

Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad biedt naast buurtinformatie
een platform waarop lezers hun visie op actuele
zaken kenbaar kunnen maken.
Zie de Webkrant: www.amsterdamwebkrant.nl

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
jaargang 10 nummer 1
maart/april 2012

Verkeerde visie op het water
Steigers voor rondvaarbotten dreigen
van de Noordermarkt een tweede Rokin
te maken. Meer dan 5000 Vrienden van
de Noordermarkt' zijn reeds gemobiliseerd! 5

Haarlemmerplein géén hotelplein
Gelukkig, het was maar een misverstand!
Hoe kon het stadsbestuur ook weten, dat
dat die bouwblokken uit sociale woningen
bestonden? Geen hotelbestemming dus... 8

Jordaan & Gouden Reael

Tweede Kamer akkoord met omstreden ingreep

Meldpunten voor gevolgen huurmaatregel Donner

De Tweede Kamer is in januari akkoord gegaan met de toevoeging van 25 punten in het woningwaarderingssstelsel voor sociale huurwoningen in schaarstegebieden. Daarom zien Huurdersvereniging Amsterdam en de Nederlandse Woonbond af van een bodemprocedure om deze maatregel alsnog juridisch aan te vechten. In plaats daarvan hebben zij meldpunten geopend om de problemen en misstanden in kaart te brengen die het gevolg zijn van de extra 'Donnerpunten'.

Sinds 1 oktober 2011 worden aan sociale huurwoningen in zogenaamde schaarstegebieden, waartoe ook de Amsterdamse binnenstad behoort, 25 extra punten toegevoegd. Dit heeft als consequentie dat nieuwe huurders van deze woningen 123 euro meer huur gaan betalen (zie pag. 2: 'Vijfentwintig Donnerpunten zetten woningmarkt op slot').

Motie PvdA

De wijze waarop de parlementaire besluitvorming verliep was voor Huurdersvereniging Amsterdam en de Nederlandse Woonbond aanleiding voor een kort geding tegen de Staat. Daarin eisten zij dat de rechter de maatregel zou verbieden. Maar de rechter wees hun eis af en oordeelde dat schaarste mede mocht worden gehanteerd als criterium voor het puntenaantal in het woningwaarderingssstelsel. De rechterlijke uitspraak was voor SP-Kamerlid Sadet Karabulut aanleiding om een debat over deze kwestie aan te vragen. Tijdens dit debat diende PvdA-fractielid Jacques Monasch een motie in waarin de regering werd verzocht de maatregel in te trekken. Voor de motie stemden PvdA, SP, GroenLinks, Christen Unie en de Partij voor de Dieren. Een meerderheid (CDA,

D66, PVV, SGP en VVD) stemde tegen, zodat de huurmaatregel van kracht blijft. Voor nieuwe huurders en woningruilers in deze crisistijd een extra verzwarende.

Effect

Dit was voor Woonbond en Huurdersvereniging Amsterdam reden om af te zien van een bodemprocedure tegen de Staat. In plaats daarvan openden zij twee meldpunten waar huurders en huurdersverenigingen problemen kunnen melden die het gevolg zijn van oud-minister Donners maatregel. Hans Roseboom van de Woonbond: 'Met de gegevens die we op deze manier verzamelen, willen we de politiek ertoe aanzetten het beleid bij te stellen. Meldpunten als deze hebben wel degelijk effect, dat blijkt uit de meer dan 4000 reacties op het meldpunt dat wij instelden voor de gevolgen van de door de Europese Unie ingestelde inkomensgrens voor sociale huurwoningen. Op grond van die vele reacties hebben wij van minister Liesbeth Spies de toezegging gekregen dat zij in Brussel opnieuw die inkomensgrens aan de orde zal stellen. Haar voorganger Piet Hein Donner was daartoe niet bereid.'

Individuele huurders kunnen de schadelijke gevolgen van de Donnermaatregel melden bij www.meldpuntdonnerhuren.nl. Huurdersorganisaties kunnen terecht bij het meldpunt op www.woonbond.nl

Astrid Brand

Erasmus' Lof der zothheid

In de bibliotheek van de Portugese Synagoge in Amsterdam is een 17de-eeuws handschrift ontdekt en geïdentificeerd als een eerste tot nu toe onbekende Spaanse vertaling van Erasmus' *Lof der zothheid*.

De ontdekking werd gedaan door hispanisten Harm den Boer en Jorge Ledo, verbonden aan universiteit van Bazel. Een spectaculaire vondst, want dit werk was al in 1559 op de *Index* van verboden werken gezet. Pas in 1842 verscheen een Spaanse vertaling in druk. Er is veel gespeculeerd over het bestaan van vroege Spaanse vertalingen van *Lof der zothheid*. Sporen ervan zouden te vinden zijn in de bekende schelmenroman *Lazarillo de Tormes* en in Cervantes' *Don Quijote*, maar bewijs werd nooit gevonden. Het handschrift dat in de bibliotheek van de Portugese Synagoge wordt bewaard, staat in een catalogus van de bibliotheek vermeld, maar het belang ervan was tot op heden aan de aandacht van de wetenschap ontsnapt. Hoe het handschrift in de bibliotheek is beland, is op dit moment niet vast te stellen. De tekst bevindt zich in een eenvoudig kalfsperkamenten bandje van 19 x 15 cm en is geschreven op papier in Iberisch handschrift dat kenmerkend is voor de zeventiende eeuw. Taalkundige eigenschappen doen echter vermoeden dat het handschrift teruggaat op een 16de-eeuwse tekst, die als verloren moet worden beschouwd. Dr. Jorge Ledo en prof. Harm den Boer werken nu samen aan een kritische uitgave van het geschrift, die ze dit jaar hopen te voltooien.

Nino Gvetadze en La Blanche Alchimie in het Pianola Museum



Het Pianola Museum pakt dit voorjaar flink uit. Op 3 maart speelt de in Georgië geboren pianiste Nino Gvetadze werken van Liszt, Beethoven, Schumann en Rachmaninov. Gvetadze, die in 2003 naar Nederland verhuisde, nam deel aan internationale muziekfestivals. Haar spel werd vanwege de sublieme techniek en innerlijke poëzie met meerdere prijzen bekroond. Op 22 april: *La Blanche Alchimie* (foto hierboven), bestaande uit Federico Albanese en Jessica Einaudi, beiden afkomstig uit Milaan. Federico – met rock als achtergrond – speelt piano, elektrische bas, klarinet en gitaar. Jessica volgde een klassieke zangopleiding en schrijft de teksten. Hun debuutalbum werd in 2009 met juichende recensies ontvangen, maar ook hun volgende cd *Galactic Boredom* die vorig jaar uitkwam, leidde tot uitbundige reacties in de media. Zie het programma in de Cultuuragenda op pag. 12 en op www.pianola.nl

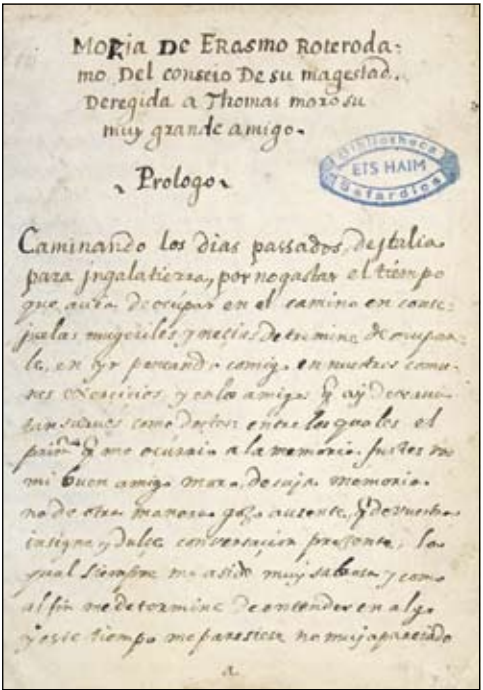


Matthäus Passion

Op zondag 25 maart wordt in de Westerkerk de *Matthäus Passion* van J.S. Bach uitgevoerd door het Concertkoor Baarn, Vocaal Ensemble Fioretto, het Jongenskoor Waterland, Jan Jansen en Wybe Kooijmans (continuo) in samenwerking met het RBO Sinfonia.

Toegang 35 euro (CJP en 65+ 32,50 euro), kinderen t/m 16 jaar 12,50 euro. Kaartverkoop bij muziekhandel en -antiquariaat Valerius, tel. 020- 6623629, of voor aanvang bij de Westerkerk (deuren zijn open vanaf 13.30 uur). Meer informatie en online kaarten bestellen: www.concertkoorbaarn.nl

Sinds 15 februari is het handschrift te bezichtigen in de schatkamers van de Portugese Synagoge. De bibliotheek is alleen op afspraak te bezoeken. Meer informatie op: www.portugesesynagoge.nl



Informatiemiddag Wibo-woningen Haarlemmerplein

Woonstichting De Key gaat de 22 ouderenwoningen die in de loop van dit jaar aan het Haarlemmerplein opgeleverd worden in de sociale sector verhuren. In samenwerking met het Huis van de Buurt, Osira-Rietvinck en de Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ) houdt De Key een informatiemiddag voor oudere buurtbewoners.

Op deze middag wordt alles verteld over de woningen, de huren, de toewijzing en de voorwaarden waaraan men moet voldoen om voor een woning in aanmerking te komen. De informatiemiddag wordt gehouden op dinsdag 13 maart in het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael, Elandsgracht 70. Aanvang 14.00 uur.

vervolg op pagina 11

400 jaar betrekkingen Nederland-Turkije

In de serie Amsterdam in Gesprek van het Stadsarchief spreekt historicus Alexander de Groot op 18 maart over de rol van Amsterdam tijdens 400 jaar betrekkingen tussen Nederland en Turkije. Aanvang 15.00 uur, Vijzelstraat 32, toegang gratis.

Vijfentwintig Donnerpunten zetten woningmarkt op slot

De gevolgen van oud-minister Donners maatregel om 15 extra punten in het woningwaarderingssstelsel te berekenen voor elke woning in Amsterdam, en 25 punten voor woningen in de meest gewilde wijken, zullen catastrofaal zijn. De maatregel is sinds 1 oktober 2011 van kracht. De huur van alle vrijkomende woningen in het centrum kan hierdoor stijgen met 123 euro. Woningen met een ‘oude’ huur vanaf 542 euro kunnen zo op de vrije markt terechtkomen. Naar schatting gaat om 75.000 woningen in heel Amsterdam.

De kans om in aanmerking te komen voor een betaalbare sociale huurwoning wordt dan erg klein. Geldt er nu nog een wachttijd van ca. 9 jaar, in de toekomst kan die oplopen tot zeker 20 jaar. Daarbij is het belangrijk zich te realiseren dat ongeveer 53 procent van de Amsterdamse bevolking niet meer verdient dan 34.085 euro per jaar. Dat is de voorwaarde om in aanmerking te komen voor een woning in de sociale sector. Meer dan de helft van de hoofdstadbewoners is dus van deze sector afhankelijk!

Doorstroming

Het aanbod van huurwoningen via Woning-net is sinds 1 oktober 2011 sterk gedaald. Werden er in de regio Amsterdam voordien nog

regelmatig meer dan 150 woningen per week aangeboden, nu haalt het aanbod soms het schamele aantal van 50 niet eens. Dit alles is duidelijk catastrofaal voor de doorstroming. Voorbeeld van een aangeboden woning in Amsterdam Centrum: ‘2k 2e etage 29 m²’. Dit zeer kleine en ook nog gehorige woninkje is een rijksmonument, dus hier geldt een toeslag van 30 procent. Samen met de 25 extra Donnerpunten komt de huur uit op 596,68 euro per maand. Als de woning iets groter was geweest, had die in de vrije sector terecht kunnen komen.

Johan Touw, vrijwilliger bij Woonspreekuur Jordaan & Gouden Reael en lid van Huurdersvereniging Centrum

Sociale ouderenwoningen Haarlemmerplein

Eind vorig jaar riep de BOJ in een brandbrief De Key op om de 22 Wibowoningen die naast 47 koopwoningen in de nieuwbouw aan het Haarlemmerplein verrijzen niet in de vrije sector te tillen.

Volgens de BOJ gaat de nadruk die tegenwoordig op het bouwen voor de beter gesitueerden wordt gelegd voorbij aan de vraag in de buurt en is dat in strijd met de uitgangspunten van de woonservicebuurt: *een buurt voor iedereen, met voldoende, toegankelijke woningen en voorzieningen zodat ouderen zo lang mogelijk zelfstandig in hun woning en buurt kunnen blijven wonen.* ‘Of is de woonservicebuurt een dekmantel geworden voor het in de buurt binnenhalen van welgestelde senioren uit den lande met uitsluiting van de oudere buurtbewoners?’, aldus de BOJ in haar brief.

Dramatische gevolgen

De vrees van de BOJ was vooral ingegeven door de 25 extra ‘Donnerpunten’ die het Kabinet-Rutte in oktober doorvoerde: ‘Deze maatregel heeft dramatische gevolgen voor onze buurt. Hierdoor verdwijnen veel bestaande huurwoningen in de vrije sector. We kennen al gevallen waarin kleine oude arbeiderswoningen van 35m² dankzij de Donnerpunten voor 900 euro te huur worden aangeboden (overigens niet door De Key). Dit gevaar bedreigt ook de Wibowoningen aan het Haarlemmerplein. ‘Want deze hebben door hun oppervlak en voorzieningen zonder de Donnerpunten al een hoog puntenaantal’, schreef de BOJ aan De Key. Men is nu opgelucht dat De Key de Donnerpunten niet toepast op deze woningen maar de huren aftopt en in de sociale sector houdt.

De BOJ is al 20 jaar betrokken bij de nieuwbouw op het Haarlemmerplein. Sinds haar oprichting in 1989 heeft de BOJ met succes geijverd voor de (ver)bouw van meer dan 100



sociale huurwoningen voor ouderen. Deze woningen, waaronder twee woongroepen, bevinden zich door de hele buurt en zijn inmiddels zeer geliefd. Het Haarlemmerplein was één van de eerste locaties die de BOJ bij de toenmalige Projectgroep Stadsvernieuwing aandroeg als ideale plek voor ouderenwoningen: dichtbij openbaar vervoer, winkels, voorzieningen en woonzorgcentrum De Rietvinck.

Afronding

Dat de bouw lang op zich heeft laten wachten heeft de BOJ steeds betreurd. Maar nu de afronding van het plein en de voltooiing van de woningen eindelijk in zicht komen, wil de BOJ er graag aan bijdragen dat oudere bewoners van de Jordaan & Gouden Reael ook een eerlijke kans krijgen om voor een woning in aanmerking te komen. ‘Hier heeft de buurt meer dan 20 jaar naar uitgekeken’. Daarom juicht de BOJ het ook toe dat De Key de buurt op tijd informeert over de toewijzing van de woningen. De informatiemiddag is op dinsdag 13 maart in het huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael, Elandsgracht 70, aanvang 14 uur.

Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ)

Shortstay? Alleen mét stevige handhaving!

Begin februari ontvingen wij deze e-mail: ‘Geachte mevrouw Combrink, wij vertegenwoordigen 2000 illegale shortstay ondernemers. Als u niet zorgt dat wethouder Ossel de shortstayverordening verder verruimt van minimaal 5 naar 3 nachten per gast, dan kunnen wij niet anders dan gewoon lekker illegaal doorgaan, want u heeft toch niet de handhavingcapaciteit om ons aan te pakken.’ GroenLinks vond de verruiming van het shortstaybeleid, zoals door het college van B&W wordt voorgesteld (het minimum aantal nachten verlagen van 7 naar 5 en het loslaten van een maximumpercentage) al ver gaan, maar na het ontvangen van dit mailtje zijn we helemaal gealarmeerd!

Ongrijpbare branche

De mentaliteit die uit bovenstaande blijkt, is veelzeggend voor de manier waarop vanuit deze slecht te reguleren en ongrijpbare branche wordt aangekeken tegen de overheid, regels en vooral de buurten waarin dergelijke ondernemers opereren. Het zegt ook veel over het klaarblijkelijke falen van de overheid om de sector adequaat te reguleren en controleren. Keurige hoteliers, Bed- & Breakfasts en buurtbewoners hebben ondertussen het nakijken. Het moet gezegd, stadsdeel en gemeente ondernemen manmoedige pogingen grip te krijgen op illegale shortstay. Vaak blijkt bij de rechter dat het bijna onmogelijk is te bewijzen dat er illegaal is verhuurd; ondanks verklaringen van burens en ooggetuigen staat of valt de zaak meestal met de (geïnstureerde) verklaring van de hurende toerist, dat hij ‘bevriend’ is met de eigenaar. Daar kun je weinig tegen beginnen.

GroenLinks is absoluut voor toerisme, en onder voorwaarden ook voor shortstay, mits bedoeld voor de expat die te lang blijft voor een hotel, maar te kort voor een reguliere huurwoning. Shortstay moet zijn vormgegeven vanuit de gedachte: wie een maand of langer blijft kan van legale shortstay gebruik maken, en wie korter blijft is welkom in een van onze vele hotels, (legale!) appartementenhôtels of Bed- & Breakfasts.

Zodra je shortstay vrijgeeft voor toerisme, wals je dwars door het hotelspreidingsbeleid heen. Een lang blijvende expat die komt werken, heeft immers een ander effect op de buurt dan drie Britten die even komen feesten, zeker als niemand op eventuele overlast kan worden aangesproken. Ook verlies je de grip op het woningbestand en dus op die vrijesectorwoningen die partijen voor de middeninkomens willen behouden.

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl

Het politieke draagvlak voor shortstay in Amsterdam valt of staat met een effectieve handhaving op illegale verhuur van appartementen aan toeristen in de binnenstad. GroenLinks wil zien dat die handhaving creatief en voortvarend ter hand wordt genomen:

- koppel de bestanden van de Dienst Wonen en die van de handhavers van Bouw- en Woningtoezicht,
- betrek belanghebbenden zoals straatmanagers, coöperaties, Meldpunt Ongewenst Verhuurgedrag en belastingdienst,
- zoek manieren om tussenpersonen aan te pakken en gebruik de vele shortstay websites als informatiebron,
- stuur ‘mystery guests’ naar de ergste gevallen en lok desnoods een proefproces uit.

Voorkomen moet worden dat het woekeren van shortstay leidt tot een wildgroei aan onbeheersbare minihotels zonder enige binding met buurt of wijk. De diversiteit en levendigheid van de stad worden geschaad als de opmars van illegale of ongereguleerde shortstay ongehinderd doorgaat. Dit terwijl het juist de unieke balans tussen wonen, werken en recreëren is, die Amsterdam Centrum tot een gewilde bestemming voor toeristen maakt.

Tamira Combrink en Fred Kramer, woordvoerders Wonen en Shortstay voor GroenLinks in respectievelijk de gemeenteraad en deelraad Centrum

Stadsdeel en vrijwilligers gaan voor u koken!

Tijdens de vrijwilligersactie NL Doet op vrijdag 16 en zaterdag 17 maart gaan ambtenaren, deelraadsleden en wethouder Roeland Rengelink van stadsdeel Centrum samen met de Vrijwilligers Centrale Amsterdam een stadsdiner koken voor buurtbewoners die wel wat gezelligheid kunnen gebruiken.

Roeland Rengelink is enthousiast. ‘Samen leven, samen koken en samen eten: een leukere en socialere manier om elkaar te leren kennen en in gesprek te komen is er niet.’ Onder begeleiding van een professionele kok gaan de vrijwilligers zich inspannen om een lekkere en gezonde maaltijd voor u te bereiden. U wordt als een VIP ontvangen! Bent u veel alleen, woont u in stadsdeel Centrum en bent u in de stemming voor een gezellig diner? Kom dan eten op vrijdag 16 maart van 17.00 tot 20.30 uur in buurtcentrum ‘t Claverhuis, Elandsgracht 70, of op zaterdag 17 maart in ouderensociëteit de Tweede Uitleg, Nieuwe Looiersstraat 29.

Kent u iemand die u ook een plezier zou kunnen doen met een smakelijk diner? Iemand die in stadsdeel Centrum woont en weinig sociale contacten heeft? Vraag die dan mee en kom samen! Deelname is gratis. Het is wel nodig u van tevoren aan te melden bij de Vrijwilligers Centrale Amsterdam, Leo Rietveld l.rietveld@vca.nu of tel. 5301220. Het aantal plaatsen is beperkt, dus wees er snel bij!

Jordaan & Gouden Reael

- 4 ‘Dansende meiden’ vertellen over hun werk bij de dropfabriek
- 5 Vrienden van de Noordermarkt komen in actie Vereniging Onderdag voor Krasse Knarren
- 6 Open Ateliers Jordaan 2012 – een vooruitblik Topartiesten in intiem theater
- 7 De eigen stijl van Oude Stegge
- 8 Haarlemmerplein géén Hotelplein Buitenspeeldag 2012
- 9 Babyboomers in de Planciusbuurt
- 10 Nieuws uit de Wijkraad Moestuintje op de Noorderspeeltuin
- 11 Overlast proefbestrating Marnixstraat ‘Herinneringen aan ‘t Claverhuis’

GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 180 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66



Sporten in de buurt

Klemmen, wurgen en meer van dat soort dingen

Minister Schippers van Volksgezondheid, Welzijn en Sport wil Nederland in beweging krijgen door sporten in de buurt te stimuleren. Maar waar kunt u eigenlijk heen om in uw buurt te sporten? Sportonderzoeker Justus Beth zoekt het voor u uit. Voor deel 1 ging hij samen met huisgenoot Nathan de Groot naar de *Martial Arts Academy (MAA)* in Tussen de Bogen bij het Haarlemmerplein.

Mixed Martial Arts is een combinatie van meerdere vechtsporten, wat betekent dat je je tegenstander eigenlijk op bijna alle manie-

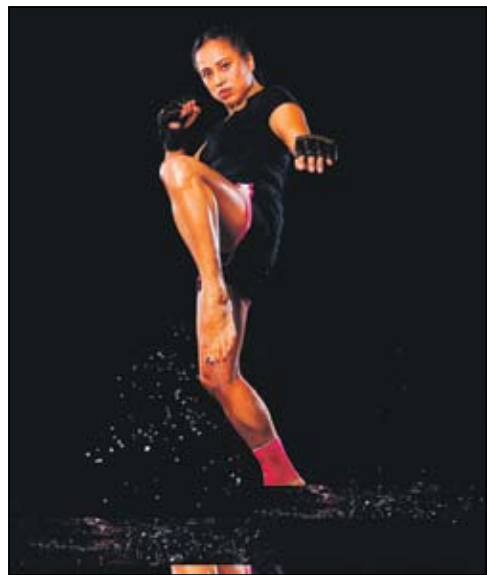


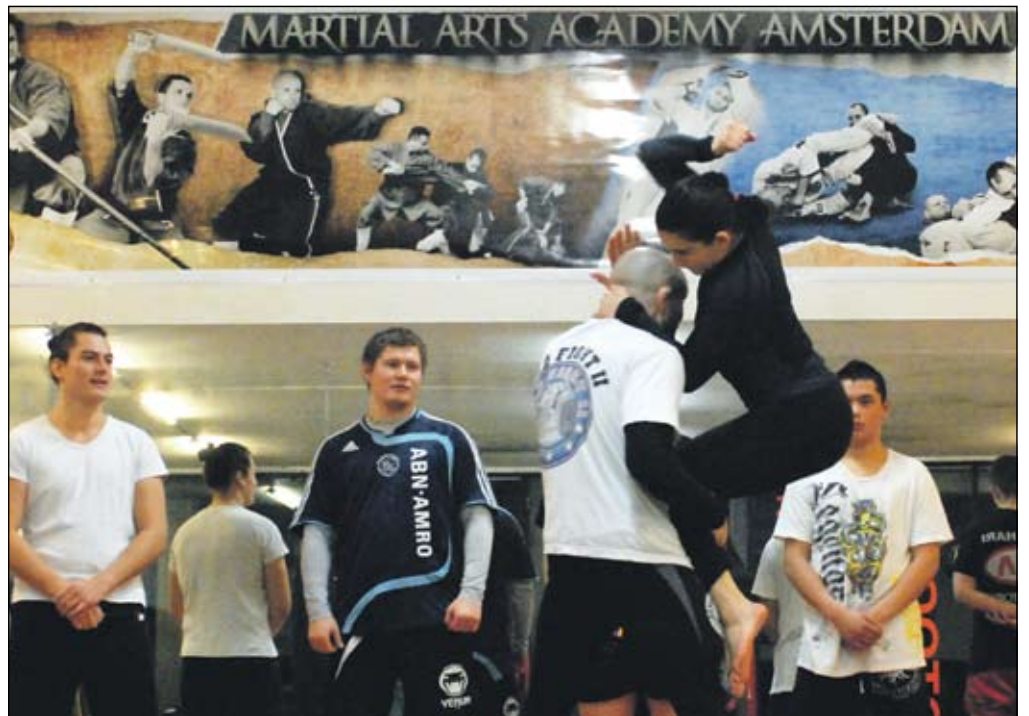
FOTO WWW.TITIANA.NET

ren mag aanvallen. Slaan, schoppen, werpen, klemmen, wurgen en meer van dat soort dingen. Vooraf sprak ik trainer Rafles la Rose per telefoon om te vragen of we mee mochten trainen. Hij vroeg me of ik zelf een mondbeschermers en 'tok' (kruisbeschermers) had. Het klonk niet heel geruststellend, maar hij verzekerde me dat we niet in elkaar geslagen zouden worden.

'Oesj!'

We lopen door de sneeuw naar het Haarlemmerplein. Het is de eerste zaterdag van februari. Het treinverkeer ligt nagenoeg stil door het strenge winterweer. Op de spoorbaan boven ons zorgt nog een enkele trein voor onheilspellend gebulder als we de sportacademie binnenstappen. Na de Japanse groet 'osu' (uitspreken als 'oesj') begint de *warming up*. Voor een grote spiegel sta ik wat onwennig in de lucht te boksen. Ondertussen blijkt op een paar meter afstand tweevoudig wereldkampioene kickboksen Titiana van Polanen Petel te staan. Een lichtgewicht (55 kilo) van wie je op het eerste gezicht niet zou zeggen dat ze

FOTO MARTIN PLUIMERS



Tweevoudig wereldkampioene Titiana van Polanen Petel in actie

je sneller knock-out slaat dan de gemiddelde uitsmijter op het Rembrandtplein.

Na een kwartiertje boksen met huisgenoot Nathan beginnen we al meer lef te krijgen. Maar dan is het tijd om te gaan 'werpen'. Het is de bedoeling dat je de arm van je tegenstander, zodra die op de grond ligt, klemzet. Dat vergt wel wat lenigheid en techniek, maar in *slow motion* lukt het ons aardig. Na drie kwartier oefenen komen we aan bij het laatste onderdeel, het 'sparren'. Behalve Nathan krijg ik ook de geoefende Herman tegenover me. Al snel merk ik dat het boksen lastig is, want Herman slaat bijna alles raak. Het stoeien op de grond gaat gelukkig beter. Zo goed zelfs dat Herman me vraagt of ik al ervaring met worstelen heb!

Na de training praten we nog even met deelnemers Herman en Rene. De eerste vertelt me dat hij hier anderhalf jaar geleden is begonnen met *Mixed Martial Arts*. Hij had nooit eerder aan een vechtsport gedaan. In conditie blijven is zijn belangrijkste motivatie. Rene heeft al meer ervaring en ziet er – met hier en daar wat littekens – ook iets gevaarlijker uit. Toch is hier iedereen vooral vriendelijk en erg tevreden over de lessen. Rafles la Rose is een goede en didactisch vaardige leraar. Het fijne is, dat je hier zelf mag aangeven hoever je wilt gaan. Dus als je niet wil dat je tegenstander

met boksen op je hoofd mikt, dan gebeurt dat ook niet. 'Dat is bij andere scholen wel anders', zegt Rene.

Conclusie: Als je laagdrempelig kennis wilt maken met bijzonder gevarieerde en complete (maar daardoor ook wel moeilijke) vechtsport, is de Martial Art Academy een goeie plek!

Martial Art Academy Amsterdam, Tussen de bogen 111. Meer informatie is te vinden op www.mmatraining.nl

'Amsterdam' al in Steentijd bewoond

Al 4600 jaar geleden werd er gewoond in het gebied waar later Amsterdam ontstond. Dat blijkt uit het bodemkundig onderzoek van stadsarcheoloog prof. dr. Jerzy Gawronski onder Damrak en Rokin tijdens de aanleg van de Noord-Zuidlijn. 'Door deze vondsten worden millennia toegevoegd aan onze geschiedenis.'

In bestaande werken over de geschiedenis van Amsterdam begint het verhaal stevast rond 1200, toen aan de Nieuwendijk voor het eerst vaste bewoning ontstond. Daar denkt stadsarcheoloog Jerzy Gawronski nu heel anders over, vooral vanwege een aantal vondsten in de bodem van Damrak en Rokin. De vondsten op 6 tot 12 meter diepte konden worden gedaan dankzij de aanleg van de Noord-Zuidlijn van de metro, die geweldige kansen bood voor nieuwe archeologische ontdekkingen. Het meeste kwam uit mechanisch opgezogen bagger, die over grote zeven werd uitgestort. Inmiddels is Gawronski zeker genoeg van zijn zaak om met zijn conclusies naar buiten te treden.

Jagers en verzamelaars

De oudste objecten zijn een stenen strijdhamer en een hamer gemaakt uit een gewei uit ongeveer 2600 v.Chr. Deze werden in 2005 opgezogen van 18 meter onder het straatniveau van het Damrak. Uit ongeveer 2200 v.Chr. dateren een hamerbijl uit het Damrak en een paar vondsten onder het Rokin, waaronder een scherf van een Veluwe klokbeker. Uit een ander leidt Gawronski af dat ter plekke of daar vlakbij prehistorische bewoning moet zijn geweest. De bewoners waren het noma-

dische stadium van de 'jagers en verzamelaars' voorbij.

Uit de ca. 900 v.Chr. dateren een lanspunt en een maalsteen. Uit de vroege Middeleeuwen zijn er overblijfselen in de vorm van aardewerkscherven. Deze resten duiden op een continue vorm van menselijke aanwezigheid en mogelijk bewoning van de Nieuwe Steentijd tot aan de vroege Middeleeuwen. Pas na ingrijpende landschapveranderingen onder invloed van stormen en overstromingen ontstond aan het einde van de 12de eeuw een plek aan de Amstel en het IJ met een nieuwe permanente nederzetting die zou uitgroeien tot de stad Amsterdam.

Bron: *Ons Amsterdam* 11 2012 www.onsamsterdam.nl

Stadsdeel en wijkcentra in gesprek

Op dinsdagavond 7 februari waren de leden van de commissie Welzijn en Onderwijs en enkele leden van de commissie Algemene Zaken van de deelraad Centrum te gast in het Claverhuis aan de Elandsgracht. Zij kwamen zich informeren over de activiteiten van de drie wijkcentra in Amsterdam Centrum.

Het bezoek was een vervolg op het debat dat in december in de commissie werd gehouden over de discussienota 'Wijkopbouwwerk in stadsdeel Centrum' over de toekomst van de wijkcentra. Portefeuillehouder Roeland Rengeling, die de discussienota schreef, was deze avond ook aanwezig.

Het werd een zeer geanimeerde en druk bezochte avond waarop de raadsleden met bewoners en bestuurders en medewerkers van de wijkcentra aan drie tafels discussieerden



Bestuursvoorzitter Nico Goebert

over burgerparticipatie, opbouwwerk en de rol van de wijkraad. In zijn inleiding aan het begin van de avond zei bestuursvoorzitter Nico Goebert van wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael: 'Wij zien onszelf op de allereerste plaats als een trotse bewonersorganisatie en dat willen we in de toekomst ook blijven.'

Op de foto links de discussie aan de tafel over de wijkraaden onder leiding van Ulrike Weller, bestuursvoorzitter van d'Oude Stadt (op de rug gezien). Staande achter de tafel commissievoorzitter Esther van Schagen met links van haar Marc Hansenne, medewerker van het wijkcentrum, en rechts Nelly Duijndam, raadslid voor de SP. Op de foto is Jorrit Nuijens, fractievoorzitter van Groen Links in de deelraad, aan het woord.



Drs P

Grand Prix – het klinkt belangrijk en feestelijk en krijgt nog altijd veel aandacht, onder meer van de televisie. Ik heb het over autoraces. De voertuigen zagen er in de jaren '30 al vervaarlijk uit en hadden vrolijke, duidelijke kleuren. De topsnelheid was 130 km per uur, en in die tijd was dat niet niks; het geluid was meer dan hoorbaar. De bestuurders (coureurs) droegen toepasselijke kleding, niet al te dramatisch: geen helmen bijvoorbeeld. Louis Chiron (toujours sympathique) viel op doordat hij zijn pet stevast met de klep naar achter ophad. Hij reed een Frans merk, ik weet niet meer welk. Na al die tientallen jaren ben ik trouwens veel vergeten. Maar Caracciola (als ik het goed spel) herinner ik me wel. Hij was Duitser en reed voor Mercedes (Duitse wagens waren wit, Franse blauw, Italiaanse geloof ik rood). Hij won vaak. Zijn grote rivaal was Bernd Rosemeyer (Auto-Union). Toen Caracciola een record had gevestigd – over een kilometer, geloof ik – moest Rosemeyer dat zien te breken. Een rukwind van opzij werd hem fataal. Spa-Francorchamps, in de Ardennen dus, was de enige race die ik heb bijgewoond. Mooi bosrijk en met veel bochten. Caracciola won.

Er was (of is nog misschien) een andere wedstrijd, niet op een circuit maar over een lange afstand. San Remo, vermoed ik, was het eindpunt. Het was in elk geval uren en uren rijden. Welnu, in een bepaald jaar lagen twee Italianen op kop. De beroemde Nuvolari was tweede en nummer 1 als ik het wel heb was Ascari, ook geen kleine jongen. De rest van het veld hadden ze ver achter zich gelaten. Nuvolari zag geen kans om de ander in te halen. De tijd verstreek en het werd nacht. Ascari had terecht zijn lichten aangestoken. Nuvolari niet: hij kon wel zien waar Ascari was en volgde hem. Ascari dacht dat zijn tegenstander was uitgevallen, misschien verongelukt, en deed het verder kalm aan. Vlak voor de finish ontstak Nuvolari zijn lampen; hij gaf vol gas, passeerde de ander en kwam als eerste aan.

Charlotte Borggreve Lindendijk 15a 1015 KV Amsterdam 06 1079 9017

Als een kind wil leren

- zelfverzekender te zijn
- niet meer bang te zijn
- zich beter te concentreren
- niet meer te pesten of gepest te worden
- vrienden te maken
- om te gaan met verlies (echtscheiding, overlijden)
- ontspannen de Cito-toets te doen

www.charlottetekindercoaching.nl info@charlottetekindercoaching.nl

Zanger Eduard Kapper

De carrière van een humorist

Eduard Kapper was een Amsterdamse zanger van Joodse afkomst die leefde van 1887 tot 1944. Zijn grootste bekendheid heeft hij te danken aan het lied *De begrafenis van Manke Nelis*, dat hij rond 1919 als eerste artiest op de plaat zette. Johnny Jordaan was een van de artiesten die het nummer later ook hebben opgenomen. De Amsterdamse zanger Cornelis Pieters kwam door dit lied op het idee om als artiestennaam 'Manke Nelis' aan te nemen.

Wat *De begrafenis van Manke Nelis* betreft: tekst en muziek waren van de bekende liedjesschrijver 'Ferry' van Delden. Die baseerde de tekst op een waar gebeurd verhaal uit het einde van de 19e eeuw. Het lied verhaalt over een begrafenis die compleet uit de hand loopt. Manke Nelis wordt van vierhoog naar beneden gehezen. Onderweg naar het kerkhof doet de groep begrafenisgangers nog even een kroeg aan voor een potje biljart, en natuurlijk een paar drankjes. De dode wordt zolang onder het biljart gezet. In beschonken toestand gaan de begrafenisgangers op weg naar de begraafplaats. Ze vergeten echter de kist met de dode, die nog steeds onder het biljart staat.



Op de begraafplaats aangekomen ontdekken zij wat er is gebeurd en ze gaan terug naar de kroeg om Manke Nelis op te halen. Terug op de begraafplaats valt Ome Gerrit in het graf en schreeuwt in doodsangst dat hij niet levend wil worden begraven. Een vechtpartij is het gevolg. Dronken en gewond komen ze 's avonds met z'n allen terug in de Jordaan.

'Duo Kapper'

Eduard Kapper trad in allerlei Amsterdamse theaters op in de periode 1912-1939. Onder meer in het Apollo Theater op de Haarlemmerdijk, waar hij in 1912 waarschijnlijk voor het eerst als artiest optrad. Verder in het Rozentheater op de Rozengracht, Flora in de Amstelstraat, Edison Theater op de Elandsgracht, Archipel Theater in de Zeeburgerstraat, Tip Top Theater in de Jodenbreestaat, Bellevue op de Leidsekade, Scala in de Haarlemmerstraat, en Theater Nöggerath in de Reguliersbreestraat. Maar ook buiten Amsterdam bezorgde Eduard Kapper velen in ons land een vrolijke avond met zijn liedjes, voordrachten en moppen. Hij werd daarom 'humorist' genoemd, net als andere bekende artiesten uit die tijd. In de eerste jaren van zijn artiestenbestaan trad hij ook regelmatig samen met zijn vrouw Mies Deumers op, als het 'Duo Kapper'. Een belangrijk onderdeel van zijn repertoire waren de zogenaamde Jordaanschetsen, waarvan hij er ook een aantal op de gevoelige (78-toeren)plaat vastlegde. Behalve *De begrafenis van Manke Nelis* waren dat onder meer *De terugkomst van Manke Nelis*, *De zilveren bruiloft van Manke Nelis*, *De Jordaan in de lucht*, *Mie en Jan uit de Jordaan*, *De bruiloft van Schele Piet*, *Brief van Kee aan haar beminde in de Oost* en *De linke erfenis*.



Theater Instituut

Als u opnamen van Eduard Kapper wilt beluisteren, is de site van het Theater Instituut Nederland in Amsterdam daarvoor de aangewezen plaats: www.tin.nl. Mocht u de originele versie van 'De begrafenis van Manke Nelis' in bezit willen hebben, dan kunt u ook terecht

Twee bevlogen schoolmeesters uit de Jordaan

In het Theo Thijssen Museum is een tentoonstelling ingericht, getiteld *Jan Ligthart en Theo Thijssen – twee bevlogen schoolmeesters uit de Jordaan*. Twee grote namen uit de Nederlandse onderwijsgeschiedenis. Beiden zijn geboren in de Jordaan en beiden waren 'bondgenoot van het kind'.

Theo Thijssen ontleende veel van zijn ideeën aan de twintig jaar oudere Jan Ligthart (1859-1916). Veel onderwerpen waar zij zich druk over maakten zijn nog steeds hoogst actueel. Jan Ligthart liet rond 1900 een frisse wind



Gerda van der Ploeg-Elsman

twee weken thuis geweest. De bond zei: 'Dat mogen ze niet doen!' Ik ben niet meer teruggegaan, maar ze moesten me wel die twee weken uitbetalen.'

Gerda van der Ploeg-Elsman wil nu graag in contact komen met Willy en Riki Kool, die indertijd in de Goudsbloemstraat woonden. 'Dat waren zussies, en alle twee mijn vriendinnen.' Ook wij zoeken contact met Annie Kas of Annie Trentelman uit de Willemsstraat en met Miepie Kremer uit de Binnen Oranjestraat.

Mieke Krijger

Rondleiding met verhalen

Sinds 1 januari is Robert Lammers secretaris van de stichting Jordaanmuseum. Hij is werkzaam geweest bij organisaties die actief zijn op het gebied van auteursrechten, bij Buma/Stemra en bij Stichting Beeldrecht. Robert kent de Jordaan van binnenuit en herinnert zich de schilderachtige taferelen uit zijn jeugd in de Willemsstraat. Als verteller put hij ook graag uit de verhalen van zijn vader.

U kunt kennis maken met Robert tijdens de rondleidingen bij onze tentoonstelling in De Rietvinck op zaterdag 17 maart en 14 april, 14.00 uur. Kosten € 8,- Stadspas € 6,- Reserveren: tel. 6244695 of info@jordaanmuseum.nl

Rock-'n-roll voor 'De Draaitafel'

De dansende meiden vertellen

De vrouwen die in september 1956 met stofjassen aan voor platenzaak De Draaitafel aan de Lindengracht rock-'n-roll dansten, waren werkzaam bij de dropfabriek Venco. Emiel van Moerkerken maakte van het danstafereel een prachtige foto die in de vorige buurtkrant werd geplaatst. Twee van de dames op de foto reageerden en met hen had ik een gesprek.



Jans Aalstede-de Munk

De dansende vrouw in het midden is Jans Aalstede-De Munk. Haar zoon zag de foto in deze krant toen hij bij zijn ope in De Rietvinck op bezoek was. Hij bracht mij in contact met zijn moeder die al 35 jaar in Amsterdam-Noord woont. Jans was 13 toen zij bij dropfabriek Venco ging werken. 'Ik was *machinemeisie*. We stonden met z'n vieren aan de machine. De dropjes kwamen daar als onverpakte rolletjes uit. Ik moest erop toezien dat dat goed ging, en papieren wikkels in een bakje bovenop de machine leggen. Aan de andere kant stond ook een meisje de drop te controleren. De machine wikkelde de etiketten om de rolletjes, die door twee andere meiden in dozen werden gestopt.'

Jans woonde destijds in de Willemsstraat op nummer 111. Daar woonden zestien burens op één trap – voor en achter. 'Dat was bijna allemaal familie van mekaar. Mijn vader, Willem de Munk, was accordeonist. Hij trad op bij bruiloften en partijen en op straat. Hij vormde een duo met zijn broer, die de opa was van Danny de Munk. Hij trad ook op met de zanger Willem Visser, beter bekend als *Willem Buikie*.'

Over de rock-'n-rollfoto vertelt Jans nog: 'Die vrouw met krullend zwart haar was een Joodse vrouw die op de Palmgracht bij de Lijnbaansstraat woonde.'

Dropgies inpakken

Een lezer meende in de vrouw met het licht gekleurde haar Annie Kas te herkennen, maar Gerda van der Ploeg-Elsman, die nu in Assen woont, herkende zichzelf daarin. Gerda woonde indertijd in de Lindenstraat op nr. 43. Ik sprak Gerda ten huize van haar zus in de Rozenstraat. 'Bij Venco had ik me gewoon aangemeld. Ik was 14 of 15 jaar. Ik heb er niet lang gewerkt, misschien drie maanden. Ik was aangenomen om dropgies in te pakken. Ik zat met de meiden aan een lange tafel toen de cheffin naar me toekwam: 'Je moet de buitentrapp doen.' Ik zeg: 'Voor schoonmaken ben ik niet ingehuurd. Als ik wou schoonmaken, was ik wel bij de stadsreiniging gegaan.' Toen werd ik ontslagen, ik kon gaan. Ik ben

'Meisjes rock-'n-rollen in schafttijd' van Emiel van Moerkerken (1956)



bij het Theater Instituut Nederland of bij het Joods Historisch Museum in Amsterdam. Daar is de cd met Joodse amusementsartiesten *Draaien, altijd maar draaien!* verkrijgbaar. Ook daarop staat 'De begrafenis van Manke Nelis'.

In het derde of vierde kwartaal van dit jaar zal een uitgebreid artikel over Eduard Kapper verschijnen in *De Weergever*, het periodiek van de gelijknamige vereniging van bezitters van oude grammofoonplaten (www.de-weergever.nl). Daar kunt u zich ook als lid aanmelden. Op de tentoonstelling van het Jordaanmuseum in de Rietvinck, Vinkenstraat 185, wordt Eduard Kapper eveneens belicht. Zie voor meer informatie: www.jordaanmuseum.nl

Als iemand van u informatie (bijv. krantenartikelen en/of foto's) heeft van Eduard Kapper, of verhalen over hem weet te vertellen, verzoek ik u vriendelijk contact met mij op te nemen. Ik ben medewerker van het Jordaanmuseum en schrijf als redacteur al meer dan 10 jaar artikelen voor 'De Weergever'. Alle van u ontvangen informatie wordt daarom weer gebruikt voor een groter publiek.

Martin Maas, tel.06-81170228
e-mail: martin.maas60@gmail.com

waaien door het onderwijs en de opvoedkunde in Nederland, kort voordat opvoedkunde hier een academische discipline werd. Door zijn open opstelling en innemende persoonlijkheid wist Ligthart zeer verschillende critici van het bestaande onderwijs rond zich te verenigen. Net als Thijssen was hij een zoon van een kleine middenstander in de Jordaan, toen de armste buurt van Amsterdam.

Ot en Sien

Ligthart wilde 'het volle leven' in de school brengen, vooral het leven zoals dat rond de school zichtbaar was. Begrippen als vrijheid, zelfstandigheid en verantwoordelijkheid stonden daarbij centraal. Ook handvaardigheid vond hij van belang. Daarom vond hij dat een vak als handenarbeid aan al die andere vakken moest worden toegevoegd. Oud-leerlingen omschreven Ligthart als een speelse man met een groot gezag en een warme belangstelling voor de ontwikkeling van het kind. Hij schreef een groot aantal boeken en artikelen. Zijn *Jeugdhervormingen* (1913) zijn nog steeds zeer leesbaar. Het bekendst werden de schoolleesboekjes over *Ot en Sien* die hij samen met Hendricus Scheepstra schreef.

Jan Ligthart was zijn tijd ver vooruit in de manier waarop hij over kinderen dacht, en zette zich af tegen allerlei vormen van autoriteit. De gewone klassenonderwijzer moest zich niet de wet laten voorschrijven door ministers, schoolinspecteurs, schoolhoofden en schoolboekjesschrijvers. Ligthart beschouwde kinderen niet als nog lege persoonlijkheden waar emmersvol kennis en moraal in gegoten moesten worden, maar als persoonlijkheden in de groei, die als mens niet minder zijn dan hun onderwijzers en opvoeders.

De expositie *Jan Ligthart en Theo Thijssen – twee bevlogen schoolmeesters uit de Jordaan, t/m 30 september in het Theo Thijssen Museum, Eerste Leliedwarstraat 16. Geopend do t/m zo van 12.00-17.00 uur, Toegang 2 euro. Meer informatie: www.theothijssenmuseum.nl*



Ijsterk

stimuleert, ontwikkelt & verbindt mensen

kinderdagverblijven, buitenschoolse opvang, scholen & educatie, opvoeding & ontwikkeling, speeltuinen & buitenspeelclubs, peuterspeelzalen & voorscholen, actief burgerschap & participatie, buurt-, tiener- & jongerencentra

www.ijsterk.nl 020 5210200



‘Vrienden van de Noordermarkt’ bestrijden steigerplan

Verkeerde visie op het water

Het bord staat er begin februari 2012 nog, op de hoek van de Prinsengracht en de Westermarkt, met de mededeling dat de werkzaamheden voltooid zullen zijn op 21 december 2011. Het betreft de algehele vernieuwing van de kademuur van de Leliegracht tot aan de Westermarkt. Men is nu op de helft. Westerkerk en Anne Frankhuis zijn steeds bereikbaar gebleven, alleen doorgaand rijverkeer is onmogelijk. De firma die het werk uitvoert doet dat met grote precisie en vakmanschap, van overlast is helemaal geen sprake. In feite is het tijdens deze bouwperiode rustiger op en langs het water dan voorheen.

De rondvaartboten moeten het door de tijdelijke versmalling van de vaargeul wat kalmer aan doen en voor de rumoerige waterfietsen is dit rak verboden gebied geworden. Wat de om- en aanwonenden als uiterst plezierig ervaren is het onbelemmerde zicht op de Westerkerk en bijgebouwen, want dat uitzicht werd hen benomen door de lelijke kiosk van Canal Company. ‘Van mij mogen deze werkzaamheden nog wel een tijdje duren’, hoorde ik een buurtgenoot dankbaar verzuchten. Het wonderlijke is, dat het Anne Frankhuis juist in het jaar dat het voor de toerist lopend heel goed en over het water beperkt bereikbaar was, een recordaantal bezoekers heeft gehad.

Ontmoetingsplek

De actiegroep *Vrienden van de Noordermarkt* weet wat het betekent aan een levendig, maar

Vereniging ‘Onderdak voor Krasse Knarren’ opgericht

Op de bijeenkomst in de Singelkerk van 17 november jl. met als thema *Prettig ouder worden in uw eigen buurt*, ontstond het initiatief om een vereniging op te richten die zich onder meer ten doel stelt leegstaande gebouwen geschikt te maken voor bewoning door senioren, en woongroepen in het leven te roepen.

De eerste vergadering vond plaats op 9 februari en er zijn de volgende afspraken gemaakt: De vereniging heet OKK (= Onderdak voor Krasse Knarren). De groep doet onderzoek naar geschikte huisvesting voor ouderen in de binnenstad, die ook een koop- of huurwoning in de binnenstad achterlaten. Dit is een cruciaal actiepunt omdat het de doorstroming op gang brengt, en dus weer nieuwe woonruimte creëert voor de jongere generatie. De aanwezigen namen vrijwillig enkele onderzoeken op zich. Een inventarisatie van geschikte panden is noodzakelijk, en daarom kunt u eventueel uw suggestie m.b.t. leegstaande ruimte aanmelden bij Anke Weber tel. 6382205, e-mail: anke@oudestadt.nl

De volgende bijeenkomst van OKK is op donderdag 15 maart van 14.00 tot 16.00 uur in Wijkcentrum d’Oude Stadt, Nieuwe Doelenstraat 55. U bent hierbij uitgenodigd.

Ellie Pronk

rustig plein te wonen, waar op de maandagen en zaterdag de gezellige drukte heerst van de markt en waar een aantal cafés en restaurants uitnodigen tot een hapje en een drankje voor een gezellig en rustig publiek. De Noordermarkt is een echte ontmoetingsplek voor vrienden en bekenden, mensen uit de buurt, die er ook graag hun collega’s en vrienden van elders uitnodigen, omdat het zo’n fijne plek is. Zowel de rust in de omgeving van de Westerkerk als rond de Noordermarkt zal wreed verstoord, zo niet ongedaan gemaakt worden door de plannen van het stadsdeelbestuur Centrum. De nota *Visie op het water* uit 2005 en het *Steigerplan* van 2008 zorgen met hun uitbreiding van op- en afstapsteigers ten behoeve van de rondvaartboten voor een enorme overlast.

Zaterdag 4 februari 2012 stond in het Parool (P5: Media) een uitvoerig verhaal van Christjan Knijff over Amsterdam als filmlocatie. Met grote letters stond er: ‘Na *A’dam-E.V.A.* en *Overspel is Lijn 32* de derde serie die onlangs in Amsterdam is opgenomen. Toeval? Nee, gemeente en filmploegen werken tegenwoordig samen. Nu de bewoners nog.’ Die bewoners zijn namelijk niet altijd gediend van de overlast die filmen op locatie met zich meebrengt. Zo brak in Amsterdam-Noord de hel los toen tijdens de finale van het WK-voetbal de oranje vlaggetjes en versieringen moesten verdwijnen ten behoeve van filmopnames. De regisseur ervoer dat als een vorm van onverdraagzaamheid van de kant van de bewoners. Is dit niet precies de kern van het probleem als het over de gemeentelijke plannen met het water gaat?

Protestbeweging

Het stadsdeel heeft een visie op het water en een steigerplan, de marktpartijen zijn enthousiast, maar woonbootbewoners en aan- en omwonenden zijn het zat en protesteren. De actiegroep ‘Vrienden van de Noordermarkt’ is meer dan een lokale belangengroep. Hoofddoel is de aanleg van een steiger in de Prinsengracht bij de Noordermarkt tegen te gaan, maar wat in december vorig jaar begon met ‘meer dan honderd vrienden’ is uitgegroeid tot een protestbeweging met thans, februari 2012, meer dan vijfduizend vrienden. Allemaal verontruste mensen die het malle toeristenbeleid van het stadsdeel Centrum een halt willen toeroepen, niet alleen bij de Noordermarkt. Ze kanten zich tegen uitbreiding van het watertoerisme en de verstoring van het evenwicht in de woonbuurten.

‘Marktpartijen’ hebben hun keuze laten vallen op een plek in de Prinsengracht, aan de

Noordermarkt voor een grote op- en afstapplaats, zes steigerpalen breed, waarvoor twee historische schepen gedwongen worden te verdwijnen, zonder één cent vergoeding. De maximumcapaciteit van de steiger is 1700 pas-sagiers per dag. Verscholen in het ontwerp bestemmingsplan zit de bevoegdheid van het DB (dagelijks bestuur) de steiger uit te breiden tot 10 steigerpalen met meer en bredere planken en bovendien bebouwing. Dat wordt een soort Rokin. De woonbootbewoners en de aan- en omwonenden verzetten zich met kracht tegen dit plan, maar de tegenwerking van het stadsdeel en de rederijen is groot. Daarover kunnen belanghebbenden in en rond het Anne Frank-rak meepraten. Wat de Noordermarkt nu gaat beleven, begon hier al meer dan 15 jaar geleden. Plannen met betrekking tot op- en afstapvoorzieningen duikelden over elkaar heen. Omdat dit rak nu eenmaal een nautisch knelpunt is, moest ondanks de gedwongen verwijdering van een aantal woonboten, het ene plan na de andere in de prullenmand verdwijnen, want telkens doken er nieuwe technische bezwaren op.

Waterfietsen

Op voorlichtingsavonden en bij inspraakgelegenheden slaagden vasthoudende woonbootbewoners, met hulp van een juridisch adviseur – wat hoge kosten voor hen meebracht – en gesteund door buren, er telkens in de ondeugdelijkheid van de voorstellen aan te tonen. De laatste troef, nog breed uitgemeten in de plannen van 2008 en toegejuicht door de ‘Vrienden van de Binnenstad’, een waterstoep voor het Anne Frankhuis, was verkeerstechnisch en met het oog op de vereiste breedte van de vaarroute onmogelijk. Wat uiteindelijk uit de bus kwam, is een voorziening, precies op de knik in de Prinsengracht voor de Westerkerk in de vorm van een bordes met een trapje naar de waterfietsensteiger van Canal Company en een trapje rechts naar wat in de plannen de ‘Anne Frank steiger Guttman’ heet. Jawel de baas van de ooit zo maar begonnen en later gedoogde waterfiet-



Zelfbeheer Bosplantsoen, Zoutkeetsgracht hoek Smallepadsgracht

Cursus stads- en geveltuinen

In de afgelopen seizoenen hebben we getracht variatie in de tuincursus te brengen door afwisselend verschillende aspecten van de tuin te behandelen, met telkens aansluitend een excursie die verder ingaat op het behandelde thema. Op 9 en 10 maart start de nieuwe tuinier- en snoeicursus voor de groenliefhebbers in de Westelijke Binnenstad. Deelname is gratis.

De cursus wordt gegeven door mevrouw Loes Pool, die een jarenlange professionele praktijkervaring heeft met stadstuinonderhoud. Uiteraard is er ook gelegenheid tot het stellen van vragen over het onderhoud van plantenvakken, stads- en geveltuinen. De cursus zal twee ochtenden beslaan van 10.30 tot 13.30 uur en vindt plaats in het Huis van de Buurt/Claverhuis, Elandsgracht 70.

Plantenvakken

Op aanvraag van een aantal cursisten, die in het vorige seizoen aan de cursus hebben deelgenomen, gaan we dit voorjaar ook nog aan-

maart/april 2012

5

senondernemer, uitgegroeid tot een machtige ‘marktpartij’ Canal Company. De deskundigen van Waternet, voorheen de Dienst Binnenwaterbeheer, zijn niet enthousiast over deze oplossing, die bij het aan- en afmeren voor ernstige belemmeringen op de vaarroute zal zorgen in dit nautische knelpunt. Schouderophalend lijken ze, nadat alle vorige plannen tot mislukken gedoemd waren, deze oplossing dan maar te gedogen.

Groeiend verzet

Kan een welstandscommissie die een noodzakelijk geachte overdakking van de metro-ingangen voor het CS verbiedt, omdat die het zicht op het monumentale stationsgebouw zouden benemen, zoveel lelijks in de vorm van steigers, hekwerken en een afschuwelijke kiosk van Canal Company pal voor de monumentale Westerkerk wel accepteren? Al dat het geval is, wordt er echt met twee maten gemeten.

Wat bezielt toch een stadsdeelraad, ooit verzonnen om de politiek dichterbij de burger te brengen, om met dit soort plannen te komen die uitgewerkt worden zonder die burgers daarin te kennen (er wordt immers alleen met marktpartijen gesproken) en die op een groeiend verzet van die burgers stuiten? Het succes van de actie *Vrienden van de Noordermarkt* met meer dan 5400 steunbetuigingen is een duidelijk signaal. De visie op het water is een verkeerde visie.

Het prachtige kleinschalige winkel- en horecagebied vraagt niet om watertoeristen, maar juist om toeristen die te voet komen, slenteren langs de etalages, van *shopper* koper worden en de gezellige cafés en restaurants bezoeken. Zo pikt iedereen een graantje mee en dat is veel beter voor de buurt en voor de stad.

Op de website www.vriendenvandennoordermarkt.nl is alle informatie te vinden. Men kan zich informeren, zich aanmelden als vriend en het affiche downloaden.

Jan Berns



dacht besteden aan het aanleggen van moesenkruidentuintjes in plantenvakken (op balkon of dakterras, betegelde binnentuintjes, speelplaatsen en semi-openbare gelegenheden), een thema dat in het vorige najaar aan de orde was. We zullen in het tweede gedeelte van de cursus nog een paar van dergelijke projecten gaan bekijken. De voorgestelde data voor de tuincursus zijn:

Vrijdag 9 maart om 10.30 uur, vervolgcursus op vrijdag 16 maart.
Zaterdag 10 maart om 10.30 uur, vervolgcursus op zaterdag 17 maart.

U kunt zich voor de cursus aanmelden via de bon op de website van het wijkcentrum: www.jordaangoudenreael.nl (zie bij Groen) en via tel. 7192371, vragen naar Marc Hansenne of Rob Versluijs, e-mail: marc@jordaangoudenreael.nl. Of bij de receptie Huis van de Buurt/Claverhuis, tel. 6248353. Graag uw telefoonnummer achterlaten, zodat wij u kunnen terugbellen.

Marc Hansenne



Anno van der Heide

Open Ateliers Jordaan 2012

Buurtgenoten, kunstliefhebbers en geïnteresseerde wandelaars! Noteer alvast in uw agenda: in het weekend van 18, 19 en 20 mei bent u welkom in de ateliers van zeventig kunstenaars in de Jordaan.

De deelnemers van de Open Ateliers Jordaan organiseren deze kunstroute elke twee jaar. Dit wordt de dertiende editie. Veel kunstenaars openen dan weer hun deuren om jong en oud in hun werkruimtes te ontvangen: schilders, zeefdrukkers, beeldhouwers, keramisten, edelsmeden, fotografen en videokunstenaars, maar ook kunstenaars die zich bezighouden met internet en nieuwe sociale media.

Tijdens de 'open dagen' zijn er in de ateliers ook vrolijke acts, muziek, gedichten en

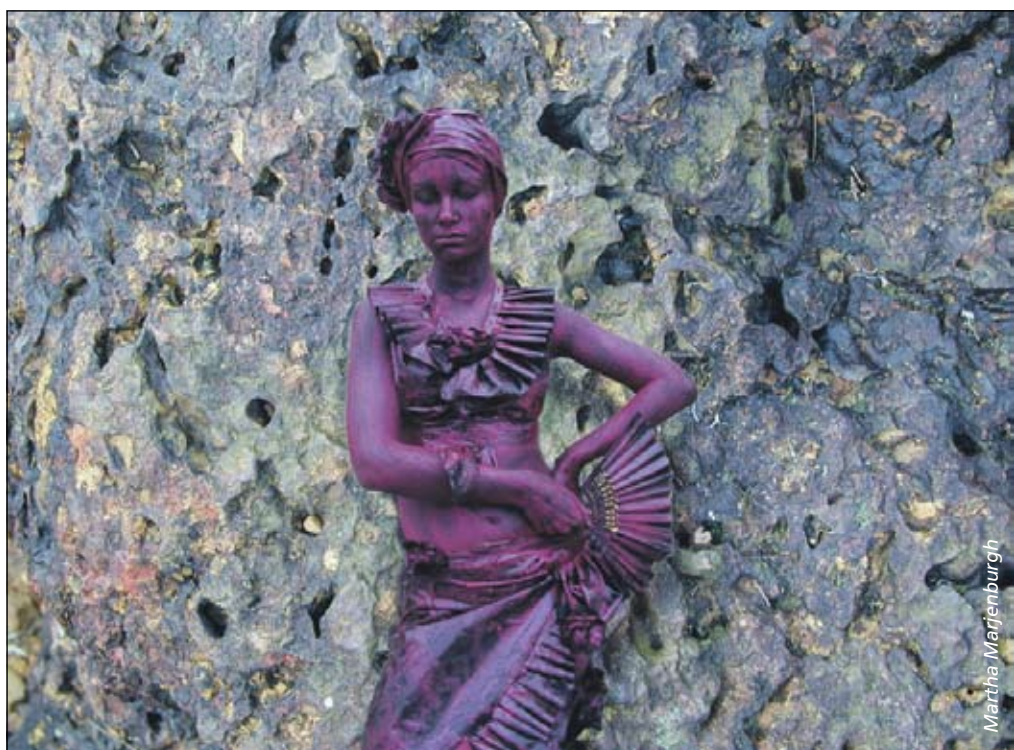
wat niet al. In de volgende editie van deze krant verschijnt een speciale Kunstbijlage met een plattegrond, een overzicht van de deelnemende kunstenaars en informatie over de Centrale Expositie. Daarin worden ook de openingstijden en bijkomende activiteiten vermeld.

Maar u kunt ook nu alvast op onze website kijken: www.openateliersjordaan.nl. Tot ziens in mei!

Maarten van der Heijden



Geert de Boer



Martha Marjlenburgh

Topartiesten in een intiem theater

Het programma van de Roode Zondagen in de Roode Bioscoop start op 4 maart staat dit voorjaar bol van topartiesten. Youp van 't Hek en Thomas Verbogt komen voorlezen uit eigen werk, Brigitte Kaandorp gaat zingen (nu al uitverkocht), Jelka van Houten en Anna de Beus brengen een muzikale ode aan hun vriendschap, Anton Goudsmit komt samen met stemkunstenaar Andreas Schaerer het publiek betoveren, en dichter Serge van Duijnhoven speelt de voorstelling *Gitanes en Jazz*.

Op 6 mei brengt Theatergroep Flint een reprise van de gedenkwaardige voorstelling uit 2005: *Als ik nog eens word geboren* (voorheen 'Heb dank, o Majesteit'). In deze tijd, met dreigende en laaghangende politieke en culturele wolken, acht Flint het van groot belang om een voorstelling als deze opnieuw op de planken te brengen. Niet alleen omdat het artistiek gezien een belangwekkend en tijdloos portret biedt van een turbulente en geweldadige tijd, maar vooral ook om een nieuwe generatie met het dilemma van oorlog en vrede te confronteren. En uiteraard het maken van keuzes in een politiek gezien dreigend en *unheimlich* klimaat.

Het idee achter de Roode Zondagen is om getalenteerde artiesten de kans te geven iets anders van zichzelf te laten zien. Om iets uit te proberen. Alleen, of met bevriende muzikanten. Eerder traden op in de Roode Bioscoop o.a. Huub van der Lubbe, Maarten van Roozendaal, Paul Haenen, Theo Nijland, Bob Foska en Joop Visser. Zij zorgden voor een zeer verrassend programma. Dat belooft wat voor dit komende seizoen.

(Zie het programma in de Cultuuragenda op pagina 12 en www.roodebioscoop.nl)



Youp van 't Hek



'Als ik nog eens word geboren'



Bij Simon de Looier
Bijbelcentrum

**Looiersgracht 70 - 72
1016 VT Amsterdam
020-6227742**

**GEZELLIG ETEN MET
ANDERE MENSEN
UIT DE BUURT?**



**EIKE DONDERDAG-
AVOND OM 17.30h
VOOR MAAR
4 EURO!**
(eerste keer gratis)

www.bijsimondelooier.nl



Theater Het Perron presenteert...

Het Nieuwe Lied bestaat uit Nederlandstalige singer/songwriters die theatrale concerten geven in steeds wisselende samenstelling. Liedjes in hun eigen taal, solo-optredens afgewisseld met samenzang. Nieuwe teksten, nieuwe muziek. Nieuwe Lied, die je heel even deelgenoot maken van de vreugden en de worstelingen in hun leven. Oorspronkelijk, nieuw en vol risico's, kortom 'niet zoals het hoort'. Op donderdag 8 maart Peter van Rooijen, Christine de Boer, Johan Goossens, Wilko Sterke en Jan Teerstra. Techniek Marnix Wesselink, productie Tamar Krijnen.

Donderdag 8 maart, aanvang 21.00 uur.
Theater Het Perron, Egelantiersstraat 130.
Entree 10 euro. Reserveren kan via:
tel. 020-3307035 of mail naar:
reserveren@hetperron.nl,
www.hetperron.nl, www.hetnieuwelied.nl

Herstelpunt computer service

Reparatie, onderhoud
en data recovery

6248992 / 06 23678827

www.herstelpunt.nl

info@herstelpunt.nl

Indomania4 in alle zalen van de Melkweg

Loop als een kievit op Second Avenue bij Nine Street in NYC... en wat staat daar pontificaal op de etalageruit in kloeke witte letters geschilderd: VANDAAG. Mijn belangstelling is natuurlijk onmiddellijk getriggered en waar ik al bang voor was blijkt weer eens bewaardheid: in het hartje van de Lower East Side van Manhattan zowaar een restaurant met ‘Wat de Hollandse Pot Schaft!’... Wie bedenkt toch zoiets? Eerder pogingen om de New Yorkers aan de bitterballen, kroketten en mootjes haring te rijgen zijn jammerlijk mislukt, en dat is maar goed ook want je moet er toch niet aan denken dat er hier op elke hoek van de straat een Febo zou staan. Maar toch even naar binnen gewipt en ja hoor, we zijn de enige gasten en nadat we de kaart hebben *gebestudeerd*, kiezen we voor een *signaturendish* HETE Bliksem... ik moet u bekennen dat ik dit oer-Hollandse gerecht nog nooit heb kunnen proeven want ik heb altijd begrepen dat Hete Bliksem een koosnaampje voor een geheime liefde was. Ach, zo leer je nog wat op 10.000 kilometer afstand van ‘t Stuivertje uit de Hazenstraat waar ik altijd mijn verrukkelijk Hollandse kost erdoor smikkel...

Als voorgerecht bestellen we godbetert doodordinaire bitterballen. Niet dat ze *Nie te vreten* waren maar met botterballen had dit geen moer te maken meer met opgerolde hamburgers in paneermeel en dus veel te machtig en dus hebben we de croquetten maar wijselijk aan ons voorbij laten gaan.

Buurt & Bickels

De eigen stijl van Oude Stegge

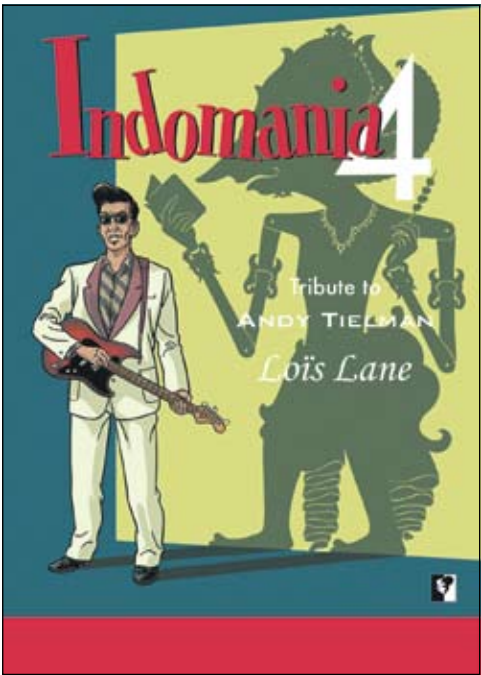
Midden in de winter lijkt het op de kop van Bickerseiland minder koud. Er is een groot, verwarmd terras. Daaromheen heerst rust. Op de hoge spoordijk, die het eiland afschermt van de 24-uursbedrijvigheid van de binnenstad en tegelijk de ijzige wind tegenhoudt, daveren de treinen op hun stalen schoenen. ‘s Nachts scheren hun lichten over het behang van de huiskamers aan het Hendrik Jonkerplein.

Jordaan & GoudenReael

De Hete Bliksem was een soort van aardappelpuree met iets van draadjesvlees, hoogstwaarschijnlijk kangoeroe of misschien wel buidelrat....Als ik Johannes van Dam als tafelgenoot had ingevlogen dan had hij me voor eeuwig en altijd vervloekt... Bovendien was deze Hete Bliksem alles behalve heet, eerder lauw en flauw. Mijn behoefte aan *comfort food* is nauwelijks nog aan bod gekomen in deze New Yorkse VANDAAG, en ik bedenk me opeens in een vlaag van waanzin waarom er eigenlijk geen echt goed Indisch restaurant is in de Jordaan? Er zijn wel enkele min of meer acceptabele afhaal-Indo’s maar echt een overheerlijke toko is er ook niet te bekennen... Hoe zou dat toch komen? Uit alle wereldkeukens is er in de Jordaan wel een eetgelegenheid te vinden maar uit onze voormalige kolonie geen spoor te ontdekken. Op Second Avenue boven mijn overbodige Het Bliksem broed ik op een plannetje. Het wordt echt de hoogste tijd dat er in de Jordaan een uitmuntend Indisch Restaurant annex Toko wordt opgezet, en waarom zou ik dat eigenlijk niet gewoon zelf gaan runnen... Investeerders gezocht, horecakaffers, huurbazen en heel veel bloedmooie Indische jongens en meisjes gevraagd voor bediening en andere hand- en spandiensten. Dus heel snel bedacht en na enkele miltjes over en weer is hier mijn aanzet voor een Indisch Event waar ik Johannes met een gerust hart naar toe zou willen nemen... Het heeft misschien een tijdje geduurd maar het komt er wel degelijk aan: *INDOmania 4!*

Op 9 april (Tweede Paasdag) barst in De Melkweg INDOmania4 los en belooft nu al een legendarische status te veroveren. Geert van Italie, de nieuwe directeur van De Melkweg, en mijn persoontje hebben de koppen bij elkaar gestoken om tot een jaarlijks evenement te komen in Amsterdam, dat niet alleen de culturele grachtengordel elite zal aanspreken maar meer bedoeld is voor de eigenzinnige Indische gemeenschap in het

Op dit zuidelijkste deel van Bickerseiland woont Kasper Oude Stegge. Hij werd geboren op Curaçao, maar voor hij goed wel kon praten, keerden zijn ouders terug naar Almelo. Zo komt het dat Kaspers spraak zo sterk doet denken aan die van Herman Finkers. Net als Finkers investeerde hij al zijn energie in zijn grote talent – een meer dan bewonderenswaardige timmervaardigheid. En net als de cabaretier ging Kasper op tournee om zich in te zetten waar dat het hardste nodig was, met zijn gereedschapskist en onafscheidelijke hoed. Zo ontdekte hij op één van zijn missies Bickerseiland. ‘Ik vond het hier meteen helemaal prachtig. De ruimte, de treinen met hun lichten: moet je zien!’ Hij wijst naar de spoor-



bijzonder. Met andere woorden, INDOmania4 wordt een eigentijdse, inhoudelijk andersoortige variant op het fenomeen Pasar Malam – maar dan wel met een vette knipoog. Met de bedoeling om de Indische cultuur een buitengewone stimulerende impuls te geven. Met De Melkweg voor het eerst als gastheer is er een geweldig programma samengesteld dat zonder meer uitdaagt en een verrassend alternatief biedt voor die afgegrasde meubelboulevardtraditie op Tweede Paasdag: *The place to be* op Tweede Paasdag is INDOmania4.

Vanaf 14.00 uur worden alle zalen van De Melkweg benut om de context van de Indische cultuur te verbreden. Het programma is afwisselend: er zijn talrijke bijdragen van Indische muzikanten, acteurs, filmmakers, dichters, beeldend kunstenaars en topkoks. Speciaal voor INDOmania4 maakte de geweldige Diederik van Vleuten een bijzondere

lijn waarover juist de *Nord Express* voorbij komt, op weg naar Parijs... Kasper vond 17 jaar geleden een van de zonnigste woningen op het eiland. Een voormalige werkplaats die hij geheel in *Oude Stegge*-stijl heeft afgetimmerd en ingericht. Bij al zijn klanten laat hij na voltooiing van het werk een vogelhuisje achter. Hij voelt zich verwant met vogels vanwege hun vrijheid. ‘En iedereen moet in een fraai en stevig nest kunnen wonen’, zegt hij. Zijn vrouw Colette en zijn altijd slaapwandelende hond Kloe schikken zich moeiteloos in het masterplan voor Kaspers levensproject.

Woord en beeld Martin Plumers

performance naar aanleiding van de vele reacties vanuit de Indische gemeenschap op zijn monumentale voordracht over de memoires van zijn oudoom. Ook de eigenzinnige schrijver Adriaan van Dis geeft een speciaal samengesteld optreden ten beste. In de Theaterzaal maken jonge Indische dichters hun opwachting. In de filmzaal zullen veel premières van Indische film vertoond worden en zijn er een aantal gastsprekers en filmmakers die hun favoriete Indische film zullen inleiden en bespreken.

De onvergelijkbare Pamela Pattynama, onze eigen buitengewoon hoogleraar, gaat spreken over *Abstract Indomania*: het leven van koloniale familiefoto’s. Een buitengewone verrassing wordt natuurlijk het optreden van de geweldige Monique & Suzanne Kleman. Ook aan de Indo-kids wordt gedacht met onder meer een workshop ‘Maak zelf je eigen Muizenhuis...’ onder leiding van schrijfster en kunstenaar Karina Schaapman, die werkelijk alles zal laten zien over haar wonderlijke, maar uiterst succesvolle project *Het Muizenhuis*.

Als swingende afsluiter van Indomania4 is er een Indo-Asian AfterParty ‘Voetjes van de Vloer...’ in de MAX met DJ Manga & VJ Supreme Cuisine, DJ’s Claire & Sheila Hill en de duivelse Capt. Ron.

INDOmania4, maandag 9 april (tweede paasdag) Melkweg, Lijnbaansgracht 234 A. Aanvang (alle zalen): 14.00 uur | aanvang afterparty: 23.00 uur, tickets event 20 euro, tickets afterparty 10 euro, verkrijgbaar via www.melkweg.nl, www.ticketservice.nl en de bekende voorverkoopadressen

‘Ga maar rustig slapen’

Op 19, 20 en 21 april treedt Dorine van der Klei op in de Roode Bioscoop met *Ga maar rustig slapen*, een avondvullende voorstelling vol muziek en woorden, die schetsen hoe in Nederland de periode kort voor, tijdens en vlak na de Tweede Wereldoorlog werd ervaren.

Met onder meer materiaal van de in de oorlogsjaren illegaal beluisterde uitzendingen van Radio Oranje, verzetspoëzie, *Lili Marlene*, alternatieve versies van *De Voetbalmatch* van Louis Davids, en liedjes van The Ramblers. Daarnaast liederen van Bertolt Brecht, muziek en teksten uit de concentratiekampen (o.a. de *Westerbork Serenade* van Johnny en Jones), maar ook materiaal uit het NSB-cabaret van Paulus de Ruiter (Jacques van Tol), en uit de in de oorlog doordraaiende Duitse film- en amusementsindustrie.

Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7, reserveren tel. 6257500 of via www.roodebioscoop.nl

Vrijwilligers Kunst & Cultuur

Bent u ook dol op de hofjes in de Jordaan? Hebt u een netwerk rondom musici? Bent u van mei tot september een weekend beschikbaar, en kunt u goed organiseren/begeleiden? Dan bent u wellicht de man of vrouw die ons deze zomer wil helpen met de organisatie van de Hofjes- en Pleinconcerten in de Jordaan en de Gouden Reael.

Wij zijn de werkgroep Kunst en Cultuur, gesponsord door stadsdeel Centrum. Wij werken allemaal vrijwillig om in de zomermaanden de cultuur dichterbij de bewoners te brengen met gratis te bezoeken concerten, en door in de wintermaanden gratis toegankelijke lezingen over Amsterdam te organiseren.

Kijk ook eens op de websites www.jordaanengoudenreael.nl (onder buurtgroep), of www.jordaanweb.nl (onder hofjesconcerten).

Wij stellen het zeer op prijs als u ons e-mailsgewijs benadert met informatie over uzelf. Wij nemen dan zo snel mogelijk contact met u op. Ons adres is: kenc@jordaanengoudenreael.nl



Goed nieuws!

Haarlemmerplein geen hotelplein

Een tijdje geleden werd de buurt opgeschrikt door de plannen van het stadsdeel-bestuur. Ze wilden het mogelijk maken dat op en rond het Haarlemmerplein hotels zouden komen, tenminste dat verkondigden ze in de *concept-nota Hotelbeleid*. Er zou alvorens de nota door de deelraad worden vastgesteld, nog wel inspraak worden gegeven en een inspraakavond worden gehouden.

De werkgroep Haarlemmerplein informeerde de bewoners en ondernemers hierover en adviseerde ze hun stem te laten horen. Naar nu blijkt is er massaal gebruikgemaakt van de inspraak, over de dertig personen hebben gereageerd. In reactie hierop meldde het bestuur dat men niet wist dat de aangewezen bouwblokken uit sociale woningen bestonden en dat geen woningen onttrokken mochten worden aan het woningbestand. De nota zou wordenangepast.

Voordat de nota door de deelraad kan worden vastgesteld, is er eerst een voorbespreking gehouden in de raadscommissie Algemene Zaken, samen met Bouwen en Wonen. Deze werd gehouden op 14 februari jl. met de verantwoordelijke portefeuillehouder Boudewijn Oranje. De deelraadsleden van alle partijen leken het ermee eens dat het Haarlemmerplein als 'hotelplein' van de kaart moest (behalve dan de gebouwen van de voormalige brandweer-

kazerne en de ABN AMRO-vestiging) en sommigen vonden dat het bestuur de bewoners had moeten inlichten. Maar het werd eigenlijk heel normaal gevonden dat de werkgroep in actie was gekomen: het is nu toch allemaal goed gekomen?

Leuke plek

De portefeuillehouder verantwoordde zich door te stellen dat er bij de aanwijzing alleen ruimtelijk-planologisch naar mogelijke hotelgebieden gezocht was. Hij bedoelde: het is zo'n leuke plek op de kaart. Een bewonersbrief vond hij ook niet nodig, het is toch gebleken dat de buurtbewoners daar zelf wel voor zorgen (alsof ze er voor betaald worden). De deelraadsleden lieten dat alles over hun kant gaan. Omdat de raadsleden nog veel meer op- en aanmerkingen hadden over het hotelbeleid, wordt de nota niet in de eerstvolgende deelraadsvergadering vastgesteld. Er komt eerst nog een extra bespreking in de commissie.

Hoewel de werkgroep blij is dat de woningen rond het Haarlemmerplein gered zijn, blijven wij nog steeds vinden dat het Dagelijks Bestuur in het vervolg gewoon zijn huiswerk moet doen. Men zou eerst kunnen natrekken wat leuke plekken lijken te zijn voor hotels, in dit geval namelijk woonblokken aan het Haarlemmerplein, en daarna moeten kijken of het *überhaupt mogelijk is* om op die plaats hotels te realiseren. Verder moeten de buurtbewoners in het vervolg van het stadsdeel een buurtbrief krijgen, zeker als het een betrekkelijk klein gebied betreft, in plaats van dat toevallig oplettende bewoners dat moeten doen.

Werkgroep Haarlemmerplein

Cursussen in 't Claverhuis

U kunt diverse cursussen volgen in het Claverhuis/Huis van de Buurt, zoals Franse les (beginners, semi-beginners en gevorderden), een PC-cursus, Yoga, Bodyshape, Meer bewegen voor ouderen (gymnastiek, aerobic en yoga), Internationale Dans, Peuter- kleuterdans, Kleuterballet, meditatielessen, Tai Chi, Country Line-Dance, Zin in Bewegen, Amy Potter Sport, enz.

Voor meer informatie: www.ijsterk.nl of bel met de balie van het Claverhuis, tel. 6248353, Elandsgracht 70.

**HET BOEKENEILAND
ISLAND BOOKSTORE**

Binnen- en buitenlandse kranten
tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 20.00
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252 FAX 020 6389243
info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl / www.boekbalie.nl



STADSARCHIEF AMSTERDAM

Wie weet meer van slagerij Aupers...

Ik zoek foto's en bijzonderheden van mijn vaders slagerij uit de jaren 1930-1962 in de Tweede Laurierdwarstraat 10 (achter de toenmalige Bolsfabrieken). De slagerij werd waarschijnlijk in 1860 gestart door de grootvader van mijn grootvader, geboren in 1818. Mijn naam is J.M.F Aupers (geb. 1942), oudste zoon van A.M.R. Aupers (1910-1993). Mijn grootvader was M.H.A. Aupers (1885-1946) en mijn overgrootvader was A. Aupers, geboren in 1860. In 1962 werd de slagerij verkocht aan de Bolsfabrieken. Mijn vader was ook eigenaar van het naastliggende perceel, waar een markiezenbedrijfje was gevestigd, en van het pand op nr. 6, waar destijds een kleine kruidenierszaak was.

J.M.F. Aupers, e-mail: jmfaupers@planet.nl



Maatje voor houtbewerking

Visueel gehandicapte buurtbewoner wil zijn oude vak van houtbewerking weer oppakken. Hij zoekt een maatje om daarbij behulpzaam te zijn, en een werkruimte waar hij terecht kan. Tel. 020-6230395.

Mantelzorg-lunchroom in Amsterdam Centrum

Bent u mantelzorger in stadsdeel Centrum? Zorgt u voor een ziek familielid, een zieke vriend of buur? Dan bent u van harte welkom op de mantelzorglunch in het Claverhuis. U kunt vragen stellen aan een deskundige, over mantelzorg, u ontmoet andere mantelzorgers en kunt bovendien genieten van een heerlijke lunch. De bijeenkomst en de lunch zijn gratis.

Donderdag 22 maart 11.00 tot 14.00 uur, Elandsgracht 70. Aanmelden kan tot twee dagen van tevoren bij Markant tel. 8868800 of mail naar: info@markant.org.

De mantelzorglunch wordt mogelijk gemaakt door stadsdeel Centrum en uitgevoerd door Markant, Centrum voor Mantelzorg.

Buitenspeeldag

Woensdag 13 juni... Buitenspeeldag! Op deze dag gaan zoals elk jaar het tv-kanaal en de website van Nickelodeon letterlijk 'op zwart' en worden in heel Nederland voor kinderen sport- en spelactiviteiten in straten en wijken georganiseerd.

De Buitenspeeldag is een initiatief van de Vereniging van Nederlandse Gemeenten, Nickelodeon, Veilig Verkeer Nederland en Jantje Beton, in samenwerking met de Vereniging Sport en Gemeenten en Scouting Nederland. Met dit initiatief stimuleren deze organisaties niet alleen de kinderen om lekker buiten te spelen en te sporten, maar vragen ze ook landelijk aandacht voor het belang van veilig buitenspelen.

Voor kids is buiten spelen en sporten van essentieel belang. Het draagt bij aan het sociale contact tussen kinderen en tieners onderling, en zet hen aan tot meer lichamelijke beweging en actieve sportbeoefening. Samen met vriendjes en vriendinnetjes in de buitenlucht ravotten, stoeien, rennen en springen is niet alleen een bron van lol en vreugde, maar levert ook een wezenlijke bijdrage aan de sociaal-emotionele ontwikkeling van het kind.

Carolien Marsman

Wilt u in uw straat of wijk zelf een Buitenspeeldag organiseren en vraagt u zich af hoe dat moet, dan kunt u contact opnemen met het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael. Wij kunnen u ondersteunen bij het bedenken van activiteiten, aanvragen voor vergunningen, publiciteit etc. U kunt contact opnemen met Carolien Marsman. Huis van de Buurt, Elandsgracht 70, tel. 7192371, of mail: c.marsman@ijsterk.nl.

Foto's gezocht Tante Stien en Ome Willem van café de Koevoet

Het Nederlands Openluchtmuseum in Arnhem herbouwt enkele panden uit de Westerstraat. In een van de panden komt een café met de sfeer van café de Koevoet uit de Lindenstraat in de jaren zeventig.

Voor dit café is het museum op zoek naar een goede foto van de oud-eigenares Tante Stien en van haar zwager Ome Willem die muziek maakte op zijn *stampofoon*, een stok met verschillende muziekinstrumenten eraan.

Het museum is ook op zoek naar verhalen en foto's over het voormalige postkantoor aan de Bloemgracht. Hoe zag het postkantoor er in de jaren vijftig uit, en het gedeelte achter de balie? Wie maakte gebruik van het postkantoor (post, sparen, betalingen, postwissels, telegrammen, telefoon), en wie werkte er in die tijd?

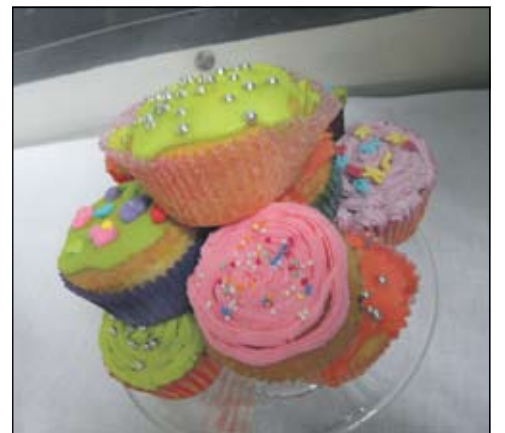
Uw kunt contact opnemen met Carianne van Dorst, e-mail: Carianne@openluchtmuseum.nl of 026-3576281.

Vrijwillige Kok gezocht

Het Huis van de Buurt wil in samenwerking met bewonersgroep de Granaatappel zo snel mogelijk starten met een lunch voor buurtbewoners op het Westerdok.

Het menu zal in overleg met de bewonersgroep worden samengesteld. Voor het bereiden van de lunch (max. 30 pers.) zoeken wij een kok (vrijwilliger). Daarnaast zijn we op zoek naar vrijwilligers die willen helpen met koken, boodschappen doen, tafels dekken, afwassen en opruimen, en een gastvrouw of gastheer. De lunch vindt plaats op een maandag van 12.30 tot 13.30 uur in Westerkaap, Westerdok 808.

Als u geïnteresseerd bent, neem dan contact op met Sevim Saruhan, tel. 7192371, e-mail: s.saruhan@ijsterk.nl



Noorderkerk zet deuren wijd open

De Noorderkerk op de Noordermarkt in de Jordaan wordt weer een echte buurtkerk. Voor kinderen is er vanuit het kinderwerk *Lifjacket* van alles georganiseerd.'s Woensdags gaat de verhalenkist voor peuters open en zijn de kinderen in de basisschoolleeftijd welkom op de spel- en knutselinloop.

De junior-koks kunnen vrijdags in de keuken aan de gang om de lekkerste gerechten klaar te maken. Op zondag tijdens de *kids celebration* komen de verhalen van Jezus langs. En in de voorjaarsvakantie hoeft niemand zich te vervelen, want ook dan is er van alles te beleven. Ook volwassenen zijn meer dan welkom. Naast de bijbelklassen, oriëntatiecursussen en socra-tische dialogen is er op 13 april overdag een *High Tea* en 's avonds een Tapas-avond om elkaar op een gezellige en ontspannen manier te ontmoeten en beter te leren kennen.

Voor meer informatie: www.noorderkerk.org



Het Teerplein in 1958 met links de Kleine Houtstraat en rechts de Grote Houtstraat

Babyboomers in de Planciusbuurt (2)

Toen Grote Houtstraat en Teerplein nog bestonden...

Bij de afbraak van de Haarlemmer Houttuinen in de jaren '70 wordt meestal gedacht aan het afbreken van deze straat, maar het gevolg was ook dat een plein en een straat verdwenen, en dat het Haarlemmerplein werd verminkt. Aan het einde van de Haarlemmer Houttuinen ging de straat over in een pleintje, het Teerplein, en in het verlengde daarvan in de Grote Houtstraat uitkomend in de Planciusstraat.

Als je vanaf de Nieuwe Teertuinen onder het viaduct door op het Teerplein kwam, zag je recht voor je de laatste woningen van de Haarlemmer Houttuinen. Aan zowel de linker- als aan de rechterzijde stond een rij van drie huizen met elk drie verdiepingen, en rechts van het midden een *peperbus*. Op het plein zelf was weinig bedrijvigheid. Ik herinner me dat in één van de bogen onder het spoor de autorijsschool van Van Kruistum was gevestigd, en aan de andere zijde van het viaduct in de hoek een paardenstal.

De middenstand was niet erg sterk vertegenwoordigd. Op de hoek met de Grote Houtstraat was herenkapper Smit. Bijna alle jongens werden geknipt bij *Smitje*, omdat hij goedkoper was dan de andere kappers in de buurt. Als je mazzel had, was er na jou een klant van een kantoor. Die kwam meestal in zijn middagpauze en had dan niet veel tijd

om geknipt te worden. Het gebeurde dan wel eens dat je als beloning een dubbeltje kreeg als hij vóór mocht. Nou, dat wilden we wel. De moeder van de kapper was een zeer oude vrouw, die nogal hardhorend was. Ze had een grote koperen hoorn waarin je moest praten, zodat ze je kon verstaan.

'Gang'

De Kleine Houtstraat was de verbinding tussen het Teerplein en de Haarlemmerplein. De naam zegt het al, het was een klein straatje met op de hoek van de Grote Houtstraat het café van Gordon. Hier werd 's morgens koffie gedronken als we met Theun de schillenboer in deze wijk aan het werk waren. Ernaast had de heer Oosterling een snoepwinkel en een werkplaats om ijs te bereiden. Aan deze kant zat ook nog de melkslijterij van Berend Heerspink. Als we de straat overstaken, kwamen

we bij de garage van Groenewegen. Dit is het enige pand dat de afbraak in deze buurt heeft overleefd. Het koffiehuis van Wever zat daarnaast met als buurman de stalhouderij van Moolhuijzen. Hiernaast was een zogenaamde 'gang', een doodlopend straatje met hetzelfde type huizen als op de hoek in de Haarlemmer Houttuinen, die daar ruggelings aan waren gebouwd.

De Grote Houtstraat was een troosteloze straat met aan weerszijden een paar huizen en enkele pakhuizen. Aan de spoordijkkant waren al wat huizen gesloopt en die open plekken waren voorzien van een vervelose schutting, wat het aanzien van de straat ook al niet verbeterde. Halverwege was het schildersbedrijf van Van de Wijngaart gevestigd, met als burenen een paar (pak)huizen. Aan het onderhoud van deze gebouwen werd niet meer veel gedaan, omdat men toch al jarenlang op de hoogte was van de plannen om de buurt te slopen. Op de hoek bij de Planciusstraat was eerst de schoenmakerij van Roos, later een antiekwinkel. Ernaast was een fietsenwinkel/-stalling, eerst van Eduard Badee, later van Henk van der Sluis, en na diens verhuizing naar een paar huizen verderop was hier een opslagplaats van slagerij Kerklingh.

De Haarlemmerpleinkant van de Grote Houtstraat werd gedomineerd door een groot aantal gebouwtjes met op de begane grond paardenstallen, die er smoezelig uitzagen en in jaren geen verfje meer hadden gehad. Hier waren ook de werkplaatsen waar het onderhoud van de rouwkoetsen plaatsvond. Al deze panden werden gebruikt door N.V. Rouwstalhouderij de Onderlinge. Eind jaren '50 waren de paarden vervangen door auto's en zijn de meeste stallen afgesloten en later gesloopt. De auto's werden gestald in de garages op het Haarlemmerplein.

Eeuwige vlam

Op de hoek met de Planciusstraat bevond zich café Spoorzicht van Jeltje en Co Eegerdingk. De meeste jongens in de buurt hebben hier leren biljarten, en brachten heel wat uurtjes door rond de biljarttafel achterin het souterrain. Wij kregen (nog) geen bier, maar een zogenaamde *imitatie*, dat was limonade met een beetje bier erop. Hiernaast op nummer 87 was kruidenier Joosten, later Willem Merlijn. Hun buurman was melkboer Louw. Daarna was hier de fietsenwinkel van Henk van der Sluis gevestigd, zijn fietsenstalling was op het Haarlemmerplein naast de brandweer. Ernaast zat de sigarenwinkel van Vlasman. Op de toonbank brandde een 'eeuwige vlam'. Soms werd er aan de klant gevraagd: *Eentje opsteken meneer?* De winkelier presenteerde een sigaret uit het doosje aan de klant, die deze aanstak met de vlam en al rokend de winkel weer verliet. Kom daar tegenwoordig nog eens om! Op nummer 91 was ook een stalling van Rouwstalhouderij de Onderlinge. Op de hoek van het Haarlemmerplein had je taxichauffeurscafé de Haarlemmerpoort van Laponder. Het plein zal in een volgende aflevering worden beschreven.

Amandelen

Op de andere hoek van het Haarlemmerplein en de Planciusstraat zat een drukkerij die geboorte-, trouw- en rouwkaarten drukte. Naast deze drukkerij was in de Planciusstraat een polikliniek gevestigd, waar van velen van ons de amandelen waren geknipt. Er waren daar meer specialisten, zoals een oogarts, een zenuwarts en een vrouwenarts. Ik vroeg aan mijn moeder wat een vrouwenarts was, maar het antwoord weet ik niet meer. Op mijn vraag of er dan ook een mannenarts was, zei ze dat die niet bestond. Vond ik best wel jammer eigenlijk.

Naast deze polikliniek was de slagerij van Kerklingh, voorheen 'Bark', en tegen de spoordijk zat Foltu, een bedrijf in bouwmaterialen. Dit is het enige huizenblok dat de kaalslag rond de Haarlemmer Houttuinen heeft overleefd,

Klaverjasmiddag in Claverhuis

Op woensdag 14 maart houdt de Buurtgroep Ouderen Jordaan-Zuid een klaverjasmiddag. Er worden 3 rondes gespeeld en er zijn leuke prijzen te winnen! Deelname 1,50 euro p.p. We starten om 13.30 uur, Elandsgracht 70.

BOOJZ, Jorien Kolster, tel. 6200238

dankzij de vele acties voor het behoud van dit blok.

Of de afbraak rond de Haarlemmer Houttuinen de juiste aanpak was, kan ik niet beoordelen. Wel weet ik, dat mijn ouders na hun verhuizing in 1982 van de Sloterdijkstraat naar de Torenflat in de Haarlemmer Houttuinen, met zeer veel plezier op de achtste verdieping hebben gewoond. Zij hadden daar een centraal verwarmde woning met drie balkons (!) en volgens hen het mooiste uitzicht van Amsterdam.



Planciusstraat hoek Grote Houtstraat (1965)

De straatnamen 'Teerplein' en 'Grote Houtstraat' zijn vervallen bij het raadsbesluit van 12 september 1973 nr. 904.

Ex-buurtgenoten Theo Bakker en Bram Huijser hebben een mooi verhaal geschreven over de geschiedenis van de Planciusbuurt, met fraaie illustraties. Dit is te lezen via internet www.theobakker.net/pdf/smallepad.pdf. Zij zien met veel belangstelling uit naar uw eventuele aanvullingen en verbeteringen.

Aan het eind van het document vindt u een pagina met nog veel meer verhalen over de historie van Amsterdam, onder andere over de Westelijke Eilanden en het ontstaan van de Jordaan. Een aanrader!

Wim Huissen



Creatief met Leida Marselis

Leida Marselis ontdekte haar talent voor handwerken en handvaardigheid tijdens haar schooltijd op de Sint Anthoniusschool aan de Korte Prinsengracht. 'Daar werd lesgegeven door lieve nonnen', zegt ze. Van de handwerkjuffrouw kreeg zij 60 jaar geleden een zelfgemaakt doosje, dat nog steeds in gebruik is als spelendoos en spelendekussen. Sinds zij getrouwd is besteedt Leida elk uurtje vrije tijd aan handwerken. 'En vrije tijd had ik veel, want Jan was wegens zijn werk op de grote vaart vaak lang van huis'.

Gedurende 19 jaar werkte Leida Marselis in het Bijbels Museum, waar zij voor tentoonstellingen menig attribuut maakte.

Op elke 2e vrijdag van de maand laat zij u in de SOOJ zien wat ook u kunt maken. Er wordt gewerkt met diverse materialen zoals stof, papier, touw enzovoort. Van eenvoudige tot moeilijker technieken, maar in één middag kunt u al iets moois tot stand gebracht hebben.

Jorien Kolster, SOOJ
Tichelstraat 50, www.sooj.nl

Afscheid van een altijd bewegende buurt

Beste buurtbewoners, ondernemers en bezoekers van de Haarlemmerstraat en omgeving. Het was alweer januari 2006 dat ik mijn introductiestukje voor u schreef. De afgelopen 6 jaar heb ik niet veel in dit blad geschreven, maar wel heel veel mensen op straat ontmoet en gesproken. Eigenlijk waren dat leukere en intensievere contacten dan via de krant. Zoals u weet mag een buurtregisseur voor een periode van maximaal 6 jaar in een buurt blijven. Mijn zes jaren zitten er per 31-12-2011 op. Sinds 2-1-2012 zit ik bij het wijkteam IJ-tunnel als buurtregisseur van de Weesper-Amstelbuurt.

Ik heb een geweldige tijd gehad in een altijd bewegende buurt en kijk terug op een goede samenwerking. Door deze samenwerking hebben we de afgelopen jaren veel bereikt in het kader van de veiligheid in de buurt. Om een paar zaken toe te lichten: daar is bijvoorbeeld het keurmerk Veilig Ondernemen waarin we 2 sterren hebben behaald. Dit door intensieve samenwerking met verschillende partijen waarbij ik dan met name de erg betrokken ondernemers wil noemen. Ook werd er, door buurtbewoners, actie ondernomen toen het op de Korte Prinsengracht e.o. uit de hand liep met lieden die overlast veroorzaakten met een blik bier in de hand.

Uiteindelijk is op sommige plekken het alcoholverbod weer teruggekomen en is het nu relatief rustig, en door strak te handhaven ook werkbaar.

In zo'n levendige buurt als de Haarlemmerbuurt zullen er constant zaken de kop opsteken die aandacht van de politie behoeven. Mijn ervaring van de afgelopen 6 jaar is dat de aanpak van een probleem in overleg en in samenwerking met de buurt tot de beste resultaten leidt. Blijf dus vooral melden bij de buurtregisseur. Ik weet zeker dat mijn opvolger hiervoor ook openstaat. Tijdens mijn laatste rondjes door de buurt werd het mij duidelijk dat ik door de buurtbewoners/ondernemers word gezien als een onderdeel van de buurt. Dit doet mij goed. Ik heb de afgelopen zes jaar erg fijn gewerkt in de Haarlemmerbuurt en zal het zeker gaan missen.

Mijn opvolger is genaamd Jose Andrade. Sinds 3 januari 2012 is hij voor u te bereiken via 0900-8844. Ik dank u allen voor de prettige samenwerking en wens u allen veel gezondheid toe. Ik zal ongetwijfeld nog vaak aan de Haarlemmerbuurt terugdenken.

Groet van uw (ex)buurtregisseur
Fred Sterk



Nieuws uit de Wijkraad Jordaan & Gouden Reael

In deze buurtkrant wordt u er regelmatig van op de hoogte gehouden welke onderwerpen in de wijkraadsvergaderingen de revue passeren. Daarom hier een impressie van de vergaderingen van 19 december en 23 januari jl.

Natuurlijk was er veel commotie rondom het verschijnen van de nota *Wijkopbouwwerk in stadsdeel Centrum*. Dat was voor wethouder Roeland Rengelink aanleiding om bij de wijkraadsvergadering van januari zelf aanwezig te zijn. Hij gaf uitleg over zijn bedoelingen met de nota en ging vervolgens in discussie met de aanwezige wijkraadsleden. De discussie richtte zich vooral op de betekenis van de in de nota gebruikte begrippen, de visie van de portefeuillehouder op de taken van de wijkcentra nu en in de toekomst, en de vraag welke positie de wijkraden nu eigenlijk innemen. Het debat werkte over en weer wel verhelderend, maar is voorlopig nog niet afgerond. Veel aandacht was er ook voor het voornemen van het stadsdeel om in het noordelijk deel van de Marnixstraat – de Korte Marnixstraat – eenrichtingsverkeer in te stellen. Dit in het kader van de plannen voor een nieuwe inrichting van het Haarlemmerplein. De in de wijkraad vertegenwoordigde Verkeersgroep Jordaan heeft hier flink actie tegen gevoerd. Ook de Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ) is de afgelopen periode actief geweest. Daarover werd in beide vergaderingen verslag gedaan. Er is contact geweest

Aanvraag subsidie buurtgroepen

In de Jordaan en de Gouden Reael zijn tal van bewoners in de buurt actief, bijvoorbeeld bij zelfbeheer, groen, kunst & cultuur, buurtverenigingen en op het gebied van wonen en huren. Hebt u ook een idee of een plan voor de straat of de buurt? Dan kunt u daarvoor bij het Wijkcentrum subsidie aanvragen. Het bestuur van het wijkcentrum vergadert elke maand en behandelt dan ook de subsidieaanvragen. De subsidierichtlijnen en het aanvraagformulier kunt u downloaden op onze site: www.jordaan-goudenreel.nl (Aanvraag subsidie).

Nieuws van Wijksteunpunt Wonen Centrum

Help, mijn huurcontract loopt af!

De meeste huurders hebben een huurcontract waarin staat dat zij hun woning voor één jaar huren. Als dat jaar voorbij is, moeten ze er dan uit? Het antwoord is: 'Nee'. Als de verhuurder niet bijtijds opzegt, wordt het contract stilzwijgend voortgezet. De huurder kan de huur opzeggen door dat 1 maand tevoren aan te kondigen. De verhuurder heeft een opzegtermijn van ten minste 3 maanden, maar moet daarbij wel een gegronde reden opgeven om de huurovereenkomst te kunnen beëindigen. Huurovereenkomsten lopen namelijk van rechtswege door als de bepaalde termijn verstreken is. Slechts met wederzijdse instemming kan een huurovereenkomst worden beëindigd.

Als een huurder niet instemt met een opzegging, dan kan de verhuurder de rechter vragen de huurovereenkomst te ontbinden. In de praktijk komt het weinig voor dat een verhuurder niet instemt met een opzegging door de huurder, maar als je voor een jaar getekend hebt, kan je daar als huurder aan gehouden worden. Het is dus in elk geval niet nodig om elk jaar een nieuw huurcontract af te sluiten.

met De Key over het behoud van de geplande Wibowoningen als sociale huurwoningen in de nieuwbouw op het Haarlemmerplein. Hier werd positief op gereageerd. De BOJ heeft ook een voorstel gedaan over de inrichting van de tijdelijke bebouwing van Bernardus op de Groenmarkt-kade en zich samen met de bewonersgroep Groenmarkt-kade en het stadsdeel beziggehouden met de ontwikkeling van een visie op dit gebied voor de periode daarna.

Nieuwe bestuursleden

De vertegenwoordiger van de werkgroep Kunst & Cultuur kon melden dat de jaarlijkse subsidie ook voor 2012 door het stadsdeel is toegezegd, zodat de groep inmiddels alweer druk bezig is met het samenstellen van een programma vol hofjes- en pleinconcerten en lezingen voor dit jaar. Verder kon de vertegenwoordiger van de Floatlandsgroep (het vlotenproject in de Lijnbaansgracht) melden dat de al jaren toegezegde uitbreiding van het project nu eindelijk zal plaatsvinden. Het stadsdeel heeft de nieuwe vloten klaar. Het wachten is op het voorjaar om deze in te planten en te water te laten. In december zijn Leny van Vliet (we kennen haar nog als voorzitter van de wijkraad) en Nettie de Vos verkozen als nieuwe leden van het bestuur van het wijkcentrum. Vervolgens werd in januari Kees Hermen door de wijkraad verkozen. Hij gaat de functie van penningmeester bekleden binnen het bestuur. Hiermee is het bestuur gelukkig weer op volle sterkte gekomen, wat geen overbodige luxe is in deze woelige tijden. Het beoordelen van de jaarverslagen van het wijkcentrum behoort ook tot de taken van de wijkraad. Het lijvige Jaarverslag 2011 werd in de vergadering van 23 januari zonder noemenswaardige op- of aanmerkingen goedgekeurd.

Op de volgende wijkraadsvergadering, die maandag 26 maart in het Claverhuis wordt gehouden, is Thea IJzereef te gast. Deze nieuwe rayonmanager Openbare Ruimte van het stadsdeel Centrum komt dan vertellen welke werken er in 2012 in onze buurt zullen worden verricht. U bent van harte welkom, Elandsgracht 70.

Rob Versluys

Koffie-inloop 50+

Ook dit jaar bent u eens in de twee weken van harte welkom op de koffie-inloop 50+ in Straat&Dijk, Haarlemmerstraat 132. Op de vrijdagen 2, 16 en 30 maart, 13 en 27 april, van 10.00 tot 12.00 uur staat de deur weer voor u open. Voor 1 of 2 kopjes koffie vragen wij een bijdrage van 1 euro p.p. U kunt ook blijven lunchen van 12.00 tot 13.00 uur. Hiervoor vragen wij een bijdrage van 2 euro.

Creatief Inloop Atelier 23 +

Elke woensdag van 9.15 tot 12.15 uur wordt in het Huis van de Buurt/ Claverhuis, Elandsgracht 70, de ruimte geboden aan creatievelingen op het gebied van keramiek en mozaïeken. Tel. 6248353. Inlopen kan van 9.15 tot 10.15 uur. Toegang 2 euro, met koffie of thee, exclusief materialen als klei, tegels, lijm etc.

Lente Snuffelmarkt

Zaterdag 31 maart staat het u vrij om te komen *snuffelen* aan tweedehands spulletjes. Speelgoed en cadeautjes, zoals boeken, sieraden en allerhande hebbedingetjes, liggen op tafel voor kleine prijsjes. Door buurtbewoners voor buurtbewoners! De Snuffelmarkt wordt gehouden in het Huis van de Buurt/ Claverhuis, Elandsgracht 70. Tel. 6248353. Meer informatie via e-mail: a.vredevoogd@ijsterk.nl. De entree is gratis!

Creatief inlopatelier met lunchmogelijkheid

Voor buurtbewoners en voor cliënten van Cordaan houden wij op de donderdag een creatieve inloopmiddag op de 1^{ste} verdieping van het Huis van de Buurt/ Claverhuis, Elandsgracht 70. Tel. 6248353. Voor de lunch, die om 13.00 uur begint, betaalt u 1,50 euro. Het Atelier is open van 13.30 tot 15.30 uur. Bijdrage materialen afhankelijk van gebruik.

Annemique Vredevoogd



Moestuintje Noorderspeeltuin

Buurtkinderen gaan in mei weer met de bewoners-'Groengroep' aan de slag op het moestuintje van de Noorderspeeltuin. 'Ieder jaar proberen we iets nieuws in te zaaien en te planten. Voor de kinderen is het altijd weer een verrassing hoe iets groeit en bloeit. Onze moestuintje ontwikkelt zich ook als een welkome verfraaiing van onze leefomgeving', aldus Odile Matteoda-Witte, één van de initiatiefnemers.

Afgelopen jaar hebben ruim honderd kinderen van de buitenschoolse opvang 'Boven de Linden' en de peuterspeelzaal deelgenomen aan de activiteiten rondom de moestuin. Zo organiseerde Natuur Milieu Educatie een 'courgettewedstrijd' en deed de Groengroep ook mee aan de Week van de Smaak door drie kookworkshops te organiseren. Odile: 'De kinderen maakten toen zelf pompoensoep, appelpannenkoeken, en samen met chef-koks Jacob Preijde en Erik Wildschut ook nog andere heerlijke gerechten.'

Cursus Rust zonder Roest

In samenwerking met Centram biedt het Huis van de Buurt een bijzondere cursus aan voor zestigplussers: *Rust zonder Roest*. De cursus geeft meer inzicht in de mogelijkheden van de 'derde levensfase'.

Ouder worden gaat gepaard met verlies, maar geeft ook winst. Het is positiever te focussen op wat je wel kunt, dan op wat je niet (meer) kunt. Het gaat erom een goede balans in het dagelijks leven te vinden, aangenaam ouder te worden en eenzaamheid te voorkomen.

De cursus start op dinsdag 27 maart om 10.00 uur aan de Elandsgracht 70. Aansluitend wordt gezamenlijk een eenvoudige lunch gemaakt. Ook deze keer zijn Tineke Hermans en Tineke Mesman uw docenten. De vervolldata voor Rust zonder Roest zijn 3, 10, 17 en 24 april, en 1, 8, 15, 22 en 29 mei.

Kosten 40 euro incl. cursusmap, koffie, thee en lunch. Er is plaats voor maximaal 12 deelnemers. Inschrijving op volgorde van aanmelding.

Vraagbaak Computer & Internet

Computeren verrijkt uw leven! U kunt daarmee contact houden met familie en vrienden die ver weg wonen, bijvoorbeeld via Skype of Facebook, of u kunt spelletjes op internet spelen. Er zijn diverse sites waarop je van alles vindt over verschillende hobby's, foto's bewerken etc. De mogelijkheden zijn bijna onbegrensd.

Wie nog niet zo veel ervaring heeft op computergebied, loopt wel eens vast of kan niet vinden wat hij zoekt. Op twee plekken in onze buurt zijn geduldige vrijwilligers die u hierbij kunnen helpen. U kunt (op afspraak) met uw vragen terecht: op dinsdag 13.00-15.00 uur in het Huis van de buurt/ Claverhuis, Elandsgracht 70, tel. 6248353, en op vrijdag 14.00-16.00 uur in Straat&Dijk, Haarlemmerstraat 132, tel. 5573300 (Centram).

Het is ook mogelijk bij de balie een afspraak te maken. Het is prettig als u dan vooraf vertelt waarbij u graag geholpen wilt worden. Let op: deze vraagbaak is geen computerles! Als u geen ervaring heeft, kunt u zich inschrijven voor de computercursus voor beginners.

Als u niet in de gelegenheid bent om zelf naar de Vraagbaak te komen, is er de mogelijkheid aan huis geholpen te worden door een vrijwilliger van de Burenhulp. Bel hiervoor: 5573300.



Wil jij ook meehelpen fruitbomen en bollen te planten, of activiteiten organiseren rond het moestuintje? Mail dan naar Trees Appelman, e-mail: t.appelman@ijsterk.nl of loop een keertje langs, Noorderspeeltuin, Lindendwarsstraat 10

Namens Groengroep Moestuintje, Désirée Crommelin

Proefvakken trambaan Marnixstraat

Bewoners horendol van proefbestrating Marnixstraat

In de Marnixstraat tussen Hoofdbureau van Politie en Rozengracht, liggen tussen de tramrails sinds enige tijd een aantal proefvakken met verschillende soorten wegverharding. Naar aanleiding van klachten van bewoners met betrekking tot de geluidsoverlast stuurde de Dienst Infrastructuur Verkeer en Vervoer (DIVV) twee maanden na de start van de proef alsnog een bewonersbrief met excuses en uitleg. Ook werden geluidsmetingen gedaan en wordt onderzocht hoe de geluidsoverlast kan worden weggenomen. Op 15 februari werd hierover in het Huis van de Buurt een informatieavond gehouden.

Buurtbewoners werden horendol van de bestrating die in november als proef tussen de trambaan van de Marnixstraat tussen Rozengracht en Elandsgracht is gelegd. De lawaai-overlast wordt veroorzaakt door het geraas van de banden van bussen, taxi's en auto's over de neergelegde verhardingsmaterialen. 'Fluisterasfalt' zit daar niet bij. Omdat er de komende jaren veelvuldig aan de trambanen in Amsterdam gewerkt moet worden, is er in de Marnixstraat een proefvak aangelegd waarbij vijf verschillende soorten bestrating tussen de trambaan worden onderzocht. In de toekomst gaan de trambanen op de schop bij het Centraal Station, Leidseplein, Amstelstation, de Ferdinand Bolstraat en op het Damrak, Rokin, Munt, Vijzelstraat en Vijzelgracht. Daarom wordt eerst onderzocht wat de beste verharding tussen de trambaan moet worden.

'Verschrikking'

De betrokken gemeentelijke diensten DIVV, de Dienst Ruimtelijke Ordening (DRO) en een aantal stadsdelen besloten een proefvak aan te leggen in de Marnixstraat tussen Rozengracht en Elandsgracht. Gekozen werd voor deze plek omdat de wegbelasting van bussen, trams en taxi's hier representatief is voor de andere locaties in de stad. Het stak de bewoners dat het proefvak zomaar zonder enige aankondiging of overleg voor hun deur werd aangelegd: 'Na meer dan een jaar overlast van kapotte tramrails en twee maanden reparatiewerkzaamheden, vaak 's nachts, verheugden we ons eindelijk op een goede nachtrust maar toen kregen we ineens die lawaaiërie proef-

vakken voor de deur. De nachten en vooral de vrijdag- en zaterdagnacht zijn een verschrikking!' aldus een bewoner. Het asfalt met 'streetprint', maar ook de overgangen tussen de verschillende materialen geven het meeste lawaai.

Er zijn vijf verschillende proefvakken aangelegd en de proef zal een jaar duren. De uiteindelijke keuze voor het verhardingsmateriaal zal worden bepaald door de technische houdbaarheid, de onderhoudskosten en de slijtage. Het criterium 'geluidsproductie', dat bij de start van de proef nog ontbrak, is er nu aan toegevoegd. Met dank aan de proefkonijnen, de bewoners van de Marnixstraat en Lijnbaansgracht die aan de bel trokken.

Eibert Draisma

Snuffelmarkten

Al jaren worden in het Claverhuis snuffelmarkten gehouden. Die zijn er nu om de twee maanden. Er is vraag naar meer, maar om er meer te kunnen organiseren zijn ook meer mensen nodig. Er is heel wat voor nodig om een Snuffelmarkt op te zetten, de publiciteit te verzorgen, deelnemers te werven, tafels en stoelen klaar te zetten, en koffie en thee te serveren.

Vindt u het leuk in een team te werken om samen snuffelmarkten in het Claverhuis te organiseren? Neem dan contact op met het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael, tel 6248353, en vraag naar Carolien Marsman of via e-mail: c.marsman@ijsterk.nl

Toewijzing

Alle woningen worden aangeboden via WoningNet. Woningzoekenden die voor een woning in aanmerking willen komen moeten zich dus inschrijven bij WoningNet. Vijftig procent van de woningen wordt gelabeld voor huishoudens met een Wibo-indicatie. De overige 50 procent van de woningen wordt gelabeld voor huishoudens zonder indicatie.

Hulp bij Woningnet

Ouderen die hulp willen bij de inschrijving en het gebruik van WoningNet kunnen gratis terecht in het Huis van de Buurt, Elandsgracht 70 op werkdagen van 11-17 uur, tel 7192371. Wijksteunpunt Wonen Woonsprekuren: ma t/m vrij 14-16 uur en di óók 19-20 uur, Elandsgracht 70, tel 6258569, of bij Centram, dienstencentrum Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132, do 9-12 uur op afspraak tel. 5573330.

Meer weten? U bent van harte welkom op de informatiemiddag op dinsdag 13 maart van 14 tot 16 uur in het Huis van de Buurt, Elandsgracht 70

Eibert Draisma

BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur ◦ hijstouw & blok
◦ onderdelen ◦ sloten ◦ accessoires
klaar-in-één-dag-reparatieservice
AZOR BIKE - DAHON vouwfietsen

Voor reparaties en onderhoud
van alle soorten tweewielers
bakfietsen -transportfietsen



Links coördinator van het Huis van de Buurt Carolien Satink en rechts sociaal-cultureel werker Carolien Marsman. Tussen hen in Frans Reiders die met grote inzet meewerkte aan de totstandkoming van het boek.

'Herinneringen aan 't Claverhuis'

Op 6 januari jl. werd het boekje *Herinneringen aan het Claverhuis* feestelijke gepresenteerd tijdens de nieuwjaarsreceptie van het Huis van de Buurt. In dit boek leest u een beknopte ontstaansgeschiedenis van het buurthuis, gelardeerd met herinneringen van enkele bewoners en verrijkt met historische foto's.

Het boekje is gratis af te halen (zolang de voorraad strekt) bij het Huis van de Buurt, Elandsgracht 70. U kunt het ook opgestuurd krijgen, maar dan worden wel de verzendkosten in rekening gebracht. Tel. 7192371.



Nieuwe activiteiten Huis van de Buurt

Dit voorjaar willen we in Huis van de Buurt/Claverhuis starten met twee nieuwe activiteiten. Om te beginnen nodigen we iedereen die het leuk vindt om eens per week een stukje te wandelen, uit om zich op te geven. Met 'wandelen' bedoelen we een stukje lopen in normaal tempo voor 1 à anderhalf uur: het gaat ook om de gezelligheid. We starten met een kopje thee of koffie (eigen kosten) en gaan daarna een lekker eindje lopen.

Als u zich opgeeft, wordt u uitgenodigd op een startbijeenkomst. Daar wordt dan afgesproken op welke dag en tijd er wordt gewandeld en misschien is het leuk om eens een deel van een bestaande stadswandeling te doen. Wij zouden het dan ook leuk vinden als er mensen zijn die zich als vrijwilliger bij de groep willen aansluiten, o.a. om de routes te bedenken.

Een andere nieuwe activiteit is het handwerk- en naaiatelier dat we op vrijdag willen organiseren van 11.30 tot 13.30 uur. Ruimte en naaimachines hebben we, maar vrijwilligers en deelnemers nog niet. Weet u iets – of niets – van haken, breien, borduren of naaien, en vindt u het leuk om er in een groep aan te werken? Geef u dan op. We hebben wel al een coupeuse gevonden, die een aantal werken wil komen helpen. Er is weinig materiaal aanwezig. Stoffen, wol en garen, naalden etc. dienen zoveel mogelijk zelf meegenomen te worden. Voor het gebruik van naaimachines vragen wij 2 euro per keer.

Carolien Marsman

Geïnteresseerd of meer weten?
U kunt zich opgeven of informeren bij het Huis van de Buurt, Carolien Marsman, tel. 7192371 of mail c.marsman@ijsterk.nl

Digitalisering fotoarchief

In 't Claverhuis bevindt zich een fotoarchief dat wij willen digitaliseren en op een website plaatsen. Daar hebben we de hulp bij nodig van iemand die de foto's wil sorteren, scannen en vervolgens op een website plaatsen. Alle apparatuur is in het Huis van de Buurt aanwezig.

Lijkt het u leuk om hieraan mee te werken? Bel dan of kom langs en vraag naar Carolien Marsman, Huis van de Buurt/Claverhuis, Elandsgracht 70, tel. 7192371 of mail c.marsman@ijsterk.nl

Verse soep

Sinds 14 februari wordt in het Claverhuis aan de Elandsgracht 70 elke dinsdag van 12.30 tot 14.30 uur verse soep geserveerd voor 1 euro per kom. Vegetarisch is ook mogelijk!

Vanaf 19 maart kunnen buurtbewoners voor een lekkere kom soep ook elke maandag van 12.30 tot 13.30 uur terecht bij WesterkAAP, Westerdok 808 (in de ruimte van de Coffee Company).

Meer informatie: Lenie Biesenbeek, 06-41951606, e-mail: hj.biesenbeek@chello.nl of Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael, tel. 7192371, tel. 6248353

Bewegen op het Westerdok

Het Huis van de Buurt organiseert op 19 maart een themabijeenkomst en bewegingsactiviteiten voor bewoners van het Westerdok. Deze bijeenkomst, heeft als thema *Het belang van bewegen als je ouder wordt*, en de bewegingsoefeningen worden gegeven door Marianne de Pundert, die preventiemedewerkster is bij PuntP.

Er zijn een aantal dingen die u als oudere kunt doen om lichamelijk en psychisch gezond te blijven. U krijgt hierover op elke bijeenkomst een korte introductie, tips en de gelegenheid om vragen te stellen. Daarna is het tijd voor de bewegingsoefeningen.

Verse soep

Wij willen deze bijeenkomsten regelmatig voor u organiseren. Kom gerust langs, maak kennis en laat eventueel uw mening hierover horen. De entree is gratis.

De eerste bijeenkomst is op maandag 19 maart, WesterkAAP, Westerdok 808 (in de ruimte van de CoffeeCompany). Vanaf 12.30 uur is er verse soep (1 euro per kom). De themabijeenkomst met bewegingsoefeningen duurt van 13.30 tot 15.00 uur.

Voor vragen: Sevim Saruhan, tel. 7192371, e-mail: s.saruhan@ijsterk.nl, of Helene Bakboord, 06-34939419, e-mail: helene_tom@hotmail.com

Vragen over de soep:
Lenie Biesenbeek, 06-41951606, e-mail: hj.biesenbeek@chello.nl

