

Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad biedt naast buurtinformatie
een platform waarop lezers hun visie op actuele
zaken kenbaar kunnen maken. Lees ook onze
Webkrant: www.amsterdamwebkrant.nl

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel
jaargang 12 nummer 2
mei/juni 2014

Burgerinitiatiefgroep 'uitgeactievoerd'
De uitslag van het referendum Elandsgracht
betekende een nederlaag voor Variant Nul.
Mainse Rijpkema over een maandenlang
gevecht en over de stilte na de storm. 3

100ste verjaardag van Ons Genoegen
Precies een eeuw geleden richtten Tante
Pietje Bot en Ome Henk Baers samen
met andere Jordaanbewoners speeltuin-
vereniging Ons Genoegen op. 9

Jordaan & Gouden Reel

Geliefde buurtvoorziening zet hakken in het zand

Peuterspeelzaal Rozenstraat vecht ontruiming aan

De Peuterspeelzaal in de Rozenstraat heeft een verzoekschrift ingediend bij de kantonrechter om de ontruimingsverplichting op te schorten. Zoals bekend worden er plannen ontwikkeld voor een hotel in het naastgelegen gebouw Ons Huis, het voormalige COC-pand. De peuterspeelzaal wil voorkomen dat ze moet vertrekken terwijl er nog helemaal geen sprake is van daadwerkelijke bouw.

Eigenaar Ymere heeft 'Ons Huis' en het perceel van de peuterspeelzaal doorverkocht aan hotelontwikkelaar Leendert Den Daas. Er is nog een derde partij: de gemeente, die al heel lang actief betrokken is bij de peuterspeelzaal. In 1996 heeft de gemeente het speelplein heringericht; ook heeft ze het huidige gebouw daar neergezet. Daarbij fungeerde de gemeente als tussenverhuurder. Ze was huurder van de grond waarop het gebouw staat, en eigenaar/verhuurder van de opstal.



Uitstel

In 2012 zegt de gemeente de peuterspeelzaal de huur op, en kondigt zonder vermelding van reden per 1 januari 2014 ontruiming aan. Weliswaar was er inmiddels een nieuwe eigenaar, maar volgens het huurrecht geldt: *koop breekt geen huur*. Verkoop mag geen reden zijn om de huur op te zeggen. De ontwikkeling van een hotel kan evenmin een reden zijn, want zover is het nog lang niet. Het kan nog wel jaren duren voordat er gebouwd wordt. Onderhandelingen tussen gemeente, woningcorporatie Ymere (formeel nog eigenaar van het pand) en de hotelontwikkelaar om de peuterspeelzaal te laten blijven, liepen op niets uit. Omdat de huuropzegging en de aanzegging van ontruiming zonder opgaaf van reden zijn gedaan, zijn die niet rechtsgeldig, betoogt Boris Capaan, de advocaat van de peuterspeelzaal. Daarom verzoekt de peuterspeelzaal de

rechter om uitstel van de verplichting tot ontruiming. Deze zaak dient op 26 mei a.s. Onlangs werd de aanvraag van een omgevingsvergunning voor een hotel aan de Raamgracht na protesten van de buurt afgewezen door de gemeente. De druk op het leefklimaat werd te groot geacht. Stadsdeelvoorzitter Boudewijn Oranje heeft in interviews benadrukt dat Amsterdam 'geen Venetië' moet worden, maar leefbaar moet blijven voor zijn bewoners. Dat geldt ook voor de Rozenstraat, waar - nog los van alle bezwaren tegen de komst van een hotel in deze smalle woonstraat - de peuterspeelzaal een belangrijke en geliefde buurtvoorziening is.

Nachtclub

De openheid van zaken laat bij zowel gemeente als eigenaren te wensen over. Volgens het hotelbeleid van de gemeente wordt een hotelinitiatiefnemer altijd geadviseerd om zijn plannen in de buurt kenbaar te maken en daarover met die buurt te communiceren. Het project in de Rozenstraat gaat daarentegen gepaard met veel geheimzinnigdoenerij. Zowel de gemeente als Ymere weigert informatie te geven over het stadium waarin de plannen zich op dit moment bevinden. Aan hotelontwikkelaar Den Daas werd geadviseerd niet met zijn plannen naar buiten te treden. De hotelontwikkelaar heeft intussen gedreigd in de Rozenstraat een nachtclub te beginnen als de buurt de komst van zijn hotel wil tegenhouden.

Jan van Houten
actiegroep Red de Rozenstraat



De Roode Bioscoop presenteert hommage aan Brecht en Weill



FOTO WILMA BAKKER

Op 20, 21 en 22 mei staat de Roode Bioscoop in het teken van een luisterrijke hommage aan schrijver/dichter Bertolt Brecht en componist Kurt Weill die een toonaangevende rol speelden in de theater- en cabaretwereld van de Weimarerrepubliek. *Club Mahagonny* presenteert een unieke bundeling van talenten. Met studenten van het Conservatorium Amsterdam. Presentatie: Wilma Bakker (foto) en Michael Helmerhorst. In het kader van Club Mahagonny brengt chanssonnière *La Sirene* (Wilma Bakker) in de Roode Bioscoop op 23 en 24 mei een voorstelling in nachtclubsfeer over het werk en leven van Marlene Dietrich, 'the woman with the bedroom eyes'. Met pianobegeleiding van maestro Eric Lensink. **Aanvang 20.30 uur, toegang 18 euro, kaarten bij De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7, info@roodebioscoop.nl of tel. 6257500. Meer informatie op www.roodebioscoop.nl**

Steun The Bookshop

De crowd funding-actie van The English Bookshop aan de Lauriergracht heeft nog lang niet opgeleverd wat nodig is om het voortbestaan van de zaak veilig te stellen. De boekwinkel is in veertig jaar tijd het middelpunt geworden voor culturele activiteiten van jong en oud. Ook dat mag niet verloren gaan.

Steun daarom The English Bookshop met een donatie. We zijn blij met elk bedrag! Op de website <http://shop.englishbookshop.nl/> vindt u alle informatie over deze crowd funding-actie.

The English Bookshop, Lauriergracht 71

Foto's van Ed van der Elsen bij Stadsarchief Amsterdam

Bij Stadsarchief Amsterdam kunt u van 6 juni t/m 14 september de tentoonstelling *Ed van der Elsen, oude foto's 1947-1970* bekijken. De expositie wordt ingericht naar aanleiding van de herdruk van het gelijknamige fotoboek. De vintage prints in combinatie met niet eerder getoonde beelden geven een nieuwe kijk op Van der Elsen's bijzondere beeldverhaal van Amsterdam in de jaren vijftig en zestig.



Ed van der Elsen, Kermis op de Nieuwmarkt, meisje met suikerspinkapsel, Amsterdam (1956)



Open brief aan bestuurder Boudewijn Oranje

Recent gaf u in een interview met AT5 aan, dat u streeft naar een binnenstad die aantrekkelijk en veilig is voor bewoners, werkenden én bezoekers. Omdat u bewoners ook meer wilt betrekken bij het maken van plannen en het uitvoeren ervan, richt ik mij tot u met het volgende: Ik woon aan de Marnixstraat, het gedeelte tussen Marnixbad en de Korte Marnixstraat. De huidige situatie hier is een absolute ramp, om twee redenen:

Ten eerste zijn met de in 2011 gestarte herprofilering de stoepen sterk versmald ten gunste van wat nu een ware fietsracebaan is geworden. Buurtbewoners hebben tijdens inspraakrondes duidelijke voorkeur uitgesproken voor de roodgekleurde fietspaden op de rijbaan en behoud van de bestaande trottoirs. Een meerderheid van de stadsdeelraad gaf echter in 2008 al de voorkeur aan de fietser boven de voetganger en achttien vrijliggende fietspaden veiliger dan de voorgestelde markering op de rijbaan. Hiervoor moest het trottoir aanzienlijk worden versmald. Deze keuze heeft kennelijk fietsers heel blij gemaakt, want hun aantal is enorm toegenomen. Ze kunnen nu 'lekker doorsjezen' vanaf het Leidseplein naar het Haarlemmerplein (met alleen een onderbreking bij de Rozengracht). Daarbij wordt het trottoir gemakshalve gebruikt als 'passeerruimte'. Bij scooterrijders is dit om dezelfde redenen erg populair. Dat leidt regelmatig tot levensgevaarlijke situaties voor de voetgangers én de fietspadgebruikers. Natuurlijk kon men voorheen niet zonder gevaar voor eigen leven fietsen op de rijbaan, maar nu kun je er niet meer veilig wandelen, oversteken of het vuilnis buiten zetten vanwege het risico meegetrokken te worden door een fiets of scooter.

Bezwaar maken tegen inkomensafhankelijke huurverhoging

Wijksteunpunt Wonen krijgt veel vragen over de inkomensafhankelijke huurverhoging. De reguliere huurverhoging bedraagt per 1 juli a.s. 4 procent. Voor huishoudens met een bruto jaarinkomen boven 34.085 euro kan de huur met maximaal 4,5 procent stijgen, voor huishoudens met een inkomen van meer dan 43.602 euro met maximaal 6,5 procent. Voorwaarde daarbij is wel dat de verhuurder bij het huurverhogingsvoorstel aan de huurder een verklaring van de Belastingdienst moet meezenden. De extra huurverhogingen gelden niet voor geliberaliseerde huurovereenkomsten. Daarbij is in het contract meestal een indexeringsclausule opgenomen. Die is dit jaar 2,5 procent (CBS-index).

Woonlastenkrant

Eind april is de Woonlastenkrant huis aan huis verspreid. Deze is ook af te halen bij Wijksteunpunt Wonen in het Claverhuis. In de Woonlastenkrant worden de bezwaarmogelijkheden tegen de huurverhoging helder uiteengezet. Neem ook een kijkje op: www.huurverhoging.nl. Na beantwoording van enkele vragen wordt hier duidelijk of u met succes bezwaar kunt maken. Van deze site is ook een standaardbezwaarschrift te downloaden. Bezwaar maken is mogelijk tot 1 juli. Als de

Verder heeft de gemeente de rijweg laten verruimen in de veronderstelling dat het zeer onplezierig rijden is vanwege de bergen lawaai welke dat produceert. Dit zou de snelheid moeten afremmen. Wat blijkt: De auto's en het overig verkeer rijden nog veel harder dan voorheen om zo snel mogelijk van deze onplezierige rijstrook af te komen en geef ze eens ongelijk. Niet zonder reden wordt voor onze snelwegen steeds vaker gekozen voor geluidarm asfalt. De overlast voor bewoners is dan ook groot: Ramen en deuren dicht en meedreunen want meer zit er niet op. Prettig slapen is geen optie meer en het is een raadsel voor ons als bewoners waarom uitgerekend dit drukke gedeelte in de stad niet wordt geasfalteerd. Je zult er maar wonen!

Het zal best lastig zijn voor de gemeente om het verkeer op dit traject te reduceren, maar wat mankeert er aan een flitspaal of is deze luxe ook uitsluitend voor de snelwegen bedoeld? Dit is geen werk afleveren maar dit is het superlatief van hoe het niet moet. Hoe je de veiligheid en de leefbaarheid van een straat volledig kunt vernieuwen, door alleen met plantekeningen te werken en niet na te gaan hoe e.e.a. in de praktijk zal uitwerken. Ik wil graag van u weten of de gemeente zijn verantwoordelijkheid neemt in deze en met een oplossing komt.

Hoogachtend
Willem Kuijper

Buurtbewoners die mijn mening delen kunnen hierover contact opnemen met Spill/Gebiedsbeheerder: mevrouw Anathasia Kemnaad, 06-8363 9211, mail: akemnaad@centrum.amsterdam.nl. U kunt ook bellen met de klachtentelefoon, tel. 2563555.

huurverhoging niet wordt betaald en de verhuurder heeft het voorstel niet per aangetekende brief verzonden, moet de verhuurder een herinnering (rappel) sturen. Daarna kan de huurder alsnog bezwaar maken, maar dan moet er een verzoekschrift bij de Huurcommissie ingediend worden. Huurders kunnen bij het Huurteam terecht voor advies en ondersteuning, tel. 4205835. Bij het inloopspreekuur van Wijksteunpunt Wonen kan men u helpen bij het invullen van uw bezwaarschrift. Als u teveel huur betaalt, wordt de mogelijkheid van huurverlaging onderzocht. Zie voor de spreekuurtijden de achterpagina van deze krant.



Mr. John Elte

Fier Advocaten

Heeft u advies nodig op het gebied van ouderschap en voogdij, huwelijk en echtscheiding, werk en ontslag of een strafrechtelijk zaak, dan help ik u hier graag mee.

Ook als u voor gefinancierde rechtsbijstand in aanmerking komt.

Gesprek buiten kantooruren is mogelijk.

Telefoon: 020 528 58 28 | elte@fieradvocaten.nl
Westerdoksdijs 605, Amsterdam | www.fieradvocaten.nl



FOTO WIRTZ REINIER

Huurdersorganisaties eisen eind aan jacht op sociale huurder

Na de uitslag van de gemeenteraadsverkiezingen van 19 maart hoeven de Amsterdamse huurders zich geen illusies meer te maken. Een verbetering van hun positie bij de aanstaande besluitvorming betreffende een beleid voor sociale woningverhuur zit er niet meer in. Het ziet ernaar uit dat ook het nieuwe gemeentebestuur de huurders onverminderd in het verdomhoekje zal plaatsen. 'Het openbreken van de woningmarkt', zoals dat nu al door ambitieuze politici wordt aangekondigd, belooft weinig goeds.

Het goede nieuws is, dat de Amsterdamse huurdersorganisaties een nauwe samenwerking zijn aangegaan. Die organisaties zijn van mening dat er een eind moet komen aan de jacht op de sociale huurder.

Protestmars

Met de leus *Stop afbraak sociale huur* trok op 12 maart een 'Huurderskaravaan' door Amsterdam, om corporaties en stadsbestuur duidelijk te maken dat het tij gekeerd moet worden. Bij het verzamelpunt in de Sarphatistraat overhandigden de actievoerders Tien eisen aan Ankie Verlaan, vertegenwoordiger van de Algemene Federatie van Woningbouw Corporaties.

Tijdens de protestmars hield de Huurderskaravaan in de Wibautstraat stil bij het standbeeld van Floor Wibaut, die in de eerste helft van de vorige eeuw tot tweemaal toe wethouder Volkshuisvesting van Amsterdam was. Men legde een bos rode tulpen aan de voeten van deze voorvechter van een eerlijk en sociaal volkshuisvestingsbeleid.

Bij de Stopera aangekomen, overhandigden de demonstranten hun tien eisen eveneens aan wethouder Freek Ossel. Tot slot werd de 12de maart uitgeroepen tot Nationale en Internationale Huurdersdag. De tien eisen van de huurdersorganisaties zijn: Stop de huurexplosie, Stop verkoop van sociale huurwoningen, Stop gedwongen verhuizingen, Kortere wachtlijsten voor huurders (nu: 12 jaar), Niet slopen maar bouwen, Woningbehoud door goed onderhoud, Maak huurwoningen van leegstaande kantoren, Behoud kleine woningen, Corporaties weer in handen van huurders, Arm en rijk in iedere wijk.

Inmiddels zijn meer dan dertig Amsterdamse huurdersorganisaties met elkaar gaan samenwerken. Huurdersorganisaties uit Utrecht zijn van plan zich bij dit samenwerkingsverband aan te sluiten. Daarmee neemt het huurdersprotest landelijke proporties aan.

Samenwerkende huurdersorganisaties
Amsterdam

Jordaan & GoudenReael

- Hoezo burgerparticipatie...
Buurtgesprekken in Centrum-West
- Rob Malasch windt zich op
- 30ste Open Atelierroute op de Westelijke Eilanden
- Een kleine geschiedenis van de Westelijke Eilanden
Een jaar vol cultuurevenementen
- 360 leerlingen in één klas
Expositie Hans Snoek in Claverhuis
- Honderd jaar Ons Genoegen
- De wijkraad zoekt nieuwe leden
Stadsdorp Westerdok
- Huurdersverenigingen willen Buurtwet
Goede ideeën voor natuureducatie
Open Tuinendag in de Jordaan

GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 180 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66



BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur • hijstouw & blok
• onderdelen • sloten • accessoires
klaar-in-één-dag-reparatieservice
AZOR BIKE - DAHON vouwfietsen

Voor reparaties en onderhoud
van alle soorten tweewielers
bakfietsen -transportfietsen

– AUTORIJLES
– MOTORRIJLES
– BROMFIETSLES

RVV.NL

HAARLEMMERPLEIN 41
1013 HR AMSTERDAM
020 - 4 12 12 12

Herinrichting Elandsgracht

Burgerinitiatiegroep legt zich neer bij uitslag referendum

Het beschilderde transformatorhuisje op het Johnny Jordaanplein gaat verdwijnen. Van het middenterrein op de Elandsgracht, dat nu nog elke dag vol auto's staat, worden 152 parkeerplaatsen opgeheven. Die worden gecompenseerd met parkeergelegenheid in de nabijgelegen Q-Parkgarage. Mainse Rijpkema, één van de initiators van referendum Elandsgracht, is teleurgesteld over de uitslag maar legt zich erbij neer.

Burgerinitiatiefgroep Elandsgracht zag het al aankomen. Als je alle bewoners van het Centrum laat meebeslissen over het lot van deze winkelstraat, is de kans groot dat de keuze valt op *Variant 2+*. Als uitsluitend Elandsgrachtbewoners hadden mogen stemmen... ja, dan had *Variant Nul* een goede kans gemaakt. Maar een referendum op die schaal behoort niet tot de mogelijkheden. Alleen al de aanvraag van zo'n volksstemming vereist duizenden ondersteunende handtekeningen.

Supermarkt

Maandenlang was Mainse Rijpkema van Burgerinitiatiefgroep Elandsgracht in de weer met de aanvraag van het referendum over de herinrichting. Naast zijn rechtenstudie aan de Universiteit van Amsterdam heeft hij een deeltijdbaan bij de supermarkt op diezelfde Elandsgracht. Na werktijd verzamelde hij bij de uitgang van de zaak zoveel mogelijk handtekeningen van voorstanders van het referendum. Het gevolg was een achterstand aan

studiepunten die hij in de komende tijd zal moeten inlopen. Leden en sympathisanten van de burgerinitiatiefgroep gingen ook naar andere buurten in het Centrum om handtekeningen te verzamelen, tot aan Wittenburg toe. Eind september vorig jaar werd duidelijk dat het vereiste aantal steunbetuigingen zou worden behaald. Het referendum ging door.

Het mocht niet baten. Op 19 maart jl. kozen 18-duizend Centrubewoners voor Variant 2+ van het stadsdeel. Dat waren drieduizend stemmen meer dan Variant Nul die dag oogstte. Op de uitslag volgden nog een paar dagen met telefoontjes van medestanders, critici en pers. Daarna werd het stil. Is het volgens Rijpkema allemaal wel correct en eerlijk verlopen?

'De behandeling in de Initiatiefgroep- en referendumcommissie had objectiever gekund', vindt hij. 'In die mening sta ik niet alleen. Ook mr. dr. J.H. Reestman, docent staats- en



Artist's impression van de Elandsgracht na herinrichting volgens Variant 2+

bestuursrecht aan de Universiteit van Amsterdam, noemde de referendumcommissie 'partijdig' in een publicatie in Het Parool van 15 maart.'

Korte metten

Enkele dagen nadat de uitslag bekend was gemaakt, verschenen in diverse dagbladen

Zolderverdieping

Dick (Durk) Wolters was een Groningse vrachtwagenchauffeur en overtuigd communist. Hij werd meerdere malen opgepakt, maar ontsnapte en dook onder in Amsterdam. Op Bloemgracht 82 huurde hij een zolderkamer. Hier leerde hij Ko Stevense en Jan Keune kennen. In 1943 werd hij leider van een groep binnen de Raad van Verzet. Hij was toen 32.

Jacobus (Ko) Stevense was een Zeeuw die op 20-jarige leeftijd naar Amsterdam verhuisde waar hij werkte als typograaf. Als de Duitsers hem verplichtten in Duitsland te gaan werken, duikt hij onder en sluit zich aan bij het verzet. Hij verblijft in die tijd vaak op de zolderverdieping van Bloemgracht 82.

Johannes (Jan) Keune was een geboren Amsterdammer. Hij moet een labiele man geweest zijn, maar dat stond zijn heldhaftigheid blijkbaar niet in de weg. Tijdens de oorlogsjaren had hij geen werk. Op zijn 29ste sloot hij zich aan bij de Raad van Verzet, die hem financieel hielp. Vanaf juli 1944 nam Keune deel aan gewapende acties. Ook hij verbleef regelmatig in de woning van Durk Wolters aan de Bloemgracht.

Na de onthulling van de nieuwe gedenksteen werd in het pand Open Huis gehouden, met vertellingen door nabestaanden en door Ruud Schildmeijer, de huidige bewoner van de derde etage. Met muziek van Ineke ter Heege en Karin Kuijper. Ineke's vader Leo ter Heege was lid van de groep waartoe ook de drie omgekomen verzetsstrijders behoorden.

Nationaal Comité 4 en 5 mei



Ko Stevense, Jan Keune en Dick Wolters

Gedenksteen verzetsstrijders aan de Bloemgracht

Op 4 mei werd aan de gevel van Bloemgracht 82 een gedenksteen onthuld ter herinnering aan de drie verzetsstrijders die in dit pand kort voor de bevrijding de dood vonden. De onthulling werd verricht door Roeland Rengelink, lid van het dagelijks bestuur van bestuurscommissie Centrum. In de oorlogsjaren werden de bovenste verdiepingen van het pand gebruikt als uitvalsbasis voor verzet, als wapenopslagplaats en als onderduikadres.

In de vroege ochtend van 25 april 1945 keerden verzetsstrijders Ko Stevense en Jan Keune na een geslaagde gewapende actie terug naar het huis aan de Bloemgracht om verslag uit te brengen aan hun commandant Durk Wolters.

Plotseling stond de gracht vol Duitse auto's. Soldaten drongen de woning binnen, troffen daar de drie jonge mannen aan en schoten hen dood. Hier was ongetwijfeld verraad in het spel.



berichten over voorgenomen protestacties van enkele buurtbewoners tegen de aanpak bij deze volksstemming op stadsdeelschaal. Die bewoners vonden het onjuist dat ook mensen die op afstand van de Elandsgracht wonen over het lot ervan mochten meebeslissen. Maar dat protest ging geheel buiten de burgerinitiatiefgroep om.

Rijpkema: 'Ik heb nog wel een poging gedaan om op z'n minst het transformatorhuisje op het Johnny Jordaanplein te redden, met een *'light-versie'* van Variant 2+. Nelly Duijndam van de SP had daar wel oren naar. Maar op de bestuurscommissievergadering van 22 april werd besloten dat de uitslag van het referendum onverkort wordt overgenomen. Met Duijndam werd korte metten gemaakt. Van Pinxteren noemde haar ondemocratisch en onbetrouwbaar.'

Natuurlijk was de uitslag van de stemming teleurstellend voor de voorstanders van Variant Nul. Maar dit burgerinitiatief groeide wel uit tot een gebeurtenis, die in het hele land aandacht trok. En ook al werd 'Nul' verworpen, het referendum zal niet ongenoemd blijven in de stadsgeschiedschrijving. Mainse Rijpkema gaat zich nu weer aan zijn rechtenstudie wijden. 'Wij zijn uitgeactievoerd.'

Raymond Baan

ADVOCATENKANTOOR
Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR
Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam
tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl



Zienswijze gemeente is meestal doorslaggevend

Hoezo burgerparticipatie...

Er wordt veel gesproken over burgerparticipatie. De gemeente zegt die participatie van Amsterdammers serieus te nemen. Maar de SingelgrachtWacht, die zich al jaren verzet tegen de komst van een ondergrondse garage bij het Marnix, merkt daar niet veel van. 'Bewoners en ondernemers moeten veel vaker, veel beter en op veel meer verschillende manieren betrokken worden bij het maken van plannen en het uitvoeren ervan', zegt bestuurscommissie Centrum in haar bestuursakkoord. Maar hoe heeft die burgerparticipatie tot nu toe in de praktijk gewerkt? Niet dus...

De stichting SingelgrachtWacht zet zich al jaren in om de bouw van een ondergrondse garage bij het Marnix tegen te gaan. Door puur toeval kwamen we erachter dat het stadsdeel op 7 mei jl. een zogenaamd Buurtgesprek voor de Noord-Jordaan zou organiseren. Daar zou o.a. de opheffing van 400 parkeerplaatsen en de herinrichting van de openbare ruimte ter sprake komen. Maar ondanks onze talloze inspraakbeurten, e-mails, protestdemonstraties, huis aan huis verspreide raamaffiches en ondanks de aandacht die wij kregen in lokale media, ontvingen wij voor dit Buurtgesprek geen uitnodiging. De gemeente verklaart dat dit het gevolg is van 'een fout'.



Lastige burgers

Slechts een aantal mensen die bij de gebieds- en beleidscoördinator bekend zijn, blijken via e-mail een uitnodiging voor het Buurtgesprek te hebben ontvangen. De Centrum-editie van de gemeentelijke stadskrant *Amsterdam* rept er met geen woord over. Amsterdammers hebben niet alleen het recht om te weten wat er in hun buurt gaat gebeuren, indachtig die 'burgerparticipatie' willen wij daar ook over meepraten. Bovendien wordt het Buurtgesprek gehouden van 17.00 tot 19.00 uur, een tijdstip waarop mensen op weg naar huis zijn of aan het avondeten zitten.

ten. Is dat om de opkomst van al te veel lastige burgers te beperken? Na ons aandringen heeft de gemeente besloten een aparte bijeenkomst te beleggen waar deze zo belangrijke onderwerpen worden besproken. En jawel... (tromgeroffel): de bewoners zullen via een *buurtbrief* worden geïnformeerd! Hopelijk zal die bijeenkomst plaatsvinden op een iets praktischer tijdstip.

Glasvezelkabels

Er zijn in de afgelopen tijd veel zienswijzen ingediend op het Ontwerp Bestemmingsplan. Overigens, het woord 'zienswijze' geeft participerende burgers niet al te veel vertrouwen dat er naar hen wordt geluisterd. Woordenboeken definiëren zienswijze als *opvatting, mening*. Wij mogen best een opvatting of een mening hebben, maar die van de gemeente is in de meeste gevallen doorslaggevend. De zogenaamde Nota van Beantwoording op alle zienswijzen is er nog niet eens, en pas na de zomer wordt het Bestemmingsplan behandeld in de gemeenteraad. Maar op dit moment wordt het prachtige Frederik Hendrikplantsoen al overhoop gehaald om de glasvezelkabels te verleggen op het gedeelte waar de in- en uitgang van de parkeergarage zijn gepland.

Sinds het besluit 60 miljoen euro krediet voor de bouw van een Singelgrachtgarage ter beschikking te stellen, zijn er een aantal forse kostenposten bijgekomen. Wij hebben er bij de coalitiegesprekspartners op aangedrongen dat er een nieuwe financiële analyse wordt gemaakt door de Rekenkamer en/of de accountantsdienst van de gemeente. Dan zal wellicht blijken dat dit onzalige project te duur wordt. Hoop doet leven!

Arie van Staveren
Stichting SingelgrachtWacht

Kabinet wil mantelzorg bevorderen én beboeten

In februari werd de *Wet werk en bijstand* door de Tweede Kamer aangenomen. Dat betekent dat de AOW-uitkering van iemand die bij zijn kind gaat inwonen tot 300 euro per maand gekort kan worden. Ook als die ouder bij zijn kind intrekt om de nodige zorg te ontvangen. Deze door PvdA-staatssecretaris Klijnsma ingediende wet kreeg daarom terecht de bijnaam 'mantelzorgboete'. Er is een schrale troost, de Eerste Kamer moet de wet nog goedkeuren.

Al in 1972 noemde de toenmalige minister van Volksgezondheid Stuyt 'mantelzorg' als een van de mogelijkheden om de duur van ziekenhuisopname te bekorten. Daarbij verwees hij naar een bestaande praktijk, waarvan – naast andere – ook medische centra gebruik konden maken. Bij hem was er nog geen sprake van een bezuinigingsmaatregel en verregaande overheidsbemoeienis. Later, in september 1979, legde Tweede Kamerlid Piet Jongeling in het *Gereformeerd Gezinsblad* het begrip 'mantelzorg' fijntjes uit. Hij vergeleek onze leefwereld met een doorsneden ui, waarbij je kunt zien dat de kern wordt ommanteld door ringen. 'De kern is dan het gezin waarin we leven met daaromheen de eerste ring, de mensen die je het meest na staan, tot de buitenste ring, de mensen die je het minst na staan. Wanneer iemand in de moeite komt zal hij eerst hulp vragen aan de mensen die het meest na staan, de eerste ring, en zo verder tot de gevraagde hulp wordt geboden. Dit is mantelzorg.'

Het is uiteindelijk Rutte II dat ernst van de zaak maakt in een zoveelste poging de zorg-

kosten te drukken. Mantelzorg wordt als een plicht, opgelegd door de overheid. Maar deze vorm van zorg is in feite al jaren praktijk, op het platteland meer dan in de grote stedelijke samenlevingen; in de vanouds matriarchale Jordaan – met de centrale rol van de (groot) moeder en het uitgebreide netwerk van Omes en Tantes – ook vanzelfsprekender dan in de moderne anonieme buitenwijken.

Staatskas

Mantelzorg is iets dat zich niet van bovenaf laat opleggen. Je kunt die zorg hoogstens voorzichtig en tactvol stimuleren. Een strafkorting op de AOW-uitkering van wie die zorg krijgt, is een onbegrijpelijke maatregel. Het levert de staatskas wel wat op: bovenop de opbrengst van het massaal sluiten van verzorgingshuizen komt nog de opbrengst van de korting op de AOW-uitkeringen van veel mensen die op hulp van hun naasten zijn aangewezen.

Jongelings vergelijking met de doorsneden ui maakt duidelijk hoe uitgebreid het begrip 'mantelzorg' wel niet is. Ook de overheid – lokale, gewestelijke of nationale – zal in voorkomende gevallen als mantelzorger moeten optreden. Laat die overheid zich niet bemoeien met de binnenste mantels van de ui. De FNV is in deze heel duidelijk, die vindt het 'onbegrijpelijk dat mantelzorgende kinderen worden gestraft via de AOW-uitkering van hun ouder(s). De AOW is een volksverzekering en mag niet zomaar vermengd worden met de inkomenspolitiek van dit kabinet.'

Jan Berns

Zes buurtgesprekken in Centrum-West

Stadsdeel Centrum gaat de gesprekken met bewoners in het westelijk deel van het Centrum kleinschaliger aanpakken. Gebied West, ruwweg het hele gebied tussen Singel en Singelgracht en van Westerdok tot Leidsegracht, wordt opgesplitst in zes buurten. De bewoners van deze buurten kunnen in aparte bijeenkomsten hun mening laten horen. Het is de bedoeling dat deze afzonderlijke gesprekken leiden tot het opstellen van een buurtagenda en een inventarisatie van onderwerpen die in het nieuwe jaarplan 2015 een plek moeten krijgen.

In het afgelopen halfjaar organiseerde het stadsdeel al een goedbezocht buurtcafé en een minder goed bezocht buurtplatform. De

grote klacht van de daar aanwezige buurtbewoners was dat een buurtplatform voor het hele gebied voor de meeste bewoners niet interessant is. Bewoners bleven weg, omdat de discussie te algemeen was en specifieke problemen per buurt onbesproken bleven. De opkomst van met name het buurtplatform viel dan ook tegen.

Voor de Jordaan en de Gouden Reael zijn zes bijeenkomsten gepland. De westelijke grachtengordel beet het spits af op 23 april. Daarna was er op 7 mei een bijeenkomst voor bewoners van de noordelijke Jordaan. Op 15 mei is de zuidelijke Jordaan aan de beurt, 22 mei de Westelijke Eilanden, op 27 mei Westerdok en Idok en de Haarlemmerbuurt sluit de reeks af met een bijeenkomst op 4 juni.

Nico Goebert

Spectaculaire aanbieding!

Ontdek het fascinerende heden én verleden van Amsterdam!



1 JAAR ONS AMSTERDAM VOOR SLECHTS €53,50 €29,95 + 4 CADEAUS T.W.V. €67,95!

DE CADEAUS:

- de 2-dvd *Een eeuw Amsterdam* (t.w.v. € 19,95)!
- én de 100 Highlights *Cruise door de Amsterdamse grachten* voor 2 personen (t.w.v. € 31,-)! verzorgd door Holland International Rondvaart
- én gratis entreebewijzen voor het Amsterdam Museum (1 entreebewijs t.w.v. € 11,-) én de tentoonstellingen van het Stadsarchief Amsterdam (1 entreebewijs t.w.v. € 6,-)!

Ja, ik neem een jaarabonnement (10 nrs) op Ons Amsterdam!

1 jaar voor slechts €53,50 €29,95! + Een eeuw Amsterdam (2-dvd) + de 100 Highlights *Cruise* voor 2 personen + entreebewijs voor het Amsterdam Museum + entreebewijs voor het Stadsarchief Amsterdam

naam _____

adres _____

postcode _____ plaats _____

telefoon _____

e-mail _____

Stuur deze bon in een envelop naar: Ons Amsterdam, Antwoordnummer 10117, 1000 PA Amsterdam, Nederland (Vanuit Nederland kan dit zonder postzegel.)

WWW.ONSAMSTERDAM.NL

JOR-4-2014

ons amsterdam

Bij Simon X de Looier X Looiersgracht 70 - 72
1016 VT Amsterdam
Bijbelcentrum X 020-6227742

Ziet u het niet meer zitten?

Hebt u problemen, verdriet, levensvragen?

Mist u een luisterend oor of begrip voor uw situatie?

Bel dan eens met evangelist J. Krijgsman.

Op woensdagen tussen 11.45 en 12.30 uur.

Voor een vertrouwd, eerlijk en anoniem adviesgesprek.

Samen zoeken we naar een oplossing.

Tel. 020 – 622 77 42

www.bijsimondelooler.nl

Over fragiele ruggetjes

Het is weer volop lente en de Jordaan-Zuid bruist weer als vanouds van vrolijk makende energie. De Elandsgracht wordt lekker aangeharkt. Het transformatorhuisje op het zogenaamde Johnny Jordaanplein wordt god zij dank tot aan de fundering afgebroken en alle auto's zijn verbannen naar de parkeer-garage. Heeft de Elandsgracht eigenlijk wel een winkelmanager? Maar geen gezeur, het is volop Lente...

De geveltuinen barsten wellustig uit hun streep biologisch dynamische potgrond vol patserige pioenrozen, trossen gouden regen en duizendschoon of vingerhoedskruid. Mijn groene vingers tintelen de godganse dag. Zelfs op de Open Tulpendagen waren de wilde varianten al geruime tijd uitgebloeid. De zon straalt over de grachten. Het is alle-maal bijna van een subtropische allure. Ook het best bewaarde geheim van De Gou-den Reael, die zich op loopafstand bevindt, is weer opengestaan: mijn geliefde open-luchtzwembad, het Bredius Bad. Ik waan me telkens weer in Santa Monica, Hollywood Ca-lifornia als ik dagelijks mijn 20 baantjes trek in dit verwarmd buitenzwembad. Bovendien is het Bredius dit seizoen geweldig mooi ge-renoveerd. Er kan weer naar hartelust naakt gezwommen worden, het vrouwenzwemmen is gelukkig na één seizoen weer afgeschaft, en terecht... Straks krijgen we nog private zwemuurtjes alleen voor gesluierde mono-logen onder aanvoering van de dominante coach Adelheid Roosen. God bewaar ons.. of in dit onderhavige geval Allah Akbar. Ook voor de kinderen is het Bredius Bad een waar zwemparadijs. Er is nu zelfs een berenbeeldengroep à la Jeff Koons' *Ushering*

Buurt & Bickels Kess en Noe Manjouro

Al heel wat jaren is het een feest om op Bicker-seiland te wonen, en daar komt nu ook nog de viering bij van 400 jaar Westelijke Eilanden. Wat maakt het leven op deze Mokumse archi-pel zo aantrekkelijk? Wij vroegen het de Bic-kelse broertjes Kess (5) en Noe (3) Manjouro. Hun antwoord is overtuigend.

Samen met hun moeder Charu wonen zij al an-derhalf jaar tot hun genoegen boven eetcafé 't Blauwhooft aan het Hendrik Jonkerplein

Jordaan & Gouden Reael

in *Banality* geplaatst en ik moet toegeven het is edelkitsch van het ergste soort, maar hier nu eens wel op zijn plaats en uiterst effectief. Rondom het diepe zwemgedeelte is alles heel comfortabel betegeld met een zachte rubbe-ren laag, speciaal aangelegd voor de gediplo-meerde zwemmers zoals wij: *De Dolfijntjes*, een uiterst selectief zwemclubje van goede vrinden uit de Jordaan. Dit zwembad is echt een heerlijke aanrader voor deze aankomende mooie zomer. Maar keep it cool... Vertel het niet aan iedereen door, het is niet de bedoeling dat het Bredius al te populair wordt want dan hebben de Dolfijntjes weer te weinig comfortabele zwem-ruimte over.

De Waterkant

Nog meer goed nieuws is dat er eindelijk doelbewuste reuring aan het ontstaan is aan de Appeltjesmark, dat merkwaardig soort niemandsland waar provinciale bussen mogen pauzeren tegenover het Hoofdbureau van Politie. Het is u wel bekend als locatie van de Q-Parking, het Stoelenproject en dat jaarlijks terugkerende malle Jordaanfestival. Vooral de kade aan het water achter de barakken van Connexion is een gebied dat verwaarloosd, zeg maar gerust volkomen verrommeld, blijft en daardoor bijna uitnodigt tot overlast van dronken daklozen en andere ontregelende types. Niet echt een kade om met je lenteliefje te komen flaneren.



FOTO MARTIN PLUIJMS

en met evenveel vreugde bij hun vader Didier, die aan de Wildzanglaan in West woont. Mét aanleunende speeltuin. Een aangenaam af-wisselend thuis met altijd voldoende parkeer-gelegenheid voor de driewieler. Op Bickerseiland baadt het balkon in het zonlicht en geeft uitzicht op het vredig roezemoezende caféter-ras. Daarachter is de spoordijk waarover de treinen knarsend passeren. In de woonkamer vormen uitbundige tekeningen, een glijbaan en dozenvol speelgoed het dynamische decor voor de levenslust van de twee prille Bickels.

En vraag je Kess en Noe wat er buiten te be-leven valt, dan tronen ze je enthousiast mee naar de Bickersgracht, de autoloze uitloper van hun aardse paradijs. Op een hellend gras-



Leendert den Daas

Maar... het is mij ter ore gekomen dat een jonge veelbelovende ondernemer, genaamd Brian Fernandes, iets buitengewoon bij-zonders van plan schijnt te zijn. Samen met de uitbaters van de Biertuin wordt er een wonderlijk initiatief uit die troosteloze kade gestampt. Binnenkort zal de laatste vergun-ning door de gemeente afgegeven worden en gaat de bouw beginnen. Zet u alvast maar schrap: loodrecht onder de Q-Parking tegenover de Nassaukade komt de nieuwste hotspot *De Waterkant*, een restau-rant met terras met uitzicht over het water en aanlegmogelijkheden voor vaartuigen. De vroege middagzon zal het terras urenlang in het zonlicht laten baden. Een soort lome Beach Club maar dan zonder Gordon en kornuiten. Bedoeld voor de Jordanese incrowd om de verrommeling en de overlast ter plekke tegen te gaan.

veld staan door voetkracht aangedreven race-auto's klaar om omlaag te scheuren. Een eind-je verderop ligt het speeltuintje, verborgen in nog meer groen, met ook hier een glijbaan. Via de varkens en de konijnen van naastge-legen kinderboerderij De Dierencapel komen we bij het noordelijkste punt van het eiland. Onder reuzen van bomen wachten daar de schommels en een halfpipeline voor skaters (en glijbaanspecialisten!), eindstation van een kleine kilometer speelplezier. Als de avond valt, drijven eetlust en vermoeidheid de broer-tjes Kess en Noe naar huis om zich te sterken voor het feest van de volgende dag.

Woord en beeld
Martin Pluimers

Wat een spannend concept. De keuken krijgt culinaire connotaties met de Surinaamse keu-ken, maar dan wel met een *twist*. Ook zullen de beroemde gegrilde kippetjes of haantjes die de Biertuin op the culinaire map hebben geplaatst er te verorberen zijn. De Waterkant, nog voor het officieel gebouwd gaat worden of überhaupt open is, nu al legendarisch. Ver-geet niet waar u dit nu weer voor het eerst heeft gelezen.

Gelamenteer

Het is natuurlijk niet alleen Waterkant en ma-neschijn bij ons in de Jordaan. Zeker als u het uitgebreide bericht op de voorpagina over de perikelen van de Peuterspeelplek heeft opgemerkt. Het jarenlange gelamenteer van de werkgroep Red de Rozenstraat begint zo langzamerhand wel een heel erg gewauwel-gehalte te krijgen. Want echte feiten over de onvermijdelijke verhuizing uit de straat worden doorgemoedereerd nauwelijks meer aangedragen. Red de Rozenstraat is zo overtuigd van hun eigen gelijk dat ze buiten de waard rekenen. De overeenkomst die de peuterspeelzaal met de gemeente had is al jaren geleden opge-zegd.

Nu wordt er gedaan alsof de initiatiefne-mers van het voormalige COC-gebouw in de straat de gemene boosdoeners zijn die onze arme kleuters weg willen jagen. In feite is de werkgroep Red de Rozenstraat, zonder dat ze dat zelf schijnen te beseffen, blind door grote ego's of onduidelijke ambities, zelf de bloedjes van kleuters dakloos aan het uitpro-cederen. Want wat wil het geval: er is een duidelijke reden waarom de Peuterspeelzaal daar weg zal moeten. In het nieuwe bestemmingsplan voor de westelijke binnenstad zijn geen twee peuterspeelzalen per huizenblok meer toe-gestaan, onder meer in verband met geluids-overlast.

Ja, ook peuters kunnen jengelen, krijsen en uiterst irritant blèren. En vooral langdurig. Je zal er maar naast wonen. Daar er binnen een straal van 30 meter in hetzelfde blok een peuterspeelzaal gevestigd was, heeft de gemeente besloten - vooruitlo-pend op de verkoop van het COC-pand - de huurovereenkomst niet te verlengen. De gemeente heeft daar alle recht toe. Om de peuterspeelzaal ter wille te zijn heeft het stadsdeel vanaf 2010 (!), zonder dat het daar overigens toe verplicht was, hun al DRIemaal een goed alternatief aangeboden. Prachtige en heel geschikte locaties met nota bene comfortabele buitenruimte - kom daar maar om in de Amsterdamse binnenstad - en ook nog binnen loopafstand van de Rozen-straat.

De aangeboden panden aan de Elandsstraat 10, Oudekerksplein 8 en de Derde Hugo de Grootstraat 5 werden door de werkgroep zonder pardon afgewezen. Het bestuur van Red de Rozenstraat wil koste wat kost zijn gelijk halen over de fragiele ruggetjes van de kleuters. En om in het conflict met de gemeente de zwartepiet toe te spelen aan de kopers en aan de initiatief-nemers om van het voormalige COC-gebouw een nieuw trendy Hotel te maken, is duidelijk een misselijke vorm van je reinste demagogie. De kopers van het voormalige COC-gebouw hebben in wezen niets met dit conflict doende. Op het moment dat deze beide jongens - ja ik mag hun beider namen onthullen: de jonge-heer Leendert den Daas en zijn zakenpartner Luc Albert - met de gemeente gingen praten, was de overeenkomst met de peuterspeelzaal allang beëindigd.

Om Leendert den Daas af te schilderen als een geheimzinnig, maffioos sujet is ronduit kwalijk en neigt naar smaad. Want niets is minder waar. Leendert is een vrolijk open jong mens en al helemaal geen uitgekookte projectontwikkelaar. Den Daas is gewoon een ondernemer met een visie. Hij zal zeer binnenkort zijn *masterplan* voor het hotel aan de buurt presenteren en dat komt Red de Rozenstraat natuurlijk niet goed uit. Dus komen ze nu met demagogische praatjes richting de hoteleigenaren. Red de Rozen-straat maakt gebruik van ergerlijke PvdA- ar-gumentatie van het wanhopigste soort dat kant noch Waterkant snijdt. Deze hysterische werkgroep gaat ongetwijfeld de zaak tegen de gemeente grandioos verliezen. En waar moeten onze peuters dan wel heen? Mijn advies zou zijn: reserveer alvast wat eenper-soonskamers in het DENiM-Hotel, want zo gaat het heten.



Jubileumroute met extra feestelijk tintje

30ste Open Atelierroute op de Westelijke Eilanden

Tijdens het pinksterweekend van 7, 8 en 9 juni is er weer een Open Atelierroute uitgezet op de Westelijke Eilanden. Omdat het de 30ste editie van deze kunstroute betreft, krijgt het evenement dit jaar een extra feestelijk tintje.

Ook op de Westelijke Eilanden beleefde de kraakbeweging begin jaren tachtig haar hoogtepunt. Het stadsbestuur had plannen voor grootscheepse afbraak, de ateliers in de gekraakte panden moesten worden ontruimd.

Om sterker te staan tegenover de overheid, verenigden de kunstenaars zich én nodigden in 1985 de Amsterdammers uit om hun ateliers en hun werk te komen bekijken. Daarmee was de eerste openatelierroute een feit! De 28 deelnemende kunstenaars betaalden ieder tien gulden om mee te doen. Het Wijkcentrum verschaftte een kleine subsidie. De kunstroute

was een succes en kreeg een vervolg. Dit jaar houden we de 30ste Open Atelierroute met circa zestig kunstenaars.

Speciale aanbiedingen

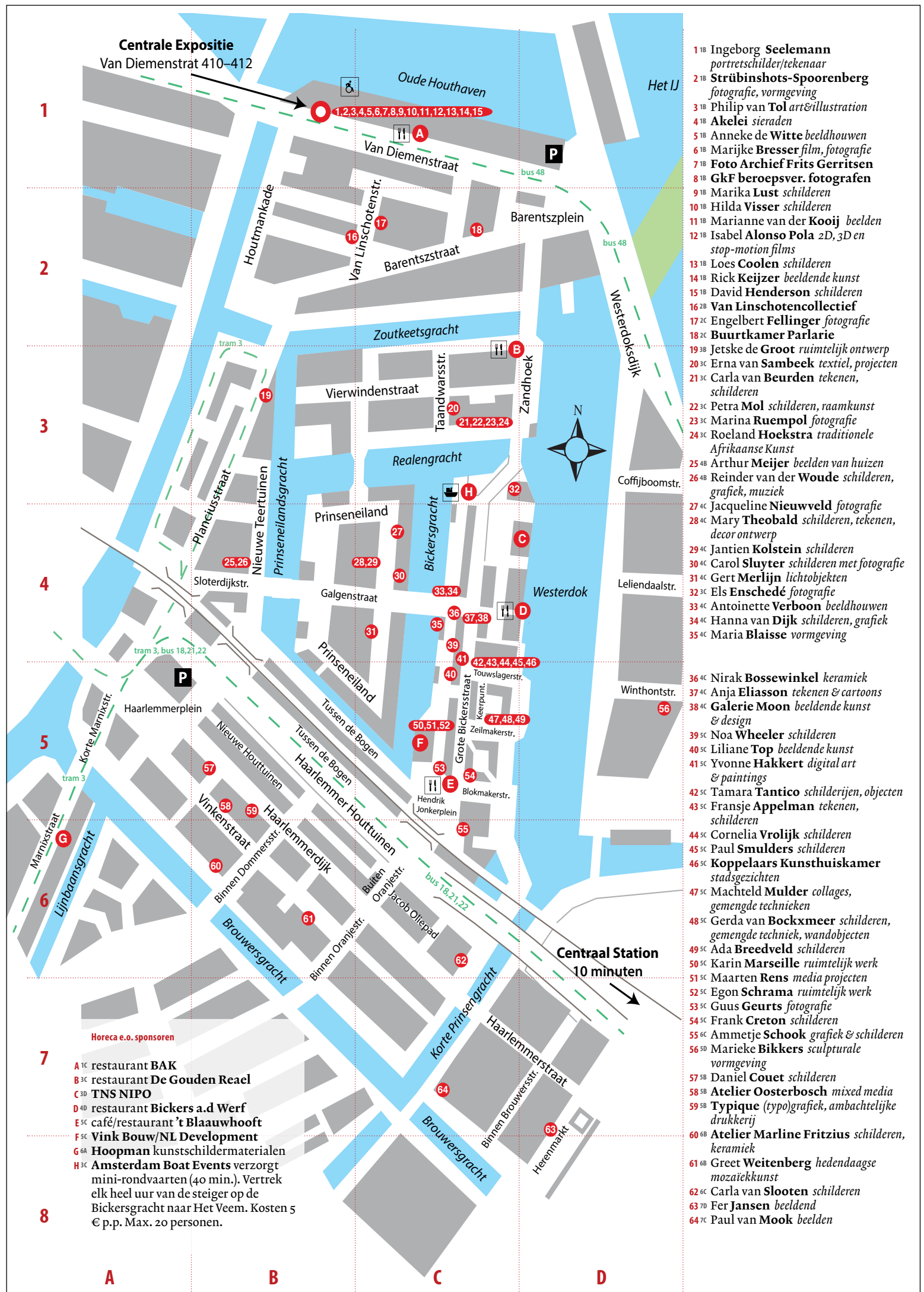
Aan deze editie van de oudste kunstroute van Nederland doen nog kunstenaars van het eerste uur mee, maar ook de jongere garde heeft de weg naar de Eilanden gevonden. Alle deelnemers stellen in het pinksterweekend hun ateliers en hun huizen open voor het publiek. Het werk is gevarieerd: van klassieke schilderijen, tekeningen, beeldhouwwerken en keramiek tot installaties, foto's, video en films. Uit

eerdere edities van de Open Ateliers bleek dat niet alleen het kijken naar kunst, maar ook de ontmoetingen tussen publiek en kunstenaars zeer gewaardeerd worden. En alles is te koop! Op deze extra feestelijke atelierroute zijn er bij een aantal kunstenaars speciale aanbiedingen tegen aantrekkelijke verkoopprijzen.

Op de Centrale Expositie in Het Veem aan de Van Diemenstraat is van elke deelnemende kunstenaar een werkstuk te zien, zodat de bezoeker hier ook zijn eigen route langs de ateliers kan uitzetten. In Het Veem is ook het gratis informatieboekje verkrijgbaar. Er zijn gidswandelingen langs de ateliers georganiseerd. Voor meer informatie daarover kunt u contact opnemen met Berna van Vilsteren, 06-45622493, of via mail: info@oawe.nl

Open Ateliers Westelijke Eilanden 7, 8 en 9 juni 12.00-18.00 uur. Centrale Expositie in Het Veem, Van Diemenstraat 410. Voor informatie over deelnemende kunstenaars: www.oawe.nl

Els Enschedé



Huidige coördinator Doreen Canne Meijer

Open Ateliers Westelijke Eilanden zoekt nieuw bestuur

De oudste Open Atelierroute van Nederland zoekt nieuwe bestuursleden. Doreen Canne Meijer, de huidige coördinator van Open Ateliers Westelijke Eilanden, vindt dat het tijd is om als bestuur het stokje door te geven. Elf jaar lang coördineerde zij de atelierroute met enthousiasme, geduld en humor. 'Vooraf die laatste twee zijn een absolute vereiste.'

Het bestuur van de Open Ateliers Westelijke Eilanden bestaat uit een voorzitter, secretaris, coördinator, penningmeester, een kunstenaar en een webmaster. Er is een e-mail met functieomschrijving uitgegaan naar alle kunstenaars op de Westelijke Eilanden. Geïnteresseerden kunnen tot september reageren. Het nieuw te vormen bestuur staat voor de uitdagende taak de Open Ateliers Westelijke Eilanden voort te zetten op een wijze die past bij een snel veranderende tijd. Doreen Canne Meijer: 'Bedenk daarbij ook dat wij als bestuur zo lang ons werk hebben kunnen doen omdat wij een leuke club vormden. Dat komt de samenwerking ten goede, en ook de sfeer tijdens de vergaderingen.'

Kandidaat-bestuursleden kunnen mailen naar: amsterdam.doreen@gmail.com of secretariaat@oawe.nl

De Kunstroute op de Westelijke Eilanden gaat over Bickerseiland, Prinseneiland, Realeiland, Westerdok, Zeeheldenbuurt, Haarlemmerbuurt en noordzijde Brouwersgracht.

Actueel en maatschappelijk relevant

Open Ateliers Jordaan in teken van relatie kunst en geld

Buurtgenoten, kunst- en cultuurliefhebbers zijn tijdens de Open Ateliers Jordaan van vrijdag 30 mei tot en met zondag 1 juni welkom voor een kijkje in de ateliers van 67 kunstenaars. Op die dagen is er veel te zien, maar ook veel te doen en te beleven. Het thema van deze openatelierroute is 'Geld'.

Het tweejaarlijkse evenement Open Ateliers Jordaan leidt kunstliefhebbers langs de ateliers van professionele kunstenaars in de Jordaan, werkzaam in uiteenlopende disciplines als schilderkunst, keramiek, edelsmeden, beeldhouwkunst, fotografie en mixed media. Een prachtige gelegenheid om een scala aan kunstvormen te bekijken, kennis te maken met kunstenaars en willicht een uniek kunstwerk mee naar huis te nemen. De prijzen van de werkstukken liggen tussen 60 en 5000 euro. In veel gevallen kunnen de kunstwerken op afbetaling worden gekocht.

Keuzes

De kunstroute Open Ateliers Jordaan is zich aan het vernieuwen! Bij deze editie is ervoor gekozen de Centrale Expositie een thema mee te geven. Nieuw is ook, dat de manifestatie wordt afgesloten met een kunstveiling, waarbij de werken op de Centrale Expositie bij opbod worden verkocht. Het thema van deze expositie is *Geld*. 'Geld' mag dan voor menige kunstenaar en kunstliefhebber een gevoelig onderwerp zijn, het is wel een maatschappelijk relevant thema met grote actualiteitswaarde. Sponsoring is aan verandering onderhevig en subsidiegelden drogen op. Er moeten daarom keuzes worden gemaakt en dan dienen zich nieuwe uitdagingen aan. Routine is stilstand. Daarom volgen de kunstenaars uit de Jordaan nieuwe wegen om hun kunst zichzelf te laten verkopen.

Veiling

Startpunt van de Open Atelierroute is de Centrale Expositie in het Westerhuis. De tentoonstellingsruimte wordt kosteloos beschikbaar gesteld door training- en coachingbedrijf TalentFirst. Van hieruit wandelt men langs de deelnemende ateliers, die herkenbaar zijn aan blauwe vlaggen. Ook de informatiepunten op de atelierroute zijn voorzien van een blauwe vlag.

Op de Centrale Expositie zijn werken van 67 kunstenaars te zien. Op zondag 1 juni, de laatste van de Open Atelierdagen, worden deze kunstwerken geveild. Zo kunt u tijdens dit evenement tegen een redelijke prijs een kunstwerk verwerven. Het is mogelijk vooraf een bod op een kunstwerk doen. De veiling start die zondag om 17.00 uur.

Om u een idee te geven van de waarde van een kunstwerk, zijn in de veilingcatalogus richtprijzen vermeld. Die zijn overigens heel gevarieerd. De veiling in het Westerhuis wordt geleid door een professionele veilingmeester. Na afloop kunt u de koopsom (plus 10 procent opgeld) voldoen en uw aankoop meteen mee naar huis nemen. De koopsom is voor de kunstenaar, met het opgeld worden toekomstige activiteiten van Open Ateliers Jordaan gefinancierd.

In deze speciale bijlage voor de Open Ateliers Jordaan, die mede dankzij sponsors tot stand kon komen, vindt u de plattegrond van de kunstroute, een deelnemerslijst en verdere informatie. Ga in het weekend van 30, 31 mei en 1 juni op stap in de Jordaan, de deelnemers heten u van harte welkom!

Fenneke Voorsluis
Anne Porcelijn

Er verschijnt een Ateliergids die gratis verkrijgbaar is in het Westerhuis, Westerstraat 187, bij de ateliers op de route en in het Claverhuis aan Elandsgracht 70. U kunt de Ateliergids nu al downloaden van www.openateliersjordaan.nl.

De Veilingcatalogus met de kunstwerken en richtprijzen kunt u vanaf 23 mei downloaden van: www.openateliersjordaan.nl. De catalogus is tijdens de Open Atelierdagen ook verkrijgbaar op de Centrale Expositie in het Westerhuis, en bij het Claverhuis, Elandsgracht 70.



Rene Rikkelman, 'B37', brons, hoogte 28 cm.

Rene Rikkelman

In zijn atelier aan de Derde Goudsbloemdwarstraat modelleert schilder en beeldhouwer Rene Rikkelman zijn gestileerde portretten, torso's en dierfiguren eerst in was. Daarna worden ze gegoten in brons. Inspiratie voor zijn meest recente serie portretten deed hij op tijdens zijn laatste reis naar China. 'Behalve aan de vorm geef ik veel aandacht aan het patina van mijn beelden. Experimenten met de materialen en met zuren leveren verrassende resultaten op. Derde Goudsbloemdwarstraat 10, info@renerikkelman.nl, www.renerikkelman.nl



Gillian Smith, 'Amphora of a crisis age' (nr 7)

Gillian Smith en Neely Schaap

Sinds het begin van dit jaar delen Gillian Smith & Neely Schaap een atelier aan de Leliegracht. Het laatste door de gemeente toegewezen (CAWA) atelier in dit prachtig gerenoveerde pand, dat verder een groot aantal creatieve zzp'ers huisvest. Gillian Smith maakt bijzondere keramiek, Neely Schaap toont *mixed media* en assemblage- objecten. Omwille van de rust van mensen en vogels ondergaat de binnentuin achter het pand een grote opknappbeurt. Daarmee gaat ook deze tuin behoren tot de verborgen schatten van de Jordaan. Leliegracht 116 N, www.keramiekatelier.nl, www.neelyschaap.com

Ontmoet de kunstenaars in de Jordaan

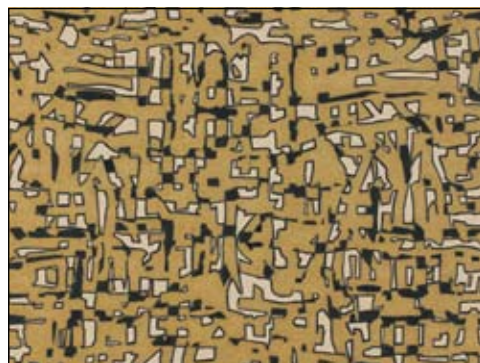
Bezoek de ateliers

30 mei, 31 mei en 1 juni
van 12 tot 18 uur

Centrale Veilingexpositie
Westerstraat 187, Amsterdam

Lezingen dagelijks om 11 uur
Rondleidingen langs de expositie
Kunstveiling zondag 17 uur
Ateliergids met routekaart is tijdens de route verkrijgbaar op de Westerstraat 187 en Elandsgracht 70
Of download nu de ateliergids van

www.openateliersjordaan.nl



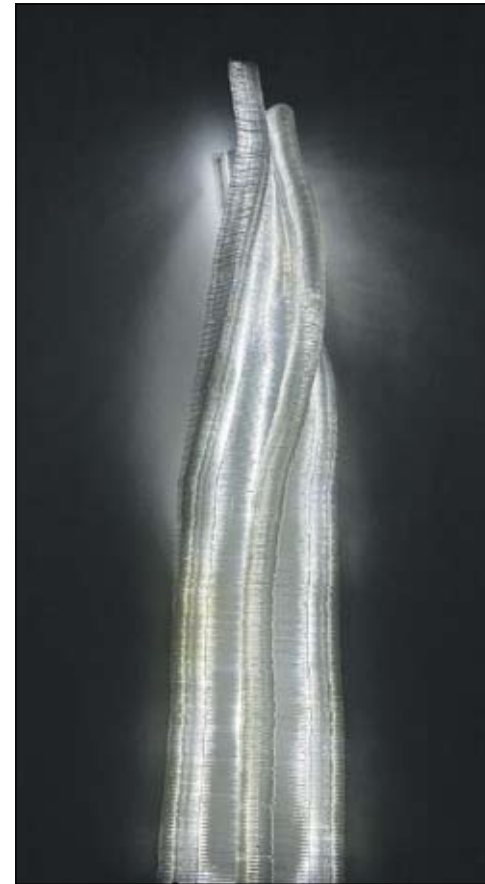
Pier de Jong, 'Composition NY 12-0408', mixed media on papier, 2013

Pier de Jong

Bij zijn werken op papier gebruikt Pier de Jong beeldmateriaal uit oude tijdschriften. Door dit te versnijden en tot nieuwe vormen te schikken bereikt hij het beeld waar hij naar op zoek is. 'De collagetechniek is voor mij een manier om een afbeelding te doorgronden, het is zoeken naar 'het DNA van de voorstelling'. Op deze manier *herschrijf* ik ook mijn eigen werk: ik breng het terug tot de individuele lagen waaruit het is opgebouwd.' Bloemgracht 80-3, dejong.pier@gmail.com, www.pierdejong.com



Neely Schaap, 'Bitch clap!', 30 x 33 x 29 cm



Wietze Vos, 'Backbone'

Wietze Vos

'Backbone', een beginnend wolkenkrabbertje. Het is een heerlijk spel: voorwerpen en vormen te vinden om licht in op te sluiten en er dan zo'n draai aan te geven dat het licht er toch weer uitkomt. Altijd spannend om te zien of het gaat werken.

Voor mij is een lampenkap van stof geen uitdaging. Materialen als lood, porselein, perspex gel, die dagen me uit. Wietze Vos maakt van ongebruikelijke materialen spannende lampen en lichtobjecten. Marnixstraat 150, www.lampinzicht.nl



Amstenrade Advies

Loonadministratie | Stamrecht BV begeleiding | Administratie
 Belastingadvies | Jaarrekening | Belastingaangifte | VvE Beheer
 Online boekhouden | Startersbegeleiding | Schuldhulpverlening

Elandsgracht 69
 1016 TP Amsterdam
 020 - 3308782

www.amstenrade-advies.nl

FRED DE LA BRETONIERE

Collectie Spring/Summer 2014:
 Ladies, Gents & Kids: Shoes Boots Bags & Accessories.

Amsterdam:
 Sint Luciënsteeg 20 / Utrechtsestraat 77 / Van Baerlestraat 34
 Jacob Obrechtstraat 14

www.bretoniere.nl

LINDEN HOTEL
 AMSTERDAM

Linden Hotel
 Het Linden Hotel is een kleinschalig Hotel gelegen in de bekende Jordaan die de verbinding is tussen de bezoekers van Amsterdam en de gebruikers/bewoners van de Jordaan

Hotel van Onna
 Hotel van Onna is een budget hotel in een rustig stukje van de Jordaan. Goed gelegen uit de drukte voor een rustige overnachting maar met een paar passen direct in de levendigheid van het stadshart.

Linden Hotel • Lindengracht 251 • 1015 KH A'dam • 0031 (0)20 622 14 60 • info@lindenhotel.nl
 Hotel van Onna • Bloemgracht 104 • 1015 TN A'dam • 0031 (0)20 626 58 01 • info@hotelvanonna.nl

Klamboe

www.klamboe.com amsterdam.nl

- QUALITY MOSQUITO NETS -

ISLAND BOOKSTORE

Westerstraat 15
 1015 LT Amsterdam
 tel 020 638 92 52 fax 020 638 92 43
info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl

JORDAAN
 westerstraat 72

de koffie salon
 BUSCAGLIONE - ROMA 1899

7 dagen per week
 van 7 tot 7

020 820 44 88 1015 ML Amsterdam

alleen tijdens de
Open Atelier Route

Culinaire verrassing du Chef
€ 4,50

Reserveren voor diner?
 Bloemgracht 47
www.linvelterrestaurant.nl
 +31 20 5702010

WULF WONEN

Kom langs bij Wulf Wonen & bekijk onze kunst expositie
 Wij zijn op zondag 1 juni geopend van 12.00 tot 16.00 uur!

Rozengracht 74 t/m 78 • Amsterdam
 020 6265011 • www.wulfwonen.nl

HOOPMAN
 DE KUNST VAN MATERIALEN

Marnixstraat 47 Amsterdam
 +31 (0) 20 624 60 45
hoopmanamsterdam.nl
hoopman@hoopmanamsterdam.nl

HESTER VAN EEGHEN
 - AMSTERDAM -

WIN EEN LUXE VAKANTIE
 OMRINGD DOOR NATUURLIJK DESIGN, PRIVACY EN WARME SERVICE

Pure VILLAS

Het team van Pure Villas in de Jordaan verstaat 'DE KUNST VAN HET GENIETEN'.

Met vakantiehuizen die persoonlijk en met zorg zijn geselecteerd op hun serene design, comfort en privacy. Allemaal gecombineerd met een warme, flexibele service.

KIJK OP
PUREVILLAS.COM

en maak kans op een villa vakantie voor twee pers. naar Bonaire.

DIJKMAN MUZIEK
 AMSTERDAM | ALKMAAR

AL MEER DAN 60 JAAR IN DE JORDAAN!

Rozengracht 115 en 107 Amsterdam
www.dijkmanmuziek.nl

Café De Blaffende Vis

Westerstraat 118
 1015 MN Amsterdam
 020-6251721

Staalkaart van ideeën in Fatih Moskee

Hoe de entree van een gebouw op je inwerkt is belangrijk: voel je je er klein bij of juist op je gemak? Bij de grote renovatie van de Fatih Moskee aan de Rozengracht kreeg het gebouw een nieuwe ingang en een grotere hal.

Tijdens de Open Ateliers Jordaan presenteren drie kunstenaars hier een staalkaart van ideeën voor wat een totaal kunstwerk kan gaan worden: Ad de Jong (beeldhouwer en medeoprichter van platform voor hedendaagse kunst W139), Gijs Frieling (schilder en muralist, werkzaam bij het bureau Rijksbouwmeester) en Job Wouters (grafisch ontwerper en kalligraaf).

Op deze presentatie achter de voordeur worden verschillende werelden bij elkaar gebracht: de wereld van voorbijgaande moderniteit en die van eeuwig geloof. Islamitische iconografie en wiskundige formules als vertrekpunt voor dynamisch overleg. De oudere mannen, de vaders van de moskee, zijn bang dat de presentatie ten koste zal gaan van de ruimte en de rust die nodig zijn om zich aan het gebed te wijden. Maar dat kan ook anders uitpakken. De opbrengst van zoveel schoonheid, helderheid en tegelijk bescheidenheid tegenover het alomvattende, kan verbazing zijn.

Lezingen en rondleidingen

‘Geld’, het thema van Open Ateliers Jordaan 2014, speelt ook een belangrijke rol in de lezingen die tijdens de dagen van de kunstroute in het Westerhuis worden gegeven. Verschillende experts gaan dieper in op onderwerpen als investeringen en prijsontwikkeling in de beeldende kunst.

De lezingen worden gegeven bij TalentFirst in het Westerhuis, Westerstraat 187, op vrijdag 30 en zaterdag 31 mei en zondag 1 juni, 11.00-11.45 uur, inloop 10.30 uur.

Vrijdag 30 mei 11.00 uur
Investeren en prijsontwikkeling
Lezing door Sander Bijl, kunsthandelaar, gespecialiseerd in 17de-eeuwse Nederlandse en Vlaamse schilderijen en directeur van Bijl-Van Urk BV. Veertien jaar geleden startte hij dit bedrijf samen met zijn moeder Diane Bijl-Van Urk. Mede door topverkoop aan onder andere The National Gallery of Art in Washington, groeide het bedrijf uit tot een wereldspeler die dit jaar voor het eerst zal deelnemen aan The European Fine Art Fair (TEFAF) in Maastricht.

Zaterdag 31 mei 11.00 uur
Tussen kunst en geld
Lezing door Hans Abbing, beeldend kunstenaar, econoom, emeritus hoogleraar kunstsociologie aan de Universiteit van Amsterdam, en auteur van *Why are Artists Poor*. Dit boek beleefde in Nederland zijn een vierde druk en is inmiddels in vijf talen verschenen.

Zondag 1 juni 11.00 uur
Kunst in tijden van crisis
Lezing door Ellen Bertrams, conservator van de ING-collectie. Tijdens haar studie algemene cultuurwetenschappen aan de Universiteit



Proefworkshop
In de zijbeuk naast de gebedsruimte is nog een andere noviteit gaande. Hier wordt een permanente workshop gehouden voor bezoekende kinderen. De Stichting Reckoning zet al een paar jaar kunstprojecten op voor kinderen. Begrippen als vertrouwen, integriteit en verantwoordelijkheid zijn universeel. Door die begrippen aan kunst te verbinden, en zo de gevoelskant van de kinderen te raken, worden verrassende resultaten bereikt. Dat bleek al bij projecten op de Al Wafaschool in Nieuw-West en in Kaapstad (Zuid-Afrika). Alle kinderen uit de buurt – én hun ouders – zijn welkom om mee te draaien in een doorlopende proefworkshop, om te zien hoe dit in zijn werk gaat. In de gemeenschappelijke ruimte op de begane grond organiseert de Fatih Moskee een Kermis. Iedereen is welkom. Meer informatie vindt u op Facebook, bij Moskee Moderne Kunst.

Jaap Kapteyn, Mehmet Yamali en Ad de Jong

van Amsterdam specialiseerde Bertrams zich in kunstbeleid en –management. Als conservator van de ING-collectie stelt zij tentoonstellingen samen, adviseert relaties in het Art Management Services-programma en begeleidt zij kunstenaars bij opdrachten.

Rondleidingen
Op de Centrale Expositie worden tijdens de Open Ateliers dagelijks rondleidingen verzorgd door kunsthistorici Anne Reenders en Bart Krieger. Deze rondleidingen laten de bezoekers op een speelse manier kennismaken met de geëxposeerde werken, en zijn geschikt voor beginnende en gevorderde kunstliefhebbers. Vrij, za en zo 12.00, 13.00, 14.00 en 15.00 uur, Westerhuis, Westerstraat 187.

Aanstormend talent bij KersGallery

Open Ateliers Jordaan werkt dit jaar samen met de KersGallery aan de confrontatie van jong aanstormend talent met een breed publiek. Galeriehoudster Annelien Kers heeft een selectie samengesteld uit werken van oud-studenten van de Gerrit Rietveld Academie.

KersGallery, Lindengracht 148, tijdens de Open Ateliërdagen van 12.00 tot 18.00 uur



Grafisch ontwerper en kalligraaf Job Wouters werkt aan een wandschildering.

Diepwatercollectief

Vast onderdeel van de Open Ateliërroute is de groepsexpositie bij Diepwatercollectief die op deze dagen van 12.00 tot 17.00 uur te zien is. Het Diepwatercollectief is een vereniging van kunstenaars met een (vroegere) psychiatrische achtergrond. Naast tekenen, keramiek, etsen en video staat minstens eenmaal per maand een museumbezoek op het programma. In het atelier aan de Rozengracht worden ieder eerste weekend van de maand solo- of duotentoonstellingen van leden ingericht. Rozengracht 105 A1



Roy Jongeling, 'Waterfall', lichtobject

Roy Jongeling
In één van de mooiste panden in de Jordaan, de voormalige Toneelschool in de Marnixstraat, werkt Roy Jongeling. Daar maakt hij onder meer lichtobjecten en sinds enige tijd ook collages, die hij tot zijn '2½-dimensionaal werk' rekent. Dit jaar heeft Jongeling zijn bevriende collega Wietze Vos uitgenodigd om samen in zijn studio te exposeren. Marnixstraat 150,

Janneke Tangelder
Na jarenlang schilderijen en werken op papier te hebben gemaakt, begon Janneke Tangelder vorig jaar portretten in klei te maken van mensen uit haar omgeving. Nadat de keramische beelden van maximaal 30 cm hoog zijn gebakken, schildert zij ze (licht) met aquarelverf. De geportretteerden lijken betrappt in een fractie van een voor hen karakteristieke beweging. Tangelder laat tijdens de Open Ateliers ook tekeningen en collages zien. Boot 'De witte Roos', Prinsengracht 72-K

Janneke Tangelder, 'Nikè', keramisch beeld, hoogte 20cm

Het programma van de OAJ en alle verdere informatie vindt u op: www.openateliersjordaan.nl



Marina Wortel, 'Geisha', collage, gemengde techniek, 80 x 60 cm

Marina Wortel
Als beeldend kunstenaar is Marina Wortel voor een belangrijk deel autodidact. In de loop van de tijd heeft zij een persoonlijke stijl ontwikkeld die zich het beste laat omschrijven als 'abstract-expressionistisch'. Eigenzinnige technieken, toegepast in schilderijen, tekeningen en collages. Bovendien een grote verscheidenheid aan materialen. Het werk van Marina Wortel is sterk beïnvloed door haar reizen in Azië. 'Soms krijgen unieke toevalligheden en herinneringen op deze manier een vorm. Dit proces is één groot avontuur!' Anjeliersstraat 388 hs., marina-wortel.exposeert.com



Paul Dikker, 'Natiid' (2012), olie en acryl op linnen, 120 x 80 cm

Paul Dikker
In zijn atelier aan de Marnixkade maakt Paul Dikker gouaches op papier en acryl- en olieverfschilderijen op linnen. Dikker behoort tot de kleine groep Nederlandse kunstenaars die zonder overheids subsidie kan leven van opdrachten en verkopen. Zijn werk is niet makkelijk onder te brengen in een of andere hedendaagse stroming, en bovendien voortdurend aan verandering onderhevig. Drie maanden per jaar werkt Paul Dikker in Noorwegen, waar hij zich door het overwelldigende landschap laat inspireren. Nadat hij zich een tijdlang heeft toegelegd op de grootsheid van de hem omringende natuur, zoomt hij nu in op het detail – takken, bladeren en delen daarvan – op zoek naar de stille essentie van leven en schoonheid. Dikker maakt per jaar tien à twintig acryl- en olieverfschilderijen, zorgvuldig uitgevoerd met de beste materialen. Dankzij een zelf ontwikkelde techniek, waarbij hij veel dunne verflagen over elkaar heen zet, krijgen de kleuren in zijn werk een grote intensiteit. Het werk van Paul Dikker is opgenomen in collecties van instellingen, bedrijven en particulieren in binnen- en buitenland. In zijn atelier vertelt hij u graag meer over dat werk. Marnixkade 39-III, www.pauldikker.nl

Legenda

1..67 Open ateliers

- C** Centrale Expositie, Westerstraat 187
- i** Informatiepunt Jordaan Zuid, Elandsgracht 70
- K** Rietveld studenten, Lindengracht 148
- L** Lezingen / Lectures, Westerstraat 187
- M** Moskee project, Rozengracht 150
- V** Kunstveiling, Westerstraat 187
- P** Parkeergarage
- S** Centraal Station
- T** Tram- en bushalte
- €** Geldautomaat



Ontmoet de kunstenaars in de Jordaan

Bezoek de ateliers
30 mei, 31 mei en 1 juni
van 12 tot 18 uur

Centrale Veilingexpositie
Westerstraat 187, Amsterdam
www.openateliersjordaan.nl

Kunstenaars

- Malou Nahuys**
Brouwersgracht 43
- Kech Edwards**
Bloemenwinkel Pompon, Prinsengracht 8-10
- Victorine Ioomans**
Noordermarkt 17-II
- Anne Porcelijn**
1e Goudsbloemdwardsstraat 19
- Karin Annaert**
Willemstraat 24a
- Anja Sijben**
Willemstraat 127 d
- Ruys**
Lijnbaansgracht 26 E
- Paul Dikker**
Marnixkade 39-III
- René Rikkelman**
3e Goudsbloemdwardsstraat 10 hs
- Monika Verduijn**
Lindengracht 146
- Clara Voorvelt**
Lindenstraat 46 B
- Maroesja Lacunes**
Lindenstraat 69 B
- Flavio Santos**
Anke Louwerse
Karthuizerhofje, Karthuizersstraat 157
- Ellen Schippers**
Gietersstraat 29
- Catrien van Amstel**
Gietersstraat 49
- Ronald de Jong**
Schaars, Westerstraat 230
- Liesbeth Brouwers**
Mike Piché
Concordiahofje, Westerstraat 403
- Marina Wortel**
Anjeliersstraat 388
- Cristina Pannocchia**
3e Egelantiersdwardsstraat 20-1
- Tina Sejbjerg**
Diane Lekkerkerker
Wink Einthoven
Egelantiersgracht 484
- Leo Wijnhoven**
Egelantiersgracht 668
- Marleen Hengeveld**
AMMA Sieraden, 2e Leliedwardsstraat 10 hs
- Mariette Carstens**
Egelantiersgracht 69 hs
- Yvonne van Oirschot-van de Wiel**
1e Leliedwardsstraat 2 A
- Janneke Tangelder**
Boot "De Witte Roos", Prinsengracht 72 K
- Studio NL12 en Studio NL14**
Nieuwe Leliestraat 12
- GJ Kuijpers**
Nieuwe Leliestraat 55 A
- Rosian Dubbeld**
Nieuwe Leliestraat 169-2 hoog midden
- Staaf**
Bloemgracht 158
- Pier de Jong**
Bloemgracht 80-3
- Greet Weitenberg**
2e Leliedwardsstraat 23 hs
- Jaap Kapteyn**
Bloemstraat 95
- Paula E.Vermeulen**
Rozengracht 92-III
- Mira Roodenburg**
Gerda Roodenburg-Slagter
Bloemstraat 128
- Patty Schilder**
Lijnbaansgracht 102 bg
- Roy Jongeling**
Wietze Vos
Marnixstraat 150
- Siegrid Siderius**
Marnixstraat 192 B
- Het Diepwatercollectief**
Rozengracht 105-A1
- Paula Muijtjens**
Rozengracht 105-1D
- Thérèse van Eldert**
Rozenstraat 90 C
- Mirjam Verbeek**
Rozenstraat 55-1
- Hans Hellingwerf**
Lauriergracht 6
- Jacqueline van der Plaat**
Lauriergracht 96 hs
- Bettiena Drukker**
2e Lauriedwardsstraat 53 hs
- Neely Schaap**
Gillian Smith
Lauriergracht 116N
- Pia van Velde**
Lijnbaansgracht 165-2V
- Sharan Zwitter**
Hof van Parijs, Elandsstraat 170 B
- Mary Kuiper**
Sunny Neeter
Liesbet Tol
Wiep Valenteyn
Marja Verhage
Cristina Villalba
Claverhuis, Elandsgracht 70
- Mirjana Meri Markovic**
Oude Looiersstraat 56-B1
- Bibiana de Graaff**
Looiersgracht 64 B
- Martha Marjenburgh**
Roland van Balen
Looiersgracht 12-II
- Gerda Kruijer**
Passeerdersstraat 49 B
- Gabriël Kousbroek**
Passeerdersgracht 7
- Daniella Rubinovitz**
Molenpad 17 D

Sponsors

- A** Restaurant Daalder, Lindengracht 90
- B** Lunchcafé Piqui, Lindengracht 59
- D** De Koffie Salon, Westerstraat 72
- E** Café De Blaffende vis, Westerstraat 118
- F** Café De Tuin, 2e Tuindwardsstraat 13
- G** Bar Kitchen Tuin 10, 2e Tuindwardsstraat 10
- H** Café Restaurant De Reiger, Nieuwe Leliestraat 34
- J** L'invité le restaurant, Bloemgracht 47
- N** Café Sound Garden, Marnixstraat 164-166
- O** Café Tripel, Lijnbaansgracht 39
- P** Café Saarein, Elandsstraat 119
- R** Traiteur catering Cibo & Vino, Elandsgracht 89
- S** Café Festina Lente, Looiersgracht 40 B
- T** Shoe Store Baskèts, Elandsgracht 59
- U** Kunstenaarsbenodigheden Hoopman, Marnixstraat 47



Het IJ met de Zandhoek, tekening van Jan Claesz. Rietschoof (ca. 1700)

Een kleine geschiedenis van de Westelijke Eilanden

Vierhonderd jaar geleden, aan het begin van de 17de eeuw, waren de Westelijke Eilanden nog een moeras met rietkragen en struikgewas. Daarin huisden ongure personen, die het betreden van dit gebied tot een hachelijke onderneming maakten. Het was een geschikte schuilplaats voor mensen die zich in de stad niet mochten of durfden te vertonen. Amsterdam groeide vanaf 1590 explosief. De Gouden Eeuw stond op het punt te beginnen.

De Westelijke Eilanden werden rond 1614-1615 aangelegd naar eenzelfde model als de eilanden aan de oostkant, die inmiddels vol raakten. Aan deze westkant kreeg o.a. de West-Indische Compagnie beschikking over ruimte voor nieuwe pakhuizen en scheepswerven. De Westelijke Eilanden moesten in de eerste plaats ruimte bieden aan bedrijven die lawaai- en stankoverlast veroorzaakten, bijvoorbeeld scheepswerven en teerkokerijen. Aanvankelijk heetten de drie eilanden het Vooreiland, Middeneiland en Achtereiland. Later werd het Middeneiland 'Prinseneiland', men veronderstelt naar de Prinsen van Oranje Willem I, Maurits en Frederik Hendrik die een belangrijke rol speelden in de 80-jarige Oorlog met Spanje. De twee andere eilanden werden vernoemd naar de regentenfamilies Bicker en Reaal die de aanleg met hun invloed in het stadsbestuur mogelijk hadden gemaakt en daarna veel bezit hadden op deze eilanden.

Bickerseiland - Als gevolg van de juridische nasleep van niet geheel oorbare grondspeculaties bleef dit eiland lange tijd braak liggen. In 1631 werd het in zijn geheel verkocht aan de koopman Jan Bicker, die er werven, huizen en voor zichzelf een groot huis met een toren bouwde.

Prinseneiland - De bebouwing van het Prinseneiland begon na 1623. Ze bestond voornamelijk uit pakhuizen, waarvan de meeste dateren uit de tweede helft van de zeventiende eeuw. Van de 900 pakhuizen in Amsterdam stonden er ruim 100 op het Prinseneiland. In deze pakhuizen werd haring, graan, tabak, wijn, zout, ansjovis, kattenhuiden, pek en teer

opgeslagen. Nergens anders in Amsterdam is een dergelijke concentratie en verscheidenheid van pakhuizen te vinden. Het Prinseneiland was ook een van de plaatsen in de stad waar hout opgeslagen mocht worden. Op al deze bergplaatsen lagen enorme voorraden masthout, vuren en grenen balken, delen ruighout en alle soorten eikenhout in de vorm van stammen. Al deze houtsoorten waren nodig voor de scheepsbouw en het bouwen van huizen in de nieuwe gebieden.

Realeneiland - Dit eiland, vroeger het 'Achtereiland', werd omstreeks 1624 genoemd naar Jacob Reael. Deze oud-schepen en bewindvoerder van de WIC (West Indische Compagnie) bezat hier vanaf omstreeks 1620 vele percelen, onder andere aan de Zandhoek. Het noorde lijke gedeelte van het eiland werd bestemd voor zoutopslag en zoutketen, hiervoor werden verschillende zoutpakhuizen gebouwd.

De Nieuwe Teertuinen - In 1644 werden de opslag en de verwerking van teer overgebracht naar de Sloterdijkerburgwal, de huidige Nieuwe Teertuinen. Deze straat lag vlak achter de stadswal. Er werd ook teer verpakt en verkocht aan de overzijde van de Nieuwe Teertuinen, op het Prinseneiland. Tot omstreeks 1920 stond hier nog een teerkokerij.

Werven

De Westelijke Eilanden raken later in verval. Tot rond 1900 was dit een gebied met veel scheepswerven, kleine industrieën en pakhuizen. Daarna werden de schepen groter, van ijzer en kregen stoommachines. Deze nieuwe grotere werven kwamen aan de nieuw aange-



Jacob Olie, Sloterdijkerbrug met aan de overzijde de Nieuwe Teertuinen (1890)

STADSARCHIEF AMSTERDAM

legde eilanden in het Oostelijk Havengebied en de rol die de Westelijke Eilanden zo'n 300 jaar hadden gespeeld was ten einde. De pakhuizen raakten leeg en werden voor andere doeleinden gebruikt. In de loop van de twintigste eeuw verslechterde de woonsituatie op de eilanden. De fabrieken waren een bron van geluidsoverlast en vervuiling. De huizen werden slecht onderhouden en in de oorlog verergerde het verval nog omdat de houten opstallen en schuren werden gesloopt voor brandstof. Wie kon, verhuisde naar een betere woning in een betere buurt. De achterblijvers, zo'n 100 gezinnen, waren verknocht aan hun buurt. Allerlei kunstenaars en krakers grepen hun kans en namen hun intrek in de verlaten pakhuizen.

Toch houdt dat de voortschrijdende leegstand niet tegen. Steeds meer huizen, vooral op het Bickerseiland, komen in het bezit van projectontwikkelaars. In 1960 verscheen er een rapport *Krotopruiming en Sanering*. Daarin kwam het Bickerseiland naar voren als een van de slechtste woongebieden van de stad. De gemeente besloot dit gebied een kantoorbestemming te geven. In 1965 willen projectontwikkelaars kaalslag plegen op de noordelijke punt van het Bickerseiland. De eilanders waren het echter niet eens met de plannen. Zij wilden geen 'Manhattan aan het IJ' en pleitten voor betaalbare huurwoningen. Het actiegcomité Westelijke Eilanden steekt een stokje voor deze plannen en komt in 1970 in opstand.

FOTO MONICA KUGEL



Stemmige avondhemel boven de huizen van het Prinseneiland

Vierhonderd jaar Westelijke Eilanden

Een jubileumjaar vol cultuurevenementen

Op zaterdag 28 juni start de viering van 400 jaar Westelijke Eilanden met een groot openingsfeest op het Bickerseiland. Het Hendrik Jonkerplein staat die dag geheel in het teken van muziek en zang. Het wordt een feest 'voor en door de buurt'.

Dankzij een bijdrage uit het Amsterdamse cultuurbudget en sponsoring door veel bedrijven hier op de eilanden, kan er gelukkig van alles georganiseerd worden! Het hele feestjaar door, van eind juni 2014 tot eind juni 2015, zullen er maandelijks diverse culturele activiteiten plaatsvinden.

Straatetentjes

De Westelijke Eilanden – Bickers-, Prinsen-, Realeneiland en Westerdok – werden in 1614-1615 aangelegd. Dat is dus precies vier eeuwen geleden en reden voor een feest. Vorig jaar vierde de grachtengordel zijn 400ste verjaardag, nu zijn onze Eilanden aan de beurt!

Het jubileumjaar gaat op 28 juni van start. Tot eind juni 2015 zijn er maandelijks culturele evenementen voor de buurt, zoals Gouden Eeuw-straatetentjes, muziekluitvoeringen, lezingen en puzzeltochten. Er worden speciale 400 jaar-gidswandelingen georganiseerd, zo mogelijk in combinatie met boottochtjes rond de Eilanden, en aan boord cultureel entertainment. Daarnaast blijven de gebruikelijke gidswandelingen over de Westelijke Eilanden

STADSARCHIEF AMSTERDAM

Strijd en sabotage

In 1970 begeven de eilanders zich op het politieke pad en schuwen daarbij heuse sabotageacties niet. Ze gieten zand in de dieseltanks van de heimachines en bulldozers en breken 's nachts alles af wat overdag is opgebouwd. Het motto is *Blijf uit onze buurt*. Het gaat er grimmig aan toe.

Die vertragingstactiek werkt: twee jonge architecten, Paul de Ley en Jouke van den Bout, werken een alternatief uit. Op zaterdag 29 september 1973 gaat de eerste paal de grond in. Dankzij hun eigen inspanningen kunnen de Bickers ook in de toekomst wonen op hun eiland. Belangrijk in deze acties waren de eilandbewoners van het eerste uur Rie Reijmers en Ome Joop Beau die zich vol overgave in de reddingsacties van de buurt stortten. De jaren negentig luiden grote veranderingen in voor de Westelijke Eilanden. Steeds meer mensen ontdekken dit prachtige stille dorp in het stadscentrum. De aanblik en de sfeer van de hele buurt veranderen behoorlijk. Het wordt een geliefde plek en gelukkig zijn de kunstenaars gebleven. Vanwege hun grote kunstenaarsdichtheid worden de eilanden ook wel *de kunsteilanden* genoemd. Hier vinden jaarlijkse en maandelijks kunstroutes plaats. Elke bezoeker, wandelaar of toerist is verast door de schoonheid van deze buurt en in steeds meer reisgidsen wordt deze unieke verstilde plek in hartje Amsterdam aanbevolen.

Willem van der Horst



Stemmige avondhemel boven de huizen van het Prinseneiland

Vierhonderd jaar Westelijke Eilanden

Een jubileumjaar vol cultuurevenementen

Op zaterdag 28 juni start de viering van 400 jaar Westelijke Eilanden met een groot openingsfeest op het Bickerseiland. Het Hendrik Jonkerplein staat die dag geheel in het teken van muziek en zang. Het wordt een feest 'voor en door de buurt'.

onder auspiciën van Galerie Moon op de zondagmiddagen gewoon doorgaan.

Wilt u op de hoogte blijven van de komende festiviteiten, dan kunt u zich via galeriemoon@hotmail.com inschrijven voor onze Nieuwsbrief.

Monica Kugel

Wij zoeken nog meer mensen en bedrijven die deze eilanden een warm hart toedragen en een bijdrage (als sponsor, als hulp, met ideeën of anderszins) willen leveren aan het komende jubileumjaar. Misschien zijn er op de eilanden wonende BN'ers die ook een steentje aan het feestprogramma willen bijdragen. U kunt langskomen bij Galerie Moon, die een jaar lang als 'commandopost' fungeert voor de jubileumfestiviteiten. Galerie Moon, Grote Bickersstraat 71, open van donderdag t/m zondag 13.00-18.00 uur. Meer informatie kunt u vinden op de websites www.400jaarwe.nl en www.galeriemoon.nl

Scholen in de Planciusbuurt

Eén leerkracht voor één lokaal met honderden leerlingen

Toen ik in augustus 1951 voor het eerst ‘naar de grote school’ ging, lag het gemiddelde aantal leerlingen per klas rond de vijftig. Dat was een eeuw eerder wel even anders. Toen was één leerkracht op een klas van 300 kinderen geen uitzondering. Dat had niet alleen gevolgen voor orde en overzicht, maar ook voor de hygiëne op school. Er kwamen wetten die kleinere klassen en meer frisse lucht voorschreven.

Met de hygiëne op scholen was het in de 19de eeuw slecht gesteld. Scholen waren vaak besmettingshaarden van volksziekten, waaronder tuberculose en cholera. De ziekten verspreidden zich vooral in de arme buurten. Cholera werd in Amsterdam aardig bedwongen door door in een aantal wijken drinkwaterleidingen aan te leggen, zodat daar geen grachtwater meer voor werd gebruikt. De regering dwong de gemeente verdere maatregelen te nemen, maar die zag daar niet zo veel heil in omdat dit ten koste ging van de gemeentekas.

Na de invoering van de *Wet op het Lager Onderwijs* in 1857 moest rekening worden gehouden met de hygiëne en de benodigde ruimte in de scholen. De wet stelde een maximumaantal leerlingen per onderwijzer vast. Bij meer dan 70 leerlingen was één kwekeling voorgeschreven, bij meer dan honderd leerlingen één hulponderwijzer, bij meer dan 150 een hulponderwijzer én een kwekeling, enz. Zoveel onderwijzend personeel niet meteen voorhanden, er moest een achterstand worden ingelopen. In 1862 werd gymnastiek verplicht op alle Amsterdamse scholen. In de meeste gevallen had een schoolgebouw één groot klaslokaal. Soms was dat door een raamwerk van hout en glas in tweeën verdeeld. We kunnen het ons

nu bijna niet meer voorstellen, maar er waren toen scholen waar 300 leerlingen in één lokaal zaten. Medici waarschuwden, zij zezen erop dat onvoldoende ruimte, licht en lucht ten koste kon gaan van de gezondheid van de kinderen. Door die onderwijswet van 1857 werden vijf schoolgebouwen afgekeurd.

Garderobe

In de *Lager onderwijswet* van 1878 werd bepaald dat elke klas van 40 leerlingen een eigen onderwijzer moest hebben. Grote klassen met één leerkracht waren niet meer toegestaan. Er waren dus meer schoollokalen nodig. Daarom verzezen nu de eerste schoolgebouwen met zes of zeven lokalen. Er kwamen voorschriften voor de bouw en de inrichting van scholen. De muren van de klaslokalen moesten voortaan van steen zijn, houten scheidswanden waren niet meer toegestaan. De gebouwen kregen gangen, die ook als garderobe moesten dienen.

Voor elke klas van 50 leerlingen moest één afzonderlijk meisjestoilet en één afzonderlijk jongenstoilet met een urinoir worden geplaatst. De toiletten mochten niet meer los van het gebouw staan. De ramen moesten zich bij voorkeur aan de linkerkant van de leerlingen bevinden. Voor de ventilatie moesten de bovenramen ge-

STADSARCHIEF AMSTERDAM



Het schoolgebouw uit 1882 aan Planciusstraat 20. Eerst ‘Armenschool nr 8’, later ‘gebouw de Arend’, en nu kinderdagverblijf Plancius.

makkelijk kunnen worden geopend. Met veel frisse lucht hoopte men de tuberculose tegen te gaan.

Armenschool

De nieuwe wet had tot gevolg dat in opdracht van de gemeente Amsterdam veel openbare scholen werden gebouwd. De scholen werden in een classificatiesysteem aangeduid met cijfers, letters of namen - naargelang de hoogte van het schoolgeld. Wat men voorheen ‘armenscholen’ noemde, werden nu *kosteloze scholen* en later *openbare scholen der eerste klasse*. Het basispakket bestond uit lezen, schrijven en rekenen. Een voorbeeld van dit type school is het gebouw aan de Planciusstraat 20, tussen de Eerste Breeuwersstraat en de Schiemanstraat. Deze ‘Armenschool nr. 8’ werd al gebouwd in 1862. Bijna iedereen in de Planciusbuurt kent het schoolgebouw nu als ‘de Arend’. Het had zeven hoge ramen en aanvankelijk één leslokaal voor minimaal 360 leerlingen.

In de jaren vijftig, mijn jeugd jaren, kenden we dit lokaal als ‘de grote zaal’, waar film- en dansavonden werden gehouden. Haaks op de school aan de Eerste Breeuwersstraat stond een kleiner gebouw, dat als gymnastieklokaal fungeerde. In de jaren vijftig werd hier aan schoolkinderen die tussen de middag moesten ‘overblijven’ een warme maaltijd verstrekt door de gemeente. Als je door de lange gang naast de grote zaal liep, zag je de toiletgroepen, nog daterend uit de begintijd. Aan het einde van die gang bevond zich – ook dwars op het hoofdgebouw – de onderwijzerswoning, met aan de voor- en zijkanten topgevels en tweeling- en drielingvensters. In 1885 werd het schoolgedeelte van het gebouw met één verdieping verhoogd. In 1950 werd de kantoorruimte van het juist opgerichte wijkcentrum De Gouden Reael gehuisvest in de voormalige onderwijzerswoning aan de Schiemanstraat. In 2002 werd ‘de Arend’ intern verbouwd tot kinderdagverblijf Plancius. Daarmee kreeg het gebouw weer de functie waar het ooit voor was bedoeld.

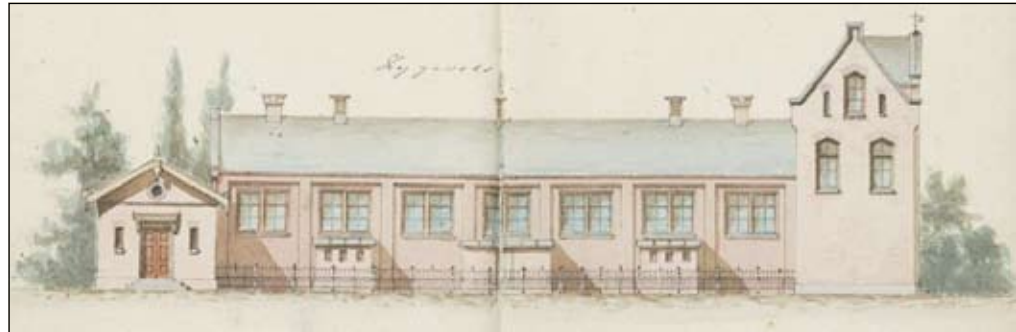
STADSARCHIEF AMSTERDAM

FOTO HANS SNOEK

Vlaggen op het Stenen Hoofd

Op zondag 11 mei werd op het Stenen Hoofd feestelijk een vlaggenexpositie geopend. Er hangen nu veertien unieke vlaggen met fragmenten van bijzondere foto’s en kaarten. Alle afbeelden hebben iets te maken met het Stenen Hoofd.

Stichting Het Stenen Hoofd zet zich al 25 jaar in voor het behoud van dit stukje landtong in het IJ. Regelmatig worden hier kleinschalige cultuurevenementen georganiseerd. Met deze gratis toegankelijke tentoonstelling wil de stichting de bijzondere status van het Stenen Hoofd en zijn geschiedenis onderstrepen. *Het Stenen Hoofd ligt naast de Silodam op de Westerdoksdijk, op loopafstand van het Centraal Station. De pier is te bereiken met bus 48 vanaf het CS, en tram 3 (eindhalte).*



Zijgevel van de school in de Planciusstraat, links de gymzaal, rechts de onderwijzerswoning.



‘Eten op straat in Amsterdam’

Hans Snoek (Dublin, 1951) is bouwkundig ingenieur en woont in de Jordaan, waar ook zijn bouwkundig adviesbureau gevestigd is. In de jaren tachtig begon hij zich toe te leggen op de fotografie en trad daarmee in het voetspoor van zijn vader Henk Snoek (1915-1980), die in Engeland een bekend architectuurfotograaf was. De foto-expositie *Eten op straat in Amsterdam* in het Claverhuis aan de Elandsgracht bestaat uit opnamen die Hans Snoek maakte van mensen die in het haastige stadsleven een moment nemen om iets te eten. Vaak een snelle snack.

De fotograaf ‘betraapt’ de etenden, en op veel

foto’s is te zien dat ze zich daarvan bewust zijn. *Eten* blijkt hier een uitstekend thema om het moderne straatleven vast te leggen. Montere, kleurrijke platen, soms met veel humor, waarop steeds meer valt te ontdekken. Dat is ook het geval bij andere series die Hans Snoek maakte, zoals het *Centraal Station*, het *IJ*, en *Mens en dier op straat*. U kunt die series bekijken op www.hanssnoek.com.

Peter van den Dungen

Fototentoonstelling ‘Eten op straat in Amsterdam’, tot 15 september in het Claverhuis, Elandsgracht 70.

ISLAND BOOKSTORE



Binnen- en buitenlandse kranten
tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 18.30
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252

info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl

Aan de doelstellingen is niets veranderd

Honderd jaar Ons Genoegen

Precies honderd jaar geleden werd speeltuinvereniging Ons Genoegen opgericht door de Jordanezen Tante Pietje Bot, Ome Henk Baers en groot aantal andere buurtbewoners. De honderdste verjaardag van de vereniging wordt op zaterdag 14 juni gevierd met muziek, zang en een drumband. Voor de kinderen is er een tombola, een springkussen en een lekkere suikerspin.

Het was de bedoeling om met de speeltuin de buurtkinderen van de straat te halen. De arme jeugd in de Jordaan, waar honderd jaar geleden grote gezinnen in te kleine huizen woonden, was voor vertier op straat aangevoerd, zwierf rond en haalde natuurlijk veel kattenkwaad uit.

Op het speeltuinterrein kwam een houten gebouwtje waar de kinderen met onder meer figuurzagen, naaien, breien en toneelspelen werden beziggehouden. En dat allemaal voor heel weinig geld.

Toneelvoorstellingen

In het oprichtingsjaar 1914 kwam Ons Genoegen in het bezit van twee panden, zodat er ruimte kwam voor een grote toneelzaal, kleedkamers, een garderobe en een koffie-

kamer. Toen kon het echte verenigingsleven beginnen. Met de huuropbrengst van de vijf in de panden aanwezige woningen en dankzij de uitverkochte toneelvoorstellingen die elke drie weken werden opgevoerd, had de vereniging voldoende inkomsten om de contributie laag te houden.

Er was intussen ook al een fanfare opgericht die geheel uit buurtbewoners bestond en meteen veel succes oogstte. Daarnaast kwam er een drumband, 'Klein maar Dapper', die later werd uitgebreid met blazers. In het begin wisten de muzikanten nog niks van mollen en kruisen, maar dankzij muzieklessen aan de deelnemende jeugd kwam daar verandering in. Ook nu wordt nog op professioneel niveau lesgegeven aan de kinderen van het jeugdorkest.



De zomerkampen van Ons Genoegen in Voorthuizen op de Veluwe waren vanaf het begin een groot succes. Hier het zomerkamp van 1954.

Uitje

Ons Genoegen was in 1935 één van de eerste speeltuinverenigingen die zomerkampen organiseerden, voor veel kinderen het enige uitje buiten de stad. Die zomerkampen waren zo succesvol dat ze nu nog jaarlijks worden gehouden. En ook nog steeds in hetzelfde Veluwe dorp Voorthuizen.

De speeltuinvereniging is altijd draaiende gehouden door mensen die daar niet voor werden betaald. Zonder hen waren de behaalde successen niet denkbaar geweest. De vrijwilligers helpen niet alleen het tentenkamp op te zetten en te onderhouden, ze geven ook leiding aan de groep en zorgen voor het natje en droogje van alle honderd kinderen.

Doel van de vereniging was de kinderen een veilige plek te geven. Na 100 jaar is aan die doelstelling niets veranderd. Nog steeds staat een groot aantal vrijwilligers klaar om de

jeugd in de buurt leuke activiteiten aan te bieden voor een kleine bijdrage.

Er zijn bij Ons Genoegen ook clubs voor volwassenen.

Op zaterdag 14 juni viert Ons Genoegen zijn 100ste verjaardag. Op het feestprogramma staat onder andere een optreden van de jeugdmuzikanten van de vereniging, een zanger, het koor *Dwars door Amsterdam*, de drumband van oud-leden van Ons Genoegen, de tamboers *No Mercy Percussion*, en de trekking van de loterij. Voor de kinderen is er een tombola en een springkussen, genieten van een lekkere suikerspin of buttons maken. U bent op dit jubileumfeest allemaal welkom bij Ons Genoegen, Elandsstraat 102. Het feest duurt van 12.30 tot 17.30 uur.

Greet de Rooij, namens het bestuur van Ons Genoegen



STADSARCHIEF AMSTERDAM

De Elandsstraat in vroeger tijden. Op nr. 101 was de ingang van de speeltuin.



ARCHITECTENBUREAU DE HAAS

De achtergevel van het pand waarin Ons Genoegen nu gehuisvest is.

Start een groen zelfbeheerproject

Is er bij u in de buurt een stukje gemeentegroen en zou u daar samen met uw burens iets leukers van willen maken? Start dan een zelfbeheertuin om gezamenlijk te zorgen voor een deel van een straat of een plein.

In de Jordaan en de Gouden Reael zijn er nu zo'n 75 groene zelfbeheerprojecten, variërend van plantenbakken op straat, groenstroken bij speeltuinen, grote geveltuinen, binnentuinen, braakliggende percelen en brugbloembakken. Onlangs kwamen er nog 8 brugbloembakken bij aan de Berensluisbrug over de Prinsengracht bij de Elandsgracht.

Het stadsdeel ondersteunt bewoners die zo'n zelfbeheerproject willen starten met een kleine financiële bijdrage voor de aanschaf van planten of tuingeredschap. Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael geeft u desgewenst ondersteuning bij het opzetten van een zelfbeheergroep.

Wilt u met één of meer bewoners een zelfbeheertuin starten, heeft u daarvoor een locatie in gedachten, of heeft een ander goed idee? Neem dan contact op met het Wijkcentrum, tel. 7192371 (vragen naar Kees Kramer), of kijk op www.jordaan-goudenreael.nl onder 'Groenactiviteiten'.



FOTO KEES KRAMER



FOTO WIL ABELS

'Het evangelieboek nevens zich...'

De oudste vermelding van het pand Noorderkerkstraat 14 is uit 1642, als het door de korendrager Jan Jansz. wordt verkocht aan Bartholomeus Sacharias. De stijl van de gevelsteen die het pand siert is kenmerkend voor de tweede helft van de achttiende eeuw. De opdrachtgever van de beeldhouwer was waarschijnlijk een chocolademaker uit Gelderland.

'Huis en erf in de Lindeboomskruisstraat, breed 15 voet en lang 39 voet', zo wordt het pand in de Noorderkerkstraat omschreven. In deze noch in latere verkoopakten wordt de gevelsteen vermeld. Een verkoopakte uit 1693 heeft het over een huis en erf aan de westzijde van de Noorderkerkstraat tussen Noordermarkt en Lindengracht, 'met aan de noordzijde een gemeenschappelijke goot met

het huis van Anna Jans'. Ook hier wordt de gevelsteen niet genoemd. Dit hoeft ons niet te verbazen, want de stijl van het beeldhouwwerk is kenmerkend voor het tweede kwart van de 18de eeuw.

Nieuw pand

De man die we 'verantwoordelijk' willen noemen voor de gevelsteen, kan de uit het Gel-

georganiseerde orkest weer swingende noten waar menige voorbijganger vrolijk van wordt. Zondag 1 juni, vanaf 15.00 uur door de Noord-Jordaan

Saxofoniste Jelske Hoogervorst richtte de band *Sugar* op uit eerbetoen aan de gelijknamige compositie en LP van Stanley Turrentine. Met *Sugar* zet Hoogervorst de prachtige oude soul-jazz-pareltjes weer op de kaart, en vult ze aan met eigen arrangementen en interpretaties van popsongs. Naast Jelske Hoogervorst hoort u Folker Tettero op gitaar, Dave Breidenbach op contrabas en Marc Schenk op drums. Zondag 15 juni, 15.00 uur, Platanenhof, Lauriergracht 101-105

De concerten zijn gratis toegankelijk dankzij subsidie van het stadsdeel en worden georganiseerd door werkgroep Kunst & Cultuur Westelijke Binnenstad.

Hofjes- en Pleinconcerten

De *West End Big Band* is een fullsize bigband van achttien enthousiaste muzikanten. Zij brengen spetterende swing en dansbare jazz van de groten uit de bigband geschiedenis, maar ook voor Latijns-Amerikaanse ritmes en een enkel rock- of funknummer schrikken zij niet terug. Zondag 18 mei, 15.00 uur, Westerkaap 1, Westerdok 722-778.

Toeters en Bellen is een spetterend straatorkest van ruim twintig muzikanten. Zij spelen muziek uit alle windstreken. Vaak feestelijk, dansbaar en verrassend. Toeters en Bellen is mobiel, flexibel en altijd in voor een grapje. Net als vorig jaar, speelt dit ogenschijnlijk on-

derse Angerlo afkomstige chocolademaker Jan Westhof zijn. Hij koopt het pand op 26 februari 1728 voor de somma van f 2600. Uit de verpondingskohieren (de registers van belasting op onroerend goed) over de periode 1734-1751 blijkt dat Jan Westhof aangeslagen was voor f 22,20, terwijl de vorige eigenaren slechts f 8,15 hoefden te betalen. Uit deze fikse verhoging kunnen we concluderen dat Jan Westhof een nieuw pand heeft laten bouwen. Omdat de kohieren uit de voorliggende periode – dus voor 1734 – niet bewaard zijn gebleven, weten we niet in welk jaar hij een nieuw pand liet bouwen. Maar stijlelementen van het decoratieve beeldhouwwerk aan de gevelsteen wijzen dus op die periode in de 18de eeuw, als de Lodewijk IX-stijl algemeen wordt toegepast in de bouw- en beeldhouwkunst.

Godelijke deugden

De bijzonder mooi gehakte gevelsteen boven de houten pui onder het middenvenster van de eerste verdieping, waar de stenen raamdorpel de bovenrand van het reliëf vormt, heeft ook al de aandacht getrokken van Van Lennep en Ter Gouw. Uit hun boek *De Uithangteekens...* etc. (1868), waar ze de 'drie Goddelijke deugden' bespreken, citeren we: 'In de Noorderkerkstraat vindt men de drie deugden door enkel een beeldje voorgesteld: de vrouw streelt met de eene hand haar kind, houdt in de andere hand het kruis, heeft het evangelieboek nevens zich, en het anker waarop de vogel zit, aan hare voeten liggen, terwijl het onderschrift luidt: het Geloof, Hoop en Liefden. Doch dit is een uitzondering; in den regel wordt elke deugd afzonderlijk voorgesteld'. De auteurs noemen wel het evangelieboek als symbool van het Geloof, maar niet de altaarachtige verhoging waar het boek op ligt en de rozenkrans met aanhangend kruis die over het boek ligt, hebben zij ook over het hoofd gezien.

Bij de restauratie van de steen in 1992, waarbij onder andere dikke lagen verf verwijderd werden, bleek dat deze rozenkrans, een typisch rooms-katholiek object, uiterst correct was weergegeven, met het juiste aantal grote en kleine kralen. Heeft een roomse opdrachtgever zijn rozenkrans aan de beeldhouwer uitgeleend?

Onno Boers

Met dank aan Hans Brandenburg voor het huisonderzoek

De wijkraad zoekt nieuwe leden

Bent u betrokken bij de buurt en kunt u denken vanuit een groter belang? Wijkraad Jordaan & Gouden Reael behartigt al jaren de belangen van buurtbewoners en zoekt nu nieuwe leden. De wijkraad bestaat uit afgevaardigden van de bij het wijkcentrum aangesloten buurtgroepen.

Voor de wijkraad komt er nu een spannende tijd aan. De raad wil een soepele relatie tussen de bewoners en de onlangs ingestelde bestuurscommissie Centrum bevorderen. Eenmaal in de twee maanden wordt er vergaderd. De zes vergaderingen per jaar worden altijd op een maandagavond gehouden. Daarbij komt een scala aan onderwerpen aan de orde, zoals inrichting openbare ruimte, groenvoorziening, terrassenbeleid, voorzieningen in de wijk als zorginstellingen, scholen, kinderopvang, nieuwbouw Bernardus, herprofilering Elandsgracht en de woningvoorraad.

Bewoners die de ogen, de oren en de stem van de buurt willen zijn, worden van harte uitgenodigd zitting te nemen in de wijkraad. Stuur een e-mail naar info@jordaangoudenreael.nl t.a.v. Wally Soesman, Mariska Schaefer of Harry Luttkholt.

Op www.jordaangoudenreael.nl vindt u de data van de komende vergaderingen (onder 'Wie zijn we?')

FOTO ROB VERSLUJUS



Wally Soesman: 'Sinds 1990 woon ik met veel plezier in de Jordaan. Samen met andere actieve bewoners werk ik aan de leefbaarheid van de binnenstad. Dat is niet alleen leuk, maar vooral hard nodig. Het is druk in het Centrum. Daarom is het belangrijk dat er bewoners zijn die het buurtbelang in het oog houden en waar nodig actie ondernemen. Daarnaast is het van belang dat er een soort 'waakhond' is die in de gaten houdt of genomen besluiten volgens de afspraken worden uitgevoerd. We kunnen gerust stellen dat de leden van de Wijkraad 'de ogen en oren' van de buurt zijn, en dat moeten ze vooral blijven. Er is veel te winnen en dat moeten we samen doen.'

Wally Soesman is sinds 2011 voorzitter van de wijkraad

FOTO SUZANNE HAKKENBERG



Mariska Schaefer woont ruim 20 jaar in de Jordaan. 'Als ondernemer en bewoner ben ik begaan met de buurt. Lid zijn van de wijkraad vraagt niet zoveel tijd, hooguit een paar uurtjes per maand. Zoveel werk is het niet. Naast de winkel en privé doe ik wat ik kan. En het is nog leuk ook, want je weet precies wat er allemaal in de buurt speelt.'

Mariska Schaefer is sinds 2005 lid van de wijkraad.

Activiteiten volwassenen

Sinds kort zijn er in Jongeren Centrum Reel aan het Hendrik Jonkerplein ook activiteiten voor volwassenen.

Elke maandag kunt u hier met buurtgenoten creatief handwerken, verse soep eten en deelnemen aan de Seniorensoos 55+.

Op de woensdag is er inloop Voor elkaar in de Buurt, het websiteproject van het Wijkcentrum waar u onder meer vraag en aanbod op deze digitale buurtmarktplaats kunt laten zetten. Elke donderdag kunt u terecht bij Pluspunt voor advies en hulp bij al uw 'papierzaken', zoals een brief schrijven, formulier invullen, bellen naar een instantie. Op de vrijdagdagen kunt u hulp krijgen bij het ordenen van uw administratie.

Maandag 10.30-12.30 uur Creatief handwerken (deelname 1 euro). Van 12.30-13.00 uur Verse Soep (1 euro per kom) en 14.00-16.00 uur Seniorensoos 55+ (deelname 2,50 euro). Woensdag 11.00-14.00 uur Voor elkaar in de Buurt, donderdag 10.30-12.30 uur Pluspunt en vrijdag 10.00-12.00 uur Sorteergroep.

Jongeren Centrum Reel, Tussen de Bogen 16 (bij het Hendrik Jonkerplein).

Voor vragen kunt u contact opnemen met: Sevim Saruhan, tel. 6248353 / 06-34881830, Jan Hendriks, tel. 5573338 (9.00-11.00 uur) of Frank Groot, tel. 7192371 (11.00-15.00 uur).

FOTO SUZANNE HAKKENBERG



Harry Luttkholt vertegenwoordigt in de wijkraad Het Buurblok, de kop van de Nieuwe Leliestraat en aangrenzende dwarsstraatjes en grachten. 'We organiseren buurtactiviteiten, zoals een kerstmarkt en een straatmaaltijdenwedstrijd in december, met stampot of maaltijdsoep. Die wedstrijd is altijd een hoogtepunt. Afgelopen jaar was burgemeester Eberhard van der Laan aanwezig. Hij zat ook in de jury. Ik woon al sinds 1975 met veel genoegen in de Jordaan. Dan heb je een hechte band met de buurt.'

Harry Luttkholt is sinds 2011 lid van de wijkraad.

Seniorenspreekuur in de Sooj

Oudere buurtbewoners in de Jordaan en de Gouden Reael kunnen sinds kort op het tweewekelijkse spreekuur in de SOOJ terecht met vragen over voorzieningen in de buurt, de website Voor elkaar in de buurt, informatie over het Sociaal Wijkteam, en ondersteuning bij het organiseren van buurtactiviteiten. Het eerstvolgende spreekuur wordt gehouden op maandag 26 mei van 11.30 tot 12.30 uur. Daarna zijn er spreekuren op 9 en 16 juni.

Meer informatie: Suzanne Hakkenberg, opbouwwerker Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, 7192371, suzanne@jordaangoudenreael.nl

Snuffelmarkt in Claverhuis

Op zaterdag 21 juni van 11.00-14.00 uur is er weer een Snuffelmarkt in het Claverhuis, Elandsgracht 70. Onder voorbehoud kunt u hier dan ook terecht bij het Repaircafé. Meer informatie, Annemique Vredevoogd, a.vredevoogd@ijsterk.nl

Stadsdorp Westerdok

Op de zonovergoten zaterdagmiddag van 12 april heeft het Stadsdorp Westerdok zijn eerste bijeenkomst gehouden, en die was meteen een succes. In de sobere werkruimte van de conciërge van de VOC Cour zaten wel meer dan twintig buurtgenoten aan ronde tafeltjes met thee, koffie en koek, aandachtig luisterend naar de presentatie van voorzitter Nanda van Loen over het concept 'stadsdorp'. Daarvan zijn er in Amsterdam intussen al twintig.

Met stadsdorpen wil men netwerken opzetten van burens die elkaar leren kennen, elkaar helpen en samen leuke dingen doen. Studenten

bestuurskunde aan de Hogeschool van Amsterdam zijn bezig met een onderzoek naar de wensen van de bewoners van het Westerdokseiland en van de bootbewoners. Aan de hand van de uitkomsten wil men begin september starten met de eerste stadsdorpactiviteiten. Maar eerst komt er 21 juni nog een Midzomerfeest op het eiland!

Ellie Pronk



Teken de petitie ik.steun.de.dalai.lama.nl

Voor elkaar in de Buurt

Jordaan & Gouden Reael

voorelkaarindebuurt.eu

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael wil met het websiteproject 'Voor elkaar in de Buurt' inspelen op een veranderende maatschappij waarin de mensen meer op elkaar zijn aangewezen bij een terugtrekkende overheid.

Buurtbewoners kunnen op de website van Voor elkaar in de Buurt een hulpaanbod of hulpvraag plaatsen en via e-mail onderling contact leggen. De vormen van hulp kunnen variëren van een eenvoudig klusje tot samen met iemand koffiedrinken of boodschappen doen. Vraag en aanbod zijn op de website per onderwerp gerubriceerd. Kijk op: www.voorelkaarindebuurt.eu

Heeft u geen computer of wilt u persoonlijk advies, neem dan contact op met Suzanne Hakkenberg of Frank Groot, tel. 7192371 (11.00-14.00 uur) Claverhuis, Elandsgracht 70. U kunt elke woensdag ook terecht bij de inloop 'Voor elkaar in de Buurt' in Jongeren Centrum Reel, Tussen de Bogen 16 (bij Hendrik Jonkerplein) van 11.00-14.00 uur.

Mantelzorgspreekuur in De Rietvinck

Sinds 24 maart is er in woonzorgcentrum De Rietvinck elke vierde maandag van de maand een inloopspreekuur voor mantelzorgers. U kunt hier terecht voor advies en ondersteuning van 10.00-12.00 uur. Mantelzorgmakelaar Harry Cox van Markant is vertrouwd met wet- en regelgeving, zoekt zaken uit en neemt zo nodig tijdelijk regeltaken over. Harry Cox biedt emotionele ondersteuning en komt op voor uw persoonlijke belangen. Als dat nodig is, komt hij ook op huisbezoek. Een indicatie of verwijzing is niet nodig. De hulp is gratis. Het spreekuur wordt gehouden in De Rietvinck, Vinkenstraat 185.

U kunt een afspraak maken met Markant, Centrum voor Mantelzorg, tel. 8868800, via info@markant.org of op het spreekuur zelf, tel. 06-52414751.



Het Sociaal Wijkteam, samengesteld uit medewerkers van Centram, IJsterk en het Wijkcentrum, wil met zoveel mogelijk partijen in de buurt samenwerken. Tijdens een lunch in het Claverhuis op 22 april ging het team informeel in gesprek met de wijkagenten van de Jordaan en de Gouden Reael.

Avondvierdaagse Westerpark, maandag 2 t/m donderdag 5 juni. Begin- en eindpunt op het marktplein in Westerpark, start tussen 18:00 en 18:30 uur.

Inschrijven kan via: www.a4dw.nl (tot uiterlijk 25 mei). Deelnamekosten voor vier wandelavonden zijn 4 euro per persoon (leden NWB 3 euro). Of inschrijven aan de start op maandag van 17.30 tot 18.30 uur.

Dan zijn de kosten 5 euro per persoon.

Cultuur agenda

Informatie voor de Cultuuragenda kunt u mailen naar: krant@jordaangoudenreael.nl. U kunt de cultuuragenda ook vinden op: www.amsterdamwebkrant.nl. De agenda wordt samengesteld door Hans Sizoo.

MUZIEK
Noorderkerk, Noordermarkt, tel 6204415
Alle concerten vinden plaats op zaterdag-middag 14.00 tot ca. 15.00 uur.
Toegangsprijzen voor de concerten vindt u op www.noorderkerkconcerten.nl.

Pianola Museum, Westerstraat 106, tel. 6279624
Za 17 mei 20.30 u: Juan Tajés presenteert het Pablo Reyes Trio
Do 22 mei 20.30 u: Menno Daams presenteert Duo Laroo/Byrd
Vr 23 mei 20.15 u: Frederic Voorn, piano
Zo 25 mei 12.00 u: Koffieconcert
Zo 25 mei 17.00 u: Luca Ciarla, ‘Bach into myself’
Zo 1 juni 12.00 u: Kinderconcert
Vr 6 juni 20.30 u: Barrelhouse Blues & Boogie Woogie
Zo 8 juni 16.00 u: Giovanni Nesi, piano
Do 12 juni 20.15 u: Hommage aan Eugene Ysaye
Vrij 13 juni 20.15 u: Kaoru Iwamura, fortepiano
Za 14 juni 20.15 u: Film en Pianola, Stille Verrassingen II
Zo 15 juni 12.00 u: Koffieconcert
Zo 15 juni 17.00 u: Lincan Romanian Gypsy Band
Do 19 juni 20.30 u: Menno Daams presenteert ‘Jazz Surprise’
Vrij 20 juni 20.30 u: Tango 2 x 2, Juan Tajés en Wim Warman
Za 21 juni 20.15 u: Onspeelbare Muziek, pianola
Do 26 juni 20.30 u: Tango por pianola
Vrij 27 juni 20.30 u: Barrelhouse Blues & Boogie Woogie
Zo 29 juni 12.00 u: Koffieconcert

THEATER
Jeugdtheater de Krakeling, Nieuwe Passeerdersstraat 1, tel. 6245123
Het Perron, Egelantiersstraat 130, tel. 3307035
Ma 13 mei 21.00 u: En Vrac, (De Binnenkomer), het betere Nederlandse lied
Do 15 mei 21.00 u: ‘Johnny en Shaffy’, muziektheater
Vrij 16 mei 21.00 u: Joris Nederpelt Trio, jazz
Za 17 mei 21.00 u: Dubbel: Mark van Vliet & Aron Elstak, cabaret
Zo 25 mei 21.00 u: Roos Blufpand, eigen liedjes
Zo 1 juni 15.00 u: Toby, blues en roots uit Australië
Do 12 juni 21.00 u: Oscar Kerkman Trio, jazz
Vrij 13 juni 21.00 u: EVA, jazz, zang
Za 21 juni 21.00 u: Dubbel: Niki Jacobs & Pieter Jan Cramer/Ivo Bernard & Emile, Meer dan Jiddische liederen
Zo 22 juni 15.00 u: Marjolein vd Heide, ‘Ode’
Do 26 juni 21.00 u: Syb van der Ploeg & Gé Reinders, liedprogramma
De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7, tel. 6257500
Zo 18 mei 16.00 u: Joke van Leeuwen, voordracht uit eigen werk, met cellokwintet Ensemble Five
Di 20, wo 21 en do 22 mei 20.30 u: Club Mahagonny i.s.m. Conservatorium Amsterdam, Lieder van Brecht & Weill
Vrij 23 en za 24 mei 20.30 u: ‘La Dietrich’, muziektheater over werk en leven van Marlene
Zo 25 mei 16.00 u: Theo Nijland en Maartje Teussink, eigen werk, kleinkunst
Di 27 mei 21.00 u: Helen & Yvonne, De Levende Jukebox
Zo 1 juni 16.00-23.00 u: Blauwe Zondag Festival, met Pieternel Osinga en Pablo Reyes
Do 5, vrij 6 en za 7 juni 20.30 u: Michel Braam 50 & gasten
Zo 15 juni 16.00 u: Trio Escapada, tango, klassiek, improvisatie en eigen composities
Do 19, vrij 20, za 21 juni 20.30 u: Ab Baars & Ig Henneman met gasten uit de wereld van poëzie, dans en muziek
Wo 25 en do 26 juni 20.30 u: Wolfert Brederode Trio, nieuw werk, met Gulli Gudmundsson en Jasper van Hulten

JORDAAN & GOUDEN REAEL
MUSEA e.d.
Bibliotheca Philosophica Hermetica, Bloemstraat 15, tijdelijk gesloten
Fotogram, Korte Prinsengracht 33, open ma t/m do 11-22 u, vrij, za 11-16.30 uur
Jordaanmuseum, tentoonstelling De Jordaancultuur in woonzorgcentrum De Rietvinck, Vinkenstraat 185, www.jordaanmuseum.nl
Jordaanweb, Website met o.a. virtuele wandeling door de Jordaan, www.jordaanweb.nl
KunstKerk, Kunstexposities en -projecten, Prinseneiland 89, Amsterdam
Pianola Museum zie muziek
Theo Thijssen Museum, 1e Leliedwarsstraat 16, do t/m zo 12.00-17.00 uur,
SM Bureau Amsterdam, Rozenstraat 59, di t/m zo 11.00-17.00 uur
Woonbootmuseum, Prinsengracht t.o. 296, www.woonbootmuseum.nl

GALERIEËN
De meeste galerieën zijn geopend van woensdag t/m zaterdag en de eerste zondag van de maand tussen 13.00 uur en 18.00 uur.
Amphora Art, Vinkenstraat 71
Appels Gallery, Brouwersgracht 151, Sabine Tress, 24 mei – 4 juli
Atelier Oosterbosch, Vinkenstraat 154 hs, Hella van ’t Hof , t/m 14 juni
Galerie Bart, Elandsgracht 16, Isabelle Wenzel & Sara Glahn, fotografie, film en installatie, 17 mei - 26 juni
Suzanne Biederberg, 1e Egelantiersdwarstr 1, Jacqueline de Jong, ‘Oorlog’, schilderijen, tot 7 juni
Ellen de Bruijne Projects, Rozengracht 207a, L.A. Raeven. ‘Mindless Living’, tot 7 juni
Eduard Planting, 1e Bloemdwarsstraat 2 links, Didi van der Hoek, onderwaterfotografie
Galerie Fontana, Lauriergracht 11, Robert Polidori, renovatie Château de Versailles, fotografie, 17 mei - 28 juni
Gallery238, Brouwersgracht 238
Van Gelder, Planciusstraat 9 B, Ansuya Blom en Carlos Irijalba, t/m 21 mei; François Dey en Christoph Westermeier, 24 mei - 25 juni
Annet Gelink Gallery, Laurierstraat 187-189, tot 24 mei: Greg Bogin, Kash Oshiro, Justin Alden, Blair Thurman
Gist, Bloemgracht 82
Go Gallery, Prinsengracht 64
Ten Haaf Projects, Laurierstraat 248, groepstent. met internationale kunstenaars, t/m 21 juni
Kers Gallery, Lindengracht 148
Galerie Rob Koudijs, Elandsgracht 12, Francis Willemstijn/Beppe Kessler, tot 31 mei
Koppelaar’s Kunsthuiskamer, Touwslagerstraat 29, za/zo Amsterdamse stadsgezichten
Van Krimpen, Hazenstraat 20
Galerie Wouter van Leeuwen, Hazenstraat 27, Michael Wolf tot 17 mei; groepstent. 24 mei - 28 juni
Life - The Gallery Amsterdam, Lauriergracht 96 hs, tot 14 juni Jeremy Houghton; vanaf 21 juni: Jacques Renoir & Ramon Otting
Movie Ink, Palmdwarsstraat 40
Galerie Moon, Grote Bickersstraat 71, tot eind juli: Anja Eliasson, cartoons ‘Psychiatrie’
My Own Choice, Bloemgracht 136, kunst en kunstnijverheid uit Zuid-Afrika
Onrust, Planciusstraat 7, Meesterwerken oud en nieuw, 10-14 juni
Ornis A. Gallery, Hazenstraat 11
Galerie Gabriel Rolt, Elandsgracht 34, tot 24 mei Athanasios Argianas
Rento Brattinga / galerie, Lauriergracht 80, t/m 24 mei Ko Aarts; 31 mei-5 juli Bonnie Severin
Ronmandos, Prinsengracht 282, Nika Neelova/ Ine Lamers, 24 mei - 21 juni
Stigter Van Doesburg, Elandstraat 90
Tegenboschvanvreden, Bloemgracht 57, tot 7 juni Emma van der Put
Torch, Lauriergracht 94, t/m 17 mei Alex Harsley; 24 mei - 21 juni: Martynka Wawrzyniak
Ververs Gallery, Hazenstraat 54
VZL/Contemporary Art, Brouwersgracht 161
Fons Welters, Bloemstraat 140, to 31 mei Maria Roosen en Lily van der Stokker
Witteveen V.A.C. Konijnenstraat 16a, tot 14 juni Hans de Wit, Roland Sohier, Jasmijn Visser en Paul van Dongen
Witzenhausen Gallery, Hazenstraat 60
WM Gallery, Elandsgracht 35
Martin van Zomeren, Prinsengracht 276 hs
Martin van Zomeren, Hazenstraat 20, tot 14 juni Juliaan Andeweg, Nathan Azhderian, Christoph Bruckner, Marlie Mul, Oscar Pabón, Janis Rafa

Buurtspreekuren

Receptie Claverhuis Elandsgracht 70, tel 6248353 ma t/m vrij van 9.00-22.00 uur www.ijsterk.nl



Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
Voor informatie, advies en ondersteuning buurtactiviteiten, Elandsgracht 70, ma t/m vrij 11-17 uur, tel. 7192371. info@jordaangoudenreael.nl www.jordaangoudenreael.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum
Voor informatie en advies over huren/wonen. Woonspreekuur Elandsgracht 70, elke werkdag 14-16 uur en di 19-20 uur, tel. 6258569. centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl

Huurteam Binnenstad
Voor controle huurprijs en onderhoudsklachten. Werkt via afspraak. Telefonisch spreekuur 10-11 uur tel. 4205835 (behalve woensdag) Elandsgracht 70 centrum@wswonen.nl, www.wswwonen.nl

Huurdersvereniging Centrum
tel. 6258569, info@huurdersverenigingcentrum.nl www.huurdersverenigingcentrum.nl

Sociaal Loket Centrum
Voor informatie en advies over welzijn, zorg en wonen, taalcursussen, inburgering, ondersteuning mantelzorg, en bij hinder van of zorgen over uw bureu. Telefonisch spreekuur 9-17 uur, tel. 2564800 Inloopspreekuur di 13-17 uur, Elandsgracht 70 Spreekuur in de Stopera, ma, di, wo, vrij 8.30-15.00 uur, do 13.00-19.00 uur.

Centram
Voor problemen bij relaties, met instanties, ouder worden, geld, wonen, zorg en werk. Telefonisch spreekuur tel. 5573338, ma t/m vrij van 9.00-11.00 uur.

Inloopspreekuur Pluspunt
Voor advies en ondersteuning bij het ordenen van financieen en administratie, aanvraag voorzieningen of betalingsachterstanden, elke dinsdag 14.00 tot 16.00 uur, Claverhuis, Elandsgracht 70

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 2 juni bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12, -. Tot 500 tekens € 23,-. Betaling graag vooraf bij de redactie, Claverhuis, Elandsgracht 70.

Shirley Hessels, gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor informatie kunt u bellen naar 06-22761110, www.maatwerkwzorg.nl



Straatmodeshow

Het is alweer vijf jaar geleden dat Diana van Gorp in de Nieuwe Leliestraat haar tweedehands modewinkel *MOO!ZO* opende. Dit wordt feestelijk gevierd met een wervelende straatmodeshow op zondag 25 mei.

Locale bedrijfjes en initiatieven worden bij de show betrokken want Diana wil met de show iets terug doen voor de Jordaan, die volgens haar de leukste buurt van Amsterdam is.

Buurtspreekuren

Gratis juridisch inloopspreekuur
Pontius Advocaten B.V. houdt elke dag van 14.00-16.00 uur een gratis spreekuur voor ondernemers en particulieren. Westerdoksdijk 1, tel. 4212145, e-mail: hulp@pontius.nl

Burenhulp Jordaan en Gouden Reael
Voor hulp bij boodschappen,hond uitlaten, dokters-ziekenhuisbezoek, steun bij verhuizing naar verzorgingshuis, vriendschappelijk huisbezoek, lichte tuinwerkzaamheden (evt. snoeien), hulp bij computervragen thuis of in het buurthuis en wandelen met buurtbewoners die alleen niet meer op straat komen. Burenhulp (langdurig of tijdelijk), José Kersten, tel. 5573300 (Centram), jose.kersten@centram.nl

Blue Huiselijk Geweld
Voor wie te maken heeft met huiselijk geweld en behoefte heeft aan een luisterend oor. Voor wie verdere hulp wil, wordt bemiddeld met de hulpverlening. Voor een afspraak met een vertrouwenspersoon, tel. 5573338, e-mail: blue@centram.nl, www.centram.nl

BeterBuren Amsterdam
Voor hulp bij conflicten tussen bureu en buurtgenoten, tel. 6891859, info@beterburen.nl, www.beterburen.nl

POLITIE Politie: alarm (spoed) 112
Politie algemeen: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!

Jordaan-Zuid
Max Engelander, 06-51308685 en Dayenne Venema, 06-22217004 jordaan Zuid@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Midden
Hans Van Lent, 06-53143495 hans.van.lent@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Noord
Tom Onderwater, 06-22914992 tom.onderwater@amsterdam.politie.nl

Westelijke grachtengordel
Piet Zwaneveld, 06-53346963 piet.zwaneveld@amsterdam.politie.nl

Haarlemmerdijk e.o
Peter Noot, 06-22384969 peter.noot@amsterdam.politie.nl

Haarlemmerstraat e.o.
José Andrade, 06- 51413882 jose.andrade@amsterdam.politie.nl

Westelijke Eilanden
Richard Hoogenboom 06-53346937 richard.hoogenboom@amsterdam.politie.nl

Westerdokseiland
Petra Goldstein, 06-51809180 petra.goldstein@amsterdam.politie.nl

Uitgave van het wijkcentrum

JORDAAN & GOUDEN REAEL

Oplage 21.500, gratis huis aan huis bezorgd, 6 x per jaar. Het verspreidingsgebied wordt omsloten door het water van Prinsengracht, Leidsegracht, Singelgracht, Westerkanaal, Zoutkeetsgracht, IJ, Westertoegang, Westerdokseiland, Singel en Brouwersgracht.

Bezorgklachten
krant@jordaangoudenreael.nl

Kopij/advertenties
Deadline: 2 juni 2014

Redactieadres
Buurtkrant Jordaan&GoudenReael
Elandsgracht 70, 1016 TX Amsterdam
tel. 7192371, 06-34188841
krant@jordaangoudenreael.nl
www.amsterdamwebkrant.nl

Redactie Jordaan&GoudenReael
Anneke van de Meene
Jan Berns, Nico Goebert
Raymond Baan (eindredactie)
Productie Astrid Brand

Medewerkers
Ellie Pronk, Hans Sizoo, Martin Pluimers, Rob Malasch, Wim Huissen

Vormgeving
Jan Nanne

Druk
Rodi Media, Broek op Langedijk

De volgende Jordaan&GoudenReael verschijnt 24 juni 2014
