

Berichten uit de Westelijke Binnenstad  
Dit blad biedt naast buurtinformatie  
een platform waarop lezers hun visie op actuele  
zaken kenbaar kunnen maken.  
Zie de Webkrant: [www.webkrant-jgr.nl](http://www.webkrant-jgr.nl)

**Uitgave van**  
**Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel**  
jaargang 9 nummer 1  
februari/maart 2011

**Non-believers kregen ongelijk**  
Niemand verwachtte er nog iets van, maar  
winkelstraatmanager Nel de Jager maakte  
van Haarlemmerstraat en -dijk de op één na  
leukste winkelstraat van ons land 3

**Jordaantheater in Gazastrook**  
Wat doen de kinderen uit de Gazastrook  
in hun zomervakantie? Vier theatermakers  
uit Gaza en vier Nederlandse collega's maken  
voorstellingen voor 200.000 kinderen 6

# Jordaan & Gouden Reel

*Vaarwel woonzorgcentrum Bernardus*

## Niets staat de sloop meer in de weg

Er was voor OsiraGroep en stadsdeel Centrum nog één laatste hobbel te nemen voordat de sloop van het Bernardus en de nieuwbouw op diezelfde plek konden worden goedgekeurd: de toestemming voor de ondergrondse parkeergarage. Buurtbewoners en vrijwilligers van Bernardus grepen deze laatste kans aan om opnieuw te pleiten voor renovatie in plaats van sloop en daarbij het realiseren van voldoende sociale woningbouw voor ouderen in de buurt.

Maar op vergadering van de commissie Bouwen en Wonen op 8 februari jl. deelde het stadsdeel mee dat Osira het 'bouwrecht' had en al een paar jaar geleden goedkeuring van de bouwplannen had gekregen. Het ging nu alleen nog over de omvang en het gebruik van de parkeergarage, het effect hiervan voor buitenparkeren en de veiligheid op straat. Met uitzondering van de SP stemden alle commissieleden in met het voorstel. Niets staat nu het verlenen van de sloop- en nieuwbouwvergunningen meer in de weg.

Met Bernardus verliezen we ook de prachtige tuin, waar de vleermuizen tegen zonsondergang met hun zwiepende dans jagen op mugen en ieder jaar de zwaluwen terugkeren om hun jongen groot te brengen. Deze omgeving

gaf nog enige compensatie voor het bezuinigingsleed, zoals het vervangen van gerechten uit de keuken van het restaurant door opgewarmde diepvriesmaaltijden en medewerkers en vrijwilligers die vóór hun burn-out uitrenden en steeds minder tijd voor de bewoners hadden. Personeel dat hetzelfde werk met minder mensen moest uitvoeren en zijn baan nu op de tocht ziet komen door alweer een reorganisatieronde vanwege de fusieplannen van OsiraGroep.

### Eigen buurt

Er gloort hoop: dankzij de betogen van actievoerders tijdens de vergadering leek de commissie Bouwen en Wonen het belang van voldoende sociale woningbouw voor ouderen in hun eigen buurt in te zien. Het beleid op dit punt wordt binnenkort in een gezamenlijke vergadering van de commissies Welzijn en Bouwen en Wonen besproken. Zouden we dan toch met de rustgevende verwachting kunnen leven dat, ook als het niet meer zo goed gaat thuis, je toch in je vertrouwde buurt kunt blijven wonen met bekenden en gedeelde herinneringen om je heen?

Anneke van de Meene



De Provinciale Statenverkiezingen op 2 maart zullen meer dan ooit een politiek spektakel opleveren. De uitslag van deze verkiezingen is een tussenrapport voor het minderheidskabinet-Rutte. De PVV doet voor het eerst mee en kan bij winst dit kabinet ook in de Eerste Kamer gedooft worden. Daarnaast is het voor de oppositiepartijen belangrijk examen: hoeveel kiezers weten zij te mobiliseren?

Het Feest van de Democratie biedt op 1 maart een programma over alle ins en outs van deze verkiezingen. Onderwerpen genoeg voor feestelijk wapengekletter! Maar dan wel op neutraal terrein: de Melkweg. Wie doen er mee: politici, analisten, opiniepeilers, wetenschappers, kunstenaars en schrijvers.

Met Jack de Vries, Maurice de Hond, Jort Kelder, Felix Rottenberg, Joris Luyendijk, Jan Jaap van der Wal, Joris Luyendijk, Barbara Baarsma, Frits Huffnagel, Maarten van Rossem, Bas Heijne, Lilianne Ploumen, Wouke van Scherrenbrug, Kay van de Linde, Lilianne Ploumen, Paul Jansen, Alexander Klöpping, Naïma Azough, Jan Driessen, Sywert van Lienden.

*Feest van de Democratie,  
1 maart, Melkweg Lijnbaansgracht 234  
Amsterdam, aanvang 19.00 uur  
(deur open 18.30 uur). Toegang € 12,50  
(lidmaatschap niet verplicht).*

## Nelly Frijda (Red Amsterdam) terug naar het ware toneel



FOTO MARTIN PLUIMERS

Op 16 februari nam Nelly Frijda afscheid van de gemeenteraad. Bij haar aantreden als fractievoorzitter van Red Amsterdam in maart 2010 had zij al aangekondigd niet langer dan een jaar aan te zullen blijven. Het fractievoorzitterschap is overgenomen door Pitt Treumann. Nelly Frijda gaat zich weer helemaal wijden aan haar grote passie: het toneel. Maar zij blijft zich er ook voor inzetten om de Stop/Go opnieuw te laten rijden (zie het betreffende artikel op pagina 5)

## Inspraak Terrassenbeleid

De Terrassennota 2008 is geëvalueerd en op basis van de aanbevelingen aangepast. Dit heeft geleid tot een nieuwe nota Terrassenbeleid 2011. Deze ligt vanaf vrijdag 25 februari 2011 ter inzage bij het voorlichtingsloket van de Stopera van 8.30-16.00 uur.

Bij de vaststelling van de Terrassennota 2008 is opgenomen dat deze na drie jaar geëvalueerd wordt. Doel daarvan is het versoepelen van beleidsregels en die waar nodig aan te scherpen. In de evaluatie zijn de ervaringen van zowel interne als externe partijen verwerkt. Zo hebben ondernemers, bewoners en ook handhavers hun bijdrage geleverd aan de evaluatie. Hieruit is gebleken dat de basisregels – de kern van het beleid uit 2008 – niet gewijzigd hoeven te worden.

Wel zijn er een aantal kleine verbeteringen voor beleidsregels naar voren gekomen en voor een aantal specifieke gebieden worden gerichte aanpassingen voorgesteld. Ook het gebiedsgerichte terrassenbeleid voor de Jordaan is in de nieuwe nota opgenomen.

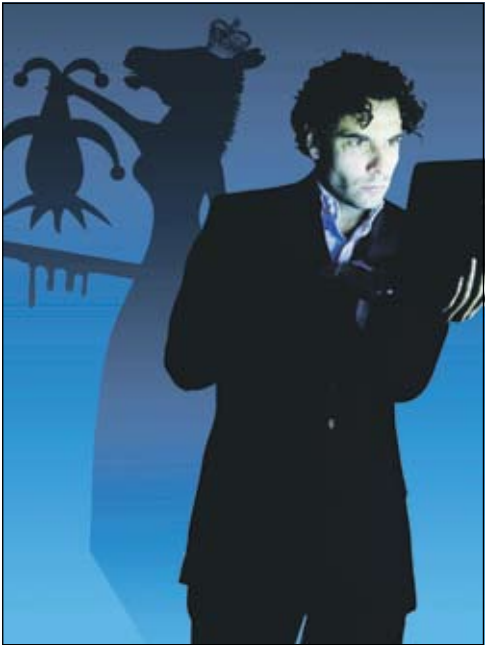
### Zienswijze

Zowel de *Concept-evaluatie Terrassenbeleid 2008* als het *Concept-Terrassenbeleid 2011* worden vrijgegeven voor inspraak. De inspraakperiode loopt van 25 februari t/m 8 april 2011. Gedurende deze periode kunnen belanghebbenden een zienswijze indienen. Op woensdag 30 maart wordt een inspraakbijeenkomst gehouden. Tijdstip en locatie worden nog bekendgemaakt.

## Nacht in de Krakeling

In jeugdtheater de Krakeling presenteert theatergroep Max de voorstelling *Nacht*. Regisseur Moniek Merckx mengde Shakespeares toneelwerken *Midzomernachtsdroom* en *Macbeth* tot een eigen verhaal dat het publiek heen en weer slingert tussen de werkelijke wereld en die van fantasieën en obsessies. Alles in deze voorstelling draait om macht en imago.

*'Nacht', 24, 25, 28, 29, 30 en 31 maart, 1 en 2 april. Aanvang 19.30 uur (op 29 maart om 20 uur). Voor 14 jaar en ouder. Informatie en reserveren: tel. 020-66245125, [www.krakeling.nl](http://www.krakeling.nl). Jeugdtheater de Krakeling, Nieuwe Passeerderstraat 1.*



## Herdenking Februaristaking

Op vrijdag 25 februari wordt herdacht dat 70 jaar geleden de toen illegale CPN (Communistische Partij van Nederland) de bevolking opriep in verzet te komen tegen de Jodenvervolgung. De herdenking begint om 16.45 uur op het Jonas Daniël Meijerplein met een korte toespraak van burgemeester Van der Laan. Daarna draagt theatermaakster Jetty Mathurin enkele gedichten voor. Om 17.00 uur luiden de klokken van Zuiderkerk en Mozes en Aäronkerk als startteken voor het defilé langs de Dokwerker.



# Osira: zorginstelling of projectontwikkelaar...

OsiraGroep wil het huidige woonzorgcentrum Bernardus slopen en op de leeg gekomen plaats in de periode 2012-2014 nieuwe luxe zorgappartementen voor senioren bouwen. De nieuwbouw zal ruim 70 miljoen euro kosten en woonruimte (en zorg) bieden aan ongeveer 173 ouderen. Ondergronds wil OsiraGroep een grote parkeergarage aanleggen en exploiteren voor 178 auto's. Circa 2.000 m2 is gereserveerd voor commerciële verhuur van bedrijfsruimte.

Van de zorgappartementen zal 70 procent in de vrije sector worden verhuurd voor duizend tot tweeduizend euro per maand. Volgens de wet moet bij nieuwbouwprojecten minimaal 30 procent sociale huurwoningen worden gebouwd, dus daar moet ook OsiraGroep zich aan houden. Niets staat OsiraGroep echter in de weg om meer dan 30 procent sociaal te bouwen. De verpleeg- en somatische afdelingen worden ondergebracht binnen die 30 procent, dus dan blijven er maar heel weinig woningen over voor ouderen met AOW en een klein pensioentje.



## Groenmarktkade

OsiraGroep is een stichting en profileert zich graag als een grote, professionele aanbieder van ouderenzorg zonder winstoogmerk. Maar deze stichting gedraagt zich met haar Bernardus-plannen als een op winst beluste projectontwikkelaar. Een voorbeeld van hoe deregulering tot excessen kan leiden. De huidige 160 bewoners van Bernardus dienen eind 2011 te verhuizen naar een tijdelijk onderkomen aan de Groenmarktkade, waar zij maximaal vijf jaar kunnen wonen. Deze noodhuisvesting is, wat de SP betreft, de naam 'verpleeg- en verzorgingshuis' niet waardig. Wij vinden het ronduit schandelijk dat anno 2011 alleenstaande ouderen worden weggestopt in een hokje (lees: zit- en slaapkamer) van nauwelijks 20 vierkante meter en nota bene toilet, wastafel en douche moeten delen met een andere bewoner!

Zo mogelijk nog erger is, dat OsiraGroep niet eens de moeite heeft genomen de bewoners te informeren waar zij uiteindelijk terecht zullen komen. De meeste bewoners kunnen niet terugkeren naar het nieuwe Bernardus, omdat OsiraGroep daar vooral grote en dure seniorenwoningen wil bouwen, die bijna niemand van de huidige bewoners van Bernardus kan betalen. OsiraGroep heeft de bewoners bovendien nooit gevraagd wat zij van de nieuwbouwplannen vinden. Veel bewoners maken zich grote zorgen over de nabije toekomst. De SP heeft daarom een enquête onder hen gehouden. De resultaten zijn veelzeggend. Uit het onderzoek blijkt dat 81 procent van de Bernardusbewoners vroeger in of nabij het Centrum woonde. Negentig procent zegt door Osiragroep volstrekt onvoldoende over

de plannen te zijn geïnformeerd. Eveneens 90 procent geeft aan te willen terugkeren naar het nieuwe Bernardus, maar is – op een uitzondering na – niet in staat de hoge huur te betalen.

## Opnamestop

In de Jordaan en in omliggende buurten is veel onrust en boosheid ontstaan over de nieuwbouwplannen van OsiraGroep. De Jordaan raakt immers haar populaire woonzorgcentrum Bernardus kwijt. Het gemiddelde inkomen van Jordaanbewoners van 65 en ouder is ca. 21.100 euro per jaar. Dat betekent dat bijna niemand van hen meer in het nieuwe Bernardus zal kunnen wonen. Gelet op de nu al uiterst geringe capaciteit van woonzorgcentra en aanleunwoningen in het centrum, zullen deze ouderen in de toekomst worden verbannen naar voorzieningen in andere stadsdelen of naar de rand van Amsterdam. In Bernardus is al geruime tijd een opnamestop van kracht. In 2006 waren er 280 bewoners en nu nog maar 160: de maximale capaciteit van de noodhuisvesting aan de Groenmarktkade. OsiraGroep zal – zeker in tijden van grote bezuinigingen – serieus moeten onderzoeken of renovatie van Bernardus mogelijk is. Renovatie zal waarschijnlijk veel goedkoper en sneller gerealiseerd zijn dan nieuwbouw. In ieder geval moeten er veel meer goedkopere woningen worden gebouwd dan OsiraGroep nu van plan is. Bijvoorbeeld 70 procent sociaal en 30 procent vrije markt. OsiraGroep zou de huidige bewoners moeten garanderen dat zij kunnen terugkeren naar een voor hen betaalbare woning in het nieuwe Bernardus, en dat inwoners van Jordaan en omliggende wijken hier ook in de toekomst een betaalbare woning kunnen huren.

Het lijkt erop dat OsiraGroep alleen maar veel geld wil verdienen aan deze toplocatie in hartje Amsterdam. Ze heeft geen boodschap aan de huidige bewoners en de andere minder draagkrachtige inwoners van het centrum. Onlangs liet ze de bewoners ook letterlijk in de kou staan! Journalisten van AT5 wilden een interview met enkele bewoners maken, maar kregen van de directie van OsiraGroep geen toestemming het pand te betreden. De betreffende bewoners stonden daarop de verslaggevers voor de deur van het zorgcentrum te woord, gehuld in dikke jassen om de vrieskou te trotseren. Kritische leden van de Bernarduscliëntenraad kregen zelfs een spreekverbod opgelegd. Inmiddels krijgt de SP veel steun en bijval van Amsterdammers en ouderen-belangengroeperingen, waaronder natuurlijk de Belangen-groep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ), in het verzet tegen de plannen van OsiraGroep. Een eerste succesje is intussen geboekt. Onder druk van de SP en de media heeft OsiraGroep toegezegd dat de huidige bewoners allemaal mogen terugkeren in het nieuwe Bernardus en dat de zorgorganisatie de verhoging van de huren voor haar rekening zal nemen. Maar feitelijk moeten er gewoon veel meer sociale huurwoningen worden gebouwd, zodat de Bernardusbewoners hier kunnen terugkeren, Osira niets hoeft bij te leggen en ook de andere binnenstadsbewoners moeten in de toekomst verzekerd zijn van betaalbare woonzorg.

SP stadsdeel Centrum  
Nelly Duijndam en Henk Turksema

# BOJ protesteert tegen sloop Bernardus

**'Zit de Jordaan te wachten op een dure parkeergarage? Wat ons betreft kan die vervallen. Wij zien liever een extra woonlaag met sociale huurwoningen voor ouderen!' Samen met buurtbewoners en bewoners en vrijwilligers van Bernardus, protesteerde de Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ) op 8 februari bij de deelraadscommissie Bouwen & Wonen tegen de sloop van Bernardus en de bouw van een ondergrondse parkeergarage. Tevergeefs: de bestemmingsplanwijziging om de parkeergarage mogelijk te maken, werd aangenomen. Alleen de SP stemde tegen.**

Volgens de BOJ zijn de sloop van Bernardus, de tijdelijke huisvesting aan de Groenmarkt en de nieuwbouw met 70 procent vrijsecto-rappartementen, winkels en ondergrondse parkeergarage, volledig in strijd met de uitgangspunten van de Woonservicebuurt. Jordaan en Gouden Reael zijn in 2007 door het stadsdeel aangewezen als woonservicebuurt, 'een buurt voor iedereen, maar met een verhoogd zorg- en welzijnsniveau en voldoende toegankelijke woningen, zodat je ook bij een grotere zorgvraag in je woning en buurt kunt blijven wonen'. Daarnaast vindt de BOJ het onbegrijpelijk dat een woon-zorg-instelling als Osira zich toelegt op de bouw van een dure parkeergarage, winkels en luxe appartementen, terwijl het aantal kwetsbare ouderen toeneemt en er op zorg en welzijn zwaar wordt bezuinigd.

## Schaarse locaties

Sinds 1989 heeft de BOJ in samenwerking met corporaties en gemeente met succes geijverd voor de bouw van meer dan 100 sociale huurwoningen voor ouderen in de buurt: 'Maar sinds de invoering van stadsdeel Centrum komt er weinig meer van de grond. Er is geen geld meer voor de huisvesting van de gewone oudere Jordaanbewoner en de schaarse locaties die er nog zijn, worden er niet voor benut.' Voor één van die locaties, de Groenmarkt, ideaal gelegen ten opzichte van het openbaar vervoer, heeft de BOJ al in 2004 een schets ingediend voor de bouw van de 'Groen-

markthof', een nieuwbouwcomplex met 80 sociale huurwoningen voor ouderen met een vissteiger aan het water en een blokje met ca. 9 vrijesectorwoningen als herstel van de gevelwand aan de Marnixstraat. Volgens het stadsdeel was uitvoering van dit plan onmogelijk vanwege de bodemvervuiling. Maar nu wordt diezelfde locatie door de Osiragroep gebruikt voor tijdelijke huisvesting om Bernardus te kunnen slopen.

## Toekomstmogelijkheden

Het Osiraplan voor Bernardus: de sloop, de tijdelijke huisvesting en de vervanging door 70 procent luxe zorgappartementen, winkels en ondergrondse parkeergarage, gaat volgens de BOJ ten koste van de woon- en zorgvoorzieningen van de huidige bewoners van Bernardus en van de toekomstmogelijkheden op woon- en zorggebied voor de oudere buurtbewoners met een smalle beurs. Ongeveer 60 procent van de ouderen in de Jordaan en Gouden Reael behoort tot die categorie.

Jan Bosman, Corrie Stada  
Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan

# Op zoek naar een nieuwe woning

*Sinds geruime tijd ben ik op zoek naar nieuwe woonruimte. Ik doe dit middels woningruil/ woningnet, dit met een woonduur van 10 jaar. Mij is bekend dat men met een woonduur van 10 jaar niet zo erg ver komt, althans als men voorkeur heeft voor bepaalde delen in onze stad, vandaar dat ik het ook via woningruil probeer. Woningnet heeft mij een aantal keren uitgenodigd voor bezichtigingen, maar steeds werd ik geconfronteerd met 'woningen' die dit predikaat niet verdienen. Slaapkamers waar nauwelijks een tweepersoonbed in past, woonkamers met 'open keuken', lees: 3 kastjes met een aanrechtblad waar slechts ruimte is voor een dienblad én een uitsparing voor een koelkastje met een gascomfort erop. Douche/toilet meestal in een bedompte, claustrofobische ruimte. Ik heb het hier dan over 'nieuwbouw' van zo rond 1985! Ook uitnodigingen voor seniorenwoningen (vanaf 55 jaar): lange gangen met 'parkeerplaatsen' voor rollators etc., mededelingen over de komst van kapper en bingo. Prima voorzieningen voor wie daar aan toe is, maar men zou zich moeten realiseren dat de meeste mensen van 55 jaar en ouder nog volop in het leven staan en hieraan volstrekt geen behoefte hebben. De leeftijdsgrens van 55 jaar moet derhalve omhoog! Woningruil met iemand die een woning achterlaat van 61 m2, gaat niet door: immers, een alleenstaande heeft slechts recht op 59 m2. Ruiler in kwestie zit nu in een procedure voor een indicatie benedenwoning.... Inmiddels weet ik overigens dat de rechter middels een 'indeplaatsstelling' de ruil alsnog kan afdwingen.*

*Ik acht het dan ook de hoogste tijd dat men zich niet zo stringent aan regeltjes houdt, maar individuele zaken in alle redelijkheid bekijkt. Dit voorkomt veel ergernis en brengt wellicht de doorstroming op de woningmarkt beter op gang.*

Marinus Jobse

## Jordaan & Gouden Reael

- In gesprek met de dochter van G.P. Smis
- Kenniscompetitie in café Thijssen  
Bartalk van Eddy Terstall & Henny Cruyff
- Jordaantheater in de Gazastrook  
Ouderwets swingen in het Danspaleis.
- Buurt & Bickels  
Schrijvers en de Jordaan
- Cursus onderhoud geveltuinen  
Paardenweijte beheerd door omwonenden
- Haarlemmerdijk rond de jaren zestig  
Politie over inbraakpreventie
- Groepsdagvaarding tegen Ymere  
Feestelijke start bouw Haarlemmerplein  
Rayonmanager Openbare Ruimte over projecten in Jordaan en Gouden Reael
- Buurtevenementen vrijwilligersjaarKinderen  
Richter Roegholtprijs voor Jan Bosman  
Verbouwing Claverhuis in volle gang  
Activiteiten Huis van de Buurt

## Bike City

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur ◦ hijstouw & blok  
◦ onderdelen ◦ sloten ◦ accessoires  
klaar-in-één-dag-reparatieservice  
AZOR BIKE - DAHON vouwfietsen

Voor reparaties en onderhoud  
van alle soorten tweewielers  
bakfietsen -transportfietsen

## GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 180 jaar  
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,  
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

*in de Jordaan*

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELLEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66



## Herstelpunt computer service

Reparatie, onderhoud  
en data recovery

6248992 / 06 23678827

www.herstelpunt.nl

info@herstelpunt.nl



Manager Nel de Jager over Haarlemmerstraat & -dijk

# ‘De leukste winkelstraat van Amsterdam’

‘De Haarlemmerstraat (en -dijk) is de leukste winkelstraat van Amsterdam.’ Dat is de conclusie van de bijna jubilerende Nel de Jager, in reactie op de uitslag van de internetverkiezing van De leukste winkelstraat van Nederland, die op 2 februari bekend werd. Al bijna 25 jaar is De Jager winkelstraatmanager, wijkeconoom en visionair leidsvrouw voor de kleine kilometer aan bonte winkels tussen Singel en Haarlemmerplein. In de door NLstreets uitgeschreven competitie veroverde dit stukje ondernemend Amsterdam de tweede plaats achter winnaar Kerkstraat te Leeuwarden.

‘Een geweldig resultaat,’ vindt Nel de Jager. ‘Zeker gelet op de concurrentie uit de stad en niet te vergeten de bende die het hier vroeger was. Vooral de positieve landelijke bekendheid die deze prijs met zich meebrengt, tikt aan. Kranten, radio, tv... ze zijn allemaal langs geweest.’ Een kwart eeuw geleden waren Haarlemmerstraat en -dijk te vergelijken met een slecht gebit: veel rotte plekken en een pijnlijk gebrek aan samenhang. Maar met de door haar studie opgedane kennis over buurtopbouw, bouwkunde en wijkeconomie zag De Jager in deze verpauperde winkelstraat een uitgelezen kans om haar visie op mens en samenleving aan de praktijk te toetsen. De buurt was destijds door iedereen zo’n beetje opgegeven. Niemand verwachtte dat het met de winkelstraat ooit nog goed zou komen.

## Blijvende waarde

De eerste vijftien jaar heeft Nel de Jager haar diensten vrijwillig aangeboden – bijna een heiligverklaring waard! – blijkbaar tot grote tevredenheid van de winkeliers, want sinds tien jaar is er voor haar helend werk vanuit de ondernemersvereniging een bescheiden bedrag per jaar beschikbaar. ‘Dat is geen vetpot,’ zegt ze, ‘maar de financiële vergoeding is ook niet het uitgangspunt. Het gaat om het geheel: hoe maak je van niets toch iets... En kijk wat je ervoor terugkrijgt, wat er allemaal mogelijk is: een bloeiende winkelstraat en een buurt waarin iedereen zich thuis voelt.’



FOTO HANS VERMEULEN

# Een standbeeld voor schrijver Theun de Vries!

Ik treinde zo’n zes-, zevenmaal per jaar naar Amsterdam om aan de Egelantiersgracht in het huis van Theun de Vries over literatuur in het algemeen en de zijne in het bijzonder te praten. Het eerste contact tussen ons was toen Theun begin jaren tachtig in Delft was om te signeren. De boekverkoopster introduceerde mij met de woorden: ‘Theun, dit is Mees van den Bosch, een verhalenverteller die zojuist een Kurt Tucholsky-programma heeft gespeeld.’ Uit het hoofd citeerde Theun daarop de ene na de andere Tucholsky-tekst.

Later in Amsterdam vroeg hij waar mijn bewondering voor zijn werk uit voortkwam. Ik vertelde dat dit door mijn vader kwam, een linkse Delftenaar die ruim drie jaar in Nassweiler had gezeten. Theun leed in die dagen erg onder een kampsyndroom door zijn verblijf in Kamp Amersfoort. Vanaf dat ogenblik reisde ik regelmatig met een tas vol boeken naar Amsterdam. Hij tekende dan zijn vroege werken zoals Rembrandt, Stiefmoeder Aarde, Eroica, Westersche Nachten etc., en we praat-

Haar ferme aanpak is ook door andere gemeenten opgemerkt. Ze is bijvoorbeeld ingehuurd door haar geboortestad Den Haag, om ook daar winkels, wijk en wonen tot een gezonde en slagvaardige vorm van samenwerking te brengen. Als gelauwerd pionier in het winkelstraatmanagement geeft zij les, schrijft studiemateriaal en begeleidt studenten in de praktijk. ‘Het gaat in mijn werk voornamelijk om drie zaken: winkels moeten zoveel mogelijk een blijvende waarde voor de straat hebben, zij moeten met hun producten een bijdrage leveren waar de buurt ook werkelijk iets aan heeft, maar die tegelijk een toegevoegde waarde betekent voor stad en omstreken.’ Zoeken dus naar ‘unieke pareltjes’.

## Gemeenschapsgevoel

Nel de Jagers belangrijkste gereedschappen zijn haar scherpe mond en haar al even scherpe blik. Wie de delicate samenhang tussen ondernemer en buurt wil verzieken, kan bij haar op een pittig gesprek rekenen.

‘Van junk tot wethouder, het maakt me niet uit. Eigenbelang en kortzichtigheid veraschuw ik. Als ik dat tegenkom, ga ik net zolang door als nodig is. Daar maak je natuurlijk niet altijd vrienden mee. Je wilt niet weten wat ik soms naar mijn hoofd geslingerd krijg. Maar ik laat me daar niet door afleiden en ben altijd gericht op een oplossing’, zegt De Jager vastberaden. ‘Gemeenschapsgevoel, daar gaat het om, en dat hebben we hier in de afgelopen 25 jaar opgebouwd. De non-believers hebben

ten dan over deze werken. Ik durf mij een vriend van hem te noemen. Een rasechte Fries (Veenwouder) die als jong auteur maar één wens had: naar Amsterdam... en dat deed ie. Hij zag vanuit het raam van zijn authentiek ingerichte kamer de Westertoren. We hadden het over de Koude Oorlog waar ie als communist onder te lijden had. Hij zwoer (laat) het Russische ‘paradijs’ af, ontving toch vele onderscheidingen, zoals de Domprijs voor poëzie, de Meiprijs, de Verzetsprijs voor Letterkundigen, de Vijverbergprijs, de PC Hooftprijs (1962), de Visser Neerlandia Prijs, de Henriëtte Roland Holstprijs en niet te vergeten een eredoctoraat in de Letteren van de Universiteit Groningen! Toch voelde hij tot aan zijn dood een zekere miskenning. Maar Mokum moet een zo groot auteur op waardige wijze eren... met een standbeeld!

Mees van den Bosch,  
m.vd.bosch@kpnmail.nl

## UTOPISCH GEDICHT

Liefste, wandel mij binnen. Ik ben de stad  
Die haast niemand kent, afzijds, mijn wallen  
Onzichtbaar onder kastanjebomen en rododendrons,  
De kanonnen vernageld. In steengrijze eenvoud  
Hellen de straten. De gevaarloos tedere  
Illegaliteit van de schemering  
Omsluit het raam, de half open deur.  
In de keukens mensen, op de tafels brood en soep.  
De gast is welkom. Eet mee, wandel verder.  
Op het plein komt de hond je tegemoet,  
De allemansvriend; krauw even zijn nekhaar  
Voor hij nieuw volk zoekt. Kijk in het café  
Waar de wijnrinkers elkaar anekdoten vertellen,  
Of aan de overzij bij de boekinist,  
Geschramde leren ruggen, schutbladen met namen  
Waar geen mens meer van weet. Vereenzelvig je,  
Genees je met dit alles. Ik ben deze stad.  
Het kleine hotel. De trap die kraakt. De kamer  
Laag onder de balken, de witte lakens,  
Het kussen week. Slaap. Ver en buiten  
Rijft de angst voorbij, een nauwelijks nog  
Hoorbare nachttrein.

## Theun de Vries

Uit: MOKUMSE DICHTERS PLEISTERPLAATS (1979)



FOTO MARTIN PLUIMERS

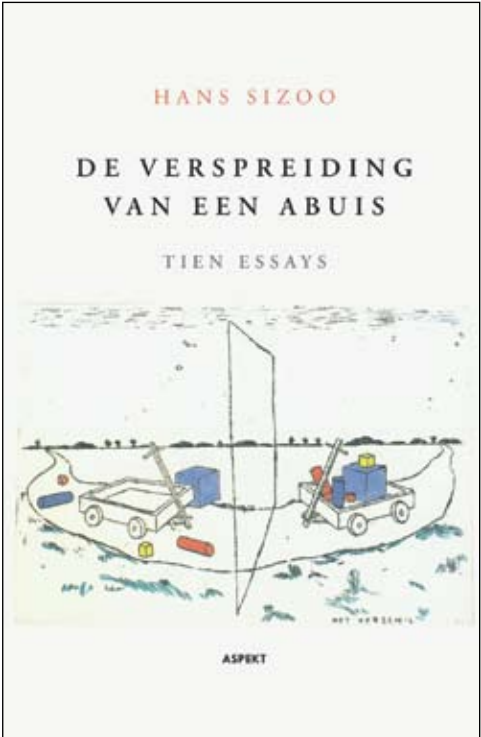
Bijna 25 jaar geleden startte winkelstraatmanager Nel de Jager de rehabilitatie van een verwaarloosd stukje Amsterdam. Dit jaar werd ‘haar’ winkelstraat de op één na populairste van het land.

uiteindelijk ongelijk gekregen: de Haarlemmerdijk en -straat vormen nu de kern van een prachtige en veilige winkelbuurt, en dat blijft ook zo.’ En lachend voegt ze daaraan toe:

# Nieuwste boek van Hans Sizoo ‘De Verspreiding van een Abuis’

Onze helden maken onze fantasieën waar, leert een oude wijsheid. Om welke fantasieën gaat het hierbij? En wat is het aandeel van de fantasie in het beeld dat we hebben van de held? Het boek *De Verspreiding van een Abuis* onderzoekt de verschillende vormen van een verschijnsel in het menselijke fantaseren en vereren, dat even algemeen is als spaarzaam onderzocht. Wat het boek erover heeft te melden is, dat de verering zich in radicaal verschillende vormen voordoet, afhankelijk van de psychische structuur van wie de band legt. En voorts dat, jammer genoeg, ook hier het misverstand de vorst van alle verhoudingen is. Een inleidend essay werpt licht op een brede wereld van dit misverstand. Andere essays richten zich op verschillende voorbeelden ervan in literatuur, film en filosofie, en twee essays nemen ervaringen op hetzelfde vlak onder de loep van de auteur. Hans Sizoo, bij lezers van dit blad bekend door zijn strijd tegen het zwart, en bij andere lezers om zijn inleidende teksten over moderne beeldende kunst, richt in dit boek een spotje op een menselijk ervaren dat aan geen enkele groep van lezers geheel onbekend kan zijn. Voor een breder beeld van het boek zie: [www.hans-sizoo.nl](http://www.hans-sizoo.nl)

Hans Sizoo, *De Verspreiding van een Abuis*, Uitgeverij Aspekt, 497 pagina’s, € 27,50. In de Westelijke Binnenstad te verkrijgen bij Island Bookstore, Westerstraat 15, bij Boekhandel De Dolfijn, Haarlemmerdijk 92 en bij Boekhandel Xantippe Unlimited, Prinsengracht 290.



‘Want ik ga voorlopig nog wel even door. Ik heb nog wel wat op mijn verlanglijstje staan.’

Martin Pluimers



Drs P

*Wandelen, zult u met me eens zijn, is een gezond tijdverdrif. Voordelig ook nog. Toen mijn vrouw en ik nog reisden, hebben we het veel gedaan*  
*Er zijn twee zeer verschillende soorten. Stedelijk wandelen – in Parijs natuurlijk, maar ook elders, als in die prachtige Zwitserse plaatsen: Bern, Zürich, Thun... enfin, noem maar op – en landschappelijk wandelen. Ook dat was in Zwitserland een genot. En in Finland deden we nauwelijks iets anders. Einden! Uren! Meren! Geboomte! Finse heuvels!*

*Andere boeg. Lang geleden in Zwitserland woonachtig en goedgekeurd moest ik me melden bij de Gebirgssanitätsrekrutenschule 3 te Bazel. Daar kreeg ik kost en onderdak, een uniform en een opleiding tot hospik (heet dat in Nederland), dus hospitaalsoldaat. Nu ga ik u niet imponeren met alles wat daaraan te pas kwam. Een van de activiteiten was uiteraard marcheren. Door de stad, overdag, geleid door een korporaal (‘Iep eins, iep zweil!’ enz.) later, toen we im Felde verbleven, landschappelijk. Het was voor mij Holland-schweizer, een soort toerisme – ongeriefelijk maar mooi, in die bergachtige omgeving. U wilt weten of erbij werd gezongen. Ja, logisch, dat kon niet uitblijven. Mij staat slechts één lied bij. Het weerklonk als we na uren stappen dat hele roteind terug moesten. Die Nacht is ohne Endel/ Der Himmel ohne Stern/ Die Strasse ohne Endel/ Und was wir lieben fern/ A a a aha (3x) Aa aha. Dat was het refrein, melancholiek van geluid, maar gemakkelijk te onthouden. Vervolgens: Gebeugte Rücken tragen! Die harte schwere Last! Und müde Füße fragen! Wann endlich kommt die Rast. Refrein en dan, troostrijk: Geduld, es wird sich wenden! Verlass dich fest darauf! In Gottes weisen Händen! Liegt aller Welten Lauf! A a enz.  
De melodie kon er best mee door, en de tekst was afzienbaar. Bovendien gaven de eerste twee coupletten onze gemoedstoestand doelmatig weer. En een marslied geeft kracht aan de benen.*

*Een compagnie van het Amerikaanse leger naderde na vele uren marcheren de kazerne – doodop, vreugdeloos en in matig tempo. Glenn Miller, later beroemd als orkestleider, liet toen zijn militaire muzikanten een swingend arrangement van de St. Louis Blues aanheffen. Op slag werd de tred kwiek en veerkrachtig. Muziek kan wonderen verrichten.*



De dochter van G.P. Smis

# 'Opoe met de rare oogjes was een kreng maar opa was een lieve man'

Het artikel over de schrijver Godefridus Petrus Smis (1898-1969) in de vorige editie van deze krant heeft de aandacht getrokken van zijn dochter Tonnie. Ze meldde zich telefonisch bij de redactie en dat was voor mij aanleiding contact met haar op te nemen. Gastvrij en hartelijk werd ik door haar en haar man ontvangen in hun prachtige appartement aan het Amsterdam-Rijnkanaal in Diemen.

Dochter Tonnie herinnert zich Smis en zijn voddendoosje aan de Willemsstraat en het was frappant dat ze opoe aanduidde als de vrouw met 'de rare oogjes', want zo karakteriseerde haar vader zijn moeder ook vaak. Als dochter van 'de Jordaner', radiopropagandist voor de NSB en fervent aanhanger van de nazi-ideologie heeft ze geen gemakkelijk leven gehad. Van haar jeugd herinnert ze zich brokstukken, bijvoorbeeld dat haar vader voor een radiopraatje fl. 22,50 kreeg; dat ze ontzettend vaak verhuisden. Haar moeder bracht toen ze met Smis trouwde twee kinderen mee, een zoon en een dochter. Tonnie is het enige kind uit dit huwelijk. 'Er moet ook nog een broertje geweest zijn, maar dat is geloof ik vroeg gestorven', weet ze zich te herinneren.

## Driftig

Tonnie's vader klom op het Waterlooplein op een zeepkistje om de massa toe te spreken. Namen als Kettmann, de directeur van uitgeverij

De Keurkamer, Dr. P.H. Ritter, met wie haar vader een uitgebreide correspondentie voerde, en 'die aardige meneer Jonk van de Wereldbibliotheek' zeiden haar nog wel iets. Haar vader kon inderdaad ontzettend driftig worden, ze herinnert zich dat hij in woede met een bijl een stuk van de stenen schoorsteenmantel afsloeg. De familie woonde toen op de Rozengracht 'in dat hoge huis naast de bioscoop', het tegenwoordige Rozentheater. Op de zolder van dat huis zaten zeven joodse mensen ondergedoken. Die zijn verraden, maar volgens haar niet rechtstreeks door haar vader; hij zou zijn mond voorbij gepraat hebben bij Kettmann. 'Moeder bracht zelfs illegale blaadjes rond.' Gezien de reputatie van die man, staat dat wel ongeveer gelijk met verraad.'

Aan het einde van de oorlog woonde het gezin in de Rijnstraat, daar is haar vader gearresteerd en op een kar weggevoerd. Meteen na de oorlog zijn de ouders gescheiden. Toen de moeder ook gearresteerd werd, kwamen de kinderen in een tehuis. Twee jaar zat haar moeder in gevangenschap en toen de zaak voorkwam, bleek ze onschuldig te zijn; ze werd onmiddellijk op vrije voeten gesteld, net op tijd om haar dochter, die ondertussen in een pleeggezin geplaatst was, waar ze te horen kreeg, dat ze haar ouders nooit meer zou zien, terug te halen.

Het is uiteindelijk goed afgelopen. Haar moeder ontmoette op haar werk een aardige man met wie ze hertrouwde en dat werd de vader aan wie Tonnie met grote affectie terugdenkt.

## Manuscripten

Toen in 1969 de politie bij haar op de stoep stond met de mededeling dat haar vader gestorven was, dacht ze dat het om haar stiefvader ging, maar het was die andere en tenslotte was ze zijn enige dochter. Ze heeft netjes zijn begrafenis geregeld, maar geen traan gelaten. In zijn woning in de Oude Hoogstraat trof ze veel manuscripten aan, vooral van gedichten, maar die zijn allemaal verdwenen. Nu bezit ze nog een ingelijste oorkonde van zijn benoeming tot erelid van het Jeugdhuis-Maisstraat



Rozengracht, het hoge huis naast de bioscoop

FOTO STADSARCHIEF AMSTERDAM

te Gent, toegekend op 30 april 1964 en uitgelekt in Amsterdam op 1 mei, een kopie van een marktkaart uit 1936 en een verhuisdoos vol typoscripten, keurig geordend in mappen, autobiografische geschriften die nooit gepubliceerd zijn. Inderdaad een bewogen jeugd, waar ze door hard werken en een liefdevolle omgeving gelouterd uitgekomen is.

Vorig jaar stond in de februari/maart-editie van deze krant een artikel van Paul de Palude over Christiaan Smis, de opa met het voddendoosje, met afbeeldingen. Twee kleinzoon waren zijn informanten, ook hun nicht herinnerde zich opa en het voddendoosje nog heel goed.

U kunt dit artikel nalezen in het krantenarchief op: [www.webkrant-jgr.nl](http://www.webkrant-jgr.nl) (2010, nummer 1)

Jan Berns

## Nieuwe regels Klussenhulp

Sinds 1 januari gelden er nieuwe regels voor de Klussenhulp! Tot dusver kwam iedere 55-plusser met een laag inkomen ervoor in aanmerking, nu gaat dat nog slechts op voor mensen van 75 jaar en ouder, en voor mensen met een WMO- of AWBZ-indicatie.

Lichtpuntje is, dat Klussenhulp in uitzonderlijke gevallen kan besluiten mensen te helpen die niet aan de voorwaarden voldoen. Klussenhulp helpt bij zaken als een schilderij ophangen, het bijvullen en ontluchten van de centrale verwarming en het aanbrengen van tocht- en anti-inbraakstrips. Per jaar kan men hier maximaal 4 keer gebruik van maken. Men betaalt een bijdrage van 5 euro per bezoek plus eventuele materiaalkosten.

Om Klussenhulp aan te vragen kunt u contact opnemen met CentraM, tel 5573300, Laurierhof, 1ste Laurierdwarstraat 6.

## Horecabeleid

Het dagelijks bestuur van stadsdeel Centrum wil maatregelen treffen die het de horeca in de Jordaan mogelijk maakt in de nabije toekomst verder uit te breiden, inclusief de uitbreiding van terrassen. Vanwege de sterk gestegen overlast die uit de recente Jordaan-enquête blijkt (van 13 naar 22 procent), heeft de bewonersgroep HOOJ alternatieven uitgewerkt. Wie meer wil weten of onze ideeën wil ondersteunen, kan zich bij ons melden.

Bewonersgroep H%J  
(Horeca Overlast en Overleg Jordaan)  
p/a Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael  
1e Laurierdwarstraat 6, 1016 PX Amsterdam  
[info@jord aangoudenreael.nl](mailto:info@jord aangoudenreael.nl),  
tel. 020-6237272

## 'Prijzlijstverbod' Jordaan schiet door

De Tweede Tuindwarstraat is een van de leukste straten in het centrum. Een plek waar iedereen graag komt, bewoners en toeristen. Dat vereist wel dat het stadsdeel ondernemers enige vrijheid gunt. Natuurlijk zijn er regels nodig om ervoor te zorgen dat iedereen de stad ook leuk blijft vinden. Inderdaad, de deelraad van stadsdeel Centrum heeft regels vastgesteld waarin staat hoe wij willen dat de openbare ruimte eruit ziet. Geen rommel, vrije doorgang voor iedereen. Maar dat betekent niet dat met oogkleppen op gehandhaafd moet worden. Dat was nooit de bedoeling van onze regels. In de Tweede Tuindwarstraat heeft een aantal ondernemers prijslijsten achter de ramen, sommigen hebben gevelbanken of een plek in hun zaak waar iets genuttigd kan worden. Wat ons betreft, moet dat kunnen. Niemand heeft er namelijk last van. Ja, de straatjes in de Jordaan zijn erg smal en ja, het is soms lastig om er te lopen. Maar het mooie is ook dat juist in deze straat iedereen naast elkaar en met elkaar gebruik maakt van de stoep en de weg. Dat was zo en wat de PvdA betreft, blijft dat ook zo. Wanneke Sabatino en Joop Lahaise  
Fractievoorzitter en deelraadsld  
PvdA-Centrum

## Openbaar vervoer ouderen wegbezuinigt

Voor het centrum is 250.000 euro nog wel op te brengen. Zeker zolang het stadsdeel aan ondernemers als Krasnapolski cadeaus van 250.000 euro uitdeelt om een gevel van het hotel op te knappen of miljoenen spaart voor een chique Rode Loper voor als de Noord-Zuidlijn ooit klaar komt. De SP-fractie zag wel kansen de Opstapper te behouden, maar daarvoor moest in de gemeenteraad wel het voorstel van Red Amsterdam aangenomen worden, waarbij de centrale stad, sponsors en het centrum ieder eenderde van de kosten voor hun rekening zouden nemen. De SP had al een voorstel klaar liggen, maar de PvdA gooide in de gemeenteraad roet in het eten door met het voorstel te komen om de Opstapper maar met vrijwilligers te runnen. Hiermee is de Opstapper definitief om zeep geholpen. Geld mag het niet kosten en waar haalde je zo snel die vrijwilligers vandaan vóór 1 januari 2011. De PvdA in centrum deed nog een duit in het zakje door in de raadsvergadering van 21 december jl. een onderzoek te vragen naar de mogelijkheden de Opstapper te behouden. Maar ook in centrum had de PvdA er geen geld voor over. Het is een klap in het gezicht van vooral de ouderen in het centrum, die veelvuldig gebruik maken van deze buurtbus. Stadsdeelvoorzitter Jeanine van Pinxteren, verantwoordelijk voor openbare ruimte en verkeer, hield zich buiten de discussie. In de december-editie van deze krant beschuldigde zij de raadsleden van centrum van laksheid, omdat zij bij de begroting geen voorstellen hadden ingediend de Opstapper te behouden. Zij gaf echter niet aan wat zijzelf had gedaan om de zo belangrijke voorziening voor de (oudere) bewoners van het centrum te behouden. Nelly Duijndam, fractievoorzitter SP stadsdeel Centrum

## Bent u op zoek naar heerlijke koffie?

Dan bent u bij ons aan het goede adres. Wij hebben in onze assortimenten twaalf soorten heerlijke koffiebonen naar ieders wens. Acht van de twaalf soorten zijn biologisch, zeven zijn afkomstig uit het geboorteland van de koffie. Allemaal 100 % Arabica en single origin. Ook keuze in Fair Trade koffie.

In de afgelopen maanden is ons thee-assortiment behoorlijk uitgebreid. Wij hebben inmiddels meer dan 55 soorten heerlijke losse en verpakte merkthee, o.a. de bekende exclusieve merken Revolution tea, Good Taste en biologische kruidenthee van het merk Provence d'Antan. Allemaal leuk om te geven als geschenk maar ook om uzelf te verwennen.

## Aanbieding

30% korting op drie prachtige Arabica koffiesoorten Sidamo decaffeinated Papua New Guinea en Kenya/Masai

Per kilo (normaal 19 euro)

**13.30**

Kijk voor meer informatie op onze website: [www.hararcoffee.nl](http://www.hararcoffee.nl)



**DE KOFFIE EN THEE SPECIALIST**

Tweede Hugo de Grootstraat 22 1052 LD Amsterdam  
020-686 4629 [www.hararcoffee.nl](http://www.hararcoffee.nl) [info@hararcoffee.nl](mailto:info@hararcoffee.nl)

## Huismeester gezocht Westerhuis

Part-time huismeester gezocht voor het Westerhuis, een bedrijfsverzamelgebouw voor jonge creatieve bedrijven in voormalig schoolgebouw op de Westerstraat 187. Flexibele werktijden, voor ca. anderhalve dag in de week.

Een ervaren handyman die het pand in goede en nette staat kan houden en zelf klussen kan aanpakken of de uitvoering door specialisten kan aansturen. Goede communicatieve vaardigheden vereist voor contact met huurders, verhuurder en servicebedrijven.

Heeft u interesse? Neem dan contact op met Aedes Real Estate op telnr, 020- 330 56 00 of stuur een mail met uw cv naar [info@aedesrealestate.nl](mailto:info@aedesrealestate.nl)



*Vrienden van de Stop/Go willen buslijn hervatten*

## ‘Het GVB heeft het blijkbaar nooit gewild’

Op oudejaarsdag reed het laatste Stop/Go busje terug naar de garage. Het einde van een bijzondere buslijn zonder vaste haltes door het centrum van de stad... of toch niet? Richard Keller, die vier jaar als chauffeur op het busje reed, is vastbesloten de Stop/Go voort te zetten. Samen met Nelly Frijda, scheidend fractievoorzitter voor Red Amsterdam in de gemeenteraad, richtte hij de Vereniging Vrienden van de Stop/Go op. Als zich voldoende leden aanmelden, kan de buslijn verder.

Tien jaar lang reden de Stop/Go-busjes vanaf de westzijde van het Centraal Station over de Prinsengracht naar de Openbare Bibliotheek aan de Oosterdokskafe, en weer terug. Voor velen was dat een uitkomst, want in de fijnmazige delen van de binnenstad is voor openbaar vervoer relatief weinig ruimte. Wie nu vanuit de Jordaan naar de bibliotheek aan

## Unie van Vrijwilligers is altijd actief

De Unie van Vrijwilligers (UVV) is altijd op zoek naar vrijwilligers, maar ook voor een verzoek om hulp in de zorg kunt u bij ons terecht. In Amsterdam is de UVV gevestigd aan Brouwergracht 270 B, van daaruit worden al ruim 65 jaar vrijwilligers ingezet in onze stad.

In het succesvolle project *Vriendschappelijk Huisbezoek* wordt een groot aantal cliënten individueel ondersteund door middel van het z.g. één op één-contact. Het betreft aandacht voor onze medestadgenoten die geïsoleerd dreigen te raken. Cliënt en vrijwilliger worden met elkaar in contact gebracht en ondernemen samen activiteiten, of de vrijwilliger brengt een huisbezoekje aan de cliënt voor een gezellig praatje. Daarnaast is de UVV al tientallen jaren met veel vrijwilligers actief in meerdere zorgcentra en ziekenhuizen, en verichten daar diverse taken ter ondersteuning van de verpleging.

Onlangs is de Unie van Vrijwilligers gestart met het project *Ondersteuning bij Ontslag*. In dit project worden uit het ziekenhuis ontslagen patiënten bij hun vertrek en thuiskomst begeleid door vrijwilligers. De UVV denkt en werkt ook mee bij het invullen van aanvragen voor vrijwilligers in welke vorm dan ook. Heeft u begeleiding nodig? Of wilt u vrijwilliger worden? Meld u dan aan!

Voor aanmeldingen of informatie over het vrijwilligerswerk in zorgcentra of ziekenhuis kunt u contact opnemen met Andy Hasseldt, tel. 6207068 (9.00-13.00 uur) of mail: [info@uvvamsterdam.nl](mailto:info@uvvamsterdam.nl). Voor vriendschappelijk huisbezoek kunt u contact opnemen met Astrid Koning, tel. 6202944 (9.00-13.00 uur) of mail: [vh@uvvamsterdam.nl](mailto:vh@uvvamsterdam.nl)



**Ijsterk**  **stimuleert, ontwikkelt & verbindt mensen**

kinderdagverblijven, buitenschoolse opvang, scholen & educatie, opvoeding & ontwikkeling, speeltuinen & buitenspeelclubs, peuterspeelzalen & voorscholen, actief burgerschap & participatie, buurt-, tiener- & jongerencentra  
[www.ijsterk.nl](http://www.ijsterk.nl) 020 5210200

## Jordaan & GoudenReael



FOTO MARTIN PLUIMERS

de Oosterdokskafe wil, moet flinke afstanden lopen, ook als hij gebruikt maakt van het openbaar vervoer. Met de Stop/Go was het een stuk eenvoudiger én minder vermoeiend. De buslijn voorzag in een reële behoefte, maar bleek niet rendabel. Hij kostte het GVB alleen maar geld.

Volgens chauffeur Richard Keller, die vier jaar op de Stop/Go reed, was dat vooral het gevolg van gebrek aan publiciteit. 'Ik dacht: we doen het niet goed, want ik krijg geen toeristen in mijn bus. Ik heb in mijn eigen tijd zelfs nog tweeduizend folders verspreid. Die kwamen bij de hotels in de rekken te liggen. Ze waren in drie talen gedrukt, Frans, Duits en Engels. Ik heb alle hotels op de route gehad, Raadhuisstraat, Kerkstraat...'

Terwijl het voortbestaan van de Stop/Go steeds verder werd bedreigd, vond Keller een medestander in Nelly Frijda, die toen nog voor Red Amsterdam in de gemeenteraad zat. Zij ging in gesprek met het GVB om een enquête te organiseren onder binnenstadsbewoners, en te peilen hoeveel mensen het busje wilden behouden. Maar alles ketste af. Frijda: 'Ik denk dat de buslijn vrij veel investering behoefde, en dat ze dat geld liever gebruikten voor andere dingen binnen het bedrijf. Ze zagen het gewoon niet zitten.'

## Kenniscompetitie in café Thijssen

Een kleine tien jaar geleden kwam het fenomeen overwaaien vanaf de andere kant van Het Kanaal: de pub quiz. Een soort Triviant zoals we dat al jaren in huiselijke kring spelen, maar dan in een kroegjasje gegoten. Een ouderwetse spelletjesavond, gecombineerd met de gezelligheid van het café, blijkt ook in Nederland razend populair te zijn.

Meestal gespeeld op de wat rustigere uitgaansavonden, trekken pubquizzes allerlei mensen aan die je normaal gesproken niet op dat moment in de kroeg zult zien. Groepjes vrienden, familie of collega's spelen onder leiding van een quizmaster acht bloedstollende vragenronden. Er zijn vragen over sport, film, geschiedenis, wetenschap, en noem maar op. Er zijn zelfs muziekrondes en 'plaatjesrondes'. Voor de winnende teams ligt er aan het eind van de avond altijd een ludieke prijs klaar achter de toog.

### Verslavend

Zo ook in café Thijssen op de Lindengracht. Sinds een jaar spelen ze daar regelmatig de Quiz Night. Aanvankelijk twee keer per maand maar omdat het zó druk werd, probeerden ze het nu elke week. Sinds dag één wordt de quiz gepresenteerd door quizmaster Sofie: 'In het begin was het een beetje wennen voor de mensen om op maandag naar de kroeg te gaan, maar al gauw kwamen ze elke twee weken. De Quiz Night werkt verslavend!' Op drukke avonden trekt de Quiz Night daar tot zestien teams. 'Het is passen en meten', zegt Sofie, 'maar het is verschrikkelijk gezellig. Het is iedere keer weer verbazingwekkend hoe fanatiek en gepassioneerd de mensen worden!'

In Engeland worden er wekelijks bijna 23.000 pubquizzes gespeeld. De boekhandels staan er vol met triviaboeken, speciaal bedoeld om goed beslagen ten ijs te komen. In het Brabantse Schijndel wordt naar verluidt de grootste pubquiz van Nederland gespeeld met gemiddeld vierenvertig teams per avond. Zo

### Onbenutte kansen

In november vorig jaar, bij de behandeling van de gemeenteraadsbegroting voor 2011, werd duidelijk dat het einde van de Stop/Go nabij was. Kort voor kerst viel het besluit dat de bus vanaf 1 januari niet meer zou rijden, zo snel kan dat gaan. Intussen hadden Richard Keller en Nelly Frijda de vereniging *Vrienden van de Stop/Go* opgericht. Leden van deze vereniging kunnen voor 10 euro per maand (gedurende minimaal een jaar) van het busje gebruik maken. Losse kaartjes worden iets duurder, waarschijnlijk gaan die 1,50 euro kosten. Voor toeristen komen er dagkaarten van 5 euro per persoon. Als voor dit initiatief genoeg belangstelling blijkt te bestaan, kan de Stop/Go weer gaan rijden. Het lidmaatschapsgeld wordt pas geïncasseerd als voldoende mensen zich hebben aangemeld.

De vereniging *Vrienden van de Stop/Go* wil de onbenutte kansen van de binnenstadslijn alsnog aangrijpen. Richard Keller: 'Ik geloof in het busje en ik denk dat het voldoende geld kan opbrengen. De Openbare Bibliotheek trekt 1,7 miljoen bezoekers per jaar. Dan zijn er de vele toeristen die per trein van Schiphol komen, en de 200.000 tot 250.000 die per jaar aankomen met internationale riviercruiseschepen die achter het Centraal Station aanmeren. Aan die toeristen kunnen we dagkaarten verkopen.'

Nelly Frijda: 'Het is de bedoeling dat we niet meer heen en weer, maar in een lus gaan rijden en dat we de route uitbreiden, zodat we ook komen op plaatsen waar nu nog geen openbaar vervoer is, zoals de Westerdoksdijk. Bovendien willen we een aantal toeristische attracties in de route opnemen, zoals Madame Tussaud, Artis, Hortus en het Scheepvaartmuseum. We willen ook dat de bus 's morgens om half acht, acht uur gaat rijden. Welke gek heeft het nou verzonnen om negen uur te gaan rijden? Dan is iedereen al naar zijn werk! En wie heeft het bedacht om tussen vijf en half zes op te houden? Dan komt iedereen thuis! Het GVB heeft het blijkbaar ook nooit gewild.'

Raymond Baan

U kunt zich als lid van de vereniging *Vrienden van de Stop/Go* aanmelden via telefoon 06 48042814 of e-mail: [richardpkeller@gmail.com](mailto:richardpkeller@gmail.com)

groot is het hier in de Jordaan nog niet. Maar het begin is er...

Quiz Night, iedere maandag vanaf 20.00 uur in Café Thijssen, hoek Brouwersgracht en Lindengracht. Loop gewoon binnen en speel mee!

Joost Akkermans

### ADVOCATENKANTOOR

## Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

### ADVOCATENKANTOOR

## Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576  
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22  
[advocaten@seegers-lebouille.nl](mailto:advocaten@seegers-lebouille.nl)



## Brug

(Eddy zit aan de Bar. Henny komt nu pas aan.)

Eddy - Zo, je bent laat. Ik zit hier al bijna een uur, ik wilde je al als vermist op geven...

Henny - Het stond weer eens vast bij de brug bij de Elandsgracht, die is minstens tot november opengebroken. Dus hebben ze me omgeleid, zo via Amersfoort, Wenen, langs Boekarest. Zo via Wladiwostok weer terug richting de Prinsengracht.

Eddy - Ah, vandaar...

Henny - En die was ook weer gestremd. Dus ik via de A1 Richting Weesp en zo, via de buitenwijken van Rio de Janeiro, kwam ik weer op de Hobbemakade terecht... Waarvoor ik weer terug in die trechter van de Ferdinand Bol terecht kwam. En toen begon het hele gebeuren weer van voren af aan.

Eddy - Maar je bent er...

Henny - Ja, toch raar dat je er bijna een jaar over doet om een brug klaar te krijgen terwijl ze tegenwoordig in die tijd een heel flatgebouw uit de grond stampen.

Eddy - Ja, dat dan weer wel. Wat wil je drinken...

Henny - Wat denk je hoeveel omzet de winkeliers en de horeca in de Zuid-Jordaan mislopen...

Eddy - Nogmaals, wat wil je drinken.

Henny - Er zit geen enkele communicatie tussen centrum en die deelraden. Ik kan nog wel een heel verhaal ophangen hoe we met klankbordgroep Zuid-Jordaan nou weer onze kop stoten bij de nieuwe deelraad die...

Eddy - Doe nou maar niet, we zijn hier voor een biertje. Wat wil je nou drinken?

Henny - Een ranja natuurlijk...

Eddy - Een vaasje voor ome Henny.

Henny - Ik ga me maar een keer bezatten... lang geleden...

Eddy - Ik draag je wel naar huis.

Henny - Dat zal wel moeten, want met de auto kom je er niet. Het hele centrum is qua verkeer een groot slagveld. Hebben de mensen die dat plannen nou zaagsel in hun hoofd om alles tegelijk dicht te gooien?

Eddy - Over wanbeleid gesproken....

Henny - Ajax?

Eddy - Lekker uit de transferperiode gekomen, he...

Henny - Ja Suarez en Urby weg.

Eddy - Bijvoorbeeld. Maar wel eindelijk Johan binnengehaald als verlosser.

Henny - Maar wel weer met zijn handen gebonden door tachtig vijfde colonnes, die zich nu nog koest houden maar die zullen zich nog wel melden, en dan kan hij zijn borst nat maken. Johan Derksen had voor één keertje gelijk in zijn column in Voetbal International.

Eddy - Die derde ster op het shirt komt er dit jaar ook niet hoor, dat kan ik je wel op een briefje geven.

Henny - Nee, Twente is veel sterker, Ruiz, Chadli, Jansen... Spelers van dat kaliber heeft Ajax op het moment niet.

Eddy - En het wonderlijke is dat Twente die grote spelers in de transferperiode gewoon hebben behouden, terwijl PSV Affelay kwijt is en Ajax Urby en Suarez...

Henny - Ja, nogal een aderlating.

Eddy - Waar ze dan wel 35 miljoen voor pakken. Wat gaan ze daarmee doen, vraag ik me dan af.

Henny - Die gaan ze natuurlijk verdelen tussen de gedupeerde fans met die seizoenskaarten natuurlijk...

Eddy - O ja. Natuurlijk...



# Jordaantheater in de Gazastrook

Wat doen kinderen die in de Gazastrook wonen tijdens hun zomervakantie? Gezellig naar het verwoeste strand? Buiten spelen met vriendjes tussen de ruïnes? Het is niet mogelijk het gebied te verlaten. Uniek is daarom het project waarin vier jonge Palestijnse theatermakers uit Gaza met vier Nederlandse collega's samenwerken aan theatervoorstellingen die dit jaar in de zomerkampen voor VN-scholen voor 200.000 kinderen worden opgevoerd.

De Toneelmakerij op de Lauriergracht uit Amsterdam, Het Lab uit Utrecht en de Theatre Day Productions Jerusalem/Gaza nemen deel aan dit project. Dat de Palestijnse theatermakers afgelopen maand een bezoek brachten aan Nederland was bijzonder, want in 2008 werd nog toestemming geweigerd aan acteurs van dezelfde organisatie. Vorig jaar bezocht de Nederlandse delegatie de Gazastrook, een onderneming die ook voor hen niet zonder ondervragingen op Schiphol, belemmeringen, controles en angstige momenten verliep.

Muriël Besemer, gastregisseur bij De Toneelmakerij, vertelt dat het gaat om universele verhalen over moeders, vaders, broers en zusters. Besemer: 'We ontdekten al pratend verrassende overeenkomsten. Moeders bijvoorbeeld hebben over de hele wereld vaak dezelfde ambities, zoals *Kijk eens hoe goed mijn kind het maakt?*'

## Taboes

'Natuurlijk weten we dat je daar in Gaza niet alles kunt zeggen, want er zijn religieuze en politieke taboe's, maar we willen in onze producties wel de grenzen opzoeken. Belangrijk bij de keuze van de thema's was ook het feit, dat in Gaza mannen en vrouwen niet op hetzelfde toneel mogen staan. Dat vrouwen überhaupt op het toneel mogen staan, had op zich al een hele voorgeschiedenis. 'Het bezoek aan Gaza was inspirerend. Je verdiepen in de andere cultuur levert ook vragen op over je eigen cultuur. Maar ik was vooral onder de indruk van de levenskracht en de intensiteit van leven die ik bij mijn Palestijnse collega's waarnam, en het enthousiasme waarmee ze zich voor de kinderen inzetten.' In juni vindt in Gaza de première plaats. Het project eindigt in 2011-2012 met de presentatie in Nederland.

Anneke van de Meene



Theatermaker Daniel van Klaveren geeft uitleg aan het project in de Gazastrook

## Verhalen voor Het Veemtheater

Voor een toekomstig theaterproject bij Het Veemtheater doe ik een onderzoek naar taalgebruik. Daarvoor ben ik op zoek naar mensen die mij een verhaal willen vertellen.

Het verhaal mag kort zijn en de keuze is vrij: een bestaand sprookje, een stadslegende of iets wat u gisteren is overkomen. Deelname is geheel anoniem; de verhalen worden op audio opgenomen, maar ik zal altijd toestemming vragen om evt. opgenomen stem te gebruiken in een voorstelling. Het materiaal wordt alleen voor dit project gebruikt.

Op dit moment kan ik nog niet veel vertellen over het onderzoek, om de uitkomst niet te beïnvloeden... Later kan dit wel! U krijgt bovendien een uitnodiging om de eerste onderzoekspresentatie bij te wonen in Het Veemtheater op 23 april.

Heeft u een verhaal dat u graag wilt vertellen? Als u van te voren nog vragen heeft, kunt u natuurlijk contact met mij opnemen. Een afspraak zal max. een half uur tot een uur duren en ik kan naar u toekomen. Maar u kunt uw verhaal natuurlijk ook mailen, graag voor 1 maart naar [sarah@tretigri.org](mailto:sarah@tretigri.org)

Sarah van Lamsweerde  
<http://www.tretigri.org/page/123/about>

## Hoogtepunten van vroeger in Het Danspaleis

Nederlanders van gevorderde leeftijd, opgelet! Het Danspaleis, gepresenteerd door dj Suna komt eraan, met Johnny Jordaan, Louis Prima, Doris Day en vele andere sterren van weleer. Van meezingers tot tranentrekkers, van polonaise tot ouderwets rock-'n-rollen: bij Het Danspaleis is het altijd bal. Wilt u ook dansen zoals vroeger? Kom dan woensdagmiddag 2 maart naar de Roode Bioscoop, van 15.00-17.00 uur, en neem uw (klein)kinderen mee!

Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7, aanvang 15.00 uur. Entree € 7,-. Kaartverkoop aan de kassa.



Kunstwerk Fabiola bij de opening van de foto-expositie in de de Stopera

## Inschrijving Open Ateliers Jordaan

We nodigen je uit je nu al in te schrijven voor de volgende Open Atelierroute Jordaan! Die kunstroute in de Jordaan is weliswaar pas in mei 2012, maar toch zijn we daar nu al mee bezig en worden bepaalde zaken in gang gezet. Want we vinden het belangrijk om voldoende tijd te hebben voor een goede voorbereiding van de kunstroute.

Het speerpunt wordt educatie en om bijvoorbeeld goede samenwerking met scholen en academiestudenten tot stand brengen heb je nu eenmaal wat meer tijd nodig. We willen weer veel inzet van muzikanten en dichters vragen om tijdens de route op te treden, en ook daarvoor is tijd nodig. Vandaar dat we een vroege inschrijving houden. Naast de voorbereiding van de route zijn we ook bezig met het organiseren van een kleine route in het voorjaar. Bovendien is er iedere maand een borrel waarbij je je medekunstenaars kunt ontmoeten.

### Foto-expositie Open Ateliers

In de Amsterdamse binnenstad worden maar

lieft vijf Open Atelierroutes gehouden: op de Westelijke Eilanden, in de Nieuwmarkt, de Jordaan, de Plantage- Weesterbuurt en in het oostelijk deel van de binnenstad vanaf de Amstel tot aan het spoor bij de Panamakade. Van deze Atelierroutes is een gezamenlijke foto-expositie ingericht in de stadhuisdoorgang tegenover de kassa's van het Muziektheater. T/m 5 maart dagelijks te bezichtigen, en 's avonds als er voorstellingen zijn. Vrije toegang.

Wie wil deelnemen aan de kunstroute in 2012 (op 18, 19 en 20 mei) kan zich nu inschrijven via onze website [www.openateliersjordaan.nl](http://www.openateliersjordaan.nl). Daar vind je ook meer informatie. De inschrijving sluit na circa 80 aanmeldingen.

Miki Zeehandelaar  
secretaris Open Ateliers Jordaan



Sculptuur van Open Ateliers-deelnemer Mary Kuiper

## HET BOEKENEILAND ISLAND BOOKSTORE



Binnen- en buitenlandse kranten  
tijdschriften  
Nederlandse en vertaalde literatuur  
Engelstalige literatuur  
Poëzie  
Zwangerschap en opvoeding  
Kinderboeken  
Thrillers en science fiction  
Reisboeken en kaarten  
Woordenboeken  
Mens en maatschappij  
Politiek en geschiedenis

### OPENINGSTIJDEN

|           |               |
|-----------|---------------|
| zondag    | 11.00 - 15.00 |
| maandag   | 9.00 - 18.30  |
| dinsdag   | 9.00 - 18.30  |
| woensdag  | 9.00 - 18.30  |
| donderdag | 9.00 - 20.00  |
| vrijdag   | 9.00 - 18.30  |
| zaterdag  | 9.00 - 18.00  |

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM  
TEL 020 6389252 FAX 020 6389243  
[info@islandbookstore.nl](mailto:info@islandbookstore.nl)  
[www.islandbookstore.nl](http://www.islandbookstore.nl) / [www.boekbalie.nl](http://www.boekbalie.nl)

**Van vrouwen  
Voor vrouwen**

**SPECIALE UITNODIGING  
VOOR ALLE VROUWEN!**

- KOFFIECHTEND VOOR VROUWEN
- **DATUM: DI. 15 MAART 2011**
- **VAN 10.30-12.30 UUR**
- **Gastspreker: dhr. Roelof Weide**
- **ONDERWERP: GETUIGENDE GEVELSTENEN**
- **LEERZAAM EN GEZELLIJ!**
- **IEDEREEN IS HARTELIJK WELKOM!**

*Ontvangst met koffie  
opening en welkom  
lezing, pauze  
vragen stellen, sluiting*

**Bij Simon de Looier**

Looiersgracht 70-72 • 1016 VT Amsterdam  
T 020 6227742



## Schrijvers en de Jordaan

# ‘Willemstrater’ G.P. Smis (2)

‘Wel en wee van de bewoners van de Amsterdamse Jordaan tijdens de crisis rond 1930’. Met deze korte omschrijving worden de romans van Smis (1898-1969) door de Openbare Bibliotheek gekarakteriseerd. Maar zijn werk is in de eerste plaats autobiografisch. *Het Spionnetje* beschrijft zijn jeugdjaren, *Wonde Plekken* zijn volwassenheid evenals *De smederij onder de Westertoren*, dat daarnaast een sterk nationaal-socialistische inslag heeft.

Natuurlijk, de jeugd van Smis en zijn volwas-sen jaren speelden zich af in een tijd die ge-kenmerkt werd door armoede en gebrek. Hij was niet blind voor zijn omgeving en een sterk sociaal gevoel zette hem aan misstanden, die hij om zich heen zag, aan de kaak te stellen. In die zin geven zijn boeken een beeld van het wel en wee van de Jordaanbewoners in de crisistijd.

### Realist

Smis debuteerde met een tweetal schetsen: ‘Jopie’, in het tijdschrift *Astra*, *geïllustreerd maandschrift* en ‘Opa’ in het *Winterboek van de Wereldbibliotheek* van 1939, waarvan Vic-tor E. van Vriesland de redacteur was. Zijn eerste roman verscheen ook in 1939: *Het Spi-onnetje*. Dat mocht drie drukken beleven. Na zijn detentie lukte het Smis een nieuwe versie van *Het Spionnetje* gepubliceerd te krijgen onder de titel *Het nieuwe spionnetje*, bij de Antwerpse uitgeverij P.Vink, die ook werk van Vlaamse schrijvers met een oorlogsverleden uitgaf.

De literaire kritiek uit zijn dagen heeft moeite met een realist van het type Smis. Prees zijn uitgever, de Wereldbibliotheek, hem nog

## Buurt & Bickels

# Corinne Romers’ lente

Op een winter van vallen en opstaan volgt altijd de lente met groei en lammetjes. Wie woont of werkt op Bickerseiland, weet daar alles van. Dit eiland in hartje Amsterdam is bestand tegen een razendsnel veranderende wereld. Van zeilschepen tot sneltreinen, van fabrieken tot een kinderboerderij, van onbe-gaanbare, besneeuwde straatjes tot zon-overgoten walkanten met babycomfort. De ware bickel is aan de cyclus van de seizoenen gewend, al eeuwenlang.

Corinne Romers voelt zich rijker dan Soest-dijk in haar spiksplinternieuwe woning aan de Blokmakerstraat. Weids uitzicht op de

aan als een ‘geboren Jordaner, een rasechte Willemstrater; geen artist die zich tijdelijk een jordaans-pakje aanmeet; maar een wien dit van nature volkomen past’, voor de criti-cus C.J. Kelk mag dat allemaal zo zijn, maar dat maakt iemand nog niet tot een artist. In de Letterkundige kroniek in de Provinciale Overijsselsche en Zwolsche Courant van 29 juni 1940 zegt Kelk er het volgende van: ‘Een artist, in letterkundigen zin, is iemand die het-geen hij schrijft tot kunst weet te maken; of hij de stof, die hij bezigt, al of niet zelf door-leefd heeft, is van zeer betrekkelijk belang. Allereerst moet men voor het schrijven van een litterair kunstwerk een dichter zijn. Men moet dus wat waargenomen is, met de zinnen of met de verbeelding weten om te zetten in een beeldenrijk geheel, dat de suggestie wekt van een nieuwe, heviger werkelijkheid. Men moet een rhythmisch, schoon klinkend geheel kunnen componeeren, dat in den le-zer een overeenkomstig resonnement ver-oorzaakt, dat een levende kern bevat van kiemen, die tot bloemen van verbeelding in den lezer ontspruiten. Het litterair kunstwerk moet in den lezer een weerklink veroorzaken, die groter is dan het geluid der werkelijk-

New Yorkse allure van het Westerdok, en op het water witte zwanen. Haar meubilair, met Chevroletvleugels, zit hemels en maakt het sprookje nog geloofwaardiger. Net als haar koffie. Corinne vertelt dat voor haar de lente vorig jaar al aanbrak, en dat twaalf engeltjes haar een handje hebben geholpen. Die waren gestuurd door de stichting Present, een eigen-tijdse goede fee voor lieve maar gestruikelde Amsterdammers.

Corinne kwam al vroeg te struikelen. Geboren aan de Jacob van Lennepkade, was ze pas 16 jaar toen haar moeder Annemaria het leven liet. Alle houvast was op slag verloren en het



Persoonsbewijs van dichter-criticus C.J. Kelk uit 1941

heid: het is samengedrongen, samengeperst, veredeld leven, groter en beteekenisvoller dan het leven zelf, dat in een vuurwerk van verbeeldingen in het hoofd van den lezer tot bloei komt. Er moeten meer gedachten, een grotere rijkdom aan beelden uit spruiten dan de woorden, een voor een, bepalen.’

Hij besprak Smis’ *Spionnetje* samen met de roman *Als een bruid* van Wilma en aan het eind van zijn recensie moet hij toegeven: ‘Het boek van Smis is in zeker opzicht be-langwekkend, aan redelijke litteraire eischen voldoet het niet. Maar zeker is het, dat men in deze persoonlijke ervaringen de Jordaan-

heeft lang geduurd voor ze zich weer ergens thuis kon voelen. Te jong op eigen benen staan is slecht voor je knieën. Ook Corinne moest worstelen met haar gezondheid. Een ongelijk gevecht met ingrijpende gevolgen voor deze dappere doch frêle dame. Een lange zoektocht door een winters landschap volgde. Een zoektocht naar een eigen huis en haard achter de horizon,maar wel in Amsterdam.

En toen, op een mooie dag vorig jaar, vond Corinne zich terug in haar huidige woning. Het was liefde op het eerste uitzicht, én voor al haar even bonte bickelse burens. ‘Ook onze buurtregisseur Richard begrijpt de mores van Bickerseiland. Het is hier leven en laten leven. Individueel zijn, in vrede met je straat, dat staat hier hoog in het vaandel,’ stelt ze tevreden vast. ‘En anders zeggen we er wat van!’

Woord en beeld Martin Plumers

vrouw nog eens duidelijk ziet verschijnen als de dierlijk-felle, tot levend instinct ge-worden moeder. In dit opzicht getuigt de greep uit het leven, door Smis, van meer werkelijkheidszin dan de preek van Wilma.’ Meer begrip kon Dr. C. Tazelaar opbrengen. Voor hem hoort *Het Spionnetje* tot wat hij in het tijdschrift *Stemmen des tijds* (jaargang 30, 1941, blz. 303) noemt ‘boeken van sfeer’ en hij zegt er het volgende van: ‘Men zal zich herin-neren, dat deze ‘roman uit de Jordaan’ bij zijn verschijning vooral daarom de aandacht trok, wijl de auteur heelemaal niet een schrijver van professie is. Hij is geboren Jordaner, en daar, in de Willemstraat, zeker niet voor boeken-schrijver in de wieg gelegd. Maar hij las altijd graag en hij keek in zijn omgeving mensen en dingen scherp aan: hij kende uit ervaring de noden en de zorgen van het Jordaan-volk, begreep de verlangens en de vreugden – en hij zette een teekening op met een kleinen jongen, d.i. zichzelf, als middelpunt. Zoo werd vanzelf de sfeer het voornaamste van zijn ro-man en zoo kreeg deze zijn beteekenis als ver-schijning, zoozeer zelfs, dat hij als opmerkelijk door heel de pers werd geroemd.’

### Schele Koen

*Het Spionnetje* gaat, zoals gezegd, over de jeugd van Smis. De hoofdpersoon is Freekie, zijn alter ego. Godefridus Smis werd Freek of Frits genoemd. We maken kennis met het gezin, de vader, die graag een glaasje drinkt, de moeder, die halfblind, het huishouden niet aankan, zijn twee broers en zijn zusje. Twee gebeurtenissen nemen een centrale plaats in, de dood van Ome Koen, bijgenaamd schele Koen, omdat hij een oog moest mis-sen, dat er door kwajongens met een katapult (Smis spreekt van *kattepoe*) uitgeschoten was. Hij was een duivenmelker, met een wankel duivenplat en Freekie hield ervan met hem op de plat te zitten en alles te leren wat een duivenmelker weten moet, overigens zeer tegen de zin van zijn moeder, die het veel te gevaarlijk vindt. Als ze hem er weer eens be-trapt, gebiedt ze hem tierend en scheldend op ome Koen, naar beneden te komen. Even later komt broer Jantje thuis met de bood-schap: ‘*Skeile Koen haat se nek gebrauke!*’ en ‘*Haai laat in de gang, kep ‘t sellif gesien. Se jat was auk stuk en haai had ‘n lat fen ‘t duifeplat fast.*’ De dood van ome Koen treft Freekie zo diep, dat hij er dagenlang zo ziek van is, dat zelfs de dokter er aan te pas moet komen.

De tweede belangrijke gebeurtenis is de ar-restatie en veroordeling van zijn broer Jantje, een jongen die het stelen niet kon laten en uiteindelijk betrapt en veroordeeld wordt tot een verbeteringsgesticht. Het boek eindigt met de gelukkige thuiskomst van dit broertje, dat in onvervalst Jordanees zijn lotgevallen in het gesticht vertelt. Een klein voorbeeldje, moeder vraagt: ‘*Hebbe se jullie toe gesloage, Jèn?*’ ‘*Nei gesoend.*’ ‘*Gesoend?*’ ‘*Och mins pro-at u nog fèn sloag, beuk hebbe me gehad. Me werde iedir in ‘n oapart hok gestopt, ‘t was er sau donkir as de nacht en ‘n houte brits en gein deikins. En dat is koud haur. ‘k leik wel ‘n rammeloar sau rilde ik en aufirdag pal aufir de keuke, dat je steis ‘t bikkesemint ruikt.*’ Door de roman heen krijgen we heel wat staaltjes van zijn dieverij te zien.

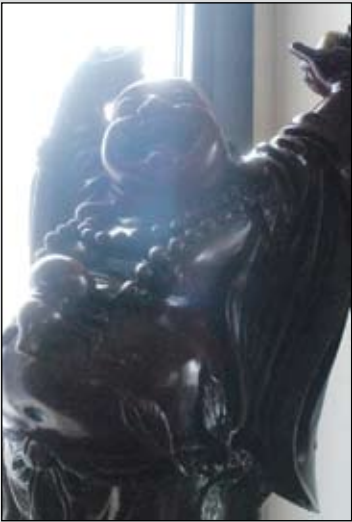
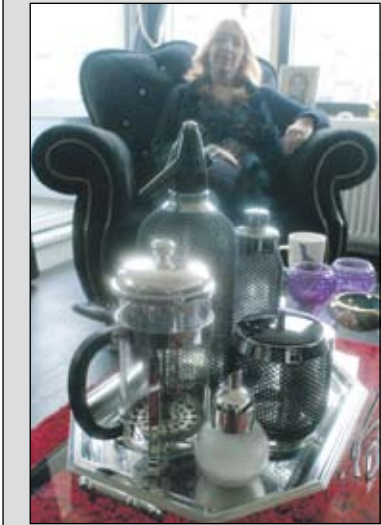
### Woordenlijst

We maken kennis met ooms en tantes en tal van buurtgenoten. Hoe het er thuis toe kon gaan, wordt heel aardig geïllustreerd door het volgende voorbeeld. Na het ontbijt stapt de vader maar eens op en dat ontlokt de moeder de volgende reactie ‘*Ferroaier... goat-ie weir weg faur de gosganselaake dag en jaai kèn mit je blinde gesicht in huis sitte en den komt-ie weir loat in de nacht thuis, dronke smeirlap. Fuil beist, de heile dag baai de Lamme sitte koarte en suipe en gään moake mit se kornuite.*’

De redactie van de Wereldbibliotheek zag zich genooddacht aan *Het Spionnetje* een woor-denlijst toe te voegen van typisch Jordaanse woorden. In *Wonde plekken* bezorgt Smis’ broer Bertus ‘met wien ik drie jaar de Avond-school voor Volwassenen aan de Elandsgracht te Amsterdam heb bezocht...’ een dergelijke lijst en in *Het nieuwe Spionnetje* doet de schrijver dat zelf; het is de meest uitgebreide van de drie.

In een volgende aflevering meer over dat taal-gebruik, over *Wonde Plekken* en over *Het nieu-we Spionnetje* in relatie tot *Het Spionnetje*.

Jan Berns







Toen sociale cohesie nog gewoon ‘saamhorigheid’ heette...

## Woon servicewijk Jordaan en Haarlemmerbuurt

Onze vorige ‘buurtkrant’ was zeer lezenswaardig. Hieronder zal ik daaruit dan ook graag citeren. In het verslag van de BOJ-Ouderenmiddag geeft wethouder Rengelink de defenitie van een woon servicewijk: ‘Dat is een buurt met voldoende geschikte woningen en voorzieningen, zodat je ook bij een grotere zorgvraag in de woning en buurt kan blijven wonen.’

Vanaf 2006 had ik zitting in de door het stadsdeel gevormde ‘klankbordgroep’, waar de wensen voor zo leefbaar mogelijke wijken konden worden ingebracht. Nadat veel voorstellen en plannen de revue passeerden, vond op 12 oktober 2010 een afsluitende werkconferentie plaats. Hieraan werd ook deelgenomen door alle in het stadsdeel opererende woningcorporaties, zorginstellingen en welzijnsinstellingen. Naast de bewoners van de Czaar Peterbuurt en de Plantage/Weesperbuurt, hebben ook wij nu het voorrecht in onze vertrouwde omgeving plezierig oud te kunnen worden. Tussen de zorgcentra, buurtcentrum en dienstencentra zijn obstakelvrije looproutes gecreëerd, zodat men zich zelfs met de rollator veilig kan verplaatsen.

### Elandsgracht

Het sociale centrum van onze wijk wordt het al meer dan 60 jaar bekende buurtcentrum ‘Claverhuis’ aan de Elandsgracht. Nadat de huidige verbouwing is afgerond, zullen alle welzijnsinstellingen hier worden gehuisvest. In de laatste gids van IJsterk staat zo tref-



## Paardenweitje in zelfbeheer omwonenden

Het Haarlemmerplein werd in vroeger tijden gebruikt om goederen van buiten de stad over te laden. Men spande er de paarden uit om ze te laten uitrusten op het Paardenweitje. Van dit weitje rest nog een stuk grasland met een paar bomen tussen de boekhandel op nummer 26, de spoorlijn en de Singelgracht. Bij de verbreding van het spoor is hier een groene bestemming gepland. Jeroen Cornelisse, rayonmanager Openbare Ruimte, bracht op 24 januari een bezoek aan de wijkraad. Hij had goed nieuws: het stadsdeel wil dit ‘postzegelgebiedje’ aan de omwonenden in zelfbeheer geven, met de voorwaarde dat het gebruik ervan voor de directe omgeving geen overlast geeft. Ideeën voor het Paardenweitje kan men mailen naar gebiedsbeheerder Immelien Visser, e-mail stadsdeel@centrum.amsterdam.nl, onder vermelding van I.Visser. Er is nog geen uiterste inleverdatum vastgesteld.

Ellie Pronk

fend: ‘Het typische Amsterdamse karakter van de Jordaan, met gezellige en openhartige gastvrijheid, is hier terug te vinden.’ Hopelijk komen de door ouderen gewaardeerde zondagmiddagen, zoals Jan Bosman die jarenlang organiseerde, en de leuke bijeenkomsten zoals die van Cora Verhoef weer terug. Een ander betreurd verdwenen gebeuren is de maandelijkse themamiddag van de ANBO. In de laatste buurtkrant stond ook te lezen dat in het Huis van de Buurt Straat & Dijk regelmatig ‘koffie-inloop 50+’ plaatsvindt, zoiets wordt in óns ‘Huis van de Buurt’ ook voorbereid. Voor de mensen met ‘een grotere zorgvraag’, voor wie de woon servicewijk is opgezet, zal op de Elandsgracht altijd een kop koffie en een medewerker met een luisterend oor en goede raad zijn te vinden.

### Eenzaamheid

Een steeds groter onderkend probleem is de vereenzaming van ouderen. Dit kan nu de aandacht van de welzijnswerkers krijgen die het verdient. De kerstmaaltijden die in de vorige krant voor eenzame ouderen werden aangeboden, waren geweldig. Het Huis van de Buurt Straat & Dijk serveerde op 1e kerstdag een warme lunch, de SOOJ diezelfde dag een feestelijk diner, en De Rietvinck op 2e kerstdag een warme driegangenlunch. Dat zo veel mensen tijdens die hoogtijdagen hiervoor tijd vrijmaakten, was zeer lovenswaardig! Een heel belangrijk aandachtspunt tégen vereenzaming is de mogelijkheid van ontmoeting, waarvoor het Huis van de Buurt de plaats bij uitstek is. In het eerder aangehaalde verslag van de BOJ-Ouderenmiddag spreekt wethouder Rengelink er zijn verbazing over uit, dat er vraag is naar zo’n ontmoetingsruimte in een buurt met zoveel horeca. Dit zei hij na de mededeling dat ouderen op de Lauriergracht 4500 euro per maand voor hun verzorging gaan betalen. Veel ouderen kunnen echter in een café géén 2 euro voor een kopje thee uittellen.

### ‘Bejaard’

Tot slot wil ik de vraag aankaarten, wat bedoeld wordt wanneer men het heeft over ‘ouderen’. Voorheen gold hiervoor de AOW-leeftijd van 65jaar. In Den Haag vindt men, omdat de mensen steeds ouder worden, dat het ingangsjaar van het staatspensioen naar 67 kan worden opgeschroefd. De ouderenbonden hebben belang bij zoveel mogelijk (dus jongere) leden en daarom is de ANBO een ‘bond van 50-plussers’, maar ook wordt af en toe al 45+ genoemd. Met dit laatste gegeven is het leuk op te merken, dat 90-plussers het grootste gedeelte van hun leven ‘bejaard’ waren. Jammer is, dat de meeste aandacht en subsidiegelden aan ‘prille ouderen’ worden besteed. Voorheen bezocht een medewerker van de Blankenberg Stichting de 75-plussers thuis en organiseerde ‘t Claverhuis voor hen’ ’s zomers een dagtocht. Hopelijk komt er uit ons eigen Huis van de Buurt hernieuwde aandacht voor deze doelgroep.

Jan Marselis

## Cursus onderhoud stads- en geveltuinen

In de afgelopen seizoenen hebben we getracht variatie in de tuincursus te brengen door afwisselend verschillende aspecten van de tuin te behandelen, met aansluitend een excursie die verder ingaat op het behandelde thema. Op verzoek van een aantal cursisten in het vorige seizoen gaan we dit voorjaar nog eens een ouderwetse snoeicursus organiseren, waarbij we al snoeiende enkele zelfbeheerprojecten en/of privé stadstuinen bezoeken.

In de tweede week van maart start voor de groenliefhebbers in de Jordaan en de Gouden Reael een (theorie en praktijk) snoeicursus; behalve over snoeien kunnen ook vragen gesteld worden betreffende algemeen tuinonderhoud. De cursus wordt gegeven door mevrouw Loes Pool, die een jarenlange professionele praktijk heeft met stadstuinonderhoud. De cursus zal twee ochtenden beslaan van 10.30 tot 13.30 uur. Deelname is gratis. *Cursusbenodigdheden: al uw vragen betreffende stadstuinonderhoud, en eventueel een snoeischaar (zelf mee brengen!).*

### Snoeicursus

Er worden twee cursusgroepen voorzien, maar aangezien de regie over de inhoud van de cursus voor een belangrijk deel bij de vragenstellers ligt, kan men individueel afwijken van de voorgestelde groepsindeling en twee data uitkiezen die u het beste passen. De voorgestelde data zijn:



## Bericht van buurtregisseur Hans van Lent

In de vorige buurtkrant kon u lezen dat buurtregisseur Dick Eenhuizen na zes jaar afscheid moest nemen van ‘zijn’ prachtige Jordaan-Noord. Gelukkig heeft Dick zijn draai gevonden in zijn nieuwe wijk, de Kinkerbuurt. Collega Tom Onderwater heeft met veel plezier Dicks taken en werkzaamheden in de Jordaan-Noord overgenomen. Hij probeert zoveel mogelijk op straat aanwezig te zijn om kennis te maken met zijn nieuwe buurt, de bewoners en de ondernemers.

Maar er is meer veranderd. Per 1 januari 2011 is er ook een grensverandering gekomen tussen de buurtregiewijken Jordaan-Noord en Jordaan-Midden. Voorheen vormde het water van de Egelantiersgracht de grens tussen deze twee wijken. Nu ligt de grens in het midden van de Westerstraat. De Jordaan-Noord, de wijk van Tom Onderwater, wordt nu dus begrensd door de Westerstraat (evenzijde), het Marnixplein, de Marnixstraat, de Brouwersgracht, de Prinsengracht en de Noordermarkt. Mijn naam is Hans van Lent. Ik ben buurtregisseur van de Jordaan-Midden. Deze wijk ligt tussen de Westerstraat (onevenzijde), het Marnixplein, de Marnixstraat, de Rozengracht (evenzijde) en de Prinsengracht.

### Raampoort

In deze krant stel ik mij graag nader aan u voor. Ik ben een geboren en getogen Amsterdammer. Sinds juni 2008 werk ik in de

### Vrijdag 11 maart

Na een inleiding en vragenruimte volgt het praktijkgedeelte. Locatie: Straat & Dijk (Crea-lokaal) om 10.30 uur, Haarlemmerstraat 132. Vervolgcurcus: vrijdag 18 maart 10.30 uur gaan we, na een kop koffie, met de snoei-instructeur de wijk in. Locatie: Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132.

### Zaterdag 12 maart

Na een inleiding en vragenruimte volgt het praktijkgedeelte. Locatie: Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael om 10.30 uur, Laurierhof, 1ste Laurierdwarstraat 6. Vervolgcurcus: zaterdag 19 maart 10.30 uur gaan we, na een kop koffie, met de snoei-instructeur de wijk in. Locatie: Wijkcentrum Jordaan, Laurierhof, 1ste Laurierdwarstraat 6.

### Buurttuinen gezocht:

Voor de snoei-instructies zoeken wij in de omgeving van de 1ste Laurierdwarstraat, Zuid Jordaan, op de Westelijke Eilanden, de Haarlemmerbuurt en Noord Jordaan enkele zelfbeheerprojecten met een grote diversiteit aan volgroeide struiken, die zich voor de snoei-instructie willen lenen.

*Indien u wilt deelnemen aan de snoeicursus en/of wil participeren met een buurttuin, zelfbeheerproject, stuur dan een e-mail naar marc@jordaangoudenreael.nl (vergeet uw telnr. te niet vermelden!) of bel 6220514 (Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132) en vraag naar Marc Hansenne.*

Jordaan-Midden, een van de fijnste buurten in het mooiste deel van de stad. Ik werk al sinds 1976 bij de politie en heb in de loop der jaren uiteenlopende functies op verschillende werkplekken gehad. Meestal surveilleer ik op mijn opvallende politiefiets. Vaak wordt ik in de volksmond aangeduid als ‘die lange met die bril’. Ik probeer iedere werkdag een paar uur zichtbaar op straat aanwezig te zijn. Spreek mij gerust aan als u iets te melden hebt.

Mijn uitvalsbasis is het fraaie politiebureau Raampoort op de Marnixstraat 148. Omdat het politiebureau midden in de wijk staat, houd ik geen apart spreekuur op een andere locatie. Het politiebureau is dag en nacht geopend en indien nodig, kunt u altijd via een van mijn collega’s een afspraak met mij maken. U kunt mij overdag ook bereiken op mijn mobiele telefoon of door het sturen van een e-mail. Mijn gegevens, en die van mijn collega-buurtregisseurs, staan op de achterpagina van deze buurtkrant.

Ik prijs mij gelukkig om te mogen werken in de Jordaan-Midden. Het is een levendig gebied met een ruime keus aan gezellige horecagelegenheden en leuke winkeltjes. Op maandag is er markt in de Westerstraat en op de Noordermarkt. Op het Marnixplein zit Het Marnix en op de Rozengracht bevindt zich de Fatih moskee. Er zijn twee basisscholen: de Aloysiuschool en de Theo Thijssenschool. De Marnixstraat en de Rozengracht zijn doorlopende wegen met veel en veelsoortig verkeer, waaronder diverse bus- en tramlijnen. Ik ben erg blij dat de Marnixstraat en het Marnixplein momenteel ingrijpend worden aangepast. Nu al is te zien dat het er straks een stuk prettiger komt uit te zien en, veel belangrijker, dat het er ook een stuk verkeersveiliger wordt.

### Communicatie

De Jordaan-Midden staat bekend om zijn gezelligheid en is populair bij toeristen en dagjesmensen. Het is een buurt waar het prettig wonen, werken en vertoeven is. En dat moet vooral zo blijven. Omdat er hier heel veel mensen op een relatief klein gebied samenkomen, brengt dit soms enige overlast met zich mee. Deze overlast mag niet tot ernstige balansverstoringen leiden. Ik streef naar een goede samenwerking met bewoners, ondernemers, instanties en gebruikers om zo knelpunten vroegtijdig te kunnen signaleren. Wetsovertreders zal ik zoveel mogelijk op hun gedrag aanspreken. Goede onderlinge communicatie is belangrijk waarbij iedereen wel dient te beseffen dat hij of zij een eigen rol en verantwoordelijkheid heeft bij het oplossen van problemen. Samen komen we er dan wel uit.

Buurtregisseur Hans van Lent





Tram 12, halte Korte Prinsengracht (1950)

Haarlemmerdijk rond de jaren zestig (6)

# Repen van Van Houten

Het afgelopen jaar hebben we over de Haarlemmerdijk aan de oneven zijde gewandeld vanaf het Haarlemmerplein en in de komende tijd gaan we langs de even zijde weer terug. We staan nu dus bij de brug over de Korte Prinsengracht, de Eenhoornsluis. Ook hier waren we vroeger vaak te vinden, want je kon er leuke dingen doen.Op het Haarlemmerplein zochten we tramkaartjes die nog niet verlopen waren en daarmee stapten mijn vriendjes en ik dan gratis op tramlijn 12.

Op de hoek van de Haarlemmerstraat (onevenzijde) en de Korte Prinsengracht was in de jaren vijftig een appartementencomplex gebouwd, met op de begane grond een snackbar. We hadden ontdekt dat in dat gebouw een lift met zelfbediening was en dat vonden wij zeer interessant, want dat fenomeen kenden wij niet. Op regenachtige middagen togen wij daarheen om te gaan ‘liften’. Nu was er één probleem: de buitendeur was afgesloten, dus konden wij niet naar binnen. We belden aan bij de bovenste verdiepingen en dan werd de deur elektrisch geopend, niet met een touw zoals we gewend waren. Zo konden we heerlijk met de lift op en neer, totdat één van de bewoners die lift nodig had. Natuurlijk werden we dan weggestuurd, maar we bleven het toch keer op keer proberen. Na verloop van tijd hadden de bewoners onze activiteiten door en werd de buitendeur niet meer geopend. Hoe komt het dat daar een nieuw gebouw staat? Een oudere buurtbewoner vertelde me dat voor de Tweede Wereldoorlog op deze plek een filiaal was van Vroom & Dreesmann. Dat gebouw werd in 1939 door brand verwoest en is toen gesloopt. Tot in de jaren vijftig heeft er een schutting rond dit terrein gestaan, voordat de appartementen werden gebouwd. Op bovenstaande foto is goed dat gapende gat van dit perceel te zien. Verder zien we twee tramstellen van lijn 12 (Centraal Station–Oostzaanstraat), die op elkaar wachten om via het enkele spoor van de Haarlemmerdijk en Haarlemmerstraat hun weg te vervolgen. Een bijzonderheid is dat op de Eenhoornsluis een van de eerste ijkpunten van Amsterdams Peil als een merksteen in de kademuur is gemetseld. Deze is nog steeds aanwezig in de oostzijde aan de kant van de Haarlemmer Houttuinen. Aan de westzijde bij de Vinkenstraat was tijdens de oorlog een schuilkelder in de sluis.

#### Gele sleutel

We pakken de wandeling weer op en beginnen bij nummer 2. Hier was vroeger een tabakswinkel van Kanger, maar sinds lange tijd is er een slijterij gevestigd: eerst Rex, nu wijnhandel-slijterij De Wijnbergh. Datzelfde deed zich voor bij de buren op nummer 4: ik ken het niet anders dan als viswinkel, vroeger de Volendammer, tegenwoordig vishandel Centrum. Het pand op nummer 6 is altijd een café geweest, waar in mijn jeugd vooral het uithangbord van Meder met bovenop een grote zwaan opviel. Eerst heette het café Het Trefpunt, en tot voor kort De Dijk. Het pand

wordt nu gerestaureerd. Ernaast was een broodjeszaak, eetsalon ‘Apollo’, nu is hier kof-fiebar Illy. Op nummer 10 was de horlogerie van de Firma Eysbouts, later een groenteman, en momenteel kledingreparatie en stomerij Maestro. Het pand ernaast was vroeger een fotozaak genaamd Arti-foto, daarna o.a. een bloemen- en plantenzaak en nu nagelstudio ‘Nails’. Nummer 14 viel vooral op door de grote gele sleutel aan de gevel van de Sleutelkoning. Tegenwoordig is deze zaak (met sleutel) aan de overzijde op nummer 19 gevestigd. Nu zit hier Stamppotje waar oer-Hollandse stampotten worden geserveerd.

#### Nieuws

Op nummer 16 was een bontzaak van de firma Martin, vervolgens coffeeshop Nudea en nu is er het Zuid-Amerikaanse restaurant La Brasa. Ernaast was de chocolaterie van Teeuwen, met aan de gevel een automaat voor chocoladerepen van Van Houten, later de bazaar Grebo en tegenwoordig is er een kinderparadijs gevestigd: speelgoedzaak Hebbes. De gebroeders Vaal zaten op nummer 20 en waren goudsmeden, horlogemakers en opticiens. later kwam er o.a. kapsalon Jenny en nu is er damesmodezaak Dizzy. Ernaast was een kunsthandel-lijstenmaker, nu juwelier-antiquair De Schatkamer. Op nummer 24 was een depot van De Telegraaf /Nieuws van de Dag, waar achter de winkelruit de dagbladen hingen. Veel buurtgenoten die geen krant hadden, konden zo het nieuws lezen. Het Nieuws van de Dag gaf op maandagmorgen een sport-editie uit, met veel verslagen van het amateurvoetbal. Omdat wij thuis geen sportkrant hadden, las ik daar op maandag altijd deze krant, vooral in de hoop een verslag aan te treffen over mijn voetbalclub S.N.A. Later was hier o.a een damesmodezaak gevestigd en heden ten dage maakt dit pand deel uit van De Schatkamer. De slagerij van Blommestein was op nummer 26, nu is hier De Goede Doelen Winkel. Hiernaast, op nummer 28, was in mijn jeugd de meubel- en beddenzaak van de familie Beem, nu Indian restaurant Balraj. Op nummer 30 was de kantoorboekhandel van Habes, tegenwoordig Restaurant/tapas-aria/pizzeria Sangria.

*Ik ben nog op zoek naar oude foto’s van de Haarlemmerdijk. Als u die bezit, wil ik ze graag scannen en in mijn computer opslaan. Reacties zijn ook welkom via e-mail huissen.wim@planet.nl of mobiel 06-25575114.*

Wim Huissen

## Blik Bijzonder presenteert Grootse Verhalen

In woonzorgcentrum De Rietvinck presenteert Blik Bijzonder volgende week zaterdag Grootse Verhalen. Korte, sprankelende voorstellingen die ontleend zijn aan anekdotes en herinneringen van de Rietvinckbewoners. Theatermakers en kunstenaars vertolken de verhalen voor jong en oud in herkenbare belevingen.

Drijvende krachten achter projectbureau voor community art Blik Bijzonder zijn Monique Hoving en Riska Wijgergangs. Met Blik Bijzonder willen zij kunst en creativiteit inzetten ‘om mens, cultuur en maatschappij met elkaar te verbinden’. Hoving: ‘Met de verhalen creëren we mogelijkheden voor bewoners van De Rietvinck en buurtbewoners om elkaar te ontmoeten. We maken vooral theater en muziek om die mooie verhalen te ‘vangen’, te integreren in theatrale presentaties.’ Vorig jaar trad Blik Bijzonder met theatergroepen en kunstenaars op in de Kastanjehof in Amsterdam-Oost. Wijgergangs: ‘Het werd een heerlijke middag met een bonte mengeling van voorstellingen en belevingen. Er was bijvoorbeeld een luie stoel neergezet waar je in kon gaan zitten, en dan hoorde je het verhaal van een oudere dame die vertelde over de liedjes van haar moeder. Dan hoorde je die dame ook zingen, heel ontroerend.’ Nieuw en dus een ware primeur bij het optreden in De Rietvinck is de *Wagen der Liefde*. Geen gewone wagen maar een mobiel podium om de verhalen tot leven te laten komen.

*Grootse Verhalen, zaterdag 5 maart 14.00-17.00 uur, Woonzorgcentrum De Rietvinck, Vinkenstraat 185.*

## Activiteiten in de SOOJ

**Computercursussen** Internet & e-mail en Windows voor beginners. Tevens start in maart de cursus Windows 7 voor wie op dat programma wil overstappen. De workshop Digitale Fotografie start maandag 28 februari van 13.00-15.00 uur. Kosten € 1,50. **Film** op vrijdag 4 maart en 15 april om 14.00 uur. Kosten € 2,50 incl. twee consumptiebonnen. De titel wordt 14 dagen tevoren in de SOOJ bekendgemaakt. **Expositie** Drina van Nes, Marcel Mulder en Ferry Kater, 6 maart t/m 15 april. **Creatieve middag** woensdag 30 maart 13.30 uur. Kosten € 1,50 excl. eventueel materiaal. **Bingo** donderdag 31 maart 13.30 uur. Toegang gratis. € 1,- per plankje. **Rommelmarkt** zondag 10 april 13.30-16.00 uur. Toegang gratis. Tafelhuur € 2,50.

*Rondleiding Geelvinck-Hinlopen Museum is in voorbereiding.*

Verder is er nog plaats op de Bridgeclub (dinsdagmid.), Franse les (woensdagmid.) en Frans Conversatie (donderdagmid.).

*Voor inschrijvingen en nadere inlichtingen: SOOJ, Tichelstraat 50, tel. 3302017.*

Jorien Kolster

## Theo Thijssen Museum zoekt foto's en reclame oude Jordaanbuurtwinkels

**Eind maart opent het Theo Thijssen Museum een tentoonstelling over winkels in de Jordaan van de 19de tot en met de 21ste eeuw. Die sluit aan bij een groot buurtwinkelproject van het Amsterdam Museum (voorheen Amsterdams Historisch Museum).** In het Theo Thijssen Museum komt een veelzijdige expositie over het winkelverleden van de hele Jordaan. Dit museum heeft immers zelf ook een bijzonder winkelverleden: dit pandje in de schaduw van de Westertoren was eind 19de eeuw de schoenwinkel/schoenmakerij van de vader van Theo Thijssen. In de directe omgeving van het museum, tussen de Egelantiersgracht en de Rozengracht, zullen (zo is het plan) achter vele ruiten teksten, foto's en reclamateriaal worden getoond met betrekking tot het winkelverleden van het betreffende pand. In dit gebied ligt ook de Nieuwe Leliestraat, nu grotendeels een

februari/maart 2011

9

## Alarmerende stijging woninginbraak in Zuid-Jordaan

Het was een druilerige koude avond, die tiende februari 2011, nat en donker, wat men noemt ‘echt dievenweer’. Politie Amsterdam-Amstelland had alle bewoners van de Zuid-Jordaan uitgenodigd om naar het nieuwe De La Mar Theater in de Marnixstraat te komen, en zo’n gratis uitstapje naar het door koningin Beatrix geopende De La Mar Theater laat geen Jordanees aan zich voorbij gaan. Al was de aanleiding wat minder gezellig, want de politie signaleert een alarmerende stijging van het aantal woninginbraken in deze buurt.

In een volle Centrum Zaal op de derde etage hield de heer Jan Meyers een presentatie over wat men zoal wel en niet kan doen om een inbraak te voorkomen. Om kort te gaan: in een schone straat met goede helderwitte verlichting voelt een dief zich niet lekker. In ieder portiek zou er een lampje moeten branden, en ook aan de achterkant van het huis is licht geen overbodige luxe. De politie werkt in dit plan samen met de burgers, de gemeente en de woningcorporaties. Als er een straatlantaarn stuk is kunt u bellen met de gemeentetelefoon: 14020. Als het reeds aanwezige licht verduisterd wordt door al te uitbundige begroeiing kan er een snoeiploeg komen. Zorg dat omhoog klimmen naar de eerste etage niet mogelijk is. Zet ladders en vuilcontainers weg. Binnenshuis is het raadzaam om goed hangen sluitwerk aan te brengen. Het Politie Keurmerk Veilig Wonen heeft een website [www.politiekeurmerk.nl](http://www.politiekeurmerk.nl), waarop aangesloten bedrijven bij u in de buurt zijn te vinden.

#### Registreren

Het klinkt misschien vanzelfsprekend, maar de volgende punten wil de politie aankaarten: *haal de sleutel uit de binnenkant van het slot. Sluit ramen en deuren altijd af, ook op het nachtslot, als u weggaat. Een schuifpui is inbraakgevoelig en heeft een speciaal slot nodig. Hang geen adreslabel aan de sleutelbos en verstop geen sleutels buiten. Zet waardevolle spullen uit het zicht, dus geen laptop in de vensterbank of zoiets. Kleine spullen zoals geld, sieraden, mobieltjes en autosleutels zijn geliefd bij het dievengilde.* Het is verstandig om uw kostbaarheden te registreren. Dit kan op velerlei manieren. Er is een registratieformulier te downloaden, men kan postcode en huisnummer erin graven, antiek en sieraden fotograferen, of de allernieuwste techniek: microdots gebruiken. Dit is synthetisch en niet af te wassen DNA. Mocht u een inbreker bij u thuis aantreffen, gebruik geen geweld, maar maak zoveel mogelijk lawaai, schreeuw en smijt. Als u iets ziet wat u niet vertrouwd, bel direct 112. *Hang geen briefje aan de deur dat u er niet bent, en zet het ook niet op internet. Hyves, Facebook, Twitter, en Pingberichten zijn door velen te lezen. Laat bij afwezigheid de planten staan en de post weghalen. Iemand aan de deur? Doe nooit zomaar open! Kijk door raam, deurspion of gebruik de intercom. Gebruik een deurketting of kierstandhouder. Huizen met een gemeenschappelijk entree: mensen niet zomaar binnenlaten! Politie Amsterdam Amstelland, tel. 0900-8844*

woonstraat, maar vroeger ‘de Kalverstraat van de Jordaan’. Het museum hoopt op massale medewerking van de huidige bewoners of gebruikers.

*Iedereen die materiaal of informatie heeft over al dan niet verdwenen winkels in de Jordaan wordt verzocht contact op te nemen met Peter-Paul de Baar van het Theo Thijssen Museum, tel. 020-3657850, [ppdebaar@planet.nl](mailto:ppdebaar@planet.nl). Foto's, spullen of briefjes kunnen ook worden afgegeven bij het Theo Thijssen Museum, Eerste Leliedwardsstraat 16, dat iedere week open is van donderdag t/m zondag, 12-17 uur. Over het gebruik van materiaal (mogelijk ook door het Amsterdam Museum) wordt overlegd met iedere schenker of bruikleengever.*

*Zie ook: [www.buurtwinkels.nl](http://www.buurtwinkels.nl)*





FOTO MARIA HEIMERING

Freddy Garay is glazenwasser in de Jordaan. Hij komt uit Ecuador, is met een Nederlandse getrouwd en woont sinds 2007 in Nederland.

## 'Gezichten van een wereldbuurt'

Uit de onlangs verschenen Amsterdamse Burgermonitor blijkt: hoe diverser de bevolkingssamenstelling, des te lager het vertrouwen in de buurt is. De Jordaan en de Gouden Reael lijken ook op dit punt de uitzondering op de regel.

De meest diverse wijk van Nederland laat het hoofd niet op hol brengen door statistieken, negatieve beeldvorming of doemscenario's in de media. De meerderheid in de Jordaan en Gouden Reael voelt zich er thuis en piekert er niet over de buurt te verlaten. Hoe komt dat? Wie weet spelen de vele gezamenlijke acties, activiteiten, evenementen en projecten een rol. In elk geval wil het Huis van de Buurt met een project als het fotoboek *Gezichten van een wereldbuurt* eraan bijdragen dat buurtbewoners en ondernemers van verschillende

herkomst elkaar leren kennen, ontmoeten en zich thuis voelen in de buurt. Het fraaie fotoboek bevat door buurtbewoners gemaakte portretten van meer dan 100 mensen die in onze buurt wonen of werken en afkomstig zijn uit alle werelddelen.

*Zolang de voorraad strekt, is het fotoboek voor slechts 5 euro verkrijgbaar bij de Laurierhof, 1e Laurierdwarsstraat 6 of bij Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132. Verder bij Island Bookstore Westerstraat 15, Boekhandel Dolfijn Haarlemmerdijk 92 en het Oud Hollandsch Snoepwinkeltje 2e Egelantiersdwarsstraat 2.*

Eibert Draisma, Huis van de Buurt

(De Amsterdamse Burgermonitor vindt u op: [www.os.amsterdam.nl](http://www.os.amsterdam.nl))

## Cursus Rust zonder Roest

Rust zonder Roest is een speurtocht naar onze krachten op latere leeftijd. Het Huis van de Buurt biedt een bijzondere cursus aan voor zestigplussers. Na een lange tijd van werken bent u nu baas over uw eigen tijd geworden. Het gevoel van langdurig vakantie hebben ebt langzaam weg. U heeft al de nodige boeken gelezen en u kon ook al regelmatig uitslapen. Alles wat u vandaag wilde gaan doen kan ook morgen. En dan... begint er iets te borrelen.

Voor alles wat u kunt invullen na de woorden 'ach ik zou zo graag weer eens...' is de bijzondere cursus Rust zonder Roest bedoeld. Op de cursusbijeenkomsten kunt u ervaringen, talenten en inspiraties delen met anderen. U bent namelijk nooit te oud!

De cursus wordt gegeven door Catharine Schimmelpennink en Tineke Hermans. Zij zijn beiden vrijwilliger bij de Burenhulp Jordaan & Gouden Reael en hebben samen de training gedaan die hen in staat stelt om deze cursus te geven. Op maandag 14 maart van 10.00-12.00 uur wordt begonnen met een voorlichtingsbijeenkomst in Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132. Iedereen die in deze cursus geïnteresseerd is, is welkom. Na afloop zal de inschrijving voor de cursus plaatsvinden. De cursus zal meteen de week erna beginnen, altijd op de maandag van 10.30-14.30 uur, inclusief een eenvoudige, gezamenlijk gemaakte lunch en uiteraard koffie en thee. De data zijn: 21 en 28 maart, 4, 11 en 18 april (25 april is 2e paasdag), 2, 9 en 16 mei. Locatie Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132. De kosten voor de cursus zijn 35 euro, inclusief een cursusmap, koffie, thee en lunch. Er is plaats voor max. 10 deelnemers, de deelname gaat op volgorde van aanmelding.

Aanmelden kan bij  
Janneke Doreleijers  
Carolien Marsman  
tel. 5573345  
of 06-43286294, 6238815  
[j.doreleijers@centram.nl](mailto:j.doreleijers@centram.nl),  
[c.marsman@ijsterk.nl](mailto:c.marsman@ijsterk.nl)



## Groepsdagvaarding tegen Ymere

Ruim 25 huurders uit het Centrum zullen binnenkort bij de rechtbank een procedure starten om de teveel betaalde contractkosten van woningstichting Ymere terug te ontvangen. Eerder oordeelde het Gerechtshof dat Ymere een veel te hoog bedrag in rekening brengt. Hoewel Ymere in cassatie is gegaan bij de Hoge Raad, hebben de huurders hun claim alvast ingediend. Zij betaalden allemaal 125 euro, terwijl het Gerechtshof een bedrag van ruim 25 euro meer dan genoeg vond.

Wijksteunpunt Wonen Centrum

## ENERGIEK MET MENSENDIECK

*In kleine groepjes (5-6 pers.) wordt getraind. Daardoor is er veel individuele aandacht voor iedereen. Er wordt gewerkt aan*

- SPIERONTWIKKELING
- COÖRDINATIE
- STRETCHING
- ADEMHALING
- ONTSPANNING
- HULP BIJ OSTEOPOROSE EN VOORKOMING DAARVAN

*na afloop is er koffie of thee*

Maandagochtend 11.00 u  
Maandagavond 20.00 u  
Dinsdagochtend: 9.30 u  
Donderdagochtend: 9.30 u  
vrijdagochtend 9.00 u  
Andere mogelijkheden in onderling overleg.  
Kosten: € 45,- p.p. per maand

## MENSENDIECK JORDAAN

Westerstraat 238, 1015 MT Amsterdam  
Tel. 020-623 91 09, 06 55 56 34 64  
[info@mensendieckjordaam.nl](mailto:info@mensendieckjordaam.nl)  
[www.mensendieckjordaam.nl](http://www.mensendieckjordaam.nl)

## Rayonmanager Openbare Ruimte bezoekt de Wijkraad

# Sta even stil bij het werk aan de weg

Op uitnodiging van de wijkraad deed Jeroen Cornelissen, een van de rayonmanagers Openbare Ruimte in het centrum, op de vergadering van 24 januari jl. een boekje open over de plannen van zijn sector met onze buurt. Maar eerst gaf hij een samenvatting van wat er het afgelopen jaar allemaal is gerealiseerd.

Na het gereedkomen van de grootschalige woningrenovatie aan de Hollandse Tuin op het Bickerseiland is het gebied rondom opnieuw ingericht. Alleen het beeld van 'De Reus van het Bickerseiland' moet nog een plek krijgen en het waterornament op de kade moet aan de praat gebracht worden. De Korte Prinsengracht ligt er na een ingrijpende wal-muurvernieuwing weer knap bij, net als 'de dwarsstraatjes' en het trottoir van de Rozen-gracht. Een andere wal-muurvernieuwing, die van de Bloemgracht, heeft meer voeten in de aarde. Toen het werk al begonnen was, bleek dat de aangrenzende bruggen in zo'n slechte staat waren dat ook deze compleet vernieuwd moesten worden. Deze vervangingsoperatie zal nog voor de zomer worden afgerond.

### Appeltjesboulevard

Het werk aan de Marnixstraat zal nog heel 2011 doorgaan, waarna ook de belofde bomen geplant kunnen worden. Het is de bedoeling dat tegen die tijd begonnen is met de compleet nieuwe inrichting van de Palmgracht. Na een rumoerig verlopen inspraak-bijeenkomst hierover in oktober, worden de plannen nu aangepast. Verder is inmiddels begonnen met het vernieuwen van het trottoir op het laatste stukje Rozengracht, tussen de Marnixstraat en de Nassaukade, en met het vervangen van de brug over de Lijnbaansgracht naar de Elandsgracht. Een klus die wel tot het eind van dit jaar gaat duren.

## Eerste hulp aan kinderen

Op 2 maart en 13 april start Ons Genoegen weer met een cursus EHBO voor kinderen op Elandsstraat 44a. De EHBO-cursus is voor iedereen betaalbaar, omdat we een stichting zijn.

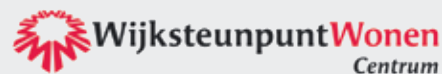
### Voor inlichtingen:

W. Veldhuizen, tel. 06-18856963,  
e-mail: [wout.veldhuizen@upcm.nl](mailto:wout.veldhuizen@upcm.nl),  
[www.onshgen@xs4all.nl](http://www.onshgen@xs4all.nl).

Een verrassing voor de aanwezigen was de mededeling dat onder de parkeergarage aan de Marnixstraat, op de zogenaamde Appeltjesboulevard, een tijdelijke horecavoorziening komt met een terras aan het water. De Jordaan krijgt zijn eigen stadsstrand! Over de inrichting van de hele Appeltjesmarkt wordt door het rayonmanagement sowieso nagedacht, hoewel eventuele plannen dan niet gelijk gerealiseerd kunnen worden. Dat geldt ook voor het Haarlemmerplein, waar een herinrichting pas gerealiseerd kan worden als de bouw daar gereed is, voor de Elandsgracht, waarvoor de plannen momenteel worden aangepast, en voor de even zijde van de Lauriergracht, die er al jaren slecht bij ligt. Momenteel vinden er zoveel werkzaamheden plaats in de Zuid Jordaan, dat dit deel van de buurt helemaal onbereikbaar zou worden als ook nog de Lauriergracht tegelijkertijd werd aangepakt.

Tot slot worden de initiatieven in de Willemstraat en de Bloemstraat genoemd. Hier hebben bewoners contact opgenomen met het stadsdeel over kleinschalige maatregelen die de leefbaarheid in hun straat kunnen verbeteren. Voor soortgelijke initiatieven elders in de buurt hebben Jeroen Cornelissen en zijn medewerkers altijd een gewillig oor.

Rob Versluijs



## Alles over huren

Bij het Wijksteunpunt Wonen Centrum kunnen huurders terecht voor gratis informatie, advies en ondersteuning op het gebied van huren en wonen. Komt u langs op één van onze gratis spreekuren in de Jordaan of de Gouden Reael.

Woonsprekuren Laurierhof,  
1ste Laurierdwarsstraat 6,  
ma t/m vr 14.00-16.00 en dinsdagavond  
19.00-20.00 uur, tel. 020-6258569  
Woonsprekuren Straat & Dijk,  
Haarlemmerstraat 132  
wo 15.00-17.00 uur, tel. 020-6220514  
Voor beide vestigingen e-mail:  
[centrum@wswonen.nl](mailto:centrum@wswonen.nl)  
website: [www.wswonen.nl](http://www.wswonen.nl)



FOTO MARTIN PLUIMERS

## Start woningbouw Haarlemmerplein

Wethouder Boudewijn Oranje van stadsdeel Centrum gaf samen met directeur Maarten van Duijn van Heijermans Vastgoed op maandag 30 januari het startsein voor de bouw van woningen op het Haarlemmerplein. Er komen 69 woonappartementen, waarvan 22 Wibo-woningen (Wonen in beschermde omgeving), een ondergrondse parkeergarage voor ca. 200 auto's en commerciële functies op de begane grond.





Dag van de Buurt 2010 bij Ons Genoegen

# Buurtevenementen tijdens het vrijwilligersjaar

2011 is door de Europese Unie uitgeroepen tot het Jaar van de Vrijwilligers. Volgens Europa is vrijwilligerswerk één van de belangrijkste vormen van participatie en democratie, waarbij waarden als solidariteit en non-discriminatie in praktijk worden gebracht.

In het Jaar van de Vrijwilligers wordt de aandacht gericht op goede voorwaarden en een stimulerende omgeving voor vrijwilligerswerk, versterking van vrijwilligersorganisaties en bewustmaking van het belang van vrijwilligerswerk. In de Jordaan en de Gouden Reael dragen we daar graag een steentje aan bij. Niet alleen met de laatst verschenen vrijwilligerskrant *Toedoe*, maar ook met bijzondere evenementen die dit jaar op stapel staan: de *Buurtvrijwilligersroute* en de *Buurtvrijwilligersdag*. Onlangs ontvingen alle organisaties die in de Jordaan en de Gouden Reael met vrijwilligers werken inschrijfformulieren en informatie over de *Buurtvrijwilligersroute* en de *Buurtvrijwilligersdag*. Op de *Buurtvrijwilligersroute*, gepland op 23 juni, presenteren alle deelnemende organisaties zich aan de buurt en kan iedereen kennismaken met de verscheidenheid aan vrijwilligerswerk in de buurt.

## Waardering

Het Huis van de Buurt speelt een belangrijke rol bij het ondersteunen en stimuleren van vrijwilligerswerk in de buurt, ook met het oog op de ontwikkeling van de Woonservicebuurt. De *Buurtvrijwilligersdag* 2010 was gecombineerd met de *Dag van de Buurt* en de *Nationale Burendag*. Dit jaar wordt de *Buurtvrijwilligersdag* apart gevierd, en wel op zondag 10 juli. Het wordt een bijzonder en interessant uitstapje voor alle buurtvrijwilligers, als blijkt van waardering voor ieders inzet en bijdrage aan de leefbaarheid van onze buurt. Noteer vast in uw agenda! Heeft uw organisatie nog geen deelnameformulier?

# Buurtboeken in Jordaan en Gouden Reael

Uw verhaal, daar gaat het om! Een mooie of emotionele herinnering, iets van de historie van de buurt of uit iemands persoonlijke leven. In de westelijke binnenstad van Amsterdam circuleren sinds 2009 buurtboeken. Een buurtboek zwerft door de buurt.

Bewoners schrijven er hun verhaal in en illustreren dat. De buurtboeken ontstonden in 2005 in de oostelijke binnenstad van Amsterdam. Angelie Weber nodigde mensen uit hun verhaal in een buurtboek te schrijven en het boek daarna weer door te geven aan anderen. Zo kregen buurtbewoners de kans zelf iets te schrijven en verhalen van medebewoners te lezen (zie als voorbeeld <http://www.buurtboeken.nl>).

Ook het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael heeft dit initiatief opgepakt en op dit moment 'zwerfen' de boeken door de buurt. Wilt u ook een verhaal schrijven, bel het wijkcentrum, tel. 6220514 en vraag naar Frank Groot.

mulier voor de Buurtvrijwilligersroute ontvangen? Het is verkrijgbaar op de 1ste Laurierdwarsstraat 6 en Haarlemmerstraat 132. Hier is ook de vrijwilligerskrant *Toedoe* gratis verkrijgbaar. Wilt u ons liefst zo spoedig mogelijk, maar uiterlijk 8 maart a.s. laten weten of u meedoet? En uw suggesties en voorkeuren noteren? Bellen of mailen kan ook.

Eibert Draisma, tel. 6237272  
eibert@jordaangoudenreael.nl

Huis van de Buurt - werkgroep vrijwilligers:  
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael,  
Centram Projectwerk (Janneke Dorelijers)  
IJsterk (Sevim Saruhan),  
Osira Bernardus (Jeanine Hartog),  
Amsta De Poort (Anita Brouwer).



# Activiteiten Huis van de Buurt

## Koffie-inloop en lunch

Op vrijdag 25 februari van 10.00-12.00 uur bent u van harte welkom bij de Koffie-inloop 50+ in Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132. U kunt daarna ook samen lunchen van 12.00-13.00 uur. Kosten 2 euro. Volgende data zijn vrijdag 11 en 25 maart, 8 en 22 april, 6 en 20 mei, 3 en 17 juni.

## Creatief Inloop Atelier 23+

Elke woensdag van 10.00-12.00 uur wordt op Straat & Dijk de creatieve inloop Atelier 23+ georganiseerd, Haarlemmerstraat 132. Bijdrage vanaf 1 euro.

## Snuffelmarkt

Zaterdag 26 maart bent u van harte welkom op de Snuffelmarkt van 11.00-14.00 uur op Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132. Gratis entree.

## Creatieve-inloop Atelier en Lunch

Voor buurtgenoten een creatief inloopatelier en/of samen lunchen i.s.m. Cordaan bij Ons Genoegen, Elandsstraat 44. Donderdag lunchen om 12.30, bijdrage € 1,50. Inloopatelier 13.00-15.00 uur

# Vrijwilligers gezocht

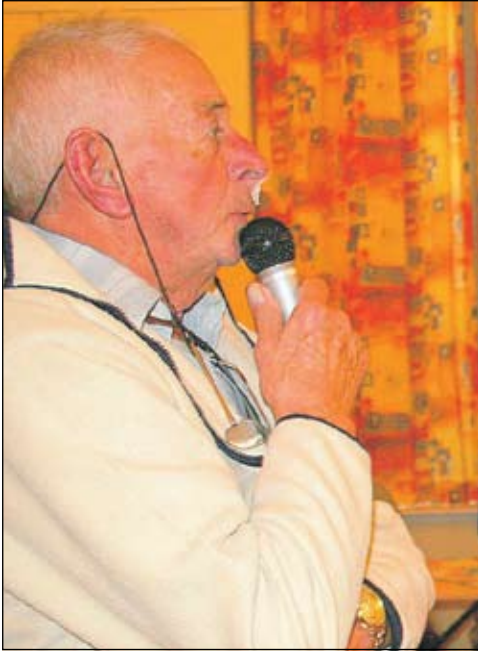
In het Claverhuis bevindt zich een grote hoeveelheid archiefmateriaal. Wij zijn op zoek naar een of meerdere vrijwilligers die dit materiaal voor ons willen uitzoeken, ordenen en archiveren. Heeft u interesse in dit klusje, bel Carolien Satink, coördinator Huis van de Buurt via 06-41710109 of mail naar: c.satink@jordaangoudenreael.nl

# Richter Roegholtprijs voor Jan Bosman

Tot zijn verrassing kreeg Jan Bosman, actief voor de Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ), in december de Richter Roegholtprijs voor zijn bijdragen aan de sociale cohesie van de stad Amsterdam.

De Richter Roegholtprijs werd in 2005 ingesteld door de PvdA in stadsdeel Centrum. De prijs wordt toegekend aan personen of organisaties die een belangrijke bijdrage leveren aan de sociale cohesie van de stad Amsterdam. De prijs is genoemd naar de bekende stadshistoricus Richter Roegholt die in 2005 overleed. Diens dochter Alice Roegholt, directeur van Museum Het Schip, Leon Deben en PvdA-fractievoorzitter Wanneke Sabatino vormen de jury.

Hun argumentatie: 'De BOJ zet zich in voor de verbetering van de woon- en leefsituatie van de oudere Jordaanbewoners. Daarbij worden de ouderenbelangen op een breed maatschappelijk terrein behartigd. Zo waren BOJ-leden betrokken bij de totstandkoming van de ontmoetingsruimte SOOJ en zitten ze



Jan Bosman op de jaarlijkse BOJ-middag

in de Wijkraad, de Ouderen Adviesraad en de Klankbordgroep Woonservicewijk. De BOJ-middagen in het Claverhuis, met informatie, gedachtewisseling, traditiegetrouw afgesloten met een hapje, een drankje en een dansje op de Amsterdamse klassiekers, zijn een fenomeen en worden door velen op prijs gesteld. Jan Bosman, 84 jaar oud, is *still going strong* en schroomt niet een eigen geluid te laten horen, zoals over de tijdelijke huisvesting van Bernardus. Hij vindt dat geldverspilling.'

## 'Daar zullen we hem aan houden!'

Het aan de prijs verbonden geldbedrag is voor de BOJ, waar Bosman al 21 jaar actief lid van is. Jan Bosman: 'Ik kende die prijs en ook die man niet, dus voor mij was het een complete verrassing! Er waren 60 mensen aanwezig op die PvdA-afdelingsvergadering. Dus heb ik van de gelegenheid gebruik gemaakt om ze nog eens te vertellen wat de BOJ is, doet en heeft bereikt. Sinds de invoering van het stadsdeel hebben we geen sociale woningbouw voor de ouderen meer van de grond kunnen krijgen. Wethouder Roeland Rengelink was er ook. Hij kwam na afloop naar me toe en vertelde me dat in overleg met de corporaties geprobeerd wordt om toch meer aan ouderenhuisvesting in de sociale sector te doen. Daar zullen we hem aan houden!'

Aangezien de uitreiking van de Richter Roegholtprijs een jaar was overgeslagen werd hij ook toegekend aan Vera Amende, actief bewoner van de Plantage-Weesperbuurt. Eerder ging de prijs naar Jeannet van Winsem van de Ouderenontmoetingsruimte SOOP in de Plantage-Weesperbuurt, het project School's Cool en Nel de Jager, straatmanager in de Haarlemmerbuurt.

Eibert Draisma

# Huis van de Buurt zoekt vrijwilliger-kok

Het Huis van de Buurt gaat elke maandag een lunch van soep, salade of stamppot organiseren voor maximaal 30 ouderen. Daarom zoeken wij een vrijwilliger-kok die voor oudere buurtbewoners wil koken. De lunch vindt plaats op maandag tussen 12.30 en 13.30 uur in Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132. Meer informatie: Carolien Marsman, tel. 6238815 of via c.marsman@ijsterk.nl



FOTO CAROLIEN SATINK

# Verbouwing Claverhuis in volle gang

De huurders van de tweede verdieping verhuizen eind van de maand, zodat het gehele Claverhuis vrij komt voor het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael. De verhuizing zal medio juni plaatsvinden.

Het Wijkcentrum verhuist van de Laurierhof en Straat & Dijk naar de Elandsgracht; Wijksteunpunt Wonen Centrum verhuist van de Laurierhof mee naar de Elandsgracht. Loket Zorg en Samenleven en Taalwijzer worden ook ondergebracht in het nieuwe Huis van de Buurt.

Het wordt een plek voor de buurt waar 'ontmoeting' centraal staat en waar u terecht kunt voor een kopje koffie en een krantje, informatie en advies op gebied van wonen en leefbaarheid, groen en openbare ruimte, kunst en cultuur. In de volgende buurtkrant hopen wij u meer informatie te kunnen geven over de komende verhuizing.

Carolien Satink, coördinator Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael



# Cultuur agenda

Uitgaan in de Westelijke Binnenstad, voor zover bij de samenstelling van deze agenda bekend. Informatie voor de cultuuragenda's in buurt- en webkrant kunt u mailen naar: [krant@jordaangoudenrael.nl](mailto:krant@jordaangoudenrael.nl). Zie ook [www.jordaanweb.nl](http://www.jordaanweb.nl) en [www.webkrant-jgr.nl](http://www.webkrant-jgr.nl). Kaartverkoop muziek en theater in de meeste gevallen ook via AUB, tel. 0900-0191 of Leidseplein, hoek Stadsschouwburg

**MUZIEK**  
**Noorderkerk, Noordermarkt**  
Alle concerten op zaterdag 14.00 uur  
**26 febr:** Farkas Quintet Amsterdam, Sweelinck-varianten en blaaskwintetten van Bon en Nielsen  
**5 maart:** Capella Flamenca  
**12 maart:** Schola Stralsundensis  
**19 maart:** New European Ensemble  
**16 maart:** Lisa Jacobs & Xenia Kouzmenko  
**2 april:** Camerata Trajectina  
**9 april:** l'Entretien des Muses  
**16 april:** J.S.Bach – Mattheus-Passion  
**Pianolamuseum, Westerstraat 106,** tel. 6279624  
**Za 26 febr. 20.30u:** Pelican kwartet, muziek van Piazzolla, Cervantes, Lynch  
**Zo 27 febr. 12.00u:** Koffieconcert

**THEATER**  
**Jeugdtheater de Krakeling, Nieuwe Passeerderstraat 1,** tel. 6245123  
Elke dinsdag 19.30-21u - 'Vrij Trainen' (zonder begel.), toegang gratis.  
**Het Perron, Egelantiersstraat 130,** tel. 3307035, weekdays 21.00u, zondag 14.30u, theater open vanaf ½ uur voor de voorstelling.  
**Zo 27 febr. 21.00u:** - Sholom Aleichem: 'Roots- Shmoots!' met Saul Reichlin.  
Taal: Engels  
**Vrij 4 maart:** Maaïke Martens  
**Za 13 maart:** J.P. den Tex, David Vos, en Lucretia vd Vloot, chansons  
**Za 12 maart:** Wieke Garcia, CD-presentatie  
**Zo 13 maart:** 'Perrongeluk', cabaret, muziek  
**Do 17 maart:** Signa Tollefson & Tinm Grimm, eigen liedjes  
**Vrij 18 maart:** Philip Walkata, cabaret  
**Za 19 maart:** Niek Barendsen & Maaïke Martens, muzikaal cabaret  
**Vrij 25 maart:** Jessica Manuputty, zang, Pop, Soul & Jazz  
**Za 26 maart:** Peter Jouke, cabaret  
**Za 2 april:** Sven Petter, liedjes  
**Za 9 april:** The Tausk Force, jazz en meer  
**De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7,** tel. 6257500  
**2 maart 15.00u:** 'Het danspaleis', dansen zoals vroeger op muziek van vroeger  
**Rozentheater, Rozengracht 117,** tel. 6207953  
**Wo 23 en za 26 febr. 22.00u:** Pepijn Schoneveld: 'Reuf', over het reukgebrek  
**Do 24 en za 26 febr. 20.00u:** Theater EA: Enigma varianten  
**Do 24 t/m za 26 febr. 22.00u:** Miami Vice: 'Eindelijk! Kirgizië', met Vera Ketelaars en Anne Gehring.  
**Zo 27 febr. 20.30u:** 'Write Now', regiofinale  
**Wo 2 t/m zo 5 maart 19.30u:** 'Huis van Atreus'  
**Zo 6, 20 maart, 3, 17 april 19.00u:** 'Nachtgasten', jamsessie voor acteurs  
**Wo 9 t/m za 12 maart 19.30u:** 'Nachtgasten', Oidipoes, vier episoden met telkens een andere gastacteur  
**Ma 14 maart 20.00u:** Stichting Zomergasten, 'Zomer avond'  
**5-9 april, 16-21 mei 20.00u:** De Toneelmakers, 'Clyde en Bonnie'  
**7-9 april 22.00u:** Hofman & De Jong: 'Kijken'

**MUSEA e.d.**  
**Amsterdams Grafisch Atelier, Laurierstr. 109, Bibliotheca Philosophica Hermetica,** Bloemstraat 15, ma t/m vrij 9.30-12.30 u en 13.30-15.00 u  
**Fotogram, Korte Prinsengracht 33,** open ma-do 11-22u, vrij, za.11-16.30u  
**KunstKerk, Kunstexposities en -projecten, Prinseneiland 89, Amsterdam**  
**Pianolamuseum:** zie muziek  
**Theo Thijssenmuseum, 1e Egelantiersstraat 16,** do t/m zo 12-17u, t/m 31 maart: 'De gelukkige klas verbeeld'. 30 inzendingen voor een omslag van de roman 'De gelukkige Klas'.  
**SM Bureau Amsterdam, Rozenstraat 59,** di tm zo 11-17u  
**Woonbootmuseum, Prinsengracht t.o. 296,**

## Jordaan & Gouden Reael

[www.woonbootmuseum.nl](http://www.woonbootmuseum.nl), t/m februari vrij t/m zo, vanaf maart di t/m zo 11-17u.  
Gesl. 30 april.

**GALERIEËN:**  
De meeste galerieën zijn geopend van woensdag t/m zaterdag en de eerste zondag van de maand tussen 13.00 en 17.30 uur.  
**A-gallery, Konijnenstraat 16 a,**  
**Galerie Paul Andriessse, Westerstraat 187**  
**Paul Andriessse, Westerstraat 187**  
**Artline, Bloemgracht 65,** informatie in de galerie.  
**Attra Galerie, 2e Boomedwarssraat 4**  
**Galerie Bart, Bloemgracht 2 - 26 maart:** Gijs van Lith, schilderijen.  
**Suzanne Biederberg, 1e Egelantiersdwarssr 1**  
**Josine Bokhoven, Prinsengracht 154**  
**Ellen de Bruijne Projects, Rozengracht 207a**  
**Cokkie Snoei, Hazenstraat 11, - 26 maart:** Rince de Jong, 'Hondenband', foto, film, geluid.  
**Van Gelder, Planciusstraat 9 B**  
**Annet Gelink Gallery, Laurierstraat 187-189 - 26 maart:** Felix Gmelin  
**Gist, Bloemgracht 82 - 26 maart:** Anda Feckman, Marie Civikov, Miranda Cleary, Antoni Santin, e.a., schilderijen.  
**Go Gallery, Prinsengracht 64**  
**Ten Haaf Projects, Laurierstraat 248**  
**Kahmann Gallery, Lindengracht 35**  
**Koch & Bos Gallery, 1e Anjeliërsdwarssr. 3-5**  
**Galerie Rob Koudijs, Elandsgracht 12**  
**Koppelaar's Kunsthuiskamer, Touwslagerstraat 29, za/zo Amsterdamse stadsgezichten.**  
**Galerie Wouter van Leeuwen, Hazenstraat 27 - 26 maart:** Michael Wolf, Olaf Otto Becker, Mika Ninagawa, Ellen von Unwerth, foto's en nieuw werk.  
**Galerie Charlotte Lugt, 1e Anjeliërsdwarssstraat 36**  
**Galerie LWW, 1e Bloemdwarssstraat 5**  
**Galerie Moon, Grote Bickersstraat 71, Kunst/fotografie & design**  
**My Own Choice, Bloemgracht 136 - Kunst en kunstnijverheid uit Zuid Afrika.**  
**Onrust, Planciusstraat 9a**  
**Galerie Marc Peeters, Laurierstraat 36 - 5 maart: 'Naïeve kunst'**  
**Eduard Planting, F.A. Photographs, 1e Bloemdwarssstraat 2 (links) - Mike&Floor, n.a.v. papierknipsels.**  
**Galerie Gabriel Rolt, Elandsgracht 34**  
**Romandos, Prinsengracht 282**  
**Serieuze Zaken Studios, Lauriergracht 96 - 27 febr: Groepstentoonstelling.**  
**Steendrukkerij Amsterdam, Lauriergracht 80 - half maart: Carel Visser.**  
**Diana Stigter, Elandstraat 90, - 26 maart: Jimmy Robert**  
**Tegenboschvanvreden, Bloemgracht 57, - 2 april: Sanne Rous, schilderijen en tekeningen.**  
**Test-Portal now Art gallery, Westerdok 272**  
**Torch, Lauriergracht 94**  
**Ververs Modern Art Gallery, Hazenstraat 54**  
**Fons Welters, Bloemstraat 140**  
**Witzenhausen Gallery, Elandstraat 145**  
**WM Gallery, Elandsgracht 35, - 26 febr: 'Field-works#2', over veldwerk en beeldende kunst**  
**Martin van Zomeren, Prinsengracht 276**

**LEZINGEN, WANDELING**  
Werkgroep Kunst & Cultuur presenteert in **Marnixbad, Chamu-zaal, zondag 13 maart 13.30u** 'Amsterdam in de fotografie' lezing door Adriaan Elligens, *toegang gratis*  
**Café 't Blaauwhoofd, Hendrik Jonkerplein, zo 17 april 13.30u -** Albert Hoogendijk en Jeroen v.d. Waal, poëzie met beeld en muziek.  
*Toegang gratis.*

## Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 30 maart bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,-. Betaling graag vooraf bij het wijkcentrum, 1ste Laurierdwarssstraat 6

Start leuke Zilverkleiworkshops in februari en maart! Info/opgeven in Galerie Moon, Grote Bickersstraat 71, open do, vrij, zat, zo 13-18 uur, of bel dan op 06-22210481, het kan ook via [www.galeriemoon.nl](http://www.galeriemoon.nl)

JORDAAN & GOUDEN REAEL

WEBKRANT

[Home](#) [Berichten](#) [Politiek](#) [Cultuur](#) [Reacties](#) [Jorda](#)

Bezoek onze webkrant

[www.webkrant-jgr.nl](http://www.webkrant-jgr.nl)

## Buurtspreekuren

*Balie Jordaan, tel. 5573300*  
*1e Laurierdwarssstraat 6, 1016 PX*  
*Balie Gouden Reael, tel. 6238815*  
*Haarlemmerstraat 132, 1013 EX*

**Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael**  
Helpt een goed woon/werk- en leefklimaat in de buurt bevorderen. 1ste Laurierdwarssstraat 6 tel. 6237272, fax 6381885, elke werkdag 10-17 uur Haarlemmerstraat 132, tel. 6220514, fax 5573349, ma t/m do 11-17 uur, [info@jordaangoudenrael.nl](mailto:info@jordaangoudenrael.nl), [www.jordaangoudenrael.nl](http://www.jordaangoudenrael.nl)

**Wijksteunpunt Wonen Centrum**  
Woonsprekuren: gratis informatie/advies over huren, wonen, stadsvernieuwing, leefbaarheid. Jordaan: tel. 6258569 elke werkdag 14-16u en di-avond 19-20u. Gouden Reael: tel. 6220514 elke woensdag 15-17 uur, [centrum@wswonen.nl](mailto:centrum@wswonen.nl) [www.wswonen.nl](http://www.wswonen.nl)

**Huurteam Binnenstad**  
Controleert prijs-kwaliteitverhouding in particuliere woningvoorraad. Op verzoek worden bewoners gratis geholpen prijs en kwaliteit met elkaar in overeenstemming te brengen. Telefonisch spreekuur: tel. 4205835 van 10-11 uur (woensdag gesloten), e-mail: [centrum@wswonen.nl](mailto:centrum@wswonen.nl)

**Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan**  
De BOJ wil goed, gezellig en betaalbaar wonen voor ouderen in de buurt. Bereikbaar via woon-sprekuren of Ouderenadviesbureau

**Huurdersvereniging Centrum**  
Verenigt huurdersbelangen, tel. 6237272 [info@huurdersverenigingcentrum.nl](mailto:info@huurdersverenigingcentrum.nl) [www.huurdersverenigingcentrum.nl](http://www.huurdersverenigingcentrum.nl)

**Loket Zorg en Samenleven**  
Telefoon 5524800 ma t/m do 9-12 uur  
Inloopsprekuren Jordaan  
dinsdag 9.00-14.00 uur  
1ste Laurierdwarssstraat  
Inloopsprekuren Gouden Reael  
donderdag 9.00-14.00 uur  
Haarlemmerstraat 132

**Spreekuren CentraM** (maatschappelijke werk)  
Voor vragen over relationele problemen, problemen met geld, administratie en instanties, wonen, werk en leven in de buurt, goed ouder worden en kleine klussen en woningaanpassingen. CentraM heeft een breed aanbod van diensten en kan, indien nodig, langdurende ondersteuning bieden. Ook biedt CentraM groepen en cursussen aan.  
Telefonisch spreekuur, tel. 5573338 van 9.00-12.00 en 13.00-15.00 uur, e-mail: [centrum.west@centram.nl](mailto:centrum.west@centram.nl)  
Dienstencentrum Laurierhof, 1ste Laurierdwarssstraat 6  
aanmeldsprekuren:  
dinsdag en donderdag 9.00-12.00 uur, Dienstencentrum Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132  
aanmeldsprekuren: maandag 13.00-16.00 uur, woensdag 13.00-14.45 uur

**Taalwijzer**  
Servicepunt Inburgering, tel. 6863881  
dinsdag en vrijdag 13.00-17.00 uur  
Haarlemmerstraat 132

**Computer & Internet Vraagbaak**  
Elke vrijdagochtend, uitsluitend op afspraak. tel. 5573300 of 6237272  
Laurierhof, 1ste Laurierdwarssstraat 6

HATHA YOGA: elke maan- en woensdag: Tijd 9.30-10.45, 18.45-19.45, 20 -21 uur  
Karthuizerhof, [www.jyo.nl](http://www.jyo.nl), tel. 6122780.

H-YOGA voor (ex-)kankerpatiënten. Maan- of woensdag, tijd: 11-12.15 uur. Karthuizerhof, [www.jyo.nl](http://www.jyo.nl), tel. 6122780

Stressreductie door mindfulness training. Ontspanning kun je leren! Info: [www.jyo.nl](http://www.jyo.nl), tel. 6122780.

Stress en yogacounseling. Info: [www.jyo.nl](http://www.jyo.nl), tel. 6122780.

PIANOLES door gedipl. pianolerares (Conservatorium D.M. en U.M., lid van de EPTA) beginners en gevorderden, kinderen en volwassenen. Tel. 020-6254702.

Behoeft aan DIEPE ONTSPANNING of heeft u pijn in nek, rug, hoofd en schouders? Of wilt u het contact met uw lichaam vergroten? Zie voor info: [www.masseerme.nl](http://www.masseerme.nl) of bel 06-26800312. Kennismakingsprijs 30 euro voor 75 min.

PIANOLES door gedipl. Pianolerares (Conservatorium D.M. en U.M., lid van de EPTA) beginners en gevorderden, kinderen en volwassenen. Tel. 020-6254702.

Gezocht: rustige kleinbuisde student, eventueel conservatoriumstudent (vleugel aanwezig), die met enige regelmaat in mijn huis in de Jordaan wil logeren om lieve Siamese poes te verzorgen zodat eigenaar zo nu en dan op vakantie kan! Bellen naar 6253290..

YOGA. Ontspanning, adem en bewustwording. In een groep of individueel. Maandagavond 18.30-19.45 uur, woensdag-avond 20.30-21.45 uur. Brouwersgracht, info 020-6253119

februari/maart 2011

12



**Burenhulp Jordaan en Gouden Reael**  
In een levendige, sociale buurt is burenhulp bijna vanzelfsprekend. Er zijn veel mensen van goede wil, die graag een handje toesteken. Het aanbod is: hulp bij boodschappen doen, hond uitlaten, mee op dokters-/ziekenhuisbezoek, steun bij verhuizing naar een verzorgingshuis, vriendschappelijk huisbezoek, lichte tuinwerkzaamheden (evt. snoeien), hulp bij computervragen thuis en in het buurthuis, wandelen met buurtbewoners die alleen niet meer op straat komen. Wilt u burenhulp vragen, langdurig of tijdelijk, dan kunt u contact opnemen met CentraM, Janneke Doreleijers, tel. 5573300, e-mail: [j.doreleijers@centram.nl](mailto:j.doreleijers@centram.nl)

**Beterburen**  
Voor hulp bij conflicten tussen burens en buurtgenoten: Beterburen Amsterdam, tel. 6891859, [info@beterburen.nl](mailto:info@beterburen.nl), [www.beterburen.nl](http://www.beterburen.nl)

**Project Blue Huiselijk Geweld**  
Voor wie thuis te maken heeft met huiselijk geweld en behoefte heeft aan een luisterend oor. Wie verdere hulp wil, wordt geholpen bij de bemiddeling naar de hulpverlening. Er kan een afspraak worden gemaakt met een vertrouwenspersoon. Tel. 5573300, e-mail: [blue@centram.nl](mailto:blue@centram.nl)

**POLITIE** Politie: alarm (snel) 112  
Politie algemeen: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!

**Jordaan-Zuid**  
Buurtregisseur Max Engelder 06-51308685 en Dayenne Venema, 06-22217004  
[jordaan Zuid@amsterdam.politie.nl](mailto:jordaan Zuid@amsterdam.politie.nl)

**Jordaan-Midden**  
Buurtregisseur Hans Van Lent, 06-53143495  
[hans.van.lent@amsterdam.politie.nl](mailto:hans.van.lent@amsterdam.politie.nl)

**Jordaan-Noord**  
Buurtregisseur Tom Onderwater, [tom.onderwater@amsterdam.politie.nl](mailto:tom.onderwater@amsterdam.politie.nl)

**Haarlemmerstraat e.o**  
Buurtregisseur Fred Sterk, 06-51475791  
[fred.sterk@amsterdam.politie.nl](mailto:fred.sterk@amsterdam.politie.nl)

**Haarlemmerdijk e.o**  
Buurtregisseur Harold van Dam, 06-53142687  
[harold.van.dam@amsterdam.politie.nl](mailto:harold.van.dam@amsterdam.politie.nl)

**Westelijke Eilanden**  
Buurtregisseur Richard Hoogenboom 06-53346937, [richard.hoogenboom@amsterdam.politie.nl](mailto:richard.hoogenboom@amsterdam.politie.nl)

**Westerdokselaan**  
Buurtregisseur Petra Goldstein, 06-51809180, [petra.goldstein@amsterdam.politie.nl](mailto:petra.goldstein@amsterdam.politie.nl)

Uitgave van het wijkcentrum

## Jordaan & Gouden Reael

Oplage 21.250, gratis huis aan huis bezorgd, 6x per jaar. Het verspreidingsgebied wordt omsloten door het water van Prinsengracht, Leidsegracht, Singelgracht, Westerkanaal, Zoutkeetsgracht, IJ, Westertoegang, Westerdokseiland, Singel en Brouwersgracht. Bezorgklachten: tel. 6237272

**Kopij/advertenties**  
Deadline: 30 maart 2011  
(Brieven max. 300 woorden)

**Redactieadres**  
Haarlemmerstraat 132, tel. 6220514 (ma/di)  
1ste Laurierdwarssstraat 6, tel. 6237272 (wo/do)  
[krant@jordaangoudenrael.nl](mailto:krant@jordaangoudenrael.nl)  
[www.webkrant-jgr.nl](http://www.webkrant-jgr.nl)

**Redactie Jordaan&GoudenReael**  
Anneke van de Meene  
Ellie Pronk  
Jan Berns  
Raymond Baan (eindredactie)  
Productie Astrid Brand

**Medewerkers**  
Eibert Draisma, Mieke Krijger, Drs P, Hans Sizoo, Martin Pluimers, Ieneke Suidman, Henny Cruyff, Eddy Terstall, Justus Beth

**Vormgeving**  
Jan Nanne

**Druk**  
Dijkman Offset, Diemen

De volgende Jordaan&GoudenReael verschijnt 19 april 2011