

Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad biedt naast buurtinformatie een platform waarop lezers hun visie op actuele zaken kenbaar kunnen maken. Lees ook onze Webkrant: www.amsterdamwebkrant.nl

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
jaargang 12 nummer 5
december 2014 / januari 2015

Jubileum BOOJ
de Belangengroep Ouderenhuisvesting
Jordaan viert 25 jarig jubileum met afscheid en Andrea spelling voor Jan Bosman.
Wie neemt het stokje over? 3

Wubbo Boom
Met de onthulling van de Wubbo-Boom op het Haarlemmerplein lijkt de herinnering aan duurzaamheidspionier Ockels voor de komende 500 jaar gegarandeerd. 7

Jordaan & Gouden Reael

Familie Ritman trakteert de buurt

Vijftienjarig jubileum Vuurwerk Bloemgracht

Komende nieuwjaarsnacht barst op de brug over de Bloemgracht, hoek Prinsengracht voor de 15e keer een oorverdovend, spectaculair en inmiddels traditioneel vuurwerk los. Het is de jaarlijkse traktatie aan de buurt van Joost Ritman; de markante Jordanees, die ooit met zijn twee broers een fortuin verdiende met het fabriceren van wegwerpservies voor de luchtvaart.

Maar Ritman (1941) geniet nog meer (wereldwijde) bekendheid als oprichter van zijn Bibliotheca Philosophica Hermetica; een unieke verzameling werken op het gebied van hermetische filosofie, mystiek, alchemie en aanverwante zaken. De bibliotheek is de grootste in zijn soort en een schatkamer met eeuwenoude boeken en handgeschreven teksten die zelfs Harry Potter zou doen watertanden.



Joost Ritman met linksboven Aurora, het antieke boek dat hij van zijn moeder cadeau kreeg.

Het idee voor zijn jaarlijkse vuurwerk ontstaat als Ritman besluit dat hij de millenniumwisseling niet geruisloos voorbij wil laten gaan. Hij benadert de Amsterdamse firma Pyrofoor; ervaren professionals op het gebied van vuurwerkshows. Over de locatie hoeft hij niet lang na te denken. ‘Die brug over de Bloemgracht heeft voor mij een monumentale betekenis. Ten eerste omdat ik er ben geboren, gotten en bovendien nog steeds woon. Maar ik ervaar het ook als een magisch en historisch kruispunt. Omgeven door het water wat zo wezenlijk is in de ontwikkeling en de cultuur van Amsterdam. Aan de voet van de Westertoren, tegenover het Anne Frankhuis symboliseert de plek voor mij alles waar de stad voor staat; strijdbaar, trots, open, trouw, barmhartig, onverzettelijk en vastberaden maar zeker ook kwetsbaar.’

Dit is anders

In nauw overleg met de specialisten van Pyrofoor ontwikkelt Ritman elk jaar zelf de choreografie voor zijn vuurwerkshow. Uitgangspunt is telkens een door hem bepaald motief. Bij de millenniumwisseling ligt het motief natuurlijk voor de hand. De jaren daarna volgen thema's als Expansie, Caleidoscoop, Phoenix en Oneindig Vuur. Annuck Rooda van Pyrofoor: ‘Het is elk jaar weer een feest met meneer Ritman te werken. Te vaak worden we ingeschakeld voor wat we zelf ‘sigarenvuurwerk’ noemen; dozen neerzetten en hup, knallen maar. Dit is anders. Toeschouwers zullen het niet altijd doorhebben maar er is elk jaar echt heel erg diep over nagedacht.’ Deze keer luidt het motto van de show Terug naar de Bron van het Licht.

Inspiratie voor de thema's komt altijd uit Ritman's bibliotheek, door hemzelf ook wel liefkozend ‘Huis van Levende Boeken’ en ‘Centrum voor Tegendraads Denken’ genoemd. De kiem voor zijn levenswerk, ligt in het 17de-eeuws exemplaar van ‘Aurora’, een werk van de Duitse mysticus Jacob Böhme, dat hij voor zijn 23e verjaardag van zijn moeder krijgt. ‘Dat was een enorme eyeopener, ineens zag ik het licht. Mijn waarneming en intuïtie kwamen als het ware samen. Het deed me beseffen dat er aan de wereld om ons heen niets bovennatuurlijks is. Integendeel; alles maakt deel uit van één organisch, interactief en verklaarbaar geheel. Verlossing is alleen te verwachten van voortschrijdend inzicht.’ Zijn liefde voor het oude boek is geboren en zal voor altijd bij hem blijven. Ritman begint te verzamelen. Eerst bescheiden maar dat verandert als hij in 1969 met zijn broers het bedrijf van zijn vader overneemt.

Volledig

De Ster, opgericht in 1936 aan de Bloemgracht, is gespecialiseerd in boenwas en eenmalig te gebruiken horeca-artikelen. Nadat de broers de zaak overnemen, stampen zij in no-time een concern uit de grond dat wereldwijd marktleider is op het gebied van plastic serviesgoed voor de luchtvaart. In 1969 bedraagt de jaaromzet een miljoen. Twintig jaar later is dat ruim 300 miljoen. Het verschaft Joost Ritman de middelen om er lustig op los te verzamelen. Ook doet hij veel voor de stad Amsterdam. Hij steunde ondermeer de restauratie van de Westerkerk, de Hortus Botanicus, de Posthoornkerk, stichting De Nieuwe Kerk, het Rembrandthuis, het Joods Historisch Museum en de bibliotheek van het Concertgebouworkest.

In 1984 besluit hij zijn boekencollectie om te zetten in een voor het publiek toegankelijke bibliotheek. In de loop der jaren hebben wetenschappers en schrijvers vanuit de hele wereld de weg naar de Bibliotheca Philosophica Hermetica in de Bloemstraat weten te vinden. Onder hen Umberto Eco, die er inspiratie opdeed voor zijn boek ‘De Slinger van Foucault.’ ‘In zijn soort is de bibliotheek volledig. Het

ZONDAG 4 JANUARI
BOOJZ PRESENTEERT DE 60+
CLAVERSOOS

WEER OUDERWETS GEZELLIG MET:
• SJAKIE LIVE! ZINGT GOUDEN HITS
• DJ JOHNNY DRAAIT FEESTMUZIEK
• BINGO (vrijblijvend) €1,- en...
• GRATIS TOEGANG + KOP KOFFIE

12:30 ZAAL OPEN 12:45 DJ JOHNNY 13:45 BINGO MET HOOR
14:30 SJAKIE ZINGT HITS 15:00 TOT ZHENS - MAANDE
FRANKRIJK VERHOOR. MEER INFO WWW.BOOJZ.BLOGSPOT.NL

TEVENS BOOJZ NIEUWJAARSRECEPTIE!

HET CLAVERHUIS • ELANDSGRACHT 70



Nieuwjaarsreceptie in het Claverhuis

Op vrijdag 9 januari is er in het Claverhuis een nieuwjaarsreceptie. Bewoners van de Jordaan en Gouden Reael zijn van harte welkom om samen met Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, IJsterk en Centram in het Claverhuis het glas te heffen op 2015. De receptie is van 16-18 uur op de Elandsgracht 70. Wij wensen u fijne feestdagen en veel voorspoed in het nieuwe jaar.

is een concentratie van bewijzen en ontwikkelingen, waarmee ik als het ware de spirituele weg van de mens in kaart heb willen brengen...’ aldus Ritman die met zijn collectie tevens streeft naar het doorgronden van het diepste wezen van de schepping, de bronnen van de Westerse cultuur en de samenhang van alle invalshoeken.

Eeuwigheidswaarde

Vanaf 1993 komt Ritman meerdere keren zakelijk in zwaar weer terecht. De eerste keer als vanwege de Golfoorlog de luchtvaartpassegiërs het laten afweten. Hij kiest voor de continuïteit van de bibliotheek en ziet zich genoodzaakt zijn zakelijke belangen in Ster

Disposables van de hand te doen. Dan start de familie Ritman een nieuwe onderneming in plastic serviesgoed en is wederom succesvol. Maar omstreeks 2010 volgt opnieuw tegenslag en diverse partijen leggen beslag op zijn collectie. Rode draad in het verhaal is dat banken weinig oog hebben voor de eeuwigheidswaarde van een ‘niet renderend actief’ zoals een boekencollectie. Meer dan eens voorspelt de pers de ondergang van de Ritman Library. Maar geholpen door prominente instanties en particulieren slaagt Joost Ritman er telkens in zijn bibliotheek zonder noemenswaardige kleerscheuren in rustig vaarwater te manoeuvreren. En nu, najaar 2014 ziet de toekomst er zondermeer rooskleurig uit. Daarover in een volgende editie mogelijk meer.

Knalmatten

Ritman verklaart zijn vuurwerk graag vanuit een metafoor over levenslicht, heilig vuur, de schepping en niet te vergeten de knal die daar aan voorafging. Daarmee legt hij een naadloos verband met de thematiek van zijn bibliotheek. Maar je hoeft niet lang door te vragen om er achter te komen dat hij ook wordt gedreven door minder verheven motieven. ‘We beginnen altijd met die Chinese knalmatten, van de serieuzere soort. Geweldig vind ik dat; klappen die je niet alleen hoort maar ook voelt. En vervolgens dat spektakel met licht, vuur en niet te vergeten de kruitdampen... zinnenprikkelend... Dan sta ik met mijn familie te genieten als een kleine jongen...’

Donderdag 1 januari 2015, hoek Bloemgracht/Prinsengracht, aanvang klokslag 00.00 uur.

Piet Bom

THE MOVIES
SINCE 1912

Binnenkort te zien in The Movies:

- Coming Home
- Une Nouvelle Amie
- The Imitation Game
- The Theory of Everything

Op 24, 25, en 26 december kunt u voor 50 euro per persoon genieten van een speciaal **3 gangen kerstdiner met een film naar keuze**.
Meer informatie en reserveren:
020 638 60 16 of www.themovies.nl



STADSARCHIEF AMSTERDAM

Jan Ligtharthuis verkocht aan Duitse projectontwikkelaar

Beste redactie,
In november en december 2013 waren jullie zo vriendelijk een bijdrage op te nemen over de gemeentelijke plannen met de schooltuin achter het pand Lindengracht 93. Plaatsing van dit artikel heeft er toe bijgedragen dat met het stadsdeel Centrum en de Gemeente een proces op gang is gekomen waarin op een positieve wijze kon worden gesproken over de toekomst van dit ecologisch paradijs. Nog steeds zijn we niet aan het einde van de rit. Maar de winst, namelijk het behoud van deze groene locatie voor vogels en vleermuizen in de binnenstad, is nabij.



FOTO WOUTER BENARD

Nu dreigt echter een ander stukje oude Jordaan te gaan verdwijnen. Oudere Noord-Jordaners zullen zich ongetwijfeld het buurthuis Jan Ligthart (Lindengracht 83/85) herinneren. Nadat het buurthuis was gesloten hebben vele maatschappelijke buurtprojecten jarenlang kunnen genieten van dit mooie en grote pand; daaronder zijn ook de peuteropvang en naschoolse opvang, terwijl sedert begin 2014 ook de basisschool De Burght een aantal gerenoveerde lokalen voor de onderbouw tot zijn beschikking kreeg in dit gebouw. Het stadsdeel stelde een niet onaanzienlijk bedrag voor deze renovatie ter beschikking.

Het Jan Ligtharthuis was jarenlang eigendom van IJSTERK; een samenbundeling van maatschappelijke organisaties in de Jordaan, de Spaarndammerbuurt en de Westelijke Eilanden. Financiële problemen veroorzaakten in 2014 de afbouw van de peuteropvang en de naschoolse opvang in dit gebouw maar er was licht aan de horizon; de organisatie Brood en Spelen nam de activiteiten over zodat iedereen tevreden was. Helaas voor korte duur toen recentelijk bleek dat het

gebouw door IJSTERK was verkocht aan het vastgoedbedrijf Klaeser Immobiliën BV dat onder de mooie naam SOFA (Stedelijk Ontwikkelings Fonds Amsterdam) van plan is vanaf medio 2015 het Jan Ligtharthuis te verbouwen tot een chique appartementen complex hetgeen inhoudt dat de onderbouw van basisschool De Burght, de peuteropvang en de naschoolse opvang het veld moeten ruimen. Ouders noch medewerkers werden op de hoogte gesteld. Klaeser BV is van oorsprong een Duitse onderneming die vanuit de regio Keulen opereert.

Door het gebouw in de bestemmingscategorïe ‘gemengd’ te plaatsen maakt de Gemeente het mogelijk dat de maatschappelijke functie die het gebouw altijd heeft gehad makkelijk kan worden overgenomen door een woonfunctie!

De weinig transparante wijze waarop deze transactie is verlopen is een regelrechte schande. Aangezien het z.g. Stedelijk Ontwikkelings Fonds Amsterdam zich nog beraad over de wijze waarop haar plannen precies moeten worden ingevuld is er nog tijd voor ouders en medewerkers om in actie te komen. Ook het Gemeentebestuur dient de bewoners op fatsoenlijke wijze te informeren. Van die zijde wordt echter gedaan alsof men niets met deze gang van zaken te maken heeft. Dat moge zo zijn maar zij dienen wel de vergunningen af te geven en daartoe is inspraak van de bevolking toch wel het minste! Wie meer wil weten over deze overval, zie: www.h3ontwikkelt.nl

Hans Moerkerk, boze buurtbewoner

Reactie IJsterk: ‘IJsterk heeft het Jan Ligthart huis te koop gezet (via een NVM Makelaar) omdat de buitenschoolse opvang werd afge-stoten en het in bezit houden van het pand voor ons niet van belang was. Het is aan de nieuwe eigenaar om te bepalen wat deze met zijn eigendom doet.’

Jordaan & GoudenReael

4

Dansproject in de Jordaan
Werkgroep Kunst & Cultuur

5

Ontmoeting via Voor elkaar in de Buurt
Stadstuinieren met Toos Tuin

6

Breitner schetste ook in de Jordaan
St. Maarten

7

Fraai vogelbord voor Bickerseiland
Middag voor groenvrijwilligers

8

Gevelsteen Arke Noach
Familie historie Rosielle

9

Metsel een steen, red de Wester
Vanuit de wijkraad

10

Ouderenactiviteiten BOOJZ
Whisky Weekend in Posthoornkerk

11

Cultuuragenda

BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur • hijstouw & blok
• onderdelen • sloten • accessoires
klaar-in-één-dag-reparatieservice
AZOR BIKE - DAHON vouwfietsen

Voor reparaties en onderhoud
van alle soorten tweewielers
bakfietsen -transportfietsen

Invoering WOZ-component zet huren verder onder druk Donnerpunten worden Blokpunten

Dat ministers komen en gaan is niets nieuws. Zowat elke bewindspersoon komt met voorstellen die vervolgens aan zijn of haar naam verbonden worden. Tijdens het kortstondige ministerschap van Piet Hein Donner werden er schaarstepunten ingevoerd in het woningwaarderingsstelsel. Dat werden dus de Donnerpunten. Nu is het de beurt aan Stef Blok, minister voor wonen.

De gevolgen van de Donnerpunten zijn dat bij nieuwe verhuringen in een groot deel van Nederland de huurprijzen flink stijgen, soms zelfs boven de huurtoeslaggrens. Deze ligt momenteel net onder de 700 euro. Als iemand een huis gaat huren met een nettohuur van € 699,49 of meer is er geen mogelijkheid om huurtoeslag te krijgen. De huurder heeft wel de mogelijkheid om de huurprijs te laten toetsen, maar als de woning boven 139 punten uitkomt is zijn contract geliberaliseerd. De invoering van de Donnerpunten per 1 oktober 2011 heeft geleid tot hogere huren en een groter deel van de voorraad huurwoningen in de vrije sector. Met name in het centrum van Amsterdam heeft dat geleid tot een situatie waarbij het voor mensen met een bescheiden inkomen uiterst moeilijk is om aan een betaalbare huurwoning te komen die past bij de samenstelling van hun huishouden.

Grote consequenties

De Donnerpunten hebben veel kritiek losgemaakt en de huidige minister, Stef Blok, heeft onlangs een nieuw woningwaarderingssysteem voorgesteld, waarbij de punten voor woonvorm, woonomgeving, hinderlijke situaties en schaarstepunten worden vervangen door een WOZ-component. Die zou gemiddeld een kwart van het puntentotaal gaan bepalen. De WOZ (waarde onroerende zaken) wordt jaarlijks door de gemeentelijke belastingdienst vastgesteld. Eigenaren krijgen in februari een beschikking toegestuurd die de basis vormt voor de belasting die zij moeten betalen. Als de WOZ ook voor huurders van belang wordt heeft dat grote consequenties. Berekeningen door het Wijksteunpunt Wonen hebben uitgewezen dat in het stadsdeel Centrum het gemiddelde puntentotaal van recent verhuurde woningen 132 bedraagt maar dit stijgt naar 157 punten in het nieuwe systeem. Als gevolg daarvan stijgt de gemiddelde maximale huurprijs hier met maar liefst 16%. In heel Amsterdam is de gemiddelde huurverhoging in de oude wijken (Oost, West, Zuid en Centrum) 10% terwijl de huren in de nieuwe wijken (Noord, Nieuw-West en Zuid-oost) licht dalen. De berekening heeft extreme gevallen buiten beschouwing gelaten en geeft daardoor een getrouw beeld van wat er kan gaan gebeuren. Voor de ‘gewilde’ wijken

Welke Muziek herinnering wil jij nooit vergeten?

Deel 'm op muziekerinnering.nl

alzheimer nederland

heeft de verandering van het puntensysteem tot gevolg dat de betaalbaarheid van huren nog verder onder druk komt te staan.

Als de plannen doorgezet worden gaat de binnenstad van Amsterdam voor grote delen van de bevolking op slot, niet met een muur maar met een financiële drempel. De minister heeft ook aangekondigd dat vanaf 2016 verhuurders een huurverhoging mogen voorstellen die afhangt van de afstand tot de maximale huurhoogte. Deze huursombenadering kan ertoe leiden dat huurders een flinke huurverhoging in hun maag gesplitst krijgen wanneer zij het ongeluk hebben in een buurt te wonen waar de kooprijzen hoog zijn. Dus niet alleen nieuwe huurders worden de dupe van het nieuwe systeem.

Wat kunnen huurders hertegen doen?

Een aantal jaren geleden kregen huurders ook een beschikking over de WOZwaarde van hun woning. Toen moesten zij immers onroerendzaakbelasting betalen. Dat is afgeschaft omdat de gemeentelijke belastingdienst overspoeld werd met bezwaren en de opbrengst nauwelijks opweegde tegen de administratieve lasten. Als huurders belang krijgen bij de WOZwaarde moeten zij ook bezwaar kunnen maken tegen de hoogte daarvan. Huurders raden wij daarom aan om de gemeente om een beschikking te vragen en bezwaar te maken.

Hoogste in Europa

Voorts is er bij de jaarlijkse huurverhoging de mogelijkheid om te protesteren als het bezwaar tegen de WOZbeschikking nog loopt. Huurders kunnen namelijk in beroep gaan bij de rechtbank, in hoger beroep bij het gerechtshof en beroep in cassatie bij de Hoge Raad. Dat leidt tot enorme vertraging. Niet in alle gevallen heeft dat zin, maar een punt verschil kan betekenen dat een woning niet meer onder het regime van de huurprijsbescherming valt. In het centrum van Amsterdam schieten de huurprijzen dan onmiddellijk door naar minimaal € 1300,- per maand. Ook als het om woningen van corporaties gaat. Het op marktwaarde brengen van de huurprijzen zou natuurlijk gecompenseerd moeten worden door een verbetering van het huurtoeslagsysteem. Daarbij moet ook vastgesteld worden wat betaalbaarheid betekent. Is het acceptabel dat mensen met een inkomen beneden modaal meer dan 30% van hun inkomen aan woonlasten kwijt zijn? Huurdersvereniging Centrum betoogt al jaren dat de woonlasten omlaag moeten. Zij behoren in Nederland tot de hoogste in Europa. Ook bepleit de vereniging een hogere huurtoeslaggrens terwijl de minister die juist voor 3 jaar heeft bevroren.

De stem van de vereniging wordt beter gehoord als de huurders lid worden en zich actief inzetten voor de betaalbaarheid en beschikbaarheid van voldoende huurwoningen. Huurders kunnen bij verkiezingen hun stem uitbrengen op een partij die hen niet als zielepoten beschouwt maar daadwerkelijk opkomt voor hun belangen. Bij minister Blok, die zich onlangs in de ministerraad liet ontvallen dat hij een sociale huurwoning had bezocht, missen wij elk besef van de realiteit in de huurwoningmarkt.

Huurdersvereniging Centrum

GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 188 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66

Andreaspensing voor drijvende kracht Jan Bosman

De BOJ viert 25 jarig jubileum en dringt aan op verjonging

Het was een feestelijke middag, woensdag 5 november jl. Er werd koffie en thee met taart geserveerd en er was vrolijke accordeonmuziek. Dit alles vanwege het grote jubileumfeest van de BOJ, de Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan. Al 25 jaar is de groep onder de bezielende leiding van Jan Bosman (inmiddels 89 jaar oud) druk bezig om de ouderen in de Jordaan en Gouden Reael een goede huisvesting in hun eigen buurt te bezorgen. Vijfentwintig jaar lief en leed voor een actieve groep mensen die zelf ook steeds ouder werden. Ja, ze wilden feest vieren, maar ze willen ook graag dat anderen zo zoetjes aan het stokje overnemen, waarover later meer.

De zaal was vol, evenals het gevarieerde programma. Als eerste spreker was er Boudewijn Oranje, voorzitter van de Bestuurscommissie van Amsterdam-Centrum. Hij had de burge-meestersketting om ten teken dat hij optrad als loco omdat burgemeester Van der Laan verhinderd was. Hij feliciteerde de BOJ en vroeg vervolgens Jan Bosman om naar voren te komen. Jan kreeg van de gemeente Amsterdam de Andreaspensing voor zijn grote verdiensten van de afgelopen vijfentwintig jaar. Het gebeurt niet vaak maar nu was Jan Bosman toch even sprakeloos.

De secretaris van de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad, Walter Schoonenberg was daarna aan de beurt. Aan de hand van een groot aantal historische beelden liet hij de ontwikkeling van de Jordaan zien. Gangen en krotwoningen waren in het verleden veel aanwezig in de Jordaan, de



Andreaspensing voor Jan Bosman

Bevlogenheid belooft met een lintje

Amsterdamse zet zich in voor kansarme meisjes en vrouwen in West-Afrika

Realeneiland-bewoonster Franca Berkvens is op 14 september door Loco-burgmeester Kasja Ollongren onderscheiden als lid in de orde van Oranje Nassau, voor haar inzet voor stichting VIVE l'Initiative. Zij is de oprichtster van deze inmiddels 15 jarige stichting.

Franca: 'In 1997 maakte ik een reis in Mali, waar ik mijn schoonfamilie ging bezoeken. Ik werd benaderd door initiatiefrijke vrouwen die een vuilnisdienst wilden beginnen. De vrouwen hadden zo'n goed verhaal en zo'n kracht, dat ik ze wilde helpen. Het is voor mij een sport om op zoek te gaan naar het benodigde geld in ons welvarende land. In dit geval heeft de Stadsreining Amsterdam-Centrum geparticipeerd.'

Inspirerende ambassadeur

Franca richt haar focus consequent op de meest kwetsbare groep arme mensen, die geen toegang hebben tot instanties of NGO's. Zij ondersteunt de initiatieven die uit de groepen zelf komen. Door haar enthousiasme weet Franca donateurs aan zich te binden. Tevens heeft zij zich ontpopt tot een inspirerende ambassadeur in Nederland voor de Afrikaanse projecten. Zij ontroert en overtuigt mensen door de wijze waarop zij haar projecten presenteert.

In de landen zelf wordt Franca ook zeer gewaardeerd, vanwege haar betrokkenheid en liefdevolle belangstelling voor de lokale mensen. Franca: 'Ik geloof in de kracht van meis-

bevolking leefde in grote armoede buiten het zicht van de gegoede burger.

Successen

De volgende spreker was Nelly Duijndam, al vele jaren actief in de stadsdeelpolitiek voor de Socialistische partij. In haar verhaal maakte zij goed duidelijk dat het steeds moeilijker wordt om sociale woningbouw in het algemeen en ouderenhuisvesting in het bijzonder te realiseren in de binnenstad. Zij vertelde over haar inspanningen om toch nog wat voor elkaar te krijgen. Eibert Draaisma heeft zo'n dertig jaar gewerkt bij het Wijkcentrum Jordaan en heeft vanaf het begin de BOJ ondersteund. Hij was dan ook de aangewezen persoon om over de geschiedenis van de BOJ te vertellen. Uiteraard haalde hij de successen naar voren, zoals bijvoorbeeld de bouw van het complex La Louvre in de stadsvernieuwingsstijl en de komst van de WIBO-woningen in de nieuwbouw op het Haarlemmerplein. Na de pauze was het de beurt aan Roeland Rengelink, lid van de Bestuurscommissie van Amsterdam-Centrum. Hij hield geen verhaal, maar ging in op vragen vanuit de zaal. Een levendige discussie was het gevolg; niet alleen over huisvesting maar ook over de veranderingen in de zorg voor ouderen.

Stokje overnemen

Als laatste kreeg Jan Bosman nogmaals het woord. Hij was luid en duidelijk: De BOJ in deze samenstelling houdt ermee op. De vijf laatste leden zijn inmiddels (te) oud. Maar de problemen zijn er nog. Daarom riep en roept hij iedereen op om samen met de mensen van

jes en vrouwen. Als je hier in Afrika in hen investeert is de kans heel groot dat het wordt beloond. Daarbij ga ik af op mijn intuïtie. Ik word gemotiveerd door de gepassioneerde houding van mensen met een goed idee. Samen met mijn dadendrang lukken de projecten meestal en dat sterkt me om door te gaan.'

Nieuwsgierig?

www.vive-initiative.nl



FOTO MARIA HEIMERING



Leny van Vliet, Marjan di Arutuin, Jan Bosman, Hein Hoefnagels, Corrie Stada en Frans van den Nieuwelaar (v.l.n.r.)

het wijkcentrum en het stadsdeel na te denken over een nieuwe aanpak om de huisvesting en de zorg voor ouderen te garanderen. Er lagen invulformulieren klaar om daaraan mee te doen. Opbouwerker van het wijkcentrum Suzanne Hakkenberg: 'We vinden het belangrijk dat mensen meedenken en mee doen. Het zou heel mooi zijn als er nieuwe ouderen zijn die mee willen denken over ouderen & huisvesting, maar ook over zorg en welzijn. Samen met het stadsdeel en bewoners willen we in gesprek over wat ouderen nodig hebben om fijn te kunnen blijven wonen en ouder te worden in hun eigen omgeving. Medio februari zullen we een middag organiseren over dit thema. Ouderen maar ook organisaties zijn van harte welkom op de middag. We zoeken ook nog mensen die mee willen denken over de inhoud van de middag en die mee willen helpen organiseren.' Mensen die dat willen kunnen zich wenden tot Suzanne Hakkenberg, 020-7192371 of per mail suzanne@jordaangoudenreael.nl.

Een lange rij sprekers was inmiddels de revue gepasseerd. Maar nog was het niet klaar: Middagvoorzitter Leny van Vliet riep de vijf BOJ-leden naar voren. Roeland Rengelink namens de Bestuurscommissie en Leny van Vliet namens het wijkcentrum overhandigden bloemen en een cadeaubon aan alle leden. De aanwezigen kregen een jubileumboekje uitgereikt (van het jubileumboekje van de BOJ is nog een aantal exemplaren beschikbaar, af te halen bij het wijkcentrum). Toen konden de accordeonisten weer aan het werk. Zij speelden met verve het Amsterdamse repertoire terwijl de aanwezigen genoten van een drankje en een hapje. Het was een mooi jubileum, en een waardig afscheid. Anderen moeten het stokje overnemen.

Naschrift Jan Bosman: 'Na 25 jaar is er geen BOJ meer in de Jordaan & Gouden Reael. Ik heb met hart en ziel 25 jaar leuke dingen be-

reikt maar de laatste jaren was er niets meer te bereiken. De Haag had geen geld. De deelraad had geen ruimte. De woningcoöperaties waren ook niet meer sociaal. Ook mijn leeftijd ging een rol spelen, 89 jaar. Ik wil bij deze alle medewerkers bedanken voor hun inzet. Er zou snel een nieuwe ploeg moeten komen om de belangen van ouderen te behartigen. Het laatste project waar de BOJ zich mee bezig heeft gehouden was de Groenmarkt. Ik hoop dat dit ons niet ontglipt en dat er goede en betaalbare huisvesting komt voor ouderen uit de Jordaan.'

In memoriam Marijke Cosse



Op 18 oktober 2014 stierf een markante vrouw. Zij was een bekend beeldhouwster en tot op hoge leeftijd bleef zij boetseren en lesgeven. Toen na een hersenbloeding haar gezichtsvermogen fors was verminderd, bleef ze toch gewoon doorgaan, schort voor, altijd bezig. Wat velen niet weten is, dat ze in haar eentje drie dochters heeft grootgebracht. Geen geringe prestatie.

Iets nalaten

Toen in het najaar van 1999 de Wijkraad nieuw leven werd ingeblazen, was zij een van de eersten die zich aanmeldde als lid. Van haar is ook de zelfgemaakte voorzittersshamer, die nog steeds in gebruik is. De leefomstandigheden in de buurt waren voor haar zeer belangrijk, mede om haar geliefde kleinkinderen iets goeds na te laten. Daar deed ze het allemaal voor. Ruim 12 jaar is ze Wijkraadlid geweest, steeds kritisch en kijkend hoe de buurt verbeterd kon worden. Dat was waardevol.

Een jaartje geleden was haar geheugen dusdanig achteruitgegaan, dat zij niet meer thuis kon blijven wonen. Ze verhuisde naar Groenhof. Marijke is 85 jaar geworden. We zullen haar missen.

Margaret Roovers

Bij Simon de Looier
Bijbelcentrum

Kerstzangvond

IN DE JORDAAN

Mannenkoor David
en Jongerenkoor Jesarela
uit Lisse

Na afloop gratis koffie **Welkom!**

Ma. 22 dec.

Aanvang 19.30 uur - Kerk open 18:45 uur

Locatie: Noorderkerk, Noordermarkt 48

Toegang gratis!

www.bijsimondelooier.nl
Looiersgracht 70 - 020-6227742



60-plussers gezocht voor buurtvoorstelling

Dansproject in de Jordaan

Choreograaf Floortje Rous (DansHart) start in december een bijzonder dansproject in de Jordaan. Zij wil een voorstelling maken met de buurt, over de buurt, voor de buurt en is daarom op zoek naar buurtbewoners vanaf 60 jaar die mee willen doen.

'In iedereen schuilt een danser die gezien mag worden! Dansen is namelijk meer dan enkel bewegen op muziek, meer dan passen en techniek. Dansen is een verhaal vertellen en vanuit dit idee kan iedereen dansen. Met of zonder ervaring, met of zonder rollator, met of zonder fysieke beperking, iedereen is welkom!', aldus Floortje Rous. Ze is nieuwsgierig naar de verhalen uit de Jordaan en op zoek naar buurtbewoners die hun verhaal met haar willen delen om deze te verwerken in een theatrale dansvoorstelling die in de buurt gepresenteerd zal worden.

In 10 repetities van 2 uur gaan de deelnemers aan de slag met diverse bewegingsstijlen, dans- en spelimprovisatie, beginnend vanuit eigen mogelijkheden en kwaliteiten. Deze persoonlijke werkwijze geeft iedereen de kans om mee te doen. Daarmee is dit een uniek project voor iedereen die meer wil dan alleen bewegen, meer wil dan passen en techniek, voor iedereen die iets vertellen wil.

Eerste repetitie

Meedoen? Floortje ontmoet u graag op de kennismakingsbijeenkomst op donderdag 18 december van 15.30-17.30 uur in de sportzaal van Het Claverhuis, Elandsgracht 70. Liever

niet op de planken, maar toch meedoen? Floortje zoekt ook buurtbewoners die muziek, kostuums, foto's of video's willen maken en mensen die organisatorisch ondersteuning willen bieden. De kennismakingsbijeenkomst gemist? Kom dan naar de eerste repetitie in het Claverhuis of neem contact op met Floortje Rous.

De repetities zullen starten vanaf 8 januari 2015 op dezelfde dag, tijd en locatie. Voor deelname aan de gehele repetitieperiode zal een eigen bijdrage worden gevraagd van maximaal € 50,00. Dit bedrag kan lager worden, afhankelijk van nog lopende subsidieaanvragen.

Dit project in een initiatief van DansHart en maakt deel uit van het landelijk kunstproject Lang Leve Kunst. Het project wordt mede mogelijk gemaakt door RCOAK, Fonds Sluysman van Loo en het VSBfonds.

Aanmelden, informatie of vragen?
Neem contact op met DansHart.
Contactpersoon: Floortje Rous
Telefoonnummer: 06-19164926
E-mail: info@danshart.com
Website: www.danshart.com

Versterking gezocht voor het komende seizoen

Werkgroep Kunst & Cultuur Jordaan en Gouden Reael

Wie zijn wij? Wij zijn een groep vrijwilligers die in de Jordaan en de Gouden Reael gratis toegankelijke concerten organiseren. De werkgroep valt onder het wijkcentrum en ontvangt subsidie van de gemeente. Op dit moment bestaat de werkgroep uit 6 personen, waaronder de voorzitter, secretaris en penningmeester. We vergaderen eenmaal per maand op een dinsdagavond (niet langer dan 2 uur).

Wat doen wij? Wij organiseren concerten van klassiek tot folk en van jazz tot smartlap. In de zomermaanden vinden de concerten om de veertien dagen op zondagmiddag plaats op pleinen en in hofjes in de Jordaan en Gouden Reael. In het voor- en najaar zijn er maandelijks concerten op een vaste locatie in de buurt.

Wat zoeken wij? Hoewel het nog niet zeker is dat de werkgroep volgend jaar weer subsidie krijgt voor het organiseren van de concerten, zijn wij toch vast op zoek naar een penningmeester met gevoel voor muziek en financiën. De penningmeester maakt jaarlijks in overleg met de voorzitter een begroting voor het komende jaar en biedt de begroting aan aan de coördinator van het wijkcentrum. Hij / zij codeert de binnengekomen facturen en zorgt dat deze op tijd ter betaling worden aangeleverd bij het wijkcentrum. Bewaken

van het financieel beleid, budgetbewaking en overzicht houden op de uitgaven zijn belangrijke taken en worden elke vergadering teruggekoppeld naar de leden van de werkgroep. De penningmeester gaat wekelijks langs het Claverhuis om eventuele rekeningen te accorderen en heeft 1 maal per 2 á 3 maanden overleg met de coördinator van het wijkcentrum. Daarnaast helpt de penningmeester bij de organisatie van de hofjes- en pleinconcerten.

Tevens zijn wij op zoek naar een organisatie-talent met feeling voor kunst en cultuur. Taken zijn onder andere het meedenken over nieuwe optredens, het leggen van contacten met artiesten en de gehele organisatie van de concerten. Beide functies vergen vooral aan het begin van het seizoen gemiddeld 4 uur per week. Daarna moet men bereid zijn om in de zomermaanden een paar zondagen aanwezig te zijn bij de concerten. Gemiddelde tijdsinspanning, naast de maandelijkse vergaderingen van maximaal 2 uur, is in de zomermaanden ongeveer 2 uur per week.

Belangstelling? Wilt u, na het lezen van bovenstaande informatie, meer weten of wilt u meteen aan de slag?
Mail ons kenc@jordaangoudenreael.nl, dan nemen wij zo snel mogelijk contact met u op voor een afspraak.



FOTO ROB KLOET

Robert Jan Stips solo in het Perron

Met zijn programma **RJSolo** doorkruist Robert Jan Stips vanachter vleugel of piano al jarenlang z'n roemrucht muziekverleden. Met verhalen, anekdotes, verrassende covers van Nederpop-collega's en crossing borders met klassiek, komt werk voorbij van o.m. Supersister, Golden Earring, Sweet d'Buster, Gruppo Sportivo, Transister, NITS en Freek de Jonge.

Voorts heeft hij een eigen versie van het Rad van Fortuin; het SuperSongWheel waarmee raddraaiers uit het publiek kans maken op één van de ca. 200 verborgen nummers. De dynamische show komt optimaal tot z'n recht in kleine knusse theaters of zalen zoals het

Perron. Er bestaat de mogelijkheid om via zijn website www.stips.net vooraf verzoeknummers aan te vragen. Voorwaarde is wel dat Robert Jan het (mee-)geschreven, opgenomen, gespeeld of geproduceerd heeft. Verzoeknummers kunnen uiterlijk 8 uur voor aanvang worden ingediend en vergeet vooral niet om de datum en locatie van het concert er bij te zetten.

Zaterdag 17 januari aanvang 21.00 - toegang € 15,- Het Perron, Egelantiersstraat 130, 020-3307035 www.hetperron.nl Reserveren kan via de site en is zeer gewenst (€ 1,60 pp). Bar geopend half uur voor aanvang.

DE OUDE STAD
makelaardij

Wat is mijn woning waard?
Bel voor gratis waardebepaling

DE Oude Stad makelaardij
Droogbak 17
1013 GG Amsterdam
Tel: 020-7401210
info@deoudestadmakelaardij.nl
www.deoudestadmakelaardij.nl

Marcel Schouten en Hugo Jonkhoff

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl

RVV?
Daar haal je je rijbewijs mee!

L

– AUTORIJLES
– MOTORRIJLES
– BROMFIETSLES

RVV.NL

HAARLEMMEPLEIN 41
1013 HR AMSTERDAM
020 - 4 12 12 12

Een ontmoeting via Voor elkaar in de Buurt:

'Beter een goede buur dan een verre vriend'

Aan tafel zitten Paul Zwartjes en Theo Weisscher. Ze leerden elkaar kennen via het platform Voor elkaar in de Buurt. Paul zocht iemand om mee te wandelen, koffie te drinken of een museum te bezoeken en plaatste een advertentie. Theo reageerde. Hij is aan het revalideren van een nieuwe knie. Hij was op zoek naar wat gezelligheid tijdens zijn revalidatieperiode (ongeveer 9 maanden). Paul reageerde en maakte kennis bij Theo thuis. Het klikte en samen bezochten ze de expositie van Breitner in het Stadsarchief Amsterdam.

Vervolgens deed Paul wat klusjes bij Theo thuis. Tijdens het interview vraagt Theo zich af wat hij terug kan doen voor Paul. Paul heeft daar wel een antwoord op 'je zou ook iets terug kunnen doen voor iemand anders. Bovendien doe je al iets voor mij want we hebben toch samen iets ondernomen.' En verder zal Paul er eens over nadenken, maar hij vindt het fijn om te klussen, om iets te doen voor anderen.

Vraag en aanbod

Allebei komen ze regelmatig in het Claverhuis. Ze doen er aan yoga. Ook komt Paul één

keer per maand bij het Meeting Point, een activiteit waar buurtbewoners elkaar ontmoeten en ervaringen uitwisselen over bezochte musea, tentoonstellingen en andere culturele evenementen. Men geeft elkaar tips of spreekt af om ergens naar toe te gaan. Theo maakt deel uit van de werkgroep Kunst en cultuur en realiseert zo samen met een aantal andere vrijwilligers gratis concerten in de Jordaan en Gouden Reael.

De flyer van Voor elkaar in de Buurt kwamen ze tegen in het Claverhuis. 'Ik maak gebruik van het Claverhuis. Het leeft en door Voor elkaar in de Buurt kan ik mijn contacten en netwerk in de buurt verdiepen' aldus Theo. Zijn eerste advertentie was een vraag en Paul's eerste advertentie betrof een aanbod. Voor allebei was de eerste ervaring positief. Paul reinigde bij iemand met zijn hogedrukspuit het binnenplaatsje en zij streek zijn overhemden. Theo vond iemand die zijn hond uitliet vanwege zijn knie en in ruil daarvoor bood hij een luisterend oor.

Comfortabel

Paul spreekt vaak eerst af met mensen in het Claverhuis. Het is een veilige, open plek voor een eerste ontmoeting en te bespreken wat je voor elkaar kan betekenen. Voor Theo geldt dat als hij mensen belt, vaak aan het gesprek al merkt of het een goede match is.

Ze zijn het erover eens dat Voor elkaar in de Buurt een heel goed systeem is. Mensen leven toch vaak langs elkaar heen en op deze manier kan je heel gericht bouwen aan een netwerk in je directe omgeving. Het zou mooi zijn als nog meer mensen gebruik maken van de mogelijkheden die Voor elkaar in de Buurt biedt. Paul en Theo hebben hun netwerk in de buurt uitgebreid. Het is een comfortabel idee dat je mensen in de buurt hebt, op wie je terug kan vallen.

Rond de kerstdagen willen mensen graag geven maar ook ontvangen. Misschien het moment om iets aan te bieden of te durven vragen op de site www.voorelkaarindebuurt.eu.

Mensen die moeite hebben met het registreren of het formuleren van hun advertentie kunnen hulp krijgen tijdens het Pluspunt, elke dinsdag tussen 14-16 uur in het Claverhuis, Elandsgracht 70, bij het spreekuur in de SOOJ, Tichelstraat 50, tweewekelijks op maandag tussen 11.30-12.30 uur, of in Reel, Tussen de Bogen 16 op woensdag tussen 11-14 uur.

Suzanne Hakkenberg



Ijsterk

stimuleert, ontwikkelt & verbindt mensen

kinderdagverblijven, buitenschoolse opvang, scholen & educatie, opvoeding & ontwikkeling, speeltuinen & buitenspeelclubs, peuterspeelzalen & voorscholen, actief burgerschap & participatie, buurt-, tiener- & jongerencentra

www.ijsterk.nl 020 5210200



Toos Tuin en de cursus Stadstuinieren

Eindelijk kon ik mee doen aan de cursus stadstuinieren op donderdagavond in het Claverhuis. Voorheen was dat mijn vaste werkavond, nu ben ik die avond vrij. Ik heb een volkstuin waar heel veel moet gebeuren. Ook doe ik mee aan een zelfbeheerproject in de Noord Jordaan.

Heel nieuwsgierig ging ik naar de eerste les. Wat een verrassing was dat. De cursus wordt gegeven door Toos Tuin, een vrouw die zo enthousiast haar kennis overdraagt, dat je wel aan de gang moet gaan om het geleerde in praktijk te brengen. Liever vandaag nog dan na de winter.

Inspirerend

Gelukkig kon ik meteen aan de gang met stekken en zaaien. Niet alles moet namelijk in het voorjaar worden gezaaid. Toos gaf ook nuttige tips voor het telen onder glas. Dat is erg handig, want konijnen op de volkstuin kunnen dan niet van je groenten snoepen. Een plan voor de moestuin werd gemaakt. Er waren heel verschillende mensen op de cursus afgekomen, waardoor er uiteenlopende onderwerpen aan bod kwamen. Dat was heel inspirerend: De één had vragen over haar stadse schaduwtuin, de ander over zijn avondzon-balkon of juist het ochtendzon-balkon.

Vervolgens ook de bosachtige volkstuin en mijn eigen volkstuin waarin een stukje voor een moestuin moet worden ingeruimd. Alle diverse vragen werden behandeld, waardoor er ook veel van elkaar werd geleerd.

Gereedschap slijpen

Erg leerzaam waren ook de tips over plantencombinaties, wormencompost, composthopen en hoe je die het beste inricht. Elke les werd een heerlijke kruidenthee uit Toos' eigen tuin geserveerd. We kregen stekken van 'eeuwige moes', rozemarijn en heel veel zaden van bloemen en groenten. Ik leerde stekken, zaaien, over plantenvoeding en hoe je het beste compost in de tuin gebruikt. Ook de laatste les was nuttig. We werden gevraagd onze snoeischaars mee te brengen en leerden ons eigen gereedschap te slijpen. Met alle opgedane kennis en ideeën is het voor mij veel makkelijker om in de praktijk aan de gang te gaan. Veel inspirerender dan informatie uit een boekje of van internet.

Volgend voorjaar wordt er weer een cursus door het Wijkcentrum aangeboden, dus houdt de aankondiging in de wijkkrant Jordaan & Gouden Reael in de gaten!

Hanne Cornelisse



Steun de Muntenman

In de Jordaan en Gouden Reael staan sinds een aantal jaren Brinkie inzamelbussen voor buitenlandse munten en biljetten voor goede doelen. Onder andere in de Eko Plaza's op de Haarlemmerdijk en de Elandsgracht alsook bij sieradenwinkel Piccola op de Prinsengracht 16.

In de afgelopen dertien en een half jaar hebben de ongeveer zeventig bussen meer dan drie ton (om precies te zijn € 315.480,28) opgeleverd, waarvan ongeveer de helft terecht is gekomen bij de kinderboerderijen in Amsterdam en omgeving. De andere helft ging naar projecten in ontwikkelingslanden. Afspraak is dat ingeval van een grote ramp – zoals nu met de ebola – gedurende een bepaalde tijd (van 5 november tot 31 december) de gehele opbrengst van alle bussen naar het getroffen rampgebied gaat. Het ingezamelde geld zal worden verdeeld onder Giro 555 en Giro 4054 van Artsen zonder Grenzen.

Vergeeten laatjes

Het initiatief voor de Brinkiebussen is ontstaan vanuit Kinderboerderij 't Brinkie. Tegenwoordig is de drijvende kracht 'Muntenman' Toon Borst, destijds penningmeester bij 't Brinkie. Hij is inmiddels precies tien jaar een vaste verschijning op de markt, elke maandag tussen 11.00 en 13.00 uur op de hoek Noordermarkt, Prinsengracht en Westerstraat. Hij roept iedereen op om deze decembermaand eens extra te zoeken in vergeten laatjes, fruitmanden etc. voor oude, vreemde muntjes en geldbiljetten. Echt alles is welkom; Oude centen, stuivers, guldenbiljetten, peseta's, Belgische franken, Mexicaanse peso's... je kunt het zo gek niet bedenken. Zelfs (metalen) knopen doet de Muntenman niet moeilijk over.

De Muntenman – Elke maandag tussen 11.00 en 13.00 op de Noordermarkt of kijk op www.muntenactie.nl



Paul Zwartjes en Theo Weisscher

ISLAND BOOKSTORE

Binnen- en buitenlandse kranten tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 18.30
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252
info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl



Geesje Kwak in kimono

Breitner schetste ook in de Jordaan en Gouden Reael

Het zal u niet zijn ontgaan; de tentoonstelling ‘Breitner in Amsterdam’ in het Stadsarchief. George Hendrik Breitner (1857-1923) is een van de bekendste Hollandse schilders en zijn stijl van schilderen is impressionistisch te noemen. Tussen 1886 en 1923 woonde hij in Amsterdam en schilderde en fotografeerde er het straatleven en veelzeggende impressies van de stad.

Wat de tentoonstelling zo speciaal maakt, zijn de schetsboeken van de schilder die de basis waren van zijn schilderijen en aquarellen. Er wordt een ruime selectie getoond uit de 120 schetsboeken die bewaard zijn gebleven. Het Stadsarchief heeft samen met het Rijksmuseum onderzoek gedaan naar de schetsboeken en de rol die zij speelden in leven en werk van Breitner. Nu is ook voor het publiek te zien hoe hij met potloodschetsen en foto's tot zijn grote schilderijen en kleurrijke aquarellen kwam. Hij maakt veelvuldig gebruik van de dan relatief nieuwe uitvinding fotografie en legt zo het Amsterdam van rond 1900 vast.

Kimonomeisjes

Geboren in 1857 te Rotterdam, gestudeerd aan de Haagse Academie (samen met o.a. Vincent van Gogh), meegewerkt aan het megaproject Panorama Mesdag. Na een korte periode in Parijs verhuist Breitner in 1886 naar Amsterdam waar hij op 19 adressen heeft ge-

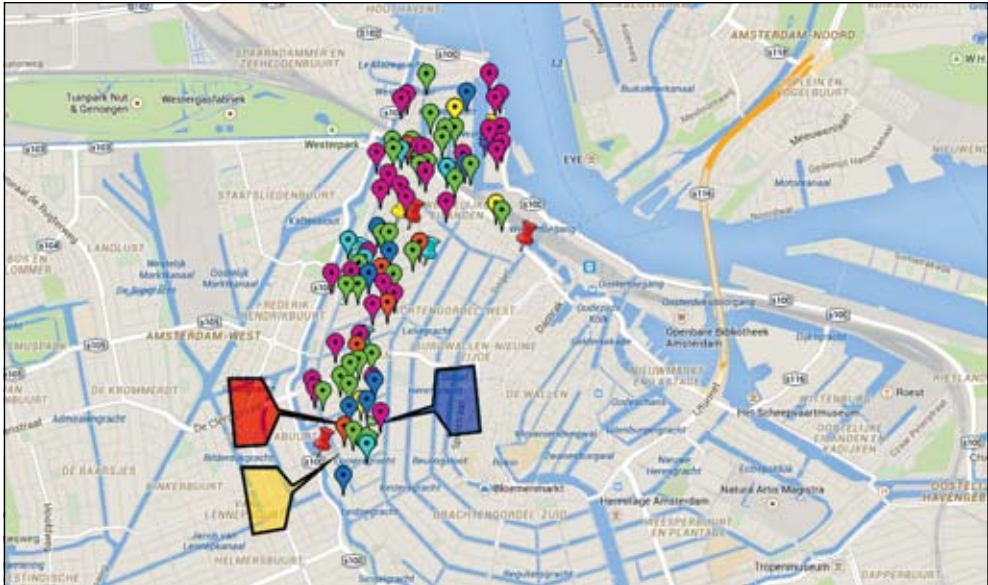
woond en gewerkt. Op diverse adressen in West maar ook in de Jordaan en Gouden Reael. Zo had hij een atelier op het Prinseneiland nummer 24B. Op de Lauriergracht schilderde en fotografeerde hij zijn beroemde serie kimonomeisjes. Beroemd is het schilderij van model Geesje Kwak liggend op een divan in kimono.

De werken op de tentoonstelling geven een fascinerend beeld van Amsterdam anno 1900. Er zijn paardentrams op de Dam te zien, dienstbodes op de grachten, stadsvernieuwing in het oude centrum en de bouwputten van de nieuwe wijken aan de randen van de stad. Als chroniqueur van de stad weet hij als geen ander op een fascinerende manier het licht en de sfeer op de locaties te vangen.

Nadat zijn hoogtepunt als schilder voorbij is, raakt hij aan lager wal en in diepe armoede. Zijn huwelijk is slecht en in 1923 sterft hij eenzaam en berooid in zijn woning in de Bronckhorststraat. Een ieder die van Amsterdam én van schilderkunst houdt, mag deze tentoonstelling absoluut niet missen!

Nog tot 1 februari 2015 te bezoeken.
Stadsarchief Amsterdam, Vijzelstraat 32,
Dinsdag t/m vrijdag van 10.00-17.00.
Weekends 12.00-17.00.

Theo Weisscher



Buurt in Beeld

Op de website www.jordaangoudenrael.nl kunt u doorklikken naar **Buurt in Beeld**. U krijgt dan een overzichtelijke kaart van alle bewonersorganisaties en sociaal-culturele

voorzieningen in de buurt. Dat varieert van buurtcomités, bewonerscommissies, ondernemersverenigingen, speeltuinen, zelfbeheergroepen, en wijkcentra tot speeltuinen, groenprojecten, activiteitenruimtes, vrijwilligersorganisaties en seniorenverenigingen.

Foto-expositie in het Claverhuis

Parels van de Jordaan van Mila Dijkema

Het wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael organiseert met regelmaat tentoonstellingen in het Claverhuis. Succesvol onderdeel is een reeks van foto-exposities van foto's uit de Jordaan en foto's van de Jordaan.

Tentoonstellingen die inmiddels gerealiseerd zijn: foto's van glasnegatieven van de Jordaan omstreeks 1930 en Ambachten in de Jordaan 2009, Markten in de Jordaan 2010, Kunst(?) op Straat 2011, Kunstwerk in de Jordaan, Petsalon in 2012, StadsNacht in 2013 en 't Schoone Weespad en strEAT in 2014. De opdracht is tijdsbeelden vast te leggen. Dat is weer gelukt met de huidige foto-expositie: Parels van de Jordaan van Mila Dijkema (Amsterdam, 1989).

Schoonheid

Mila is student Documentaire Fotografie HKU en Geneeskunde aan de VU, woont aan de rand van de Jordaan in de Marnixstraat. Naast fotograferen, maakt ze ook schilderijen. Ze exposeert regelmatig. Mila kan makkelijk contact leggen met allerlei mensen. Zo kan zij als het ware om een hoekje kijken in groepen waar anderen niet zo gemakkelijk bij in de buurt komen. Ze wil vastleggen wat mensen bijzonder en mooi maakt. Daar ligt voor haar juist de schoonheid, iets wat anderen niet zo snel zien. Mila wil de wereld rondreizen, op avontuur gaan en dat fotograferen. Zij wil op haar reizen naast het fotograferen yoga praktiseren, andere geneeswijzen leren kennen en verbindingen daartussen leggen.

Antroposofische benadering

De portretten die zij maakte van de bezoekers van de *Claversoos* 60+ karakteriseren haar gedachten: *oud worden is ook mooi*. Door de ouderdom komt het speciale van ieder mens juist naar voren. Mooie ouderdom met uitgesproken karakters, typerende kleding, typerende houding en typerende beeld-

St. Maarten

Er werd gebeld. Ik was op bezoek bij mijn vriend Franco op de Hugo de Grootkade en zag mijn gastheer twifelen: open doen of niet? Vaak heeft hij geen zin in onverwacht gezelschap maar nu slaat hij ineens een hand voor zijn mond: 'Ooh! Helemaal vergeten...' stamelt hij. 'De kinderen... en ik heb geen snoep in huis gehaald!'

Hij doet toch open en ja hoor, vier buurtpeuters met de bekende lampions beginnen meteen te zingen. 'Nee, nee...!' roept Franco, 'ik heb geen snoep voor jullie. Vergeten...!' Het liedje is al uit en een van de meisjes zegt bijdehand: 'O, dan komen wij morgen terug, is dat goed?' Het was goed en gelaten gaat Franco weer zitten aan de keukentafel. Mijn tijd is gekomen en ik neem afscheid van hem om in het donker terug te fietsen naar de Jordaan.

Vlak bij huis, in de Anjelijsstraat, kom ik vriend Steve tegen die vraagt of ik zin heb in een biertje. Dat heb ik en even later zitten wij bij café 'De Tuin' in de Tweede Tuindwarsstraat buiten achter een koude pils. Die straat is meestal druk maar nu is het propvol met zingende kinderen en begeleidende ouders. Vooral de cafés en restaurantjes worden constant belegerd door al die lampiongangers. Ik krijg het al gauw een beetje benauwd van al dat grut maar Steve heeft er wel lol in; hij



taal. Haar antropologische benadering wordt ondersteund door haar keuze van belichting en achtergrond die de doortekening in het gezicht en andere details accentueren. De parels van de Jordaan hebben haar de gelegenheid geboden om een portret van hen te maken. Deze vrouwen en mannen op leeftijd hebben het aangedurfd om zichzelf in volle glorie aan Mila Dijkema te tonen.

Deze fototentoonstelling is tot stand gekomen met subsidie van het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael. Tot 31 december op werkdagen tussen 9.00-17.00 in het Claverhuis, Elandsgracht 70.

Peter van den Dungen



heeft zelf kinderen maar die zijn nu al te oud voor dit ritueel. Er komt een vriendin bij ons zitten. Ook zij is vertederd door de niet aflatende stroom lampions.

Eén ding valt mij opeens op: Midden in de zingende groepjes kinderen loopt een jongetje met een rode papieren lampion aan een stokje verwezen mee met de anderen. Er zit geen licht in zijn lampion en hij lijkt zijn moeder kwijt te zijn. Hij is niet in paniek, maar straalt een enorme droefheid uit. Ik ervaar een onuitsprekelijke golf van medelijden, herken misschien iets van leed wat ik zelf ooit heb ondergaan. De vriendin heeft het ook gezien. Ze kijkt eerst naar het jochie en dan naar mij; verplaatst zich blijkbaar in ons beiden. Even later lopen we gedrieën over de Westerstraat waar buiten in een gietijzeren pot grote houtblokken worden gestookt. Ook daar zijn veel met lampions gewapende peuters en grote bakken snoepgoed. Het is toch een gezellig feest...

Kees Eskes



FOTO TOBIAS VAN STIJN

Herinnering aan astronaut Ockels lijkt voor komende 500 jaar gegarandeerd

Wubbo-Boom onthuld op Haarlemmerplein

Op zaterdag 8 november is op het Haarlemmerplein een boom onthuld ter nagedachtenis aan Wubbo Ockels. De gemeente wil met de 'Wubbo Boom' blijvend de aandacht vestigen op Ockels' ideeën omtrent duurzaamheid. Zo'n 200 mensen woonden de onthulling van de iep bij, onder wie Ockels' weduwe.

Volgens een woordvoerder van de Dienst Ruimtelijke Ordening is de boom een bijzonder exemplaar: 'Het is een kruising tussen twee typen Aziatische iepen.' De iep wijkt daardoor in zijn kleur af van andere bomen op het plein. Bovendien is de boom door een speciale ondergrondse constructie goed bestand tegen herfststormen. Volgens de gemeente kan de iep zo'n 500 jaar oud worden. 'Op die manier zal de boom het duurzame gedachtengoed van Wubbo Ockels nog lange tijd uit kunnen dragen.'

Duurzame binnensteden

Wubbo Ockels, astronaut, duurzaamheidspionier en natuurkundige, overleed dit jaar op 18 mei op 68-jarige leeftijd aan de gevolgen van kanker. Zijn missie was mensen ervan bewust maken dat wij allen 'Astronaut van Ruimteschip Aarde' zijn en daarom uiterst zorgvuldig met onze mooie planeet moeten omgaan. Een van de manieren waarop hij dat deed, was het oprichten van de Stichting De Groene Grachten. Deze Stichting zet zich in

om historische binnensteden duurzaam te maken. De Stichting begon in 2012 in het moeilijkste stukje van Nederland: de Amsterdamse grachten. 'Want als monumentale grachtenpanden duurzaam kunnen, dan kan het overall!', aldus Wubbo Ockels in 2012.

Alle opgedane kennis wordt gedeeld met de online tool 'De Groene Menukaart.' Op de website degroenemenukaart.nl kunnen mensen zien wat zij zelf kunnen doen om hun oude huis of kantoor duurzamer te maken. De Groene Grachten helpt inmiddels door heel Nederland eigenaren van historische panden hun pand energiezuinig te maken met duurzame maatwerkadviezen en bouwbegeleiding. In het centrum van Amsterdam heeft De Groene Grachten al diverse huizen en kantoren verduurzaamd op de Singel, Keizersgracht en Nieuwe Prinsengracht. Stichting De Groene Grachten doet nog meer dan het helpen van eigenaren; ze probeert ook de nieuwste ontwikkelingen aan te jagen door met haar partners samen te werken in innovatieve projecten, zoals 'Amsterdam Rooftop Solutions.'

De Groene Grachten
Jacob van Lennepkade 334X
1053 NJ Amsterdam
www.degroenegrachten.nl
jelle@degroenegrachten.nl
06 14060725

Zelfbeheergroep Bickersgracht Noordkop

Fraai vogelbord voor Bickerseiland gerealiseerd

Als kind was het er al, de fascinatie voor vogels. Urenlang in de tuin helemaal opgaan in hun wereld. Als een soort meditatie begin ik vaak de ochtend met naar de vogels kijken. De Westelijke Eilanden zijn zo uniek met al het water en groen voor de deur. Inmiddels ken ik ze goed de vogels en hun routines. Sommigen wonen hier en anderen komen even langs.

Een paar jaar geleden kwam het bij me op om alle soorten die ik heb gezien eens te noteren. Als er een vreemde eend in de bijt is herken je dat vaak aan een ander geluid of vliegpatroon. Bij de witte kwikstaart en specht hoor je meestal in eerste instantie hun kenmerkende geluid. Dan ga je zoeken in de juiste richting.

Tuinreservaat

Vorig jaar zag ik de zwarte roodstaart. Hij had een heel ander soort vlucht; een beetje zwevend met een ragfijne vleugelslag. Ik heb inmiddels een goede verrekijker dus hup de blik er op en ja hoor weer een vogeltje dat het hier fijn toeven vindt. Daar hebben wij ook ons best voor gedaan met de zelfbeheergroep Bickersgracht Noordkop.

Inmiddels mogen wij de tuin een tuinreservaat noemen. Daarvoor moet je aan een aantal voorwaarden voldoen die door Vroege Vogels zijn opgesteld. Zoals een vijvertje met een geleidelijke oever, struiken en bomen met vruchten, zo min mogelijk bestrating, klimplanten en struiken met doornen voor natuurlijke beschutting, soortenrijke beplanting en inheemse planten voor insecten, een composthoop, takkenhopen en nestkastjes. In de winter tot het vroege voorjaar voeren we bij. Dat trekt wintergasten zoals de vink en groenling, maar ook de standvogels maken er dankbaar gebruik van.

Een vogelrijke omgeving krijg je niet vanzelf. Er zijn gevaren zoals katten, eksters, kraaien en Vlaamse gaaie die nesten leeghalen. Soms is er radicale snoei. Mussen zijn hier erg gevoelig voor en kunnen dan van de ene op de andere dag verdwijnen. Het is een precair evenwicht. Sanering van de wallenkant heeft ook grote impact op de vogelstand. Dat zie je eigenlijk overal in de stad, het ideaal van steile moderne kades zonder groen, maar daar kan eigenlijk geen vogel goed overleven. Watervogels kunnen hier geen nesten maken, ze kunnen niet schuilen, en hun jongen kunnen de kades niet op. Wij zien dan ook veel predatie van jonge vogels door reigers en meeuwen.



FOTO JEANNETTE SCHIPPERS

Rijkdom

Naast de tuin zijn we ook in het water actief. Onze beheergroep heeft twee vogeleilandjes met loopplank voor de kleintjes geplaatst. Die worden vooral gebruikt als rust en poetsplaats. Watervogels moeten hun veren regelmatig poetsen om waterdicht te blijven. Volgend voorjaar plaatsen we een paar eendkooien van gevlochten wilgentenen om de leefruimte nog meer te verbeteren.

Deze maand is een vogelbord geplaatst in de tuin. Wij hebben 50 soorten op het bord staan. Wat een rijkdom. Twee grafisch ontwerpers, Tein Traniello en Cecile Vrinten, hebben maandenlang in hun vrije tijd aan het bord gewerkt en het resultaat is prachtig.

Vogels lijken de wereld aan hun voeten te hebben, ze kunnen immers vliegen en overal heen. Maar in de praktijk zijn waterplekjes en tuinen aansluitende territoria en kan een vogel niet zo maar verkassen naar een ander gebied zonder daar strijd voor te leveren. Ik hoop dat we op de eilanden nog veel mogen genieten van het gekwetter van de mussen, gezang van de merel, heggenmus en de roodborst, de mysterieuze roep van de fuut met zijn kuikens op de rug. De vogels hebben niemand nodig om in vol ornaat vogel te zijn, ze hebben alleen nodig dat we hun leefruimte respecteren.

Manon Danker
zelfbeheergroep Bickersgracht Noordkop

OnzeEigenTuin



AANTREKKELIJK ABONNEMENT VOOR LEZENDE TUINIERS

OnzeEigenTuin is al 60 jaar informatief en eigenzinnig. Vier keer per jaar verschijnt OnzeEigenTuin, een informatief, eigenzinnig en onafhankelijk tijdschrift met dieper gravende, prettig leesbare verhalen van kenners over vormgeving en beplanting van de tuin, groente en fruit, tuingeschiedenis en -literatuur, in 48 pagina's per nummer. Een jaarabonnement op OnzeEigenTuin kost € 25,50 en de Wolf snoeischaar die u daarbij gratis ontvangt heeft een winkelwaarde van €18,95. **Word nu abonnee en profiteer als bewoner van de Jordaan en de Gouden Reaal van deze genereuze aanbieding.** Als u van dit aanbod gebruik wilt maken, meld u dan bij tel. (020) 320 28 23, via de website www.onze eigentuin.nl of stuur een e-mail naar abonnements@onze eigentuin.nl. Vergeet niet de actiencode 'Jordaan/Gouden Reaal 2015' te vermelden zodat u profiteert van deze aanbieding.

Middag voor groenvrijwilligers

Op zondagmiddag 30 november werd een middag georganiseerd voor alle zelfbeheerders die actief zijn in het groen in de Jordaan en Gouden Reaal.

De middag begon met een inloop met verse kruidenthee verzorgd door Toos Tuin. Stads-ecoloog Martin Melchers vertelde boeiende verhalen over het groen in buurt. Ook liet hij zijn film 'Haring in het IJ' zien over de verrassende natuur die Amsterdam te bieden heeft. Zoals de haas die op de Dam aan de dood ontkwam en de krabben en kreeften in de grachten. En dat ondanks veel zwerfafval de grachten steeds schoner worden waardoor er veel diertjes kunnen gedijen.

Voldaan

Bij binnenkomst werden lootjes uitgedeeld, waar serieuze prijzen mee gewonnen konden worden. Na afloop kreeg iedereen een 'goody-bag' mee naar huis die evenals de prijzenpot grotendeels door de middenstand uit de buurt werd gesponsord. Er werd volop gegeten, gedronken en gekletst over tuinen en groen. Men leerde elkaar kennen en contacten werden gelegd. Het was een geslaagde dag en iedereen keerde voldaan huiswaarts. Zonder de vrijwilligers Jacolien (gastvrouw), Tina en Anne had dit alles niet tot stand kunnen komen.



nen komen. Allemaal bedankt voor jullie inzet om deze dag mogelijk te maken. Voor mensen die meer willen weten over zelfbeheer groen en de mogelijkheden bij u in de buurt, neem eens contact op met het wijkcentrum (020-719 23 71). Tevens was er nog een

oproep van een zelfbeheerder om meer op Facebook te gaan doen, bij deze het adres: www.facebook.com/groups/degroenejordaangoudenreael

Kees Kramer

Sinds oktober 2014 ingemetseld in de zijgevel van hoekhuis Bloemgracht/1ste Leliedwardsstraat

Gevelsteen De Arke Noach Bloemgracht 20

In 1614, bij de uitgifte van de nieuw ge-rooide erven aan de Bloemgracht door Bur-gemeesteren en Thesaurieren, wordt door Franchiojs Gisep (later Jesop), waarschijnlijk huistimmerman, het erf nr. 45 gekocht voor fl. 514,50. Hij laat daar twee huizen bou-wen, elk bijna 4 meter breed, en als in 1625 Franchiojs Jesop de panden verkoopt luidt de omschrijving: 'twee huizen en erven, staande naast elkaar op een gemeenschap-pelijke muur, op de Bloemgracht, genaamd 'De Duijff met den Olijftak.'

Koper is Jan Gerritsz Puijt, van beroep gezwo-ren roeddrager van Amsterdam. In een verklaring uit 1613 betreffende de geringe aanvoer van turf in de stad blijkt dat Puijt in dat jaar impostmeester van de turf was.



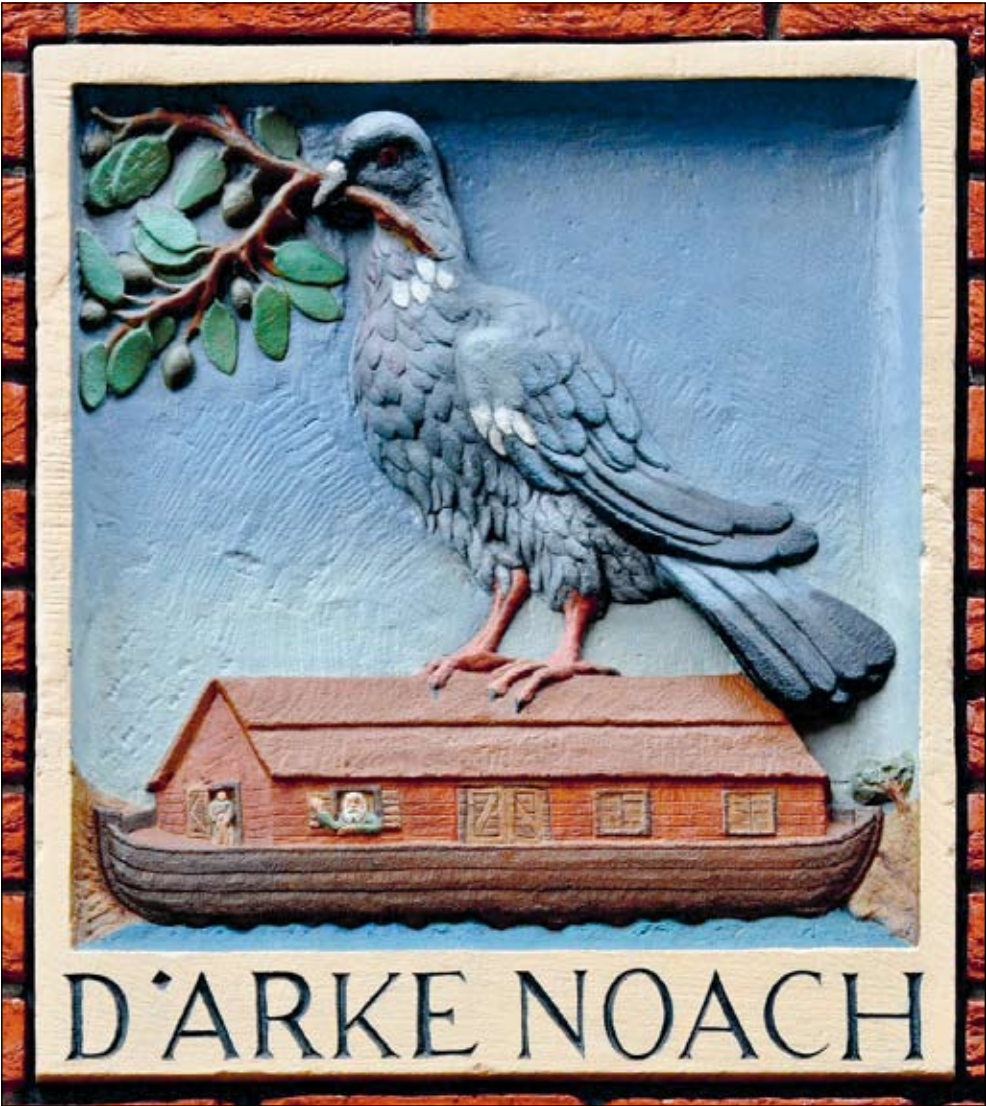
De originele gevelsteen

Verbouwing?
Via vererving van Jan Gerritsz Puijt, hij was op 26 augustus 1636 overleden en in de Oude Kerk begraven, komt het bezit, of in ieder geval 1/3 part in de volgende percelen, bij verkoop in maart 1686, in handen van Jan Gregorius van den Broek: een huis en erf op het Singel hoek Gasthuismolensteeg, een huis en erf op de Bloemgracht 'de ARKE NOE' in de gevel, een huis en erf in de Nieuwe Le-liestraat, achter het huis 'de ARKE NOE', een huis en erf in de Gravenstraat en nog een huis in de Nieuwe Leliestraat, naast het eerder ge-

noemde. Van den Broek was al eerder eige-naar geworden van 1/3 van bovengenoemde panden. In de akte van maart 1686 wordt ons pand dus niet meer omschreven als 'twee hui-zen en erven, genaamd 'De Duijff met den Olijftak', maar als 1 huis en erf met 'De Arke Noe' in de gevel. Kunnen we hieruit conclu-deren dat er een verbouwing heeft plaats ge-had....? Bleef de gevelsteen met de grote duif op het dak van de ark gehandhaafd met een andere tekst eronder...?

In 1701 verkoopt Susanna Bon, echtgenote van Jan Gregorius van den Broek het huis en erf 'De Ark van Noach' in de gevel. Koper, voor fl. 4030,- is Sander van Langelaar, bak-ker van beroep. Kennelijk is hij later van be-roep veranderd want als hij in 1711 het pand verkoopt luidt de omschrijving: een huis en grutterij daarachter en erf met zijn grutmolen en gereedschappen, 'de Ark van Noach' in de gevel, en waar nu 'de Nieuwe Grutterij' uithangt. Koper in 1711 is de grutter Jan van Guttekove, hij betaald fl.8030,- In het register van de Personele Quotisatie (1742) wordt hij als bewoner genoemd: J. Guttekove, beroep grutter, 2 dienstboden, 1 koets, 2 paarden en een inkomen van fl. 2500,- In alle volgende koop/verkoopaktes wordt het pand als grut-terij omschreven, met alle losse en vaste ge-reedschappen tot de grutterij behorende. In een akte van 1793 wordt zowat de hele in-ventaris beschreven: 4 grote bakken met la-den, 2 halve bakken, een toonbank, schalen, trechters, balans, scheppers, maten, vaatjes, manden etc. De koop/verkoopprijs van het bedrijf is dan fl.16500,-, contant te voldoen.

Bewaard gebleven
In 1875 tekent Jhr. Suasso de gevelsteen en noteert: Bas-reliëf boven de 1ste verdieping, een duif met een tak in de bek, eronder D ARKE NOACH. Hij was er op tijd bij want in 1877 vindt er een totale verbouwing/ vernieu-wing van het pand plaats, met beneden een winkelruimte en daarboven twee wooneta-ges, bekroond door een mansardekap met dakvenster. Boven het middenvenster van de eerste verdieping was het jaartal 1877 aange-bracht en op oude foto's is te zien dat op de puibalk de tekst DE UTRECHTSCH GRUTTERY stond. Bij deze verbouwing zijn de gevelsteen



Gevelsteen na restauratie door Jan Hilbers

en de losse tekststeen gelukkig bewaard ge-bleven en werden ingemetseld in de muur van de binnenplaats. De tekststeen werd bo-ven de steen met de grote duif ingemetseld.

De gevelsteen
De steen, die in 1868 door Van Lennep en Ter Gouw, en in 1875 door Jhr. Suasso beschreven werd, stelt, zoals zij ook zeggen, een grote duif voor met een olijftak in de snavel, zit-tend op iets dat de nok van de ark voor moet stellen. In 2008 werd de VVAG (Vereniging Vrienden van Amsterdamse Gevelstenen) be-naderd door de antiquair Rob Bruil; hij had een gevelsteen in zijn bezit en wilde advies voor restauratie. Toen wij een foto ontvingen was het direct duidelijk, het was de zwaar beschadigde steen met duif van het binnen-plaatsje van Bloemgracht 20. Hoe en wanneer en via wie de antiquair de steen verworven

had, kon of wilde hij niet zeggen, maar de VVAG kon de steen voor een redelijke prijs overnemen. Bij de restauratie door Jan Hil-bers, de tekststeen was zoekgeraakt, heeft hij de nok van de ark, zoals Van Lennep en Ter Gouw het noemden, deel laten uitmaken van een 'echte' ark met Noach die uit een van de vensters kijkt naar de zojuist gelande duif met een olijftak, zoals beschreven in Genesis 8, vs 11. In het aangeheelde deel heeft Jan Hilbers ook de tekst D'ARKE NOACH aange-bracht. Daar in de gevel van het pand Bloem-gracht 20 geen plaats was voor de herstelde steen is het reliëf, in overleg met Ymere be-gin september 2014 ingemetseld in hun pand op de hoek van de Bloemgracht en de 1ste Leliedwardsstraat.

Onno Boers, met dank aan Hans Brandenburg voor het huisonderzoek.

Een kleine familie historie

Rosielle viert 40 jarig huwelijksfeest in 1937

Jean Roussille is één van de stamvaders van mijn familie. Hij is in 1763 geboren in het Franse gehucht La Condamine, wat uit zo'n 12 boerderijen bestaat, in het zuiden van Frankrijk. Waarom Jean naar Amsterdam is gekomen is niet bekend maar het meest waarschijnlijke verhaal is dat hij met het Franse leger is meegekomen en als messen-slijper/messenmaker in Amsterdam is gaan werken. Hij werd Poorter van Amsterdam en lid van het gilde St.Eloy, in 1803, een gilde voor zilversmeden.

In Amsterdam ontmoette hij Marie Catherine La Bouye (ook gespeld als La Boy), geboren in 1769. Ze werden verliefd en zijn in september 1795 getrouwd. Waar ze precies woonden is niet bekend maar het was in de Jordaan. Jean en zijn vrouw konden lezen noch schrijven en zo is hun naam waarschijnlijk verbasterd tot Rosielle daar hun eerste zoon als Pierre Rosielle, geboren in 1798, in de boeken te-recht is gekomen. Verder kregen ze nog een dochter, Marie Catherine Rosielle, die in 1801 werd geboren.

Geldschietster
Pierre Rosielle, van beroep messenmaker/scharenslijper, trouwde in 1819 met Marga-retha Smit. Ze kregen 3 kinderen waaronder Karel Rosielle, hun oudste zoon, mijn bet-overgrootvader, die in 1831 is geboren. Ka-rel kreeg de bijnaam 'Mooie Karel' en was

werkmansjouwer in de Amsterdamse haven waar hij bekend stond als iemand die van een borrel hield en een gevecht graag aanging. Mooie Karel trouwde in 1861 met Truitje Lodewijks. Truitje Lodewijks had als bijnaam 'Ouwe Poppe Trui', ook wel 'Opoe Vissie' daar ze vis verkocht. Truitje was bovendien geld-schietster. Ze kon lezen noch schrijven, maar wist precies hoeveel geld iemand haar schul-dig was. Dat tekende ze met streepjes aan op het plafond. De rente was over het algemeen best hoog. Leende je een gulden, dan betaal-de je fl. 1,10 terug (al was het de volgende dag). Tien procent rente was gebruikelijk.

Mooie Karel en Ouwe Poppe Trui, hun bij-namen komen voor in het epos dat Querido over de Jordaan heeft geschreven, kregen 9 kinderen en hun 7e kind was mijn overgroot-vader Hendrik Rosielle, geboren in 1872, be-roep; bootwerker, die in 1897 trouwde met Johanna Helena Dijkman. Hun oudste dochter Catharina (Ka) Geertruida Rosielle, geboren in 1895, is mijn oma. Ka trouwde in mei 1914 met Jan Onclin die in 1895 geboren is net bui-ten de Jordaan in de zeer armoedige Zwarte Bijlsteeg, die niet meer bestaat, vlakbij het Hekelveld. Ka en Jan hebben sinds hun huwe-lijk altijd in de Jordaan gewoond, het langst in de Goudsbloemstraat vanaf de jaren 30 tot eind jaren50. Zij kregen 11 kinderen en mijn moeder Greet Onclin is geboren in 1928. Elke Onclin in Amsterdam is familie afstammende



Familie Rosielle maart 1937

van stamvader Guillaume Onclin die begin 1800 vanuit België naar Amsterdam kwam. Zijn 2 broers gingen in diezelfde periode naar Groningen en Leeuwarden waar dan ook een grote kolonie Onclin te vinden is.

Mijn overgrootvader Hendrik Rosielle en zijn vrouw vierden in 1937 hun 40 jarig huwelijk waarvan bijgaande foto genomen is. Ik her-ken de meeste Onclin familieleden, zoals mijn moeder rechtsonder met puntmuts, zij was toen 8 jaar, en mijn opa links met de kleine op zijn arm, maar wil graag weten of er men-sen zijn die andere personen van deze groep herkennen. Van de Rosielle kant van de fami-lie in die jaren is mij niet veel bekend.

Wie kan mij helpen aan namen bij hun ge-zichten en wie heeft de oorspronkelijke foto, of andere foto's van de familie? Wie weet waar de foto genomen kan zijn? Wat was in 1937 de gangbare feestzaal in de Jordaan?

Families met de namen Rosielle én Onclin woonden ook in de Willemsstraat. Marie Ro-sielle (geb. 1888) (kleindochter van Mooie Ka-rel en Ouwe Poppe Trui) en haar man Adriaan Wouters (geb. 1884) kregen negen kinderen en woonde van 1912 tot 1921 in de Lange Sie-werts Gang, Willemsstraat 86A, huis.

Ruud Bouman - 06-12135511 of mail: rlbouman@telfort.nl

Nieuws van het Wijksteunpunt Wonen Centrum

De tijdelijkheid van een huurcontract

Op het woonspreekuur krijgen wij veel vragen over tijdelijke huurcontracten. De meeste huurcontracten worden afgesloten voor de duur van 1 jaar. Maar in tegenstelling tot wat men zou denken, betekent dat niet dat de huurovereenkomst na een jaar eindigt, maar alleen dat een huurder niet geacht wordt binnen een jaar de huur op te zeggen. De hoofdregel in het Nederlandse recht is dat tijdelijke huurovereenkomsten gewoon doorlopen. Maar daar zijn uitzonderingen op.

Iemand kan een woning die hij bewoont, als eigenaar of huurder, -dat maakt niet uit- tijdelijk verhuren bijvoorbeeld omdat hij enige tijd naar het buitenland wil voor studie of werk, of omdat hij wil proberen samen te wonen met zijn vriendin, maar niet zeker weet of dat goed zal gaan. Hij moet dan in het huurcontract de reden voor de tijdelijke verhuur noemen en hij moet erin opnemen dat hij de woning zal ontruimen als de huurder niet weg wil gaan. Tijdens zijn afwezigheid kan hij de woning maar één keer in de verhuur doen. Als hij huurder is, moet zijn verhuurder toestemming ervoor geven. Corporaties geven die standaard, particuliere verhuurders meestal niet.

Uitzonderingen

Het is ook mogelijk een vergunning aan te vragen voor tijdelijke verhuur, op basis van de Leegstandswet. Dit kan bij woningen die gerenoveerd of verkocht moeten worden, terwijl dat om allerlei redenen nog even duurt. In geval van renovatie kan deze overeenkomst zelfs 7,5 jaar duren, en 5 jaar bij verkoop. Dat is erg lang voor een tijdelijke huurovereenkomst. Deze uitzondering wordt steeds vaker gebruikt. In het huurcontract moet de vergunning genoemd worden en de tijd waarvoor hij geldig is.

Het meest populair is de uitzondering die de huurovereenkomst wordt genoemd die naar aard van korte duur is. Dit staat tegenwoordig standaard in veel huurcontracten. Maar een rechter zal een beroep hierop ook standaard afwijzen als de verhuurder niet iets bijzonders hierover kan zeggen. Deze uitzondering wordt veel gebruikt als een beroep op de twee hierboven genoemde uitzonderingen niet goed gedaan kan worden, omdat

niet aan de voorwaarden is voldaan. Een verhuurder kan bijvoorbeeld vergeten zijn, een verlenging van de vergunning op basis van de Leegstandswet aan te vragen. Dan is het huurcontract voor onbepaalde tijd geworden. Maar als de renovatie erg dringend is, is er kans dat de rechter een beroep op deze uitzondering zal toelaten. Die is populair omdat hij geen voorwaarden kent, maar dat maakt een beroep erop altijd onzeker.

De laatste uitzondering die van belang is, is 5 jaar geleden in de wet opgenomen: het campuscontract. Als iemand studeert aan een universiteit of hogeschool kan hij een tijdelijke huurovereenkomst krijgen gedurende de periode van de studie. De woning moet dan wel nadat hij is vertrokken opnieuw aan een student worden verhuurd. Voor particuliere verhuurders ligt deze uitzondering daarom minder voor de hand. Maar corporaties gebruiken hem veel.

Woonspreekuur Jordaan & Gouden Reel

Voor al uw vragen over huren en wonen kunt u langskomen op de inloopsprekuren van het Wijksteunpunt Wonen Centrum. Een afspraak maken is niet nodig. Maandag t/m vrijdag van 14-16 uur en dinsdagavond ook van 19-20 uur. Claverhuis, Elandsgracht 70, tel. (020) 6258569. E-mail: centrum@wswonen.nl website: www.wswonen.nl/centrum Op maandag t/m woensdag voor de Kerst is er gewoon spreekuur, daarna zijn wij pas weer op maandag 5 januari geopend.



Vanuit de wijkraad

De laatste vergadering in dit jaar van de wijkraad Jordaan & Gouden Reel stond een beetje in het teken van afscheid nemen en verwelkoming. Er werd stil gestaan bij het overlijden van wijkraadslid sinds oudsher Marijke Cosse.

En verder trad, vanwege de opheffing van de Belangengroep Ouderhuisvesting Jordaan, Corrie Stad als vertegenwoordiger van deze groep in de raad terug. Gelukkig kondigde Jan Bosman, eveneens vertegenwoordiger van de BOOJ, even later aan voorlopig te zullen blijven, en kon Han Vis, uit het bestuur van de SOOJ, worden verwelkomd als nieuw

lid. Ook waren er enkele buurtbewoners aanwezig die uit belangstelling eens kwamen kijken en meedoen.

De volgende wijkraadsvergadering is maandagavond 26 januari. In deze vergadering zal (onder andere) door een beleidsambtenaar van de gemeente een uitgebreid overzicht worden gegeven van de gevolgen van de WMO-verordening (Wet Maatschappelijke Ondersteuning), die dan net van kracht is. De locatie van de vergadering zal z.s.m. op de website van het wijkcentrum bekend worden gemaakt. Ook u bent van harte uitgenodigd deze vergadering bij te wonen.



Metsel een steen, Red de Wester!

De restauratie van de Westerkerk vordert gestaag. Onlangs werden de eerste fases (aan noord- en oostzijde) door de aannemer opgeleverd. De werkzaamheden aan de west- en zuidzijde beginnen in januari en zullen naar verwachting tot het najaar duren, waarna het interieur zal worden aangepakt. Althans dat is de bedoeling.

De financiering voor de buitenkant is weliswaar helemaal rond; voor de restauratie binnen bestaat nog een serieus tekort. Steun daarom de restauratie van de Westerkerk. Dat kan eenmalig, structureel of door het adopteren van een steen.

In totaal zullen ruim 6000 stenen vervangen moeten worden. Op één of meerdere daarvan, kan uw naam, dat van uw kind, kleinkind, uw vrouw, initialen of wat u maar wil, komen te staan. Desgewenst mag u de steiger op en de steen (na een spoedcursus) zelf inmetselen. Ook ontvangt u een exacte kopie van de steen, een certificaat en foto van het inmetselen.

Uw financiële steun krijgt u via uw aangifte voor de helft tot tweederde deel terug van de belasting. Kijk voor informatie op www.adopteereensteen.nl of www.vriendenwesterkerk.nl

Spreekuur SOOJ Voor elkaar in de buurt

Voor elkaar in de buurt houdt om de twee weken op maandagochtend een spreekuur in de sociëteit SOOJ.

Eén van de projectleiders van Voor elkaar in de Buurt (Suzanne of Frank) is dan hier om u te helpen bij bijvoorbeeld inschrijven bij www.voorelkaarindebuurt.eu of bij het formuleren van een vraag of aanbod. De data van de spreekuren zijn: 12 & 26 januari, 9 & 23 februari, 9 en 23 maart van 11.30-12.30 uur. Elders in de krant (pag. 5) kunt u lezen wat Voor elkaar in de Buurt voor u kan betekenen. SOOJ, Tichelstraat 50.

Repaircafé

In de maand december is er in Reel een Repaircafé van start gegaan. Elke dinsdagmiddag kunnen mensen hier tussen 13-15 uur terecht met spullen die het niet meer doen of een kleine reparatie nodig hebben.

Vrijwilligers zijn aanwezig om samen met u de diagnose te stellen en daar waar het kan

de reparatie te verrichten. Mogelijke reparaties kunnen zijn: een kapotte lamp, een gat in een broek, lijmen van keramiek, een schilderijlijstje zonder haakje, een pan met een los handvat. In januari 2015 zal het repaircafé gewoon verder gaan.

Meer informatie bij Annemique Vredevoogd (020-6248353) of bij Suzanne Hakkenberg (020-7192371). Voorafgaand aan het repaircafé is er vanaf 12 uur een gezamenlijke lunch in Reel, Tussen de Bogen 16.

Hulplijn Amsterdam

De feestdagen zijn voor veel mensen lastige dagen. Niet voor iedereen is kerst een feest. Eenzaamheid, familie perikelen en 'feestdagen stress' kunnen je dag en nacht bezighouden. Hulplijn Amsterdam is dé chat- en telefonische hulpdienst voor Amsterdammers die een gesprek willen op ieder moment van de dag of nacht.

Goed opgeleide vrijwilligers zijn 24 uur bereikbaar ook tijdens de feestdagen. Het telefoonnummer is 020-6757575.



Buurtactiviteiten

Computercursus voor beginners
Elke maandag kunt u van 10.00 tot 12.00 en van 19.00 tot 21.00 uur deelnemen aan de computercursus voor beginners in het Claverhuis. Kosten € 60,- (10 lessen), incl. cursusboek Wegwijs in Windows 7. Het eerstvolgende cursusblok start half januari 2015. U kunt zich aanmelden bij de balie van het Claverhuis, Elandsgracht 70, tel. 020-6248353. Meer informatie Sevim Saruhan, 06-34881830, e-mail: s.saruhan@ijsterk.nl

Computerinloop
Let op: dit is geen computerles! Elke dinsdag van 13.00 tot 15.00 uur kunt u tijdens de computerinloop in het Claverhuis aan Elandsgracht 70, zelfstandig werken en allerlei oefeningen doen. U kunt dan ook eventueel vragen stellen aan de computerdeskundige. Kosten € 1,- per keer (inclusie koffie/thee). Aanmelden is niet nodig.

Hulp bij gebruik van Tablets en Smartphones
Tablets (+ iPads) en Smartphones (+iPhones) zeer niet meer weg te denken uit het dagelijks leven. Zij hebben zelfs het gebruik van pc's en laptops enigszins verdrongen. Hoewel relatief gebruiksvriendelijk, lopen beginners de gebruikers toch vaak tegen problemen op. Vanaf 19 januari 2015 wordt elke maandagmiddag tussen 13.00-15.00 uur een inloopspreekuur in buurthuis Reel gestart. Iedereen kan zo binnenlopen zonder zich vooraf te melden. Kosten: € 1,- (inclusief koffie & thee) Activiteitencentrum Reel: Tussen de Bogen 16. Meer vragen: Sevim Saruhan, 020-6248353/ 06-34881830, s.saruhan@ijsterk.nl

Vrijtijdsbesteding op Westerdok
Elke maandag van 12.30 tot 15.00 uur kunnen 55-plussers onder het genot van koffie/thee en verse soep elkaar ontmoeten en ideeën uitwisselen om bijvoorbeeld gezamenlijk iets leuks te ondernemen. Entree € 0,50 euro, en soep € 1,-. U bent van harte welkom, Westerdok 808.

Vrijtijdsbesteding in Reel
Elke maandag van 14.00 tot 16.00 uur kunnen 55-plussers in Reel terecht voor creatieve soosactiviteiten. Kosten € 2,50 per keer (incl. koffie/thee en materialen). Activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16 (bij Hendrik Jonkerplein).

Creatief handwerk
Elke maandag van 10.30 tot 12.30 uur kunt u in Reel gezellig handwerken en hier onder het genot van koffie of thee tips over uitwisselen met uw buurtgenoten. Kosten € 1,- per keer (incl. koffie/thee en materialen). Activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16 (bij Hendrik Jonkerplein).

Jordaansenioren kunnen in 2015 weer rekenen op een gevarieerd 60+programma

Ouderenactiviteiten BOOJZ

Kerstbingo
Het jaar 2014 sluit BOOJZ feestelijk af met een grote Kerstbingo, ditmaal met extra mooie prijzen en sfeervolle muziek. Vrijdag 19 december van 14.00 tot 16.00 uur, toegang en deelname gratis.

Woensdaglunch
Ook het komende jaar is er wekelijks de vertrouwde Woensdaglunch van BOOJZ (Buurgroep Ouderen Ontmoeting Jordaan-Zuid), woensdag van 12.00 tot 13.30 uur, deelname € 1,50.

Claversoos
Maandelijks een feestelijke Claversoos met vrolijke dansmuziek, gezellige bingo, en een live-optreden van Sjakie. Toegang en kop koffie is gratis, de volgende soos is zondag 4 januari, 1 februari en 1 maart van 12.30 tot 16.00 uur.

Bingomiddag
De maandelijks Bingomiddag biedt tal van prachtige prijzen, gezellige muziek, en de deelname is gratis! Kom dus gerust langs op vrijdag 16 januari, 20 februari en 20 maart van 14.00 tot 16.00 uur.

Weggeef boekenkast
In het Claverhuis (Elandsgracht 70) zijn tijdens kantooruren alle buurtgenoten welkom om te neuzen in onze 'weggeef boekenkast'. Staat er iets bij van uw gading, neem het dan gerust mee naar huis. Als u zelf boeken heeft waar u afstand van wil doen dan wordt dat zeer op prijs gesteld. Ruilen mag maar het is beslist niet noodzakelijk.

Verse Soep in de buurt
Op diverse locaties in de buurt kunnen buurtbewoners voor slechts € 1,- een heerlijke, door vrijwilligers bereide kop soep komen nuttigen. U ontmoet er buurtgenoten, doet nieuwe contacten op en wie weet waar dat toe leidt. Maar niets hoeft, er wordt niets van u verwacht. Wel is er het vriendelijke verzoek u tevoren (uiterlijk vrijdag 12.00) aan te melden i.v.m. de boodschappen.

*Claverhuis, Elandsgracht 70, maandag en dinsdag 12.30-14.00
Activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16, ma. 12.30-13.00
Coffee Company, Westerdok 808, ma. 13.00-13.30
Fatih Moskee, Rozengracht 150, elke laatste vrijdag vld maand 13.30-14.30 (informatie Mehmet Yamali 06-24682212)*

Voor vragen over de activiteiten, kunt u contact opnemen met Sevim Saruhan, 06-34881830, s.saruhan@ijsterk.nl

Brei-praten in REEL
Kom langs en doe mee! Help mee de buurt te verfraaien met wildbrei-projecten of ga aan de slag voor jezelf om iets te maken. Bijdrage € 1,- Vanaf 6 Januari 2015 maandag van 10.30-12.00 uur en/of dinsdag van 13.00-15.00 Locatie: Activiteitencentrum Reel - Tussen de Bogen 16

*Meer informatie: 020-4280297
a.vredevoogd@ijsterk.nl of
S.saruhan@ijsterk.nl*

Kerstzang in de buurt

Op woensdag 17 december zullen er op drie plekken in de wijk Christmas Carols ten gehore worden gebracht. Diverse koren zingen tussen 19 en 20 uur op de Elandsgracht, in de Westersstraat en op het Haarlemmerplein. Gratis toegankelijk. De concerten zijn een initiatief van de werkgroep Kunst en Cultuur.



Whisky Weekend in Posthoornkerk

Op 16 en 17 januari vindt voor de zevende keer het 'Whiskyweekend Amsterdam' plaats in de Posthoornkerk aan de Haarlemmerstraat. Het programma bestaat uit drie afzonderlijke sessies.

De eerste op vrijdagavond (19.00 tot 22.30 uur) en op zaterdag een middag- (13.00 tot 16.30 uur) en een avondsessie (19.00 tot 22.30 uur). Bezoekers worden ontvangen met een welkomstwhisky inclusief glas en flesje water in een Schotse ambiance met toepasselijke achtergrondmuziek. Dan volgt een 'Nosings &

Tasting' van de whisky's bij de standhouders. Diverse deelnemers laten u gratis hun whisky proeven, de duurere merken kunt u tegen betaling uitproberen. Men kan zich uitvoerig laten informeren over alle aspecten van whisky. Verder zijn er diverse stands met Schots gerelateerde producten, whiskyboeken en tijdschriften. Sigaren roken in de kelder!

*16 en 17 januari Posthoornkerk, Haarlemmerstraat 124-126. Toegang € 37,50
Kijk voor meer informatie en aanmelding op
www.whiskyamsterdam.nl*

Kerstprogramma Noorderkerk

Kerstavond- nachtdienst in de Noorderkerk
24 december 2014 om 20.00 uur en 22.00 uur
Op kerstavond staan de deuren van de Noorderkerk open voor iedereen die de komst van Jezus wil vieren. Vanwege de grote toeloop in voorgaande jaren zijn er dit jaar twee (!) diensten, namelijk een kerstavonddienst om 20.00 uur en een kerstnachtdienst om 22.00 uur. Er zullen bekende kerstliederen worden gezongen, begeleid door organist Arthur Koopman. Daarnaast zal het Erasmus Concert de muzikale intermezzo's verzorgen. Dominee Paul Visser houdt een korte overdenking met als thema 'Dromen'. In de kerstavonddienst van 20.00 uur is een kerstvertelling voor kinderen. Dit wordt in de kerstnachtdienst van 22.00 uur vervangen door een extra muzikale bijdrage.

*Noorderkerk, Noordermarkt 48.
Tijden: kerk open een half uur voor aanvang van de kerstavonddienst of kerstnachtdienst.
Beide diensten duren ongeveer een uur.
Informatie: www.noorderkerk.org.*

Kerstreis door de Jordaan
23 december 2014 van 16.30 tot 19.30 uur
Na het enorme succes van de voorgaande jaren, organiseren we voor de vijfde keer de kerstreis in de Jordaan. Op dinsdag 23 december is het zover. Ga mee op reis, samen met je ouders en stap zo in het kerstverhaal van Jozef en Maria!

De reis begint in de Noorderkerk waar je een prachtige lampion maakt. Daarna vertrek je met jouw lichtje de Jordaan in, op zoek naar het kindje Jezus. Onderweg zie je de herders, de engelen en alle andere figuren uit het kerstverhaal. En aan het eind van de reis wacht er een heerlijk buffet in de Noorderkerk. Voor peuters is er een apart programma.

Noorderkerk, Noordermarkt 44. Dinsdag 23 december van 16.30 tot 19.30 uur voor kinderen en ouders vanaf groep 1, peuters van 16.30 tot 17.30 uur. Graag vooraf aanmelden: kinderwerk@noorderkerk.org



Cultuur agenda

Informatie voor de Cultuuragenda kunt u mailen naar: krant@jordaangoudenreael.nl.

MUZIEK

Jazzcafé ‘t Geveltje, Bloemgracht 170, 020-623 99 83, www.jazzgeveltje.nl
Elke dinsdag 22.00 - **Open jazz jamsessie o.l.v. Aart van Bergen**.
Zo 28 dec 20.00 - **Stichting Muziek buiten de Concertzaal** brengt kamermuziek op originele locaties waardoor een wisselwerking ontstaat tussen musici en publiek.
www.muziekbuitendeconcertzaal.nl
Elke eerste woensdag van de maand 20.30 - **Open Microfoon** - Singer-songwriters.

Maloe Melo Bluescafé, Lijnbaansgracht 163, www.maloemelo.com
Wo 17 dec 21.30 - **Amsterdam Songwriter Circle** o.l.v Dzuana Bakker
Do 18 dec 22.00 - **Happy Demons** - Swamp Rock
Vr 19 dec 23.00 - **Tumblin Go Go’s** - Stevige rockabilly
Za 20 dec 23.00 - **The Alley Cats** - Rockabilly
Wo 24 dec 21.00 - **The New Generation Jam Sessie**
Do 25 en Vr 26 dec gesloten
Za 27 dec 23.00 - **Lamar Chase Band** - Bluesrock
Wo 31 dec - **New Years eve met Los Galerna** - Surf

Noorderkerk, Noordermarkt, tel 020-6204415
Toegangsprijzen voor de concerten vindt u op www.noorderkerkconcerten.nl
Alle concerten vinden plaats op zaterdag en beginnen om 14.00 uur. Kinderen t/m 12 jaar: gratis toegang. Jongeren van 13 t/m 21 jaar en studenten (op vertoon studentenkaart) betalen slechts €5,-. Deze kaarten zijn uitsluitend aan de deur van de Noorderkerk te koop op de dag van het concert.
Za 20 dec - **Kerstconcert - Holland Baroque Society**. Van dramatische Zuid-Europese kerstmuziek tot carols uit Noord Europa. Het raakt je recht in het hart. Niet in het minst door bijzondere instrumenten zoals de dulciaan en de stersopranen Claire Lefilliâtre en Céline Scheen.
Za 10 jan - **Nieuwjaarsconcert**. Liza Ferschtman, viool, Slava Poprugin, piano met o.a. Beethoven Sonate 6 & 10.
Za 17 jan - **Pathodia sacra et profana**. Psalmen, Italiaanse en Franse liederen van wetenschapper en ‘amateurcomponist’ Constantijn Huygens. Met bariton Henk Neven Mike Fentross (theorbe & luit) en Paulina van Laarhoven (gamba).
Za 24 jan - **Haute Couture - Ragazze Kwartet**. Parijs, begin vorige eeuw. Zowel Prokofiev als Ravel bevinden zich in de bruisende modestad, waar op zowel muzikaal- als modegebied geschiedenis wordt geschreven.
Za 31 jan - **Jong Talent: Ensemble Rood Hout**. Linde Schinkel, sopraan Nienke van der Meulen, hobo en Gerben Budding, klavecimbel. De mooiste barokcomposities van o.m. Bach Händel en Purcell rond thema’s als rouwende vrouwen en verloren liefdes.
Za 7 feb - **In de ban van het strijkkwartet - De Audities**. Samen met Liza Ferschtman gaan we op zoek naar jonge violisten en altviolisten die onderdeel worden van het talentontwikkelingstraject ‘In de ban van het strijkkwintet.’ Komt allen om het jonge talent te steunen en ons te helpen de beste keuze te maken!
Za. 14 feb - **Jong Talent: Lidy Blijdorp, cello & Mike Fentross, luit**. Naast de befaamde solosonate van Kodaly speelt Lidy Blijdorp een sonate van Boccherini samen met Mike Fentross; één van de meest kleurrijke luitisten van dit moment.

Het Perron, Egelantiersstraat 130, tel. 020-3307035 www.hetperron.nl. Reserveren kan via de site en is zeer gewenst (€ 1,60 pp). Bar geopend half uur voor aanvang.
Zo 11 jan 13.00 - 17.00 - **Matinee-sessie**.
Za 17 jan 21.00 - **Robert Jan Stips**. (zie pag. 4)
Za 31 jan 21.00 - **Renee van Bavel**. Singer-songwriter.
Ma 9 feb 21.00 - **Het Nieuwe Lied** - NL singer-songwriter

Pianola Museum, Westerstraat 106, tel. 020-6279624 www.pianola.nl

Jordaan & GoudenReael

Vr 19 dec 20.30 - **Barrelhouse Blues & Boogiewoogie Special ‘CARNEGIE HALL 1939’**. M.m.v Han van Dam, Tineke Schoemaker (Barrelhouse) en gastoptredens van bluesshouter Armando Jansen en de pianisten Eeco Rijken Rapp en Martijn Schok.
Za 20 dec 20.15 uur - **4 B met MARIA PROKOFIEVA**. De Wit-Russische pianiste Maria Prokofieva met werk van vier B’s: Bach, Beethoven, Brahms en Balakirev
Zo 21 dec 12.00 - **Kinderconcert met Fokke Baarda** (4-12 jr.)
Zo 21 dec 17.00 - **Juan Tajes & Wim Warman**. Feestelijk Tangoprogramma. Vanmiddag met Rouzana Tsymbalova, viool.
Do 25 dec 12.00 - **Kerstkoffieconcert**. Gevarieerd programma met gezellige en bijzondere muziek op pianolarollen onder het genot van een (gratis) kopje koffie.
Do 25 dec 15.00 - **Russische Kerstmattinee op domra en gitaar** - Muzikale kerstreis met Eugenia Markova en Vladimir Kirasirov uit Sint Petersburg. Met gastoptreden van Anastasia Pankova op domra alto.
Vr 26 dec 15.00 - **Film en Pianola Kerstmattinee**. Film pianist Yvo Verschoor met stomme films uit de periode 1895 tot 1930; de bloeitijd van de pianola! Met prachtige nostalgische kerstfilms, glühwein, kerststol, pianola-rollen, afgespeeld door Kasper Janse live improvisaties op de vleugel door Yvo Verschoor. Voor jong en oud.
Zo 28 dec 17.00 - **Winterfairy**. Nadja Filtzer zang, Jens Lima dos Santos piano. Jazz, Soul en Gospel.
Do 1 jan 15.00 - **Nieuwjaarsconcert** met Jeroen van der Wel, viool, Michael Mouratch, piano en het pronkstuk uit de collectie van het Pianola Museum, de historische vleugel uit de muzieksalon van Villa Betty. Zie voor het volledige programma www.pianola.nl
Zo 4 jan 12.00 - **Kinderconcert**. Het lijkt wel tovenarij. Onzichtbare vingers laten de toetsen van een piano bewegen. Voor kinderen van 4 tot 12 jaar en hun ouders en grootouders.
Zo 11 jan 12.00 uur - **Koffieconcert**. Gevarieerd programma met muziek op pianolarollen onder het genot van een (gratis) kopje koffie.
Vr 16 dec 15.00 - **Film en Pianola Stille Vleugels**. Met stomme films uit de periode 1895 tot 1930; de bloeitijd van de pianola! Met films van onder anderen Charlie Chaplin, George Melies, Louis Bunuel, Buster Keaton, Ernst Lubitsch, Laurel & Hardy.
Zo 25 jan 12.00 - **Koffieconcert**. Gevarieerd programma met muziek op pianolarollen onder het genot van een (gratis) kopje koffie.
Za 31 jan 16.00 - **Michael Tsalka**. Solorecitals en kamermuziekrepertoire van de Barok tot hedendaags, zowel op piano als historische instrumenten. De pianorollen uit de collectie van het Pianola Museum werden gekozen in samenspraak met deze veelzijdige pianist.

De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7, tel. 020-6257500 www.roodebioscoop.nl
Za 20 en 27 dec 16.00 - **Cafe Rosso** - Live Muziek & Poëzie, vrij entree!
Za 20 dec 20.30 - **I Compani** - De nacht heeft 1000 ogen.
Zo 21 dec 16.00 - **ICP** - Door geen groep ter wereld wordt op zo’n hoog niveau geïmproviseerd als door het Instant Composers Pool Orchestra.
Zo 28 dec 16.00 - **Deeldelirium** - Uitverkocht

Westerkerk, Prinsengracht 281, 020-6247766, www.westerkerk.nl
Do 18 dec 20.00 uur - **Christmas Dreams from Vienna** - Ave Maria Kerstconcert. Info en kaartverkoop www.cadenza-productions.nl
Zo 21 dec 15.00 - **Groot Excelsior kerstconcert met het Amsterdam Gospel FireChoir**. Info en kaartverkoop: www.jongexcelsior.nl
Vr 26 dec 10.30 - Cantatedienst - **Magnificat Wq 215 (C.P.E. Bach)** Toegang vrij, een bijdrage gewenst.
Za 27 dec 15.00 - **Met Bach het jaar uit** - Orgelconcert met Jos van der Kooy. Toegang gratis.
Zo 25 jan 10.30 - Cantatedienst - **Ach Gott, wie manches Herzeleid BWV 3 (J.S. Bach)** Toegang vrij, een bijdrage gewenst.

THEATER

Jeugdtheater de Krakeling, Nieuwe Passeerdersstraat 1, tel. 020-6245123 www.krakeling.nl
20 t/m 26 dec toveren **De Toneelmakerij** met de **Tantes** de Krakeling om tot familierestaurant De Vier Zusters. Na de voorstelling kun je aanschuiven bij een heerlijke kerstlunch (za. 20 dec kerstdiner) in een verrukkelijke

theatersaus. Trek je mooiste kerstpak aan en maak je mooi, want de Tantes staan op goede manieren! Za 20 dec aanvang 16.00. Zo 21 t/m Vr 26 dec aanvang 13.00 (v.a. 8 jr.).
Za 27 dec 16.00 - **Het geluk van de Sprinkhaan** - Toon Tellegen & Het Wisselend Toonkwintet (v.a. 8 jr).
Zo 28 t/m Di 30 dec 14.30 - **In de Maneschijn** - Toneelgroep Winterberg/STIP (v.a. 4 jr).
Vr 2 en Za 3 jan 14.30 - **Buurman in de Winter** - Plan d- /Andreas Denk (v.a. 5 jr).
Zo 4 jan 14.30 - **Een Wintersprookje** - Het Kleine Theater (v.a 3 jr).
Za 10 (16.00) en Zo 11 jan (14.30) - **Cowboys huilen niet** - BonteHond/Laika (v.a. 7 jr).
Wo 14 en Do 15 jan 19.30 - **Uprising / Onstuitbaar** - Danstheater AYA (v.a. 12 jr).
Vr 16 (19.30) en Za 17 jan (16.00) - **Adios** - Het Houten Huis/Speeltheater Holland (v.a. 8 jr).
Zo 18 jan 14.30 - **Vuurtoeren Wacht** - Het Houten Huis (v.a. 4 jr).
Vr 23 (19.30) en Za 24 jan (16.00) - **Zus van Mozart** - Daniel van Klaveren/STIP (v.a. 7 jr).
Zo 25 jan 14.30 - **Si-Lin, de Legende van de Zijdeprinses** - Internationaal Danstheater (v.a. 6 jr).
Ma 26 t/m Do 29 jan 19.30 - **THINK!** - DOX (v.a. 12 jr).
Vr 30 jan 19.30 - **Ultranormaal / Tanz ist auch Sport** - DOX/155 (v.a.12 jr).
Zo 1 feb 16.00 - **Opa, waarom zijn er meer vragen dan antwoorden?** - BEER muziektheater (v.a. 5 jr).
Wo 4 en Do 5 feb 19.30 - **Jamal** - De Toneelmakerij (v.a. 12 jr).
Vr 6 en Za 7 feb 19.30 - **Ja, ja, ja, jullie hebben mooie spulletjes** - Theater Artemis (v.a 10 jr).
Ma 9 t/m Do 12 feb 19.30 - **Voorjaarsoffer** - Maas Theater en Dans (v.a. 13 jr)
Vr 13 feb 19.30 - **De Grieken** - Maas Theater en Dans (v.a. 9 jr).
Za 14 feb 15.00 en 17.30 - (Pop Arts Festival) **Gaspard** - Compagnie Dyo (v.a. 5 jr).
Za 14 feb 16.00 - (Pop Arts Festival) **Leeghoofd** - Tuning People/kinderenvandevilla (v.a. 4 jr).
Zo. 15 feb 14.30 - (Pop Arts Festival) **Binnen regent het niet** - Lowtech Magic/Theater Tuchlaube (v.a. 6 jr).

Het Perron, Egelantiersstraat 130, tel. 020-3307035 www.hetperron.nl
Zo 21 dec en 18 jan 11.30 - **Zondagskinderen**. Kleinkunst met ontbijt.
Vr 6 feb 21.00 uur - **Esmay Usmany** - cabaret

De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7, tel. 020-6257500 www.roodebioscoop.nl
Vr 19 dec 20.00 - **The Death Monologues** - Giselle Suarez - Een moedige verkenning met de dood.
Wo 28 jan 20.30 - **Theatergroep Flint met ‘n Pikketanissie** - muziektheater

MUSEA, EXPOSITIES E.D.

Bibliotheca Philosophica Hermetica, Bloemstraat 15, 020-6258079 www.ritmanlibrary.com Geopend van dinsdag t/m vrijdag 10.00-12.30 en 13.30 - 17.00 Van 22 december t/m 5 januari gesloten.
Claverhuis, Elandsgracht 70 - Tot 31 december op werkdagen 9.00 - 17.00. Foto-expositie *Parels van de Jordaan - Mila Dijkema*. Portretten van bezoekers van de Claversoos 60+
Jordaanmuseum, Tentoonstelling *De Jordaancultuur* in woonzorgcentrum De Rietvinck, Vinkenstraat 185, www.jordaanmuseum.nl
Pianola Museum, Westerstraat 106, tel. 020-6279624 www.pianola.nl Voor individueel bezoek is het museum alleen op zondag open van 14.00 uur - 17.00 uur.
Posthoornkerk, Haarlemmerstraat 124-126 - Iedere eerste woensdag en derde zondag van de maand van 12.00 tot 16.00 uur geopend voor het publiek. Vrijwillige gidsen van de Vereniging Vrienden van Stadsherstel beantwoorden vragen over de historie en de architectuur. Toegang gratis
Theo Thijssen Museum, 1e Leliedwarsstraat 16, 020-420 7119, www.theothijssenmuseum.nl do t/m zo 12.00-17.00 uur
SM Bureau Amsterdam, Rozenstraat 59, **Woonbootmuseum**, Prinsengracht t.o. 296, 020-4270750, www.woonbootmuseum.nl

DIVERSEN

Boom Chicago, Rozengracht 117 (voormalig Rozentheater) - 020- 2170400, www.boomchicago.nl - Stand Up Comedy en meer.

Café Monumentje, Westerstraat 120 - Elke derde vrijdag van de maand v.a. 21.00
SinglesNight o.l.v. **DJ MegaRolf**. 45-toeren kennismakingsavond. Elke eerste maandag van de maand v.a. 20.00
Meezingavond in de

december 2014 / januari 2015 **11**

kroeg die uit z’n voegen barst. Polonaise, passie, tranen en ironie. Muzikale omlijsting: De Meezingbende. Wees gewaarschuwd: Het is er meestal veel te druk.

The Movies, Haarlemmerdijk 161, 020-6386016 - www.themovies.nl - The Movies is de oudste bioscoop van Amsterdam en programmeert kwaliteitsfilms in vier verschillende zalen.

Posthoornkerk, Haarlemmerstraat 124-126, 16 en 17 jan, **Whisky Weekend** (zie pag. 10) 19 jan en 16 feb (elke 3e maandag v/d maand) 20.00 (deur open 19.00) **Vanzetti’s Popquiz**. Breed opgezette quiz met popmuziek van de jaren 50 tot nu. Laagdrempelig qua moeilijkheidsgraad maar een gemiddelde kennis van popmuziek is wel handig! Er wordt gespeeld in teams van max. 4 personen. Veel geluidsfragmenten en regelmatig beeldronden. Leuk prijzenpakket. Toegang € 3,- Kaartverkoop en info: robvanzet@upc-mail.nl

GALERIEËN

Openingstijden variëren; raadpleeg de websites. De meeste galerieën zijn geopend op de eerste zondag van de maand. Samenstelling Marianne Schutte.

ARTTRA Galerie, Tweede Boomdwarsst. 4, t/m 12 jan Eric de Nie ‘Minimal Painting’
16 jan t/m 1 mrt, fotografie van Mirjam de Zeeuw.
Appels Gallery, Brouwersgracht 151, t/m 19 dec *Stefan Annerel*
Galerie Bart, Elandsgracht 16
Suzanne Biederberg, 1e Egelantiersdwarsstr 1, v.a. 13 dec *Patrick Bergsma* ‘Invitation to Transmutations’
Eduard Planting, 1e Bloemdwarsstraat 2 links, t/m 20 dec fotografie *Rohn Meijer* ‘Dreams go on’, 10 jan t/m 7 mrt fotografie *Micky Hoogendijk* ‘The Other Side of Fear is Freedom’
Ellen de Bruijne Projects, Rozengracht 207a, t/m 20 dec *Dora García* ‘There is a hole in the real’
Galerie Fontana, Lauriergracht 11, t/m 17 jan *Lida Krul* ‘In between - die perverse Gräfin’
Gallery 238, Brouwersgracht 238
Van Gelder Planciusstraat 9 B, t/m 27 dec *Éric Giraudet De Boudemange* ‘Klucht van de jacht’
Annet Gelink Gallery, Laurierstraat 187/189, t/m 17 jan *Alicia Framis* ‘Forbidden rooms’
Go Gallery, Prinsengracht 64, v.a. 24 jan ‘*Led there be Light*’
Galerie de Hooffzaak, Haarlemmerdijk 54, dec lichtobjecten *Gert Merlijn*
Jan/feb beelden van *Ada van Wonderen*
Kers Gallery, Lindengracht 148, dec *To the Zoo*
Koppelaar’s Kunsthuiskamer, Touwslagerstraat 29, t/m 28 dec *Frans Koppelaar en Dorien van Diemen*
Rob Koudijs, Elandsgracht 12, tot 20 dec *Jantje Fleischhut* ‘How long is now’, v.a. 20 dec
Life The Gallery Amsterdam, Lauriergracht 96
Suska Mackert ‘Eine Ordnung des Glanzes’, 10 jan t/m 21 feb *Evert Nijland*
Martin van Zomerem, Hazenstraat 20
My Own Choice, Bloemgracht 136
Movie Ink, Palmdwarsstraat 40
Galerie Moon, Grote Bickersstraat 71
Onrust, Planciusstraat 7
Atelier Oosterbosch, Vinkenstraat 154 hs
Ornis A. Gallery, Hazenstraat 11, t/m 10 jan Duncan Hannah ‘Love in Amsterdam’, 24 jan t/m 28 feb groepsexpositie
Galerie Gabriel Rolt, Elandsgracht 34, t/m 10 jan Adriana Arroyo ‘Unstabel Strata’
Rento Brattinga - Lauriergracht 80
Ron Mandos, Prinsengracht 282, t/m 20 dec **Hans Aarsman en Rob Johannesma**
Stigter Van Doesburg, Elandsstraat 90
Tegenboschvanvreden, Bloemgracht 57, t/m 17 jan *Anna Ostoya en Barbara Leoniak*
Torch, Lauriergracht 94, t/m 4 jan *Nadav Kander* ‘Dust’
Ververs gallery, Hazenstraat 54
VZL/Contemporary Art, Brouwersgracht 161
Fons Welters Bloemstraat 140, t/m 24 jan **David Jablonowski** ‘Hype cucle’
Witteveen V.A.C., Konijnenstraat 16a , t/m 23 dec groepsexpositie ‘Turns in fine art’
Witzenhausen Gallery, Hazenstraat 69, t/m 18 dec **Tanja Deman** ‘Temples of culture’
Galerie Wouter van Leeuwen, Hazenstraat 27 t/m 10 jan **Olaf Otto Becker** ‘ Reading the landscape’
WM Gallery, Elandsgracht 35, t/m 1 feb **Wanda Michalak** ‘Beware of Stonefish’

Servicepunten Bibliotheek in de buurt

De servicepunten van de Openbare Bibliotheek Amsterdam (OBA) maken het mogelijk in uw eigen buurt boeken aan te vragen, af te halen en in te leveren. Dat is mogelijk dankzij de steun van Stadsdeel Centrum dat de reserveringskosten voor het aanvragen van boeken voor zijn rekening neemt. De voorziening is bedoeld voor (betalende) leden van de OBA die in het Centrum wonen en wat minder mobiel zijn.

Beste lezers,

U heeft de wijkkrant Jordaan & Gouden Reael van oktober (editie 5) helaas moeten missen. Onze medewerkster die mede de krant produceert meldde zich ziek waardoor het verschijnen van de krant in het gedrang is gekomen. Zoals U zult begrijpen kunnen wij op de achterliggende reden van deze situatie niet ingaan. De leden van de redactie hebben daarnaast laten weten dat zij hun redactiewerk beëindigden. Wij hebben hen laten weten dat te betreuren, maar dit te accepteren.

Omdat wij de wijkkrant van groot belang vinden hebben wij terstond maatregelen genomen. U ziet dat dit gelukt is. De krant ligt voor u. Vanuit het team is Suzanne Hakkenberg aangewezen als contactpersoon voor de krant. Verder zijn wij op zoek naar nieuwe redactieleden zodat wij ook volgend jaar weer, zoals gebruikelijk, zes wijkkranten kunnen laten verschijnen.

Het bestuur van het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael



Amsterdams Allooi speelt: Johnny ontmoet Shaffy in het Polanentheater op 30 januari

Op een verrukkelijke muzikale en humoristische reis door twee levens, soms groots, soms heel klein, struikelen we over de verschillen, overeenkomsten en ontroerende paradoxen.

Johnny Jordaan en Ramses Shaffy, niet voor het eerst samen in één theater, wel voor het eerst een ontmoeting op een dieper menselijk niveau, los van sterrenstatus bekeken vanuit het heden.

*Zang: Martin Spee
en Hanneke van den Biggelaar
Piano en arrangementen:
Johan Hoogeboom
Explicateur: Luuk Wijmans
Advies: Kick van der Veer*

POLANENTHEATER
Vrijdag 30 januari as.
Aanvang 20.30 uur. Entree € 16,00
Polanenstraat 174 Amsterdam
Reserveren: www.polanentheater.nl

Foto Ramses Shaffy: Josje Godschalk.
Beeltenis van Johnny Jordaan;
gebaseerd op borstbeeld Kees Verkade.
Compositie/bewerking: Peter Theebe

Buurtspreekuren

*Receptie Claverhuis
Elandsgracht 70
tel 020-6248353
ma t/m vrij van
9.00-22.00 uur
www.ijsterk.nl*



Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Voor informatie, advies en ondersteuning buurtactiviteiten, Elandsgracht 70, ma t/m vrij 11.00-15.00, tel. 020-7192371, info@jordaangoudenreael.nl, www.jordaangoudenreael.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum

Voor informatie en advies over huren/wonen. Woonsprekuur, Elandsgracht 70, elke werkdag 14.00-16.00 en di 19.00-20.00, tel. 020-6258569 centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl

Huurteam Binnenstad

Voor controle huurprijs en onderhoudsklachten. Werkt via afspraak. Telefonisch spreekuur 10.00-11.00 - tel. 020-4205835 (behalve woensdag), Elandsgracht 70, centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl

Huudersvereniging Centrum

Elandsgracht 70, tel. 020-4209962, info@huudersverenigingcentrum.nl, www.huudersverenigingcentrum.nl

Centram

Voor problemen bij relaties, met instanties, ouder worden, geld, wonen, zorg en werk. Telefonisch spreekuur tel. 020-5573338, ma t/m vrij van 9.00-11.00 uur.

Inloopsprekuur Pluspunt

Het Pluspunt is een werkplaats voor financiële en administratieve zaken en allerlei vragen, bijv. over activiteiten en de buurt. De medewerkers van het sociaal wijkteam; Centram, IJsterk en het wijkcentrum helpen u zoveel mogelijk zelf te doen. Elke dinsdag, 14.00-16.00 uur, Claverhuis, Elandsgracht 70. Elke donderdag, 10.30-12.30 uur, activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16

Gratis juridisch inloopsprekuur

Pontius Advocaten B.V. houdt elke dag van 14.00-16.00 uur een gratis spreekuur voor ondernemers en particulieren. Westerdoksdijk 1, tel. 020-4212145, hulp@pontius.nl

Burenhulp Jordaan en Gouden Reael

Voor hulp bij boodschappen, hond uitlaten, dokters- of ziekenhuisbezoek, steun bij verhuizing naar verzorgingshuis, vriendschappelijk huisbezoek, lichte tuinwerkzaamheden (evt. snoeien), hulp bij computervragen thuis of in het buurthuis en wandelen met buurtbewoners die alleen niet meer op straat komen. Burenhulp (langdurig of tijdelijk), tel. 020-5573338 (Centram).

Blue Huiselijk Geweld

Voor wie te maken heeft met huiselijk geweld en behoefte heeft aan een luisterend oor. Voor wie verdere hulp wil, wordt bemiddeld met de hulpverlening. Voor een afspraak met een vertrouwenspersoon, tel. 020-5573338, blue@centram.nl, www.centram.nl

BeterBuren Amsterdam

Voor hulp bij conflicten tussen buren en buurtgenoten, tel. 085-9022810 (lokaal tarief) info@beterburen.nl, www.beterburen.nl

Rijbewijskeuringen 75plussers

Buurtbewoners van 75 jaar en ouder kunnen elke eerste en derde maandagmiddag van de maand terecht in het Claverhuis, Elandsgracht

OUDE HENGELSPORT GEVRAAGD. Heeft u nog een oud Nederlands hengelsport boekje waar vissen nog werd als VISSCHEN ook oude speldje en medailles begint vaak met de letters VC of HV ook oude poosters of reclame materiaal van de hengelsport fotos ,vismandje etc etc al heeft u maar 1 speldje ben ik al blij laat het AUB niet verloren gaan ik heb er een mooie vergoeding en dito plek voor. J.Vos 06-19638329

BRIDGELES IN DE JORDAAN
In 12 lessen wordt het eerste boekje van Berry Westra behandeld door een ervaren bridgedocent. Iedere dinsdagavond vanaf 27/1/2015. Info : 0655800140 of bridge.van.amsterdam@gmail.com

Pianoles voor volwassenen, beginners en gevorderden door gediplomeerd pianolerares (conservatorium DM en UM). Tevens pianiste voor begeleiding van zangers en instrumentalist. Ruime ervaring bij o.a. de omroep. Tel 020-6254702.

Cursussen Spaans in Claverhuis. Beginners deel II start 4 februari 2015. Info: tel.: 020-6930667 www.spaansspaans.nl

Net als ik in 2014 je werkzame leven afgerond en met pensioen. Interesse in cultuur en natuur? pensioen2014@hotmail.com

Onconventionele, ontwikkelde 72-jarige vrouw zoekt EVEN-KNIE. Voor elkaar koken, je hart luchten, tentoont. Bezoek, reizen. Bel 06 58973229.

70 voor een medische rijbewijskeuring. De keuringsarts is C. Carlier en werkt op afspraak tel. 020-6248353. U moet een aantal zaken meenemen voor de keuring. Ten eerste een z.g. 'Eigen verklaring' die u bij het Stadsdeel kan afhalen. De voorzijde moet u vooraf zelf invullen, de achterkant wordt door de keuringsarts ingevuld. Verder uw rijbewijs als legitimatie, een overzicht van uw medicijngebruik (apotheek kan dit voor u uitdraaien), een klein flesje urine (te verkrijgen bij huisarts of apotheek) en uw bril voor in de auto en/of contactlens sterkte. Kosten € 37,50 (gepast betalen) voor rijbewijs B/E. Meer informatie: www.rijbewijskeuringenamsterdamenomstreken.nl

Spreekuur gebiedsbeheerder Ymere (Ron Seeboldt)

Spreekuur voor huurders van Ymere. Vragen over eigen woning, portieken, veiligheid in en rondom de woning etc. Elke 3de woensdag van de maand 11.00-12.00 uur, activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16. Elke 4de woensdag van de maand 14.00-15.00 uur, Claverhuis, Elandsgracht 70

Mantelzorgsprekuur in het Claverhuis.

Mantelzorgmakelaar Harry Cox van Stadsdeel Centrum houdt spreekuur in het Claverhuis. Elandsgracht 70 op maandag 5 en 19 januari en 2 en 16 februari van 10.00 tot 12.30. Meer informatie: Harry Cox 020-8868800, 06-52414751, www.markant.org

POLITIE

Politie: alarm (sPEED) 112
Politie alg.: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!

Jordaan-Zuid

Dayenne Venema, 06-22217004
dayenne.venema@politie.nl kan ook.

Jordaan-Midden

Hans van Lent, 06-53143495
hans.van.lent@politie.nl

Jordaan-Noord

Tom Onderwater, 06-22914992
tom.onderwater@politie.nl

Westelijke grachtengordel

Piet Zwaneveld, 06-53346963
piet.zwaneveld@politie.nl

Haarlemmerdijk e.o

Peter Noot, 06-22384969
peter.noot@politie.nl
en Max Engeland, 06-51308685
max.engeland@politie.nl

Haarlemmerstraat e.o.

José Andrade, 06-51413882
jose.andrade@politie.nl

Westelijke Eilanden

Richard Hoogenboom, 06-53346937
richard.hoogenboom@politie.nl

Westerdokseiland

Petra Goldstein, 06-51809180
petra.goldstein@politie.nl

Uitgave van het wijkcentrum

Jordaan & Gouden Reael

Oplage 21.500, gratis huis aan huis bezorgd, 6 x per jaar.

Bezorgklachten

krant@jordaangoudenreael.nl

Kopij/advertenties

Deadline: 23 januari 2015

Redactieadres

Buurtkrant Jordaan&GoudenReael
Elandsgracht 70, 1016 TX Amsterdam
tel. 020-7192371 (Suzanne Hakkenberg)
krant@jordaangoudenreael.nl
www.amsterdamwebkrant.nl

M.m.v. Onno Boers, Piet Bom (eindred.), Ruud Bouman, Hans Brandenburg, Hanne Cornelisse, Manon Danker, Peter van den Dungen, Kees Eskes, Marja Heimerling, Suzanne Hakkenberg, Kees Kramer, Frank Lohmann, Frank Lucas, Margaret Roovers, Marianne Schutte, Rob Versluys, Theo Weisscher

Vormgeving

Jan Nanne

Druk

Rodi Media, Broek op Langedijk

De volgende Jordaan&GoudenReael verschijnt 17 februari 2015