

Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad biedt naast buurtinformatie een platform waarop lezers hun visie op actuele zaken kenbaar kunnen maken. Lees ook onze webkrant: www.amsterdamwebkrant.nl

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
jaargang 14 nr. 2, april/mei 2016
www.jordaangoudenreael.nl

Sinds de aanslagen in Parijs en Brussel is er veel aandacht voor het jongerenwerk in de grote steden. Karel de Greef ging met jongerenwerker Adil Zioui op pad, *pagina 5*.

In de afgelopen wijkraadsvergadering sprak men over de vluchtelingenopvang en de jaarrekening van het Wijkcentrum. Lees het verslag op *pagina 8*.

Jordaan & Gouden Reael

Try-outpodium Het Perron sluit

De Jordaan raakt een markant podium kwijt: Het Perron, een try-outpodium in de Egelantiersstraat. Het is al vijftien jaar een startpunt voor heel veel gepassioneerde en getalenteerde artiesten. Het Perron van Jane van Assenderp sluit op 1 juli. Daarna komt er een restaurant in het pand.

Voordat het zo ver is, zijn in Het Perron nog veel optredens, vooral de laatste maand, juni, wordt bomvol. Op Koningsdag gaan de deuren open zodat iedereen een kiekje van zichzelf kan maken op het podium, “en wie weet, een boodschap in het gastenboek achter kan laten”, zegt Jane.



Jane Assenderp voor het podium in Het Perron

De mooiste herinnering bewaart ze wel aan de start van een maandelijks programma PER-RONGELUK op zondagmiddag. Niet heel lang na de opening in 2001 leerde Jane cabaretier Johan Hoogeboom kennen die weer later les zou gaan geven op de Konings theateracademie in Den Bosch. Jane: “Hij stelde voor om met bekende Kleinkunstartiesten een afwisselend aanbod te brengen. Johan presenteerde en begeleidde alles en iedereen op piano en accordeon. Naast de profs introduceerde hij ook zijn talentvolle leerlingen. Het programma heeft maar liefst 10 jaar gedraaid. Veel van zijn leerlingen kwamen ‘op eigen benen’ regelmatig terug naar Het Perron met een eigen programma.”

En dat is precies waar Het Perron de laatste vijftien jaar voor stond, vertelt Jane. Met try-outs van mensen die later beroemd zouden worden, zoals bijvoorbeeld Ronald Snijders. Of met artiesten die al bekend zijn, zo werd Pannache, het internet-televisieprogramma van Jan-Jaap van der Wal er twee keer weken lang achter elkaar opgenomen.

Het Perron is een intieme plek met 50 zitplaatsen. Het is van een plek om een keer

iets te proberen, uitgegroeid tot een podium waarop Jane maandelijks soms wel vijftig artiesten de revue zag passeren. Het is een vrijplaats waar iedereen zijn of haar talent kan laten zien aan impresario's, of soms aan vrienden en familie, of het nou theater, muziek of wat anders is.

Jane: “Stel, je hebt talent en iets te vertellen, iets te laten zien, maar je hebt geen impresariaat achter je. Of je bent over de veertig en je wilt gewoon door? Heb je nog geen naamsbekendheid, hoe kom je dan in het theater, hoe krijg je publiek, maar vooral: waar maak je de kilometers? Er zijn steeds minder plekken waar tijd is voor professionele ontwikkeling. Deze intieme ruimte moest daaraan een bijdrage leveren. Dat is gelukt. Hier wordt kritisch gekeken en kritisch geluisterd, altijd veilig en opbouwend. Vier keer fout inzetten is de vijfde keer alsnog applaus ontvangen.”

En dat klopt, zegt Johan Hoogeboom, die al veertien jaar in het Perron speelt. “Als je zelf dacht dat het heel goed is, kreeg je van Jane regelmatig de raad om toch nog maar even kritisch naar je productie te kijken. Ik vind het heel jammer dat het sluit. Het kunstaanbod wordt zo steeds schraler, zeker voor artiesten die beginnen. Jane is een erudiete kunstminnende vrouw, die mensen met elkaar verbindt. Bij Het Perron staat altijd de kunst voorop. Daar worden geen drankjes geschonken als de artiest optreedt.” Het bericht van sluiting is ingeslagen als een bom bij de artiesten. Volgens Johan Hoogeboom was het Facebookbericht binnen no-time honderd keer gedeeld. Zelf treedt hij in juni ongeveer een hele week op in Het Perron met andere artiesten.

Het gaat Jane aan het hart dat het dicht gaat. Jane: “Na 15 jaar ben ik benieuwd naar een ander levensritme. Maar heel graag had ik gewild dat iemand Het Perron had kunnen voortzetten...”

Simon Trommel
www.hetperron.nl/agenda

Boekpresentatie

Het boek *Westelijke Eilanden 1615-2015* door Willem van der Horst wordt gepresenteerd op zondag 24 april tussen 15.00-17.00 in Galerie Moon, Grote Bickersstraat 71. U bent van harte welkom.



V.l.n.r. Willy van Hoeve, Peter Ebbers, Adinka Tellegen

Drie verhalen vielen in de prijzen. ‘Wintervertelling’ van Adinka Tellegen won de derde prijs, ‘Kerstverhaal’ van Willy van Hoeve werd tweede. Het hilarische relaas van Peter Ebbers over een typisch Amsterdamse discussie over hondenpoep, getiteld *Poepe*, kreeg de eerste prijs. De verhalen zijn na te lezen op de website www.verhalenfestivaljordaen.nl. Lees verder op *pagina 6*



The Pheasant Pluckers verzorgen op 28 augustus het slotconcert

Gratis concerten in de Westelijke binnenstad

De Werkgroep Kunst & Cultuur Jordaan en Gouden Reael organiseert hofjes- en pleinconcerten in deze buurten van de Westelijke binnenstad. De concerten worden op zondagmiddag gehouden. Daarnaast organiseert de Werkgroep – in samenwerking met de Stichting Noorderkerk Concerten – het Dodenherdenkingsconcert op 4 mei in de Noorderkerk, aanvang 20.15. De medewerkers zullen u met open armen ontvangen en hopen van harte dat u optimaal zult genieten van deze muzikale geschenken van Amsterdam aan zijn bewoners. Graag tot ziens bij een van onze concerten! *Het volledige programma vindt u op pagina 7.*

Poepe wint Verhalenwedstrijd Jordaan

Zondagmiddag 21 februari jl. werden er in café De Nieuwe Lelie verhalen verteld. Na een oproep van het Verhalenfestival Jordaan kwamen er 28 verhalen binnen met als thema ‘buren’.

Hoewel je bij dit onderwerp roddel en achterklap zou verwachten, bleken de meeste verhalen te ontroeren. Ze gingen over vriendschap of schetsten herinneringen aan een altijd markante buurt.

Verhalen over toen en nu, over liefde en romantiek, over de dood en de zorg voor elkaar in de Jordaan. De jongste schrijver was 7 jaar oud, de oudste 91.

WIJKCENTRUM
JORDAAN & GOUDEN REAEL
PRESENTEERT

Groene Straatdag

Zaterdag 7 mei
12.00-16.00
Noorderspeeltuyn
2de Lindendwarsstraat 10

Gratis toegang

Meer informatie
jordaangoudenreael.nl

Open
ateliers

14 15 16 Mei

Jordaan

Open ateliers:
van 12 tot 18 uur
Lezingen:
dagelijks 11 uur
Rondleidingen:
langs de ateliers
Win een kunstwerk:
van € 500,-

www.openateliersjordaen.nl

Voor het programma, zie bijlage binnenin

IN MEMORIAM Paul Reinshagen 1938–2016

Paul Reinshagen werkte van 2007 tot halverwege 2010 mee op de redactie van de wijkkrant Jordaan& Gouden Reael. Als bèta-wetenschapsjournalist maakte hij in die tijd een flinke uitstap naar de beeldende kunst in de wijk, waar hij ook veel vanaf wist. Paul schreef voor deze krant menige pagina vol over zijn grote hobby. Op 23 februari overleed hij. Hij schreef een algemene afscheidsbrief. We publiceren hier een aantal fragmenten uit.

Paul:

Twee jaar geleden werd bij mij een darm-tumor gevonden. Operatie volgde en alles was weer goed. Dacht ik een jaar lang toen bleek dat er toch uitzaaiingen waren door het hele lijf. Niets meer aan te doen, behalve palliatieve zorg. Inmiddels naderen we het punt dat de huisarts moet ingrijpen om een einde aan al dit gedoe te maken. Vandaar mijn afscheidsbrief aan iedereen.

Laten we voorop stellen dat ik dit leven met geweldig veel plezier heb beleefd en geleefd. Weliswaar geboren vlak voor de oorlog met alle ellende van dien, maar de jaren zestig en zeventig waren toch een soort hoogtepunt in de menselijke – vooral Nederlandse – geschiedenis. Het bedrijfsleven was in die tijd ‘not done’, daar ging je niet werken en dus kwam ik, als chemicus en econoom, in de wetenschapsjournalistiek terecht. De afgelopen zes jaar heb ik mij vooral bezig gehouden met groene chemie. Wij vonden dat het energieprobleem technisch was opgelost, maar de groene maakindustrie nog helemaal in de kinderschoenen staat. Voor de leken: als straks de olie op is moeten we onze materialen uit planten maken en van die operatie staan we nog maar aan het begin. Het begint te komen. Maar goed, we

Jordaan&GoudenReael



hebben enkele rapporten geschreven voor Economische Zaken, een boek (Groene Groei, waarin een groeiende economie zonder olie prima kan bestaan) voor onszelf, en een website bijgehouden over dit onderwerp die goed is ontvangen. Wat wil een mens meer zou je zeggen.

Dat was het. Wat mij wel een beetje dwars zit is dat ik niet meer zal meemaken of de wereld zich ten goede keert en groen aan de slag gaat of dat we te lang blijven doormoderen met fossiele brandstoffen totdat er geen redden meer aan is. Zorgen jullie dus maar dat het goed gaat.’

Meer over de geestelijke nalatenschap van Paul: www.biobased-society.eu/ of www.biobasedpress.eu

Met dank aan Petra Hunsche



GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 188 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66



Zonnescherm Jordino blijft

Het zonnescherm van Jordino aan de Haarlemmerdijk kan blijven hangen. Eigenaar Job Klebach kreeg eerder dit jaar van stadsdeel Centrum te horen dat het scherm weg moest omdat het in strijd met de regels was om dat aan een monument te hangen. Op basis van een advies van de Welstandscommissie heeft het stadsdeel nu besloten niet te handhaven. Dat besluit zorgde voor een zucht van verlichting aan de Haarlemmerdijk. Het scherm is hard nodig voor de houdbaarheid van de producten van Jordino, ijs en chocolade.

Voor elkaar in de Buurt

Een hondje uitlaten? Een ritje naar het ziekenhuis? Gezelschap?

Dit wordt normaal gesproken allemaal geregeld via de website www.voorelkaarindebuurt.eu.

Vanaf 2 mei kunt u bij ons loket langs komen om direct met ons uw vraag of wens te bespreken. Regelt u dit toch liever online dan kunnen wij u helpen met de online inschrijving.

U kunt hier terecht op maandag, dinsdag en woensdag tussen 13.00-15.00 in het kantoor van het Wijkcentrum.

Meer informatie 020 719 23 71, voorelkaar@jordaangoudenreael.nl Elandsgracht 70

voorelkaarindebuurt.eu



BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur ◦ hystouw & blok
◦ onderdelen ◦ sloten ◦ accessoires
klaar-in-één-dag-reparatieservice
AZOR BIKE - DAHON vouwfietsen

Voor reparaties en onderhoud
van alle soorten tweewielers
bakfietsen -transportfietsen

april / mei 2016

2

Cultuurbudget 2016 stadsdeel Centrum

Ook voor 2016 kunnen bewoners en ondernemers met hart voor cultuur een voorstel indienen voor een bijdrage uit het Cultuurbudget. Wij ontvangen graag voorstellen die passen bij wat er leeft in buurten en die gericht zijn op de bewoners. In het oog springende onderwerpen zijn drukte in de binnenstad, de dragende samenleving en wat mensen voor elkaar betekenen, de verbinding werk en buurt en er langer zelfstandig wonen. Na ontvangst worden de voorstellen bekeken op culturele aspecten, zoals: de culturele identiteit van Amsterdam, een goed vestigingsklimaat voor creatieve ondernemers en de beleving van cultuur voor de bewoner.

We zijn op zoek naar vernieuwende culturele activiteiten die passen bij wat er leeft in buurten in stadsdeel Centrum. Bij voorkeur gaat het om activiteiten op onverwachte en verrassende locaties (binnen en buiten). U kunt t/m zondag 22 mei 2016 een voorstel voor financiering van uw activiteit of evenement indienen.

Meer informatie over de wijze van indienen, de prioriteiten en criteria kunt u vinden op de website van stadsdeel Centrum.

www.amsterdam.nl/subsidies/onderwerp/kunst-cultuur/cultuurbudget-2016/

Als u daarna nog vragen heeft kunt u contact opnemen met Rini Scheffers, telefoon 020 256 43 23, per e-mail: r.scheffers@amsterdam.nl



Beheerders voor brugbloembakken gezocht

Voor de brugbloembakken op de hoek Prinsengracht - Brouwersgracht worden beheerders gezocht. Wie vindt het leuk om deze brug te voorzien van mooie, geurende en kleurende bloemen en planten. Inrichten mag naar eigen smaak. Gemaakte kosten worden 100% vergoed.

Inlichtingen Kees Kramer, 020 719 23 71, kees@jordaangoudenreael.nl

Koorleider gezocht

Het koor Puur Mokum is op zoek naar een enthousiaste koorleider die houdt van het Amsterdamse lied.

De belangrijkste taken zijn: het leiden van de repetities, het muzikaal bewerken van nieuwe nummers en het samenstellen van programma's voor optredens. Puur Mokum, opgericht in 2002, heeft inmiddels zo'n honderd liedjes over Amsterdam op zijn repertoire, die soms meestemmig worden gezongen. Het koor blijft streven naar vernieuwing en verbetering. De repetities vinden wekelijks plaats op donderdagavond in de SOJO in de Tichelstraat.

Heeft u interesse en bent u bestand tegen Amsterdamse eigenwijsheid, mail dan naar info@puurmokum.nl



De wijkkrant is ook op facebook te vinden.

Volg ons: www.facebook.com/wijkkrantjordaangoudenreael

Jordaan&GoudenReael

Transformatorhuisje afgebroken

Buurt aan zet voor opening Elandsgracht

Het Johnny Jordaanplein wordt na de herinrichting prachtig, zegt buurtbewoner Vincent Prange, lid van de ontwerpgroep van dertig bewoners. Stadsdeel Centrum vond het werk van de groep zo goed, dat het graag ziet dat bewoners straks de opening (mede)organiseren.

Het plein krijgt banken in een amfitheateropstelling, er komt groen en de beelden van de levensliedartiesten komen in een ellipsvorm te staan. Er is ook met nabestaanden van de artiesten gesproken, zo heeft de zoon van Tante Leen zich gemeld en is René Froger bij het verwijderen van de beelden komen kijken. De afbeeldingen op het transformatorhuisje komen terug op de banken, een idee van Prange. De sloop van het huisje leidde aanvankelijk tot een emotioneel debat en verzet. Zelf was Prange eerst ook geen voorstander van sloop, maar hij veranderde van mening toen hij hoorde dat de functie van het transformatorhuisje zou verdwijnen: "want dan is het feitelijk een leeg huisje zonder functie". Zo kent de buurt meer voor- en tegenstanders. Op 15 maart is het huisje gesloopt. Op die dag uitten sommige buurtbewoners nog hun frustratie. "Yuppen bedankt", schreef buurtbewoner Ronald Bakker toen op zijn Facebookpagina.

Over de herinrichting van de Elandsgracht is lang gepraat. Het duurde jaren voordat be-



Artist impressions van het toekomstige Johnny Jordaanplein



FOTO CAROLINE D'HOLLOSY

Ons huis dat niet ons huis was (2)

Mijn verloofde en ik dansten door de kamer van geluk. We zouden ons huis gaan kopen! Ons huis dat niet ons huis was! Onvoorstelbaar, maar echt waar: We zouden. Er. Gaan wonen. Maar eerst moest er nog even verbouwd worden.

"Hou er rekening mee dat de fundering misschien moet worden vernieuwd", waarschuwde de makelaar. "Tja", glimlachte ik blijmoedig, "da's logisch met zo'n oud huis. Wat zou zoiets kosten?" De makelaar haalde zijn schouders op. "Môah, dat valt mee. Reken op dertig mille."

Hoewel duidelijk uitgesproken, losten zijn woorden op in de roze wolk waarop wij vertoefden.

Een paar weken later was de toevoeging 'misschien' uit zijn onheilstijding verdwenen en schetste onze Volendamse aannemer wat grondvesten op Amsterdamse bodem zoal zou vergen.

De vloer zou integraal uit de woning verwijderd worden. Aansluitend zou er een graafmachine naar binnen worden gema-



april / mei 2016

3



FOTO SUZANNE HAKKENBERG

Op 15 maart werd het transformatorhuisje op de Elandsgracht gesloopt



GEMEENTE AMSTERDAM

het puin op te vangen. Hierdoor kwam in het huis een naargeestige groene schemering te hangen, die de indruk wekte dat je door een Vietnamees oerwoud zwierf en er elk moment een baviaan uit de hanenbalken kon springen.

Mannen met rode oordempers en pneumatische drilboren betraden het slagveld. In een aantal ooverdovende dagen drilden zij de keukenvloer aan gruzelementen. Nadat een indrukwekkende hoeveelheid puin was afgevoerd, werd een bulldozer de woning in gereden die ons liefdeshuisje van voordeur tot achtertuin omploegde tot een blubberig moeras. Nadat dit was voltooid, verduisterde een machine met het opschrift Trillingsvrij boren de voorgevel en boorde een serie gaten in de grond met een geweld dat de bakstenen uit de muren deed regenen.

Daarna werd er een kelderbak gegraven en een bekisting getimmerd. Maar op het moment dat de betonmolen gereed stond om zijn lading te lozen, barstten de bodemplanken open. Borrelend stroomde het halve IJ de keuken in. "Pompen!", brulde de boommeester. "We hebben een bron geraakt!" "Wat een origineel idee!", riep een vriend die daags later onze wijnkelder kwam bewon-

deren, "een zwembad in de keuken! Maak je ook zo'n engeltje aan de rand dat water spuit?"

Inmiddels ben ik de eigenaar van de duurste wijnkelder van Amsterdam. Een onderaards hol ter grootte van een schuttersputje met, dankzij het feit dat de cv-ketel er recht boven staat, de temperatuur van een Finse sauna. Mijn dierbare flesjes wijn bewaar ik in een leeg Heinekenkratje in het schuurtje.



Ilja Gort, succesvol wijnboer in Frankrijk, auteur van onder meer Gort in Frankrijk en maker van televisieprogramma's als Gort à la carte is neergestreken in de Jordaan en deelt met ons zijn ervaringen



Geopend di. t/m za. 11.00-18.30
Tweede Egelantierdwarstraat 2
1015 SC Amsterdam
020 420 73 90

www.snoepwinkelje.com

Halil Gür, Jordaanbewoner, mysticus en verhalenverteller

“Ik voelde dat ik een historische band had met de stad Amsterdam en voelde ook de schaduw van de verstreken herinneringen die ik eeuwen geleden had beleefd. Ik werd als het ware aangevallen door deze herinneringen alsof ze fluisterden: “Kom op, ga door, schuif de gordijnen van de geheimen op een kier, wij hebben jou een verhaal vol betovering te vertellen”. Ach, ik wist niet eens precies in welk huis ik in het verleden was geboren.

Dicht bij de Jordaan, waar ik woonde, kende ik wel de Herengracht, waar ik misschien wel duizend keer langs was gelopen, ofwel ik kon de energie die ik daar achter had gelaten voelen en zelfs ruiken. Ik zocht voortdurend naar die blonde Nederlander die ik in het verleden geweest moest zijn.” Zo schrijft Halil Gür in zijn boek de Babykamer over vijf magische reizen door het landschap van de ziel. Gür wil de lezer inspireren tot een reis in diens binnenwereld, de confrontatie met het verleden, want daar ligt de sleutel naar de toekomst.

Gür, geboren in Zuid-Oost Turkije (1951) in een bergdorpje nabij Gaziantep, in een landschap van bergen, zee, vol geuren en kleuren van de natuur. De omgeving waarin hij opgroeide had de mystieke sfeer van rondreizende derwisjen (verhalenvertellers) en asiks (dichters) “Deze zaadjes van mijn opvoeding”, zo zegt hij, heeft hij meegenomen naar Nederland. Een land, waar hij zich als schrijver herboren voelt. Zijn schrijverschap is “een gouden stempel in mijn Nederlands paspoort.” Als schrijver wil hij de lezers bewust maken van de universele waarden, respect, liefde en licht. Een vuurtoren, lichtdrager wil hij zijn die mensen, als schepen in slecht weer, naar een veilige haven leidt. De mystiek van het Oosten, de woestijn, brengt hij naar het Westen, het water.

Naar Nederland komt Gür in 1974, waar hij zich met allerlei baantjes staande houdt. In tien jaar tijd weet hij zich de Nederlandse taal zo eigen te maken, dat hij in 1984 debuteert met de verhalenbundel Gekke Mustafa en andere verhalen, over het immigrantenbestaan. Hij ontvangt hiervoor de E. du Perronprijs. Gür ontwikkelt zich verder met het schrijven van proza voor volwassenen, van jeugdboeken en poëzie. Zijn werk werd nog met twee prijzen bekroond en hij wordt gevraagd voor bestuurlijke functies. Kader Abdolah noemt hem: “Een pionier aan wie andere auteurs van allochtone komaf veel te danken hebben.”

Gür vindt zijn inspiratie in de Jordaan, die hij vertederd een ‘bloementuin’ noemt. Niet gek gekozen, omdat de verklaring van de naam Jordaan vaak gezocht wordt in het Franse ‘jardin’, wat tuin betekent. De namen van straten

Sinti Vrijheidsmaaltijd op 5 mei in het Jordaanmuseum O Lungo Drom – De Lange Weg

In het Jordaanmuseum wacht je een warm welkom. In een bijzonder pand uit vervlogen tijden waarin het Jordaanmuseum tijdelijk huist, kun je eenvoudig binnenlopen voor een intieme Vrijheidsmaaltijd met mensen uit de Nederlandse Sinti-gemeenschap. Een middag met verhalen en muziek.

Rond 15.00 en 17.00 is er een presentatie in woord en beeld over de geschiedenis van de Roma en Sinti door de eeuwen heen. Rond 16.00 uur je verhalen over de familie Weiss, over hun lotgevalen in de Tweede Wereldoorlog en hoe enkelen van hen ontkomen zijn en een schuilplaats vonden in de Vinkenstraat in Amsterdam.

Op deze bijzondere middag zal er een hereniging zijn met de familie van de verzetsmensen die de familie Weiss met gevaar voor eigen leven bij hen lieten onderduiken.

Ondertussen kun je staand of zittend proeven van een eenvoudige, smakelijke kom eten uit de Sinti-keuken. Je kunt praten met de gastheren en gastvrouwen uit de Nederlandse Sinti-gemeenschap en met Mieke Krijger van het Jordaanmuseum over vrijheid en grenzen: de vrijheid om te leven zoals een ieder dat verkiest, de grenzen aan vrijheid waar men



FOTO TOM BENAVENTE

en grachten, zoals Rozengracht, Bloemgracht, Goudsbloemstraat wijzen in dezelfde richting. Maar Gür bedoelt hiermee ook overdrachtelijk de vele nationaliteiten en de variëteit aan mensen. Het is een smeltkroes, een cultureel mozaïek. Via de literatuur kun je die verschillende culturen met elkaar verbinden, zo vertelt hij. De Jordaan met al zijn nationaliteiten zou een voorbeeld kunnen zijn van hoe wij als wereldburger kunnen leven. Wanneer hij de vele nationaliteiten en de variëteit aan mensen, als schepen in slecht weer, naar een veilige haven leidt. De mystiek van het Oosten, de woestijn, brengt hij naar het Westen, het water.

Tot slot nog even naar een citaat uit de Babykamer: “ (...) dat jij na bijna 450 jaar als donkere jongeman weer terugkomt naar Amsterdam is slechts de vermakelijke kant. Maar hierin zit tegelijkertijd een kosmische humor”. Halil Gür, waard om te lezen!

Halil Gür: de Babykamer De Geus, Breda 2012

Florence Visser

Jongerencoach Adil Zioui werkt vooral op straat

Ambulant jongerencoach Adil Zioui is al bijna vijftien jaar actief in de Jordaan. We gingen een middag met hem op pad.

In 2002 vond de destijds 24-jarige Adil Zioui, student Cultureel Maatschappelijke Vorming aan de Hogeschool Amsterdam, een vakantiebaantje als speeltuinleider in de Noorderspeeltuin. Sindsdien bleef hij actief in de Jordaan. Zo organiseerde hij uitstapjes voor jongeren en was hij betrokken bij de naschoolse opvang. Sinds 2006 is hij een van de negen jongerenwerkers in stadsdeel Centrum. Als ambulant jongerencoach houdt hij zich voornamelijk bezig met jongeren die voor overlast zorgen. Hij begeleidt hen naar een zinvolle vrijetijdsbesteding en verwijst hen zo nodig door naar hulp- of zorgverleners.

We hebben met Adil afgesproken in het Claverhuis. Vaak is hij hier niet te vinden, want zijn werkterrein is de straat. Omdat er nauwelijks nog jongerencentra bestaan, ontmoeten jongeren elkaar vaak op straat. In de Jordaan zoeken ze elkaar voornamelijk op in de Noorderspeeltuin en op het pleintje tussen de



FOTO WWW.MICHAELB.NL

Voordat Adil jongeren op hun gedrag kan aanspreken, zal hij eerst een vertrouwensrelatie met hen moeten opbouwen. En dat kost tijd. “In een groep zijn jongeren meestal stoer. Dan praten ze niet over hun problemen. Pas als ze alleen met mij zijn, durven ze leeg te lopen.” En dan blijkt vaak dat ze schulden hebben. Dat is tegenwoordig een van de meest voorkomende problemen. “Jongeren van 18 jaar kunnen zonder handtekening van hun ouders een scooter op afbetaling kopen. Daarvoor regelen winkeliers dan een lening die binnen vier jaar moet worden afgelost. Als er een keer niet op tijd wordt betaald, komen er rente en kosten bij en belandt de jongere zwaar in de problemen.”

Adil verwijst hen dan door naar schuldhulpverlening. Hij heeft ook regelmatig contact met andere instanties, zoals de gemeente, scholen, justitie, etc. Maar minstens zo belangrijk zijn de informele netwerkpartners. “Je moet alle partijen in de buurt betrekken bij het oplossen van problemen. Ook ondernemers kunnen daarbij een belangrijke rol spelen. Sommige winkeliers krijgen veel jon-

Wijkcentrum opent Activiteitenwinkel

Bij De Activiteiten Winkel kunt u terecht als u op zoek bent naar een activiteit of vrijetijdsbesteding. In een persoonlijk gesprek achterhalen we waar uw interesses liggen om daar een passende activiteit bij te zoeken. Eventuele drempels om deel te nemen proberen we samen op te lossen.

De winkel is geopend van maandag t/m woensdag van 13.00 tot 15.00 (kantoor van het Wijkcentrum).

De Activiteiten Winkel is ook een informatievoorziening voor professionals. Fysiotherapeuten, wijkverpleegkundigen e.a. kunnen hier informatie inwinnen over activiteiten die er zijn in de wijk.

De initiatiefnemer van De Activiteiten Winkel is Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met frank@jordaangoudenreael.nl, marjolijn@jordaangoudenreael.nl, 020 719 23 71, Elandsgracht 70

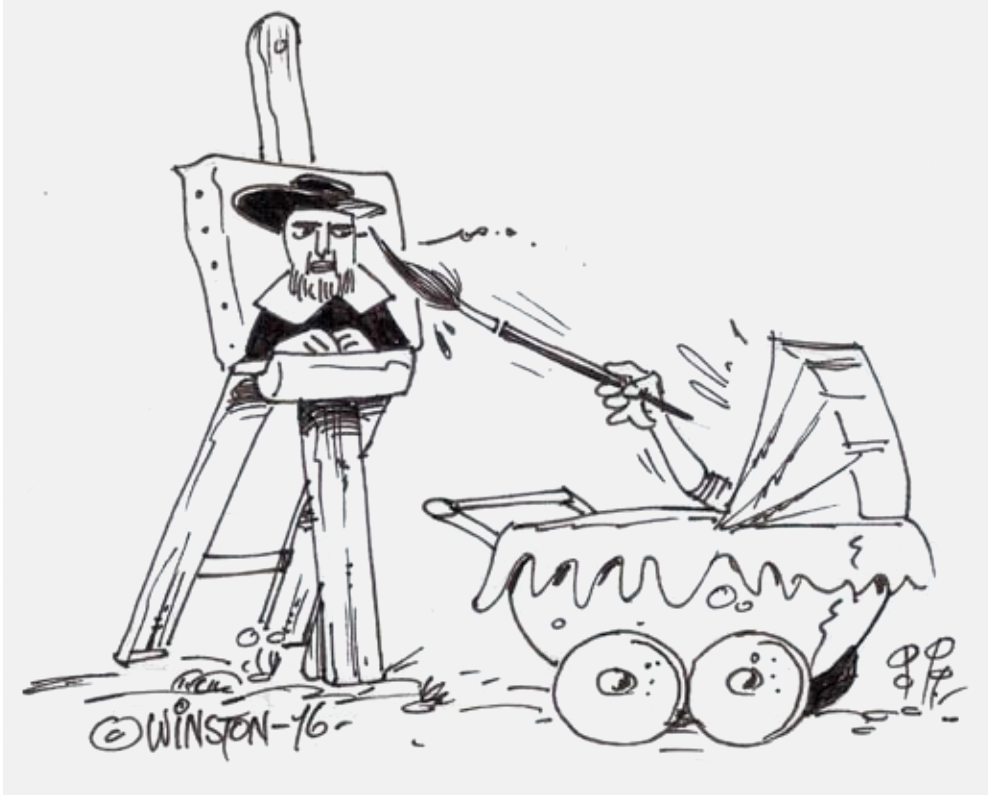


FOTO WWW.MICHAELB.NL

Adil Zioui in gesprek met een jongere

geren over de vloer, en vaak ook hun ouders, en ook zij kunnen problemen signaleren.”

Hoewel de resultaten van zijn werk moeilijk meetbaar zijn, is Adil ervan overtuigd dat risico-jongeren met een goede en vroegtijdige begeleiding uiteindelijk een positief onderdeel van de maatschappij kunnen worden. Volgens hem wordt er wel vaak over jongeren gesproken, maar veel te weinig met jongeren. Terwijl dat toch zo belangrijk is. Onlangs kwam hij in Oost een vroegere probleemjongere tegen die samen met zijn

vrouw achter een kinderwagen liep. “Dit is Adil. Hij heeft me vroeger vaak geholpen”, zei hij tegen zijn vrouw. “Wat heb ik dan voor je gedaan”, vroeg ik. “Want ik herinnerde me vooral dat we veel hadden zitten praten. Zijn antwoord: ‘Jij was een van de weinigen die echt naar me luisterde.’”

Jongeren en volwassenen die in contact willen komen met Adil kunnen hem mailen a.zioui@ijsterk.nl

Karel de Greef

SERIE SPORT & BEWEGEN

Welke mogelijkheden om te sporten of te bewegen zijn er in de Jordaan of Gouden Reael? Anke Manschot gaat op zoek en spreekt met sporters en docenten of trainers. Els Enschede brengt de sporters in beeld.



FOTO'S ELS ENSCHEDÉ

Essentricsleerling Tanneke Koch

Essentricsdocent Eva Henriquez

Essentrics, iedereen kan het

Werken aan je gezondheid? Bij ClubMarnix kun je lessen essentrics volgen. Lerares Eva Henriquez en leerling Tanneke Koch over deze uit Canada overgevaaide sport.

Sportlerares Eva Henriquez (32) “Essentrics is ontwikkeld door de Canadese ex-ballerina Miranda Esmonde-White, die chronische rugpijn had. In samenwerking met fysiotherapeuten en chiropractors combineerde ze oefeningen uit ballet, yoga en tai chi. Haar rugklachten verdwenen.

Essentrics is een full body workout. Je maakt constant vloeiende bewegingen, waarbij je de meer dan zeshonderd spieren in je lichaam zowel strekt als aanspant. Je wordt er sterker en leniger van.

Tijdens het eerste deel van de les doen we de oefeningen staand en bewegen we veel met onze armen boven ons hoofd. Ik geef dan ook balansoefeningen, zodat je bijvoorbeeld makkelijker een kauwgum onder je schoen kunt pakken zonder om te vallen. In het liggende deel krijgen de heup- buik- en bilspieren extra aandacht.

Essentrics helpt niet alleen bij rugklachten, maar ook bij schouderpijn en ouderdomskwalen. Miranda toonde dit in samenwerking met wetenschappers aan. Haar boek Aging Backwards is een bestseller in Amerika. Veel mensen denken dat het normaal is dat ouderen versleten knieën en heupen hebben. Maar dit is een gevolg van verkeerd gebruik. Miranda, zestigpluser, is zelf het levende voorbeeld van fit en soepel oud worden.

Essentrics is geschikt voor vrouw en man, voor jong en oud. Je hoeft er geen ritmegevoel voor te hebben. Iedereen kan het.”

Leerling Tanneke Koch (61) personeelsadviseur

“Essentrics is een mooie, elegante en goed-doordachte sport. Omdat ik artrose in knieën en voeten heb, kan ik de stoere dingen die ik vroeger deed niet meer doen, zoals hardlopen en gewichtheffen. Veel te belastend. Toen ik in 2012 een proefles essentrics volgde, wist ik meteen: dit is het voor mij. Op blote voeten veel kleine en lichte bewegingen maken, waarbij je zowel kracht als souplesse opbouwt.

Het duurde wel lang voordat ik de oefeningen doorhad. Ik heb geen maatgevoel. Maar Eva geeft geweldig goede aanwijzingen. Ze is ook grappig. Er staat altijd muziek op en ze zingt soms een liedje mee. Ik heb veel baat van essentrics in mijn dagelijkse leven. Kan nu bijvoorbeeld veel beter iets uit een hoog keukenkastje pakken of aan de andere kant van het bad leggen. Inmiddels ben ik verknocht geraakt aan essentrics. Heb mijn werktijden er zelfs op aangepast.”

Bij ClubMarnix wordt drie keer per week essentrics gegeven, naast 24 andere lessen, zoals yoga, pilates, aquafitness en body-pump. ANBO-leden en studenten betalen € 21,50 ipv € 31.50 voor een maandkaart. Zie www.clubmarnix.nl

Bij Move!West in het Westerpark worden in een chique omgeving ook essentricslessen gegeven voor mensen met een grotere beurs. Maandkaart € 69. Zie www.movewest.nl.

Anke Manschot



FOTO FRANK LUCAS

Bloemgracht 160 Gevelsteen DE SON

In 1619 koopt Jan Gras, van beroep koopman, twee erven naast elkaar op de Bloemgracht tussen Lijnbaansgracht en de Rode Leliestraat (nu Nieuwe Leliestraat). De erven zijn beide 20 voet breed, ruim 5.50 m. In 1648 zullen hier Bloemgracht 158 en 160 verrijzen, zoals blijkt uit een verklaring van Marten Abrahams Cruijff. Als Cruijff in 1656 het huidige nr. 160 verkoopt luidt de omschrijving: ‘huis en erf op de Bloemgracht n.z. waar ‘de Son’ in de gevel staat’. Dit is de eerste keer dat de huisnaam ‘de Son’ gebruikt wordt. In hetzelfde jaar verkoopt Cruijff het buurhuis, waar ‘de Maen’ in de gevel staat.

In de koop/verkoopakte wordt de gemeenschappelijke muur genoemd en ook de schutting vanaf deze muur tot aan de achtergelegen Nieuwe Leliestraat. De secretekuil (beerput) en de regenwaterbak achter de huizen zijn gemeenschappelijk en moeten op ‘gemene’ kosten onderhouden worden. De koop/verkoop prijzen waren per pand verschillend, dit zal te maken hebben met de verschillen in breedte van de panden. Koper van ‘de Son’ was ene Barent Lambertsz Welius, van beroep zijdewerkstopper (de vakman die kleine gaatjes in zijden stoffen repareert) In andere aktes wordt hij als koopman opgevoerd en hij bezat goederen in Amerika (Nieuw-Nederland). In 1661 verkoopt hij zijn pand ‘de Son’.In de koop/verkoopakte wordt ook weer het naastgelegen pand ‘de Maen’ genoemd. De eigenaar hiervan, Matthijs Halma, moest nog steeds het gebruik van de secretekuil en de regenwaterbak delen met de eigenaar/gebruiker van ‘de Son’.

Onno Boers

Met dank aan Hans Brandenburg voor het huisonderzoek.



Bloemgracht 158



Bloemgracht 158 en 160

Enkele jaren later, in 1667 gaat het pand ‘de Son’ alweer in andere handen over. De nieuwe eigenaren, voor een bedrag van fl. 5400.-, worden Egbert Outhuys, pasteibakker, en Jan Trier, koopman van beroep. Kennelijk kochten zij het huis ‘de Son’ als beleggingspand, want in 1702 verkoopt Sibilla Trier, dochter van Jan Trier, een half part van het huis en erf op de Bloemgracht, en in 1703 verkoopt ene Pieter de Winter, gehuwd met Anna Lucas Smit, mede-erfgename van haar oom Egbert Outhuys, het andere halve part van ‘de Son’. Koper van beide parten is Jacob de Winter, notaris van beroep, hij wordt dus eigenaar van het hele pand. Voor elk halve part betaalt Jacob de Winter fl. 1950.-. De waarde van het pand was dus, vergeleken met wat Outhuys en Trier in 1667 betaalden, flink achteruit gegaan. Nog minder waard bleek ‘de Son’ bij de verkoop in 1806 toen Thomas Dirk Rassche, die in 1801 eigenaar geworden was van een suikerraffinaderij met woning en pakhuis aan de overzijde van de Bloemgracht, het pand kocht. Hij betaalde voor het hele pand de somma van fl. 1950.-

De huidige situatie

Bloemgracht 160, met de 17de -eeuwse gevelsteen ‘de Son’ is een twee vensters brede eenvoudige gevel, afgedekt door een onversierde lijst. Het eenvoudige gevelsteentje met de aanzijnde, stralende zon zit in het midden van het fries boven de hoge pui. Het buurhuis nr.158 is drie vensters breed en voorzien van een rijk versierde halsgevel, met een half-

Scholieren over Jan de Vries

Na het uitroepen van de Februaristaking, op maandag 24 februari om half vijf in de middag op de Noordermarkt, is in de Jordaan een groot aantal mensen opgepakt en op transport gesteld. Tot de dag van vandaag is onbekend hoeveel het er zijn geweest, waarschijnlijk rond de vijftig. Wie waren zij? Van enkelen van hen konden nu de biografieën worden gereconstrueerd.

Ongeveer tien Jordanezen zijn naar het concentratiekamp Dachau gedeporteerd en niet meer teruggekomen. In het kader van het project ‘Geen nummers maar Namen’ hebben leerlingen van het Cartesius Lyceum de biografieën van gevangenen van Dachau gereconstrueerd. Jos Sinnema initieerde en coördineerde dit project.

De scholieren zijn in de archieven gedoken en hebben met nabestaanden gesproken. Twee leerlingen kwamen in contact met Kittie Hofboer-De Vries, de kleindochter van Jan de Vries, die zelf al een monument voor haar grootvader had opgericht door zijn verzetsactiviteiten te documenteren.

Op 4 mei aanstaande vertellen deze leerlingen over het leven van Jan de Vries en wat het schrijven van de biografie voor hen heeft betekend. Palmstraat 77, 2 hoog-achter is een van de adressen waar Johannes (Jan) de Vries (1902-1984) woonde. Hij zat in Dachau gevangen van 1 augustus 1942 tot de bevrijding van dit kamp op 29 april 1945.

Jordaanmuseum zoekt bergruimte

Het Jordaanmuseum moet een berging ontruimen wegens verhuizing van de eigenaar. Daarom zoeken wij een bergplaats in de Jordaan of nabije omgeving. Is er iemand die ruimte beschikbaar wil stellen?

info@jordaanmuseum.nl, 06 40 22 72 65



Nieuwjaarsconcert 2016

Muziek maakt kinderen socialer en slimmer

Ons Genoegen daar zit muziek in

Speeltuinvereniging Ons Genoegen biedt allerlei laagdrempelige activiteiten aan zodat zo veel mogelijk kinderen maar ook ouderen kunnen deelnemen aan clubs of activiteiten.

Muziek maken in de drumfanfare is daar een goed voorbeeld van. Vanaf 4 jaar krijgen kinderen privéles en ze starten op de woensdagmiddag met de blokfluit. Daarna wordt geoefend op de saxonetten (soort klarinet) en rond 8 à 9 jaar kiezen ze een blaas- of slag-instrument, zoals trompet, hoorn, saxofon, trombone, klarinet en dwarsfluit, trommels en bekkens. De drumfanfare *Ons Genoegen* , een orkest

Jordaan & Gouden Reaal



Sue Bloemhard en Saar Visbeen in de Palmstraat met de foto van Jan de Vries als dienstplichtige, rond 1920.

Jos Sinnema leest voor uit de brieven die De Vries vanuit het kamp naar huis kon sturen en ontcijfert wat De Vries ondanks de strenge censuur zijn familie wist mede te delen. Kittie vertelt over het enorme doorzettingsvermogen van haar grootvader, die medische experimenten in dit kamp heeft moeten ondergaan. Na de oorlog herdacht hij vierenveertig ‘gevallen kameraden’, onder meer door hun namen en adressen te noteren.

Wij zoeken nu de namen, fotoportretten en biografische gegevens van Jordanezen die in kampen zijn omgekomen. Jan de Vries leefde zelf zijn leven lang in de Noord-Jordaan. Daarom noemen wij de namen van kameraden die in zijn buurt woonden: J. Cost, Cornelis en Frans Engelanders, Pieter (Piet) de Hondt (1900-1942), P. Lensen, Cornelis (Nelis) Marinus (1908-1944), W. H. Omen, J. Onsia, H. Staalberg en Chris Weeling (1902-1942).

Ook Joop Bergman, de schoonzoon van de bovengenoemde Chris Weeling, is bij deze bijeenkomst aanwezig en Henny Marinus leest een tekst voor ter nagedachtenis aan zijn oom Nelis Marinus.

Locatie:
Jordaanmuseum, Palmstraat 92A, Amsterdam

Datum en tijd:
4 mei 2016, 15.00-17.00, gratis entree (vrije gift), vol is vol

Meer informatie via:
jordaanmuseum.nl
4en5meiamsterdam.nl
4en5meiamsterdam.nl/nl/page/14952/verzet-in-de-jordaan
facebook.com/jordaanmuseum/

Poep wint verhalenwedstrijd Jordaan

Vervolg van pagina 1

De jury stond onder voorzitterschap van Mai-ko Kemper en bestond verder uit Milouska Meulens, Nan Rosens, Eva van Vessem en Guy Sonnen. Zij vonden het een mooie en uitdagende klus. De jury zag in de ingezonden verhalen de volgende rode draad: *“Mensen van oude en nieuwe tijden verbinden zich en het is deze versmelting die deze buurt maakt tot wat het vandaag is.”*

Het was niet eenvoudig om uit alle inzendingen zes genomineerden te selecteren en daaruit weer drie winnaars. De jury keek naar het ‘Jordaangehalte’ en het thema ‘buren’. Ook werd er gekeken naar gelaagdheid, op-

Ebbers wint verhalenwedstrijd

Peter Ebbers (57) won met zijn verhaal Poep de eerste prijs in de Verhalenwedstrijd Jordaan. Een gesprek met de prijswinnaar.

Toen Peter Ebbers in zijn stamcafé De Nieuwe Lelie hoorde dat het Verhalenfestival Jordaan dit jaar als thema ‘buren’ had, moest hij meteen denken aan Engel en Hillebrand , het inmiddels overleden echtpaar dat centraal staat in zijn verhaal. Hij leerde hen kennen toen hij eind jaren tachtig in de Derde Egalitiersdwarstraat ging wonen. “Ik heb tien jaar in dat kleine straatje gewoond en moest erg wennen aan de sociale controle.”

Engel hing ‘s zomers altijd uit het raam, terwijl Hillebrand vaak over straat stiefelde en zich bezig hield met allerlei onduidelijke handeltjes. “Volgens mij waren ze analfaabeet. Ze kwamen regelmatig aanzetten met formulieren, van de bijstand en allerlei andere instanties. Of ik die voor ze wilde invullen.” Nadat Peter had besloten mee te doen aan de verhalenwedstrijd, heeft hij eerst twee weken nagedacht. “Op een ochtend ben ik heel vroeg opgestaan en heb ik het verhaal binnen tweeëneenhalf uur geschreven. Daarna heb ik het meteen verstuurd. Het verhaal zit natuurlijk al jaren in mijn hoofd. Als ik op mijn praastoeel zit, wil ik het graag vertellen.” Peter heeft nauwelijks schrijfervaring, behalve dan met het schrijven van Engelse songteksten. Nadat hij zichzelf op jonge leeftijd gitaar had leren spelen, vormde hij samen met zijn broer een duo en wist hij een platencontract in de wacht te slepen. Later toerde hij met diverse bandjes door binnen- en buitenland. “Als je gitaar speelt, dan ga je vanzelf ook zingen en liedjes schrijven.”

Na veertig jaar met muziek bezig te zijn geweest, is hij daar een jaar of twee geleden abrupt mee gestopt. “Ik had er even genoeg van. Misschien komt het ooit weer terug.” Naast het muziek maken heeft Peter van alles en nog wat gedaan. Hij was standwerker,

De theorieles leidt kinderen zelfs op tot nationaal erkende diploma’s, waardoor kinderen, mits ze beschikken over voldoende talent en ambitie makkelijker kunnen doorstromen naar het conservatorium.

Bent u nieuwsgierig geworden, denkt u dat uw kind, of anders misschien ook uzelf wel, graag een instrument zou willen bespelen, neem dan contact op met *Ons Genoegen*.

Ons Genoegen is op zoek naar nieuwe, enthousiaste leden voor haar orkest. Op het moment worden vooral vooral *bassisten* gezocht. Ook vrijwilligers, die de kinderen willen begeleiden in de muziek zijn van harte welkom. Nieuwe leden, die de drumfanfare komen versterken, zijn nodig om ook de komende jaren concerten te geven en natuurlijk ook om Sinterklaas binnen te halen. Maar vooral, om de muziek in die oude Jordaan levend te houden!

Meer informatie: asv-onsgenoegen.com of zie agenda in deze krant op pagina 11 voor activiteiten bij Ons Genoegen.

Florence Visser

Vraag ons magazine Voortleven aan

via nierstichting.nl/nalaten

NIERSTICHTING
Leven met nier

april / mei 2016

6

bouw, beroering, sfeer, emotie, humor, de mate van verrassing en naar de wijze waarop het verhaal werd verteld.

De jury boog zich bovendien voor het eerst over ‘Elfjes’, gedichtjes van elf woorden die door kinderen waren ingezonden.

De verhalenwedstrijd vormt de opmaat voor het Verhalenfestival Jordaan op zaterdag 4 en zondag 5 juni a.s. Dan worden er in diverse Jordanese huiskamers een aantal verhalen als toneelscènes opgevoerd. Ook dit jaar zijn de verhalen weer bewerkt door acteur en schrijver Helmert Woudenberg en tekent Vera Boots voor de regie.

runde een nachtcafé en was interieurbouwer. Sinds hij een jaar of drie geleden door zijn rug ging, staan zijn bouwwerkzaamheden op een lager pitje en handelt hij voornamelijk in partijen Chinees aardewerk. *Poep* is een van de verhalen die worden bewerkt tot toneelscènes die op 5 en 6 juni a.s. in de buurt worden opgevoerd. Peter is al gepolst of hij zijn verhaal wil voordragen, maar daar heeft hij voor bedankt. “Ik ben extravert genoeg om te acteren. Maar begin juni is het meestal mooi weer. Ik heb er niet zo’n zin in om dan het hele weekend binnen te zitten.”

Karel de Greef

Twee fragmenten uit het verhaal *Poep* van Peter Ebbers.

Een onogelijk propje mens van hooguit honderdzestig centimeter hoog. Altijd hobbelde ze rond in een veel te grote, roze, doorgestikte nylon duster met wit kant. Hobbelde, want Engeltje had een misvormde voet en hand. Het verhaal ging dat ze als jonge vrouw uit een raam was gevallen, waarbij ze haar pols en enkel had gebroken maar uit angst voor het ziekenhuis dit nooit had laten behandelen. Dus de botten waren zo aan elkaar gegroeid dat haar linkerhand een scherpe knik naar binnen maakte en haar rechtervoet een knik naar buiten. Half-lang zwart en vettig haar en het gebit steevast in een glas op het bedkastje wat daar nimmer uit kwam. Daardoor kreeg ze een kort, scheef gezicht met wat Amsterdammers een “mummelbekkie” noemen. Een echte Jordanese.

“Engel?”, vroeg een vriend in opperste verbazing ooit eens aan me, “heet ze Engel? Echt waar? Hoe ziet de duivel er dan uit?” Goed punt.



Alzheimer-trefpunt

Ik ben vergeetachtig, betekent dit dat ik dement word? Wat zijn de symptomen van demantie? Is Alzheimer hetzelfde als dementie? Hoe moet ik omgaan met dementie? Welke hulp is er en waar vind ik die hulp?

Momenteel zijn er voorbereidingen om in het centrum van Amsterdam een Alzheimer-trefpunt op te zetten. Hiervoor zijn wij op zoek naar vrijwilligers die hier aan mee willen werken. We zoeken, gesprekleiders, gast-vrouwen/heren, mensen die koffie schenken, ervaringsdeskundigen en organisatorische talenten.

Heeft u interesse?
kees@jordaangoudenreael.nl
of 020 719 23 71
www.alzheimer.nl

Kunstbijlage

Open Ateliers

14 15 16 Mei
www.openateliersjordaan.nl
Jordaan

VOORWOORD

In het Pinksterweekeinde, van zaterdag 14 t/m maandag 16 mei 2016, bent u van harte welkom bij de Open Ateliers Jordaan. Deze kunstroute, die eens in de twee jaar in het centrum van Amsterdam plaatsvindt, is inmiddels een begrip en wordt dit jaar voor de vijftiende keer georganiseerd.

U krijgt de kans om in 66 ateliers binnen te lopen, kunstenaars in hun eigen werkomgeving te ontmoeten en voor een redelijke prijs een kunstwerk aan te schaffen. Een ongedwongen en informele manier om kunst te ontdekken! De opzet van de Open Ateliers Jordaan is dit jaar iets anders dan voorheen. Om de nadruk te leggen op de individuele ateliers, organiseren we dit keer geen centrale expositie.

Bezoek de ateliers, ontmoet de kunstenaars

Open Ateliers Jordaan: Zaterdag 14 t/m maandag 16 mei 2016. Elk atelier, herkenbaar aan een blauwe vlag, is open van 12 tot 18 uur. In elk atelier en bij de informatiepunten zijn atelier-gidsen verkrijgbaar.

De informatiepunten voor vragen en ateliërgidsen:
* Lekkeresluis (brug Prinsengracht-Brouwersgracht)
* Lijnbaansgracht 102
* Hazenstraat 35.

Er zijn elke dag drie rondleidingen langs een aantal ateliers. Deelname gratis zonder inschrijving. Verzamelpunt: Lijnbaansgracht 102. Dagelijks om: 12.30, 14.30 en 16.30 uur.



Nelson Carrilho: ‘In mijn atelier zie je het werkproces’

Bij voorkeur plaatst Nelson Carrilho, die tot zijn tiende op Curaçao opgroeide, zijn bronzen beelden niet op een sokkel. “Ik kom uit een cultuur waar je veel op blote voeten loopt. Daar is de Afrikaanse dans ook op gebaseerd. Omdat moeder aarde in onze Afro-Caraïbische spirituele geloof de meest belangrijke godin is. Vanuit moeder aarde reikt al het leven naar het licht, naar het hogere, naar de hemel.”

In het Vondelpark, waar het beeld van Vondel hoog boven de voorbijgangers uittroont, staat zijn beeld ‘Mama Baranka’ (Moeder Rots, symbool voor de kracht van vrouwen)



Ruys: ‘Waar ik ben, teken ik’

Op de website van de 66 kunstenaars die meedoen aan de Open Ateliers Jordaan, valt het kleurgebruik en de lijnvoering op die Ruys (kunstenaarsnaam!) toepast in haar schilderijen en aquarellen. Haar onderwerpen, of het nu een Fiji-leguaan, een kersenboom dan wel een Fries terpdoorp betreft, lijken uit een andere wereld te komen. Het kleurgebruik doet soms denken aan schilders als Gauquin, van Gogh en het magisch realisme van Henri le Douanier. Begin jaren zeventig vertrok ze naar Kenia, om er als lerares naaldvakken te beginnen. Ze houdt van Oost-Afrika; Kenia, Oeganda, Soedan.Tropenkleuren. “Het gaat in je zitten. De hartelijkheid van de mensen en ook die geuren”, zegt ze. Na een ernstig verkeersongeluk keerde ze voor revalidatie terug naar Nederland, om daarna opnieuw jaren te gaan werken in Kenia en Ethiopie. Daarna

in het gras. Hij werd ervoor gevraagd, naar aanleiding van de tragische dood van Kerwin Duynmeijer. Carrilho’s eigen moeder stond er model voor. Ook in het Westerpark staat een beeld van Carrilho. Het zijn twee figuren die iets op hun hoofd dragen. Carrilho: “Ik kom van een eiland waar veel op het hoofd wordt gedragen. Dragen heeft in onze cultuur iets positiefs. Je komt iets brengen. Hoe wij dragen komt van verre. Ik wil de zin ervan delen. De schoonheid die ik ervoor als kind.”

Hij is blij dat hij de deur van zijn atelier op de eerste lenteachtige dag kan opengooien. Carrilho: “Vanaf 1984 heb ik dit atelier. Het beeldhouwvak is zwaar en duur. Maar het geeft niet. Ik heb er heel veel van geleerd. Hoe je, door je deuren open te gooien allerlei opdrachten binnenkrijgt, die niet binnen jouw kader liggen, maar je wel jouw grenzen kunnen doen verleggen.”

studeerde ze antropologie en beleid en management. En toen kon ze het schilderen niet meer onderdrukken. «Ik ben op een andere manier volwassen geworden in mijn werk. Ik heb gekozen voor Afrika, in plaats van de kunstacademie.”

“Ik denk niet in stijl”, zegt Ruys in haar huis-kameratelier aan de Lijnbaansgracht, waar de kasten straks naar de muur worden gekeerd en de tapijten opgerold. “Ik houd van experimenteren”. Ze laat me voelen aan het ruwe oppervlak van de oranje huid van De Fiji-leguaan, olieverf op linnen, die ze in Artis schilderde, alsof ze zichzelf in de tropen bevond. Daar tekent ze uitsluitend in de vroege ochtend (“Ik ben de eerste die er zit”), tot het moment dat er bezoekers binnenkomen. “Anderhalf uur Artis; heel kort. En dan ben ik helemaal kapot. Dat kun je mensen niet uitleggen. Hoe intensief dat werk is, omdat je alles, alles opentrekt. Dat moet gewoon.”

“Zo gaat het”, legt ze uit, en laat een Chinees eetstokje zien waarmee je prima kunt ‘inkten’ (lijntekenen). De aquarelverf, die erg duur is, spaarde ze blokje voor blokje bij elkaar. Vaak gebruikt ze aquarelverf en inkt. Ze haalt een flesje vloeibaar rubber tevoorschijn, dat ze op papier aanbrengt, waarin pigmenten zitten. “Die stop ik erin, waarna ik na het weghalen een lichte pigmentkleuring overhoudt in het papier.” Ook in de buurt van de Lijnbaansgracht vindt ze inspiratie: “Ik verheug me nu al zo op de Japanse Kers, straks in het Constantiahofje”, zegt ze. En voor wie het betreft: “Ruys zoekt ook een etspers. Liefst een Artell!”

Dineke de Zwaan

Als voorbeeld geeft hij het paard dat hij voor een stoeterij van 120 raspaarden in België moest maken. “Ik wist dat ik terug moest naar het klassieke. Naar het diepe. In boeken neuzen; hoe zit dat nou in elkaar? ’t Moest een paard in draf zijn. Gigantisch. Je kunt je niet achter abstractie verschuilen. Daarom ben ik in Ruigoord achter paarden gaan aanlopen en het paard gaan aanraken. Je voelt -met je ogen dicht- waar de spieren samenkomen. Daar trekt het naar buiten toe. Daar zit de spanning. Dit is waar het licht het paard het eerste aanraakt en streelt. Als je het boetseert, gaat het er niet om de vorm te volgen, maar de energie van het paard.”

In zijn atelier kun je het beeld van de boogschutter bekijken die hij voor de Olympische Spelen In Athene maakte (opdrachtgever NOC-NSF).

Dineke de Zwaan

SPONSORS OPEN ATELIER'S JORDAAN 2016

Fred de la Bretoniere • Just Wellness BV • Kesbeke Fijne Tafelzuren BV
Gemeente Amsterdam Centrum • Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reaal

Bike City • Café De Blaffende Vis • Café Sound Garden • Dijkman Muziek Amsterdam • Island Bookstore
Kunstenaarsbenodigheden Van der Linde • L’invité le restaurant • Wulf Wonen • IJzerwaren Gunter & Meuser
Kunstenaarsbenodigheden Hoopman • Linden Hotel • Sento • Hotel van Onna

Café Thijssen • Café De Prins • Café De Tuin • Café Restaurant De Reiger • Drukkerij De Haan • Huisartsenpraktijk Bloemgracht • Nacoshop
Restaurant de Patio • Traiteur Catering Cibo & Vino • Tuin 10 • Vindict Wine • Lowie Kopie • Drogisterij Hermanusje van Alles • Kapsalon Rob de Wilde

ISLAND BOOKSTORE



Westerstraat 15
1015 LT Amsterdam
tel 020 638 92 52 fax 020 638 92 43
info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl www.libris.nl




Het programma van de OAJ en alle
verdere informatie vindt u op:
www.openateliersjordaen.nl

Nog een héle kunst..!





Knap werk.
Amsterdams tafelzuur van Kesbeke..!

alleen tijdens de
Open Atelier Route

Culinaire verrassing du Chef
€ 4,50

Reserveren voor diner?
Bloemgracht 47
www.linvtelerestaurant.nl
+31 20 5702010



Doe de Open Ateliers eens op de

fiets

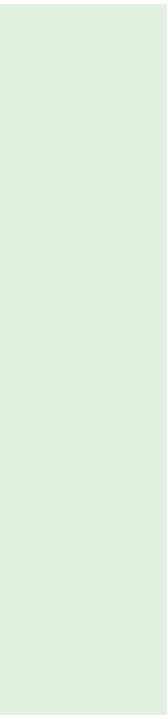
speciaal tarief
voor 1 dag:
€10,-
Borg: legitimatie
+ credit card
(of € 50,-)

Bike City
www.bikecity.nl

just!wellness

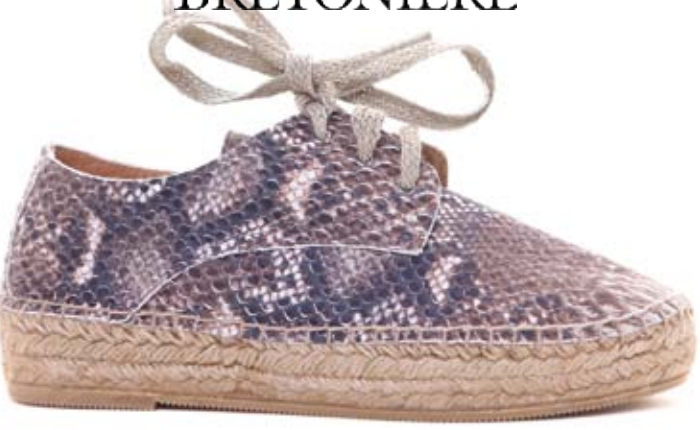
Nieuwe Leliestraat 133
1015 SN Amsterdam
t. 020 - 622 45 05
e. info@justwellness.nl
w. www.justwellness.nl

6 dagen per week geopend





FRED DE LA
BRETONIERE



Collectie Spring/Summer 2016:
Ladies, Gents & Kids: Shoes Boots Bags & Accessories.

Amsterdam:
Sint Luciënsteeg 20 / Utrechtsestraat 77 / Van Baerlestraat 34
Jacob Obrechtstraat 14

www.bretoniere.nl



Linden Hotel
Het Linden Hotel is een kleinschalig Hotel
gelegen in de bekende Jordaan
die de verbinding is tussen de bezoekers
van Amsterdam en de gebruikers/bewoners
van de Jordaan

Hotel van Onna
Hotel van Onna is een budget hotel in een
rustig stukje van de Jordaan.
Goed gelegen uit de drukte voor een rustige
overnachting maar met een paar passen direct
in de levendigheid van het stadshart.

Linden Hotel • Lindengracht 251 • 1015 KH A'dam • 0031 (0)20 622 14 60 • info@lindenhotel.nl
Hotel van Onna • Bloemgracht 104 • 1015 TN A'dam • 0031 (0)20 626 58 01 • info@hotelvanonna.nl



Het is de wind mijn lieve kind

Rita van der Vegt, atelier 15
Het materiaal waarmee Rita van der Vegt werkt is klei. Ze is gefascineerd door de biologische en geologische rijkdom van de aarde: levende materie waaraan ze haar sensitieve handschrift geeft. Haar beelden zijn organische vormen die zich als vanzelfsprekend voegen in het landschap waarin ze zijn geplaatst. Er is een spanningsveld tussen ruimte en sculptuur en een dynamiek tussen het object en de kijker. Rita van der Vegt maakt zowel groot als klein werk, waarbij ze streeft naar monumentaliteit, maar altijd met een intiem karakter. “Mijn beelden zijn samengebalde stukken vuur- en vorsbestendige aarde. Ze spiegelen, ter ere van onze prachtige planeet, wat in beweging was of tot rust gekomen is”.



Lambert, 80x120 cm acryl/linnen

Jeroen Dercksen, atelier 13
Al meer dan 25 jaar maakt hij, naast portretten in opdracht, een serie autonome portretten. Het zijn schilderijen en tekeningen van mensen die symbool staan voor belangrijke ervaringen in het leven - van geboorte tot de dood. Onderwerpen als seksualiteit, eenzaamheid, liefde, trouw, en geweld. Daarnaast exposeert hij kleurrijke expressieve bloemenschilderijen en abstracten. Zijn werk werd aangekocht door particulieren , de overheid en bedrijven. Hij exposeerde bij galeries en musea. Sinds kort heeft hij in de Binnen Dommersstraat 17 een galerie. Dit jaar is Catrien van Amstel (nr.14) zijn gast.



Poepende hond, geglazuurd keramiek

Anna Lambert, atelier 3
Op 8-jarige leeftijd heb ik voor het eerst bij Artis Ateliers geboetseerd. Toen veel gereisd, gestudeerd aan deTheaterschool en nu, 23 jaar later, ben ik wederom dieren aan het kleien, puur genieten!
Vijf jaar geleden ben ik begonnen met het maken van enkel honden. Waaronder vele poepende honden. Momenteel maak ik allerlei verschillende dieren, zwemmende nijlpaarden, pinguïns, apen, panthers, olifanten, stokstaartjes en in opdracht is nagenoeg elk dier mogelijk. In mijn beelden probeer ik het karakter en de humor van het dier vast te leggen.



AMMA Fligrain ring nr.7

Marleen Hengeveld, atelier 36
Romantisch minimalisme
Na het voltooiën van mijn studies goudsmeden en kunstgeschiedenis heb ik in 2003 AMMA Sieraden opgericht. Meest beïnvloed door kunst, techniek en de schoonheid van edele materialen combineer ik in mijn ontwerpen oude technieken met hedendaags design. Deze fusie resulteert in juwelen met een eigentijds en tijdloos karakter.



Pro Concordia Labor

Kabul Mohammed, atelier 22
In het centrum van mijn persoonlijke leven en mijn kunst staat wereldvrede. Ik ben geboren in Pnomh Penh, Cambodïa. Er zijn oorlogen en gevechten geweest in de landen waarin ik geleefd heb. Mijn vader luisterde altijd gretig naar de radio om politieke ontwikkelingen te volgen. Dit heeft me sterk beïnvloed. Ik koos voor het maken van fotocollages, een goed medium om de thema's te tonen die het meest in mijn geest rondwalen. De helft van het geld dat ik verdien met mijn kunst gaat naar Warchild. De politieke situatie in Somalië was erg slecht maar gaat gestaag beter en ik hoop dat dit aanhoudt. Ik hoop op aanhoudende verbeteringen in Zuidoost Azië, speciaal Cambodïa en Vietnam, beide leden aan oorlogen, maar herstellen nu en worden zelfs welvarend.

Ellen Schippers: ‘Wie ben je echt?’

“Wat is door de buitenwereld opgelegd en wie ben je echt?”. Dat is een vraag waarvoor Ellen Schippers in haar videoinstallaties, performance en fotografie, de kijker een mysterieuze ervaringsruimte biedt. Wie de video's van 'Snowwhite' en 'Sherazade' bekijkt, wordt meegenomen in een verstilling. Schippers: “Ik wil een rustige meditatieve sfeer creëren met klassiek en minimal music waardoor de toeschouwer meer 'naar binnen' gaat.” Disciplines die ik gebruik, zoals dans, theater en licht, wil ik verbinden om zo de totale beleving dichterbij de toeschouwer te brengen.” Met haar verstilde werk trekt ze internationaal de aandacht. Op dit moment is een deel ervan te zien in Italië. Eerder nam deel met digitale fotoprojecties aan een expositie in Het Louvre. Haar inspiratiebronnen zijn vrouwbeelden, schoonheidsidealen en 'imago versus authenticiteit'. In de ene ruimte van haar atelier aan de Gieterstraat in de Jordaan, liggen de videoinstallaties van twee vrouwbeelden, 'Sneeuwwitje' en 'Sherazade', in een kist naast elkaar. Op het grote doek, recht tegenover hen, doet een, van enkels tot kruin in een dichtgeritst pak gestoken, vrouw een performance waarbij ze stukjes van het pak openritst en zo kleine delen van haar blote huid prijsgeeft. Het contrast tussen deze kille moderniteit en de verstilde romantiek van de kisten is groot. Vijf maanden voordat de oorlog in 2010 in Syrië uitbrak bezocht Schippers Aleppo op uitnodiging van HIVOS. Ze exposeerde, in aanwezigheid van de burgemeester, haar installatie in een fabriekshal. Hoe miniem ook. Bloot in de Arabische wereld? Schippers: “Ik dacht dat ze gechoqueerd zouden zijn. Dat het verboden zou worden. Helemaal niet waar. Ze waren ontzettend open. Ook mannen waren heel enthousiast. Ze zagen het als een sprookje. Maar ook als iets dat ging over sekse-gelijkwaardigheid van man en vrouw.” Daarnaast gaf ze een workshop aan zestien kunstacademiestudenten in Aleppo. Tien mensen maakten een performance. “Ik had geen idee hoe dat zou gaan. Ze waren niet gewend om iets individueel te doen. Ik nodigde ze uit om



FOTO MONIKA JORDENSE-MICHALSKI

iets van zichzelf te laten zien. Door gebruik van een voorwerp dat iets persoonlijk is voor hen betekende. Het leek alsof ze het contact met mij aangrepen om hun eigen innerlijke problematiek op een kunstzinnige manier uit te drukken.' Gevoelige taboes zoals seksueel misbruik van nachtte door haar oom. Of het verdriet van een homo, kwamen aan bod. Ze kijkt uit naar reacties van bezoekers tijdens de Open Ateliers.

Dineke de Zwaan



Europahal-binnen, Rai, variatie 3

Wink Einthoven, atelier 30
Wink snijdt foto's in geometrische figuren en bouwt daarmee cirkelvormige beelden. Door foto's te herhalen ontstaat een samengesteld beeld. Deze noemt hij fotoconstructies. Het beeld lokt ertoe uit om het op meer wijzen te beschouwen, wat vaak tot verrassingen leidt. Van en afstand zie je de samensmelting als geheel, van dichtbij zie je inhoud van de foto's. Met gevoel voor schoonheid kiest hij de motieven; van fraaie architectuurdetails, bloemen, delen van het lichaam tot de zachte staart van zijn poes.



Meisjes van Staphorst achter kerkraam

Henk van der Leeden, atelier 54
Vanaf 1967 heb ik mij bezig gehouden met fotografie in eerste instantie geïnspireerd door het werk van Ed van der Elsen en Sanne Sannes. Autodidact. In de eerste 3 jaar vrije fotografie. Later grotendeels reisfotografie in opdracht van tijdschriften en luchtvaartmaatschappijen. De laatste jaren weer een terugkeer naar vrije fotografie. Ik exposeerde in het verleden o.a. in BlowUp gallery Amsterdam, Museum Volkenkunde Leiden, Zuiderzeemuseum Enkhuizen. Ik maak een expositie aan huis/atelier van ruim 50 ingelijste foto's. Een keuze die hij gemaakt heeft uit de volgende onderwerpen: Just out of Time (1967-1970), Dutch Costumes, Portraits (black and white) en Cuba Images.

WERKGROEP KUNST & CULTUUR JORDAAN EN GOUDEN REAEL

HOFJES- EN PLEINCONCERTEN 2016

Praktische informatie

De Werkgroep Kunst & Cultuur bestaat uit enthousiaste vrijwilligers, werkt onder de vlag van het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael. De werkgroep ontvangt elk jaar een kleine subsidie van Stadsdeel Centrum. De musici spelen tegen een geringe vergoeding op een historische locatie in de binnenstad van Amsterdam.

Alle concerten zijn bestemd voor een zo breed mogelijk publiek, buurtbewoners maar ook voor passanten en toeristen die de toevallig langs lopen. Diverse soorten muziek worden aangeboden: klassiek, zigeunermuziek, rock, jazz en swing, maar ook Zuid-Amerikaanse salsa.

Ze zijn gratis toegankelijk, beginnen om 15 uur en duren circa een uur zonder pauze. In totaal zijn er 7 à 8 concerten in een zomerperiode. Er zijn circa 100 zitplaatsen bij elk concert. De locaties zijn rolstoeltoegankelijk, meestal is er geen toilet aanwezig en bij slecht weer wordt uitgeweken naar een binnenlocatie.

Meer informatie op
- jordaangoudenreael.nl
- jordaanweb.nl
- kenc@jordaangoudenreael.nl



Trio Son Cubano

Zondag 29 mei, 15.00
Rozenhofje, Rozengracht 147-181

Trio Son Cubano featuring Paul Weiling Authentieke, weergaloos swingende Cubaanse Son in een 2016-jazzy-haute-couture-jasje. Met veel close harmony zang. Line up: Delia Gonzalez: leadzang/handpercussie, Jesus Hernandez: gitaar/vocals, Leticia Bal: percussie/vocals.

Special guest: Paul Weiling, alt- en sopraan-saxofoon/claves. Paul Weiling is ook solist in enkele nummers op de prachtige CD 'Donde Quiera Se Ven' uit 2011.

Het Lotichiustring

Zondag 24 juli, 15.00
Karthuizerhof, Karthuizerstraat 57

Soms ontmoet je iemand in het leven die indruk maakt. Erik Lotichius was zo iemand. Dirk Hooglandt en ik leerden hem kennen toen wij meededen in het muziektheaterstuk "Monologen van een jonge Brecht" van Erik. Erik zat daar in de zaal op een stoel, kritisch te luisteren, scherp op allerlei verbeteringen. Ik maakte een babbelje met hem en de volgende dag had hij een dik pakket muziek bij zich voor sax, stem en piano. Thuis speelde ik het door en het waren allemaal juweeltjes. Pianiste Irina Parfenova werd gevraagd en zo is Het Lotichiustring ontstaan.

Erik Lotichius componeerde, op gedichten van o.a. Shakespeare, Prevost en Bly, in een tijd dat het heel erg "in" was om super moderne muziek te schrijven. Zo niet Erik. Hij liet zich inspireren door het chanson, jazz, cabaret en zelfs musical en operette ("Mevrouw mag ik even"). Daardoor is Erik Lotichius nooit echt serieus genomen en wordt hij vaak, volledig ten onrechte, de "vergeten componist" genoemd. Wij willen dit gat vullen en zoveel mogelijk van zijn prachtige muziek met u delen.



Dodenherdenking

Woensdag 4 mei
19.30: Vertrek stille tocht vanaf het Marnixbad naar de Noordermarkt.
20.00: Herdenking en kranslegging met Drumfanfare Almere.
20.15: Herdenkingsconcert Noorderkerk 'Nacht und Träume' met Cora Burggraaf en het Ruysdael Kwartet.



Dividivi3

Zondag 12 juni, 13.00 (dus niet om 15.00)
Het Schoone Weesp, Tweede Laurierdwarsstraat naast nummer 12

Dividivi3 bestaat uit Rieneke Brink (fluit), Paloma de Beer (hobo) en Ilse Eijns (klarinet). Zij spelen voornamelijk klassieke muziek, maar ze maken graag uitstapjes naar andere muziekstijlen. De muziekstukken die zij uitvoeren zijn meestal niet geschreven voor de instrumenten waarop ze spelen. Daarom arrangeren ze deze zelf. Van een pianostuk of een strijkersstuk maken ze moeiteloos een arrangement voor het blazers trio.

Dividivi3 maakt gebruik van alle instrumenten die ze tot hun beschikking hebben. Niet alleen fluit, hobo en klarinet, maar ook piccolo, hobo d'amore, althobo en basklarinet. Door al deze verwante instrumenten te gebruiken kunnen de drie blazers veel verschillende klankkleuren maken. Ze laten de veelzijdigheid van hun instrumentarium horen, maar ook zien. De althobo en de basklarinet kunnen de basfunctie binnen het ensemble vervullen, waardoor ze hun mogelijkheden om diverse muziekstukken te spelen aanzienlijk vergroten.

Dit concert wordt georganiseerd in samenwerking met de Open Tuinendag Jordaan van de werkgroep 'Meer groen in de Jordaan'.



1 Ateliers

- 1 Informatiepunten** Information brug Prinsengracht-Brouwersgracht Lijnbaansgracht 102 Hazenstraat 35
- 1 Lezingen** Lectures Lijnbaansgracht 102
- 1 Rondleidingen** Guided tours Lijnbaansgracht 102
- 1 Hofjesconcert** Concert Madelievenstraat
- 1 Café Thijssen** Brouwersgracht 107
- 1 Café De Blaffende vis** Westerstraat 118
- 1 Bar Kitchen Tuin 10** 2e Tuindwarsstraat 10
- 1 Café De Tuin** 2e Tuindwarsstraat 13
- 1 L'invité le restaurant** Bloemgracht 47
- 1 Café Sound Garden** Marnixstraat 116
- 1 Parkeergarage** Parking garage
- 1 Centraal Station** Central Railway Station
- 1 Tram- en bushalte** Tram and bus stop
- 1 Geldautomaat** Cash machine



Kunstenaars

- 1 Malou Nahuys** Brouwersgracht 43
- 2 Victorine Loomans** Noordermarkt 16
- 3 Anna Lambert** Lindengracht 300-H
- 4 Ronald de Jong** Westerstraat 230
- 5 Ellen Schippers** Gietersstraat 29
- 6 Rob De Wilde** 2e Boomdwarsstraat 2
- 7 Anna** Lindengracht 300-H
- 8 Rene Rikkelman** 3e Goudsbloemdwarstr. 10-huis
- 9 Anja Sijben** Willemsstraat 127-D
- 10 Karin Annaert** Willemsstraat 24-A
- 11 Greet Weitenberg** Vinkenstraat 71
- 12 Desiree Wiggman** Vinkenstraat 71
- 13 Jeroen Dercksen** Binnen Dommersstraat 17
- 14 Catrinen van Amstel** Binnen Dommersstraat 17
- 15 Rita van der Vegt** Vinkenstraat 123-huis

- 16 Daniel Couet** Baanbrugsteeg 2-A
- 17 Pau Vouëte** Palmgracht 74-A
- 18 Ruys** Lijnbaansgracht 26-E
- 19 Paul Dikker** Marnixkade 39-3
- 20 Eri Dev Dekker** Marnixstraat 92-1
- 21 Marina Wortel** Anjelijsstraat 388-huis
- 22 Kabul Mohamed** Tuinstraat 137-A
- 23 Ine van den Broek** Tuinstraat 144
- 24 Astrid Faber** Anjelijsstraat 119-huis
- 25 Nelson Carrilho** Tuinstraat 142
- 26 Janneke Tangelder** Prinsengracht 72-K
- 27 Norman MacDonald** Egelantiersgracht 398
- 28 Ricarda Zielonka** Egelantiersgracht 424
- 29 Cristina Pannocchia** 3e Egelantiersdwarsstraat 20-1
- 30 Wink Einthoven** Egelantiersgracht 484
- 31 Wietze Vos** Egelantiersgracht 484
- 32 Diane Lekkerkerker** Egelantiersgracht 484-2hoog
- 33 Tina Sejbjerg** Egelantiersgracht 484-K
- 34 Leo Wijnhoven** Egelantiersgracht 668
- 35 Rindeltje Doornbos** Egelantiersgracht 141
- 36 Marleen Hengeveld** 2e Lieddwarsstraat 10-huis
- 37 Geert-Jan Kuipers** Nieuwe Leliestraat 55-57
- 38 Pier de Jong** Bloemgracht 80-3
- 39 Staaf** Bloemgracht 158
- 40 Saskia Pfaeltzer** Nassaukade 126-huis
- 41 Paul Dijkman** Marnixstraat 150

- 42 Nellen & Allan Edens** Marnixstraat 150-E
- 43 Siegrid Siderius** Marnixstraat 192-B
- 44 Patty Schilder** Lijnbaansgracht 102-BG
- 45 Guy Olivier** Bloemgracht 191
- 46 Henk Spreeuwenberg** Bloemgracht 51
- 47 Gerda Roodenburg-Slagter** Bloemstraat 128
- 48 Paula Vermeulen** Rozengracht 92-III
- 49 Paula Muijtjens** Rozengracht 105-1D
- 50 Het Diep Water Collectief** Rozengracht 105-A1
- 51 Harald Vlugt** Rozengracht 105-A8
- 52 Thérèse van Eldert** Rozenstraat 90-C
- 53 Yolanda Verhulst** Prinsengracht 222-C
- 54 Henk van der Leeden** Reestraat 17-B
- 55 Hans Hellingwerf** Lauriergracht 6-E
- 56 Erik de Jong** 2e Laurierdwarsstraat 51-C
- 57 Bettiena Drukker** 2e Laurierdwarsstraat 53-huis
- 58 Neely Schaap** Lauriergracht 116-N
- 59 Gillian Smith** Lauriergracht 116-N
- 60 Sharan Zwitter** Elandsstraat 170-B
- 61 Peter van der Meer/Speer** Hazenstraat 35
- 62 Keren de Vreede** Prinsengracht 308-A
- 63 Mirjana Meri Markovic** Oude Looiersstraat 56-B
- 64 Monika Jordense-Michalski** Oude Looiersstraat 86
- 65 Candace Bloom** Lijnbaansgracht 191
- 66 Gerda Krumer** met Esther Bruggink en Lies de Wolf Passeerdersstraat 49-B



Cotton Club Big Band

Zondag 15 mei, 15.00
Madelievenplein, (Madelievenstraat/Anjelijsstraat)

De Cotton Club Big Band is een klassieke 20-koppige jazzformatie onder leiding van Simon Lutz. De band bestaat uit gepassioneerde muzikanten en is genoemd naar de legendarische New Yorkse nachtclub waar Duke Ellington in 1927 debuteerde. De kern van het klassieke big band repertoire dat wij spelen, is gevormd door grote namen als Count Basie, Neal Hefti en Quincy Jones. Overwegend bekende, swingende en heel



Kobalt

Vierstemmig a capella zangkwartet
Zondag 26 juni, 15.00
Looiershof, ingang Passeerdersstraat 16-18

Jochem, Miloe, Michiel en Jacqueline kenden elkaar al jaren door gezamenlijke theater-bezigheden voor ze recentelijk besloten ook samen te gaan zingen. De vier hebben een uiteenlopende smaak, blijven op zoek naar nieuwe stijlen en genres en staan te trappelen om uw frisse ideeën te verwerken in nieuwe gedurfde arrangementen. Na optredens is er altijd de mogelijkheid om persoonlijk kennis te maken met uw favoriet.



Zeedijkkoor

Zondag 7 augustus, 15.00
Speeltuinbosdijk Westerdok, t/o 606

Ruim 20 jaar geleden is het begonnen in Café Verhoeff op de Zeedijk. Een aantal stamgasten stak de koppen bij elkaar: het koor was geboren. Al snel kreeg het koor een 'eigen gezicht'. Gekozen werd voor een repertoire dat te maken heeft met 'het leven' op en rond de Wallen en de Zeedijk, de rosse buurt van Amsterdam. Dames van lichte zeden, hun klanten, de kroegen, het plezier en de zorgen.

Veel liedjes zijn afkomstig uit de kleinkunstwereld, de teksten zijn onder anderen van Jan Boerstol, Huub van der Lubbe, Lennaert Niigh, Willem Wilmink en Drs P. Inmiddels is het koor uitgegroeid tot een 'volwassen' koor onder professionele leiding. De optredens zijn altijd een lust voor oog en oor, het is een mengeling van zang en theater. Voor meer informatie: www.zeedijkkoor.nl

dansbare jazz, met vocale nummers uit het Great American Songbook (Cole Porter, George Gershwin e.a.).

Nummers als The Lady is a Tramp, Come fly with me, One Note Samba, The Flight of the Foo Birds, Splanky en Let's call the whole thing off komen voorbij. Kortom: dat wordt swingen geblazen, er mag gedanst worden, you can't stop moving your feet! Dit concert wordt georganiseerd in samenwerking met de Open Ateliers Jordaan. Het Madelievenplein ligt op de route van de open ateliers die te bezoeken zijn gedurende het weekend van 14 en 15 mei. Als tussenstop even swingen met de Cotton Club Big Band.



Ron Mesland & Hella Holland: de Ghostwriter

Zondag 10 juli, 15.00
Concordiahof, Westerstraat 221-289

Toen Hella Holland, zangeres van het Beter Europees Lied, in 1991 na een jarenlange retraite weer het podium beklom, wisten weinigen dat ze haar comeback te danken had aan het (destijds) aanstormende talent van singer-songwriter Ron Mesland.

Nu is het tijd voor een terugblik op 25 jaar hoogtepunt: voor de pauze zingt Hella het werk van haar ghostwriter, daarna doet hij het zelf. Eigenzinnige vertalingen van zeer gevarieerd repertoire (van Abba tot Piaf, Verdi en Cole Porter), en veel eigen werk. Stiekem wordt ook vooruitgeblikt: splinternieuwe teksten en composities, alles prachtig begeleid op gitaar, accordeon en trombone.

Samenwerking met zanger/acteur Arjen Arnoldussen zorgt voor onverwacht dramatische diepgang, humor en samenzang. Met medewerking van gitarist Steef Vellinga, op akoestische en elektrische gitaar, en Peter van Os op trombone en accordeon.

The Pheasant Pluckers

Slotconcert zondag 28 augustus, 15.00
Platanenhof, Lauriergracht 101-105

The Pheasant Pluckers zijn een groep van vijf muzikanten/comics. Samen hebben ze meer dan 150 jaar ervaring en gewerkt met Jango Edwards, Pigeon Drop, Komedie Company, de Nitwits en vele anderen.

Voor de Pluckers is verscheidenheid het sleutelwoord en niet alleen omdat ze uit vijf verschillende landen komen maar ook schakelen ze tussen stijlen en geluiden in een mix van muziek, vaudeville en comedy.

Je hoort Ellington, Sinatra, Spike Jones en Sjostakovitsj allemaal binnen vijf minuten! Je zit op het puntje van je stoel zonder te weten wat er komen gaat, geniet van de zang, de spannende ritmes en pikante grappen.



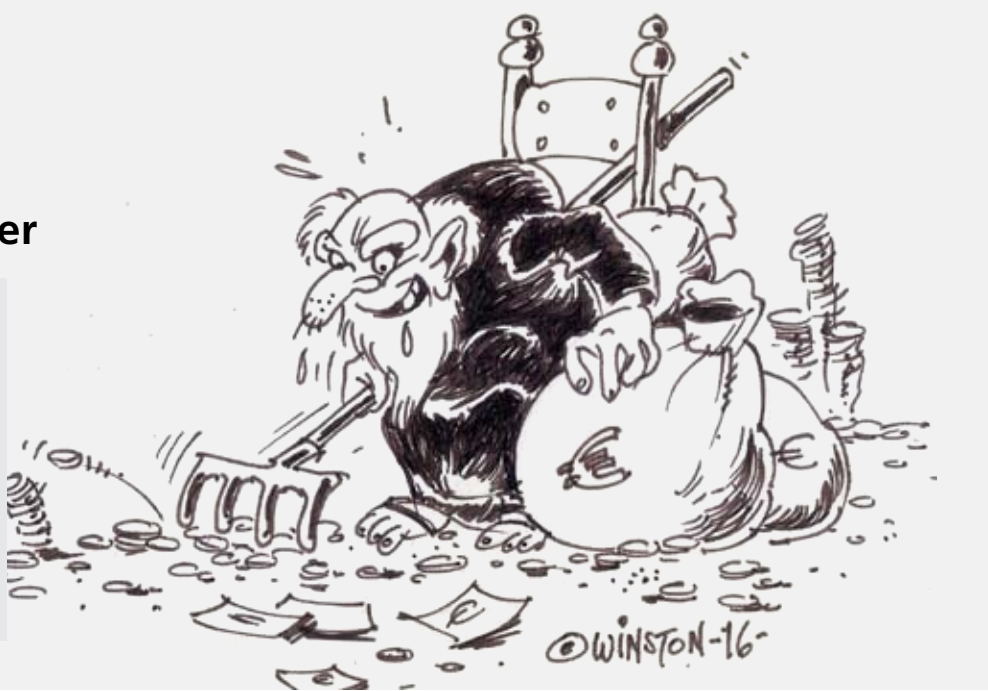
FOTO MARIKA SCHAEFER

Verrassing voor vluchtelingen

Vrijwilligers van het Leger des Heils mochten in het paasweekend van Het Oud-Hollandsch Snoepwinkelje een verrassing in ontvangst nemen: paastractaties bestemd voor de kinderen in de noodopvang aan de Marnixstraat gesponsord door supermarkt Jumbo, bakkerij Sprengels, groothandel De Kweker en diverse buurtbewoners.

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael zoekt per direct een nieuwe penningmeester

“Het is leuk en uitdagend om in deze tijden een financieel plaatje van een maatschappelijke organisatie met zo’n goed doel, rond te krijgen,” aldus Kees Hermen, de onlangs afgetreden penningmeester.



Aan de Amsterdamse Wallen

Een boek over de Wallen. Was dat nou wel nodig? Want laten we eerlijk zijn, de Wallen staan als Red Light District zo’n beetje bekend over de hele wereld en iedereen weet wel wat daar te koop is. Nee dus, vonden de zeventien(!) auteurs, daarmee doe je het Wallengebied ernstig te kort. Want de ‘Walletjes’ mogen dan in de volksmond wel bekend staan als de plek waar van alles gebeurt wat God verboden heeft: seks, drugs en rock ‘n roll en allerlei rottiigheid dat het daglicht niet zou kunnen verdragen, die reputatie berust op een momentopname.



De Wallen zijn immers zoveel meer. Wie er woont of werkt weet dat uit eigen ervaring. Waar de hoeren op de hoek van het Oudekerksplein uitkijken op de middeleeuwse Oude Kerk en zwaaien naar de kinderen die uit het even verder gelegen kinderdagverblijf worden opgehaald. Waar je net als in het liedje van Ramses Shaffy gewoon af en toe omhoog moet kijken om de vaak schitterend versierde gevels en gevelstenen te kunnen bewonderen. In maar liefst veertig hoofdstukken wordt de rijke geschiedenis van het Wallengebied beschreven door bekende en minder bekende schrijvers uit de buurt.

De eindredactie was in handen van buurtbewoner en schrijver Herman Vuijsje wiens idee het ook was om dit boek te maken. Buurtfotografe Marian van de Veen maakte in de loop van de bijna veertig jaar dat zij op de Wallen woont heel veel foto’s die de verhalen nog meer smooel geven en waaraan je kunt zien wat er veranderd is en wat hetzelfde is gebleven.

Het boek ‘Aan de Amsterdamse Wallen’ wordt uitgegeven door uitgeverij Boom op de Prinsengracht en is in de reguliere boekhandel te koop voor € 29,95. In het grootste deel van hun zevenhonderd-jarig bestaan waren de Wallen het toneel van alledaagse, vrome en voorname hadden burgemeesters en kooplieden er hun woon- en handelshuizen. Later zaten er ambachtelijke bedrijven en woonden er gewone Amsterdammers. De mix van alledaagse, chique en louches activiteiten heeft de buurt een bijzonder aanzien opgeleverd. Aan de Amsterdamse Wallen beschrijft een van de grootste en best bewaarde historische binnensteden ter wereld, die in één adem met de aangrenzende grachtengordel mag worden genoemd en geroemd.

Vanuit de wijkraad

De wijkraadsvergadering van 21 maart jl. opende met Leger des Heils-vrijwilliger Maarten de Haan als gast. Maarten is actief in de noodopvang voor vluchtelingen op de Groenmarktke en kon de aanwezigen bevolgen vertellen over het dagelijks leven en de zorgen van de bewoners aldaar.

Door het organiseren van allerlei activiteiten wordt geprobeerd de bewoners, waaronder vooral de ca. 100 kinderen in de leeftijd van 5 tot 16 jaar zoveel mogelijk afleiding te bezorgen. Door de aanwezigheid werden daarvoor nog enkele uitvoerbare ideeën aangedragen. Hoewel het beheer van de opvanglocatie inmiddels is overgedragen aan het Centraal Orgaan opvang Asielzoekers wordt het activiteitenprogramma omwille van de continuïteit voorlopig nog onder leiding van het Leger des Heils uitgevoerd.

Hierna stonden er huishoudelijke zaken op de agenda. Het inhoudelijk jaarverslag 2015 en de jaarrekening van het wijkcentrum werden goedgekeurd. Dat is een taak van de wijkraad. Kees Hermen verantwoordde op de van hem bekende, verhelderende wijze de jaarrekening. Vervolgens deed het bestuur

van het wijkcentrum enkele mededelingen, waarna het tijd was voor door de leden aangedragen onderwerpen. Er werd verslag uitgebracht van de pogingen om betaalbare ouderenhuysvesting in de buurt steviger op de politieke agenda te krijgen. De voorjaar- en zomerprogramma’s van de werkgroepen Meer Groen in de Jordaan en Kunst & Cultuur werden uit de doeken gedaan. Melding werd gemaakt van de problemen bij het organiseren van activiteiten in het kader van de Nationale Ouderendag in oktober aanstaande.

De vergadering werd besloten met een borrel in café ‘t Blauwhoofd om afscheid te nemen van vertrekkend penningmeester Kees Hermen.

De wijkraad is overigens nog steeds op zoek naar nieuwe leden. Voelt u zich betrokken bij de buurt, bent u misschien lid van een actieve buurtgroep of belangenorganisatie en wilt u uw mening over een of andere zaak laten gelden, kom dan eens langs. De vergaderingen zijn openbaar. Een telefoontje met het wijkcentrum, of een mailtje, en u wordt op de hoogte gehouden van de komende vergaderingen.

Bij Simon x de Looier x 1016 VT Amsterdam
Bijbelcentrum x 020-6227742

Heeft u onze koffie al geproefd?

WELKOM IN DE GEZELLIGSTE INLOOP VAN AMSTERDAM!

GRATIS KOFFIE, EEN LUISTEREND OOR VOOR AL UW (LEVENS)VRAGEN, RUST EN AANDACHT.

www.bijsimondelooier.nl



Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael presenteert

Groene Straatdag

Editie 2016

Zaterdag 7 mei
12.00 - 16.00 uur
Noorderspeeltuin
2e Lindendwarsstraat 10

- Informatiemarkt tuin, groen, natuur en milieu.
- Workshops voor jong en oud.
- Sport en spel
- Bio- plantenmarkt
- Muzikale aankleding verzorgd door de Werkgroep Kunst & Cultuur

GRATIS TOEGANG

www.jordaangoudenrael.nl - kees@jordaangoudenrael.nl - 020 719 23 71



FOTO MARIA HEIMERING

Leden van de werkgroep Meer Groen in de Jordaan tijdens de Groene Straatdag 2015. In het midden met gele trui Bart Winnubst

‘De Jordaan wordt steeds groener’

Juwelier Bart Winnubst (58) is al sinds 1998 lid van de werkgroep Meer Groen in de Jordaan. Hij zal ook dit jaar meedoen aan de Groene Straatdag op 7 mei en de Open Tuinendag op 12 juni.

“Op oude foto’s van de Jordaan zie je alleen maar kale stoepen en muren. Nu tref je overal geveltuintjes en potten met planten aan. De Jordaan wordt steeds groener,” zegt Bart Winnubst tevreden. En dat is zeker ook te danken aan de werkgroep Meer Groen in de Jordaan, waar Winnubst penningmeester van is en waarvoor hij ook andere klussen verricht.

Zo geeft Winnubst, die zijn loopbaan als hovenier begon, ook uitleg over planten tijdens de Groene Straatdag. “Als iemand naar de naam van een plant vraagt, maak ik wel eens een grapje: ‘Mevrouw, dit is een Convallaria majalis, ziet u dat niet?’” De Groene Straatdag wordt dit jaar voor het eerst op zaterdag in plaats van op zondag gehouden. “Dan is er meer reuring in de stad. Zo hopen we dat mensen die naar de Lindengrachtmarkt gaan ook naar de Noorderspeeltuin komen waar wij onder andere met een kraam met vaste planten en klimmers staan. Die zijn te koop voor een mooi prijsje omdat verschillende wijkcentra gezamenlijk groot inkopen. De opbrengst gaat naar een goed doel.” Tijdens de Groene Straatdag werft Winnubst ook vrijwilligers voor de Open Tuinendag in de Jordaan. “Extra handen en ogen zijn nodig omdat de eigenaren van de tuinen al het bezoek niet alleen afkunnen. Maar de vrijwilligers hoeven niets van planten te weten, hoor.”

Zelf ontvangt Winnubst in juni altijd bezoekers in de tuin achter de poort van Willemsstraat 132, waar door het milde klimaat volop de kamerplant Soleirolia soleirolii groeit, ook wel Slaapkamergeluk of Baard van Mozes genoemd. “De week daarna loop ik met de vrijwilligers en tuinbezitters de tuinenroute, met een hapje en drankje na afloop.” Nee, zelf heeft hij geen tuin of balkon, al zorgde hij wel voor een geveltuintje op zijn oude en nieuwe adres. “Je vraagt zo’n tuintje bij de gemeente aan. Die zorgt na het weg-

halen van stoeptegels voor een mooi trottoirbandje eromheen. Natuurlijk moet je wel toestemming van de burens hebben.” Winnubst schrijft ook stukjes over plantjes voor de jaarlijkse uitgave van de werkgroep Meer Groen in de Jordaan. Vanwege de kosten wordt die zogeheten Groenbrief vanaf dit jaar alleen nog maar digitaal verspreid onder alle belangstellenden.

Vrijwilliger worden tijdens de Open Tuinendag? Meld je aan via bwinnubst@hotmail.com Nieuwsbrief ontvangen? Meld je aan via tr.bakkum@wxs.nl In het najaar, dit jaar op 30 oktober in het Claverhuis, organiseert de werkgroep een zaaiendruifbeurs en een gratis lezing.

De Groene Straatdag wordt georganiseerd door het Wijkcentrum en vindt plaats in de Noorderspeeltuin op zaterdag 7 mei van 12.00-16.00. Ook andere groene buurtorganisaties presenteren zich. De opbrengst van de plantenverkoop van Meer Groen in de Jordaan gaat naar Stichting Willen & Doen, die zich inzet voor aidsweeskinderen in Zuid-Afrika onder andere door het opzetten van schoolmoestuinen.

Anke Manschot

Excursie naar Arboretum

De werkgroep Meer Groen in de Jordaan organiseert een excursie. Op zondag 5 juni kunt u mee met een rondleiding in het Arboretum De Nieuwe Ooster op te Amsterdam. Kosten zijn € 3,- p.p. Opgeven kan via de mail bij jpbv@xs4all.nl. Meer informatie over het Arboretum De Nieuwe Ooster op denieuweoosterbomenpark.nl



HAZENSTRAAT DOOR TRUDY FRANCK

Waarom? Ruimtegebrek? Of is er een andere reden voor de schoenen aan het lijntje? Weet u het antwoord of heeft u ook een opmerkelijk plaatje? Laat het ons weten op krant@jordaangoudenrael.nl

Open Tuinendag in de Jordaan

Op zondag 12 juni 2016 van 11.00 tot 16.30 vindt de jaarlijkse Open Tuinendag plaats. De werkgroep Meer Groen in de Jordaan heeft een route uitgestippeld langs hofjes, zelfbeheertuinen, grote en kleine privé-tuinen en dakterrassen in Noord- en Zuid-Jordaan. Enthousiaste tuiniers stellen tijdens deze zondag hun tuin open voor het publiek om te laten zien wat er mogelijk is in de vaak beperkte ruimte die de stad hen biedt.

Routebeschrijvingen (tevens entreebewijs voor de tuinen) à 2,50 zijn op de dag zelf te verkrijgen bij één van de twee beginpunten: de tuin achter de poort op Willemsstraat 132 en de Platanenhof, Lauriergracht 101. Deelnemende tuinen zijn te herkennen aan de groene ballonnen bij de ingang. Om 13.00 kan in één van de deelnemende tuinen, het Schone Weespad aan de Tweede Laurierdwarsstraat, genoten worden van een gratis optreden van het muziekensemble Dividiv3, bestaande uit drie dames die de o.a. de volgende instrumenten bespelen: fluit, hobo en klarinet. Dit optreden is georganiseerd door de werkgroep Kunst & Cultuur.



Expositie Wilde Planten Westerdok

Bij Ateliers Westerdok is tot en met 11 mei de expositie Wild Westerdok te zien. In deze expositie laat De Onkruidenier de historie, bruikbaarheid en diversiteit zien van wilde planten die op het Westerdok groeien. Aan de hand van toepassingen in limonades, pesto’s, olie’s en likeuren wordt iets verteld over de oorsprong en het gebruik.

De Onkruidenier zijn Jonmar van Vlijmen en Ronald Boer, landschapsarchitecten en kunstenaars. Van Vlijmen erfde jaren geleden Elseviers gids voor wilde groenten, vruchten en kruiden van zijn oma. Hij begon zich af te vragen waarom hij eigenlijk voor alles naar de supermarkt ging terwijl er buiten zoveel te vinden is. Hij besloot om meer in de vrije natuur te gaan zoeken naar levensmiddelen in plaats van meteen naar de winkel te gaan. Uiteindelijk richtte hij vijf jaar geleden met Boer De Onkruidenier op.

Met een kunstenaarsoog onderzoeken ze de relatie tussen mensen en planten en (nieuwe) toepassingsmogelijkheden van wilde planten. Op het Westerdok dat tegenwoordig bebouwd is met appartementencomplexen kwamen voorheen ruim 150 wilde planten voor. Veel van deze planten kwamen mee met schepen die van verre kwamen en hier aanmerden in de haven. Het resultaat van hun onderzoek naar begroeiing die vroeger op het Westerdok was, kunt u mei bekijken in Ateliers Westerdok.

Op zondagmiddag 8 mei geeft De Onkruidenier in Ateliers Westerdok een workshop Levensmiddelen maken met onkruid en een proeverij.

Aanmelden via www.atelierswesterdok.nl. Meer informatie over De Onkruidenier op www.onkruidenier.nl



Vogels voeren zonder duivenoverlast

In de vorige krant stond een artikel over het voeren van vogels door het jaar heen. Als aanvulling hierop volgen nog een enkele tips hoe u vogels kunt voeren zonder de duiven aan te trekken.

Als je duiven wilt weren, maar toch graag vogels voert, kun je een aantal dingen doen: het beste kun je vogelpindaakas voeren. De potten zijn te glad voor duiven; ze hebben geen houvast. Bovendien knoeit vogelpindaakas niet waardoor duiven op de grond geen restjes zullen vinden. Je kunt de pindaakaashouder extra beveiligen met anti-duivenpinnen.

Wil je toch liever droog zaad voeren, vouw dan grof gras om de voedsilo. De kleine vogels kunnen makkelijk door de mazen heen, maar de grote niet. Er zijn ook kant-en-klare kooien te koop die over de silo passen. Maar bedenk wel: duiven lusten de gevallen zaden wel en wat ze laten liggen wordt onkruid.



Schaapscheerfeest op ‘De Dierencapel’

Komt dat zien: onze drie schaapjes op de kinderboerderij trekken hun jas uit op zaterdag 21 mei van 13.00 tot 15.00. De schaapscheerster komt hen daarbij om 13.30 uur een handje helpen, dus zorg dat je er dan bent! Daarna gaan we samen met jullie van de wol kleine wollen schaapjes maken voor thuis. Deelname is gratis.

Kinderboerderij ‘De Dierencapel’, Bickersgracht 207, (020) 420 68 55 www.dedierencapel.nl

IJsterk Welzijn

IJsterk helpt buurtnetwerken versterken, faciliteert ruimte en laat vrijwilligers meedoen. IJsterk helpt senioren, mensen met een beperking en buurtbewoners verbinden te leggen, zelfvertrouwen en zelfredzaamheid te versterken en de betrokkenheid bij elkaar en bij de buurt te vergroten. Wij ontwikkelen samen met de buurt(en) activiteiten en projecten.

Wekelijkse activiteiten voorjaar

■ VERSE SOEP OP LOCATIES

Verse soep op de locaties in de buurt Claverhuis, ma en di 12.30-14.00. Activiteitscentrum Reel, laatste ma v/d maand, 13.00 - 14.00, €1,-.

■ WEGGEEF BOEKENKAST CLAVERHUIS

Zoek een boek uit de weggeefkast. Rullen kan, maar hoeft niet. Dagelijks van 9.00 tot 22.00. Ook afgeschreven tijdschriften van de leestafel van het Claverhuis liggen hier en kunt u meenemen. Hier in het Claverhuis hebben we eigenlijk ook zo'n leesportefeuille. Wekelijks komen er nieuwe tijdschriften binnen die hier gelezen kunnen worden. Na een aantal weken schrijft Sevim ze af en mogen de tijdschriften mee genomen worden. Afschreven tijdschriften liggen in de lectuurbak, gemaakt in de Recycle Repair Room in Reel, naast de weggeefboekenkast.

■ COMPUTERCURSUS

Beginnerscursus, ma 10.00 -12.00 of ma 19.00-21.00, 10 lessen voor € 60,-, incl. cursusboek *Wegwijs in Windows 7*, start bij voldoende aanmeldingen in het Claverhuis. Aanmelden bij Sevim Saruhan, s.saruhan@ijsterk.nl of 06 34881830.

■ COMPUTERINLOOP CLAVERHUIS

Vragenuurtje voor mensen die de basis van de computer kennen. Er is plaats voor 8 mensen per keer. Di 13.00 -15.00, € 1,-, doorlopend. s.saruhan@ijsterk.nl of 06 34881830.

■ KERAMIEK/MOZAÏEK ATELIER

Creatieve activiteit op het gebied van mozaïeken en/of keramieken, wo 10.00 - 12.00, € 1,- (excl. materialen), doorlopend. a.uittenbogaard@ijsterk.nl of 06 43543716.

■ CREATIEF ATELIER

Een creatieve inlooppmiddag: naaien, tekenen/schilderen, mozaïeken, sieraden maken, haken/ breien, do 13.00-15.00, € 1,- (excl. materialen). a.uittenbogaard@ijsterk.nl of 06 43543716.

■ CONVERSATIELES NEDERLANDS

Dinsdag van 10.30-12.30 uur wekelijks en een keer per twee weken maandag van 10.30 -12.00 , € 1,- per keer, doorlopend. s.saruhan@ijsterk.nl of 06 34881830.

■ ONTMOETING IN HET CLAVERHUIS

Onder het genot van een kop koffie of thee kunt u bij ons terecht voor een praatje. U kunt onze deskundige medewerkers raadplegen over voorzieningen in de buurt. 10.00-12.30. Gratis, doorlopend. s.saruhan@ijsterk.nl of 06 34881830.

■ SAMEN UIT CLAVERHUIS

Bijeenkomst om mensen te ontmoeten die graag culturele uitstapjes maken. Eerste maandag van de maand van 13.30-15.00, 9 mei en 6 juni. a.uittenbogaard@ijsterk.nl of 06 43543716.

■ HANDWERKCOCHTEND REEL

Creativeive handwerkochtend, ma 10.30-12.00. Er is materiaal. Gebruik van de naaimachine mogelijk eventueel onder begeleiding. € 1,- per keer, doorlopend. s.saruhan@ijsterk.nl of 06 34881830.

■ TABLETS EN SMARTPHONES REEL

Een inlooppactiviteit voor buurtbewoners met vragen over smartphones of tablets. Aanmelden niet nodig. Eerste maandag van de maand van 13.00 -15.00, € 1,- per keer. s.saruhan@ijsterk.nl of 06 34881830.

■ RECYCLE ROOM REEL

Recyclen en pimpen van spullen met nadruk op textiel. We herwaarden wat er al is en geven het een nieuwe look. Gebruik van de naaimachine mogelijk eventueel onder begeleiding. Di 13.00 -15.00, € 1,- per keer, doorlopend.

■ REPAIR CAFÉ REEL

Vrijwilligers helpen bij het repareren van kapotte spullen, di 13.00-15.00, vrijwillige bijdrage, aanmelden niet nodig. kees@jordaangoudenreael.nl of 020 7192371.

■ REEL'S KANTINE

Een vrijwilliger kookt voor de buurt een warme maaltijd. Woensdag 17.00-19.00. Vrijwillige eigen bijdrage. Aanmelden: j.franssen@ijsterk.nl of f.gase@ijsterk.nl.

■ SENIORENSOOS REEL

Wekelijkse activiteit voor senioren bijv. creatieve activiteiten, kijken naar een film, bingo of anders spelletjes, voorlichting of een uitstapje. ma 14.00 -16.00, € 2,50 (incl. soep en materialen) per keer. s.saruhan@ijsterk.nl of 06 34881830.

■ SNUFFELMARKT & REPAIR CAFÉ

Zaterdag 26 juni 2016, 11.00-14.00 Snuffelmarkt en Repair Café in het Claverhuis. Door bewoners, voor bewoners en passanten. Entree gratis. Voor het Repair Café wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd.

LOCATIES
Het Claverhuis
Elandsgracht 70, 020-6248353
Activiteitscentrum Reel
Tussen de Bogen 16
(Hendrik Jonkerplein)
De activiteiten op het Westerdok zijn komen te vervallen. U bent welkom bij activiteiten op de bovengenoemde locaties.



SOOJ

Voor 55+ -ers is er de ouderensoos van Stichting Ontmoetingsruimte Ouderen Jordaan. De SOOJ is zes dagen per week open. U bent welkom voor de gezelligheid of om mee te doen aan een van de activiteiten. Voor sommige activiteiten zijn wachtlijsten. Openingsstijden ma 11.00-17.00, di t/m vrij 13.00-17.00, za 14.00-19.00. Informatie en aanmelden voor activiteiten aan de bar.

■ SOEP

ma en di € 1,-

■ UITSMIJTERS

vrij 13.00 -15.00, € 1,50

■ COMPUTERLESSEN

Computercursussen en tabletcursussen ma 11.00-13.00 en/of 13.15-15.15 Kosten € 15,- resp. € 7,50

■ TAALESSEN

Franse conversatie, do 15.00-16.30; Engels wo 13.00-14.30, € 7,50 p.m.

■ KUNST EN CULTUUR

Poëziekring di 26 apr, 31 mei en 28 juni13.30; Leeskring di 10 mei en 21 juni 13.30, € 1,- per keer. Exposities doorlopend.

■ KETTINGEN MAKEN

Vrij 20 mei 14.00, € 1,-

■ SPELACTIVITEITEN

Klaverjascompetitie ma 13.00. Bridge met les di 13.30, € 7,50 p.m. Bingo di 26 apr en 24 mei 13.30, € 2,- per plankje

■ SPREEKUREN

Voor Elkaar in de Buurt, vierde ma v/d maand 11.30-12.30, 25 apr, 23 mei en 27 juni

Tichelstraat 50, 020 3302017, www.sooj.nl.

De Rietvinck

■ ROZE SALON

Do 21 april, 14.00. Franse film La cage au folles Do 28 april, 14.00. Frankrijk Chantant. Gezellig Franse plaatjes draaien. Do 19 mei 14.00. Film Gerontophilia , € 2,50 aanmelden bij Annette Visser, avisser@amsteling.nl Do 8,16,23 en 30 juni, 14.00. Hollandse Wijzen

■ BINGO

Do 26 mei, 14.00. Gezellige bingo in de serre. 3 rondes voor €3,-

■ CAFE ROSE

Do 2 juni 14.00. Café Rose met een lezing door Bert Boelaars over het leven en werk van Benno Premsla.

■ LEZING

Ma 25 april 14.00. Lezing door Cees Walraven: Paleis Soestdijk en Paleis op de Dam. € 2,50 aanmelden bij avisser@amsteling.nl

■ VRIJHEIDSMAALTIID

Do 5 mei, 17.00. Vrijheidsmaltijd in de Rietvinck met verhalen, herinneringen, gedichten en een heerlijk driegangendiner speciaal bereid door onze koks. Aanmelden tot 23 april, meld snel aan. Er is plaats voor 15 personen. € 12,50 p. p. Aanmelden bij avisser@amsteling.nl

■ SNUFFLEN

Vrij 6 mei, 11.00 tot 16.00. Verkoop van zeepejs en andere kleine cadeautjes voor Moederdag. Kom gezellig snuffelen.

■ DUO LIEF EN LEED

Wo 8 juni 14.00. Duo Lief en Leed in de serre, gezellige meezingers.

■ JOHN VAN DE BERG

Zo 19 juni 14.00. Optreden van zanger John van de Berg met gevarieerd programma, vrijwillige bijdrage.

De activiteiten vinden plaats in Woonzorgcentrum De Rietvinck Vinkenstraat 185, 1013 JR Amsterdam Meer informatie bij Annette Visser, avisser@amsteling.nl

Fotografie en verhalenproject de Roze Salon

De salon doet mee aan een fotografie en verhalenproject waarbij honderden senioren uit verschillende culturen en het hele land elkaar via fotografie ontmoeten.

De geïnteresseerde deelnemers krijgen tijdens de salon een laagdrempelige fotocursus en gaan fotografisch en vertelend aan de slag met cultuur traditie en afkomst. Daarna ontmoeten en fotograferen zij een andere groep ouderen met een andere cultuur. Foto's en verhalen worden samengebracht tot een fraai boek. De fotocursus wordt gegeven door Peter van Beek. Kosten € 2,50 per keer en eventueel reiskosten. Graag aanmelden voor 1 juni bij avisser@amsteling.nl

■ **CLAUVERSOOS**
Zo 1 mei en zo 5 juni 13.00-16.00, zaal open om 12.30. DJ Johnny, Bingo Noor, live concert Sjakie. Gratis toegang en een kop koffie/thee. Vrijblijvend Bingo voor € 1,-.

■ LUNCH

Wo 4,11,18 en 25 mei en 1, 8, 15, 22, 29 juni, 12.00-13.30, zaal open 11.30. Maximaal 15 deelnemers, deelname € 1,50.

■ NAAIKLUSJES HULP & ADVIES

Ma 16 mei en ma 20 juni 12.00-15.00. De naaimachines staan klaar. Gratis toegang.

■ FILMMIDDAG

Di 26 april en di 31 mei 13.00-16.00. Maandelijkse voorstelling met bekroonde filmklassieker. Aankondiging filmtitel t.z.t. op het prikbord van Het Claverhuis, o.l.v. Jorien, gratis.

Het Claverhuis, Elandsgracht 70 Meer info op www.boojz.blogspot.nl



april / mei 2016

Ons Genoegen

Ons Genoegen is een van de oudste speeltuiverenigingen van Amsterdam. Vrijwilligers uit de buurt organiseren activiteiten voor jong en oud in de buurt. Voor de meeste activiteiten zijn lidmaatschap (€ 15 per jaar per gezin) en een kleine financiële bijdrage vereist. Meer informatie op www.asv-onsgenoegen.com, Elandsstraat 101, 1016 RX Amsterdam, 020 626 27 88. In onderstaand overzicht staan de activiteiten voor volwassenen, tenzij anders vermeld.

■ COMPUTERLES

Computerles 55+, wo 17.00-19.00.

■ CREATIEF

Naailles ma. 12.30-15.00, hobby/figuurzagen wo. 13.00-15.30, modelboten bouwen v.a. 8 jr, wo. 1300-15.30, knutselen voor 55+, vrij. 12.00-15.00.

■ DENKSPORT

Klaverjassen 55+, vrij. 20.00-23.00 en zo. 12.00-16.00, GO, vrij 20.00-24.00.

■ MUZIEK

Drumfanfare ma. 19.00-21.00, muziekles beginners ma.v.a. 10 jr, 16.00-17.00, wo. Jeugd, 13.00-15.00 en za. 09.00-15.30, muziek gevorderden, di. 20.00-23.00, blokfluitles v.a. 5 jr, wo. 15.00-16.00, drum les jeugd, wo. 13.30-14.30 zat. 13.00-15.00, dwarsfluit les wo. 14.45-15.30, gitaarles v.a. 10 jr., vrij. 15.30-19.30, lyrales jeugd, zat. 13.00-15.00, zangkoor Dwars door Amsterdam, do. 19.30-22.00.

■ SPORT/BEWEGEN

Qigong di. 9.30-10.30, judo v.a. 5 jr, do. 15.30-18.00, judo jeugd, do. 18.00-19.00, lijndansen vrij. 13.00-14.30, ballet peuters, zat. 9.00-10.00, ballet kleuters, zat. 10.00-11.00, majorettes v.a. 6 jr, zat. 11.00-12.30.

■ OVERIG

EHBO wo. 20.00-22.00

Boojz 60+Activiteiten

Buurtgroep Ouderen Ontmoeting Jordaan-Zuid organiseert activiteiten voor 60-ers. In april, mei en juni staat het volgende op de agenda.

■ LENTESOOS

Za 23 april,14.00-16.00, zaal open om 13.30. Gezellige 60+ feestmiddag met live concert van Sjakie en Bingo én Tombola o.l.v. Jan & Annie. Gratis toegang en bingo en tombola.

■ **CLAUVERSOOS**
Zo 1 mei en zo 5 juni 13.00-16.00, zaal open om 12.30. DJ Johnny, Bingo Noor, live concert Sjakie. Gratis toegang en een kop koffie/thee. Vrijblijvend Bingo voor € 1,-.

■ LUNCH

Wo 4,11,18 en 25 mei en 1, 8, 15, 22, 29 juni, 12.00-13.30, zaal open 11.30. Maximaal 15 deelnemers, deelname € 1,50.

■ NAAIKLUSJES HULP & ADVIES

Ma 16 mei en ma 20 juni 12.00-15.00. De naaimachines staan klaar. Gratis toegang.

■ FILMMIDDAG

Di 26 april en di 31 mei 13.00-16.00. Maandelijkse voorstelling met bekroonde filmklassieker. Aankondiging filmtitel t.z.t. op het prikbord van Het Claverhuis, o.l.v. Jorien, gratis.

Het Claverhuis, Elandsgracht 70 Meer info op www.boojz.blogspot.nl



Cultuur agenda

Samenstelling Marjolijn van Leeuwen.

Info kunt u mailen naar: krant@jordaangoudenreael.nl

4 mei Activiteiten:

Roode Bioscoop: Theatergroep Flint, Als ik nog eens word geboren; Repertoire uit en rond de 2e wereldoorlog op zo'n manier gebracht dat de grenzen tussen goed en kwaad op de tocht komen te staan, het menselijke wordt benadrukt, humor niet wordt geschuwd alsmede intense emoties aangeroerd. **Westerkerk:** Herdenkingsconcert Sine Nomine 21.00-22.00; concert met o.a. Vespers van Rachmaninoff. Een amateurkamerkoor met professionele inzet en betrokkenheid. **Toneelmakerij:** Anne en Zef, 10+; In de voorstelling wordt het lot van Anne (Frank) verbonden aan dat van Zef, een Albanese jongen die al drie jaar ondergedoken zit in zijn eigen huis. Bloedwraak maakt dat hij niet naar buiten kan zonder vermoord te worden.

■ MUZIEK EN THEATER

Jazzcafé 't Geveltje, Bloemgracht 170, 020 623 99 83, toegang gratis, jazzgevelkje.nl elke di: **Jazz Jamsessie voor gevorderden** muzikanten en profs o.l.v. Dennis Mulder, Arjan Dijkstra, Richard Lems en Jeen Rabs. Elke 3e wo: **Absolute Beginners Jazz Session**. o.l.v. Coleta Dekker. Elke laatste zo: **Stichting Muziek buiten de Concertzaal**.

Maloe Melo Bluescafé, Lijnbaansgracht 163, 020 420 45 92 maloemelo.com Zo t/m di akoestische jamsessie. Wo en do Blues & Rocksessie. Weekends na 03.00 fifties, sixties, seventies door D's.

Café Monumentje, Westerstraat 120 monumentje.nl 3e vrij DJ Megarolf Singles Night bij Rolf genieten van 45 toeren-plaatjes! 1e ma De Meezingbende! om de maand de 1e do Live muziek.

Westerkerk, Prinsengracht 281, 020 624 77 66, westerkerk.nl 4 mei: **Herdenkingsconcert**, Sine Nomine. 6 mei: **Start van de wekelijkse lunchpauze** concerten, aanvang 13.00, toegang gratis. 12 mei: Hedvig Eleonora Chamber Choir, gratis concert. 11 juni: Toonkunstkoor Amsterdam. 25 juni: Groot Concertkoor Amsterdam

Noorderkerk, Noordermarkt 48, noorderkerkconcerten.nl 23 apr: Michiel Borstla, Piano. 30 apr: Quirine Viersen, Bach Suites voor Cello Solo. 4 mei: Herdenkingsconcert "Nacht und Träume". 7 mei: In De Ban Van Het Forellenkwintet. 29 mei: Matangi Quartet.

De Posthoornkerk, Haarlemmerstraat 124 -126, 020 520 0090, stadsherstel.nl Elke 3e ma v/d maand: **Vanzetti's Popquiz** Toegang €3, Kaartverkoop en info: robnanzet@upcmail.nl. 21 apr. 26 mei: **Classical Music Pub Quiz**. 28 apr: **Indie Classical Nights**. 11 juni: **Jonge Strijkers Amsterdam**. 23 juni: **Classical Music Pub Quiz**. 1 juli: **Lindy Swoop**, the Amsterdam Lindy Exchange

Pianola Museum,Westerstraat 106, 020 627 96 24, pianola.nl. 23 apr: Frederic Voorn, Scarlatti tot Schubert. 24 apr/ 8/29 mei, 12/26 juni: **koffieconcert**. 24 apr: Joao Costa Ferreira, premiere. 30 apr: Maria Prokofieva, piano. 1 mei. 5 juni: **Kinderconcert**. 7 mei/ 17 juni: **Onspeelbare muziek**. 8 mei: **Brazilian music** met Lucy Montebello. 14 mei: **Von Brucken Fock** met Groeneveld & vd Laar. 15 mei: **YPM, Yukiko Hasegawa & Esther van der Ploeg**. 19 mei: **Berend vd Berg Trio**. 22 mei: **Mujeres Argentinas**. 28 mei: **Brahms** and the Fairy Tales. 29 mei: **Giani Lincan Gypsy Band**. 11 juni: **Frederic Voorn, Scarlatti tot Schubert**. 12 juni: **Stravinsky Pianokwartet**. 19 juni: **YPM Remon Holsbergen**. 24 juni: **Barrelhouse Special** Akoestisch. 26 juni: **Juan Tajés & Wim Warman**

ARTRA Galerie Tweede Boomdwarstraat 4, t/m 30 april, Martyn Last, 'Memorial exhibition'. **Bart** Elandsgracht 16, t/m 14 mei, Rens Krikhaar & Daniela Schwabe, schilderijen; vanaf 21 mei Tamara Muller & Rozemarijn Westerink. **Suzanne Biederberg**, Eerste Egelantiersdwarstrs 1, biederberg.com, t/m 30 april, Martyn Last 'Memorial exhibition', **Eduard Planting Gallery**, fine art photographs Eerste Bloemdwarstraat 2, wo-za 13.00-18.00, t/m 7 mei, Erik Hijweege, 'Sublime Nature'; vanaf 14 mei Terry O'Neill & Gered Mankowitz, 'Breaking Stones: 1963-1965 A Band on the Brink of Superstardom'. **Ellen de Bruijne Projects** Rozengracht 207a, di-vr middag, t/m 14 mei, Uta Eisenreich, 'A Play'; t/m 25 juni, Pauline Curnier Jardin, 'The shower of Sister Bondage', edbprojects.nl

Fons Welters Bloemstraat 140, di-za 13.00-18.00, t/m 30 april, 'No history makes you old', retrospective n.a.v 30-jarig jubileum; Pere Llobera (Spanje), 'Unter dem Pantoffel stehen'; vanaf 13 mei, Olga Balema (Oekraïne), 'Motherland'. **Fontana** Lauriergracht 11, wo-za 13.00-18.00, 23 april t/m 27 mei Max Kraanen, 'So it goes', fotografie, fontanagallery.com **Van Gelder** Planciusstraat 9a, di-za 13.00-17.30, vanaf 16 april 'When friendship becomes art', galerievangelder.com

cert. 20 mei: Frits Lambrechts & Elsbeth Vernout, Muziektheater. 26 mei: Paulien van Schaik en Mike Boddé, Jazz/pop. 27 mei: de Kraamkamer, muziektheater. 2 juni: Alice Rientjes, Dit IST Kleinkunst. 3 juni: Thijs van de Meeberg, cabaret. 5 juni: IBO, Kleinkunst Matinee. 8 juni: Amsterdams Allooi, Johnny ontmoet Shaffy. 9 juni: Anouk Dorfmann & Johan Hoogeboom, Frans Chanson. 10 juni: Wedstrijd? Diverse artiesten, cabaret. 11 juni: Andermans Veren Live!, Het NL theaterlied. 17 juni: David Vos, Chansons.

Het Perron, Egelantiersstraat 130, hetperron.nl 22 apr: Nadja Filtzer, VIVE PIAF, 23 apr: Noortje Braat en Egon Kracht, eigen composities, 24 apr: Mout & de Zware Jongens in DE WACHTKAMER, theaterconcert, 18 mei: EN VRAC, NL lied. 20 mei: Frits Lambrechts & Elsbeth Vernout, muziektheater, 22 mei: Mout & de Zware Jongens in DE WACHTKAMER theaterconcert, 26 mei: Paulien van Schaik en Mike Boddé, Jazz / Pop, 27 mei: de Kraamkamer, the Bitch, 1 juni: Eva en Thijs, singer-songwriter (S), 2 juni: Alice Rientjes DIT IST kleinkunst, 3 juni: Thijs van de Meeberg, cabaret, 4 juni: DUBBEL: Philip Walkate en Brechtje en de t van Tirza muzikaal cabaret, 5 juni: IBO kleinkunst MATINEE, 8 juni: Amsterdams Allooi het Amsterdamse lied, 9 juni: Anouk Dorfmann /Johan Hoogeboom Frans chanson, 10 juni: Wedstrijd? diverse artiesten cabaret, 11 juni: Andermans Veren Live! het Nederlandse theaterlied, 17 juni: David Vos chansons, 24 juni: Ron Offerman / De Blaffende Honden /The Burnin' Burrito's, Poëzie en Tex M

De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7, roodebioscoop.nl Iedere zo: Café Rosso: Het vaste artistieke team van Café Rosso ontvangt bekende en nieuwe gasten. Laatste di vd maand: **De Levende Juicebox Helen & Yvonne**. Laatste wo vd maand: 'n Pikketanissie van **Theatergroep Flint**. 19 apr/ 17 mei: **The Sandberg Series**. 21/22/23 apr: **Eric Vaarzon Morel**, **Laboratoire Artistique sans Limite**. 24 apr: **Hans Dagelet & Jan van Eerd**

Nieuws van het Wijksteunpunt Wonen Centrum

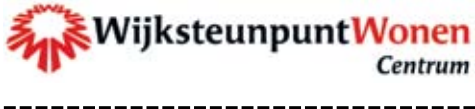
Warmtebeeldcamera in actie
Sinds kort heeft het Wijksteunpunt Wonen Centrum een eigen warmtebeeldcamera. Met deze camera kunnen temperatuurverschillen goed in beeld worden gebracht. Erg handig om te zien waar warmte naar buiten verdwijnt en kou naar binnen komt. Ook lekkages kunnen met de warmtebeeldcamera getraceerd worden. Neem contact met ons op en maak een afspraak voor een energiecheck. Bel hiervoor (020) 622 42 88. Ook eigenaar/bewoners kunnen een beroep doen op deze service.

Huurverhoging per 1 juli 2016
De huurverhogingspercentages per 1 juli 2016 zijn vastgesteld. De huurverhoging zal ondanks eerdere bezwaren ook dit jaar inkomensafhankelijk zijn. Voor inkomens t/m € 34.678 zal een maximale verhoging van 2,1% gelden. Huishoudens met een inkomens t/m € 44.360 kunnen maximaal 2,6% aangezegd krijgen en boven de € 44.360 geldt een percentage van maximaal 4,6%. Wel moet de verhuurder een verklaring van de Belastingdienst meezenden. Bij geliberaliseerde huurovereenkomsten dient u het huurcontract erop na te slaan. Via de speciale tool op www.huurverhoging.nl kunt u zelf bepalen of de huurverhoging redelijk is. Uiteraard kunt u met uw vragen over de huurverhoging ook terecht bij het huurteam en woonspreekuur van het WSWonen Centrum.

Achterstallig onderhoud
Onderhoudsklachten kunnen uw woongenot aardig verstoren. Gelukkig is daar wat aan te doen. Als uw verhuurder weigert klachten te verhelpen, kunt u een procedure voor huurverlaging bij de huurcommissie overwegen. Als de verhuurder de klachten verhelpt, gaat de huur weer terug naar het oude niveau. Ook bij vrije sectorhuur zijn er mogelijkheden om klachten verholpen te krijgen, maar dat moet dan wel via de kantonrechter als de verhuurder geen gehoor geeft. Bel het huurteam voor een afspraak of kom langs op ons woonspreekuur.

Zonne-energie voor bewoners
Steeds meer bewoners hebben belangstelling voor het zelf opwekken van energie. Zonnepanelen zijn een interessante mogelijkheid om hiermee aan de slag te gaan. Maar hoe pak je dat aan? Hoe weet je of het dak geschikt is en wie kan erover beslissen? De nieuwe folder Zonne-energie voor bewoners – Wat zijn de mogelijkheden gaat in op deze en andere vragen. De digitale versie is te downloaden via de website wswonen.nl/publicaties/folders-en-brochures en is af te halen op ons kantoor. Bel 020 622 42 88 voor meer informatie.

Woonspreekuur Jordaan & Gouden Reel
Voor al uw vragen over huren en wonen kunt u langskomen op de inloopsprekuren van het Wijksteunpunt Wonen Centrum. Een afspraak maken is niet nodig. Maandag t/m vrijdag van 14.00-16.00 en dinsdagavond ook van 19.00-20.00. Claverhuis, Elandsgracht 70, (020) 625 85 69. centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl/centrum



Vrijwilligerszorg

Vrijwilligers van Markant kunnen uw naaste die zorg nodig heeft, een paar uur per week thuis gezelschap houden of iets leuks ondernemen met hem of haar. U heeft dan even de handen vrij om iets voor uzelf te doen.

Vrijwilligers worden ingezet bij:
- volwassenen en kinderen die langdurig ziek zijn of een beperking hebben
- dementerende ouderen
- jonge moeders met een lichte verstandelijke beperking
- mensen in de laatste levensfase

De bemiddeling en vrijwilligers van Markant zijn gratis. U heeft geen indicatie of verwijzing nodig. Voor meer informatie kijkt u op www.markant.org of belt u met 020 886 88 00.

Buurtspreekuren

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel
Voor informatie, advies en ondersteuning buurtactiviteiten, Elandsgracht 70, ma t/m vrij 11.00-15.00, tel. 020 719 23 71, info@jordaangoudenreel.nl, www.jordaangoudenreel.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum
Voor informatie en advies over huren/wonen. Woonspreekuur, Elandsgracht 70, elke werkdag 14.00-16.00 en di 19.00-20.00, tel. 020 625 85 69, centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl

Huurteam Binnenstad
Voor controle huurprijs en onderhoudsklachten. Werkt op afspraak. Telefonisch spreekuur 10.00-11.00, 020 420 58 35 (behalve woensdag), Elandsgracht 70, centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl

Huurdersvereniging Centrum
Elandsgracht 70, tel. 020 420 99 62, info@huurdersverenigingcentrum.nl, www.huurdersverenigingcentrum.nl

CentraM, Maatschappelijke dienstverlening
Begeleidt en verbindt bewoners van Stadsdeel centrum op het gebied van financiën, instanties, relaties, wonen, zorg en welzijn. Telefonisch spreekuur ma t/m vrij 9.00-11.00, 020 557 33 38

Pluspunt, een inloop
Het Pluspunt is een inloop voor vragen op het gebied van wonen, zorg en welzijn. Ook voor ondersteuning bij financiële en administratieve zaken en het schrijven of bellen naar een instantie. De medewerkers van het Sociaal Wijkteam (Centram, IJsterk en het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel) helpen u zoveel mogelijk het zelf te doen.

Pluspunt Claverhuis, Elandsgracht 70, elke dinsdagmiddag tussen 14.00 en 16.00.

Pluspunt Activiteitscentrum Reel, Tussen de Bogen 16, elke woensdagmorgen tussen 10.30 en 12.30.

Nieuw! Avondspreekuur Pluspunt Reel
Pluspunt Reel is gestart met een avondspreekuur, woensdag van 17.00-19.00. Iedereen die woont in Amsterdam-Centrum is van harte welkom met vragen over activiteiten, regelingen en toeslagen. Pluspunt is voor hulp: bij financiële zaken, een (sollicitatie) brief schrijven, buurtinformatie (buurtactiviteiten en agenda, buurtnieuws, etc.), formulieren invullen, administratie

Vrijwilligers gezocht

Conversatielessen Nederlands
IJsterk zoekt een vrijwilliger die conversatielessen Nederlands wil geven. Wekelijks op maandag 10.30-12.00 en tweewekelijks op dinsdag 10.30-12.00, Claverhuis, Elandsgracht 70, Meer informatie, Sevim Saruhan, tel. 06-348 81 830, s.saruhan@ijsterk.nl

Repair Café
Het Repair Café Reel kan altijd vrijwilligers gebruiken. Gastvrouwen, gastheren of repeateurs. Meer informatie bij Kees@jordaangoudenreel.nl, 020 719 23 71

Ook voor jongeren met medische indicatie

Rijbewijskeuringen 75plussers

Buurtbewoners van 75 jaar en ouder kunnen elke eerste en derde maandagmiddag van de maand terecht in het Claverhuis voor een medische rijbewijskeuring. Een afspraak maken is nodig. Dit kan bij Het Claverhuis, Elandsgracht 70, 020 624 83 53. Voor de keuring moet u meenemen een: eigen verklaring (af te halen bij het Stadsdeel), voorkant wordt door de keuringsarts ingevuld, uw rijbewijs als legitimatie, een overzicht van uw medicijngebruik (apotheek kan dit voor u uitdraaien), een klein flesje urine (flesjes zijn te verkrijgen bij huisarts of apotheek), uw bril voor in de auto en/of contactlens sterkte en € 37,50 (gepast betalen) voor rijbewijs B/E, € 45,- voor groot rijbewijs

Meer informatie: www.rijbewijskeuringenamsterdamenomstreken.nl

Buurtnieuws? Tip de redactie!

Mail ons: krant@jordaangoudenreel.nl of tip ons via facebook: www.facebook.com/wijkkrantjordaangoudenreel

ordenen, informatie zoeken en aanvragen met de computer. Bovendien kunnen jongeren bij ons terecht. Jongeren zitten steeds vaker in financiële moeilijkheden en zitten overdag op school of zijn aan het werk. Wij willen hen ondersteunen, begeleiden en adviseren. De medewerkers van Pluspunt zijn ervaren professionals en zijn werkzaam voor IJsterk en CentraM.

Markant, centrum voor mantelzorg
De mantelzorgmakelaar geeft informatie en advies, kan regeltaken van u overnemen en biedt een luisterend oor. Als u wilt, komt de mantelzorgmakelaar bij u op huisbezoek. U heeft voor deze ondersteuning geen indicatie of verwijzing nodig. De hulp is gratis. Mantelzorgmakelaar Harry Cox van Stadsdeel Centrum houdt inloopspreekuur in Het Claverhuis, Elandsgracht 70, maandagochtend in de even weken van 10.00-12.30, of in De Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201, maandagmiddag in de oneven weken van 12.30-15.00, 020 886 88 00 info@markant.org, www.markant.org

Voor Elkaar in de Buurt
Vragen over Voor Elkaar in de Buurt en hulp bij inschrijven of plaatsen van advertenties. De vierde maandag van de maand 11.30-12.30. SOOJ, Tichelstraat 50. Informatie bij Suzanne Hakkenberg, 020 719 23 71.

Gratis juridisch inloopspreekuur
Ildock Advocaten houdt elke dag van 14.00 tot 16.00 een gratis spreekuur voor particulieren en ondernemers. Veembroederhof 109, 020 421 2145, hulp@ijlaw.nl

Burenhulp Jordaan en Gouden Reel
Voor hulp bij boodschappen, hond uitlaten, dokters- of ziekenhuisbezoek, steun bij verhuizing naar verzorgingshuis, vriendschappelijk huisbezoek, lichte tuinwerkzaamheden (evt. snoeien), hulp bij computervragen thuis of in het buurthuis en wandelen met buurtbewoners die alleen niet meer op straat komen. Burenhulp (langdurig of tijdelijk), 020 557 33 38 (Centram).

Blue Huiselijk Geweld
Voor wie te maken heeft met huiselijk geweld en behoefte heeft aan een luisterend oor. Voor wie verdere hulp wil, wordt bemiddeld met de hulpverlening. Voor een afspraak met een vrouwenspersoon, tel. 020 557 3338, blue@centram.nl, www.centram.nl

BeterBuren Amsterdam
Voor hulp bij conflicten tussen burens en buurtgenoten, 085 902 28 10 (lokaal tarief) info@beterburen.nl, www.beterburen.nl

Spreekuur gebiedsbeheerder Ymere
(Ron Seeboldt)
Spreekuur voor huurders van Ymere. Vragen over eigen woning, portieken, veiligheid in en rondom de woning etc. 2e woensdag van de maand; 15.30-16.30, De Boomspijker, Recht Boomsloot 53, 3e woensdag van de maand, 12.00-13.00, Reel, Tussen de Bogen 16 4e woensdag van de maand, 15.00-16.00, Claverhuis, Elandsgracht 70

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. De tekst moet uiterlijk 9 juni bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens), tot 250 tekens € 12,-, tot 500 tekens € 23,-. Betaling graag vooraf bij de redactie in Het Claverhuis, Elandsgracht 70. Tekst kan per mail gestuurd worden naar krant@jordaangoudenreel.nl

Shirley Hessels, gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor informatie kunt u bellen naar 06-22761110, www.maatwerkzorg.nl

SPAANS, cursussen voorjaar 2016 zijn gestart. Div. niveaus. Claverhuis. Instromen nog mogelijk. Info: 020-6930667 / www.spaansspaans.nl

Vakantie vieren in oud spoorwachterhuisje? Leuk plekje voor 4 pers. in Midden Frankrijk, prachtige natuur. Huurprijs € 335 p.w. www.petitegare.nl

Zingen met hart en ziel. Donderdag 21 april, 26 mei en 23 juni. 20-21.45u. 12 e per keer. Aanmelden: Isabel.watson@gmail.com. www.yourvoicelyoursong.nl

YOGA in Het Claverhuis. Vriendelijke sfeer, voor iedereen. Woensdag: 19.00-20.15u of 20.30-21.45u, Vrijdag: 09.15-10.30u, www.lydwinayoga.nl, Info: 020-4210878

PARKEERPLEK TE HUUR IN JORDAAN, Lindengracht: parkeerplek te huur in privégarage. Grootte: 225 x 500 cm. Prijs: € 225,- p/m. tel.06-41806419

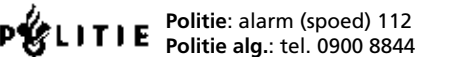
YOGAWEEKEND vrijdagmiddag 17 juni – zondagmiddag 19 juni in klein klooster in de duinen van Egmond. Geschikt voor iedereen die van yoga houdt. Vol-pension, eigen kamer. Nog enkele plaatsen vrij. Prijs € 260,00. www.lydwinayoga.nl info: 020-4210878

BEWONERS GEZOCHT! Voor m'n masterscriptie zoek ik (student Sociale Geografie, UvA) bewoners van de Jordaan om te interviewen over de Jordaan, toerisme en mobiliteit. Interesse om mee te werken? Mail, of bel: bastrompert@gmail.com – 0624151466.

MEE AZ Onafhankelijke cliëntondersteuning voor mensen met een beperking
Ook in de Jordaan geeft MEE Amstel Zaan kortdurende ondersteuning aan mensen met een beperking en hun mantelzorger(s). Voor vragen die te maken hebben met chronische ziekte, een lichamelijke beperking, een vorm van autisme, niet aangeboren hersenletsel. Ook voor moeilijkerenden. Op dinsdag, donderdag of vrijdag kunt u een afspraak maken met Lucy de Bie via 06 14 87 51 08 of l.de.Bie@meeaz.nl. Afspreken kan bij u thuis, in een Huis van de Buurt of elders. Voor meer informatie kunt u ook kijken op www.meeaz.nl.

Meldingen over openbare ruimte
Voor meldingen over losse stoeptegels, wrakken, huisvuil, grofvuil, bestrating, belijning, straatmeubilair, fietsenrekken, ongedierte en groen. Bel 14020 of vul een digitaal formulier in op www.amsterdam.nl

Stadsdeel Centrum, gebiedsteam West, gebiedsbeheerders
Groen, openbare ruimte, zelfbeheer, geveltunnen, vergunningen etc (geen meldingen) Immelien Visser, 06 51 39 95 83, immelien.visser@amsterdam.nl (Westelijke Eilanden, Haarlemmerbuurt, Westelijke Grachtengordel) Ron Onsia, 06 12 99 07 05, r.onsia@amsterdam.nl (Westerdok/IJdok, Noord en Zuid Jordaan)



06-nummers alleen tijdens kantooruren!

Jordaan-Zuid
Dayenne Venema, 06 22 21 70 04 dayenne.venema@politie.nl

Jordaan-Midden
Michel van der Geest, 06 22 22 93 14. michel.van.der.geest@politie.nl

Jordaan-Noord
Tom Onderwater, 06 22 91 49 92 tom.onderwater@politie.nl

Westelijke grachtengordel
Piet Zwaneveld, 06 53 34 69 63 piet.zwaneveld@politie.nl

Haarlemmerdijk e.o
Peter Noot, 06 22 38 49 69 peter.noot@politie.nl en Max Engeland, 06 51 30 86 85 max.engeland@politie.nl

Haarlemmerstraat e.o.
José Andrade, 06 51 41 38 82 jose.andrade@politie.nl

Westelijke Eilanden
Anja Schrijver, 06 53 34 79 07 anja.schrijver@politie.nl

Westerdokseiland
Petra Goldstein, 06 51 80 91 80 petra.goldstein@politie.nl

Uitgave van het wijkcentrum
Jordaan & Gouden Reel
Oplage 21.500, gratis huis aan huis bezorgd, 6 x per jaar.

Bezorgklachten
krant@jordaangoudenreel.nl

Kopij/advertenties
Deadline: 9 juni, volgende krant verschijnt 28 juni

Redactieadres
Buurtkrant Jordaan&GoudenReel Elandsgracht 70, 1016 TX Amsterdam 020 719 23 71, krant@jordaangoudenreel.nl www.jordaangoudenreel.nl www.amsterdamwebkrant.nl

Redactie
Suzanne Hakkenberg (eindredactie), Dienie Meijs, Karel de Greef, Marjolijn van Leeuwen, Rob Versluis, Simon Trommel, Trudy Franc.

Met bijdragen van
Anke Manschot, Els Enschede, Frank Lucas, Guust Augustijn, Henk Hemelaar, Ilja Gort, Kees Kramer, MichaelB, Onno Boers, Pauline Roffel, Vonky Broekhuis, Winston.

Vormgeving
Jan Nanne

Druk
Rodi Media, Broek op Langedijk

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten.