

Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad biedt naast buurtinformatie een platform waarop lezers hun visie op actuele zaken kenbaar kunnen maken. Lees ook onze webkrant: www.amsterdamwebkrant.nl

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
jaargang 13 nr. 6, dec 2015/jan 2016
www.jordaangoudenreael.nl

Column Ilja Gort.
Sinds kort woont hij in de Jordaan en is hij volledig verknocht aan dat leukste dorp ter wereld. *Pagina 3*

Hannie Pastor
Op 23 oktober overleed Hannie Pastor, de beheerder van het Johnny Jordaanplein. Eibert Draisma schreef een in memoriam. *Pagina 4*

Jordaan & Gouden Reael

Noodopvang vluchtelingen aan de Marnixstraat

De opvang voor vluchtelingen die in de week voor Kerstmis aan de Marnixstraat open gaat, biedt ook voordelen voor de hele buurt. Dat zegt Harry Doef, directeur Zorg van het Leger des Heils Amsterdam, dat de opvang runt. “Iedereen met een hulpvraag kan bij ons terecht, of het nu gaat om schulden of verslaving of eenzaamheid. We zijn er 24 uur per dag open voor iedereen, net zoals veel van onze andere afdelingen in de stad.”

Er komen tijdelijk 350 asielzoekers naar voormalig woonzorgcentrum De Groenhof aan de Marnixstraat. Ze kunnen er blijven tot het pand in september wordt gesloopt. In volgorde van prioriteit komen er groepen gezinnen, homo's en transgenders, alleenreizende vrouwen, christenen en atheïsten. Nieuwe opvang is hard nodig. Op de plek waar ze nu zitten, in Zuid-Oost, in het voormalig ING-kantoor, moeten de vluchtelingen bijvoorbeeld buiten douchen.



Harry Doef bij de noodopvang bij de Marnixstraat.

Het Leger des Heils wil een goede buur zijn, zegt Doef. Juist daarom kan iedereen binnen lopen met een hulpvraag. Daarmee helpt het Leger des Heils de buurt volgens hem vooruit. “In Oost wilde de buurt niet dat er vluchtelingen kwamen. Ze zijn gekomen terwijl de burgemeester een andere plek is gaan zoeken, maar na een paar maanden wilde de buurt niet meer dat ze vertrokken.” Volgens Doef wordt er goed voor gezorgd dat er geen problemen ontstaan. Ook deze opvang krijgt een begeleidingscommissie van

buurtbewoners en ondernemers. In die commissie worden eventuele problemen besproken. Meestal vindt de commissie zichzelf na drie tot zes maanden overbodig, omdat er te weinig problemen zijn. Tegelijk hoopt Doef dat de buurt zich meldt als er wat is. “Als ze bijvoorbeeld ergens in een te grote groep rondhangen, en bewoners of ondernemers laten ons dat weten, dan gaan we er op af.”

De overgrote meerderheid van de 120 mensen op een informatieavond over de komst van de vluchtelingen, vorige maand in het Rozentheater, juicht de komst van de vluchtelingen toe. De vragen daar gingen vooral over het welzijn van de asielzoekers. Hebben ze wel geld? Antwoord: nee. Hebben ze wel wat te doen? Antwoord: niet veel. Gaan kinderen naar school? Antwoord: kinderen van zeven of acht jaar gingen door het oorlogsgeweld en de vlucht veelal niet eerder naar school, en komen nu in speciale schakelklassen, op scholen in Oost en West. De vraag of Amsterdam niet méér mensen kan opnemen dan 1500 vluchtelingen, werd met applaus ontvangen.

Maar er waren in het Rozentheater ook mensen die zich zorgen maakten. Een man vertelde dat de corporatie hem meldde dat zijn kinderen maar bij hem in moesten trekken. “Want de asielzoekers komen er aan.” Stadsdeelvoorzitter Boudewijn Oranje en wethouder Ollongren hielden vol dat het merendeel van de huizen die Amsterdam komend jaar gaat bouwen, – historisch veel – niet voor asielzoekers is. Harry Doef is blij met de reacties van de Amsterdammers die zich ter plekke als vrijwilliger wilden inschrijven. “Hartverwarmend wat er gebeurde. Als het om de vluchtelingen gaat, komt vooral het zuur in het nieuws. Er gebeurt ook veel positiefs. Feit is dat middels een Amsterdamse Facebookpagina: *Wat is nodig voor vluchtelingenopvang div lokaties Amsterdam?* alleen al 5000 mensen zich inzetten voor de vluchtelingen. Dat zijn drie vrijwilligers per asielzoeker. Dat aantal staat nog los van de vrijwilligers die zich melden via het Leger des Heils. Ze zamelen bijvoorbeeld beltegoed in zodat de asielzoekers even naar huis kunnen bellen, verzamelen kleding, ze verzorgen maaltijden, organiseren uitjes, geven fietslessen en ze doen nog veel meer.”

Simon Trommel

Melkhandel Nieuw Leven dicht

Hij geniet er al drie weken intens van om elke dag tot acht uur in zijn bed te kunnen liggen. Om dan even naar beneden te gaan om de krant te halen en daarmee nog een half uur in bed te blijven. Heerlijk.

Dat was de afgelopen 46 jaar wel anders. Vooral tussen zijn 30ste en 50ste jaar was Jan van Beek heel druk. Het enige dat hij deed was werken, vijf dagen per week van kwart over vijf 's morgens tot zeven uur 's avonds was hij in touw. Zaterdag werkte hij tot half zes en zondagochtend vulde hij de winkel. Eén keer in de vijf jaar ging hij een weekje met vakantie. Kamperen met zijn broer. Bijna 33 jaar was hij de baas van de buurtwinkel ‘Nieuw Leven’ aan de Prinsengracht. Op 14 november sloot hij definitief de zaak.

Net na de oorlog in 1946 nam zijn vader de melkwinkel over. Het was een verlopen zaak die door zijn vader weer opgebouwd werd. In 1969 kwam Jan bij zijn ouders in de zaak werken. Zijn vader was buiten, ging bij de men-



Jan van Beek met de toevallige passerende klant Henriette Taurel voor de winkel.



JONG EN OUD VIERT SINT MAARTEN OP BICKERSEILAND

Nieuwjaarsreceptie Claverhuis

Het Wijkcentrum, IJsterk en CentraM nodigen u uit voor de nieuwjaarsreceptie in Het Claverhuis op vrijdag 8 januari van 16.30-19.00. De samenwerkende organisaties willen bewoners, organisaties en ondernemers uit de wijken Jordaan en Gouden Reael de mogelijkheid bieden om elkaar te ontmoeten en het glas te heffen op het nieuwe jaar.

Het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael wenst u fijne feestdagen en een goed 2016

sen langs met melk. Jan en zijn moeder stonden achter de toonbank. En in '83 nam hij de zaak over. “Toen mijn vader vroeg of ik de zaak over wilde nemen heb ik ja gezegd. Het was het beste ja-woord dat ik ooit heb gegeven. Ik ben met de winkel getrouwd. Jarenlang was ik alleen maar druk met het werk. Ik heb wel altijd gezegd dat ik op mijn 63ste zou stoppen, mijn uiterste houdbaarheidsdatum.

De laatste vijf jaar heb ik mijn omzet met 40% zien kelderen. Ik kon niet meer op tegen openingstijden en de prijzen van de supermarkt. Op het laatst ging ik zelfs inkopen doen bij de Vomar en Dirk van den Broek omdat het bij de Macro te duur werd voor mij. Toen wist ik dat het einde in zicht was.” De dagomzet blijft geheim.

Vervolg op pagina 2

Koren zingen Christmas Carols

Tijdens de donkere dagen voor Kerst zingen drie Amsterdamse koren Christmas Carols voor u. Gratis, buiten en bij de kerstboom. De concerten vinden plaats op donderdag 17 december tussen 19.00 en 20.00 uur op de volgende locaties:

Het Amsterdams Kerstkoor, 19.00-20.00, Haarlemmerplein
Amicore, 19.00-20.00, Noordermarkt
Daklozenkoor de Straatklinders, 19.00-20.00, Elandsgracht

Kom luisteren. Iedereen is van harte welkom.

De kerstconcerten zijn georganiseerd door de werkgroep Kunst & Cultuur van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael.

INGEZONDEN BRIEVEN

Reactie Paardenweitje (1)

Amsterdam, 1 november 2015
Op de voorpagina van de vorige wijkkrant staat een artikel van Carel de Greef, dat is gewijd aan plannen van Theo Bouwman en zijn stichting 'Huize Kerkelingh' om 48 studentenwoningen te plaatsen op de 'Paardenwei'. Dit is een strook grond tussen het spoorviaduct en het huis Planciusstraat 26, op welk adres ik helaas woon. Bij het artikel staat een fotomontage. Daarop is niet te zien dat in het huis Planciusstraat 26 aan de zijkant (naar het spoor toe) op elke verdieping twee raampjes zitten.

Mag je woningen neerzetten tegen een niet-blinde muur, waar raampjes in zitten? Mag dat, als de gemeente er een vergunning voor geeft? Mag een gemeente voor zoiets een vergunning verlenen? Mag je überhaupt op deze plek, tegen het spoor aangeplakt, woningen aanbieden, voor permanente of semi-permanente bewoning? Op een plek die zo lawaaiig en verontreinigd is, dat 'woongenot' er niet te bieden valt?

Ik weet wel dat sommige van mijn burens hier naar volle tevredenheid wonen, maar volgens mij is dit een ziekmakende plek, waar mensen niet langer dan hooguit een paar maanden moeten willen verblijven. Ik zie de gemeente Amsterdam nog geen serieuze inspanning leveren om de lucht schonter te maken.

De Haarlemmerpoort en het huizenblok er naast staan op een soort rotonde, te midden van zes treinsporen, een drukke vaarroute en altijd bereden asfalt. Het is hier alsof je leeft in een wolk van uitlaatgas en ander onfijn spul. Je zou hier hotels of vluchtelingenopvang kunnen toestaan, maar het is geen plek om 48 studentenwoningen te bouwen. Ook niet om paarden te houden trouwens; dat zijn vluchtdieren die rust en ruimte nodig hebben.

Of de 'Paardenwei' wordt afgesloten door een gesloten schutting of een open hek met een sleutel, komt mij in het licht van de veelomvattende problematiek van deze plek voor als irrelevant.

Igor van Loo

Reactie Paardenweitje (2)

Als bewoner van het Haarlemmerplein geef ik hierbij een reactie op het bericht 'Paardenweitje'. Net als jaren geleden toen het appartementencomplex werd tegengehouden door actievoerders, zien we nu hetzelfde gebeuren met het Paardenweitje. Dit stukje grond is altijd afgebakend door schuttingen met reclameborden; terwijl een nieuwe stukje huizenblok van Theo Bouman een uitstekende oplossing zou zijn, zeker voor woningzoekende studenten.

Mevr Spronk, R Poel



KOCHXBOS Gallery Bestaat 10 Jaar

KOCHXBOS heeft in de afgelopen 10 jaar ruim zestig exposities georganiseerd met Nederlandse en buitenlandse kunst. Kunst waarvan Esther Koch en Hans Bos vonden dat die absoluut in Amsterdam getoond moest worden, het is puur passie. Ze willen trouw blijven aan hun Amsterdamse (Jordane) helden en idealen zoals (menings)vrijheid en artistieke experimenten. Kunstenaars zoals Johnny van Doorn en Peter Pontiac zijn hun idolen. Gelukkig hebben Esther en Hans nog tijdens Peter Pontiac's leven zijn grootste expositie mogen organiseren en inrichten. Ondanks de hoge kwaliteit kunst proberen ze de drempel laag te houden. Trots zijn ze dat ze door veel mensen in de Noord Jordaan worden gewaardeerd. Dit horen ze op straat of als klanten binnen lopen en vertellen dat KOCHXBOS de eerste galerie is die ze bezoeken. In die tien jaar hebben Esther en Hans een nieuwe stroming op de kaart gezet: het Europese Popsurrealisme met o.a. werk van Ray Caesar. Deze mijlpaal wordt gevierd met onder andere nieuw werk van hem. Eerste Anjeliërsdwaarsstraat 36.

Vervolg pagina 1:
Melkhandel Nieuw Leven

Een tas vol met kaartjes met lieve woorden heeft hij overgehouden aan zijn afscheidsfeest op 20 november. Felix Rottenberg en Minne Dijkstra speechten. Zelf sprak hij ook een woordje voor de meer dan 200 klanten die waren gekomen.

"Ik mis de winkel niet. Ik mis de klanten. Ik heb de tijd van mijn leven gehad. Goede contacten. Heel veel gesprekken. Met veel klanten had ik een vertrouwensrelatie. Dan is discretie heel belangrijk. Het is geven en nemen. Je krijgt ook veel terug. In tijden van verdriet waren de klanten er ook voor mij."

"Buurten zonder buurtwinkel verarmen. Buuren kennen elkaar niet meer. Ik zei dan in de winkel: kennen jullie elkaar niet? Jullie wonen twee huizen bij elkaar vandaan. Vanaf dat moment gingen ze elkaar dan groeten."

"Mensen vragen mij of ik geen saai leven heb gehad zo, maar dat vind ik niet. Ik zeg dan: sommige mensen gaan naar de wereld toe maar hier kwam de wereld naar mij toe. En nu geniet ik van de rust. Geen verantwoordelijkheid meer. Geen sores meer." Hij gaat zich niet vervelen. Sinds kort heeft hij een volkstuint. Zijn klanten gaven hem gezamenlijk op zijn afscheid een appel- en een perenboom en een bijdrage voor zonnepanelen op het dak van zijn tuinhuis.

Op Youtube is een filmpje te vinden, gemaakt door Mart van den Busken. Hij filmde van Beek en zijn klanten in de laatste weken dat de winkel open was. Duidelijk wordt wat voor een bijzondere band van Beek met veel van zijn klanten heeft. In een van de laatste scènes zoekt een klant zijn huissleutels in de kist met sleutelbossen. Die sleutels bewaarde Jan in de winkel, voor het geval dat.

Suzanne Hakkenberg

Buurtnieuws? Tip de redactie!

Mail naar: krant@jordaangoudenreael.nl of bel naar de redactie in het Claverhuis 020 719 23 71. U kunt ons ook via facebook attent maken op uw nieuws.



Kerstfeest 1947

Ik zat toen pas op de kleuterschool. Zo vlak na de oorlog was er nog veel op de bon en veel kinderen leden aan vitaminegebrek. Ik kwam dagelijks langs de eetzaal, kinderen waarvan de ouders niet genoeg geld hadden konden daar terecht. Er kwamen heerlijke geuren naar buiten, ik wilde ook graag 'op de eetzaal', maar daar kwam niets van in. Jammer, want ik had altijd honger! Niet omdat ik niet genoeg kreeg, maar omdat ik als oorlogsbaby honger had gehad, waardoor mijn lichaam zich had ingesteld op 'eten zoveel je kunt'.

Op school kregen we iedere dag een vitamine C tabletje. We zaten dan keurig met onze armen over elkaar en onze tongen uit de mond, waar de juf het zure pilletje op legde.

Ook kregen we schoolmelk, vette melk in kleine flesjes, waarvan we de aluminium doppen voor de arme kindertjes in warme landen verzamelden. In de zomer was de melk lauw en enigszins geschift, lekker was anders.

Het Kerstfeest op school was heel bijzonder. We droegen onze zondagse kleren en moesten zelf een bordje en een bekertje meenemen en ook een kaarsenstandaard. Ik weet nog precies hoe die van mij eruit zag, het was een rood metalen spiraal in manchetvorm, waar het kaarsje tussen geklemd zat. De klas zag er ineens heel anders uit. De gordijnen waren dicht en de tafeltjes waren, bedekt met rood of groen crêpepapier, in een U-vorm tegen elkaar gezet. Of er een kerstboom in de klas stond kan ik me niet herinneren. De lichten gingen uit, de kaarsjes gingen aan, we aten kerstbrood met warme chocolademelk en we zongen onze pas geleerde kerstliedjes. Het was mooi en plechtig, we voelden ons helemaal niet arm, maar rijk en warm en wisten niet dat dit gevoel 'geluk' heette. Het niet opgebrande gedeelte van onze kaarsjes kregen we mee naar huis waar, als we boften, een kerstboom stond of anders kersttakken tussen de schilderijen waren gestoken, waarvan de naalden nog bij de voorjaars schoonmaak langs de muur dwarrelden.

Wat vond ik de kerstballen mooi, ik spiegelde me er in en kreeg dan een heel raar gezicht. De dingen in de kamer vervormden, je waande je in een sprookjeswereld. In de loop der jaren werden de ballen doffer en schilferde de bovenlaag er af. Heel voorzichtig tikte ik tegen de kerstballen, want als er een brak was het huis te klein.

Mijn vader was elektricien en daardoor waren wij in de straat de eersten met, door hem zelf gemaakte, elektrische kerstverlichting. Wij vonden het prachtig en we hebben hem nog jaren gebruikt, hoewel ze op den duur vergeelden en lang niet zo mooi waren als die van Philips.

We aten kip of rollade maar er waren kennelijk mensen die wilden eten, want 's avonds na het eten klonk het door de donkere, stille straten: "Hazen- en konijnenvellen, hazen- en konijnenvellen."

Anneke Koehof ©

Anneke Koehof neemt ons met haar columns mee naar buiten. Ze laat ons meekijken door haar ogen. Ze is in 1943 in Amsterdam geboren. Vroeger speelde ze toneel en danste ze. Nu schrijft ze het liefst korte en zeer korte verhalen. www.annekekoehof.blogspot.com

Voor elkaar
in de Buurt

voorelkaarindebuurt.eu



De wijkkrant is ook op facebook te vinden.

Volg ons: www.facebook.com/wijkkrantjordaangoudenreael



ANTIEKCENTRUM AMSTERDAM

Elandsgracht 109, T: 020-6249038, E: info@antiekcentrumamsterdam.nl

Antiek-kunst-curiosa-vintage

MEER DAN 55 HANDELAREN, 6 DAGEN PER WEEK GEOPEND

GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 188 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66



ISLAND BOOKSTORE



Binnen- en buitenlandse klassieke
literatuur
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwargenotchap en esoterie
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Wetenschappelijk
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zaterdag	10.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
wednesday	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 18.30
vrijdag	9.00 - 18.30
saturday	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252
info@islandbooks.nl
www.islandbooks.nl

Een goede wijkkrant is een godsgeschenk voor de lokale overheid

Wijkkrant moet zich blijven bewijzen

‘Het was een vruchtbare avond’, aldus Martin Spee, teamleider van het Wijk-centrum, na afloop van het wijkkrantdebat dat op woensdagavond 4 november plaatsvond in theater ‘Het Perron’ in de Egelantiersstaat. ‘Met de krant hebben we iets moois in handen.’

Zijn conclusie kreeg veel bijval van de meer dan dertig buurtbewoners die gehoor hadden gegeven aan de uitnodiging om deel te nemen aan het debat. Blijkens de uitnodiging wilde het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael graag horen wat de buurt en deskundigen op het gebied van wijkcommunicatie van een wijkkrant verwachten. “We willen graag weten wie wat in de krant leest, wat er goed aan de krant is en wat er beter kan”, aldus Suzanne Hakkenberg, opbouwwerkster en eindredacteur van de wijkkrant. “En natuurlijk willen we ook weten wat de buurt wil bijdragen aan de krant.”

Gespreksleider Simon Trommel, journalist en medewerker van de wijkkrant, trapte het debat af met een korte quiz met vragen over de oplage van onze wijkkrant (21.000), over de verschijningsfrequentie (6 maal per jaar) en

of de krant ook online staat (ja). Opbouwwerker Rob Versluijs gaf aan de hand van twaalf dia’s een historisch overzicht van de krant. Hij vertelde dat de wijkcentra Jordaan & Gouden Reael al in de jaren vijftig van de vorige eeuw ieder een eigen krant hadden. Vooruitlopend op de fusie tussen beide wijkcentra in 2004 gingen beide wijkkranten in 2003 samenwerken en in dat jaar verscheen de eerste wijkkrant Jordaan & Gouden Reael. Volgens Annemarie van de Vusse, bestuurslid van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, is het de taak van de wijkkrant om verslag te doen van wat er in de buurt speelt. Daarom vindt zij het belangrijk dat er een breed scala aan onderwerpen aan de orde komt. Maar wie bepaalt aan welke onderwerpen aandacht moet worden besteed? Die vraag kwam naar boven toen een buurtbewoner opmerkte dat na jaren van discussie en voor-

FOTO WWW.MICHAELB.NL



bereiding de werkzaamheden vanwege de herprofilering van de Elandsgracht onlangs plotseling van start waren gegaan. Hij vond het teleurstellend dat de wijkkrant daar geen aandacht aan had besteed. Van de Vusse vond zijn verwijt niet terecht. “De wijkkrant is er voor en door bewoners. Het is de taak van buurtbewoners om de redactie te attenderen op onderwerpen. Als u vindt dat de redactie meer aandacht aan de Elandsgracht had moeten besteden, had u de redactie kunnen mailen of bellen”.

Van de Vusse kreeg bijval vanuit de zaal, onder andere van Joop Lahaise, fractievoorzitter van de PvdA in de Bestuurscommissie Centrum en hoofdredacteur van MUG, het gratis maandblad voor minima. Hij wees er op dat de krant voornamelijk door vrijwilligers wordt gemaakt en bovendien maar zes maal per jaar verschijnt. “Dan is het moeilijk om actueel te zijn. Natuurlijk zou het beter zijn als de krant veel vaker zou kunnen verschijnen, maar dat kost allemaal wel geld.”

Volgens Lahaise moet de gemeente de komende jaren nog veel meer bezuinigen. “Dit betekent dat de wijkkrant steeds weer zal moeten bewijzen dat ze subsidie verdient.” Er zijn op dit moment geen signalen dat de wijkkrant zich wat dat betreft zorgen hoeft te maken. Lahaise vindt dat de krant goed en professioneel in elkaar zit. Maar het kan altijd beter. “Het is toch eigenlijk schandalig dat er in een stad als Amsterdam maar één lokale krant is. In het Amsterdamse medialandschap ligt dan ook een gigantisch gat. De wijkkrant

zou daar op in moeten springen. De wijkkrant moet in de vezels van de stad zitten en moet weten wat er in de buurt gebeurt” . Het verbaast Lahaise dat er tijdens vergaderingen van de bestuurscommissie zelden een journalist op de publieke tribune zit. Terwijl daar toch belangrijke zaken worden besproken. Hij noemt als voorbeeld de gebiedsplannen, de agenda van de gemeente voor elke buurt. “De wijkkrant zou de discussies daarover moeten volgen en daar een sleutelrol in moeten spelen. De pers heeft een belangrijke rol bij het controleren van de democratie.”

Lahaise kreeg bijval van Chris Zeevenhooven, een wijkregisseur uit Arnhem met jarenlange ervaring met wijkkranten. “Een goede wijkkrant is een godsgeschenk voor de lokale overheid. Daarom is het zo belangrijk dat de redactie over kwaliteit en capaciteit beschikt.” Joop Lahaise was het daar volledig mee eens. Maar kwaliteit kost geld. Dan komt de vraag op hoe het beschikbare geld het beste kan worden uitgegeven. “De gemeente Amsterdam heeft tientallen communicatieadviseurs in dienst, zogenaamd om de kloof tussen overheid en burgers te overbruggen. Die mensen maken onder andere amsterdam.nl, een website met informatie over de stad. Maar dat heeft natuurlijk geen klap met journalistiek te maken. Is het misschien een idee als de gemeente het aantal communicatieadviseurs eens zou verminderen en het daarmee bespaarde geld zou besteden aan de wijkkrant?”

Karel de Greef



FOTO WWW.MICHAELB.NL

Tijdens het wijkkrantdebat kwamen vanuit de zaal praktische suggesties, zoals:

- Organiseer regelmatig een uitgebreide redactievergadering waarin betrokken buurtbewoners onderwerpen kunnen aandragen waarover de krant zou moeten schrijven;
- Besteed meer aandacht aan ondernemers in de buurt;
- Neem een stripverhaal en een kruiswoordpuzzel in de krant op;
- Besteed meer aandacht aan jongeren, bijvoorbeeld middels een speciale jongerenpagina;
- Maak interviews met een van de vele in onze buurt wonende beeldend kunstenaars, dichters, schrijvers of filmmakers;
- Zoek een stagiaire van de School voor de Journalistiek als medewerker van de wijkkrant.



Wijnboer in de Jordaan

Als we ’s avonds na een etentje bij de Jordaanse Italiaan terugslenteren, waaieren er flarden koorzang uit de deur van de Noorderkerk. Onbewust prepareer ik mijn trommelvliezen op religieuze psalmzang. In plaats daarvan klinkt een opgewekt ‘Bij ons in de Jordaan, waar de bloemen voor de ramen staan’. Verbouwereerd betreden we het godshuis en treffen een kerk vol zingende Mokumers die uit volle borst het volkslied van de Jordaan laten schallen. Ben ik dood en in de hemel? Nee, ik leef en ik ben in de Jordaan.

De man met de grijze stoppelbaard is gepensioneerd, maar te kwiek om niks te doen. Hij is het dak van de onderburen aan het repareren: met asfaltbranders, loodsmeltpotten en zinken pijpen drie hoog de trap op, het raam uit klauteren en aan de slag. Zorgen dat je niet uitglijdt en naar beneden flikkert. ‘De

hemelwaterafvoer is niet berekend op al die aanbouw-tjes die hier in de loop de der eeuwen zijn aangefabriekt,’ legt hij uit terwijl hij met een nieuwe lading loodgietersmaterialen de steile trap beklimt. ‘Een flinke klus. Maar goed, we hebben d’r mooi weer bij.’

Aan de overkant vult de koningin der zoete zaligheden met gulle hand puntzakjes uit een onafzienbare muur van snoep, drop en chocola. In de ogen van kinderen moet zij welhaast een kruising zijn tussen sinterklaas, de paashaas en de goede god.

In het café waar de bediening toegewijd en vrolijk is, smaakt de koffie beter dan in menige gespecialiseerde koffiesalon. Er tegenover, in het restaurant met dezelfde naam, worden we onthaald als lang gemiste vrienden. Voor een bescheiden prijs eten we hartverwarmend lekker en onze eigen wijn meenemen is geen probleem. Bij de visboer op de hoek staat een vrouw met een rolkarretje dat steun geeft en tevens als boodschappenwagentje fungeert. Ze gaat verhuizen naar Slotervaart. Al 72 jaar woont ze in hetzelfde huis in de Anjelijsstraat. ‘Het is geen doen,’ (denk hier een Amsterdams accent bij) ‘de wind giert door de kozijnen de kamer in. Eensteensmuurtjes. En m’n man is 79, dus die kan nou niet meer klussen. Ik ben blij dat ik wegga. Ik krijg daar een mooi huis. Maar één ding zal ik missen: het pierement, op zaterdagmiddag door de straat. Maar m’n zoon heeft gezegd, ‘Je gaat toch vis halen op zaterdag? Nou, dan breng ik je wel, met de auto. Kan je meteen het pierement zien.’”

Onze nieuwe oude buurvrouw is heengegaan. Zo kort als we hier nog maar wonen, toch voel ik het als een groot verlies. We hadden moét over een schuttinkie, maar ’s avonds zaten we wel weer samen op het bankje voor haar huis. Zij met een van de ontelbare filtersigaretten die ze dagelijks wegpafte en ik met een glaasje wijn. Zij was de levende ontkenning van alles wat je niet wilt weten op het gebied van gezondheid: ze zat de hele dag, deed niets aan lichaamsbeweging, at alles waar je volgens het voedingscentrum met

een boog omheen moet lopen en blies per dag een hoeveelheid sigarettenrook de lucht in waar een gemiddeld bedrijf een vergunning voor moet aanvragen. Niettemin is ze lachend 87 geworden. Een paar keer heb ik met haar op de krullerige nepgouden Louis de Dikke-bank in de woonkamer gezeten, omringd door rood pluche en flonkerend jordaankristal en ik heb er van genoten. Buuf, het ga je goed. Steek er gerust nog eentje op want tussen die reusachtige witte wolken daar boven valt jou sigarettenpafje in het niet. Alvast Santé en mille bisous!

Lief en leed, gein en nieges, ik kan er niks anders van maken: de Jordaan is het jofelste dorp van de wereld.

Ilja Gort



Geopend di. t/m za. 11.00-18.30
Tweede Egelantierdwardsstraat 2
1015 SC Amsterdam
020 420 73 90
www.snoepwinkeltje.com



FOTO EIBERT DRAISMA

Hannie Pastor bij de onthulling van het beeld van Bolle Jan en Mien in november 2010.

Hannie Pastor 1932-2015

‘Laat de Jordaan niet verwateren!’

Jack Spijkerman bombardeerde hem tot Redder van de Jordaan, Paul de Leeuw voerde hem op als de Zingende Burgemeester van het Johnny Jordaanplein, D66 eerde hem met het Valentijnslintje en de Dienst Wonen gaf hem de eretitel Buurtheld van de Jordaan. “Een unieke Amsterdammer is heengegaan”. Zo luidde tekst in de advertentie die zijn familie in de Echo plaatste. Op 23 oktober overleed Hannie Pastor. De begrafenis vond in besloten kring plaats op Vredenhof.

14 februari 2004. D66-fractievoorzitter Yellie Alkema verrast de beheerder van het Johnny Jordaanplein met het Valentijns-lintje voor zijn inzet en betekenis voor het centrum van Amsterdam. Hannie Pastor toont zich verguld, maar het weerhoudt hem later niet in actie te komen tegen het plan van D66-wethouder Frankfurter om de Elandsgracht weer open te graven. “Laat de Jordaan niet verwateren!”, vindt de ‘burgemeester’ van het Johnny Jordaanplein, die nooit om one-liners verlegen zit. Geboren en getogen in de buurt, schoolgegaan op de Emmaschool aan de Passeersgracht, zet hij zich vele jaren met ongekende toewijding in voor zijn buurt. Op diens sterfbed in 1989 zweert hij zijn vroegere buurjongen Johnny Jordaan dat die in zijn oude buurt voor eeuwig geëerd zal worden. “Vroeger werd op de Jordaan en de Jordanezen neergekeken, maar Johnny heeft ons van ons minderwaardigheidsgevoel afgeholpen”, zo is Hannies vaste overtuiging. Eigenhandig spijkt hij het naambordje op en tot ver over de grenzen van de Jordaan gaat men de kop van de Elandsgracht Johnny Jordaanplein noemen.

Samen in de hemel, samen op het plein

In 1991 onthult Ed van Thijn er het schitterende door Kees Verkade gemaakte borstbeeld van de legendarische volkszanger. In 1993 voegt Tante Leen zich erbij, eveneens van de hand van Verkade. “Samen op de Bühne, samen in de hemel, samen op het plein”, vindt Hannie. In 1995 doopt PvdA-wethouder Guusje ter Horst het pleintje officieel tot Johnny Jordaanplein. Hiermee trotseert zij het advies van de Straatnamencommissie, die voor de vernoeming van de wereldartiest aan een woonerfje dacht met namen van vaderlandse kleinkunstenaars in Zuidooost. Ook passeert Ter Horst de Staatsliedenbuurt die het Frederik Hendrikplantsoen allure wil geven door het om te dopen tot Johnny Jordaan Ronde. Arnold Cornelis voorziet de feestvierende massa op de Elandsgracht van speciale Johnny & Tante Leen-gebakjes. “Nu ook samen op één gebakje!”, lacht Hannie.

De Jordaan gaat naar de gallemiezen!

In 1997 wordt ook de in 1992 overleden accordeonist Johnny Meijer in brons op het steeds vollere Johnny Jordaanplein gezet. “Weg met die kabouter!” roept de uit Monaco overgevlogen Kees Verkade in de roddelbladen. Voor de AT5-camera bespuugt hij het beeld van de artiest die in 1956 in Parijs was uitgeroepen tot de grootste accordeonist ter wereld. Maar Guusje ter Horst danst met initiatiefnemer Hannie Pastor en Rob Cerneüs, de schepper van het beeld. “Elk jaar zo’n feest en elk jaar zo’n beeld erbij!” roept ze tot de feestvierende menigte. Daarna duurt het tot 2005 voordat er op initiatief van Pastor weer een beeld wordt geplaatst. Guusje ter Horst wordt burgemeester in Nijmegen en Hannie

verzorgt met buurtbewoner Fritz Mooy dagelijks het pleintje, het groen en de beelden, ruimt de rommel op en aarzelt niet bezoekers aan te spreken als zij het pleintje ontrent dat zich tot een waar bedevaartsoord en een belangrijke toeristische trekpleister ontwikkelt. Via de media draagt Hannie geregeld gepassioneerde zijn boodschap uit: “De Jordaan gaat naar de gallemiezen!” De Jordanezen worden op een nette manier uitgerooid, hun huizen worden onder hun gat vandaan verkocht. Met hen verdwijnt de humor, de sfeer en het hart van de Jordaan”.

Hou de Jordaan schoon en groen!

Op het gebied van de leefbaarheid heeft Pastor een heldere boodschap: “t Zijn de kleine dingen die het doen: hou de Jordaan schoon en groen!” In de jaren dat er geen beelden worden bijgeplaatst organiseert Hannie op het plein spontane vieringen en feesten, zoals bij de presentaties van Bert Hiddema’s klassiekers *De zon schijnt voor iedereen* en *Johnny Jordaan, de biografie*. Altijd op zondagmiddag, want: “Johnny’s liedjes zijn de psalmen van de Jordaan!” Altijd stroomt het pleintje vol, altijd krijgen de ouderen een zitplaats op de eerste rang en altijd treedt een keur aan Amsterdamse artiesten belangeloos op en laten ook de Elandsgrachtondernemers zich niet onbetuigd.

Laat de Jordaan niet verwateren!

Najaar 2003 lanceert universiteitsblad Folia een special over de pleinen van Amsterdam. Het Johnny Jordaanplein blijkt het gezelligste en menselijkste. Schrijver Bert Hiddema: “Maar wat als het plan doorgaat om van de Elandsgracht weer een gracht te maken? Dan zullen Pastors Parels van de Jordaan in de golven verdwijnen.” Pastor: “Dat is een plan van een partij die zich af en toe moet laten horen. Dit plein blijft altijd bestaan. Dat zijn we verplicht aan Johnny. Die is onsterfelijk.” Als Frankfurter doorgaat met zijn grachtenplan slaan Hannie, de bewoners en ondernemers van de Elandsgracht de handen ineen. Op vier na tekenen alle ondernemers tégen de gracht. “Laat de Jordaan niet verwateren!”, weerklinkt Hannies boodschap. Het alternatief: een wandelpromenade à la de Ramblas in Barcelona. Eind 2004 verdwijnt het grachtenplan in de prullenbak. Als Job Cohen eind 2005 onder overweldigende belangstelling van buurtbewoners en media weer een beeld onthult, citeert Guido Frankfurter de Jordaankrant: “Want mooier kan ik het niet verwoorden: De bijplaatsing van Manke Nelis vormt de bekroning van het eerbetoon aan de grote Jordaanartiesten van weleer, in het hart van de buurt die hen heeft voortgebracht, de buurt die zij op hun beurt hun glans verleenden. Met Manke Nelis in hun midden zal de in Europa unieke beeldengroep nog meer cultuur en Jordaanliefhebbers, hetzij te voet of per fiets, naar het smartelijk lapje grond in het centrum van Amsterdam voeren.” Vijf dagen na Hannies overlijden worden de beelden van het Johnny Jordaanplein verwijderd en tijdelijk opgeslagen in verband met de vernieuwing van de Elandsgracht. Ze komen terug op wat de Ramblas van Amsterdam moet worden. Jammer dat Hannie dat niet meer meemaakt, maar zijn motto blijft. “Laat de Jordaan niet verwateren!”

Eibert Draisma

Op bezoek in het Jordaanmuseum, Palmstraat 92A, bg

Een woonhuis met de geur van petroleum

Woningcorporatie Ymere overrompelde het Jordaanmuseum door het een huurcontract voor de woning, Palmstraat 92A bg aan te bieden voor de duur van één jaar. De woning bestaat uit een bel-etage en een souterrain en maakt deel uit van een complex van 11 panden die rond 1880 zijn gebouwd en die grondig gerenoveerd gaan worden. Het woonhuis is een bezienswaardigheid en een ontmoetingsplek.

Nadat de bewonerscommissie had ingestemd met de komst van het Jordaanmuseum maakte Ymere de woning in allerijl geschikt voor de ontvangst van groepen: een verwarming werd geïnstalleerd en een nieuwe wc. Onze vrienden, burens, collega’s en medewerkers kwamen kijken en dachten mee over de inrichting. Vrijwel niemand wilde met een witkwaad de boel restylen tot een abstracte museale ruimte. Daarmee zouden de sporen van de woongeschiedenis worden vernietigd en juist die brengen sfeer in deze ‘afgekeurde woning anno 2015’, een woning met authentieke details die op zichzelf bezienswaardig is, was de mening.

Met geleende en gekochte spullen - oud (huishoudelijke) gereedschap, olielampen, een allesbrander uit begin vorige eeuw - werd de woning ingericht. Te midden daarvan worden foto’s geprojecteerd. Fred Lechner hielp; bij café Westerdok leende hij een tafel en banken. En Gonnie Rozema snuffelde in kringloopwinkels spulletjes bij elkaar. Zo hadden wij in een mum van tijd voor 21 bezoekers zitplaatsen en konden wij hen koffie en thee met een koekje aanbieden.

Excursie en familiereünies

De woning werd het verzameladres en de ontvangstruimte voor activiteiten die al waren ingepland. Voor wandelingen naar het nabijgelegen Gangenproject en voor de deelnemers aan fietstochten die in oktober werden georganiseerd ter herdenking van de oprichting 100 jaar geleden van de Gemeentelijke Woningdienst. Deze tochten gingen langs exposities en woningbouwcomplexen in de Jordaan en Amsterdam-Noord waarheen begin vorige eeuw veel Jordanezen waren verhuisd. Bonny Alberts, als vrijwillig-



FOTO ROB BOGERD

Rob Bogerd fotograaf en bewoner van de Palmstraat maakte een serie foto’s van het interieur van de woning Palmstraat 92A, bg.

ster werkzaam voor het Historische Centrum Amsterdam Noord, gidste de groep op buitengewoon betrokken en deskundige wijze door Noord en naar het Museum Amsterdam Noord. Voor presentaties en aansluitend een wandeling boekten ook groepen: erfgoeddeskundigen uit de provincie Overijssel, families voor een reünie, etc.

Samenwerkingspartners

In de huurovereenkomst hebben wij op verzoek van Ymere verschillende gebruiksdoelen vastgelegd. De ruimte wordt gebruikt als ontmoetingsplek voor medewerkers van het Jordaanmuseum, als tentoonstellingsruimte en ontvangstruimte voor de activiteiten zoals die hierboven beschreven zijn. Ook de bewoners van het renovatieproject Palmstraat kunnen de ruimte gebruiken als ontmoetingsruimte. Belangrijk vinden wij dat daarnaast (oud-)bewoners van de Noord-Jordaan en hun nakomelingen met verhalen, foto’s en objecten aankloppen en dat ook kinderen van de nabijgelegen Palmschool aan de bel komen trekken - er is een oude trekbel. Het Jordaanmuseum benadert nu fondsen voor de financiering van interview- en tentoonstellingsprojecten en themabijeenkomsten.

Woningcorporatie Ymere ontpopt zich in dit geheel als een voortvarende en inspirerende partner. Meteen na ondertekening van de overeenkomst kondigde Ymere aan zelf een bijeenkomst te willen organiseren over haar plannen en visies en vroeg het Jordaanmuseum de bijeenkomst te faciliteren. Op die bijeenkomst vroeg Ymere Tamar Stern van het bewonerscomité de visie en plannen van de bewoners van het complex toe te lichten en Mieke Krijger die van het Jordaanmuseum. Genodigden waren politici en ambtenaren van de Bestuurscommissie Centrum, Huurdersvereniging Centrum en Dienst Wonen van de Gemeente Amsterdam. De bijeenkomst was inspirerend. De inzet van Ymere is verrassend, deze woningcorporatie is kennis en ervaring aan het mobiliseren en zoekt samenwerking.

De geur van petroleum

Het Jordaanmuseum heeft in 2015 bijzondere projecten kunnen realiseren en kijkt verwachtingsvol naar de toekomst. Om plannen te kunnen maken en realiseren hebben wij op veel manieren steun nodig. Bent u geïnteresseerd? Kom dan naar onze nieuwjaarsborrel.

Zaterdag 9 januari 2015, 16.30-18.30:

Terugblik op 2015 en borrelen op het nieuwe

jaar, bij het licht van olielampen

Zaterdag 16 januari: 13.00-15.00:

Gangenwandeling

Zaterdag 23 januari: 13.00-17.00:

Open deur voor verhalen en gedachten

Jordaanmuseum - Mieke Krijger

www.jordaanmuseum.nl

info@jordaanmuseum.nl

06 4022 7265



Leny van Vliet neemt afscheid van het Wijkcentrum

Toen Leny van Vliet negen jaar geleden met vervroegd pensioen ging, wilde ze iets van vrijwilligerswerk voor de buurt gaan doen. Zo werd ze eerst voorzitter van de wijkraad en daarna in 2011 nam ze zitting in het bestuur van het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael. De laatste twee jaar was ze voorzitter. In december neemt ze afscheid, want haar statutaire bestuurstermijn zit er op. In een gesprek met de wijkkrant blikt ze terug.

“Het was een periode van grote veranderingen. We moesten van twee naar één locatie en ons pand Straat & Dijk op de Haarlemmerstraat opgeven. Vanuit de beleidskant werden er nieuwe vragen aan ons gesteld. Het Wijkcentrum moest zich meer en meer gaan richten op de welzijnsthema's zoals eenzaamheid, langer zelfstandig wonen en armoede. Negen jaar geleden was het Wijkcentrum vooral een bewonersorganisatie die zich voor bezig hield met het ondersteunen van buurtgroepen en niet met welzijnsthema's zoals die nu spelen. Deze andere vragen en een terugtrekkende overheid vraagt van het wijkcentrum en het team een andere inzet. Ik denk dat je met een stichting als een Wijk-

centrum een maximaal effect kunt bereiken. Bewoners moeten het zelf doen. Het Wijkcentrum geeft het duwtje in de rug.

In 2014 moesten we als bestuur een reorganisatieplan en bezuinigingen doorvoeren met grote consequenties op personeel vlak. Nu laat ik het Wijkcentrum met een gerust hart achter. We hebben ons bestaansrecht aangetoond. In tegenstelling tot andere wijkcentra zijn wij niet opgegaan in een welzijnsorganisatie. Ik denk dat wij overleefd hebben omdat we er alles aan gedaan hebben om aan de wensen van het stadsdeelbestuur te voldoen en omdat we onze financiën op orde hebben. De jaarrekening is goedgekeurd. We kregen zelfs de complimenten van de subsidiegever (het stadsdeel, red.).

Voordat ik bij het Wijkcentrum kwam heb ik twintig jaar bij de gemeente Amsterdam gewerkt en acht jaar bij het rijk. Ook ben ik nog vier jaar lid van de deelraad geweest. Die ervaring nam ik mee. Ik wist hoe besluitvorming op bestuurlijk niveau gaat en ik wist ook goed wat wel en niet kon. Voor een bestuurslid van het Wijkcentrum is die ervaring nuttig. Ik heb in mijn bestuurswerk voor het



FOTO MARIA HEIMERING

Leny van Vliet als dagvoorzitter bij een bijeenkomst in november 2014 van de Bewonersgroep Ouderenhuisvesting Jordaan.

Wijkcentrum gebruik kunnen maken van mijn netwerk. Ook heb ik me ingezet voor goede verhoudingen binnen het team en met andere organisaties zoals CentraM en IJsterk. De bestuursleden kiezen nu een voorzitter uit hun midden, maar nieuwe bestuursleden zijn

welkom. Omdat vrouwelijke bestuursleden sinds jaar en dag in de meerderheid zijn, zou een nieuw mannelijk bestuurslid helemaal mooi zijn.”

Suzanne Hakkenberg

Vanaf 8 januari 2016 kunst in het Claverhuis

Expositie van Jeroen JJ Jansen: even rond kijken!

Jeroen Jansen (1960) is opgegroeid in Amsterdam-Slotervaart. Hij woont nu in de Marnixstraat, of, zoals hij dat zelf noemt, de maar-niks-straat. Zijn atelier is in De Pijp.

Als kind was hij al druk bezig met knutselen, tekenen en schilderen en wist hij al dat hij kunstenaar wilde worden. Zijn eerste schilderij op olieverbasis was in de stijl van de Franse kubistische schilder Fernand Léger met figuren op basis van bollen, cilinders en kubussen. Jeroens professionele ontwikkeling is begonnen op de Grafische School en hij werd offsetdrukker onder andere bij de FNV. Als jonge zeefdrukker had hij een goed inkomen. Zijn grote wens bleef echter om naar de Rietveld Academie te gaan. Eenmaal daar koos hij voor de studierichting die Voorheen Audio Visueel (VAV) heette. Deze studie is gericht op beeld en geluid bij animaties, projecties, performances, klank- en lichtprojecten en installaties. Geluid was voor Jeroen een belangrijk onderdeel van zijn studie. Toentertijd werd op dit vlak veel ontdekt en ontwikkeld. Hij is afgestudeerd met de presentatie van de installatie: 'De Blauwe Kamer'. In deze door hem ingerichte blauwe kamer met geluid en schilderijen aan de wanden kon de bezoeker een totaalbeleving van zijn kunst ervaren.

Jeroen Jansen heeft zijn brede oriëntatie altijd behouden en werkte aan 'entertainment performances' in de Melkweg, Paradiso, Sugar Factory. Hij heeft multimediale shows gemaakt met collega kunstenaar Laura For-

tuin onder de naam 'Jansen met Fortuin'. Een van die shows heette 'DJ Helpende Henk'. Hij maakte met behulp van computer strips van Helpende Henk. Karikaturen en grappen in de surrealistische hoek, daar houdt hij wel van en dat zie je terug in zijn werk. Hij wil buiten kaders treden en wil uitvinden, zowel maatschappelijk, in de kunst, in zichzelf als in alledaagse dingen.

Jeroen: “Wist je dat je van een schilderij miselijk kan worden of dat het je aan het lachen kan maken of zelfs geluk kan brengen? Of dat je kan uit pendelen welk symbool binnen niet al te lange tijd het beeld gaat bepalen?” Op deze speelse manier brengt Jeroen magie van een achterliggende laag naar voren. Ook Objet trouvé is terug te vinden in zijn werk via gevonden elementen die hij verwerkt tot beeldende figuren.

Hij werkt graag aan co-creaties met andere kunstenaars of zijn met bijna zes jaar oude dochter Noëmi. Met haar zou hij wel een eigen expositie willen maken.

Deze expositie 'even rond kijken!' geeft een indruk van Jeroens denken en doen en biedt een overzicht van zijn producties, te zien vanaf 8 januari tot eind maart 2016 in het Claverhuis, Elandsgracht 70, 020 624 83 53. www.jeejee.nl of Jeroen JJ Jansen op facebook.

Tot eind december hangen er werken van zes kunstenaars die in de buurt wonen en/of werken.



FOTO SUZANNE HAKKENBERG

Jan Marselis 1936-2015

Na een kort ziekbed overleed op 28 oktober jl. Jan Marselis. Hij was een kleurrijke, warme en betrokken man. Vanaf het moment dat Jan zich op latere leeftijd weer in de Jordaan vestigde, zette hij zich in voor de buurt.

Hij werd lid van talrijke commissies, zoals de Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan, de Ouderen Advies Raad, de Huurdersvereniging Centrum en de Wijkraad. In die laatste hoedanigheid werd hij dé expert van de waterwegen.

Hij streed voor betaalbare huisvesting voor ouderen. Speciale aandacht had hij voor de 'eenzame ouderen' in de buurt. Zij hadden een plek nodig voor een kopje koffie en een krantje. Wij zullen zijn inbreng missen. Als oud-scheepskapitein zong Jan jaren in het Havenkoor. Later richtte hij samen met zijn vrouw Leida een eigen koor op, dat zich richtte op het Amsterdamse lied. *Puur Mokum* bestaat nog steeds en het zingt nog steeds Amsterdamse liederen.

Bij de crematie, die zeer druk bezocht werd, ontbrak het zeemanslied natuurlijk niet. We hoorden het lied *Ketelbinkie*, en Jan zelf was ook nog te horen hij zong met zijn prachtige stem 'Nou tabee dan, ik groet u mijn mooi Amsterdam.' We hebben zachtjes meegezongen. Jans kleinkinderen luidden om beurten de oude scheepsbel en in de koffiekamer speelde een accordeonist. Het was een mooi afscheid. En zoals Jan zelf op zijn rouwkaart schreef: "In de goede oude tijd begint aan het eind van elke uitreis steeds de thuisreis. Nu vaar ik naar een mysterieuze bestemming waarvan géén thuisreis volgt." Hij was een bijzonder mens.

Margaret Roovers



FOTO MERI BARENDIS

Piet Alberts 1946-2015

Piet Alberts is in 1973 bij zijn Wil in de buurt komen wonen en werd gelijk door zijn schoonouders tante Bep en ome Piet Barends in het buurtcomité Vinkenstraat ingelijfd. Piet schuwde de barricades niet. Hij stond er, samen met tante Bep, soms zelfs letterlijk bovenop. Onder andere in de Vondelstraat. Door toedoen van het buurtcomité konden veel woningen voor de buurt behouden blijven en is er veel nieuwbouw gerealiseerd. Met als kroon op het werk het zorgcentrum De Rietvinck.

Mooie voorbeelden van Piets betrokkenheid met de buurt zijn de kaartclub in Femina Muller die hij jarenlang samen met ome Piet, en later alleen, draaiende heeft gehouden, en het boekje *Haarlemmerdijkies* dat onder zijn leiding bij het 50-jarig jubileum van wijkcentrum Gouden Reael kon worden uitgegeven.

Het wel en wee van het Wijkcentrum heeft hem, als lid van het BuurtGroepenOverleg en, na de fusie tot het huidige Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, als lid van de wijkraad altijd bezig gehouden. De gedwongen verhuizingen van het wijkcentrum hadden niet zijn voorkeur. Het ging hem dan ook aan het hart dat met de sluiting van Femina Muller en buurthuis Straat en Dijk uiteindelijk 'zijn' wijkcentrum uit de buurt verdween. Zijn laatste huzarenstukje was de jarenlange strijd rondom de nieuwbouw op het Haarlemmerplein. Vele bezoeken van de buurtgroep Haarlemmerplein aan de rechtbank op de Parnassusweg tot busreisjes naar de Raad van State in Den Haag aan toe, hebben tot het huidige resultaat geleid.

Door de humoristische wijze waarop hij dingen aan de kaak stelde heeft hij veel kunnen bereiken. Wij zullen Piet herinneren als een sociaal mens met een groot hart voor de buurt en een trouw lid van de Wijkraad Jordaan & Gouden Reael.



Zelfvoorprijet! (een gecombineerde techniek van printen en tekenen)



‘Met niets komen ze aan op de stranden’

Er moet wat gebeuren aan het leed van de vluchtelingen op de Griekse eilanden. Met dat idee kwam buurtbewoonster Thomai Diamanti, zelf van Griekse afkomst, terug van de Griekse eilanden. Daarom is er op 29 december een benefiet in Paradiso voor de Hulpkaravaan naar Griekenland die Grieken ondersteunt bij de vluchtelingenopvang.

Thomai was afgelopen najaar op de stranden van Kos en Leros om voor de Stichting Hulpkaravaan naar Griekenland te inventariseren welke hulp de Grieken nodig hebben om de vluchtelingen te helpen. Thomai kwam ontzet terug. De Grieken daar helpen wat ze kunnen, maar ze hebben zelf niks, vertelt ze. Net als de vluchtelingen. Met niets komen die aan op de Griekse eilanden. Ik sprak een Griekse vrouw bij wie een baby in de armen stierf. Iedere nacht trekt ze er nu op uit om vluchtelingen uit zee op te halen.” De verhalen in de media dat het niet alleen arme mensen zijn die vluchten, kent ze. Maar dat maakt het leed niet kleiner. “Even goed hebben ze alles achter moeten laten en liepen ze het risico te verdrinken. Ze hebben hun onderbroek en misschien daar nog wat geld in. Meer hebben ze niet. Er was een vrouw van 94, die moest haar rolstoel achterlaten. Zij en haar 70-jarige zoon wisten niet hoe ze verder moesten. Wij hebben uiteindelijk een rolstoel kunnen regelen.” Hulpkaravaan naar Griekenland is dit najaar ontstaan door een Facebookoproep. Nu zamelen duizenden Nederlandse burgers en bedrijven op zeventig locaties spullen in. Op 29 december is er een benefietconcert in Paradiso. Het wordt vooral een feest van ‘Griekse blues’, de rebetikamuziek. In de slop-

penwijken van Athene, Piraeus en Thessaloniki mengde de muziek van de vluchtelingen, die rond de jaren ‘20 van de vorige eeuw in Griekenland aan kwamen, zich met de muzikale tradities van de eilanden en het Griekse vasteland. De muziek van de vluchtelingen van toen wordt nu ingezet voor de vluchtelingen van nu. Dit laat zien dat door ellende ook mooie dingen kunnen groeien, zegt Thomai. “Zoals ook de inzet van duizenden Nederlandse vrijwilligers, onder het motto: Gewone mensen helpen gewoon.”

De avond wordt een muzikale reis met beeld en live muziek. Met: Sakis Mitkas (gitaar, zang, baglamas), Angeliki Stavridou (bouzouki), Ioanna Doglaridou (zang, lepeljes, ziljes – cymbaaltjes) en Thanasis Kampas (lead baglamas, tzouras, zang) en anderen. De avond wordt ingeleid door Hugo Strötbäum, met de korte lezing: *Things you never wanted to know about rebetika*. Kaarten zijn verkrijgbaar via www.paradiso.nl. Mensen die niet kunnen komen maar wel willen steunen kunnen een gift doen via www.hulpkaravaangriekenland.nl. Thomai: “Al het geld komt ten goede aan de vluchtelingen. Het is zo nodig!”

Het benefietconcert wordt gesponsord door Paradiso en Hellas Pindakaas en georganiseerd door: Stichting Pera, NGNS Nederlandse Genootschap voor Nieuwgriekse Studies, de Nederlands-Griekse Mediacirkel, Stichting Hulpkaravaan naar Griekenland, de Europese Beweging Nederland (EBN), Taverna Dionysos en de Griekse Gemeenschap van Amsterdam.

Simon Trommel

Kerstactiviteiten in de Noorderkerk

21 december

Kerstreis door de Jordaan

Voor de 6e keer organiseert de Noorderkerk de Kerstreis door de Jordaan op maandag 21 december. Kinderen kunnen samen met hun ouders instappen in het kerstverhaal van Jozef en Maria. De reis begint in de Noorderkerk waar de kinderen een prachtige lampion kunnen maken. Iedereen kan zijn lichtje meenemen naar buiten en een route lopen. Onderweg zijn er de herders, de engelen en alle andere figuren uit het kerstverhaal. Aan het einde van de reis wacht er een heerlijk buffet in de Noorderkerk. Voor peuters is er een apart programma.

Amicore zoekt tenoren

Amicore is een vierstemmig koor dat repeteert in de Jordaan. Het koor is op zoek naar goede tenoren. De koorrepetities zijn op woensdagavond van 20.00 tot 22.00 uur, Tichelstraat 50. Heb je belangstelling? Bel even: 020-6223028. Mailen kan ook: doelmane@xs4all.nl.

Tijdens de donkere dagen voor Kerst treedt het koor Amicore twee keer op met mooie vrolijke en stemmige Christmas Carols. Op donderdagavond 17 december zingt het koor van ongeveer 19.00 tot 20.00 kerstliederen onder de kerstboom op de Noordermarkt. Zondag 20 december geeft Amicore om ca. 15.30 uur een kerstconcertje van ongeveer een uur in de Foodhallen, Bellamyplein 51.

Komt luisteren! Iedereen is van harte welkom. Toegang gratis.

Rijbewijskeuringen 75plussers

Buurtbewoners van 75 jaar en ouder en jongeren met medische indicatie kunnen elke tweede en vierde maandagmiddag van de maand terecht in het Claverhuis voor een medische rijbewijskeuring. Een afspraak maken is nodig. Dit kan bij Het Claverhuis, Elandsgracht 70, 020-6248353.

Voor de keuring moet u meenemen een: eigen verklaring (af te halen bij het Stadsdeel), voorkant moet u vooraf zelf invullen, de achterkant wordt door de keuringsarts ingevuld, uw rijbewijs als legitimatie, een overzicht van uw medicijngebruik (apothek kan dit voor u uitdraaien), een klein flesje urine (flesjes zijn te verkrijgen bij huisarts of apotheek), uw bril voor in de auto en/of contactlens sterkte en € 37,50 (gepast betalen) voor rijbewijs B/E, € 45,- voor groot rijbewijs

Meer informatie: www.rijbewijskeuringenamsterdamenomstreken.nl



Smartlappenkoor zoekt nieuwe leden

Het Amsterdams Smartlappenkoor bestaat zo’n 23 jaar. Het koor zingt onvervalste smartlappen, liederen vol ellende en verdriet en het leuke is: daar word je vrolijk van! Na jaren van lange wachtlijsten is er nu weer wat ruimte op het koor en kunnen wij nieuwe leden toelaten. Vooral mannen. U hoeft geen auditie te doen of voor te zingen, gewoon meezingen is voldoende. En u bent van harte welkom om een keertje een repetitie

Noorderkerk, Noordermarkt 44, maandag 21 december van 16.30 tot 19.30 voor kinderen en ouders vanaf groep 1. Peuters van 16.30 tot 17.30. Graag aanmelden: kinderwerk@noorderkerk.org

24 december

Kerstdiensten in de Noorderkerk

Op kerstavond staan de deuren van de Noorderkerk open voor iedereen die de komst van Jezus wil vieren. Vanwege de grote toeloop in voorgaande jaren zijn er ook dit jaar twee diensten, namelijk een kerstavonddienst om 20.00 en een kerstnachtdienst om 22.00. We zingen bekende kerstliederen, op het orgel begeleid door Arthur Koopman. Daarnaast zal het gekwalificeerde Erasmus Concorde de muzikale intermezzos verzorgen. Dominee Paul Visser houdt een korte overdenking met als thema ‘Een open deur’. De kerstavonddienst van 20.00 heeft een kindermoment. Dit wordt in de kerstnachtdienst van 22.00 vervangen door een extra muzikale bijdrage.

Noorderkerk, Noordermarkt 48. De kerk is open een half uur voor aanvang van de kerstavonddienst, 19.30 of kerstnachtdienst, 21.30. Beide diensten duren ongeveer een uur. www.noorderkerk.org.

SOOJ: voor en door ouderen in de Jordaan

De SOOJ is niet meer weg te denken uit de Jordaan. Al vanaf 2004 zijn mensen vanaf 55 jaar er welkom. Naast de vele cursussen die gegeven worden is er ook ruimte voor een praatje, een drankje of een spelletje klaverjas.

Omdat we uitsluitend met vrijwilligers werken, kunnen we drankjes en hapjes tegen kostprijs aanbieden. Zo kost een kopje thee slechts 20 cent, koffie en frisdrank 50 cent, een wijntje of biertje krijg je voor 1 euro. Iedere maandag is er, zo lang de voorraad strekt, verse soep voor 1 euro. Een balletje gehakt of een tosti is er altijd wel. Kom eens langs: u bent van harte welkom.

Omdat we alles zelf doen en we allemaal een dagje ouder worden, zijn er veel mensen nodig die willen meewerken. Helpers aan de bar kunnen we altijd wel gebruiken. Het bestuur heeft een secretaris nodig. En wellicht hebt u nieuwe ideeën voor een activiteit? Is het iets voor u?

SOOJ, Tichelstraat 50, tel. 020-3302017, www.sooj.nl
Openingstijden:
maandag 11.00-17.00
dinsdag t/m vrijdag 13.00-17.00
zaterdag 14.00-19.00

De Wester Live!

Wester Live is een unieke reeks concerten met verrassende Nederlandse artiesten, die naast hun eigen repertoire een ode brengen aan de stad Amsterdam. De prachtige Westerkerk, het symbool van de stad, is de locatie van deze concerten. Er zijn nog concerten op vrijdag 22 januari en vrijdag 18 maart. De concerten beginnen om 20.00 uur en eindigen om 23.00 uur. De kerk is open om 19.00 uur. U kunt kaarten bestellen voor de avondconcerten op www.westerlive.nl

Speciaal voor senioren

De middagconcerten zijn voor ouderen die wonen in verpleegtehuizen, woon-zorgcentra in de Amsterdamse binnenstad. Ook thuiswonende ouderen en verzorgers (mantelzorgers) kunnen zich aanmelden om deze concerten mee te maken. De eerste editie op vrijdag 13 november was een geweldige ervaring met optredens van Ramon Beense, het Zwanenkoor en Willeke Alberti. De aanwezigen hebben genoten. De Wester Live concerten voor senioren zijn van 14.30-16.30. De Westerkerk is open vanaf 13.30. De middagconcerten zijn op vrijdag 22 januari en vrijdag 18 maart. De toegang is gratis, reservering is vereist. Wilt u de concerten meemaken, dan kunt u reserveren aan de balie van Huis van de Buurt Het Claverhuis, Elandsgracht 70, 020 624 83 53.

Dit verhaal is ingezonden voor de verhalenwedstrijd die georganiseerd werd door bewoners omgeving Nieuwe Leliestraat. Het boekje waarin het verhaal werd opgenomen is uitverkocht. Op verzoek van de redactie maakte Winston een illustratie.

Let's Dance

Dagen nadat Harry in het winkelpandje aan de overkant in zijn luie stoel plotseling was overleden, legden mensen er nog steeds een bloemetje neer of zetten een kaarsje bij op de tafel voor zijn huis in de Jordaan. Vanachter de winkelruit glimlachte onze luidruchtige overbuurman de voorbijgangers sereen toe. Aan de binnenkant van de ruit hing een fotocopy van zijn portret waaraan zijn naam, een kruisje en een datum waren toegevoegd. Ieder voor zich treurde om het verlies van de man en het lustoord op straat. De tafel met Afghaanse bankjes die hij tien jaar eerder buiten op straat voor de winkelruit had neergezet, was een plek waar buurtbewoners, passanten en toeristen graag plaats namen of omheen hingen. Harry die van oorsprong uit een achterbuurt in Utrecht kwam, en daarna in Israël, de Emiraten en Ierland woonde, was een survivor die goed van zich kon afbijten. Oude Jordanezen herkenden het. AOW-ers met een kleine portemonnee pufden uit op de bankjes. Kennissen dronken er hun biertje. Homo's, travo's, punkvisite uit Berlijn, vrienden uit Ierland, Japanse toeristen; iedereen was welkom.

Als het lentegevoel de kop opstak omdat de woorden in de gracht de eendjes gingen belagen en de meerkoetjes met plastic sleepten voor hun nieuwe nest, klonk zijn favoriete muziek als vanouds dwars door de ramen van de omringende huizen. Tot hij op een dag 'Let's Dance' opzette. Hij was in een geweldige stemming. Maar dit keer klonk het zo hard dat het, gezien zijn conditie, haast leek alsof hij zijn eigen doodsklokken luidde. Zijn vrouw Meity en hij hadden het huisje, waar een aardige Amerikaanse een tijdje een kledingszaakje dreef, voor weinig gulden gekocht. Meity, die ooit jazzzangeres was geweest, was een tenger vrouwtje dat Chinees-Indisch oogde, maar eigenlijk ook Pruisisch bloed in de familie had. Dat verklaarde misschien waarom ze op zo'n grof gebouwde reus als Harry was gevallen. Toen ze er pas kwamen wonen, werkte hij met de

nodige tegenzin nog als heftrac-chauffeur in het magazijn van de HEMA in Utrecht. Terwijl Meity, die in haar vrije tijd whisky dronk uit een theepot, zich naar Utrecht spoedde als secretaresse voor Rijkswaterstaat.

Meity kon erg goed Indisch koken en naarmate ze in Amsterdam werkzoekend raakte, transformeerde deze liefhebberij zich tot een kleine bijverdienste in het café op de hoek van de Nieuwe Leliestraat. Week in, week uit reed Harry, voorheen een Solex-liefhebber, op zijn zelfgebouwde bakbrommer met een houten bak naar de Cuyp omdat daar een slagertje zat met uitstekend geitenvlees! En kip en lam. Misschien had hij twee even lange benen toen hij van Utrecht naar Amsterdam verhuisde. Maar we waren al zo vertrouwd met die halve voet, die gesteund werd door een enorme orthopedische schoen, dat het natuurlijk wel erg was, maar niet onleefbaar, tot er nog een deel van dat been moest worden afgezet. Het was een bizar gezicht om op een zomerse dag die aluminium staaf te zien glanzen die onder zijn broekspijp uitstak in een vleesloze sportschoen, waarmee hij zijn brommertje startte. Maar Harry had z'n vrijheid terug. Hij had een stralend humeur. Zijn schilderijen verkochten goed, hij genoot van z'n e-reader, en kluste hier en daar wat bij. Meity stond eerst nog wat scheef glimlachend in de deuropening. Daarna belandde ze in een bed achter de winkelruit. In de straat waren er van die dagen dat je persé naar de overkant moest gaan. Er was een kindje geboren of iemand lag op sterven. We wilden het liever niet weten, maar de paarse vlinderstruik die tussen hun winkelpandje en dat van de hippies van het Jimi Hendrixmuseum hing, viel dwars achterover op straat op het moment dat Meity, van wie we zo even nog in levende lijve afscheid namen, stierf. Het was stikheet tijdens die luidruchtige voetbalzomer waarin het geloei van de vuvuzela's uit het café het huisje binnendrong. Op een regenachtige dag, na een kleine uitvaart met haar familieleden, pakte Harry zijn



leven weer op. De jongens van de pizzatent reden af en aan. En hij stak nog maar eens een joint op en nam een slok van zijn blikje bier. Nu moest het andere been eraf. Hij zou opnieuw moeten leren lopen. In de straat klonk het lelijke geluid van een gierende zaag. De pizzeria, waar hordes toeristen "Pizzeria Mama Mia" uitriepen alsof ze het Italiaans zelf hadden uitgevonden, werd nu al een jaar verbouwd. De gevel werd schoongespoten. De armzalige belletjes ernaast werden vervangen door een nieuwbouw-bellenbord. Naast mij werd een woning opgepoetst tot een rijkdom die de vorige bewoners, een gevluchte Hongaar en een Amsterdamse die er vijftig jaar woonden, nooit hadden gekend. De enige ondernemers die trouw bleven aan een alternatieve levensmissie waren de hippies van het museum. Zij met het lange grijze haar verzorgde de plantjes in de bakjes naast de winkeldeur en hij leidde Amerikaanse gielgroepjes naar de kelder, die met fluoris-

cerende objectjes was gevuld. Het wachten was op Harry. Het lopen met twee prothesen ging hem prima af. Hij kon er zelfs een beetje mee dansen. Of hij mee wilde varen op de zeilboot? "Dan leggen we je benen wel even ergens neer".

Het naseizoen begon. De Afghaanse bankjes overwinterden. Dure auto's schraapten over de verkeersdrempels op de gracht. Een jochie sprak al over 'ons buurrrtje'. De straatlantaarntjes gingen aan. Het werd kil op straat. Buiten brandden de kaarsjes. Eerst werden de Afghaanse bankjes van de ketting gehaald. Toen volgde de tafel, die zielloos achterbleef totdat de gemeentereiniging het in de wagen vermaalde. Op de leuning van een splinternieuw tuinbankje voor een inmiddels peperdure woning had een nieuwe buurman met slordige letters alvast 'privé' geverfd. Het tijdperk van de rolkoffers was aangebroken.

Dineke de Zwaan

Vertel je verhaal!

Laatste kans: inschrijving Open Ateliers Jordaan 2016

De voorbereidingen voor de 'Open Ateliers Jordaan 2016' zijn inmiddels weer van start gegaan. Er zijn nog enkele plaatsen vrij voor professionele kunstenaars in de Jordaan die hun atelier willen openstellen tijdens het Pinksterweekeinde van 14 t/m 16 mei 2016.

Waarom zou je meedoen als kunstenaar? Je hebt de mogelijkheid om nieuwe contacten te leggen met geïnteresseerden, je kunt je werk op je atelier zonder bemiddelingskosten direct aan de klant verkopen, je leert andere kunstenaars en bewoners uit de Jordaan kennen én we creëren met elkaar een nieuw draagvlak voor de kunst als we onze passie en deskundigheid met het publiek delen.

Wij professionele kunstenaars maken zo veel dingen mee, komen op zulke rare plekken en hebben zo veel verhalen te vertellen. Laten we dat dan ook doen!

De route in de Jordaan heeft een grote uitstraling en trekt een breed en geïnteresseerd publiek. Om de manifestatie nog aantrekkelijker te maken worden er extra activiteiten georganiseerd zoals lezingen en rondleidingen. De manifestatie wordt bekend gemaakt via de sociale media, een programmaboekje, de wijkkrant Jordaan & Gouden Reael, flyers, affiches, driehoeksborden rond lantaarns en advertenties in de landelijke pers.

Je kunt je aanmelden tot uiterlijk 15 januari 2016 via onze website. We nodigen nadrukkelijk ook kunstenaars uit die in grotere ateliercomplexen werkzaam zijn.

Voor programma, voorwaarden, inschrijven: www.openateliersjordaan.nl/aanmelden
Vragen en suggesties: info@openateliersjordaan.nl



Open Ateliers Jordaan



UW WONING ZORGELOOS VERHUREN?

- › Snelle en 100% gegarandeerde verhuur
- › Vrijblijvend advies over (her)inrichting om woning verhuurklaar te maken voor expats
- › Professioneel beheer tijdens uw afwezigheid
- › Gespecialiseerd in verhuur aan expats en internationale organisaties via groot eigen netwerk



City Centre Estates | Prinsengracht 342 | 1016HZ Amsterdam
www.citycentrestates.com | info@citycentrestates.com | 020 - 221 22 89

Beschermd wonen in de Passeerdersstraat bij HVO Querido

BW Passeerdersstraat is een woonvoorziening van HVO Querido die zich richt op volwassenen die ten gevolge van langdurige psychiatrische/ psychosociale problematiek ondersteuning en bescherming nodig hebben bij het zelfstandig wonen. In Passeerdersstraat wonen 23 mensen. Nog eens 14 mensen krijgen een VPT: een volledig pakket thuis. Zij wonen elders in de wijk maar kunnen gebruik maken van voorzieningen als begeleiding, de gezamenlijke keuken en activiteitenruimtes.

Deze woonvoorziening biedt ondersteuning, begeleiding en zorg aan mensen die zelfstandig willen wonen maar hiervoor de noodzakelijke vaardigheden missen en zelf opnieuw de regie over hun eigen leven willen krijgen. Een team van vijftien begeleiders ondersteunt deze 37 bewoners/cliënten in hun dagelijkse leven bij het bouwen en onderhouden van een sociaal netwerk, het vinden van een zinvolle dagbesteding, het regelen van financiën. Daarnaast krijgen ze hulp bij praktische zaken als het opruimen van de kamer of het huis, het doen van de was, een

Bewoner Johnny de Bruin, 56 jaar, over zijn leven in BW Passeerdersstraat

Voor Johnny de Bruin is het veilig bij HVO Querido. Door de begeleiding die hij krijgt verwaarloost hij zichzelf niet, slikt hij zijn medicijnen en komt hij niet opnieuw in de schulden. In 2011 overleed zijn vriendin Henrie. Ze woonden samen maar hij stond niet ingeschreven op dat adres. Waarom weet hij eigenlijk niet zo goed. Gemakzucht? Hij kon niet blijven wonen op dat adres en hij had schulden. Van het HVO had hij weleens gehoord en hij besloot zich daar aan te melden. Ze hadden een woonplek voor hem. Bij zijn aanmelding werd er gevraagd of hij dronk of drugs gebruikte, bovendien werd hem op het hart gedrukt zijn jas bij zich te houden en niet zomaar op een stoel te laten hangen. Het was een vreemde ervaring en hij kwam in een wereld terecht die hij helemaal niet kende, tussen mensen van de straat waar hij zich niet bij thuis voelde. Hij had wonden die niet heelden op zijn benen en kwam in de ziekenboeg terecht. Hij woonde nog even in een opvanghotel en daarna kreeg hij een eigen woning met ambulante begeleiding. Hier ging het mis. Hij deed eigenlijk niets meer en bleef de hele dag in zijn bed liggen. Op eigen initiatief kwam hij op een tijdelijke woonplek waar de mensen hem een beetje in de gaten konden houden. In deze periode werd hij manisch. Niet dat hij zich slecht voelde, maar de begeleiders zagen de ernst van de situatie wel in. Hij was bij tijd en wijle agressief en vormde een gevaar voor zichzelf en voor zijn omgeving. Medicatie zorgde ervoor dat hij stabiel werd. Hij kreeg een vaste woonplek op de Passeerdersstraat, nu zo'n anderhalf jaar geleden.

Hij woont in een appartement voor twee personen. Ieder heeft een eigen kamer en de rest van de ruimtes delen ze. Johnny heeft een fijne huisgenoot die hij vertrouwt. Een stukje verderop in de straat hebben de begeleiders een kantoor. In dat pand is ook een gemeenschappelijke ruimte. Hier kunnen de bewoners van de appartementen terecht voor een praatje, om te computeren, eten te koken en gezamenlijk te eten of om film te kijken. Johnny koopt hier vaak. Dat medebewoners dan wel eens een graantje mee willen pikken neemt hij op de koop toe. Johnny heeft last van manies en depressies. Medicijnen helpen maar zorgen ervoor dat hij soms weinig energie heeft. Hij knokt tegen zijn depressies. Als hij alleen zou wonen zou hij misschien zijn medicatie niet meer slikken, niet of moeilijk uit zijn bed komen en afspraken afzeggen. De begeleiding moedigt hem aan om dingen te doen. Ze bellen hem uit bed, al dan niet met een smoes, waardoor hij opstaat. Hij probeert inderdaad om dingen te ondernemen. Zo sport hij met een club bewoners, hij zwemt en soms gaat hij nog vlaggen bij de veteranen van voetbalclub JOS Watergraafsmeer. Maar het liefst zou hij gewoon willen werken, een echt doel hebben. Johnny voelt zich thuis in de Jordaan. Het is fijn dat er mensen in de buurt zijn waar hij

afpraak maken met de dokter en eten koken. Er wordt nauw samengewerkt met behandelteams. Met deze gezamenlijke inspanning kunnen deze bewoners van de Passeerdersstraat hun leven weer zelf vorm en inhoud geven en actief meedoen in de samenleving.

De wensen en behoeften van degene die hulp vraagt staan voor het team van de Passeerdersstraat centraal. Want, geen mens is hetzelfde. En zij gaan uit van wat iemand kan. Niet van wat iemand niet kan. Zij geloven in de kracht van mensen.



Johnny De Bruin op zijn kamer.

een praatje mee kan maken zoals met "de mevrouw van de bloembakken", de burens, de mensen van de Albert Heijn en de mensen in het buurthuis. Hij kan slecht tegen alleen zijn en vindt het jammer dat hij zo weinig familie heeft. Er is veel voor hem veranderd; vroeger werkte hij op de markt en had hij familie en vrienden die hij hielp met van alles en nog wat. Nu is het belangrijkste dat hij zich een beetje goed voelt. *Live the life you've imagined* staat op een bord op de muziekstandaard van de piano in de gemeenschappelijke ruimte. Voor veel mensen die hier begeleid worden is dat niet zo'n makkelijke opgave. Met de structuur en de ondersteuning die HVO lukt het misschien weer een beetje te leven zoals ze zich dat hadden voorgesteld. HVO Querido staat open voor buurtactiviteiten. Buurtbewoners die een ruimte zoeken voor kleinschalige, laagdrempelige activiteiten waar ook de HVO-bewoners aan deel kunnen nemen, zoals samen eten of een creatieve activiteit, worden uitgenodigd om langs te komen op de Passeerdersstraat om te kijken wat er mogelijk is.

Suzanne Hakkenberg

GRIP OP UW LEVEN
Steun als het even niet meer gaat

CentraM biedt ondersteuning bij:

- omgaan met geld en schulden
- zo lang mogelijk gezond en zelfstandig thuis blijven wonen
- problemen in relaties en een veilig thuis

CentraM ondersteunt en verbindt bewoners en geeft informatie & advies. U kunt er zonder verwijzing terecht en is kosteloos.

Contact:
020-557 33 38
tussen 9 en 11 uur
of loopt u langs bij een van onze pluspunten in de buurt.

Voor meer informatie en adresgegevens verwijzen wij u naar:
www.centram.nl



FOTO EVELINE BRILLEMAN

De Engelen van de Volksbond

En het gebeurde in die dagen dat het donker en ongezellig was in het koffiehuis van de Volksbond. Manager Roel liep hoofdschuddend rond, piekerend hoe hij de mannen en een enkele vrouw, ondanks de teruglopende subsidie een extraatje voor kerst zou kunnen geven. Maar zie, daar verschenen twee blonde engelen die licht en kerstbrood kwamen brengen. Een beetje kerstverhaal zou zo kunnen beginnen. Maar het aardige van dit verhaaltje is dat het echt gebeurd is.

Het koffiehuis van de Volksbond zit zo'n dikketwaalf jaar in de Haarlemmerstraat. Het is een dagopvang voor dak- en thuislozen. Zij kunnen hier een kop koffie of thee drinken, zodat ze niet de hele dag over straat hoeven te zwalken of daar rondhangen waar buurtbewoners dat liever niet hebben. Ondanks wat subsidie, donaties en de opbrengsten uit de naast gelegen tweedehands kledingwinkel is het voor de leiding iedere maand weer een puzzel hoe rond te komen en voor extra's is er gewoon geen geld. Het was dus een schot in de roos toen twee bewoonsters van het Bickerseiland tegen de kerstdagen van 2013 besloten om een goed doel te gaan steunen in plaats van kerstkaarten te versturen. Nellie, de bedachtzame van de twee, opperde het koffiehuis te steunen en Corine, altijd in voor actie, begon meteen met het benaderen van winkeliers die

allemaal reuze positief reageerden. Dat jaar kwamen ze met armen vol kerstbroden het koffiehuis binnenlopen en dat werd zeer gewaardeerd. Het jaar daarna hadden de dames naast wat lekkere hapjes ook mutsen, warme sjaals en handschoenen meegenomen. Daar waren ze in de dagopvang minder blij mee. Die hapjes, daar lustten ze wel pap van. Ook dit jaar zijn Nellie en Corine weer druk in de weer om voor wat kerstvreugde te zorgen in het koffiehuis. Maar er is meer waar deze engeltjes hun zinnen op hebben gezet. Volgens allebei, en dat wordt door manager Roel beaamd, kun je in het toilet en in de keuken nauwelijks iets aanpakken wat niet stuk is. Volgens Roel heeft dat te maken met het rauwdouwerige optreden van sommige bezoekers, maar de boel is ook oud en versleten. Voor Nellie en Corine is dat reden om een benefietavond te organiseren voor een goede opknabbeurt van toilet en keuken. Op 27 januari 2016 gaat dat gebeuren in de Posthoornkerk met optredens van diverse muzikanten en een veiling van kunstwerken, en er zijn lekkere hapjes.

Meer informatie staat in de flyer die tegen die datum in de buurt wordt verspreid. Over goede voornemens gesproken: zet die datum vast in uw agenda.

Eveline Brilleman

De Amsterdamse Vriendendiensten zoekt nieuwe vrienden!

De Regenboog Groep werkt al 40 jaar met de meest kwetsbare mensen in Amsterdam. Dat zijn mensen die door een opeenstapeling van problemen, zoals schulden, dakloosheid, verslaving en psychiatrie, tussen wal en schip vallen en onbereikbaar zijn voor hulp. Veel van hen leven in een sociaal isolement.

Voor ons project De Amsterdamse Vriendendiensten zijn we in stadsdeel Centrum hard op zoek naar mensen die zich één keer per twee weken in willen zetten voor kwetsbare en eenzame stadgenoten door ze te ondersteunen en iets met ze te ondernemen. Zoals Thea en Petra.

Thea (Centrum) is een creatieve vrouw van 78 jaar. Ze knutselt graag, handwerkt veel en zingt in een koor, maar vindt het moeilijk er op uit te gaan zonder hulp. Thea is op zoek naar iemand die het leuk vindt om met haar te winkelen, naar de markt of naar de film te gaan. Ben jij de leuke vrijwilliger die Thea helpt om zich wat vrijer te kunnen bewegen?

Petra heeft na verschillende opnames last van wisselende stemmingen. Ze heeft een grote behoefte aan gezelligheid en persoonlijk contact omdat ze er helemaal alleen voor staat. Ben jij die stabiele vrouw die wat gezelligheid kan brengen en óók van poezen houdt? Wil je samen thee drinken met Petra (50) in een lunchroom in Amsterdam-West?

Vonk zoekt armoedecoaches!

Voor ons project Vonk zoeken we armoedecoaches. Amsterdammers die -na een training-

aan de slag willen gaan met mensen die financieel wel wat coaching kunnen gebruiken. Jacques en Sam bijvoorbeeld.

Jacques (57, West) is sinds zijn scheiding in een depressie beland. De contacten die hij had zijn verwaterd en hij staat er alleen voor. Toen hij weer de energie had gekregen om naar zijn administratie te kijken bleek het een enorme puinhoop. De rekeningen stapelden zich op. Jacques zou graag iemand hebben die met hem mee kijkt, die samen met hem beetje bij beetje de berg brieven opruimt en met hem kan werken aan meer greep op zijn administratie. Ben jij diegene die deze uitdaging aandrft?

Sam (33, West) heeft een lichte verstandelijke beperking en daardoor moeite met leren. Zich uitdrukken kan soms lastig zijn waardoor contact leggen met anderen moeilijk is. Sam merkt dat hij niet zo makkelijk bij iemand terecht kan, maakt zich zorgen en raakt in de stress om alle ingewikkelde post die op zijn deurmaat valt. Er zijn schulden en het traject naar de sanering begrijpt hij niet helemaal. Hij zou graag iemand willen die gevoel voor humor heeft en die de tijd heeft om hem te ondersteunen om zijn financiën weer op orde te krijgen. Ben jij die geduldige vrijwilliger?

Je inzetten bij Vonk of Vriendendiensten? Mail naar vrijwilligerswerk@deregenboog.org of bel naar 020 683 92 60

Jordaan & Gouden Reel

Adverteren in deze krant?

www.amsterdamwebkrant.nl
-> informatie -> adverteren

SAMEN ZORGEN

IN DE WIJK

DEZE PAGINA IS GEFINANCIERD DOOR HET SOCIAAL WIJKTEAM

Zorg en Welzijn verbinden

De gemeente voert sinds dit jaar via de Wet Maatschappelijke Ondersteuning (WMO) de taken uit die voorheen onder de Algemene Wet Bijzondere Ziektekosten (AWBZ) vielen en geregeld werden vanuit Den Haag. Doel van de WMO is dat mensen door het bieden van maatwerk zolang mogelijk zelfstandig kunnen blijven wonen.

Bewoners geven aan dat ze zich zorgen maken over de veranderingen en wat dat in de toekomst gaat betekenen. Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael en onze samenwerkingspartners IJsterk en CentraM kennen het belang van een goede samenwerking tussen zorg en welzijn en willen u met deze

DANIELLE VAN GRIEKEN / DAANDELION.NL



pagina informeren over de ontwikkelingen. In 2016 zullen wij ons inzetten om de samenwerking verder uit te breiden, met als doel dat niemand buiten de boot valt in deze veranderende samenleving.

HEEFT U HIEROVER IDEEËN?
Neem dan gerust contact met ons op via: 020-7192371, mail: marjolijn@jordaangoudenreael.nl of loop binnen bij het Claverhuis aan de Elandsgracht 70.

Amsterdamse humor blijft meestal overeind

Als de zon schijnt maar ook als het stormt, regent of hagelt... De dames en heren van Buurtzorg Amsterdam stappen dagelijks op de fiets om hun verschillende cliënten in 'de leukste buurt van Amsterdam' van de nodige zorg te voorzien.

Helga Twisk (54) en Marja Nanning (59) werken al tientallen jaren in de Jordaan en op de eilanden. Ze hebben in die tijd alle soorten mensen verzorgd: van bankdirecteur tot drugsverslaafde. Marja: "Dit is zo'n ontzettend leuke wijk." Helga: "Of de cliënt nou in een kleine volkswoning of een chique grachtenpand woont, één ding blijft meestal overeind: die typisch Amsterdamse humor. Daardoor loop ik na een bezoek vaak glimlachend de deur uit." De wijkverpleegkundigen leveren zorg aan huis. Marja: "Zoals het geven van een injectie of nierspoeling, maar ook hulp bij wassen en aankleden. Huishoudelijk werk doen we niet." Gemiddeld bezoeken de dames zeven cliënten per dienst. "Bij de ene patiënt ben je in tien minuten klaar, bij een ander ben je een uur bezig. Dat wisselt. Ook verlenen we terminale thuiszorg, waarbij we soms drie keer per dag langsaan."

Zelf de zorg bepalen

Door een wijziging in de financiering van de zorg, stelt Buurtzorg sinds dit jaar zelf

de zorgindicatie van cliënten vast. Voorheen was er een apart overheidsorgaan dat dit deed. 'Heerlijk' vindt Helga die verandering: "Vroeger moesten we soms onderhandelen over het aantal zorguren, nu bepalen we dat zelf. We maken reële inschattingen aan de hand van een vragenlijst en controleren elkaars indicatie. We geven alleen zorg die echt nodig is, maar het is prettig om dit zelf meer in de hand te hebben." De dames zijn (met hun negen collega's) al jaren in de wijk gevestigd en werken goed samen met andere zorgverleners, zoals de huisarts en ergotherapeut. Marja: "We overleggen iedere zes weken, bespreken de verzorging van gezamenlijke en nieuwe cliënten en kijken of er iets beter kan."

Ogen en oren van de wijk

Op vergoeding van huishoudelijke ondersteuning is flink bezuinigd, hiervoor moeten mensen een beroep doen op hun mantelzorg netwerk. Doordat Helga en Marja bij mensen thuis komen, zien ze een hoop. Bijvoorbeeld als iemand eenzaam is of als mantelzorgers meer doen dan ze aankunnen. "Soms bellen we vrijwilligersorganisaties voor extra hulp." De samenwerking met welzijnsorganisaties in de buurt willen ze graag uitbreiden. "Het zou prettig zijn om iemand te kunnen bellen die langsgaat bij een cliënt en hem koppelt aan

FOTO DORÉDEL OVERMARS



Marja Nanning en Helga Twisk bij de historische medicijnkast vol met spullen uit vervlogen tijden.

activiteiten in de wijk." Bijvoorbeeld samen eten of een zangkoor. Marja: "Veel van onze patiënten zijn ernstig ziek of dementerend, dus het zal ook gaan om het regelen van vervoer of een begeleider die iemand ophaalt en weer thuisbrengt."

Dorèdel Overmars

José van den Berg werkt voor de gemeente Amsterdam en is sinds 1 juli kwartiermaker Wijkzorg in Centrum West. Dit houdt in dat zij de zorgnetwerken in de wijk opzet en onderzoekt waar uitdagingen liggen.



COLUMN

Samenwerken

Eenzaamheid lijkt in deze wijk een groter wordend probleem. Laatst vertelde een huisarts uit de Jordaan dat sommige bewoners dagelijks langskomen, niet voor een fysieke klacht maar voor het contact. Dit gaat veelal om mensen die in de jaren zestig naar Amsterdam trokken, hun familie en oude (dorps)netwerken achterlatend. Zij ontwikkelden zich tot mondige, kritische en individualistische burgers. Nu raken die mensen op leeftijd en staan vaak alleen, maar ze hebben wel de behoefte om de regie over hun leven zelf te behouden.

Sinds dit jaar werken we in een nieuwe structuur waarin we zorg en ondersteuning dichterbij organiseren. We bouwen hard aan onderlinge netwerken en komen met professionals uit zorg en welzijn, zoals de wijkverpleegkundigen, het maatschappelijk werk en welzijnspartners, samen aan 'de Wijktafel'. Ook bewoners die zich hebben verenigd in Stadsdorpen en vrijwilligersorganisaties schuiven aan.

Samen bespreken we signalen en werken we aan ondersteuning die aansluit bij wat bewoners zelf willen. Door in gesprek te gaan én blijven, zijn verschillen tussen partijen makkelijker te overbruggen. Ik zie dit als een grote kans. Het doel is dat bewoners zelf de regie kunnen voeren en iedereen die wil, langer zelfstandig kan wonen. Heeft u een idee over hoe ondersteuning en zorg in de buurt beter kan? Laat het ons weten!

José van den Berg

Beter voorkomen dan genezen

"Fysiotherapeuten storten zich vaak vol energie op de plek waar de klacht zit en behandelen die. Ik kijk ook naar het lichaam als geheel. Als ik bijvoorbeeld zie dat iemand erg gespannen is, bespreken we oefeningen om de ademhaling wat omlaag te brengen", aldus Guido Heidebrink (42) van fysiotherapiepraktijk Gouden Reael.

Guido is naast fysiotherapeut ook psychosomatisch therapeut en bedrijfsleider bij de praktijk die tien jaar bestaat. "We hebben hier allemaal onze eigen specialisatie en verwijzen cliënten ook naar elkaar door. Onze filosofie is dat je een cliënt daar naartoe moet verwijzen waar hij het beste behandeld wordt. Zo kregen we onlangs iemand met ernstige kaakklachten, die expertise hebben wij niet in huis. We hebben hem na onderzoek doorverwezen naar een fysiotherapeut die zich op kaakklachten heeft gespecialiseerd."

FOTO DORÉDEL OVERMARS



Samen in de sportschool. Fysiotherapeut Guido Heidebrink en collega Tjandra Sun die de fysiotherapeutische zorg aan huis doet.

De praktijk is gesetteld in de buurt. "We werken samen met onder meer sportclubs, huisartsen en buurtzorg. Ook hebben we een medische sportruimte waar iedereen die dat wil onder begeleiding kan trainen."

Bezuinigingen

Doordat diverse vormen van fysiotherapie niet meer in het basispakket van de verzekering zitten, kunnen Guido en zijn collega's niet iedereen meer behandelen. "Er zijn behoorlijk wat mensen die geen aanvullende verzekering kunnen betalen. Soms komt iemand hier binnen met een klacht en blijft het bij één keer behandelen omdat iemand het echt niet betalen kan. Dat is heftig!" Maar Guido focust zich liever op de positieve kant: "De zorg in Nederland was heel uitgebreid. Nu blijkt dat het niet haalbaar is om dat op hetzelfde niveau te houden, moeten er zaken veranderen. Het is beter voorko-

men dan genezen, dus is het belangrijk dat mensen soepel blijven. Dat kun je bevorderen door bijvoorbeeld beweeggroepen voor ouderen te starten. Denk hierbij aan wandelgroepjes of beweegbijekomsten voor mensen met een rollator. Dit willen wij als praktijk ook graag ondersteunen."

Samenwerken

Het is goed dat professionals elkaar meer opzoeken volgens Guido. "Door de wirwar van instanties en initiatieven die er zijn, zien zowel professionals als bewoners soms door de bomen het bos niet meer. Het zou heerlijk zijn als er een goede inventarisatie plaatsvindt van wat er direct in de buurt te doen is. Dan kun je over en weer makkelijker schakelen. En als we weten waar de hiaten zitten, kunnen we daar aanbod voor ontwikkelen."

Dorèdel Overmars

Combineer & krijg **dubbel** **zoveel data**

met KPN Compleet.

Thuis

Mobiel

Ga naar kpn.com/compleet



Goddelijke Wijsheid – Goddelijke Natuur in Ritman-Bibliotheek

Terwijl geïnteresseerden vanuit de hele wereld de Bibliotheca Philosophica Hermetica in de Bloemstraat weten te vinden, hebben de meeste Amsterdammers deze door Joost Ritman bijeengebrachte verzameling van 25.000 boeken nog nooit gezien. Dat kan nu alsnog. De tentoonstelling “Goddelijke Wijsheid - Goddelijke Natuur” voert de bezoeker aan de hand van de rijke en symbolische beeldtaal van de 17e eeuw mee in de geheimen van de relatie tussen God, kosmos en mens.

De tentoonstelling bevat boeken met het gedachtegoed van de Rozenkruizers, zoals de eerste Nederlandse vertaling van de Fama Fraternitatis. Het is een van de drie nog bestaande exemplaren, in 1615 in Amsterdam gedrukt, slechts één jaar na het verschijnen van het Duitse origineel. In die periode zochten denkers en geleerden uit heel Europa hun toevlucht tot Amsterdam, een stad die toen al bekend stond om zijn tolerantie.

Comenius

Een van hen was Jan Amos Comenius, de beroemde theoloog, filosoof en pedagoog. Hij wordt gezien als degene die de ideeën van de Rozenkruisers verder heeft ontwikkeld in een allesomvattende wijsheidsleer of pansofie. Comenius moest vanwege zijn geloofsovertuiging vluchten en kwam op uitnodiging van zijn vriend en mecenas Laurens de Geer in 1656 in Amsterdam terecht. Daar bracht hij de laatste 14 jaar van zijn leven door, waarvan enige tijd op de Egelantiersgracht. Ook de stad Amsterdam was blij met zijn aanwezigheid. Comenius kreeg een toelage van 200 guldens per kwartaal en de sleutels van de stadsbibliotheek. Niet voor niets is een van zijn tentoongestelde boeken opgedragen aan ‘de oogappel der steden, de stad Amsterdam’.

De familie De Geer woonde in het Huis met de Hoofden, het monumentale pand aan de Keizersgracht waarin voorheen Bureau Monumentenzorg van de gemeente Amsterdam was gevestigd. In 2007 heeft de familie Ritman dit pand aangekocht en binnenkort zal met de verbouwing worden begonnen. Uiteindelijk zal de Ritman Bibliotheek van de

Bloemstraat naar de Keizersgracht verhuizen. Volgens Esther Ritman, dochter van Joost en huidige directeur van de bibliotheek, voelt dat als thuiskomen. Het Huis met de Hoofden heeft tweemaal zoveel ruimte als de drie panden in de Bloemstraat. Het is de bedoeling dat de bibliotheek te zijner tijd een officieel museum wordt.

Schatkamer

In de ‘schatkamer’ van de Ritman Bibliotheek zijn incunabelen – de eerste, met losse letters gezette boeken uit de 16e eeuw- en andere boeken van vóór 1800 te bewonderen. Naast bijzondere exemplaren van de Bijbel en de Bhagavad Gita is daar ook de eerste Europese druk van de Koran uit 1694 te vinden. De schatkamer kan worden bezocht na boeking van een rondleiding door de bibliotheek. De tentoonstelling: Goddelijke Wijsheid – Goddelijke Natuur is tot 1 april 2016 geopend van dinsdag t/m vrijdag van 10:00 tot 12:30 en van 13:30 tot 17:00. Entree € 5. De bibliotheek is gesloten van 19 december tot en met 4 januari. www.ritmanlibrary.com

Karel de Greef



Dichter bij Donald Gardner

Winnaar van de Vondel Translation Prize 2015

Dichter en literair vertaler Nederlands-Engels Donald Gardner (1938) woont sinds 1987 op Bickerseiland. Met *In those days* (2014 Shoestring Press, uitgegeven met steun van het Nederlands Letterenfonds voor vertalingen) is hij niet onopgemerkt gebleven. *In those days* is een vertaling van een selectie van de gedichten van Remco Campert.

In februari 2016 neemt hij daarvoor de Vondel Translation Prize 2015 in ontvangst. Hij deelt deze vertaalprijs met Laura Watkinson. De jury zegt over de bundel: ‘In de vertaling van Donald Gardner wekt Campert de indruk een Engelstalige dichter te zijn en toch klinkt het oorspronkelijke Nederlands erin door. Dat is een grote prestatie.’ Hiermee tilt Gardner het werk van Remco Campert op een internationaal podium.

Donald Gardner leest graag voor uit eigen werk, vooral op uitnodiging in Engeland en Ierland. Af en toe treedt hij ook in Nederland op. Hij valt dan op door zijn timing en typische voordracht. Hij is niet bang om de taal natuurlijker te laten overkomen door stiltes en aarzelingen in te lassen die passen in een ‘normale’ conversatie. Daarnaast speelt hij met onverwachte stembuigingen en met mimiek. Hoewel Gardner vindt dat een dichter zijn best moet doen om in het openbaar voor te lezen, geeft hij op dit moment zijn volle energie aan de inhoud – en het publiceren van zijn werk. En dat gaat hem goed af. Naast de bundel met vertalingen van Campert publiceerde hij recent een bundel *The Wolf Inside*. Hierin valt een aantal van Gardner’s sterke punten op, zoals zijn eigenzin-

nige eenvoud en extravagante verbeelding. Hij is op zijn best aan de donkere kant – met scherpe humor op het randje van satire, sociaal commentaar of de zoete melancholie van de ouder wordende dichter, terugkijkend op het leven. De vraag naar de rode draad in zijn werk is moeilijk te beantwoorden. Naar eigen zeggen was hij in zijn vroegere werk meer betrokken bij sociale en politieke gebeurtenissen, terwijl hij tegenwoordig meer gericht is op het intieme leven, relaties, vriendschappen en de natuur.



Gallery238 winnaar Nationale Business Succes Award

Jury prijst de focus van jubilerende galerie op kunstenaars

Amsterdam, 30 oktober 2015 – De Amsterdamse Gallery238 is de winnaar in de branche galleries en management van de Nationale Business Succes Award, de grootste ondernemersprijs van Nederland. De jury roemt Gallery238 om het feit dat de galerie de belangen van de kunstenaars voorop stelt. Kunstenaars als Lita Cabellut, Kantcho Kanev en Zhuang Hong Yi zijn de afgelopen jaren nationaal en internationaal doorgebroken. Deze kunstenaars worden op verschillende punten bijgestaan door de galerie en Gallery238 heeft volgens de jury dan ook nadrukkelijk bijgedragen aan de behaalde successen. “We zijn verheugd met deze waardering van de jury van de Nationale Business Succes Award”, zegt Paul Lohmann, directeur van Gallery238. “Het is een teken dat we op de goede weg zijn en motiveert ons om de kunstenaar centraal te blijven stellen.”

Management Gallery238, die dit jaar dertig jaar bestaat, werkt met enkele vaste kunstenaars. On-

derscheidend is dat de galerie ook het management van deze kunstenaars verzorgt. Lohmann: “We kennen niet alleen hun verleden en heden, maar hebben ook oog voor de toekomst van de kunstenaars. Dat is een belangrijke toegevoegde waarde, voor zowel de kunstenaars als de kopers van hun kunst.” Komend jaar sluiten er weer twee nieuwe kunstenaars bij de galerie aan. Hun namen blijven nog even geheim.

Nationale Business Succes Award

Het is de missie van het Nationale Business Succes Award Instituut (opgericht in 2011) om succesfactoren van bedrijven en professionals te identificeren en te versterken. Elk jaar volgt het instituut de beste bedrijven van Nederland in specifieke branches. De diverse branches kennen een winnaar (branche award) en deze winnaars strijden om de Nationale Business Succes Award.

Gallery238, Brouwersgracht 238

Nooit te oud om te dansen

Still Moving is een project van Stichting Dance Connects en DansHart. Samen ontwikkelen zij dansprojecten voor mensen die doorgaans niet in aanraking komen met deze kunstvorm. Dansen is volgens de stichting niet alleen leuk en gezond, maar ook een middel om meer verbinding te creëren in de samenleving. Dance Connects werkt samen met maatschappelijk betrokken professionals die mensen op een artistieke wijze in contact brengen met zichzelf, elkaar en hun omgeving.

Na het succes van de eerste editie, komt project Still Moving begin januari terug in Amsterdam West, Oost en Centrum. Dit is een dansproject voor iedereen van 60 jaar en ouder die meer wil dan alleen bewegen. Still Moving geeft 60-plussers de kans om actief en creatief bezig te zijn, om te swingen, te zwieren en samen met anderen plezier te beleven. Want niemand is te oud om te dansen.

Zijn boeken zijn o.a. te koop bij Island Bookstore in de Westerstraat en Dolfijn op de Haarlemmerdijk.

Voor deze krant heeft hij een gedicht gekozen uit zijn laatste bundel ‘The Wolf Inside’.

Simone Bosch

Kept Alive by Modern Medicine

The idea of explaining oneself to the young, telling them how much better things were when we were young. How we revelled in our youth.

How we could teach the young to be young. Sketch out a few dance steps to show them what we mean, what it was to be young in the nineteen sixties.

Terrific! How being young will never be the same again. How we drunk youth to the full, never wasting a moment. Or if we did, we wasted it to the full, blind, ruinously.

Did we blow it or swing it? Same difference.

Look folks, we blew it completely, the grand gesture. Not like you lot barely out of college, saving for your retirement.

How we’re not shy to say it now we’re old fogeys. Fogeys of freedom, no obvious usefulness.

After us not the deluge but a cold douche.

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl



Meer informatie: konippen@hotmail.com
of 06 1955 6658 bij Hanne Cornelisse.

Repair Café in Reel

Vanuit deze gedachte is het Repair Café ontstaan. In 2009 is in Amsterdam West het eerste Repair Café geopend en inmiddels zijn meer Repair Cafés in buurthuizen en andere locaties in de wijken opgericht. Het het Repair Café is een laagdrempelige ontmoetingsplek



www.bloembinderij-madelief.nl

020 625 32 39

bestel@bloembinderij-madelief.nl

Vuurwerkafval, wat doe jij er mee?

Nog even en dan is het weer oudejaarsavond. Samen genieten we van een groot feest en prachtig vuurwerk. Vuurwerk maakt het feest compleet, maar het veroorzaakt ook veel afval. Wat fijn als je dan in een straat woont waar de volgende dag de veegwagens al doorheen gaan of als je een buurman hebt die behalve zijn eigen stoepje ook altijd de rest van de straat veegt. Helaas geldt dat niet voor elke straat. Vuurwerkafval blijft vaak weken liggen. En dat kan gevaarlijk zijn bijvoorbeeld omdat kinderen gaan zoeken naar niet afgegaan vuurwerk. Je kunt wachten tot de gemeente eindelijk langs komt, maar gewoon even opruimen is wel zo schoon en veilig.

Bij alle officiële vuurwerkverkooppunten zijn gratis speciale vuurwerkafvalzakken verkrijgbaar. Als je echt professioneel aan de slag wilt met opruimen zijn er bij het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reaal afvalgreepers en handschoenen beschikbaar.

www.milieukrantonline.nl/mko_06/oudnieuw.php

Kees Kramer



waar buurtbewoners hun kapotte spullen kunnen laten repareren onder deskundige begeleiding en in een ontspannen sfeer.

In het Repair Café in Reel word je ontvangen door een gastvrouw. Ze inventariseert de vraag en voorziet je van thee of koffie. De reparateurs gaan vervolgens samen met jou aan de slag met bijvoorbeeld je kapotte stofzuiger, platenspeler, espresso-apparaat of wat je wil laten maken. Voordeel is, dat je als klant actief meedenkt en wellicht de klacht de volgende keer zelf kan verhelpen. Daarnaast is er een textielafdeling, waar o.a. rugzakken, maar ook lampenkappen worden hersteld. Het accent ligt hier nog meer op het inspireren van de klant. Bezoekers kunnen les krijgen in hoe om te gaan met hun naaimachine en kunnen zo zelfs hun eigen kleding ontwerpen van 'restyle' materiaal. Van oude spijkerbroeken worden nieuwe jurken, jaszjes, maar ook tassen gemaakt.

Het Repair Café in Reel is een aantrekkelijk atelier, waar niet alleen oude, kapotte spullen een tweede kans hebben, maar ook mensen een mogelijkheid krijgen om hun vaardigheden en talenten te ontwikkelen. Goed voor onze planeet en goed voor ons allemaal. Echt een heel mooi initiatief!

*Repair Café Reel, Tussen de Bogen 16,
elke dinsdag van 13.00 tot 15.00
(niet in schoolvakanties), www.repaircafé.nl*

Florence Visser



Terror-merel

Al een paar jaar leef ik op voet van oorlog met een merel. 's Zomers is er een staakt het vuren van kracht, maar iedere herfst wordt dat bestand eenzijdig geschonden. Het zit zo... Hij woont in de binnentuin. Deze merel, die 's zomers zo vrolijk zingt, gaat in herfst en winter tekeer in mijn plantenbakken.

In de herfst is hij op zoek naar vette wurmen en in de winter en het vroege voorjaar ook naar nestmateriaal. Voor dat doel schept hij de bakken leeg, hij ruikt er zelfs de bollen uit. Hij maakt er een enorme puinzooi van, zowel op het balkon als op de galerij. Maar er zitten daar helemaal geen wurmen! Hij zou dat na al die jaren vergeefs spitten toch wel eens moeten weten. Maar hij is niet erg snel van begrip. Nee, er zit er niet veel bij hoor, bij zo'n merel. Hij heeft het buskruid beslist niet uitgevonden. Dus schept hij maar door. En dan heeft ie het ook nog speciaal op mij gemunt, want de burens laat hij met rust. Ik word gewoon geterroriseerd. En zo ligt om de haverklap de halve inhoud van een plantenkast op de tegels.

Tot voor kort had ik daar een goede remedie op gevonden: de uitgebloeiende eenjarige planten laten zitten en ook van de vaste planten van blad en stengels afblijven tot het voorjaar. Soms plant ik winterviolen. Er moet hoe dan ook zo min mogelijk aarde te zien zijn, want daar komt ie op af. Verder richt ik verschillende barricades op in de vorm van gaas (punten omhoog), potscherven, schelpen en zelfs satéprikkers. Alles om maar te zorgen dat de merel er niet bij kan. Het is geen gezicht, maar het moet.

En ik was aan de winnende hand. Maar nu heeft deze merel een handlanger. Is het zijn zoon? Is het zijn kleinzoon? Is het een vriendje? Ik weet het niet, maar met z'n tweeën weten ze keer op keer door mijn verdediging te breken. Ze vinden altijd wel een nieuwe zwakke plek. Ze rukken er nu zelfs hele plantjes uit! Heb je alles opgeveegd, draai je je om

en hup... daar zijn ze alweer bezig. Zo maken zij me samen het leven zuur. Ik durf haast geen stap meer buiten de deur te zetten uit angst weer te moeten vegen. Het is beslist pesterij, zinloos geweld. Weliswaar hang ik potten vogelpindakaas op en zit in sommige van die potten ook meelwormen, maar dat zit dus allemaal niet in de plantenbakken. Wanneer leren ze dat nou eens?

Het leidt ertoe dat ik mijn verdedigingslinie sterk moet uitbreiden, want ja, al die aarde wordt modder en als je niet oplet nemen onze buren en wijzelf die modder mee naar binnen. Kan je daar ook meteen aan de schoonmaak. En het is toch al een heel strijdtoneel, daar bij ons op de galerij, want we willen wel de vogels voeren, maar natuurlijk geen duiven. Onze buren hebben hun voedersilo daarom geheel omhuld met gaas. Zelf hebben we alleen pindakaas en helemaal geen zaad. Pindakaas knoeit niet en de potten zijn te klein en te glad voor duiven. Voor de zekerheid hebben we ze ook nog verdedigd met duivenpinnen. Heb je dat probleem eindelijk opgelost, krijg je ruzie met een stel merels. Dat ze het mos tussen de tegels weg peuten (doen ze ook) is tot daar aan toe. Ze zouden het alleen zelf op moeten ruimen. Daar zitten natuurlijk ook geen wurmen, maar goed, dat is niet zo erg, die kluitjes veeg je makkelijk weg, maar al die aarde... Hooligans zijn het, draaideurcriminelen. Maar ik zal zegevieren!

Trudy Franc



Wie hier nu nog zijn fiets parkeert heeft een bord voor zijn kop

Verwijderde fietsen die niet binnen zes weken worden opgehaald door de eigenaar, kunnen voor € 60,- worden aangeschaft door studenten en mensen met een stadspas. Vanaf 1 januari betaalt u € 22,50 bij het ophalen van uw fiets uit het fietsendepot. www.amsterdam.nl/parkeren-verkeer/fiets/fietsdepot/
Ook iets opmerkelijks gezien in de openbare ruimte?
Mail naar krant@jordangoudenreael.nl.

De Vinse school: eigenlijk gewoon goed onderwijs

Je schooltijd de mooiste tijd van je leven? Dat willen we allemaal wel. Het is immers het deel van je leven waarin je als tiener nog vrij zorgeloos de wereld om je heen verkent en waarin school een belangrijke rol vervult. Voor de meeste kinderen is dat ook zo. Maar voor een aantal kinderen gaat, ondanks hun intelligentie, die vlieger niet op.

Het zijn vaak de buitenbeentjes die zich het liefst van anderen onderscheiden, creatieve geesten, dromers die ondersneeuwen, in de vaak veel te grote klassen, of die gepest worden, omdat ze bijvoorbeeld roze petticoats dragen in plaats van een strakke spijkerbroek. Hun ouders weten zich vaak geen raad en het gebeurt regelmatig dat zo'n kind ondanks de leerplicht een jaar of langer thuis zit. Een paar jaar geleden was er zo'n groep veront-ruste ouders die de koppen bij elkaar stak, samen met docenten, een leerplichtambtenaar en onderwijsdeskundigen. Dat overleg leidde afgelopen augustus tot de opening van de Vinse school in de Haarlemmerstraat. Niet voor niets hebben de oprichters gekozen voor deze naam want 'dankzij de vinkronkel kan de vis stabiel blijven en snel van richting en snelheid veranderen'. Dat betekent onderwijs met flexibele trajecten waarin de leerlingen hun eigen tempo kunnen bepalen op weg naar het einddiploma.

Martine Pijpe, directeur van de nieuwe school verwoordt het als volgt: "De leerlingen komen hier binnen op MAVO-, HAVO- of VWO-niveau. Ze moeten er zin in hebben om zelfstandig te werken, ze hebben aantoonbaar belangstelling voor kunst, cultuur en wetenschap en zijn fundamenteel nieuwsgierig naar de wereld om hen heen. Niet iedere leerling is overigens meteen in staat om zelfsturend en verantwoordelijk bezig te zijn. Daar is veel persoonlijke aandacht voor nodig. Wij heb-

ben geen tussenuren, of lessen die uitvallen als docenten ziek zijn of zo. De leerlingen zijn gewoon op school en kunnen altijd aan het werk."

Op deze school moeten dus niet alleen de leerlingen goed gemotiveerd zijn, ook van de docenten wordt het een en ander gevraagd: uiteraard vakbekwaamheid, maar ook passie voor het vak en de bereidheid om de leerlingen op een positieve manier kennis bij te brengen. Daarnaast wordt er ook met gast-docenten gewerkt. Gepensioneerde docenten of mensen die speciale vakkennis in huis hebben zoals filosofen of schrijvers. De school is in augustus 2014 begonnen met 44 leerlingen en dat zijn er nu al 74. Er is een wachtlijst. Uitgekeken wordt naar andere locaties in de buurt want één ding staat voor de oprichters als een paal boven water: dit soort onderwijs gedijt het beste bij kleinschaligheid. Kijk voor meer informatie op www.vinseschool.nl

Eveline Brilleman



School kan ook leuk zijn

FOTO FRANK LUCAS



Haarlemmerdijk 109, SLUYS

Gevelsteen met stadsgezicht

Boven de pui van Haarlemmerstraat 109 zit een gevelsteen met het gezicht op een aan het water gelegen stadje. Het duidelijke onderschrift SLUYS doet vermoeden dat het om het Zeeuwsvlaamse Sluis gaat. Uitvoerig huis-onderzoek door Hans Brandenburg toonde echter iets geheel anders aan. Hier volgt een verslag gebaseerd op zijn vondsten in het stadsarchief.

Op 16 maart 1730 koopt Vrouwtje Sluijs, zij was de weduwe van Eymert van Veen, een huis en erf aan de Haarlemmerstraat (dijk) aan de zuidzijde, het derde huis ten Oosten van de 2de Haarlemmerkruisstraat (is tegenwoordig de Binnen Dommersstraat). Vrouwtje Sluijs was een van de kinderen uit het in januari 1678 gesloten huwelijk van Jacob Claesz uit het Overijsselse Zwartsluis, en de Amsterdamse Baafje Harmens. Jacob Claesz was kaagman (schipper) van beroep en tekent als Jacob Claesz Sluys.

Kort na de aankoop in 1730 zal Vrouwtje Sluijs het pand verbouwd of vernieuwd hebben want in 1732, bij de herziening van de verpondingsbedragen, die ingaat in 1734, wordt over dit pand vermeld: 'oude verponding fl.11,5, Vrouwtje van Veen, dit huis is van nieuws vertimmerd en daarvan nog niet verhuurt, taxeren het op fl. 400, nieuw : fl. 33,7' Een flinke verhoging van de aanslag.

Ter gelegenheid van de nieuwbouw zal Vrouwtje Sluijs de gevelsteen met het gezicht op (Zwart)Sluys, de stad waar haar vader vandaan kwam, laten aanbrengen. Het Overijsselse Zwartsluis, gelegen waar het Meppelerdiep in het Zwarte Water uitmondt, was een belangrijke doorvoerhaven voor turf uit de Drentse hoogveengebieden. In de omgeving waren ook een groot aantal kalkovens, gestookt met turf, de benodigde schelpen

kwamen uit de Waddenzee. Het havendorp wordt voor het eerst genoemd in 1398 toen het Meppelerdiep werd afgedamd met een duikersluis. In de 15de eeuw werd deze vervangen door een schutsluis.

Door de nieuwbouw was ook de waarde van het pand flink verhoogd; in 1741 wordt het uit de boedel van Vrouwtje Sluijs verkocht voor fl.10.760 aan korenhandelaar J.de Wit. Hij had een inkomen van 1500 gulden en één dienstbode. Vrouwtje Sluijs had in 1730 3000 guldens voor het oude pand betaald. Zij woonde zelf in de Vinkenstraat en werd van daaruit op 1 augustus in de Noorderkerk begraven.

In 1885 begon Ferdinand Holzhaus in het pand een winkel in werkmansgoederen en onderkleding. In die tijd was het gebruikelijk dat Jordaanbewoners een bijnaam kregen en vanwege zijn Duitse afkomst kreeg hij de bijnaam 'de mof'. Na verloop van tijd sprak iedereen hem met die bijnaam aan en hij besloot zijn winkel zo te noemen. Tot 1990 bleef de zaak familiebezit, inmiddels was de derde generatie Holzhaus in de zaak werkzaam. In september 1990 is De Mof overgenomen door Ruud van Doorn. Op 29 april 2011 kreeg De Mof uit handen van Burgemeester Eberhard van der Laan het certificaat en de gevelplaque 'Hofleverancier'. Verbaas u dan ook niet als u Willem Alexander er binnen ziet lopen...

De gevelsteen

De fraai gedetailleerde gevelsteen die Vrouwtje Sluijs in haar in 1734 vernieuwde pand liet aanbrengen, biedt ons een gezicht vanuit het zuiden op Zwartsluis, het havendorp waar haar vader vandaan kwam. Het water op de voorgrond is het Meppelerdiep. Het opvallendste van het dorpsgezicht is de hervormde kerk met de vierkante toren met puntdak en het ooievaarsnest op de nok van het schip. Met de bouw van deze kerk was in 1604 begonnen. Al in 1649, in verband met de groei van de bevolking, werd het gebouw aan de noordzijde vergroot met een tweede beuk. In de 18de en 19de eeuw werd het gebouw diverse keren vergroot en verbouwd en in 1931 werd de huidige toren gebouwd ter vervanging van de oude uit 1604 die te zeer vervallen was om gerestaureerd te worden.

Onno Boers, met dank aan Hans Brandenburg voor het huisonderzoek.



Eerste exemplaar Amsterdam in cijfers 2015 voor Rengeling

"Het boek op mijn werkplek dat ik het vaakst raadpleeg", zegt Roeland Rengeling, lid van het dagelijks bestuur van stadsdeel Centrum, als de directeur van Onderzoek, Informatie en Statistiek hem het eerste exemplaar heeft overhandigd.

In een symposium op 17 november lichtte OIS toe hoe het aan haar data komt, hoe het databases steeds meer gaat combineren en wat de gemeente Amsterdam met de cijfers doet. Het boekwerk met meer dan 500 pagina's cijfers dient als inspiratiebron en als toetsing voor beleidsmakers in de stad, zegt burgemeester van der Laan in het voorwoord.

Rengeling: "Om te weten wat je moet doen moet je weten wat er gebeurt. De informatie van OIS helpt ons om een beter beeld te krijgen van wat er gebeurt en vooral wat er verandert. Wie wonen er in de binnenstad.

Hoeveel mensen komen er bij? Wat is hun inkomen? Hoeveel jongeren zijn er en waar gaan ze naar school? Een paar voorbeelden van dingen die ik weet dankzij OIS: Stadsdeel Centrum is het snelst vergrijzende stadsdeel. Dat betekent dat we hier extra moeten investeren in goede voorzieningen voor ouderen. Vooral omdat de woningen waarin mensen wonen niet altijd even geschikt zijn om oud in te worden. Armoede komt in de binnenstad bijna evenveel voor als elders in de stad. Maar hier zijn relatief veel werkende armen en mensen met een laag inkomen, maar te veel vermogen om voor bijstand in aanmerking te komen (zzp-ers). Onze voorzieningen moeten zich dus ook meer op die groepen richten."

Het boek is online te vinden op www.ois.amsterdam.nl. Het boek is verkrijgbaar zolang de voorraad strekt.



Weggooien? Mooi niet!

Weggooien? Mooi niet!

Een Repair Café is een plek waar je kapotte spullen kunt repareren. Er werken vrijwilligers die je kunnen helpen en kunnen adviseren. Het is een plek waar je gelijkgestemden kunt ontmoeten en waar je inspiratie op kunt doen.

Wat kun je er repareren?

een cd-speler die niet meer open kan
een broodrooster die het niet meer doet?
een lampje met een los contactje
een trui met een gat.



Dinsdag van 13.00 - 15.00 uur

(niet in de schoolvakanties)

Activiteitscentrum Reel,

Tussen de Bogen 16

Annemique Vredevoogd, 06 5100 3895

Kees Kramer, 020 719 2371,

kees@jordaangoudenreael.nl

www.facebook.com/repaircafeJGR

www.repaircafe.nl



Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael



* kleding * elektrische apparaten * speelgoed * fietsen * lampen * etcetera *

IJsterk Welzijn

IJsterk helpt buurtnetwerken versterken, faciliteert ruimte en laat vrijwilligers meedoen. IJsterk helpt senioren, mensen met een beperking en buurtbewoners verbinden te leggen, zelfvertrouwen en zelfredzaamheid te versterken en betrokkenheid bij elkaar en bij de buurt te vergroten. Wij ontwikkelen samen met de buurt(en) activiteiten en projecten.

Wekelijkse activiteiten

■ VERSE SOEP OP DE LOCATIES

Ma en di 12.30-14.00 Claverhuis, ma 12.30-13.00 Activiteitscentrum Reel, ma 13.00-13.30 Westerdok (naast de Coffee Company), kosten € 1,-

■ BIBLIOTHEEK SERVICEPUNT

Boeken reserveren, lenen en terugbrengen voor inwoners van de Stadsdeel Centrum die lid zijn van OBA. Het Claverhuis, ma en vrij van 15.30 tot 17.00.

■ WEGGEEF BOEKENKAST CLAVERHUIS

Zoek een boek uit de weggeefkast. Ruilen kan, maar hoeft niet. Dagelijks van 9.00 tot 22.00.

■ COMPUTERCURSUS

Beginnerscursus, ma 10.00-12.00 of ma 19.00-21.00, 10 lessen voor € 60,-, incl. cursusboek Wegwijs in Windows 7, start bij voldoende aanmeldingen in het Claverhuis, aanmelden bij Sevim Saruhan 06 34 88 18 30, s.saruhan@ijsterk.nl

■ COMPUTERINLOOP CLAVERHUIS

Vragenuurtje voor mensen die de basis van de computer kennen. Er is plaats voor 8 mensen per keer. Di van 13.00-15.00, € 1,-, doorlopend, 06 34 88 18 30, s.saruhan@ijsterk.nl
Veel belangstelling moet apart blijven. Ook betreft contactgegevens..

■ KERAMIEK/MOZAÏEK ATELIER

Creatieve activiteit in het Claverhuis op het gebied van mozaïeken en/of keramieken, wo 9.15-12.15, € 1,- (excl. materialen), doorlopend, 06 51 00 38 95, a.vredevoogd@ijsterk.nl

■ CREATIEF INLOOP CLAVERHUIS

Een creatieve inlooppmiddag: naaien, tekenen/schilderen, mozaïeken, sieraden maken, haken/ breien, do 12.00-15.00, € 1,- (excl. materialen), 06 51 00 38 95, a.vredevoogd@ijsterk.nl

■ CONVERSATIELES NEDERLANDS

Beginners, di 10.30-12.00, half gevorderden, een keer per twee weken ma 10.30-12.00, € 1,- per keer, doorlopend. 06 34 88 18 30, s.saruhan@ijsterk.nl

■ SAMEN UIT CLAVERHUIS

Bijeenkomst om mensen te ontmoeten die graag culturele dingen ondernemen. Eerste maandag van de maand (7 december), 06 43 54 37 16, a.uittenbogaard@ijsterk.nl

■ HANDWERKCOCHTEND REEL

Creatieve handwerkochtend, ma 10.30-12.00. Er is materiaal. Gebruik van de naaimachine mogelijk eventueel onder begeleiding. € 1,- per keer, doorlopend, 06 34 88 18 30, s.saruhan@ijsterk.nl

■ HULP TABLETS EN SMARTPHONES

Een inlooptactiviteit voor buurtbewoners met vragen over smartphones of tablets. Aanmelden niet nodig. Eerste maandag van de maand van 13.00-15.00, € 1,- per keer, 06 34 88 18 30, s.saruhan@ijsterk.nl

■ RECYCLE ROOM REEL

Recyclen en pimpen van spullen met nadruk op textiel . We herwaarderen wat er al is en geven het een nieuwe look. Gebruik van de naaimachine mogelijk eventueel onder begeleiding. Di 13.00-15.00, € 1,- per keer, doorlopend. 06 51 00 38 95, a.vredevoogd@ijsterk.nl

■ REPAIR CAFÉ REEL

Vrijwilligers helpen bij het repareren van kapotte spullen, di 13.00-15.00, vrijwillige bijdrage, aanmelden niet nodig. 06 51 00 38 95, a.vredevoogd@ijsterk.nl of kees@jordaangoudenreel.nl

■ SAMEN-ER-OP-UIT REEL

Bent u op zoek om juist met anderen culturele activiteiten te ondernemen? Samen naar de film , het theater of een museum? 1x p.m. op vrijdag (18 december, 29 januari) komt tussen 11.00-12.30 de Samen-er-op-uit groep bij elkaar. 06 51 00 38 95, a.vredevoogd@ijsterk.nl

■ SENIORENSOOS REEL EN WESTERDOK

Wekelijkse activiteit voor senioren bijv. creatieve activiteiten, kijken naar een film, bingo of anders spelletjes, voorlichting of een uitstapje. Reel: Ma 14.00-16.00, € 2,50 (incl. soep) per keer en Westerdok: Ma 13.00-15.00, € 1,50 (incl. soep), 06 34 88 18 30, s.saruhan@ijsterk.nl

■ BEWEGEN-FIT-PROGRAMMA

Bewegen-fit-programma is voor alle bewoners op het Westerdokseiland. Maandag van 11.15 -12.15, € 5,- per maand (Als u verzekerd bent bij het Zilveren Kruis en een aanvullende verzekering heeft, komt u in aanmerking voor vergoeding) doorlopend, 06 34 88 18 30, s.saruhan@ijsterk.nl

LOCATIES
Het Claverhuis
Elandsgracht 70, 020-6248353

Activiteitscentrum Reel
Tussen de Bogen 16
(Hendrik Jonkerplein)

Westerkaap/Coffee Company
Westerdok 808

SOOJ

Voor 55+ -ers is er de ouderensoos van Stichting Ouderen Ontmoeting Jordaan. De SOOJ is zes dagen per week open. U bent welkom voor de gezelligheid of om mee te doen aan een van de activiteiten. Openings-tijden ma 11.00-17.00, di t/m vrij 13.00-17.00, za 14.00-19.00, Tichelstraat 50, 020-3302017, www.sooj.nl. Informatie en aanmelden voor activiteiten aan de bar.

■ COMPUTERLESSEN

Computercursus, ma 11.00-13.00, omgaan met tablets ma 13.15-15.15

■ TAALLESSEN

Franse conversatie, do 15.00 , engelse conversatie wo 13.00

■ KUNST EN CULTUUR

Poëziekring di 13.00, meezingmiddagen vrij 14.00 exposities, elke maand een nieuwe, openingen zo 16.00-18.00

■ SNUFFELMARKTEN

Laatste zondag van de maand 13.30-16.00

■ CREATIEF

Kettingen maken: vrij 14.00

■ SPELACTIVITEITEN

maandag klaverjascompetitie 13.00, bridge met les di 13.30

■ SPREEKUREN

Voor elkaar in de Buurt, vierde ma van de maand 11.30-12.30, 25 jan, 22 feb

Ons Genoegen

Ons Genoegen is een van de oudste speeltuinverenigingen van Amsterdam. Vrijwilligers uit de buurt organiseren activiteiten voor jong en oud in de buurt. Voor de meeste activiteiten zijn lidmaatschap (€ 13,50 per jaar per gezin) en een kleine financiële bijdrage vereist.

Meer informatie op www.asv-onsgenoegen.com, Elandsstraat 101, 1016 RX Amsterdam, 020 626 27 88. In onderstaand overzicht staan de activiteiten voor volwassenen tenzij anders vermeld.

■ COMPUTERLES

Computerles 55+, wo 17.00-19.00.

■ CREATIEF

Naailles ma. 12.30-15.30, hobby/figuurzagen wo. 13.00-15.30, modelboten bouwen v.a. 8 jr, wo. 15.00-16.00, kaarten maken voor 55+, vrij. 12.00-15.00.

■ DENKSPORT

Klaverjassen 55+, vrij. 20.00-23.00 en zo. 12.00 -16.00, GO, vrij 20.00-24.00.

■ MUZIEK

Drumfanfare ma. 19.00-21.00, muziekles beginners ma. v.a. 10 jr, 16.00 -17.00, wo. Jeugd, 13.00-15.00 en za. 09.00-15.30, muziek gevorderden, di. 20.00-23.00, blokfluit les v.a. 5 jr, wo. 15.00-16.00, drum les jeugd, wo. 13.30-14.30 zat. 13.00-15.00, dwarsfluit les wo. 14.45-15.30, gitaarles v.a. 10 jr, vrij. 15.30-19.30., lyra les jeugd, zat. 13.00-15.00, zangkoor Dwars door Amsterdam, do. 19.30-22.00.

■ SPORT/BEWEGEN

Qigong di. 9.30-11.00, vrij. 17.30-18.30, judo v.a. 5 jr, do. 15.30-18.00, judo jeugd, do. 18.00-19.00, Ijndansen vrij. 13.30-15.00, ballet peuters, zat. 9.00-10.00, ballet kleuters, zat. 10.00-11.00, majorettes v.a. 6 jr, zat. 11.00-12.30.

■ OVERIG

EHBO wo. 20.00-22.00

■ EXTRA

Kerststukjes maken

Knutselinstituut voor de jeugd bij 'ons genoeg'. Woensdagmiddag 16 december gaan we weer de prachtigste kerststukjes maken. Van 13.00-16.00 uur. Kosten 50 cent per stukje. Bij de allerkleinste is de hulp van ouders/grootouders/verzorgers welkom.

Nieuwjaars concert op 23 januari

Drumfanfare 'Ons Genoegen', jeugd en volwassenen geven een avondvullend concert. Aanvang 20.00. Kaarten 1 euro p.p. Kaarten bestellen bij 'ons genoeg, 020 626 27 88, onsgen@kpnmail.nl

Carnaval en kinderbingo

Zaterdag 6 februari is er weer groot carnavals feest bij 'Ons Genoegen'. Groot en klein komt verkleed en geschminkt. Voor de kinderen zijn er prijsjes voor het mooiste kostuum. Dit jaar houden we ook een kinderbingo. Aanvang 13.00 uur. Bij 'Ons Genoegen' Elandsstraat 101, 020 626 27 88, onsgen@kpnmail.nl

De Rietvinck

■ CAFÉ ROSE

do 14.00, 7 jan.: De kracht van fotografie met Joeri Kempen over Pride Photo Award Wil je mijn gezicht zien, 4 feb.: Harald Veenstra en Rolf van Rijsbergen zingen de liefde tijdens een muzikale wereldreis.

■ ROZE SALON

Cursus Naoorlogse kunst, colleges door Minouche Wardenaar via de Stichting Oud Geleerd Jong Gedaan. do 14.00, 14, 21 en 28 januari In de vierdelige reeks 'Naoorlogse kunst' wordt de beeldende kunst van 1945 tot 1970 belicht, waarbij Nederlandse kunstenaars en stromingen bijzondere aandacht krijgen. In deze veertig jaar zijn stromingen als het Abstract Expressionisme, Cobra, Pop-Art, Zero, Land Art en videokunst ontstaan. Aan de hand van het werk van onder andere Jackson Pollock, Karel Appel, Andy Warhol, Jan Schoonhoven en Ger van Elk. De colleges duren één uur. Deelname kost € 2,50 per keer.

■ OVERIG

Vrijdag 25 december om 14.30 uur Kerst show door David Chasse
Vrijdag 8 januari 12.00 uur een verkoop van tassen en sieraden in de serre
Woensdag 20 januari 10.30 uur klassiek concert in de serre

De Rietvinck, Vinkenstraat 185, 1013 JR Amsterdam, 020 756 37 07 (bij Haarlemmerplein)

Boojz 60+Activiteiten

■ LUNCH

Woensdag 16 december Kerstlunch: laatste keer 2015, 12.00-13.30 zaal open om 11.30. Max. 15 deelnemers, deelname € 1,50. In 2016 op 6, 13, 20, 27 januari.

■ BINGOMIDDAG

Vrijdag 18 december Kerstbingo 14.00-16.00 zaal open om 13.30. Gezellige Bingo met fraaie prijzen, live concert Sjakie. O.l.v. Annie & Jan. Gratis toegang en deelname Bingo. Ook vrijdag 15 januari.

■ CLAVERSOOS

Zondag 3 januari incl. BOOJZ- nieuwjaarsreceptie, zaal open om 12.30 . DJ Johnny, Bingo Noor, live concert Sjakie. Gratis toegang en een kop koffie/thee. Vrijblijvend Bingo voor € 1,00. Ook zondag 7 februari.

■ NAAIKLUSJES HULP & ADVIES

Maandag 18 januari 12.00-15.00 De naaimachines staan klaar. Gratis toegang. Ook maandag 15 februari. Onder voorbehoud.

■ FILMMIDDAG

Dinsdag 26 januari 13.00 -16.00 Maandelijke voorstelling met bekroonde filmklassieker. Aankondiging filmtitel t.z.t. op het prikbord van Het Claverhuis. O.l.v. Jorien. Toegang € 2,00. Ook dinsdag 23 februari. Onder voorbehoud.

Een gelukkig 2016 toegewenst namens het bestuur van BOOJZ.

*Het Claverhuis, Elandsgracht 70
Meer informatie via 020-620 02 38 (Jorien)
en www.boojz.blogspot.nl*

BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur ◦ hijstouw & blok
◦ onderdelen ◦ sloten ◦ accessoires
klaar-in-één-dag-reparatieservice
AZOR BIKE - DAHON vouwfietsen

Voor reparaties en onderhoud van alle soorten tweewielers bakfietsen -transportfietsen

B.O.O.J.Z. ORGANISEERT DE

WOENSDAG LUNCH

16 DEC. LAATSTE (KERST)LUNCH, EERSTE LUNCH 2016 OP 6 JAN. 60-PLUSSEN IN DE JORDAAN ZIJN IEDERE WOENSDAG VAN 12:00 TOT 13:30 UUR WELKOM OM IN HET CLAVERHUIS AAN DEZE LUNCH DEEL TE NEMEN. ZAAL OPEN OM 11:30 UUR. DEELNAME € 1,50 • MAX. 15 PERS. Het Claverhuis • Elandsgracht 70

Meer activiteiten: www.boojz.blogspot.nl



Op een dag hoopt Willem vrij te zijn.

Lees wat hem zijn leven kan teruggeven in ons magazine **Voortleven**. Aan te vragen via nierstichting.nl/nalaten

NIERSTICHTING
Leven gaat voor.

Cultuur agenda

Samenstelling Marjolijn van Leeuwen.
Informatie voor de Cultuuragenda kunt u mailen naar:
krant@jordaangoudenreael.nl

MUZIEK EN THEATER

Jazzcafé 't Geveltje, Bloemgracht 170, 020 623 99 83 jazzgeveltje.nl
elke di van 22.00 tot 01.00 : Jazz Jamsessie o.l.v. saxofonist Aart van Bergen.
Maloe Melo Bluescafé, Lijnbaansgracht 163, 020 420 45 92 maloe Melo.com
Concertzaal open 22.30, in het weekend € 5. Zo t/m di akoestische jamsessie. Wo en do Blues & Rocksessie. Weekends na 03.00 fifties, sixties, seventies door DJ's.
Café Monumentje, Westerstraat 120, monumentje.nl
3e vrij DJ Megarolf Singles Night bij Rolf genieten van 45 toeren-plaatjes!
1e ma de Meezingbende! om de maand de 1e do Live muziek

Noorderkerk, Iedere zaterdagmiddag een concert. Noordermarkt 48, 020 620 44 15. noorderkerkconcerten.nl
9 jan: **Nieuwjaarsconcert**. 16 jan: **Rick Stotijn en het NJSO**. 23 jan: **Mirovia Strijkkwartet**. 30 jan: **Möller-Fraticelli** gitaat duo. 6 feb: **Carel Kraaijenhof & Juan Pablo Dobal**. 13 feb: **Familieconcert met Johannette Zomer en Peter Lusse**. 20 feb: **In De Ban Van Het Forellenkwintet: De audities**. 27 feb: **Oude Muziek; Spaanse Pepers**

Posthoornkerk, Haarlemmerstraat 124 -126, 020 520 00 90
Elke 3e ma v/d maand 21 dec, 18 jan 15 feb: **Vanzetti's Popquiz** Toegang €3, Kaartverkoop en info: robvanzet@upcmail.nl. 19 dec: **Studentenkoor Amsterdam**. 20 dec: **Matangi Quartet**. 17 jan: **El Coro**.

Pianola Museum, Het museum is een van de kleinere musea van Amsterdam. In het museum staan tal van piano's die vanzelf spelen. Reserveren aanbevolen: info@pianola.nl Westerstraat 106, 020 627 96 24, pianola.nl. De concertagenda: 18 dec. 20.30: **Barrel-house Blues & Boogiewoogie** 20 dec. 17.00: **Young Piano Master, Carlos Guerrero/ Karstine Hovingh**. 25 dec. 12.00: **Kerstkoffieconcert**. 25 dec. 15.00: **Russische Kerstmatinee met Volodymyr Kurylenko**. 27 dec. 12.00: **koffieconcert**. 1 jan. 15.00: **Nieuwjaarsconcert met Nino Gvetadze**. 3 jan. 12.00: **Kinderconcert**. 10 jan. 12.00, **Koffieconcert**. 16 jan: **Onspeelbare muziek**. 31 jan, 12.00: **koffieconcert**

Westerkerk, Prinsengracht 281, 020 624 77 66, westerkerk.nl
Lunchpauzeconcerten, iedere vrij van 13.00 tot 13.30 gratis;

Jeugdtheater de Krakeling, De Krakeling is hét theater voor jong Amsterdam. Nieuwe Passeerdersstraat 1, 020 624 51 23 krakeling.nl
20&21 dec: **De man die alles weet 4+**, Theater Artemis/Maas Theater en dans. 22 t/m 26 dec: **Het schaap Veronica 6+**, NTJong. 27 dec t/m 30 dec: **Muzikale reis door een winters landschap 4+**, **Het Filliaal/ Ensemble Insomnio**. 3 jan en 7 feb: **Het Zigeunermeisje 3+**, **Het Kleine Theater**. 9 en 10 jan: **Ben niet bang 8+**, **Maas Theater en Dans**. 16 en 17 jan: **Het Meisje van de Touwslagerij 6+**, **Kopergietery**. 19 jan: **George en Eran lossen de wereldvrede op 14+**, Theater Rast. 20 jan: **FunkISH 12+**, **ISH**. 23 en 24 jan: **Het meisje met de zwavelstokjes 3+**, **Het Kleine Theater**. 30 jan: **Pokon 4+**, **De dansers**. 31 jan: **Tetris 6+**, **De Dansers**. 2 t/m 5 feb: **Sluier 12+**, **Danstheater AYA**. 12 feb: **Falling Dreams 10+**, **Het Filliaal Theatermakers**. 13 en 14 feb: **Hotel Perdu 6+**, **Het Houten Huis**. 14 feb: **Eitje 3+**, **Maas Theater en Dans**. 17 en 18 feb: **Episch 12+**, **155 ism DOX**. 20 en 21 feb: **Expeditie Peter Pan 8+**, **Het Laagland**. 26 feb: **Maarten de Meeuw 5+**, **De Toneelmakerij/ Tg. Winterberg**

Het Perron, Het Perron is een try-out podium waar professionele artiesten hun programma presenteren aan een klein publiek. Reserveren (€ 1,60 pp) via de site. Egelantiersstraat 130, 020 330 70 35 hetperron.nl
17 en 18 dec. 21.30: **Madelijne Kool**. 19 dec.: Ronald Offerman, 20 dec. 11.30: **Zondagskinderen** iedere derde zondag vd maand. Alice Rientje staat voor je klaar met een ontbijtje en haar zoetgevooisde stem.
9 jan: **Gé Reijnders**, theaterconcert. 15 jan: **John van der Veer/Ine van Geel**, kleinkunst/muziek. 30 jan.: **Ronald Offerman**, literair. 6 feb.: **Ronald Snijders**, absurdisme. 20 feb.: **Mylou Frencken**, cabaret. 27 feb.: **Ronald Offerman**, literair

De Roode Bioscoop, De Roode Bioscoop is een theater. Tussen de sfeervolle, donkerrode muren zit het publiek dicht op de huid van de artiesten. Haarlemmerplein 7, 020 625 75 00 roodebioscoop.nl

Jordaan & Gouden Reael

Iedere za: **Café Rosso** 15.00- 17.00, Het vaste artistieke team van Café Rosso ontvangt bekende en nieuwe gasten. Laatste di vd maand: **De Levende Jukebox Helen & Yvonne**, een uniek muzikaal spektakel. Laatste wo vd maand: **'n Pikketanissie van Theatergroep Flint**, de fijnste liederen uit de Jordaan. 16 en 17 dec: **I Compani, Ode aan Last Tango in Paris**. 19 dec: **Café Rosso**. 20 dec: **Felix Strategier & Eric Vaarzon Morel**. 26 dec: **Café Rosso**, 27 dec: **Roode Bioscoop Kerstspecial** (Agenda 2016 nog niet beschikbaar)

Boom Chicago, Stand Up Comedy en meer. Rozengracht 117, 020 217 04 00, boomchicago.nl
Tot 26 dec: **Christmas Bonus: Vier de feestdagen bij Boom Chicago**.
Di&do: **Best Of Boom 2016**, is een verzameling van Boom Chicago's favoriete momenten van de afgelopen 22 jaar. Wo, vrij, za: **New Kids On The Gracht**: de nieuwste productie van Boom Chicago. Za: **Shot Of Improv**: Ongelimiteerd toegang tot Boom Chicago's late show op zaterdag, 75 min non-stop snelle improvisatie en groots vermaak. **Escape trough time**: Boom Chigago's next level puzzle room.

MUSEA, EXPOSITIES E.D.

Samenstelling Pauline Roffel

Bibliotheca Philosophica Hermetica, Bloemstraat 15, 020-6258079 ritmanlibrary.com di t/m vrij 10.00-12.30 en 13.30-17.00. 'Goddelijke Wijsheid, goddelijke natuur, de boodschap van de Rozenkruisersmanifesten in de beeldtaal van de zeventiende eeuw'.
Jordaanmuseum, Vinkenstraat 185, 020-6244695 jordaanmuseum.nl **De Jordaancultuur** in woonzorgcentrum De Rietvinck. Nieuwe locatie in de Palmstraat 92A bg.
Multatuli Huis, Korsjespoortsteeg 20, 020-6381938, multatuli-museum.nl di 10.00-17.00, za-zo 12.00-17.00.
SOOJ, Stichting Ontmoetingsruimte Ouderen Jordaan Tichelstraat 50, ma 11.00-17.00; di t/m 13.00-17.00; za 14.00-19.00, groepsexpositie, www.sooj.nl
Theo Thijssen Museum Eerste Leliedwarsstraat 16, 020 420 71 19, theothijssenmuseum.nl, do t/m zo 12.00-17.00.
Woonbootmuseum Prinsengracht t.o. 296, 020 427 07 50, woonbootmuseum.nl di t/m zo 10.00-17.00 uur.

Claverhuis Elandsgracht 70, 020-7192371, facebook.com/Claverhuis
Jeroen Janssen: 8 jan t/m eind maart

GALERIEËN

Samenstelling Pauline Roffel.
De meeste galerieën zijn ook op afspraak te bezoeken, raadpleeg de websites.

Annet Gelink Gallery Laurierstraat 187-189, di-vr 10.00, za 13.00-18.00, t/m 28 jan, **Rezi van Lankveld en Sarah Pichlkostner**, schilderijen, www.annetgelink.com
Appels Gallery Brouwersgracht 151, za, zo 12.00-18.00, **Roland Berning**, schilderijen, appelsgallery.nl
ARTTRA Galerie Tweede Boomdwarsstraat. 4, ma-vr 10.00-17.00, t/m 17 jan, **Orna Wertman en Carine Brinkman**, autonome en documentaire fotografie.
Amphora Art Vinkenstraat 71, **Teun Massink**, schilderijen.
Galerie Andriesse Eyck Leliegracht 47, andriesse-eyck.com
Galerie Bart Elandsgracht 16, wo-vr 11.00-18.00 za 12.00-17.00, t/m 6 feb, Anne Forest, 'Sojourners', schilderijen.
Suzanne Biederberg Eerste Egelantiersdwarsstr 1, do-za 14.00-18.00 biederberg.com
Biederberg Findersprojects Laurierstraat 53, wo 14.00-18.00, biederbergfindersprojects.com
Eduard Planting Gallery, fine art photographs Eerste Bloemdwarsstraat 2, wo-za 13.00-18.00; t/m 3 jan, **Marie Cécile Thijs**; 9 jan t/m 5 ma, **Douglas Kirkland**, uit de serie 'An evening with Marilyn' en Milton H. Green.
Ellen de Bruijne Projects Rozengracht 207a, di-vr middag, t/m 19 dec, **Falke Pisano en Riet Wijnen**; 16 jan t/m 12 ma, **Kasper Akhoj**, film/fotografie, edbprojects.nl
Fons Welters Bloemstraat 140, di-za 13.00-18.00, t/m 16 jan, **Folkert de Jong**, Court of Justice. **Lukas Hoffmann & Susan Kooi** 'A chapter for making transformations'.

Galerie Fontana Lauriergracht 11, wo-za 13.00-18.00, t/m 16 jan, **Jan Bannink**, 'Law and order', een artistieke interpretatie van strafrecht in verschillende landen, fotografie, fontanagallery.com
Gallery238 Brouwersgracht 238, do-zo 12.30-17.00, www.gallery238.com
Van Gelder Planciusstraat 9a, di-za 13.00-17.30, t/m 16 jan, **Elvire Bonduelle**, 'The rotating painting show' en **Takako Saito** galerievangelder.com
Go Gallery Prinsengracht 64, wo-za 12.00-18.00, t/m 10 jan, 'Led there be light', **Lux Vortex**, **Tim Juffermans**, **Beazarility**, **Surina Baag e.a.** gogallery.nl
Galerie de Hooffzaak Haarlemmerdijk 54, vr-zo 12.00-18.00, t/m 3 jan, **Gert Merlijn**, 'Verlichte poëzie', lights-

culpturen; vanaf 9 jan, **Pilar Manuela Castro**, 'El sueño español en Holanda', olie en acryl.
Kahmann Gallery fotografie, Lindengracht 35, di-za 13.00-17.00, t/m 31 dec, **Albert Watson**, 'Maroc', kahmanngallery.com
Keren de Vreede Art Gallery Prinsengracht 308, gesloten op maandag, schilderijen.
Kers Gallery Lindengracht 148, di 14.00, vr-za 12.00-17.00, t/m 10 jan, **David Bade en Kamagurka**, 'Kama-Bade 2', installatie; op 30 dec 17.00-19.00 Live Battle, kersgallery.com
Koch & Bos Gallery Eerste Anjeliersdwarsstraat 36, wo-za 13.00-18.00, t/m 23 jan, **X years Koch x Bosch**, groepsexpositie, kochxbos.nl.
Koppelaar's Kunsthuiskamer Touwslagerstraat 29, vr-zo 13.00-17.00, **Ruud Ritsma en Frans Koppelaar**, tekeningen en schilderijen met stadsgezichten en portretten.
Martin van Zomeren, Hazenstraat 20, wo-za 13.00-18.00, t/m 30 jan, **David Nuur** 'Context is the new content' gmvz.com
Gallerie Moon Grote Bickersstraat 71, do-zo 13.00-18.00, **Plomp, Ritsma, Bosveld**, 'Portretten van cultuur', aquarellen van het stadsleven en de Westelijke Eilanden, galeriemoon.nl
Onrust Planciusstraat 7, wo-za 13.00-18.00, t/m 9 jan, **Derk Thijs**, 'Lucht' galerieonrust.nl
Oosterbosch Vinkenstraat 154, zo 12.00-17.00, **Marleen Pennings** 'Stroke a bird', schilderijen/tekeningen, atelier-oosterbosch.nl
Ornis A. Gallery Hazenstraat 11, wo-za 12.00-18.00, t/m 9 jan, **Tanja Ritterbex** 'I thought I could be an artist'; vanaf 23 jan, Jan Knap (Tsjechië), New works, ornisagallery.com
Percipi Rozenstraat 227, do, za 14.00-17.00, percipi.nl
Rento Brattinga Lauriergracht 80, wo-za 13.00-17.30, t/m 30 dec, **Esther Polak en Ivar van Bekkum** rento-brattinga.com
Rob Koudijs Elandsgracht 12, wo-za middag, vanaf 9 jan, **Tobias Alm**, 'The Châtelaine', sieraden.
Ron Mandos Prinsengracht 282, wo-za 12.00-18.00, t/m 2 jan, **Hans op de Beeck** 'Eyes closed', video's, foto's en ruimtelijk werk.
SMBA, Stedelijk Museum Bureau Amsterdam Rozenstraat 59, wo-zo 11.00-17.00, t/m 10 jan, **Antonis Pittas**, 'Hold on', installatie; op 10 jan response-performance door **Tamara Kuselman**.
Stigter Van Doesburg Elandsstraat 90, za 13.00-18.00 , wo-vr 11.00-18.00, t/m 23 jan, **'It's not your paintings I like, it's your painting'**, groepsexpositie, stigtervandoesburg.com
Tegenboschvanvreden Bloemgracht 57, wo-za 13.00-18.00, t/m 9 jan, **Daniëlle van Ark**, 'Based on True Story', tegenboschvanvreden.com
Torch Lauriergracht 94, do-za 12.00-18.00, t/m 2 jan, **Teun Hocks**, geschilderde foto's, www.torchgallery.com
Gallery Vassie, fotografie, Langestraat 47, di-za 13-18, vanaf 13 dec, **David Bowie**, galleryvassie.com
WM Gallery Elandsgracht 35, tot 1 feb, **Wanda Michalak, Fernando Pontes en Anna Witkowska**, 'Distortions & Reflections', fotografie, gallerywm.com
Witteveen Visual Art Centre di-za 12.00-18.00, Konijnenstraat 16a, t/m 15 jan, **VBCN 10 jaar jong**, over bedrijfscollecties , door 4 artiesten, witteveenvisualart.nl
Galerie Wouter van Leeuwen Hazenstraat 27, do-za 12.00-18.00, t/m 9 jan, **William Wegman** " Good dogs on Nice Furniture' & 'Cubism and Other-isms', fotografie, woutervanleeuwen.com
Van Zijll Langhout/Contemporary Art, Brouwersgracht 161, wo-za 10.00-17.00, t/m 23 jan, **Leonid Tsvetkov**, schilderijen en **Lev Ilizirov**, fotografie, 'Borders', vzlart.nl

DIVERSEN

Samenstelling Marjolijn van Leeuwen

Pianola Museum
26 dec. 15.00: **Cinemagie Kerstmatinee**: Al improviserend op de vleugel neemt filmconcertpianist Yvo Verschoor u mee op reis naar de tijd van de stomme film. Op 2e kerstdag een programma met prachtige nostalgische kerstfilms voor het hele gezin met glühwein en kerststol. 23 ja. 20.15: **Cinemagie, Steden van lang geleden**, u ziet filmfragmenten uit Fritz Lang's Metropolis, Modern Times van Chaplin, en beelden van Parijs in 1924 van Rene Clair. Met muziek van oa George Gershwin, James P., Westerstraat 106, 020 627 96 24, pianola.nl

Posthoornkerk, Haarlemmerstraat 124 -126, 020 520 0090. Iedere eerste wo en derde zo van de maand van 12.00 tot 16.00, **geopend voor het publiek**. Vrijwillige gidsen van de Vereniging Vrienden van Stadsherstel beantwoorden vragen. Toegang gratis.

Voor elkaar
in de Buurt
voorelkaarindebuurt.eu

Een nieuwe depotruimte en werkplaats voor het museum

Help het Pianola Museum

De vele tientallen bijzondere instrumenten en tienduizenden muziekrollen waarvoor in de Westerstraat geen plaats is staan nu onder niet echt ideale omstandigheden in verschillende opslagplaatsen. Het zal door de gebrekkige medewerking van de gemeente nog lang duren voor het uitbreidingsplan in de Westerstraat gerealiseerd is.

Om de collectie voorlopig op een verstandige manier onder te brengen is een voor opslag en restauratie van de museumcollectie geschikt pand gevonden, niet ver van Amsterdam. Voor het verwerven van dat pand is geld nodig, Maar dat geld komt niet van de cultuurfondsen en lenen kan ook niet onbeperkt.

Tientallen donateurs van het museum hebben al een extra bijdrage gedaan. Wilt u ook helpen, maak dan uw donatie over op NL15 INGB 0003 7082 54 tnv Piano Museum Vriendenkring Amsterdam

Het museum staat bij de Belastingdienst te boek als (culturele) ANBI, waardoor giften aan het museum aftrekbaar zijn. Het meeste belastingvoordeel hebt u bij een schenkingsovereenkomst voor vijf jaar. De verplichting deze bij een notaris vast te leggen is vervallen, dus u kunt dat direct in overleg met het museum doen. Het belastingvoordeel kan oplopen tot 65% van uw donatie



Bij Simon de Looier x Looiersgracht 70 - 72 1016 VT Amsterdam 020-6227742

Interesse in Bijbelse verhalen?
Kom dan naar het
Bijbellokaaluur
'Samen lezen we een geschiedenis uit de Bijbel. In een gesprek proberen we te ontdekken wat daarmee bedoeld wordt en wat dit kan betekenen voor nu.'
1x in de 2 weken op woensdag
20:00 - 21:00 uur »
Bij Simon de Looier
Gratis, Iedereen Welkom!
Bijbelcentrum Bij Simon de Looier
www.bijsimondelooier.nl

Een junior social club

Club10

Gelegen in hartje Amsterdam, aan de Tweede Passeerdersdwarsstraat is de nieuwe Club10, een junior social club, waar sinds mei 2015 Amsterdamse tieners tussen 10-15 jaar een eigen plek hebben.

Club10 biedt een veilige plek aan tieners uit de gehele stad, waar zij zelf het gevoel van vrijheid hebben maar waar alles wel (onzichtbaar) goed geregeld is. Onze crew begeleidt de tieners in de ontwikkeling van hun zelfstandigheid vanuit een fijne en vertrouwde sfeer. In Club10 hebben tieners inspraak in de keuze van activiteiten, wat de regels zijn en hoe ze met elkaar omgaan. Club10 is geen BSO en geen huiswerkinstituut maar een Junior Social Club. Club10 is de logische stap ná de BSO!

In Club10 kunnen tieners zeven dagen per week met elkaar sporten, muziek maken, chillen, meubels maken, koken, leren programmeren en feesten organiseren. Naast al deze leuke activiteiten bestaat er ook Club10 Study: een aparte ruimte binnen de club waar ze zelfstandig of met ondersteuning huiswerk kunnen maken. Als alleen huiswerkondersteuning niet genoeg is bestaat ook de mogelijkheid tot intensieve begeleiding of het volgen van een workshop planning en organiseren.

Club10 is elke doordeweekse dag open van 14.00 tot 20.00 en in het weekend en op woensdag van 12.00-20.00. Met een introductiekaartje kunnen tieners twee dagdelen uit proberen. Een lidmaatschap is € 150,- per maand of bij een langere periode € 150,- per maand. Voor sommige workshops wordt een aparte bijdrage gevraagd.

www.club10.nl
of facebook.com/club10amsterdam

Elke woensdag avondspreekuur

Pluspunt Reel en Reel’s Kantine

Pluspunt Reel start vanaf woensdag 13 januari 2016 met een avondspreekuur 17.00-19.00, Tussen de Bogen 16 (t.o. Hendrik Jonkerplein). U kunt hier terecht voor financiële zaken, het schrijven van een (sollicitatie)brief, buurtinformatie (buurtactiviteiten en agenda, buurtnieuws, etc.), het invullen van formulieren, het ordenen van administratie, het vinden van informatie op internet. Pluspunt Reel blijft ook open op woensdag 10.30-12.30.

Reel’s Kantine

Tijdens Pluspunt Reels avondspreekuur heeft Reel’s Kantine ook haar deuren open. Reel’s Kantine leert kinderen koken en biedt u het resultaat aan! Uiteraard voor een schappelijk bedrag tussen de € 3,50 en € 2,50 (stadspas). De maaltijd wordt door kinderen bereid onder begeleiding van een ervaren vrijwilliger. Wij zijn op zoek naar kinderen tussen de 10 en 18 jaar die het leuk vinden om hieraan mee te werken. Ken je iemand of ben je het zelf? Aarzel niet, bel of kom langs!

Contactpersonen

Jan Hendriks (sociaal werker), jan.hendriks@centram.nl, 06 14 88 56 68, Florian Gase (sociaal werker), f.gase@ijsterk.nl, 06 20 41 25 37, Judith Franssen – jongerenwerker, j.franssen@ijsterk.nl, 06 43 54 32 89

Activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16 (t.o. Hendrik Jonkerplein), 020 428 02 97

Deadlines 2016

wijkkrant Jordaan & Gouden Reael

	Deadline	Verschijningsdatum
	(donderdag)	(dinsdag)
nr. 1	4 februari	23 februari
nr. 2	31 maart	19 april
nr. 3	9 juni	28 juni
nr. 4	11 augustus	30 augustus
nr. 5	29 september	18 oktober
nr. 6	1 december	20 december

Kopij moet binnen zijn op de dag van de deadline. Wij kunnen plaatsing niet garanderen.

Jordaan & Gouden Reael

Buurtspreekuren

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Voor informatie, advies en ondersteuning buurtactiviteiten, Elandsgracht 70, ma t/m vrij 11.00-15.00, tel. 020-7192371, info@jordaangoudenreael.nl, www.jordaangoudenreael.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum

Voor informatie en advies over huren/wonen. Woonspreekuur, Elandsgracht 70, elke werkdag 14.00-16.00 en di 19.00-20.00, tel. 020-6258569 centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl

Huurteam Binnenstad

Voor controle huurprijs en onderhoudsklachten. Werkt via afspraak. Telefonisch spreekuur 10.00-11.00 - tel. 020-4205835 (behalve woensdag), Elandsgracht 70, centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl
Huurdersvereniging Centrum Elandsgracht 70, tel. 020-4209962, info@huurdersverenigingcentrum.nl, www.huurdersverenigingcentrum

CentraM, Maatschappelijke dienstverlening, Begeleidt en verbindt bewoners van Stadsdeel centrum op het gebied van financiën, instanties, relaties, wonen, zorg en welzijn. Telefonisch spreekuur ma t/m vrij 9.00 – 11.00, 020 557 33 38

Nieuws van het Wijksteunpunt Wonen Centrum

Doe de Energiecheck

Is uw gas- en elektrarekening aan de hoge kant, maar weet u niet hoe dat komt? Wilt u duurzamer omgaan met energie en wilt u uw wooncomfort verbeteren? Het WSWonen kan bij u langskomen voor een gratis energiecheck. Wellicht kan uw woning energiezuiniger worden gemaakt. Denk daarbij aan het plaatsen van een HR-verwarmingsketel, het vervangen van enkel glas door dubbel glas of het aanbrengen van isolatie. Dit zijn de wat grotere ingrepen in uw woning die aan uw verhuurder kunnen worden voorgesteld, tegen een redelijke huurverhoging. Wij kunnen samen met u bekijken wat de mogelijkheden zijn en bieden ondersteuning in het overleg met de verhuurder. Daarnaast bekijken we of u zelf kleine aanpassingen kunt doen om de woning energiezuiniger te maken. Hierbij kunt u denken aan een waterbesparende douchekop, spaarlampen en radiatorfolie. Tenslotte bespreken we met u uw gedrag. Wellicht laat u het licht aan staan als u even weg bent, of zet u de thermostaat niet omhoog als u gaat slapen. Zo zijn er nog tal van aanpassingen mogelijk die er toe kunnen leiden dat u minder gas en elektra verbruikt. U kunt ons bellen of mailen voor een afspraak. Tel (020) 622 42 88 / centrum@wswonen.nl.

Achterstallig onderhoud

Onderhoudsklachten kunnen uw woongenot aardig verstoren. Gelukkig is daar wat aan te doen. Als uw verhuurder weigert klachten te verhelpen, kunt u een procedure voor huurverlaging bij de huurcommissie overwegen. Als de verhuurder de klachten verhelpt, gaat de huur weer terug naar het oude niveau. Ook bij vrije sectorhuur zijn er mogelijkheden om klachten verholpen te krijgen, maar dat moet dan wel via de kantonrechter als de verhuurder geen gehoor geeft. Bel het huurteam voor een afspraak of kom langs op ons woonspreekuur.

Laatste kans behoud woonduur

Huurders van zelfstandige woonruimte die nog niet ingeschreven staan bij WoningNet, let op: uw woonduur vervalt binnenkort. Er komt een overgangsregel, maar woningzoekenden krijgen het advies zich zo snel mogelijk in te schrijven bij WoningNet. In ieder geval voor 1 januari. Meer informatie op www.woningnet.nl.

Woonspreekuur Jordaan & Gouden Reael

Voor al uw vragen over huren en wonen kunt u langskomen op de inloopsprekuren van het Wijksteunpunt Wonen Centrum. Een afspraak maken is niet nodig. Maandag t/m vrijdag van 1400 tot 16.00 en dinsdagavond ook van 19.00 tot 20.00 uur. Claverhuis, Elandsgracht 70, 020 625 85 69. centrum@wswonen.nl www.wswonen.nl/centrum



Pluspunt, een inloop

Het Pluspunt voor vragen op het gebied van wonen, zorg en welzijn. Ook voor ondersteuning bij financiële en administratieve zaken en het schrijven of bellen naar een instantie. De medewerkers van het Sociaal Wijkteam (Centram, IJsterk en het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael) helpen u zoveel mogelijk het zelf te doen. Twee locaties: Pluspunt, Claverhuis, Elandsgracht 70, elke dinsdagmiddag tussen 14.00 en 16.00. Pluspunt Activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16, elke woensdagmorgen tussen 10.30 en 12.30.

Markant, centrum voor mantelzorg

De mantelzorgmakelaar geeft informatie en advies, kan regeltaken van u overnemen en biedt een luisterend oor. Als u wilt, komt de mantelzorgmakelaar bij u op huisbezoek. U heeft voor deze ondersteuning geen indicatie of verwijzing nodig. De hulp is gratis. Mantelzorgmakelaar Harry Cox van Stadsdeel Centrum houdt inloopspreekuur in het Claverhuis, maandag van 10-12.30 uur op 26 okt, 9 en 23 nov, 7 en 21 dec. www.markant.org, 020 886 88 00

Voor Elkaar in de Buurt

Vragen over Voor Elkaar in de Buurt en hulp bij inschrijven of plaatsen van advertenties. Elke vierde maandag van de maand, 25 jan en 22 feb. SOOJ, Tichelstraat 50. Informatie bij Suzanne Hakkenberg, 020 719 23 71. Donderdag in Reel, Tussen de Bogen 16 van 11.00-13.00. Informatie bij Frank Groot, 020 719 23 71

Gratis juridisch inloopspreekuur

Pontius Advocaten B.V. houdt elke dag van 14.00-16.00 uur een gratis spreekuur voor ondernemers en particulieren. Westerdoksdijk 1, 020 421 21 45, hulp@pontius.nl

Burenhulp Jordaan en Gouden Reael

Voor hulp bij boodschappen, hond uitlaten, dokters- of ziekenhuisbezoek, steun bij verhuizing naar verzorgingshuis, vriendschappelijk huisbezoek, lichte tuinwerkzaamheden (evt. snoeien), hulp bij computervragen thuis of in het buurthuis en wandelen met buurtbewoners die alleen niet meer op straat komen. Burenhulp (langdurig of tijdelijk), 020 557 33 38 (Centram).

Blue Huiselijk Geweld

Voor wie te maken heeft met huiselijk geweld en behoefte heeft aan een luisterend oor. Voor wie verdere hulp wil, wordt bemiddeld met de hulpverlening. Voor een afspraak met een vertrouwenspersoon, tel. 020 557 33 38, blue@centram.nl, www.centram.nl

BeterBuren Amsterdam

Voor hulp bij conflicten tussen burens en buurtgenoten, 085-9022810 (lokaal tarief) info@beterburen.nl, www.beterburen.nl

Spreekuur gebiedsbeheerder Ymere (Ron Seeboldt)

Spreekuur voor huurders van Ymere. Vragen over eigen woning, portieken, veiligheid in en rondom de woning etc. 2e woensdag van de maand; 15.30-16.30, De Boomsnijper, Recht Boomsloot 53, 3e woensdag van de maand, 12.00-13.00, Reel, Tussen de Bogen 16 4e woensdag van de maand, 15.00-16.00, Claverhuis, Elandsgracht 70

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 4 februari bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,-. Betaling graag vooraf bij de redactie in Het Claverhuis, Elandsgracht 70. Tekst kan per mail aangeleverd worden naar krant@jordaangoudenreael.nl

Shirley Hessels, gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor informatie kunt u bellen naar 06-22761110, www.maatwerkzorg.nl

WONINGRUIJL Aangeboden nette 2 kamerwoning 1hg in de Jordaan, geen buiten, lage huur.

Gevraagd 4 kamerwoning in de Jordaan, Centrum, Westerpark, Zuid, of in de buurt of omgeving. Betaalbare huur. Tel nr: 0648355628/email: thea_pastor@hotmail.com

Voorjaarscursussen SPAANS in Claverhuis. Div. niveaus. Start feb. 2016. Voor meer info: www.spaanspaans.nl

Vrouw (Ned.) met 10 jaar ervaring in de thuiszorg, heeft tijd en energie om OPPAS/GEZELSCHAP te zijn voor OUDEREN met een zorgvraag zoals b.v. dementie. Dagen en vergoeding nader overeen te komen. Bent u geïnteresseerd; tel. 06-24280267

Vraag ons magazine Voortleven aan

via nierstichting.nl/nalaten



MEE AZ Onafhankelijke cliëntondersteuning voor mensen met een beperking

Ook in de Jordaan geeft MEE Amstel Zaan kortdurende ondersteuning aan mensen met een beperking en hun mantelzorger(s). Voor vragen die te maken hebben met chronische ziekte, een lichamelijke beperking, een vorm van autisme, niet aangeboren hersenletsel. Ook voor moeilijk lerenden. Op dinsdag, donderdag of vrijdag kunt u een afspraak maken met Lucy de Bie via 06 14 87 51 08 of l.de.Bie@meeaz.nl. Afspreken kan bij u thuis, in een Huis van de Buurt of elders. Voor meer informatie kunt u ook kijken op www.meeaz.nl.

Stadsdeel Centrum, gebiedsteam West, gebiedsbeheerders:

Immeliën Visser, 06 51 39 95 83 immeliën.visser@amsterdam.nl (Westelijke Eilanden, Haarlemmerbuurt, Westelijke Grachtengordel)

Ron Onsia, 06 12 99 07 05 r.onsia@amsterdam.nl (Westerdok/IJdok, Noord en Zuid Jordaan)

Politie: alarm (spoed) 112
Politie alg.: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!

Jordaan-Zuid

Dayenne Venema, 06-22217004 dayenne.venema@politie.nl

Jordaan-Midden

Michel van der Geest, 06-22229314. michel.van.der.geest@politie.nl

Jordaan-Noord

Tom Onderwater, 06-22914992 tom.onderwater@politie.nl

Westelijke grachtengordel

Piet Zwaneveld, 06-53346963 piet.zwaneveld@politie.nl

Haarlemmerdijk e.o

Peter Noot, 06-22384969 peter.noot@politie.nl en Max Engeland, 06-51308685 max.engeland@politie.nl

Haarlemmerstraat e.o.

José Andrade, 06-51413882 jose.andrade@politie.nl

Westelijke Eilanden

Anja Schrijver, 06-53347907 anja.schrijver@politie.nl

Westerdokseiland

Petra Goldstein, 06-51809180 petra.goldstein@politie.nl

Uitgave van het wijkcentrum



Oplage 21.500, gratis huis aan huis bezorgd, 6 x per jaar.

Bezorgklachten

krant@jordaangoudenreael.nl

Kopij/advertenties

Deadline: 4 februari 2016, volgende krant verschijnt 23 februari 2016

Redactieadres

Buurtkrant Jordaan&GoudenReael Elandsgracht 70, 1016 TX Amsterdam 020 719 23 71, krant@jordaangoudenreael.nl www.jordaangoudenreael.nl www.amsterdamwebkrant.nl

Redactie

Suzanne Hakkenberg (eindredactie), Dienne Meijs, Karel de Greef, Marjolijn van Leeuwen, Peter van Deutekom, Rob Versluis, Simon Trommel

Met medewerking van

Anneke Koehof, Dineke de Zwaan, Eibert Draisma, Eveline Brilleman, Florence Visser, Frank Lucas, Ilja Gort, Henk Hemelaar, Kees Kramer, Margaret Roovers, MichaelB, Nina ter Beek, Onno Boers, Pauline Roffel, Peter van den Dungen, Simone Bosch, Trudy Franc, Winston

Vormgeving

Jan Nanne

Druk

Rodi Media, Broek op Langedijk

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten.