

Jordaan & Gouden Reael

Haarlemmerbuurt op de wereldkaart?

Behoud Het Paardenweitje

Onder toezicht van een tiental buurtbewoners plantte Paul Gofferjé zondag 20 september jl. een stekje van een paardenkastanje op het Paardenweitje. Hij hoopt dat dit jonge exemplaar de tijd krijgt om uit te groeien tot een forse kastanjeboom. Daar ziet het vooralsnog echter niet naar uit.

Het Paardenweitje is een groenstrook van 18 bij 50 meter achter de oude brandweerkazerne aan het Haarlemmerplein, tussen het spoor, Singelgracht en Planciusstraat. Het terrein ligt al veertig jaar braak. Maar als het aan ‘woonconceptontwikkelaar’ Theo Bouwman ligt – hij wil per se geen projectontwikkelaar worden genoemd – komt daar binnenkort een einde aan. Hij wil er 48 tijdelijke, houten, energiezuinige en betaalbare woningen voor studenten bouwen. Zijn project heet ‘Huize Kerklingh’, naar de slagerij die vroeger op het Paardenweitje stond.



Paul Gofferjé plant een paardenkastanje.

Tijdens een informatieavond in De Rietvinck op 27 mei jl. lichtte Bouwman zijn plannen toe ten overstaan van ongeveer twintig buurtbewoners. Daar bleek niet iedereen enthousiast te zijn. Niet alleen vanwege het verlies van een stukje natuur in de drukke binnenstad, maar ook vanwege de gevreesde overlast van de horecavoorziening van 220 m² met terras die op de begane grond van het studentencomplex is gepland.

Volgens de omwonenden heeft de gemeente eind vorige eeuw, nadat de Nederlandse Spoorwegen het aantal sporen van 4 naar 6 had uitgebreid, het Paardenweitje als groen compensatie aan de buurt toegezegd. Het spoor kwam door die uitbreiding immers wel erg dicht bij de huizen te liggen en het treinverkeer brengt naast ijzer- en koperstof ook geluidsoverlast met zich mee. Bovendien wordt het leefmilieu op en rond het Haarlemmerplein toch al zwaar belast door het vele verkeer en de files voor de Willemsbrug. De bewoners van de voormalige brandweerkazerne, Hans Hoogeveen en Bas Fels, hebben daarom samen met Paul Gofferjé een petitie opgesteld waarin wordt gepleit voor behoud van het Paardenweitje. Hun petitie is inmiddels door meer dan zeventig buurtbewoners ondertekend.

Vanaf de straat is het Paardenweitje niet zichtbaar. De groenstrook ligt verscholen achter een hoge houten schutting aan de Planciusstraat. Alleen de bewoners van de voormalige brandweerkazerne en van het aangrenzende huizenblok hebben er vanuit hun tuin of vanaf hun balkon zicht op. Toch zijn de omwonenden er geen voorstanders van om de schutting weg te halen en het Paardenweitje voor iedereen toegankelijk te maken. Zij vrezen dat het dan een hangplek wordt met graffiti, afval en andere overlast. Bovendien worden hun huizen dan inbraakgevoelig. Een aantal omwonenden vindt het wel een goed idee om de houten schutting te vervangen door een ijzeren hek met spij-

len waardoor het groen ook vanaf de straat zichtbaar wordt. Theo Bouwman vindt het teleurstellend om te merken dat niet iedereen enthousiast is over zijn initiatief. “Dat stuk grond ligt al veertig jaar braak. Al die jaren is er niemand met een goed idee gekomen. Nu komt er eindelijk iemand met een goed plan en dan gaan de omwonenden bezwaar maken”. Hij begrijpt er niets van. Volgens hem levert zijn project alleen maar voordelen op voor de buurt. Zo zullen de omwonenden minder geluidsoverlast van het spoor ondervinden en wordt ook hun uitzicht niet per se slechter. En terwijl de schutting aan de Planciusstraat nu veelvuldig wordt gebruikt als urinoir, wordt Huize Kerklingh volgens Bouwman “de parel van de buurt. Het zet de Haarlemmerbuurt op de wereldkaart. Het wordt het meest duurzame gebouw van de wereld.”

Bouwman is inmiddels al drie jaar met het project bezig en hij verwacht binnenkort de aanvraag voor een omgevingsvergunning in te kunnen dienen. Het stadsdeel staat in beginsel positief ten opzichte van zijn plannen, niet alleen vanwege de doelgroep, de studenten, maar ook omdat het een bijzonder en zeer milieuvriendelijk initiatief betreft. Wel is met Bouwman afgesproken dat hij dient te zorgen voor maatschappelijk draagvlak in de buurt. Bovendien mag er op grond van het bestemmingsplan alleen tijdelijke bebouwing op het Paardenweitje plaatsvinden. Dat heeft onder meer te maken met de plannen om de Noord-Zuidlijn ooit nog eens door te trekken richting Sloterdijk. Omdat het stadsdeel voor niet permanente bebouwing wel een vergunning kan afgeven, behelst ‘Huize Kerklingh’ de bouw van tijdelijke woningen die er maximaal tien jaar zullen blijven staan. De geplande studentenwoningen zijn demontabel en verplaatsbaar.

Mocht de vergunning worden afgegeven, dan kan Bouwman eindelijk hout gaan bestellen. Als de fundering er eenmaal ligt, verwacht hij de woningen binnen twee à drie weken te kunnen neerzetten. Maar zover is het nog niet. Omwonende Paul Gofferjé heeft al aangekondigd een bezwaarprocedure te beginnen als het stadsdeel een vergunning afgeeft. In dat geval ziet er naar uit dat het Paardenweitje nog wel een tijdje braak zal blijven liggen.

Karel de Greef



Fotomontage van Huize Kerkelingh.



FOTO MARC MICHEL

Appeltjesmarkt Van niemandsland naar buurtlandschap

De Appeltjesmarkt is op zaterdag 29 augustus feestelijk heropend. Voor de Tweede Wereldoorlog was dit plein de groente- en fruitmarkt van Amsterdam. De appels, die niet verkocht waren, verdwenen in de Singelgracht. Daar bleven de appels vaak drijven en zo ontstond de naam ‘Appeltjesmarkt’. Het plein deed daarna dienst als busstation. De plek was grijs en grijs, al gauw ontstond er een niemandsland, vertelt Marjolein Wigbold. Zij was één van de mensen, die meer kleur aan het plein wilden geven en het terug wilden geven aan de buurt. Marjolein, kunstenaar, kwam tijdens een inspraakavond in 2012 met het plan om een bank te voorzien van mozaïektegeltaleaus. Met kinderen en volwassenen ging ze aan de slag om het thema ontmoeting uit te werken in de taleaus. De uitdaging was om de taleaus op elkaar af te stemmen, zo vertelt Marjolein. Dat is haar aardig gelukt, vindt ze zelf. Het was inspirerend en bevredigend voor haar als kunstenaar om samen met buurtbewoners en ondernemers iets voor de samenleving te maken. Mensen leerden elkaar kennen en groeten elkaar nu. Ze kunnen elkaar blijven ontmoeten op de bankjes van het stadsplein dat van niemandsland in buurtlandschap veranderde. Mede dankzij de steun van het Amsterdamse Fonds voor de Kunst is de Jordaan een stadsplein rijker.

Florence Visser

‘Meer kritiek in de wijkkrant’

Moet de wijkkrant kritischer zijn? Of moeten er meer verhalen over mensen in? De uitgever van de krant, het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael wil graag weten wat de lezers van de krant vinden. Daarom organiseert het Wijkcentrum op 4 november een wijkkrantdebat met de buurt en met deskundigen. Eindredacteur Suzanne Hakkenberg over de krant: “Het is van belang te weten wat de lezers verwachten. We willen graag weten wie wat in de krant leest, wat er goed is aan de krant en wat er beter kan. En natuurlijk willen we ook weten wat de buurt wil bijdragen aan de krant.”

Het wijkkrantdebat is op 4 november om 20 uur (zaal open 19.30) in Het Perron, Egelantiersstraat 130. Het debat wordt gepresenteerd door journalist Simon Trommel.

Informatie over en aanmelden voor deze avond bij suzanne@jordaangoudenreael.nl, 020 719 23 71. Er zijn 40 plaatsen.

FOTO WOODYSHOUSING

Vluchtelingenopvang Centrum

De Regenboog Groep biedt sinds 16 september opvang aan vluchtelingen die de laatste trein naar Ter Apel gemist hebben zodat ze niet op het Centraal Station hoeven te overnachten. Ze kunnen terecht in inloophuis Blaka Watra (Droogbak) voor nachtrust, een maaltijd, een douche en schone kleding. Sinds vrijdag 2 oktober is ook inloophuis Amoc (Stadhouderskade) opengesteld voor de nachtopvang van vluchtelingen vanwege de grote toestroom. Voor De Regenboog Groep betekent dit dat ze naast hun normale opvang overdag voor dak- en thuislozen nu al weken dubbele capaciteit draaien. Zowel medewerkers als vrijwilligers draaien die diensten in hun eigen tijd. Ook is er een grote toename van praktische zaken zoals de was en de schoonmaak.

De Regenboog Groep kan hulp gebruiken en is op dit moment het meest gebaat bij een gift op NL21 INGB 0000 0080 81 o.v.v. vluchtelingen. Verder worden ook vrijwilligers gezocht voor de avond- en nachtdiensten. Wil je je hiervoor opgeven mail dan naar info@deregenboog.org o.v.v. vrijwilliger vluchtelingen

Opening Appeltjesmarkt

Ingestuurd door Henk van Faassen

In het voormalig Jongensweeshuis aan de Lauriergracht woont Henk al bijna 19 jaar. Hij volgt wat er om hem heen in de Jordaan gebeurt en vraagt zich hardop af wat de drijfveren van mensen zijn of waarom iets zo gelopen is als het is gelopen. Soms schrijft hij op wat hij ziet. Voor de kinderen van het Kinderdagverblijf ‘de Platanen’, die op de binnenplaats spelen, is hij opa Henk die tijd en aandacht voor hen heeft. Hij bezocht in 2012 de inspraakavond in het Claverhuis over een tijdelijke herinrichting van de Appeltjesmarkt. Een aantal kinderen had volgens hem het meest heldere idee: een voetbalkooi. Zaterdag 29 augustus werd de heringerichte Appeltjesmarkt feestelijk geopend. En daarover heeft hij nog wel een appeltje te schillen.

Het is vrijdag 28 augustus 2015, valfruitdag. In de keuken van kinderdagverblijf De Platanen staat een grote mand met rode en groene appeltjes. Samen met de kinderen schil ik de appeltjes met een simpel appelschilmachientje. Ze vinden het een magisch apparaat. Ik steek een appeltje op drie scherpe punten en vraag wie van de kinderen aan het slingertje wil draaien. Het appeltje draait rond en de schil vormt een lang dunne sliert. Aan het eind is een scherp rond gat waarmee het klokhuis uit de appel geboord wordt en tegelijkertijd snijdt een mesje het appeltje in plakken. Als je het appeltje voorzichtig van het klokhuis schuift ontstaat er een spiraal die je als een springveer op en neer kunt bewegen. Een spiraal die lijkt op een soort chips, die ‘wokkels’ heten. De kinderen zijn verbaasd en zingen een liedje dat bij het ritme van de appelspiiraal past. Ten slotte breekt de sliert en dan kunnen de kinderen ieder een plakje appel oppeuzelen. Alles wordt gedocumenteerd. De klokhuizen gaan eerst, op een rijtje, op

de foto. De geschilde appels zijn voor de apelmoes bestemd dus gaan ze de pan in. We moeten er wel citroensap over sprenkelen want geschilde appeltjes worden, zelfs uit de zon, snel bruin. Karin kookt de appels tot moes, maar doet er geen suiker bij. Dat is niet zo goed voor de kinderen. Als de apelmoes ‘s middags afgekoeld is krijg ik een ook een bakje. Er drijven nog wat pitjes in en ik doe er stiekem wat suiker bij.

Het is zaterdagmiddag 29 augustus 2015, appeltjes met caramelsaus. Vandaag zal de heringerichte Groenmarkt officieel door de Stadsdeelvoorzitter geopend worden. In plaats van een busstation is de plek nu een kale vlakte bedekt met hagelwit kiezelsteen. Er staan een paar boompjes en aan de rand is een muurtje waarop kinderen van scholen uit de buurt met hulp van kunstenaars Marjolein Wigbold vrolijke mozaïekjes geplakt hebben. Met enig trompetgeschal wordt het oranje dekzeil weggetrokken en vertelt de kunstenaar welke kunstzinnige bedoeling achter dit werk steekt. Zoiets van ‘een plein van ontmoeting met de buurtbewoners’. Daarvoor moeten die dan wel eerst een kruispunt oversteken dat te boek staat als nummer één op de lijst van dodelijk gevaarlijk. De voetballertjes zijn niet zo blij met het grind en de organisatoren van het Jordaanfestival ook niet. Die moeten het plein met houten planken begaanbaar maken voor de feestende bewoners. Geribbelde tegels zijn geplaatst om blinde en slechtziende mensen naar een evenement te begeleiden. Het ribbelpad blijkt tussen de uitstalling van de bloemenkiosk op de hoek te eindigen. Daar zal waarschijnlijk nog wel naar gekeken worden. Zeker zal de bloemenman een oogje in het zeil houden. Intussen is een tweede hoogtepunt op het programma volbracht. De opklapbare zit-

bank aan de waterkant stond ingeklapt en versierd met linten op de officiële lintenknipper te wachten. In de toespraak werd duidelijk gemaakt dat het gaat om een proefbank die elke avond door een bevoegd ambtenaar opgeklapt wordt om te voorkomen dat daklozen die geen plek in het nabijgelegen ‘stoelenproject’ gekregen hebben er op gaan maf-fen. Als de proef van een jaar slaagt komen er nog een stuk of vier van deze banken. Verbaasd vraag ik mij af wat proefondervindelijk vastgesteld moet worden. Of het slot werkt? Of de ambtenaar werkt? Of de dakloze meewerkt door weg te gaan als de man met de sleutel er aan komt?

De feestelijkheden worden opgevrolijkt door een aardig meisje dat netjes in een sexy zwart jurkje rondloopt. Om haar middel een riem waaraan metalen bakken hangen. Voor haar buik draagt ze een snijplankje. Ze spreekt de verdwaalde feestgangers aan of ze een appeltje met caramelsaus willen. Wat wil het geval, zoals bekend werd de voormalige Groenmarkt in de volksmond ‘de Appeltjesmarkt’ genoemd omdat de handelaren de rotte appels in de gracht kieperden. De kinderen uit de buurt visten die er met een stok, waaraan een spijkerpunt gemaakt was, weer uit en de goede stukjes werden smakelijk opgegeten. Het was tenslotte crisistijd.

Of de appeltjes die het meisje uitdeelt ook eerst in het water gelegen hebben is niet bekend. Toen ik er naar vroeg bleek dat het meisje eigenlijk een oester-meisje was dat op bruiloften en partijen met een gepantserde handschoen oesters voor de gasten open maakte. Het is geen crisistijd meer. De bewoners van de Jordaan die hun felbegeerde parkeerplek op de Elandsgracht kwijt-raken, als die ook heringericht wordt, mogen hun auto gratis in de parkeergarage naast de Appeltjesmarkt parkeren. Dat bouwwerk is toevallig ook spiraalvormig en heet, in de volksmond, net als de geschilde appeltjes van de kinderen ‘De Wokkel’.

Henk van Faassen
www.tussentaalenbeeld.nl/A60.htm

Rectificatie

In de vorige krant nummer 4, 2015 stond een fout in het e-mail adres bij de oproep van Anke Wartenbergh. Mocht u willen reageren op haar oproep dan is het juiste adres: ankwartenbergh@hotmail.com.

ISLAND BOOKSTORE



Binnen- en buitenlandse kranten
tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 18.30
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252
info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl



Indian Summer

Ineens is ze daar. Ze loopt zelfverzekerd, haar gezicht koesterend opgeheven naar de ochtendzon. Mijn lief neuriet het lied van Clouseau. ‘Daar gaat ze, en zoveel schoonheid heb ik nooit gezien.’ Ze is prachtig en ze weet dat ze mooi is, net als in het lied, ze heeft iets fris. ‘Daar staat ze, en zoveel gratie heb ik nooit gezien’. Ze kijkt uitdagend lachend over het water, waar de jonge meerkoeten zich niets meer aantrekken van hun ouders. Ze draagt een zwierige, geelgroene jurk, die opwaait door een zacht briesje. Haar benen zijn glad en bruin, haar glanzend rode haar is moeilijk in toom te houden. Gretig hapt ze in een appel. Dan loopt ze door en bijna spijtig ontbijten wij verder. Een hele tijd zien we haar niet, maar plotse-ling verschijnt ze weer in ons gezichtsveld. Ze heeft haast, het regent. Haar jas, niet dichtgeknoopt, wappert zwie-rig achter haar aan. Daaronder iets in een roodbruine kleur. Boven haar hoofd houdt ze, charmant, een paraplu. Geen tijd nu om van het uitzicht te genieten, bijna geagi-teerd stapt ze door. Ik kijk naar mijn lief, zijn ogen staan verlangend... We zijn haar bijna vergeten als we haar die ochtend passeren op de Hilletjesbrug. Ze heeft een totale metamorfose ondergaan. Haar frisheid lijkt verdwenen, haar krullen, bijna ontembaar, zijn nu dof. Ze draagt leren laarzen zoals je ze ziet in de outdoorbladen. Over haar schouder hangt een grote tas. Een windvlaag, ze struikelt en haar tas valt open. Ontelbare blaadjes dwarrelen rond, de gracht kleurt koper. We helpen haar op en vragen hoe ze heet. ‘September’ zegt ze.

Anneke Koehof © (fictie)

Anneke Koehof neemt ons met haar columns mee naar buiten. Ze laat ons meekijken door haar ogen. Ze is in 1943 in Amsterdam geboren. Vroeger speelde ze toneel en danste ze. Nu schrijft ze het liefst korte en zeer korte verhalen. www.annekekoehof.blogspot.com

Rijbewijskeuringen 75plussers

Buurtbewoners van 75 jaar en ouder en jongeren met medische indicatie kunnen elke eerste en derde maandagmiddag van de maand terecht in het Claverhuis voor een medische rijbewijskeuring. Een afspraak maken is nodig. Dit kan bij Het Claverhuis, Elandsgracht 70, 020-6248353. Voor de keuring moet u meenemen een: eigen verklaring (af te halen bij het Stadsdeel), voorkant moet u vooraf zelf invullen, de achterkant wordt door de keuringsarts ingevuld, uw rijbewijs als legitimatie, een overzicht van uw medicijngebruik (apothek kan dit voor u uitdraaien), een klein flesje urine (flesjes zijn te verkrijgen bij huisarts of apothek), uw bril voor in de auto en/of contactlens sterkte en € 37,50 (gepast betalen) voor rijbewijs B/E, € 45,- voor groot rijbewijs

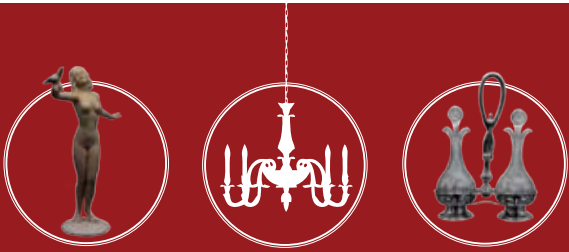
Meer informatie: www.rijbewijskeuringenamsterdamenomstreken.nl

BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur ◦ hijstouw & blok
◦ onderdelen ◦ sloten ◦ accessoires
klaar-in-één-dag-reparatieservice
AZOR BIKE - DAHON vouwfietsen

Voor reparaties en onderhoud van alle soorten tweewielers
bakfietsen -transportfietsen



ANTIIEKCENTRUM AMSTERDAM

Elandsgracht 109, T: 020-6249038, E: info@antiekcentrumamsterdam.nl

Antiek-kunst-curiosa-vintage

MEER DAN 55 HANDELAREN, 6 DAGEN PER WEEK GEOPEND

GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 188 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66



In Jordanees buurtcafé Lowietje komt het hele land langs

“De Toppers, die even in Café Lowietje kwamen zingen, de hele Jordaan liep uit, dat is een van de mooiste dingen die ik hier heb meegemaakt”, vertelt Sylvia Lelieveld. Met man Nicolaas – Nico – Veenboer maakte ze Café Lowietje van een stille zaak een populaire buurtkroeg, waar óók het hele land langskomt. Sylvia en Nico doen na jaren hard werken de zaak over aan neef Rick Lelieveld en com-pagnon Mark Bruyns.

Die avond met de Toppers herinnert Sylvia zich nog goed. Wim Bohnen van Ajax zou zijn verjaardagsborrel in Lowietje op de hoek van de Goudsbloemstraat en de Derde Gouds-bloemdwardsstraat vieren op de avond dat de Toppers in de Arena zongen. Dus werd via Ajax geregeld dat de Toppers na hun optre-den even doorgingen naar de Jordaan voor wat liedjes voor de jarige. Sylvia weet het nog goed. “Wij mochten niets zeggen. Voor Bohnen was het een grote verrassing, maar voor de buurt ook. Want die kwam er achter toen De Toppers even buiten gingen roken. Echt, de hele Jordaan liep uit. Dan doe je het toch goed als buurtcafeetje?” Dat cafeetje is overigens ook landelijk bekend van de opna-mes van de televisieserie Baantjer en van de BN’ers die er komen.

Dré Hazes nam zijn clip ‘Leef!’ op in Lowietje, starring Silvia Lelieveld die de artiest een bier-tje serveert. Of Frans Bauer. Die kwam er een keer zingen en hij nam zijn vader mee. Sylvia: “Hij was te vroeg en of ik zijn vader even be-zig wilde houden. Gezellige man was dat, zijn we de hele Jordaan door geweest.” Sylvia is zelf een Jordanese. 56 Jaar geleden geboren in de zuidelijke Jordaan. Je kunt de Jordaan niet uit haar halen, maar haar ook niet uit de Jordaan. Dat heeft ze een keer geprobeerd, ze ging naar een groot huis in Hoorn. Binnen twee jaar was ze weer terug in de buurt.

Sylvia heeft 41 jaar horeca-ervaring, ze werkte al in het café voordat zij en Nico het

overnamen. Nico, die eerst dertig jaar als broodbakker werkte, had toen Café Brakke aan de Rozengracht. Ook daar deed hij – hij is ook muzikant – veel met muziek. Aan het begin was Lowietje nog niets vergeleken bij het café dat nu de meeste Nederlandstalige artiesten wel eens te gast had. Het eerste half jaar herinneren ze zich nog goed: er kwam geen hond. Nico: “We hebben elkaar een half jaar aan zitten kijken, klanten waren er niet.” Toen waren het gelukkig de opnames van de serie Baantjer die geld in het laatje brachten en waardoor de kroeg open kon blijven. Syl-via weet het nog goed, twaalf afleveringen per jaar. De filmcrew gebruikte het café een dag om op te bouwen, een dag om te draaien en een dag om af te breken. De derde Gouds-bloemdwardsstraat en een deel van de Gouds-bloemstraat werden dan afgesloten, vertelt Nico. “En dat voor anderhalve minuut zend-tijd!” Langzamerhand kwam de loop er in vanuit de buurt. “Maria als eerste”, zegt Sylvia, “en daarna steeds meer.” Klant van het eerste uur Maria Hauser vindt het nog steeds een heer-lijk café. Zelf was ze danseres bij het Nationaal Ballet en een van de dingen die ze zo leuk vindt bij Lowietje: dat je er ook een dansje kunt doen, vooral op zaterdagmiddag. Het café zit dan vol met buurtgenoten, die met de muziek meezingen. Maar toeristen komen er ook. Vooral uit Brabant, valt Sylvia op. Ook cameraploegen lopen er de deur plat. Zoals met het overlijden van Baantjer-acteur Piet Römer. Binnen een half uur nadat het

FOTO SIMON TROMMEL/TROMMELMEDIA



Echte Amsterdamse gezelligheid, gastvrijheid en goede muziek. Daarmee maakten Nico Veenboer en Sylvia Lelieveld Lowietje van een stille zaak tot een bruisend buurtcafé waar ook het hele land langs komt.

overlijden bekend was, stonden alle omroe-pen op de stoep. Sylvia: “Ik weet het nog goed, Nico belde mij op en zei ik red het niet met al die ploegen. Ben ik er ook heen gegaan.” Bijzonder filmwaardig was de ver-maarde kroeg op dat moment niet: juist toen sleutelde Nico aan de geluidsinstallatie en lag de vloer bezaaid met elektronica. Gelukkig konden de ploegen wel filmen. Römer kwam overigens niet alleen als inspecteur De Cock naar Lowietje. “Hij zat ook wel eens aan de bar, met Bobby Haarms van Ajax. Dronken ze zo tien whisky’s”, lacht Sylvia. En zo kwamen er meer. Ramses Shaffy dronk er ook wel eens een biertje.

En naast de lach vanwege de lol is er ook de traan. Nico heeft het syndroom van Clipper gehad, een ontsteking aan de hersenstam waardoor hij niks meer kon en die maar der-tien mensen op de wereld hebben. Met hulp

van vrienden is de kroeg open gebleven. Nico kwam door wilskracht weer op de been. Stond hij in zijn rolstoel plots voor de kroeg, vastbesloten om te gaan draaien. Maar zeven dagen in de week druk bezig zijn met je ei-gen café, dat is vermoeiend geworden. “We zijn gewoon moe”, zegt Sylvia. Nico knikt. Daarom zijn ze blij dat ze het stokje door kunnen geven aan Rick Lelieveld en Mark Bruyns. Neef Rick kent het café en speelt ook in een band dus die heeft veel met muziek. Mark heeft uitgebreide Amsterdamse horeca-ervaring. Zij willen het succes voortzetten en ook wat nieuwe dingen gaan doen. T-shirts moeten er komen, misschien een eigen shotje van de Jordanese stokerij de Ooievaar. En Nico en Sylvia blijven in de buurt. Nico blijft op zaterdag draaien. Sylvia blijft er voorlopig ook op zaterdag werken.

Simon Trommel

De derde prijs van de Verhalenwedstrijd georganiseerd door bewoners omgeving Nieuwe Leliestraat is gegaan naar Fietje Stubbe. Het boekje waarin het verhaal is opgenomen is bijna uitverkocht. Enkele exemplaren zijn nog verkrijgbaar bij het Theo Thijssenmuseum en de Island Bookstore.

Ik ben weer thuis bij jou

DOOR FIETJE STUBBE, 91 JAAR

De Jordaan is mijn leven. Ik heb hier bijna mijn hele leven gewoond. Ik ben opgegroeid in de Slootstraat. Het was bittere armoede. We woonden met vijf kinderen en mijn ou-ders in een heel klein huis. Mijn broer sliep onder de trap, de andere twee jongens en twee meisjes in een dubbele alkoof.

Ik was de een na jongste. De wc was een hou-ten bak in de keuken waar soms gewoon de ratten uitkropen. In de voorkamer mochten we alleen zitten als we gewassen waren. We schilden op straat aardappels en maakten sperziebonen schoon voor een fabriek die aan hotels leverde. We wisten niet wat een ei was. ‘s Avonds aten we pillen brood met bruine suiker. De familie van mijn vader zat in de haring. Een grote kar van Stubbe stond op het Marnixplein. Er hing altijd een haring-lucht om ons heen. Mijn vader is weggelopen. Hij is verleid door de overbuurvrouw. Mijn oom heeft hun rela-tie ontdekt. Mijn moeder heeft hem het huis uitgezet. Zijn nieuwe vriendin liet ook een gezin met vijf kinderen achter. Ik vond het

vreselijk. Ik was het kind van mijn vader. Ik vond alles mooi aan hem, zelfs zijn schoenen. Hij was communist, mijn moeder katholiek. Drie kinderen zijn gedoopt, drie niet. Ik ge-lukkig niet. Hij werkte eerst bij Hembrug in het metaal. Door de crisis verloor hij zijn baan. Hij ging loten verkopen. Met een toeter langs de straten en als je de hoofdprijs had kreeg je bijvoorbeeld een emmer eieren. We waren eerst met zes kinderen, maar mijn broertje is verdronken in de Lijnbaansgracht toen hij negen was. Hij was gaan schomme-len op een ketting die over het water was ge-spannen voor de schepen die daar kwamen voor de roggebroodfabriek. Hij is met een haak onder een boot uitgetrokken. Op de begrafenis was ook mijn vader. Hij zei toen dat hij weer bij ons terug zou komen. Hij zou alleen nog even sigaretten gaan halen. Het is niet gebeurd. Op mijn elfde ben ik weggelopen van huis. Ik wilde naar mijn vader toe in Rotterdam. Ik ben in de trein gestapt en ben door de con-ducteur in Den Haag overgedragen aan de politie. Ze stelden mij allemaal vragen omdat ze mij wilden horen praten: ze hadden nog



nooit echt Amsterdams gehoord. De agenten hebben mij voor de deur in de Mauritsstraat afgeleverd. Ik moest en zou naar mijn vader toe. Ik wilde bij hem staan. Hij was blij mij te zien. Toen zijn vrouw lelijke dingen over mijn moeder zei heeft mijn vader haar bij de strot gegrepen en gezegd: “Geef haar niet de schuld, wij hebben het zelf gedaan.” Hij nam mij mee naar de kroeg en stelde mij voor als zijn dochter uit Amsterdam. Ik was trots. Ik ben vier dagen gebleven. Mijn moeder kreeg na het vertrek van mijn va-der een vriend. Met een vogel in een kooitje. Als ze ruzie hadden vertrok hij weer met dat kooitje. Dan werden wij met de bakfiets naar familie gebracht. We vonden het altijd vre-selijk als we weer terug moesten. Dan kwam hij weer met die vogel aan. Hij dronk te veel. Uiteindelijk is ze hertrouwd met een andere man. Een vriendin van de buurvrouw had te-gen hem gezegd dat als hij een kosthuis zocht, hij eens bij mijn moeder moest aanbellen. Zij gingen samen iets drinken in het koffiehuis in de Westerstraat. Ik erachteraan. Hij wilde mij steeds wegsturen, maar ik ben er tot het eind bij gebleven en ben daar ook nog gaan zingen. Ze hebben samen een dochter gekre-gen, de afgod van de familie. Ik had niks met hem, maar wel met mijn zusje. Hij was altijd moe en lag te slapen en dan mochten wij niet praten. De moeder van mijn vader heeft hun bruiloft betaald. Ze heeft mijn moeder altijd gesteund. Zij was een engel. Als we bij haar waren warmde zij mijn kleren bij de kachel. Ze zorgde voor een mand met lekkere dingen met Sinterklaas. Ze regelde alles. Het vertrek van mijn vader heeft mij veran-derd. Ik was jong en naïef, maar ik werd een beest. Ik lag altijd dwars. Ik ging thuis tegen mijn moeder in. Ik zat op de Eben-Haëzer-school in de Bloemstraat. Hoofdmeester Van Randwijk, de latere verzetsman, vroeg mij waarom ik zo obstinaat was. Ik vertelde hem dat het kwam omdat ik geen vader had. Kin-deren die wel een vader hadden, hadden een fiets of rolschaatsen. Hij heeft er toen voor gezorgd dat ik rolschaatsen kreeg. Hij was een man uit duizenden. Het vertrek van mijn vader heeft mijn hele leven op de achtergrond een rol gespeeld. Ik heb mij verlaten en verstoten gevoeld. Ik dacht bij veel mannen: ik wou dat hij mijn vader was. Maar ik ben nooit bij de pakken neer gaan zitten. Ik ben een vechter en een positief mens. Ik heb altijd alles gedaan en

aangepakt. Ik heb gebedeld en ben langs de huizen gegaan om te zorgen voor eten in de oorlog. Ik kon toen op een schip achter het centraal station gaan werken als ik prei kon koken. Ik heb direct ja gezegd; daarna ben ik gaan uitzoeken hoe dat moest. Ik heb geschreeuwd en gevochten en heb uiteindelijk de boosheid achter mij gelaten. Ik heb mijn moeder nog jaren bij mij in huis gehad. Ze is bij mij thuis opgebloeid. Toen ik een hartinfarct kreeg ben ik naar Noord verhuisd. Mijn halfzusje komt twee keer per week bij mij op bezoek. Alleen voor mijn vader is er geen plaats. Ik kan zelfs geen fo-tootje van hem hier in huis hebben. Hij heeft nog één keer in zijn leven mijn moeder op-gezocht. Ik was daar niet bij. Ik weet niet wat daar is gezegd, maar ze kwamen allebei spierwit naar buiten. Met die liefde tussen hen zat het eigenlijk wel goed. Maar zij was sterk. Hij was zwak. Ik geniet van het leven. Ik houd van muziek en zingen, ik ging als kind al achter het draaiorgel aan. Ik ken heel veel Amsterdamse liederen. Dat is iets wat ik van mijn moeder heb meegereggen. Ik luister ook graag naar opera en leg soms kaart op de soos. Ik bak wekelijks pannenkoeken voor de buurt. Ik vind het hier heerlijk. Toen ik in Noord woonde, ging ik elke dag even naar de Jordaan omdat ik anders dood was gegaan. En toen ik dit appartementje in de Nieuwe Leliestraat kreeg – vijfentwintig jaar geleden – liep ik als eerste naar de Wes-ter toe en zei tegen ‘m: “Ik ben weer thuis bij jou.”

Geopend di. t/m za. 11.00-18.30
Tweede Egelantierdwardsstraat 2
1015 SC Amsterdam
020 420 73 90
www.snoepwinkelje.com

Gevelsteen Madelievenstraat 8

T ONVOLMAECKT HUIJS 1662

Op 8 juli 1660 verkopen burgemeesters en thesauriers een aantal erven op het terrein van de voormalige stadstimmertuin in de Nieuwe Tuinstraat, de huidige Madelievenstraat. Erf nr. 91, op de hoek van de Nieuwe Tuinstraat en de Slootstraat wordt voor 1100 gulden eigendom van ene Roeland Cornelisz, meester huistimmerman. Twee jaar later, op 26 januari 1662 verkoopt hij het erf met het door hem daarop gebouwde huis al weer. In de gevelsteen T ONVOLMAECKT HUIJS die in de 19de- eeuwse nieuwbouw bewaard is gebleven is in de bovenrand het jaartal 1662 gehakt. Zou het zo kunnen zijn dat, toen Roeland Cornelisz het huis en het erf verkocht, de bouw nog niet voltooid was en dat de nieuwe eigenaar, de meester kleermaker Hendrick Bogaert de bouw voltooide in 1662? Dat zou dan de tekst op de gevelsteen verklaren. Maar de nieuwe eigenaar betaalde wel 3900 gulden, een fikse prijs voor een nog niet voltooide woning...

FOTO FRANK LUCAS



gel wordt in het Precarieregister aangeslagen voor 6 gulden, vanwege de bouw van een pot-huis ter vergroting van zijn bakkerij. Joegel blijft maar twee jaar eigenaar van het pand. In 1726 verkoopt hij het alweer aan Thomas Matroos, voor 7300 gulden contant. Waardoor de koopprijs zo enorm gestegen is, is niet te achterhalen. Thomas Matroos bewoonde het pand waarschijnlijk niet zelf, want in het register van de Personele Quotisatie wordt ene D. van Hamerden, beroep bakker, aangeslagen voor een huurwaarde van 250 gulden. Thomas Matroos was gehuwd met Vrouwe Maria de Grave. Toen Thomas Matroos was overleden schonk zij het perceel aan Vrouwe Eleanora Brandt, weduwe van de zoon van Thomas, Johannes. Eleanora hertrouwde met Pieter Cornelis 't Lam, secretaris van het Domkapittel te Utrecht. Na een ingewikkelde schenkingsaffaire wordt het pand in 1791 als onderdeel van een grotere deal gekocht door Jacob Langreek voor 2100 gulden en in 1796 alweer verkocht voor 1000 gulden. De koper is Hendrik Coenraad Vonhoff, van beroep bakker. Het zijn kennelijk slechte tijden want als in 1809 Hendrik Vonhoff het pand met de bakkerij aan zijn zoon verkoopt is de prijs slechts 500 gulden contant. Of heeft deze prijs te maken met de familierelatie....?

De gevelsteen

Hoe het pand dat in 1662 gebouwd werd eruit zag is niet bekend. Het huidige pand dateert van omstreeks 1900 maar de oude gevelsteen bleef bewaard en kreeg een plek boven de eerste verdieping. Het reliëf verbeeldt een fase in de bouw van een woonhuis waarvan de houtconstructie van de onderpui al klaar is, de kruis- en kloosterkozijnen al aan de strijk balken bevestigd zijn en de kap met twee gestapelde dakstoelen en spanten is voltooid. Aan de verlengde nokbalk is de mei-boom met vlag uitgestoken om het bereiken van het hoogste punt kenbaar te maken en te vieren. De tekst T ONVOLMAECKT HUIJS staat in forse hoofdletters op de onderrand terwijl het jaartal 1662 op de bovenrand staat. In geen van de koop- en verkoopaktes wordt de huisnaam genoemd, dat zal te maken hebben met de goed aan te geven locatie op de hoek van de Madelievenstraat en de Nieuwe Tuinstraat /Slootstraat.

Onno Boers, met dank aan Hans Brandenburg voor het huisonderzoek



Woning Madelievenstraat 8.

FOTO FRANK LUCAS



BEN
benuwmakelaar.nl
020 420 24 00

Gevestigd in
hartje Jordaan!

Lijnbaansgracht 79 A-hs
1015 GX Amsterdam
www.benuwmakelaar.nl



Weggooien? Mooi niet!

Wat doe je met een cd-speler die niet meer open wil? Een broodrooster die het niet meer doet? Een trui waar mottengaatjes in zitten?

Repair Café is een deskundig advies krijgen, elkaar ontmoeten en inspireren..

Kosten?
Een vrijwillige bijdrage.

www.repaircafe.nl

Dinsdag van 13 tot 15 uur
Activiteitscentrum Reel
Tussen de Bogen 16
kees@jordaangoudenreel.nl
Annemique 06 51 00 38 95



FOTO FRANK SCHOEVAART

Songs I love to sing: Henri Seegers

Henri Seegers heeft tot zijn pensioen als advocaat gewerkt, en nu pakt hij zijn oude passie, het zingen, weer op. Binnenkort treedt Henri Seegers op in het Perron en in de Roode Bioscoop. In een ver verleden zong hij al in het bekende Amsterdamse café Aas Van Bokalen. In de voorstelling *Songs I love to sing* zingt hij naast eigen repertoire Duitse liedjes van o.a. Marlene Dietrich, en Jiddische liedjes. Ontroerend zingt hij over liefde, sores, makkes en mazzel. Hij wordt begeleid door Bam Commijs, Bas Kisjes en Noa Eyl. Met deze nieuwe voorstelling heeft hij een meer filosofische aanpak. Hij wil het publiek

uitdagen. *In de zee van de gedachten ben ik mijn eigen drenkeling*: met de ondertitel van zijn programma geeft hij aan, dat je jezelf kunt verliezen in de maalstroom van gevoelens en gedachten, maar dat dat niet hoeft. Je kunt ten onder gaan, maar je kunt er ook met veerkracht weer bovenop komen.

Florence Visser

Het Perron: 20 en 21 november,
Egelantiersstraat 130 (www.hetperron.nl)
Roode Bioscoop: 5 en 6 februari 2016
Haarlemmerplein 7 (www.roodebioscoop.nl)

Kinderdagverblijf De Platanen

Achter de gevel van Elandsstraat 154A ligt een uniek pand. Van buiten lijkt het wat gewoontjes, maar als je binnen stapt kom je in een groots 18e-eeuws gebouw dat doorloopt tot aan de Lauriergracht.

Vroeger was hier een weeshuis gevestigd. De hardstenen waterbakken herinneren aan de arme zieltjes die in de kou hun smoeltjes moesten wassen. Het centrum van het gebouw wordt gevormd door een grote hof met geknotte platanen, de naamgevers van kindercentrum De Platanen: een kinderdagverblijf en buitenschoolse opvang van kinderen van 0 tot 12 jaar. Om de grote hof wonen Jordanezen die 's avonds als de rust wederkeert op de binnenplaats daar hun krantje lezen.

Op vrijdag 18 september was de grote hof het toneel van het Platanenzomerfeest voor alle kinderen, hun ouders, de leiding en omwonenden. Het alom aanwezige creatieve talent onder Platanenouders, -leiding en -kinderen was te zien en te horen op het podium, met muziek en met acrobatiek met Circus Blixem. De Platanen werkt volgens de Reggio Emilia-pedagogiek. Dat houdt in dat ingespeeld

wordt wat kinderen kunnen en aankunnen, dat ze zelfontdekkend en spelenderwijs leren en hun creatieve vaardigheden ontwikkelen en dat hun omgeving, het bijzondere gebouw, daarbij een grote rol speelt. Kinderen starten als baby op De Platanen en bouwen – vaak voortgezet op de 14e Montessorischool verderop in de straat – duurzame vriendschappen op. Dat maakt De Platanen tot een hele grote familie. Ouders blijven vaak hangen voor koffie op de groepen en zijn actief bij De Platanen met bijvoorbeeld een buitenatelier bouwen, speelkleden beschilderen en naaien, of kok Karin assisteren.

U wordt als buurtbewoner met interesse in koken, tuinieren, verhalen vertellen of creatieve bezigheden met kinderen uitgenodigd om op de Platanen mee te doen.

Als ouder kunt u komen voor een kennismaking en rondleiding.

Neem contact op met Rinie van Leeuwen
r.van.leeuwen@ijsterk.nl of 06 43541393.
Meer informatie kunt u ook vinden op www.ijsterkkinderdagverblijven.nl

Fietsen naar de maan

Een speelfilm over het Amsterdam van 1962

Nu te koop op dvd voor maar € 9,95

VERKOOPPUNTEN: EYE, STADSARCHIEF, PRIMERA WATERLOOPLEIN, SCHELTEMA, AH-NIEUWMARKT, AH-JODENBREESTRAAT, CONCERTO, CINE QUA NON, THE SILVER SCREEN EN PANTHEON

Buurt ontwerpt Westerdoksplein

Westerdok op de schop

Het nieuw ontwikkelde Westerdokseiland is 6 jaar geleden officieel geopend door de burgemeester. Nu de bewoners zich gesetteld hebben, merken velen van hen op dat het grote Westerdoksplein er maar grauw en kaal bij ligt. Dat biedt volgens Ateliers Westerdok kansen voor een fantasievolle invulling. In het project Westerdok op de Schop, geïnitieerd door het Atelier, worden buurtbewoners uitgedaagd om hun creativiteit aan te boren om dit plein naar eigen wens te ontwerpen.

Coralie Kabibi, ontwerper en kunstenaar bij Ateliers Westerdok, begeleidt het kunstproject: "Afgelopen zomer zijn er creatieve workshops geweest met kinderen en buurtbewoners van het Westerdok. In de eerste fase hebben kinderen het plein bestudeerd en opgemeten om vervolgens hun ideeën op schaal uit te werken in fantasievolle ontwerp-tekeningen. In de tweede fase zijn ze aan de slag gegaan om hun ontwerpen ruimtelijk te maken. Met onder andere gips, klei, staal-draad en verf hebben ze delen van de ontwerp-tekeningen tot leven gebracht. Zo is er een meisje dat heeft bedacht om een levens-groot boek te maken waar je in kunt zitten en buurtverhalen kunt horen. Ook is er een interactief waterlabyrint ontworpen en een boomhuttenvesting tussen enorme kunst-werkbloemen voor meer kleur en natuur op het plein."

Tijdens de open dagen van het Atelier op 12 en 13 september zijn ook volwassen buurtbewoners van het Westerdok uitgenodigd om in het atelier aan de slag te gaan en ontwerp-tekeningen voor het plein te maken. Coralie: "Het was leuk om te zien dat naast jonge ouders met kinderen, ook mensen van middelbare leeftijd langs kwamen. Zelfs de

oudste bewoner, die vanaf het begin al aan het plein woont op zijn zelfgemaakte boot, heeft de moeite genomen. We zijn samen om de tekentafel gaan zitten en hebben zijn idee om de wind op het plein te stoppen uitgewerkt".

De ondernemers op het Westerdok zijn uitgenodigd om mee te doen aan een creatieve sessie op woensdag 9 december van 17.30-19.00. Alle ontwerpen en ideeën bundelen we in een visueel verslag dat aan het Stadsdeel Centrum zal worden overhandigd. De workshops van Westerdok op de Schop zijn namelijk mogelijk gemaakt door subsidie uit het cultuurbudget van Stadsdeel Centrum. De volgende stap is in overleg te gaan met de ondernemers en buurtbewoners om samen naar inzet, geld en kennis te zoeken, zodat we de plannen ook echt kunnen uitvoeren. De gedeelde wens in de ontwerpen, zoals meer groen en kleur op het plein in de vorm van een gezamenlijk kunstwerk willen we daadwerkelijk realiseren. Ben je woonachtig of werkzaam op het Westerdok en wil je betrokken worden in dit project, stuur dan een mail aan coralie@atelierswesterdok.nl

Coralie Kabibi

FOTO PAUL GLAZIER



Het eerste Open Deur Concert op 20 september in de Binnen Visserstraat.

Twee concerten voor de prijs van één

Je kent het van de supers en de grote ketens, twee voor de prijs van één, maar dat zoiets ook voor concerten kan gelden is nieuw. Op een zonnige najaarszondagmiddag in september vond de première van dit concept plaats in de Binnen Visserstraat. Niet zo verwonderlijk dat dit juist hier gebeurde want de bedenker van dit alles is buurtbewoonster en harpiste Miriam Overlach.

Miriam is afgestudeerd aan het Conservatorium in Amsterdam en speelt het hele jaar door op tal van binnen- en buitenlandse podia. Regelmatig is zij te beluisteren als gastspeler bij onder meer het Concertgebouw orkest en onlangs trad zij nog op in de opera *Der Rosenkavalier*. Daarnaast vormt ze samen met fluit en strijkers het ensemble Lumaka dat ook regelmatig in het Concertgebouw te beluisteren is en nu al voor volgend voorjaar geboekt is voor een concert in de Noorderkerk. Een druk bezette dame dus. Toch maakt zij graag tijd vrij voor haar idee van twee (huiskamer) concerten voor de prijs van één. Maar waar de supers en consorten de consument alleen maar willen verleiden tot steeds meer aankopen, zijn de *Open Deur Concerten*, zoals Miriam haar project heeft genoemd van een heel andere orde. Als je Miriam boekt voor een huiskamerconcert dan kun je een instelling of organisatie uitkiezen waar de harpiste dan nogmaals hetzelfde concert ten gehore zal brengen.

Miriam kreeg het idee vorig jaar bij het huwelijksfeest van haar ouders. "Die hebben alles al en gasten willen toch altijd graag een cadeautje meenemen. Mijn ouders ken-

nen iemand die op IJburg in Centrum Omega werkt, een huis met meervoudig gehandicapte kinderen. In plaats van cadeaus vroegen zij de genodigden om een bijdrage te doen en zo heb ik een week later dat zelfde concert op IJburg kunnen geven. Iedereen was heel enthousiast. Dat past precies in mijn filosofie dat klassieke muziek voor iedereen bereikbaar moet zijn en als de klant niet naar de concertzaal kan komen of de drempel daarvoor te hoog is, dan ga ik er wel naar toe. Een concert kan echt verschil maken zeker nu vanwege alle bezuinigingen deze instellingen het met minder geld moeten doen. Muziek naar de instelling halen is daardoor zo goed als onmogelijk geworden. Met het *Open Deur Concert* maken we iets unieks mogelijk." Over de naam van de concerten hoefde Miriam niet lang na te denken. "Twee concerten, één voor het eigen gezelschap en één voor anderen, concerten die deuren kunnen openen. Je eigen voordeur maar ook de deur naar die andere wereld waarin een live concert niet zo vanzelfsprekend is. En dat muziek goed is voor ieder mens, dat is natuurlijk een open deur van jewelste."

Ook de jury van BUMA Klassieke Muziek was enthousiast over Miriam's project en kende haar de pitchaward 2014 toe. Dat bood haar de gelegenheid om een website op te zetten en haar idee waar te maken. Het concert in de Binnen Visserstraat was het eerste maar zeker niet het laatste *Open Deur Concert*. Meer weten? Kijk op www.opendeurconcerten.nl of/en www.miriamoverlach.com

Eveline Brilleman



Eén van de ontwerpen voor het plein gemaakt tijdens de workshops.

Bij Simon de Looier
Looiersgracht 70 - 72
1016 VT Amsterdam
020-6227742

Creatieve Workshops

*Creatieve activiteiten voor iedereen!
Boetseren, mozaïeken, houtbewerking of bloemschikken. Elke maand staat er weer iets anders op het programma. Welkom!*

Programma 2015

Mozaïeken >> **Za 7 nov 13.30 -16.00h**
Bloemschikken >> **Vr 4 dec 10.00 -12.30h**

Eigen bijdrage € 5,00, Iedereen Welkom!

Bijbelcentrum Bij Simon de Looier

www.bijsimondelooier.nl



Go-spelen bij GoOG

Go-club GoOG, sinds oktober 2001 onderdeel van Speeltuinvereniging Ons Genoegen, heeft op vrijdagavond ruimte voor nieuwe spelers. Go is een oosters bordspel. Het doel van het spel is land veroveren door omsingelen. Go wordt gespeeld op een bord met zwarte en witte stenen. Het is een denkspel met talloze mogelijkheden. Op vrijdag wordt er vanaf half negen gespeeld in de 'Bestuurskamer' in het clubgebouw. Het is een open avond: iedereen die belangstelling heeft voor go kan langskomen om een spelletje te spelen, te kijken naar partijen van anderen of zich het een en ander (de regels bijvoorbeeld) te laten uitleggen. Kom eens langs. Ons Genoegen, Elandsstraat 101.

Meer info: Robert Rehm 020-3200284
www.xs4all.nl/~rrehm.
Over Go op internet: zoekterm: baduk

Zangers gezocht

Amicore, een vier-stemmig koor dat repeteert in hartje Jordaan, is op zoek naar nieuwe leden, in het bijzonder naar tenoren en bassen. Het repertoire van Amicore is zeer gevarieerd. Het koor zingt oude en nieuwe liedjes in allerlei genres en uit alle windstreken, van madrigaal tot jazz-lied, van musicalnummer tot popsong. Houd je van zingen in een koor en heb je belangstelling? Kom eens langs en zing mee. Enige muzikaliteit en toonvastheid zijn wel vereist.

Amicore repeteert op woensdagavond van 20.00 tot 22.00 uur, Tichelstraat 50.

Op do. 17 december rond 19.30 uur zingt Amicore kerstliederen in de Westerstraat.

Jordaan & Gouden Reael

Adverteren in deze krant?

www.amsterdamwebkrant.nl
-> informatie -> adverteren

Gezellig druk op de Big Draw Jordaan

"Het was fantastisch. Jong en oud hebben mee getekend. Zo'n 300 mensen bezochten het festival", zegt Fenneke Voorsluis, die namens de Open Ateliers Jordaan de Big Draw Jordaan op zondag 4 oktober organiseerde. Veel buurtbewoners bezochten het tekenfestival op en rondom het Madelievenplein. Ook kwamen er tekenliefhebbers uit diverse stadsdelen en een enkeling kwam zelfs van buiten Amsterdam.

Kunstenaars hebben verrassende workshops gegeven en vele ondernemers sponsorden of stelden materiaal ter beschikking. Bij de naburige Theo Thijssenschool konden stoelen worden geleend, burens stelden hun woonkamer open en winkels lieten op hun ramen tekenen. De Albert Heijn op de Westerstraat verzorgde een lekker ontbijt voor de buurt. "Een geslaagde buurtactiviteit, eentje met ambitie, want dit wordt zeker nog een keer georganiseerd", aldus Fenneke. Er is een Big Draw Jordaan Krant gemaakt op en over het festival met interviews, foto's en heel veel tekeningen. Weer andere ondernemers maakten het mogelijk dat deze krant gedrukt kon worden. De krant kunt u ophalen bij Het Claverhuis, Elandsgracht 70 of op www.openateliersjordaan.nl/thebigdraw



Window – oil on canvas (200 x 200 cm)

Kantcho Kanev

Nieuwe schilderijen

Exclusief voor Nederland

Gallery238 Brouwersgracht 238 Amsterdam

www.gallery238.com

‘Behalve uitslapen doe ik ook graag iets nuttigs’

Carla de Monchy (68) is leesbegeleider op basisschool De Saffier, in de Jordaan. Iedere maandagochtend leest zij samen met kinderen uit groep 4 en 5. Persoonlijke aandacht en plezier staan hierbij centraal.

Het is maandagochtend 8.45 uur. In een zachte, rode bank zitten Carla en een leerlinge uit groep 4. Zij heeft haar boek: *Moor slaapt niet*, dat ze ook met de klas aan het lezen zijn, meegenomen. Eerst leest Carla een alinea hardop voor, daarna lezen ze dezelfde alinea samen, zodat Carla het kind mee kan nemen in het tempo en de intonatie. En daarna leest het kind de alinea zelf voor. Een methode die werkt, meent Carla; kinderen maken enorme sprongen. “Zo was er vorig jaar een jongen die, nadat ik een aantal keren met hem had gelezen, na zijn toets ineens drie leesniveaus omhoog bleek te zijn gegaan. Dat kwam hij zo trots aan mij vertellen. Wauw, dacht ik, hier doe ik het voor!”

Vergeelde advertentie

“Tien jaar geleden kwam ik in een buurtkrant een advertentie tegen waarin leesbegeleiders werden gezocht. Dit wil ik gaan doen als ik met pensioen ben! dacht ik meteen. In die tijd werkte ik nog als docent economie op een middelbare school. Een drukke baan. Zeven dagen per week was ik bezig, en daarnaast wilde ik graag zoveel mogelijk tijd doorbrengen met mijn kinderen en kleinkinderen. Dus vrijwilligerswerk schoot er bij in. Maar ik heb destijds de advertentie uitgeknipt, en al die jaren zorgvuldig bewaard in mijn brievenstandaard. Drie jaar geleden ben ik met pensioen gegaan, en na eerst een jaar bijkomen en opruimen, pakte ik de inmiddels vergeelde advertentie er weer bij!”

Eigen plekje

“Ik heb nu meer vrije tijd, en behalve genieten van mijn luxes als uitslapen, fietsen en de stad in gaan wanneer ik wil, doe ik ook graag iets nuttigs. De klassen zijn groot tegenwoordig. Een juf heeft niet veel tijd over. Daarom ben ik heel blij dat ik kinderen op deze manier toch wat extra aandacht kan geven. Ook al is het slechts een kwartier per kind.

Daarnaast, toen ik stopte met werken was ik heel bang dat ik de school zou gaan missen. Dat bleek mee te vallen; ik ben juist blij dat de continue druk weg is. Maar nu ik weer welkijks op een school kom, merk ik wel weer hoe fijn het is om een eigen plekje te hebben, een band op te bouwen met de kinderen en de waardering te voelen. Dat is heel bevredigend.”

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl



Carla leest voor in huiselijke setting.

Sociaal contact

“Toen ik hier begon, in september 2013, startte tegelijk met mij ook een andere leesbegeleider, net als ik een gepensioneerd vrouw. Wij hebben vanaf het begin een goede klik, en gaan na afloop van het lezen regelmatig samen wat drinken en bijkletsen. Dit sociale contact was voor mij niet de belangrijkste motivatie, maar het is wel een leuke bijkomstigheid. En ik kan me goed voorstellen dat vrijwilligerswerk daarom ook echt een meerwaarde kan zijn voor mensen die nieuw zijn in de stad of die zelf weinig sociale contacten hebben. Zelf zie ik me hier nog wel een poosje mee doorgaan. Ook wil ik als vrijwilliger iets gaan betekenen voor eenzame ouderen. Nog ambities genoeg!”

Linda Slagter

Ook interesse in vrijwilligerswerk?
Maak een afspraak met Vrijwilligers
Centrale Amsterdam, 020-5301220 of kijk
op www.vca.nu/centrum.

Wijkagent Michel van der Geest is weer terug

Het is bijna 13 jaar geleden dat ik als wijkagent begon voor bureau Lijnbaansgracht. Daarna ben ik in 2002 als wijkagent gaan werken in de Vogelbuurt/IJpleinbuurt in Amsterdam-Noord. Een fantastische en diverse wijk waar voor mij als wijkagent veel werk was.

Na 6 jaar heb ik Noord achter mij gelaten en ben ik in Amsterdam-Oost in de Watergraafsmeer, in de Archimedesbuurt gaan werken. Dat is een rustige buurt waar ik veel heb kunnen doen in de openbare ruimte. Dit jaar kon ik weer van werkplek veranderen. En ik kwam terecht op de plek die boven aan mijn verlanglijstje stond. Sinds 16 mei ben ik terug op Bureau Lijnbaansgracht, als opvolger van Hans van Lent.

De paar maanden die ik nu werkzaam ben in de wijk voldoen helemaal aan mijn verwachtingen. Zo’n mooie wijk midden in Amsterdam, wat wil je nog meer? De bewoners die ik heb ontmoet hebben humor en een open karakter. Wat mij opvalt, is dat de mensen goed voor elkaar zorgen en elkaar in de gaten houden. De meeste zorgmeldingen die ik ontvang zijn dan ook van burens. Zo moet het ook zijn, de politie kan het niet alleen. Liever tien telefoontjes teveel dan één keer te laat. Spreek mij rustig aan wanneer u mij lopend of fietsend tegenkomt.



Gratis concerten Werkgroep Kunst & Cultuur in het Claverhuis

De Werkgroep Kunst & Cultuur Jordaan en Gouden Reael organiseert maandelijks gratis concerten op zondagmiddagen in Het Claverhuis.

Zondag 25 oktober 2015, 15 uur

Constantijn Schaap & The Shepherds

Deze jonge jazzband speelt muziek uit de Swingperiode (jaren dertig), ook vaak vertolkt door Frank Sinatra, Mel Tormé en Nat King Cole. Maar ook populaire nummers zoals die van Norah Jones en Jamie Cullum. Kom genieten van deze zelfverklaarde ‘Nederlandse Michael Bublé’ en zijn swingende band vol jonge jazzmuzikanten!

Zondag 22 november 2015, 15 uur

Hark! en Co

Het muzikale universum van dit ensemble voelt als een Warme Jas! Gedichten van ondermeer Paul van Ostaijen, Frederik van Eeden en W.B. Yeats zijn op muziek gezet en worden gezongen door Harke Jan van der Meulen en voorgedragen door Carel van Alphenaar.

Begeleiding van Steef Vellinga (gitaar), Elly Abas (piano) en cello (Carel Alphenaar). Dit belooft een poëtisch en vernieuwend concert te worden!



Wijkagent Anja stelt zich voor

Velen van u heb ik al in persoon ontmoet, sommigen niet. Natuurlijk ben ik tegenwoordig te vinden in de buurt: in mijn nieuwe uniform en meestal met fiets. Ik ben sinds 16/06/2015 de nieuwe wijkagent van de Westelijke Eilanden en mijn naam is Anja Schrijver. Ik ben Amsterdammer van geboorte en woon met mijn gezin in Amsterdam.

Dit jaar heb ik mijn 25-jarig ambtsjubileum gevierd. Ik ben al 15 jaar als buurtregisseur werkzaam of zo als het nu weer heet: als wijkagent. Ik heb het stokje overgenomen van wijkagent Richard. Hiervoor werkte ik in de Vondelbuurt. Een mooie wijk, met veel hotels, bedrijven en winkels en horeca. Het is een wijk waar ik altijd met veel plezier en voldoening heb gewerkt. Toch is het goed om eens in de zoveel tijd te veranderen en gelukkig behoort dat in onze organisatie tot de mogelijkheden. Ik ben blij dat mijn nieuwe wijk De Westelijke Eilanden is. Net als de Vondelbuurt een mooie wijk, waar het goed toeven is.

Wat mij tot nu toe opviel, is dat er een grote saamhorigheid bestaat onder de bewoners. De eilanden geven vaak een gevoel van een dorp in de grote stad. Ik word door velen op straat gewoon aangesproken met; “Bent u de nieuwe wijkagent of bent u Anja Schrijver?” Dit is wel een groot verschil met mijn andere wijken, waar dit veel minder gebeurde. Ik vind dit leuk en ik krijg vele verhalen over de buurt te horen.

Ik ben ervan overtuigd dat ik ook in de Westelijke Eilanden mijn draai zal weten te vinden en dat we samen aan een veilig en rustig leef- en werkklimaat kunnen werken.

Buurtrestaurant ‘t Proefkonijn

Bij Eettafel ‘t Proefkonijn kunt u elke donderdag een diner van drie gangen nuttigen voor weinig geld. De maaltijd wordt bereid door leerlingen van het Altra College onder leiding van docenten, de gastvrouwen zijn vrijwilligers uit de buurt.

De eettafel is begonnen in 2006 en is inmiddels niet meer weg te denken uit de buurt. ‘t Proefkonijn is een samenwerking tussen het Altra College en IJsterk Welzijn.

Mee eten?

Elke donderdag kunt u komen eten bij ‘t Proefkonijn, Konijnenstraat 7-9. Om mee te kunnen eten dient u zich aan te melden bij de balie van Het Claverhuis 020 624 83 53, uiterlijk tot woensdagochtend 12 uur. Iedereen is welkom!

Indien u bent aangemeld inloop vanaf 17.00 uur. Om 17.30 uur start het diner tot 19.00 uur.
Prijzen eten & drinken € 4,- // € 1,50.

Vrijwilligers gezocht

De vrijwilligers van het Proefkonijn zijn de gastvrouwen en gastheren van de eettafel, zij wijzen de gasten naar hun plaats, beantwoorden vragen, helpen mee waar nodig. Zij worden ondersteund door een medewerker van IJsterk.

Meer informatie bij Florian Gase,
06 20 41 25 37, f.gase@ijsterk.nl

Wijkraad moet weer hip worden

Inbreng van het bestuur en het team van het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael bood op de eerste wijkraadsvergadering na de zomerstop voldoende stof tot discussie over de toekomst.

Enerzijds werd geconstateerd dat het (politieke) speelveld waarin het Wijkcentrum opereert verandert, de stad zelf ook in een razend tempo verandert en bewoners anders omgaan met problemen dan voorheen, bijvoorbeeld door zich op andere manieren te organiseren en actie te voeren. Anderzijds neemt het aantal wijkraadsleden, van oudsher vertegenwoordigers van bewoners- en belangengroepen, langzaam af en rijst de vraag hoe de aangesloten groepen adequaat kunnen inspelen op maatschappelijke veranderingen en invloed uit kunnen oefenen op beleid. De wijkraadsleden konden over het algemeen het geschetste beeld onderschrijven. Voldoende stof tot nadenken en reden om mee te praten de komende tijd.

Nieuwsgierig geworden? De vergaderingen van de wijkraad zijn openbaar en de eerstvolgende vindt plaats op maandag 26 oktober in gebouw Tot Heil de Volks, Willemstraat 39. Vanaf 20.00 uur bent u van harte welkom.

Politie Jordaan op Facebook

Wilt u op de hoogte blijven van het laatste nieuws van de politie Centrum-Jordaan? Of wilt u de politie helpen om misdrijven op te lossen? Volg ons dan op Facebook!

Veel politieteamsgingen ons al voor, maar sinds deze zomer zijn ook wij te vinden op Facebook. We willen u via deze weg graag informeren over de dingen die in uw directe omgeving gebeuren. Ook geven we regelmatig een kijkje in onze keukens en vragen we uw hulp bij het oplossen van misdrijven. Wilt u iets weten over politiewerk, of wilt u weten wat de wijkagent voor u kan betekenen? Like ons op Facebook en stel uw vragen. Wij streven er naar om uw vraag binnen 24 uur te beantwoorden.

Meldingen doen via Facebook kan niet. Wilt u iets melden en heeft het geen spoed? Bel dan 0900-8844. Als elke seconde telt belt u 112.

Like snel onze pagina:
Politie Amsterdam Centrum-Jordaan.

Combineer & krijg **dubbel** **zoveel data**

met KPN Compleet.



Kom langs bij de kpn servicewinkel
op het Haarlemmerplein.

Of ga naar kpn.com/krijgmeer



Stap eens in een ander bootje!

...moeten de eigenaren van 'Rederij De Jordaan' gedacht hebben. We hebben het over Miloe van Bodegraven en Reinhard Spronk, trotse bezitters van een nieuwe, groene rederij die Amsterdam rijk is geworden, na het vorig jaar openbreken van de Amsterdamse rondvaartmarkt.

Wanneer begin 2014 de gemeente Amsterdam nieuwe vergunningen uitdeelt voor de beroepsvaart, met name voor nieuwe en schone initiatieven, grijpen zij hun kans. Opeens was daar de mogelijkheid om een eigen rederij te beginnen: een droom als je van varen houdt. Daarom deden ze met twee boten mee aan de loterij voor de exploitatievergunningen en wonnen twee van de tien vergunningen die te vergeven waren. En met twee boten heb je een rederij, zo simpel is dat! Ze hadden gedacht dat er 'nog heel wat water door de grachten moest' alvorens hun droom uit zou komen, maar het ging ze voor de wind. En zo lieten zij hun twee historische salonboten, Farahilde en Welmoed, ombouwen tot elektrische fluisterboten.

Ik vraag aan Reinhard of dit een bewuste keuze was om ook iets te doen, al is het natuurlijk maar een fractie, aan de enorme uitstoot van het Amsterdamse fijnstof en de luchthaven Schiphol (aan- en vaak over de stadsgrenzen)



Farahilde in de Jordaan.

of was het alleen een toevallige bijkomstigheid? Reinhard stelt dat het milieu ze zeker aan het hart gaat en vertelt dat het de bedoeling is dat in 2020 alle rondvaartboten een elektrische, stille motor hebben. Op den duur zal deze gemeentelijke maatregel wel een opluchting zijn voor alle bewoners aan de Amsterdamse grachten, zowel qua geluid als wat betreft de luchtkwaliteit. Dat zij hart hebben voor hun zaak blijkt ook uit de kwaliteit die zij willen leveren en de keuzes die zij maken. De echte glazen, in plaats van plastic bekertjes, de mooie leren hoezen van de kussens, de koperen koelbekers tot aan heerlijke taarten, gebakken door de buurvrouw. Deze rederij levert haar diensten vanuit liefde en duurzaamheid en wil dat haar gasten vooral daarom terug gaan komen.

De reder vist nog een plastic tas uit het water, want die mag niet in de schroef gaan zitten en meldt dat er op sommige dagen wel heel veel afval in de grachten drijft. Vanuit de gemeente wordt gekozen voor meer toerisme, maar tegelijkertijd probeert men het hier en daar wel leefbaar te houden. En dat is belangrijk, want het is een feit dat er steeds meer Amsterdammers klagen over de enorme toename in drukte van vooral toeristen. Aan de andere kant is het mooi om te zien dat er kleine ondernemers zijn die daar bewust en duurzaam mee omgaan en zo de stad voorzien van bijzondere, kleinschalige en warm menselijke attracties. "Men komt hier vanuit het buitenland om te kijken hoe Amsterdam dat toch doet, met wonen, werken, fietsers, water enz. We hebben een voorbeeldfunctie", aldus de schipper. Nou, zij doen dat goed!

En zo kan het gebeuren dat je op een mooie avond, zo rond een uur of elf, wanneer al het geronk en gestamp van de rondvaartboten, even is verstomd, je in een stille boot over de Herengracht vaart en omgeven wordt door de honderden lichtjes aan de bruggetjes...Dan kan zich een magisch moment aan je onvouwen en is Amsterdam werkelijk de mooiste stad van de wereld.

www.rederijdejordaan.amsterdam

Simone Bosch

Sint Maarten op kinderboerderij De Dierencapel

Op woensdag 11 november is het Sint Maarten. De Dierencapel nodigt kinderen uit om op zaterdagmiddag 7 november tussen 12 en 15 uur hun eigen dierenlampion te maken. Onze kinderboerderij gaat op woensdagavond 11 november vanaf 17.30 uur speciaal open voor de Sint Maarten lampionoptocht. Als jij met je mooie, zelfgemaakte lampion een liedje voor ons komt zingen, krijg je wat lekkers.

Graag tot ziens op 7 en 11 november!

Kinderboerderij 'De Dierencapel'
Bickersgracht 207
020-4206855 www.dedierencapel.nl

Snoeicursussen

Er is nog plaats bij de snoeicursussen. Deze vinden plaats op vrijdag 13 en 20 november van 10.30-13 uur in het Claverhuis, Elandsgracht 70 en op zaterdag 14 en 21 november van 10.30-13.00 in de Gouden Reael bij kinderboerderij De Dierencapel, Bickersgracht 207.

In de cursus komen zowel theorie als praktijk aan bod. Ongeveer een derde van de tijd bent u buiten, warme kleding aanbevolen. De kosten voor 2 ochtenden incl. lesmateriaal zijn € 5,-.

Vooraf inschrijven bij
kees@jordaangoudenreael.nl,
020 719 23 71
of bij de receptie van het Claverhuis.



FOTO KEES KRAMER

Vijftig 'weesbakken' Nieuwe Houttuinen gered

De Nieuwe Houttuinen en het Jacob Oliepad hebben de afgelopen periode een transformatie ondergaan en liggen er weer mooi ingericht bij. Geheel volgens het ontwerp zijn plantvakken aangelegd en daarom was er geen plaats meer voor de alom aanwezige losse plantenbakken.

50 betonnen bakken dreigden hierdoor wees te worden en zouden vrijwel zeker vernietigd zijn, als er geen reddingsplan was opgesteld. Contactpersonen van bestaande groene zelfbeheerprojecten werden aangeschreven of ze de weesjes konden adopteren, waarop er meerdere zelfbeheerders zich meldden die graag uitbreiding wilden van hun bestaande projecten. Ook waren er mensen die geheel nieuwe zelfbeheerprojecten wilden opstarten met de aangeboden plantenbakken. Met een grote vrachtwagen werden de bakken vervolgens opgeladen en over hun nieuwe locaties verspreid. Bij deze operatie was de smalle Vinkenstraat voor de chauffeur de grootste hindernis, die uiteindelijk twee maal schadevrij genomen is.

Jeny Bremer, adoptieouder van de nieuwe locatie Hendrik Jonkerplein, vertelt:

"Op een dag vroeg Kees Kramer op Facebook, wie er bloembakken wilde hebben, omdat er verschillende bakken verplaatst moesten worden. Ik reageerde meteen spontaan en heb verschillende buurvrouwen die regelmatig op het terras van het café het Blauwhooft zitten, gevraagd of ze dat wilden. Iedereen knikte heftig met zijn hoofd van jaaaa...we zijn allemaal dol op bloemen! Het uitzicht



FOTO TRUDY FRANC

Groenmiddag Herfst

Werkgroep Meer groen in de Jordaan hield op 11 oktober hun jaarlijkse Groenmiddag Herfst. Hoe groener de woonomgeving, hoe gezonder de mensen. Veel bewoners brengen dit gegeven in praktijk door aanleg en onderhoud van geveltuintjes, gemeenschappelijke (water)tuinen en bloembakken. Voor de mooiste creaties was op 11 oktober in het Claverhuis de uitreiking van de Groenprijs 2015 tijdens de Groendag Herfst.

Op deze drukbezochte middag waren er gratis stekjes en bloembollen. Er was informatie over planten en een interessante lezing over Urban Farming (stadstuinieren) door Hans Clauzing. Daarna was de prijsuitreiking. De grootste winnaars waren de Oranjebrug en de Bickersgracht Noordkop. We danken alle tuiniers hartelijk voor het groen en gezond maken van onze buurt.

Trudy Franc

vanaf het terras op het Hendrik Jonkerplein is erg grijs en er is weinig kleur te bekennen. We spraken af om met elkaar water te geven. Mijn droom werd werkelijkheid! Ik droomde al jaren van dit plein vol met bloemen in plaats van alleen een paar bomen en grijze stenen. Het water geven gaat soms een beetje moeilijk, maar dan regent het weer eens of ik loop (vooral met die hitte) met gieters vanuit mijn huis (zo'n 30 meter op en neer) te sjouwen. Maar het lost zich altijd wel op. Ben ik weg, dan is er wel een andere buurvrouw die zich erom bekommert. Ook buurthuis Reael en de kinderen daar waren dol-enthousiast over alle bakken met bloemetjes. Ze schilderden de bakken naar eigen inspiratie op. En in de toekomst willen ze met steentjes de bakken gaan mozaïeken. Af en toe konden we gieters bij het buurthuis vullen, wat lekker dichtbij is. Maar nu is iedereen tijdelijk op vakantie. Dus een kraantje aan de buitenkant van het buurthuis, is wel onze volgende droom. We blijven dromen! De duiven zaten met z'n allen in de bak met Oost-Indische kers te pikken. Ik denk dat ze dat ook heel lekker vinden, net als ik. Voorbijgangers waren erg blij met de kleine verandering en de vrolijke kleuren naast de donkere en grijze tunnel. Zelf heb ik een grote tuin met heel veel bloemen op het land en ren ik (vooral met heet weer) van de bloemen op het land naar de bloemen in de stad. Maar wat is er nou leuker dan bezig zijn met bloemen? En iedereen kan meegenieten."

Zelfbeheer, wat is dat?

Zelfbeheer staat voor stukjes grond in de openbare ruimte die onderhouden worden door bewoners uit de buurt. Bruggbloembakken, watertuinen, grote geveltuinen, (semi-) openbare binnentuinen en plantenbakken op straat kunnen daar allemaal onder vallen. Er zijn veel mogelijkheden en de gemeente geeft een kleine subsidie voor de aanschaf van planten en gereedschap. Neem voor meer informatie contact op met Kees Kramer van het wijkcentrum, 020-7192371, kees@jordaangoudenreael.nl

Kees Kramer en Jeny Bremer

Interesse in Bijbelse verhalen?

Kom dan naar het

Bijbellokaal

'Samen lezen we een geschiedenis uit de Bijbel. In een gesprek proberen we te ontdekken wat daarmee bedoeld wordt en wat dit kan betekenen voor nu.'

1x in de 2 weken op woensdag

Start Wo 16 sep >>

20:00 - 21:00 uur >>

Bij Simon de Looler

Gratis, Iedereen Welkom!

Looiersgracht 70 - 72
T 020 - 6227742
amsterdam@bijbelcentrum.nl
Bijbelcentrum Bij Simon de Looler

Bij Simon de Looler
Bijbelcentrum X
www.bijbelcentrumloolier.nl

Bloembinderij Madelief

www.bloembinderij-madelief.nl

Haarlemmerdijk 93
1013 KD Amsterdam

020 625 32 39
bestel@bloembinderij-madelief.nl

Buurtactiviteiten IJsterk

IJsterk Welzijn faciliteert, beheert en is present op ontmoetingsplekken in de buurten. IJsterk Welzijn organiseert naar zelfredzaam en participatie en koppelt zorg en welzijn. Wij signaleren, verbinden en werken samen met partners en met bewoners preventief zodat we betrokken initiatiefrijke en bruisende buurten hebben die toekomstbestendig zijn.

Wekelijkse inloop activiteiten

Verse soep op de locaties in de buurt

Iedereen is welkom om soep te komen eten, gemaakt door vrijwilligers uit de buurt. In Het Claverhuis, ma en di 12.30-14 in Activiteitencentrum Reel, ma. 12.30-13 op het Westerdok (naast de Coffee Company), ma 13-13.30. Kosten €1.-

Bibliotheek Servicepunt Het Claverhuis

Boeken reserveren, lenen en terugbrengen voor inwoners van de Stadsdeel Centrum die lid zijn van OBA. U kunt boeken in het Claverhuis ophalen en terugbrengen, maandag en vrijdag van 15.30 tot 17. 06-34881830, s.saruhan@ijsterk.nl

Computercursus

Een cursus voor beginners, maandag van 10-12 en maandag van 19 – 21, € 60,- voor 10 lessen, incl. cursusboek *Wegwijs in Windows 7*, start december (bij voldoende aanmeldingen). 06-34881830, Het Claverhuis. s.saruhan@ijsterk.nl

Computerinloop

De computerinloop is bedoeld voor mensen die de basis van de computer kennen. Zelfstandig werken en allerlei oefeningen doen. Er is plaats voor 8 mensen per keer. Di van 13-15, € 1,- per keer (incl. koffie en thee), doorlopend, Het Claverhuis. 06-34881830, s.saruhan@ijsterk.nl

Creatief inloop Atelier

Donderdag van 12.00-15.00 uur is er voor buurtbewoners een creatieve inloopmiddag. Werken op de naaimachine, mozaïeken, tekenen/schilderen, sieraden maken, haken en/of breien zijn mogelijk. Bijdrage € 1,- (incl. koffie en thee, excl. materialen) 06-51003895, Het Claverhuis. a.vredevoogd@ijsterk.nl

Keramiek en/of Mozaïek Atelier

Woensdag van 09.15-12.15 uur wordt ruimte geboden aan creatievelingen op het gebied van mozaïeken en/of keramieken. Bijdrage € 1,- (incl. koffie en thee, excl. materialen), doorlopend. 06-51003895, Het Claverhuis. a.vredevoogd@ijsterk.nl

Nederlandse conversatieles

Dinsdagochtend van 10. 30-12 voor beginners, een keer per twee weken op maandag van 10.30-12 voor half gevorderd, € 1,- per keer (incl. koffie, thee en materialen), doorlopend. 06-34881830, s.saruhan@ijsterk.nl

Samen uit

Bijeenkomst om mensen te ontmoeten die graag culturele dingen ondernemen. Eerste maandag van de maand (2 november en 7 december), 06-43543716, Het Claverhuis. a.uittenbogaard@ijsterk.nl

Snuffelmarkt & Repair Café

Zaterdag 28 november, van 11-14 uur bent u welkom om te komen ‘snuffelen’ aan 2de hands spulletjes zoals boeken, kleding, speelgoed en huisraad. Heeft u iets te repareren of kleine naaiklusjes dan kunt u samen met de reparateurs aan de slag om een en ander een ‘tweede’ kans te geven. *Door buurtbewoners voor bewoners en passanten.* 06-34881826, a.vredevoogd@ijsterk.nl

Weggeef boekenkast

Zoek een boek uit de weggeefkast in Het Claverhuis. Ruilen kan, maar hoeft niet. Dagelijks van 9 tot 22. 06-34881830, s.saruhan@ijsterk.nl

Handwerkochtend

Maandag van 10.30-12.30, creatieve handwerkochtend in Activiteitencentrum Reel voor alle buurtbewoners. Er is materiaal

beschikbaar. Gebruik van de naaimachine is mogelijk eventueel met begeleiding. U kunt onze creatieve handwerkochtend ook alleen bezoeken voor de gezelligheid. € 1,- per keer (incl. koffie, thee en materialen), doorlopend, 06-34881830, s.saruhan@ijsterk.nl

Hulp gebruik tablets en smartphones

Een inloopactiviteit voor buurtbewoners met vragen over smartphones of tablets. Aanmelden niet nodig. Eerste maandag van de maand van 13-15, € 1,- per keer (incl. koffie en thee), 06-34881830, activiteitencentrum Reel. s.saruhan@ijsterk.nl

Recycle Room & Repair Café

Recyclen en pimpen van spullen. We herwaarderen wat er al is en geven het een nieuwe look. Tegelijkertijd het Repaircafé: vrijwilligers helpen bij het repareren van kapotte spullen. Dinsdag 13-15, bijdrage € 1,- (incl. koffie en thee), doorlopend. 06-51003895, Reel. a.vredevoogd@ijsterk.nl

Samen-er-op-uit

Bent u op zoek om juist met anderen culturele activiteiten te ondernemen? Samen naar de film, het theater of een museum? Na afloop kunnen napraten onder het genot van een drankje. Maandelijks op de vrijdagen (23 okt, 20 nov, 18 december). 06-51003895, Reel. a.vredevoogd@ijsterk.nl

Seniorensoos

Wekelijkse activiteit voor senioren bijv. creatieve activiteiten, kijken naar een film, bingo of anders spelletjes, voorlichting of een uitstapje. Maandag van 14-16, € 2,50 per keer (incl. koffie, thee en materiaal), doorlopend, 06-34881830, Reel, s.saruhan@ijsterk.nl

Bewegen-fit-programma Westerdok

Bewegen is belangrijk, zeker als je ouder wordt. Botten en spieren worden sterker, de conditie verbetert en voorkomt. Beweging-fit-programma is voor alle bewoners op het Westerdokseiland. Maandag van 11.15-12.15, € 5,- per maand (*Als u verzekerd bent bij het Zilveren Kruis en een aanvullende verzekering heeft, komt u in aanmerking voor vergoeding*) doorlopend, 06-34881830, s.saruhan@ijsterk.nl

Seniorensoos

Wekelijkse activiteit voor senioren bijv. creatieve activiteiten, film kijken, bingo of anders spelletjes, voorlichting of uitstapjes. Maandag vanaf 13-15, € 1,50 (incl. soep, koffie, thee en activiteiten), doorlopend, 06-34881830, Westerdok, s.saruhan@ijsterk.nl

Themabijeenkomst Alleen & Samen

Themabijeenkomst over eenzaamheid. Ideeën uitwisselen, kennis nemen van verschillende activiteiten en de mogelijkheid om uw netwerk en sociale contacten uit te breiden. Wij sluiten de middag af met een prijsuitreiking voor het beste idee. Maandag 29 oktober, 13.30-15.30, Activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16. Wij stellen het op prijs als u zich van te voren aanmeldt. Het Claverhuis, 020-6248353. Voor meer informatie en/of vragen: Sevim Saruhan, 06-34881830, Neriman Gok, 06-16025979

LOCATIES

Het Claverhuis
Elandsgracht 70, 020-6248353

Activiteitencentrum Reel
Tussen de Bogen 16
(Hendrik Jonkerplein)

Westerkaap/Coffee Company
Westerdok 808

Voor elkaar
in de Buurt

voorelkaarindebuurt.eu

Activiteiten Ons Genoegen

Ons Genoegen is één van de oudste speeltuinverenigingen van Amsterdam waar vrijwilligers dagelijks activiteiten organiseren voor jong en oud. Meer informatie op www.asv-onsgenoegen.com, Elandsstraat 101, 020 626 27 88

Extra activiteiten
Sint Maarten. Woensdag 28 okt en 4 nov: verven met ‘nat op nat’ techniek de ondergrond voor de lampions. Wo 11 nov: maken en decoreren van de lampions voor St. Maarten. Kosten € 0,50.

Sinterklaas
Vrij 27 nov Sinterklaasviering voor kinderen vanaf 10 jaar, zat 28 november Sinterklaasviering voor kinderen tot 10 jaar. Geef jezelf of uw kind tijdig op, 020 6262788, kosten €3,50

Oproep van de drumfanfare
Ons Genoegen is altijd op zoek naar muzikanten om het orkest te versterken. Bassen, trombones, trompettisten, saxen en klarinetten en vooral ook tamboers. Kom maandagavond eens langs als het je wat lijkt. De koffie staat klaar! Voor de jeugd is op woensdagmiddag en zaterdag een mooie gelegenheid om een instrument te leren spelen. 020 6262788 en vraag naar Tante Greet.

De Rietvinck

Donderdag 5 november
14 u: **Café Rosé Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder!**
Kleinkunstkenner Daan Bartels neemt u via foto’s mee op een denkbeeldige wandeling door het Amsterdam van Ramses Shaffy: langs kroegen en kerken, woonhuizen en theaters.
19 u: **Roze Filmclub The imitation game**

Donderdag 3 december
14 u: **Café Rosé: Als het om de liefde gaat**
Rolf van Rijsbergen bezingt dit tijdloze onderwerp in alle talen. De liefde voor muziek, voor het leven, voor het vaderland, maar bovenal de (roze) liefde voor elkaar! Een programma om bij weg te dromen, mee te klappen, maar vooral om verliefd op te worden!
19 u: **Roze Filmclub Dallas Buyers Club**

Activiteiten toegankelijk voor allen die van ‘roze gezelligheid’ houden.
Café Rose is gratis, de filmclub € 2,50.
De Rietvinck, Vinkenstraat 185

Frank Lankhof
1949-2015

Ons bereikt het droeve bericht dat Frank Lankhof is overleden. Frank verrichtte jarenlang vrijwilligerswerk in buurtcentrum Het Claverhuis. Ondanks zijn afnemende gezondheid stond hij altijd klaar om personeel en bezoekers van dienst te zijn. Zijn inzet, hulpvaardigheid en karakteristieke milde humor zullen gemist worden.

Personeel buurtcentrum
Het Claverhuis

Henri Seegers

HENRI SEEGERS NL

VRIJDAG & ZATERDAG
20 & 21 NOVEMBER
AANVANG 20:30

EEN HEER OP LEEFTIJD ZINGT
SFEERVOLLE LIEDJES OVER
LIEFDE, SORES, MAKKES & MAZZEL

Songs I love to Sing

YIDDISH EN EIGEN REPERTOIRE

IN DE ZEE VAN DE GEDACHTEN
DEN IK MIJN EIGEN DRENKELING

RESERVEREN:

WWW.HETPERRON.NL

Theater Het Perron
Egelantiersstraat 130
1015 PR Amsterdam
info: 020 3307035

ENTREE € 15,00

Cultuur agenda

Samenstelling Marjolijn van Leeuwen.
Informatie voor de Cultuuragenda kunt u mailen naar:
krant@jordaangoudenreael.nl

MUZIEK EN THEATER
Jazzcafé 't Geveltje, Bloemgracht 170, 020 623 99 83, jazzgeveltje.nl
elke di van 22.00 tot 01.00 : **Jazz Jamsessie**, saxofonist Aart van Bergen leidt de jazz jamsessie.
Maloe Melo Bluescafé, Lijnbaansgracht 163, 020 420 45 92, maloemelo.com
Concertzaal open 22.30, in het weekend € 5.
Zo t/m di akoestische jamsessie. Wo en do Blues & Rocksessie. Weekends na 3 u. fifties, sixties, seventies door DJ's
Café Monumentje, Westerstraat 120, monumentje.nl
3e vrij **DJ Megarolf Singles Night** bij Rolf genieten van 45 toeren-plaatjes!
1e ma de **Meezingbende!** om de maand de 1e do **Live muziek**

Noorderkerk, Noordermarkt 48, 020 620 44 15, noorderkerkconcerten.nl
24 okt: **Nidaros Cathedral Oratory Choir**, 31 okt: **Oude Muziek: Bob van Asperen**, klavecimbel, 7 nov: **Ebonit Saxofoon Kwartet**
14 nov: **Verklärte Nacht**, 21 nov: **In De Ban Van de Messiah**, 28 nov: **Ensemble Oxalys**
12 dec: **In De Ban Van de Messiah**

Pianola Museum, Het museum is één van de kleinere musea van Amsterdam. In het museum staan tal van piano's die vanzelf spelen.
Reserveren aanbevolen: info@pianola.nl Westerstraat 106, 020 627 96 24, pianola.nl
25 okt: **Koffieconcert**, 25 okt: **Juan Tajés & Wim Warman Tango**, 1 nov: **Kinderconcert**, 13 nov: **Onspeelbare muziek**, 14 nov: **Schuman-avond Genchi/Melandri**, 15 nov: **koffieconcert**, 15 nov: **Konstantourou contemplation**, 20 nov: **De klank van Amerika**, **Vincenzo delli Noci piana**, 21 nov: **Zing mee met OperaUtrecht**, 22 nov: **koffieconcert**, 22 nov: **Lucy Montebello**, 29 nov: **Koffieconcert**, 29 nov: **Young Piano Masters Erwin Weerstra en Remon Holsbergen en Mystery Guest**,6 dec: **Kinderconcert**, 6 dec: **Romantiek in essentie**, **Aitana de Jong Mompò**, piano, 12 dec: **Keep your Fancy Free** met **Luba Podgaskaya** en **Drew Santini**. 13 dec: **koffieconcert**, 13 dec: **Gardel Tango & Pianola**, 18 dec: **Barrelhouse Blues & Boogie Woogie**

Westerkerk, Prinsengracht 281, 020 624 77 66, westerkerk.nl
Lunchpauzeconcerten, iedere vrij van 13 tot 13.30 gratis; 23 okt: **Harmen Trimp**, 30 okt: **Alexander van Bie**. Overige concerten: 31 okt: **Hervormingsdag Matthijs Koene en Evan Bogard**, 1 nov: **Het Musiforum**, 6 & 8 nov: **Koor FeniX zingt Heaven Full of Stars**. 8 nov: **Hoofdstadtkoor**, 15 nov: **Concert Oratorium GrootNoord**, 29 nov: **Cappella Westerkerk**. 11 dec: **Cello8ctet**, **Arvo Pärt**. 13 dec: **Kerstconcert Jong Excelsior**

Jeugdtheater de Krakeling, De Krakeling is hét theater voor jong Amsterdam. Nieuwe Passeerdersstraat 1, 020 624 51 23, krakeling.nl
21 t/m 23 okt: **De man die alles weet 4+**, **Maas theater en dans**. 24/25 okt: **Ben Niet Bang 6+**, **Maas theater en dans**. 26 t/m 28 okt: **Macbeth 15+**, **De Toneelmakerij/ ICK**
29 okt: **Pitchbull 12+**, **Kopergietery**. 30 okt: **Perenbomen Bloeien Wit 8+**, **Theatergroep Kwatta/ Theater Gnaffel**. 31 okt: **Opa, Waarom Zijn Er Meer Vragen Dan Antwoorden? 5+**, **Beer Muziektheater/ Rene Groothof**. 1 nov: **AaiPet 2+**, **Bonte hond**. 4 nov t/m 15 nov: **Red Earth Revisited 10+**, **Speeltheater Holland Studio/ Assitej South Africa**. 21 t/m 22 nov: **Lief en leed in het leven van de Giraf 9+**, **De Toneelmakerij**. 27 nov: **Ijzersterk 8+**, **Beumer & Drost**. 28 nov t/m 7 feb: **Als je maar hard genoeg rent, weet niemand waar je bent 8+**, **Theater Artemis**. 29 nov: **Assepoester 3+**, **Het Kleine Theater**. 30 nov t/m 16 feb: **100% Selfmade 12+**, **Maas / Dox**. 2 dec: **Klaas 4+**, **NTJong**. 15 dec: **Othella 15+**, **ZEP**. 16 dec: **Life ain't an Picnic 12+**, **DEGASTEN**

Het Perron, Het Perron is een try-out podium waar professionele artiesten hun programma presenteren aan een klein publiek. Reserveren via de site (€ 1,60 pp). Egelantiersstraat 130, 020 330 70 35 hetperron.nl
30 okt: **Cees Hiep, eigenzinnige pianosolo**. 8 nov: **Emmelie Zipson, divers zangrepertoire**. 13 nov: **Alexandra Fits & Guido van de Meent, Chansons**. 14 nov: **Pigeon, Impressionistisch concert**. 15 nov: **Anouk Dorfmann & Johan Hoogeboom, Franse Chansons**. 15 nov: **Zondagskinderen**. 19 nov: **Janneke**

Jager & Marieke Peper, cabaret 20/21 nov: **Henri Seegers, theaterconcert**. 22 nov: **Mout & de Zware Jongens in De Wachtkamer, theaterconcert**. 27/28 nov: **Theatergroep Troost, toneel**. 13 dec: : **Mout & de Zware Jongens in De Wachtkamer, theaterconcert**. 20 dec: **Zondagskinderen**

De Roode Bioscoop, De Roode Bioscoop is een theater. Tussen de sfeervolle, donkerrode muren zit het publiek dicht op de huid van de artiesten. Haarlemmerplein 7, 020 625 75 00, roodebioscoop.nl
Iedere za: **Café Rosso** 15-17, Het vaste artistieke team van Café Rosso ontvangt bekende en nieuwe gasten. Elke laatste di vd maand: **De Levende Jukebox Helen & Yvonne**, een uniek muzikaal spektakel. Elke laatste wo vd maand: **'n Pikketanissie van Theatergroep Flint**, de fijnste liederen uit de Jordaan. 25 okt: **Helmert Woudenberg, Diep versholen in het woud**. 26 okt: **The Sandberg Series #09**. 1 nov: **Daria van den Bercken, Aislyng Casey & Florian de Backere, Wahnsinn Wühlt in meinen sinnen**. 4 nov: **Gulli Gudmundson, Binary Orchid**. 5 nov: **Dusty Stray, Album presentatie**. 7 nov: **Café Rosso**. 8 nov: **Fernando Lameirinhas, een Fado voor mijn vader**. 9 nov: **The Sandberg Series #09**. 10 t/m 13 nov: **Theatergroep Flint, Het Romantische Interbellum**. 14 nov: **Café Rosso**. 14 nov: **Wir sind ja heut so gluecklich, Dorinde van de Klei met band**. 15 nov: **Serge van Duijnhoven, Dichters dansen niet, fo-lies D'amour**. 17 t/m 20 nov: **Theatergroep Flint, Het Romantische Interbellum**. 21 nov: **Café Rosso**. Za 21 nov: **Theatergroep Flint, Het Romantische Interbellum**. 22 nov: **Tijtske Jansen & Roosbeef**. 24 nov: **De Levende Jukebox**. 25 nov: **'n Pikketanissie**. 26 t/m 28 nov: **Laboratoire Artistique Sans Limite, de muziek van Sean Bergin**. 28 nov: **Café Rosso**. 29 nov: **Frans van Deursen zingt Leo Vroman**. 1 t/m 3 dec: **Laboratoire Artistique Sans Limite, Paul van Ostaijen**. 4 dec: **Jorg Brinkmann Trio**. 5 dec: **Café Rosso**. 6 dec: **Meral Polat & Abdelkader Benali**. 9 dec: **The Sandberg Series #09**. 12 dec: **Café Rosso**. 13 dec: **Remy van Kesteren in duel of duet met een nog onbekende DJ**. 16/17 dec: **I Compani, Ode aan Last Tango in Paris**. 19 dec: **Café Rosso**. 20 dec: **Felix Strategier & Eric Vaarzon Morel**

Boom Chicago, Stand Up Comedy en meer. Rozengracht 117 020 2170400, boomchicago.nl
New Kids On The Gracht: de nieuwste productie van Boom Chicago. **Shot Of Improv**: Ongelimiteerd toegang tot Boom Chicago's late show op zaterdag, 75 min non-stop snelle improvisatie en groots vermaak. **Escape trough time**: Boom Chigago's next level puzzle room.

MUSEA, EXPOSITIES E.D.
Samenstelling Pauline Roffel

Bibliotheca Philosophica Hermetica, Bloemstraat 15, 020-6258079, ritmanlibrary.com
di t/m vrij 10-12.30 en 13.30-17. 'Goddelijke Wijsheid, goddelijke natuur, de boodschap van de Rozenkruisers-manifesten in de beeldtaal van de zeventiende eeuw'. **Jordaanmuseum**, Vinkenstraat 185, 020-6244695 jordaanmuseum.nl **De Jordaancultuur** in woonzorg-centrum De Rietvinck., **Multatuli Huis** Korsjespoortsteeg 20, 020-6381938, multatuli-museum.nl di 10-17, za-zo 12-17
SOOJ, Stichting Ontmoetingsruimte Ouderen **Jordaan** Tichelstraat 50, ma 11-17; di t/m 13-17 ; za 14-19, groepsexpositie, www.sooj.nl
Theo Thijssen Museum Eerste Leliedwarsstraat 16, 020-4207119, theothijssenmuseum.nl, do t/m zo 12-17
Woonbootmuseum Prinsengracht t.o. 296, 020-4270750, woonbootmuseum.nl, di t/m zo 10-17 uur.
Claverhuis Elandsgracht 70, 020-7192371, facebook.com/Claverhuis
Groepsexpositie: **Dennis Daniels, Jamal Khamis, Jeroen Janssen, Lucas van Doorn, Micheal Bernard Cornelisz, Peter Samson**,

GALERIEËN
De meeste galerieën zijn ook op afspraak te bezoeken, raadpleeg de websites.
Amphora Art Vinkenstraat 71, **Teun Massink**, schilderijen.
Galerie Andriesse Eyck Leliegracht 47, t/m 8 nov, **Marijn van Kreijl** 'Let us meet inside you'; t/m 15 nov, **Stephen Wilks** 'Bottle River', andriesse-eyck.com
Annet Gelink Gallery Laurierstraat 187-189, di-vr 10- 18, za 13-18, 24 okt t/m 21 nov, **Glenn Sornesen** "Future House; vanaf 28 nov, **Rezivan Lankveld** "Si tu sors, je sors"; t/m 21 nov, **Ed van der Elsen Archive** 'Johan en Ed', annetgelink.com
Appels Gallery Brouwersgracht 151, za, zo 12-18, appelsgallery.nl
ARTTRA Galerie Tweede Boomdwarsstraat. 4, ma-vr 10-17, 16 okt t/m 29 nov, **Jac Bisschops 'Rise'**, **Galerie Bart** Elandsgracht 16, wo-vr 11-18 za 12-17, 24 okt t/m 5 dec, **jaarlijkse selectie van de af-gestudeerden**; opening met performance, 24/10 16-19. Op Bloemgracht 2, van 11-18, **Bart Invites**: Hollandse Hoogte – Dertig iconische foto's uit de 'Hollandse Meesters Collectie'

Suzanne Biederberg Eerste Egelantiersdwarsstr 1, do-za 14-18, t/m 31 okt **Ellert Haitjema** 'Act without words, mixed-media' biederberg.com
Biederberg Findersprojects Laurierstraat 53, wo 14-18, nieuw geopende kunstsalon, 'Furnished Flora', installatie van **Ellert Haitjema**, t/m 14 nov, biederbergfindersprojects.com
Eduard Planting Gallery, fine art photographs Eerste Bloemdwarsstraat 2, wo-za 13-18; vanaf 31 okt, **Marie Cécile Thijs** 'Lust for Light'.
Ellen de Bruijne Projects Rozengracht 207a, di-vr middag, vanaf 31 okt, **Falke Pisano en Riet Wijnen**, edbprojects.nl
Fons Welters Bloemstraat 140, di-za 13-18, 24 okt t/m 21 nov, **Olga Balema** (Oek), **Maria Roosen, Taocheng Wang, Matthew Monahan** 'Affinities#2'; vanaf 27 nov, **Folkert de Jong**, Court of justice. In de Playstation is werk van jongere kunstenaars te zien.
Galerie Fontana Lauriergracht 11, wo-za 13-18, t/m 31 okt **Ghislain & Marie David de Lossy** 'Not alone', fontanagallery.com
Gallery238 Brouwersgracht 238, do-zo 12.30-17, tot eind dec, nieuwe schilderijen van **Lita Cabellut** . uit de serie 'Black Tulip'. Ook zijn er schilderijen van **Kantcho Kanev** te zien. gallery238.com
Van Gelder Planciusstraat 9a, di-za 13-17.30, galerievangelder.com
Go Gallery Prinsengracht 64, wo-za 12-18, zo 13-17, t/m 21 nov, **Jouke Schwarz en Erik Hudson**, 'Nature always wins', schilderijen en sculptures, gogallery.nl
Galerie de Hooffzaak Haarlemmerdijk 54, vr-zo 12-16. Tot 2 nov Renee Klein, 'Raining dogs', fotografie; 7 nov t/m 4 jan, Gert Merlijn, 'Een poëtische verlichting van de "DDVK"', lichtsculpturen; opening 7/11.
Kahmann Gallery fotografie, Lindengracht 35, di-za 13-17, t/m 31 okt **Sanne Sannes**, 'The Enduring Legend'; 5 nov t/m 31 dec **Albert Watson**, 'Maroc', kahmanngallery.com
Keren de Vreede Art Gallery Prinsengracht 308, gesloten op ma, schilderijen.
Kers Gallery Lindengracht 148, di 14, vr-za 11-17, 17 okt t/m 7 nov, **Chikako Watanabe**, 'Language in Paradise'; opening 17/10 17-19, kersgallery.com
Koch & Bos Gallery Eerste Anjeliërsdwarsstraat 36, wo-za 13-18, 7 nov t/m 5 dec, **Zoé Byland**; 12 dec t/m 15 jan, **10 jaar Koch x Bosch**, groepsexpositie, kochxbos.nl.
Martin van Zomeren, Hazenstraat 20, wo-za 13-18, 17 okt t/m 21 nov, **Oscar Abraham Pabón**; vanaf 27 nov, **David Nuur**, gmvz.com
Moon Grote Bickersstraat 71, do-zo 13-18, **Plomp, Ritsma, Bosveld**, 'Portretten van cultuur', aquarellen van het stadsleven en de Westelijke Eilanden, galeriemoon.nl
Onrust Planciusstraat 7, wo-za 13-18, galerieonrust.nl
Oosterbosch Vinkenstraat 154, zo 12-17, **Marleen Pennings** 'Stroke a bird', schilderijen/tekeningen, atelier-oosterbosch.nl
Ornis A. Gallery Hazenstraat 11, wo-za 12-18, t/m 21 nov, **Marliz Frencken**, works from 1985-2015; vanaf 26 nov, **Tanja Ritterbex** 'I thought I could be an artist'. ornisagallery.com
Percipi Rozenstraat 227, do 14-17, za 12-18, 7 nov t/m 13 dec **Cheryl Schurgers** 'Savour', fotografie; opening 7/11 17-19, percipi.nl
Rento Brattinga Lauriergracht 80, wo-za 13-17.30, rentobrattinga.com
Rob Koudijs Elandsgracht 12, wo-za, t/m 24 okt, **Alexander Blank** 'Dear Heartbeat' en **Karen Pontoppidan** 'Cash'; 31 okt t/m 19 dec **Ruudt Peters** 'Terram'.
Ron Mandos Prinsengracht 282, wo-za 12-18, t/m 31 okt, **Sebastiaan Bremer** 'Street called straight', **Jacco Olivier**, New Works, schilderijen/fotografie.
SMBA, Stedelijk Museum Bureau Amsterdam Rozenstraat 59, wo-zo 11-17, t/m 8 nov, **Mieke van der Voort, Adrian Melis , Sosa Joseph, Amol K.Patil, Paolo Chiasera, Sawangwongse Yawngnhwe**, e.a.
Stigter Van Doesburg, Elandsstraat 90, za 13-18, wo-vr 11-18, stigtervandoesburg.com
Tegenboschvanvreden Bloemgracht 57, wo-za 13-18, tegenboschvanvreden.com
Torch Lauriergracht 94, do-za 12-18, eind okt t/m dec, **Teun Hocks**, torchgallery.com
Gallery Vassie, fotografie, Langestraat 47, di-za 13-18, 10 okt t/m 5 dec, **Marcus Davies** 'Sublime'; 13 dec, **David Bowie**, galleryvassie.com
WM Gallery Elandsgracht 35, heropening in november, gallerywm.com
Witteveen Visual Art Centre di-za 12-18, Konijnenstraat 16a, witteveenvisualart.nl
Witzenhausen Gallery Hazenstraat 69.
Galerie Wouter van Leeuwen Hazenstraat 27, do-za 12-18, woutervanleeuwen.com
Van Zijll Langhout/Contemporary Art, Brouwersgracht 161, wo-za 10-17, t/m 21 nov, **Sven Sachsalker** 'I am bored', tekeningen, vzart.nl

DIVERSEN
Samenstelling Marjolijn van Leeuwen

Pianola Museum, Het museum is een van de kleinere musea van Amsterdam. In het museum staan tal van piano's die vanzelf spelen. Reserveren aanbevolen.

info@pianola.nl Westerstraat 106, 020 627 96 24, pianola.nl
31 okt: **Cinemagie**: Halloween.
1 nov: **Fin de Siecle**: Romantische dicht- en toonkunst Het fin du siècle herleeft in het werk van drie moderne romantici.
7 nov: **Museumnacht**, Dichters bij de piano: Op zoek naar de verloren tijd.
28 nov: **Cinemagie**: echte romantiek.
10 dec: **Kerstverlichting voor de donkere dagen, Verteller: Ben Croon Piano: Antoinette van Nievelt**

Posthoornkerk, Haarlemmerstraat 124-126, 020 520 0090. Toegang gratis
Elke 3e ma v/d maand 20 u. **Vanzetti's Popquiz**. Toegang € 3, Kaartverkoop en info: robvanzet@upcmail.nl
iedere eerste wo en derde zo van de maand van 12 tot 16, **geopend voor het publiek**. Vrijwillige gidsen van de Vereniging Vrienden van Stadsherstel beantwoorden vragen.
17 okt: **Geelvinck Fortepiano Festival: Ciconia Consort o.l.v. Dick van Gasteren**.
6 t/m 8 nov: **Antiek, Brocante, Kunst en Design beurs** 11 u
15 nov: **Het Russische Kamerkoor bestaat 10 jaar** de Cantate "Johannes van Damascus" van Sergej Ivanovitsj Tanejev (1856-1915) wordt uitgevoerd m.m.v. het ensemble 'De Bezetting Speelt', 15 u.
19 dec: **Studentenkoor Amsterdam**, 20 u.

Westerkerk, Dit jaar organiseert de Westerkerk een serie lezingen over het onderwerp Kerk en Kunst in Amsterdam. Toegang € 10. Stadspas en CJP € 5. Prinsengracht 281, 020 624 77 66, westerkerk.nl
Wo 21 okt 20.00-21.30: **Lezing Kerk en Kunst door Hermine Pool**
Wo 25 nov 20-21.30: **Lezing Kerk en Kunst door Gerrit Vermeer**
Zat 7 nov 12.30-17 "De grootsheid van de geest", evenement georganiseerd door bibliotheek Ritman in samenwerking met Filosofie Magazine en Stichting Rozenkruis.
Meer informatie: www.filosofie.nl/ritman/index.html.



Amsterdams Allooi speelt Johnny ontmoet Shaffy op 24 en 25 okt. in het Betty Asfalt Complex

Een verrukkelijke muzikale en humoristische reis door twee levens. Soms groots, soms heel klein, struikelen we over de verschillen, overeenkomsten en ontroerende paradoxen.

Johnny Jordaan en Ramses Shaffy, niet voor het eerst samen in één theater, wel voor het eerst een ontmoeting op een dieper menselijk niveau, los van sterren-status bekeken vanuit het heden.

Zang: Martin Spee en Hanneke van den Biggelaar
Piano: Martijn Verhallen / Johan Hoogeboom
Explicateur: Bart Roelofs
Advies: Kick van der Veer

Zaterdag 24 oktober, aanvang 20.30 uur.
Zondag 25 oktober, aanvang 15.30 uur.
Entree € 18,00.
Nieuwezijds Voorburgwal 282, A'dam.
Reserveren: www.bettyasfaltcomplex.nl

Foto Ramses Shaffy: Josje Godschalk.
Beeltenis van Johnny Jordaan; gebaseerd op borstbeeld Kees Verkade.
Compositie/bewerking: Peter Theebe

 Voor meer speeldata: facebook Amsterdams Allooi

Nieuws van het Wijksteunpunt Wonen Centrum

Huurverhoging versus huurtoeslag
Dat de huren flink stijgen is bekend. Veel mensen komen in de problemen en moeten hun uitgavenpatroon wijzigen om de woonlasten nog op te kunnen brengen. Veel huurders raken ongerust en velen vrezen dat zij de huur niet meer op kunnen brengen in de nabije toekomst. Vooral als de huur uitstijgt boven € 710,68 (de huidige vrije sectorgrens), denken huurders dat zij geen recht meer hebben op huurtoeslag. Dat is niet helemaal juist. Als een huurder voor de huurverhoging al huurtoeslag kreeg en de huurverhoging heeft tot gevolg dat de vrije sectorgrens wordt overschreden behoudt die huurder de toeslag. Woningcorporaties matigen soms de huren, wanneer door de jaarlijkse huurverhogingen de huurprijs is uitgegroeid boven de huurtoeslaggrens.

WOZ per 1 oktober onderdeel van puntentelling
Per 1 oktober vormt de WOZ waarde onderdeel van het woningwaarderingstelsel. Een ingewikkelde berekening op basis van de WOZ waarde vervangt de punten voor woonomgeving, woonvorm, hinderlijke situaties en schaarstepunten. Procedures over de huurprijs worden ingewikkelder en voor gemeenten betekent het flink wat extra werk omdat de hoogte van de WOZ waarde ter discussie kan staan. Toch loont het de moeite om de nieuwe maximale huurprijs te berekenen. In een klein aantal gevallen kan de nieuwe systematiek zelfs een huurverlaging opleveren. Doe de huurprijscheck via www.huurders.info.

Woonduur wordt afgeschaft
Huurders van zelfstandige woonruimte die nog niet ingeschreven staan bij WoningNet, let op: Uw woonduur vervalt binnenkort! Er komt een overgangsregel en woningzoekenden worden geadviseerd om zich zo snel mogelijk in te schrijven bij Woningnet. Doe dit in ieder geval vóór 1 januari. Meer informatie op www.woningnet.nl.

Woonspreekuur Jordaan & Gouden Reael
Voor al uw vragen over huren en wonen kunt u langskomen op de inloopspreekuren van het Wijksteunpunt Wonen Centrum. Een afspraak maken is niet nodig. Maandag t/m vrijdag van 14-16 uur en dinsdagavond ook van 19-20 uur. Claverhuis, Elandsgracht 70, tel. 020 625 85 69. E-mail: centrum@wswonen.nl / website: www.wswonen.nl/centrum



Vrijwilliger gezocht Werkgroep Kunst & Cultuur

De Werkgroep Kunst & Cultuur Jordaan en Gouden Reael zoekt een lid met organisatietalent en affiniteit met kunst en cultuur. Taken zijn publiciteit, het meedenken over nieuwe optredens en het organiseren van een aantal concerten. De organisatie omvat het leggen van contacten met artiesten, het coördineren van het een en ander op de dag van het concert zelf, tot en met de financiële afhandeling.

De werkgroep, die bestaat uit vijf vrijwilligers, organiseert op pleinen en in hofjes in de Jordaan en de Gouden Reael gratis toegankelijke concerten in alle mogelijke genres zoals klassiek, folk, jazz en smartlap. De werkgroep valt onder het Wijkcentrum en ontvangt subsidie van de gemeente. De werkgroep vergaert eenmaal per maand op dinsdagavond.

Belangstelling?
Bent u een echte teamspeler en wilt u meer weten of misschien meteen aan de slag?
Mail kenc@jordaangoudenreael.nl, dan nemen wij zo snel mogelijk contact met u op voor een afspraak.

Buurtspreekuren

Receptie Claverhuis, Elandsgracht 70, tel. 6248353, ma t/m vrij van 9.00-22.00 uur www.ijsterk.nl

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
Voor informatie, advies en ondersteuning buurtactiviteiten, Elandsgracht 70, ma t/m vrij 11.00-15.00, tel. 020-7192371, info@jordaangoudenreael.nl, www.jordaangoudenreael.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum
Voor informatie en advies over huren/wonen. Woonspreekuur, Elandsgracht 70, elke werkdag 14.00-16.00 en di 19.00-20.00, tel. 020-6258569 centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl

Huurteam Binnenstad
Voor controle huurprijs en onderhoudsklachten. Werkt via afspraak. Telefonisch spreekuur 10.00-11.00-tel. 020-4205835 (behalve woensdag), Elandsgracht 70, centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl

Huurdersvereniging Centrum
Elandsgracht 70, tel. 020-4209962, info@huurdersverenigingcentrum.nl, www.huurdersverenigingcentrum.nl

CentraM, Maatschappelijke dienstverlening,
Begeleidt en verbindt bewoners van Stadsdeel centrum op het gebied van financiën, instanties, relaties, wonen, zorg en welzijn. Telefonisch spreekuur ma t/m vrij 9.00-11.00, 020 557 33 38

Pluspunt, een inloop
Het Pluspunt is er voor al uw vragen op het gebied van wonen, zorg en welzijn. Ook voor ondersteuning bij financiële en administratieve

Het Amsterdamse lied in het Rozentheater

Het koor Puur Mokum, dat liedjes over Amsterdam zingt, treedt op 29 november op in het Rozentheater met oud en nieuw repertoire. Voor het eerst heeft het koor een gast-presentator: Victoria False, een humoristische en extravagante oudere dame. Achter deze diva schuilt Ger Poels, die zijn travestieloopbaan dertig jaar geleden al begon in Parijse cafés. Accordeonist Klaas Strijder, koorleider van Puur Mokum, belooft dat het ‘een spetterende show’ zal worden.

Rozentheater. Rozengracht 117. Amsterdam. Zondag 29 november, 14-16 uur. Toegangskaarten à € 5,- te koop via www.puurmokum.nl, koorleden of bij het Oud-Hollandsch Snoepwinkeltje. Tweede Egelantiersdwarsstraat 2. Amsterdam.

In een zee van stilte,
knarst een kinderfiets,
een kruiwagen,
over het slingerend
Schoone Weespad,
golven de ranken
vol druiven,
roze bloesems,
en straks één zonnebloem
wuiwend in de wind.

Annemarie Weggelaar

Op zoek naar een
Luisterend Oor?

1x in de 2 weken op dinsdag
Start Di 8 sep >>
Maatschappelijk-Sociaal spreekuur
13:00 - 14:00 uur >>
Bij Simon de Looier

Gratis, Iedereen Welkom!
Geheel vertrouwelijk

Looiersgracht 70 - 72
T 020 - 6227742
amsterdam@bijbelcentrum.nl
 Bijbelcentrum Bij Simon de Looier

Bij Simon de Looier
Bijbelcentrum
www.bijbelcentrum.nl

zaken en het schrijven of bellen naar een instantie. De medewerkers van het Sociaal Wijkteam (Centram, IJsterk en het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael) helpen u zoveel mogelijk het zelf te doen. Twee locaties: Pluspunt, Claverhuis, Elandsgracht 70, elke dinsdagmiddag tussen 14.00 en 16.00. Pluspunt Activiteitscentrum Reel, Tussen de Bogen 16, elke woensdagmorgen tussen 10.30 en 12.30.

Positief!
Een inloop, een uitwisseling en nog veel meer, voor alle inwoners van Amsterdam-Centrum over rondkomen met inkomen en tips krijgen en delen: hoe bezuinigt u op de vaste lasten? Hoe maak je je eigen budgetplan? Uw tip voor een lekkere en voordelige maaltijd? Hoe lukt het om wél te sparen? Volgend jaar met vakantie, zó! maandag van 11.00 en 12.30, SOOJ, Tichelstraat 50. Meer info bij CentraM, Stichting voor Maatschappelijke Dienstverlening, lna.hoff@centram.nl

Markant, centrum voor mantelzorg
De mantelzorgmakelaar geeft informatie en advies, kan regeltaken van u overnemen en biedt een luisterend oor. Als u wilt, komt de mantelzorgmakelaar bij u op huisbezoek. U heeft voor deze ondersteuning geen indicatie of verwijzing nodig. De hulp is gratis. Mantelzorgmakelaar Harry Cox van Stadsdeel Centrum houdt inloopspreekuur in het Claverhuis, maandag van 10- 12.30 uur op 26 okt, 9 en 23 nov, 7 en 21 dec. www.markant.org, 020 886 88 00

Voor Elkaar in de Buurt
Vragen over Voor Elkaar in de Buurt en hulp bij inschrijven of plaatsen van advertenties. 26 okt, 9 en 23 nov, 7 en 21 dec., SOOJ, Tichelstraat 50, Informatie bij Suzanne Hakkenberg, 020 719 23 71. Donderdag in Reel, Tussen de Bogen 16 van 11.00-13.00. Informatie bij Frank Groot, 020 719 23 71

Gratis juridisch inloopspreekuur
Pontius Advocaten B.V. houdt elke dag van 14.00-16.00 uur een gratis spreekuur voor ondernemers en particulieren. Westerdoksdijk 1, 020-4212145, hulp@pontius.nl

Burenhulp Jordaan en Gouden Reael
Voor hulp bij boodschappen, hond uitlaten, dokters- of ziekenhuisbezoek, steun bij verhuizing naar verzorgingshuis, vriendschappelijk huisbezoek, lichte tuinwerkzaamheden (evt. snoeien), hulp bij computervragen thuis of in het buurt-huis en wandelen met buurtbewoners die alleen niet meer op straat komen. Burenhulp (langdurig of tijdelijk), 020-5573338 (Centram).

Blue Huiselijk Geweld
Voor wie te maken heeft met huiselijk geweld en behoefte heeft aan een luisterend oor. Voor wie verdere hulp wil, wordt bemiddeld met de hulpverlening. Voor een afspraak met een vertrouwenspersoon, tel. 020-5573338, blue@centram.nl, www.centram.nl

BeterBuren Amsterdam
Voor hulp bij conflicten tussen burens en buurtgenoten, 085-9022810 (lokaal tarief) info@beterburen.nl, www.beterburen.nl

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 28 november bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,-. Betaling graag vooraf bij de redactie in Het Claverhuis, Elandsgracht 70. Tekst kan per mail aangeleverd worden naar krant@jordaangoudenreael.nl

Shirley Hessels, gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor informatie kunt u bellen naar 06-22761110, www.maatwerkzorg.nl

Zoekt u:
Een GEZELSCHAPSDAME voor uw ouder(s) die ook wat hand- en spandiensten verricht?
Ik ben een vrouw van 59 jaar en woon op het Bickerseiland. Ik heb uiteraard ervaring. Uurprijs: 10 euro. 06 18 05 55 66 (bereikbaar tussen 18-20 uur).

PIANOLES en/of LEREN NOTEN LEZEN in een ontspannen sfeer. Toch wel prettig als je je koorpartijtje zelf kunt ontcijferen...
Voor info: www.muzieklessenjordaen.nl email: muziek-marij@planet.nl

De JORDANEZEN die mogen d'r wezen!
Dagelijks Jordaannieuws en -historie: facebook.com/geheugenvandejordaen

PERSOONLIJKE SENIOREN ASSISTENTE REGIO AMSTERDAM
Biedt u gezelschap/begeleiding bij het zelfstandig wonen zoals: bezoek arts, boodschappen, uitstapjes. Ik ben een gediplomeerd Doktersassistente/medisch Secretaresse met ruime ervaring in de zorg. Referenties + diploma's aanwezig. Affiniteit met ouderen. Ook in weekend beschikbaar. Reëel uurtarief. Info: 06 57488510 of ploeing11@gmail.com

Spreekuur gebiedsbeheerder Ymere (Ron Seeboldt)
Spreekuur voor huurders van Ymere. Vragen over eigen woning, portieken, veiligheid in en rondom de woning etc. Elke 3de woensdag van de maand 12.00-13.00 uur, activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16. Elke 4de woensdag van de maand 14.00-15.00 uur, Claverhuis, Elandsgracht 70, Elke 2de woensdag van de maand 15.30-16.30 uur in buurtcentrum de Boomspijker, Recht Boomsloot 52.

MEE AZ Onafhankelijke cliëntondersteuning voor mensen met een beperking
Ook in de Jordaan geeft MEE Amstel Zaan kortdurende ondersteuning aan mensen met een beperking en hun mantelzorger(s). Heeft u vragen die te maken hebben met uw chronische ziekte, uw lichamelijke beperking, vorm van autisme, niet aangeboren hersenletsel of bent u moeilijk lerend, dan kunt u contact opnemen met Lucy de Bie op dinsdag, donderdag of vrijdag. Zij geeft u informatie, wijst u de weg en ondersteunt u op alle leefgebieden. Dit gebeurt vanuit het wijkzorg netwerk Centrum-West. Afspreken kan bij u thuis, in een Huis van de Buurt of elders. Lucy is bereikbaar op dinsdag, donderdag en vrijdag op 06 14 87 51 08 of per e-mail l.de.Bie@meeaz.nl. Voor meer informatie kunt u ook kijken op www.meeaz.nl.

Politie: alarm (sPEED) 112
Politie alg.: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!

Jordaan-Zuid
Dayenne Venema, 06-22217004
dayenne.venema@politie.nl

Jordaan-Midden
Michel van der Geest, 06-22229314.
michel.van.der.geest@politie.nl

Jordaan-Noord
Tom Onderwater, 06-22914992
tom.onderwater@politie.nl

Westelijke grachtengordel
Piet Zwaneveld, 06-53346963
piet.zwaneveld@politie.nl

Haarlemmerdijk e.o
Peter Noot, 06-22384969
peter.noot@politie.nl
en Max Engeland, 06-51308685
max.engeland@politie.nl

Haarlemmerstraat e.o.
José Andrade, 06-51413882
jose.andrade@politie.nl

Westelijke Eilanden
Anja Schrijver, 06-53347907
anja.schrijver@politie.nl

Westerdokseiland
Petra Goldstein, 06-51809180
petra.goldstein@politie.nl

Uitgave van het wijkcentrum

Jordaan & Gouden Reael

Oplage 21.500, gratis huis aan huis bezorgd, 6 x per jaar.

Bezorgklachten
krant@jordaangoudenreael.nl

Kopij/advertenties
Deadline: 28 november 2015, volgende krant verschijnt 16 december 2015

Redactieadres
Buurtkrant Jordaan&GoudenReael
Elandsgracht 70, 1016 TX Amsterdam
020 719 23 71, krant@jordaangoudenreael.nl
www.jordaangoudenreael.nl
www.amsterdamwebkrant.nl

Redactie
Suzanne Hakkenberg (eindredactie),
Dienie Meijs, Marjolijn van Leeuwen,
Martin Spee, Peter van Deutekom,
Rob Versluijs, Simon Trommel

Met medewerking van
Anneke Koehof, Annemarie Weggelaar,
Coralie Kabibi, Eveline Brilleman, Fietje Stubbe, Florence Visser, Fank Lucas, Frits Smit, Henk Hemelaar, Henk van Faassen,
Jeny Bremer, Karel de Greef, Kees Kramer,
Linda Slagter, Marc Michel, Onno Boers,
Pauline Roffel, Rinie van Leeuwen,
Simone Bosch, Trudy Franc, Winston

Vormgeving
Jan Nanne

Druk
Rodi Media, Broek op Langedijk

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten.