

Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad biedt naast buurtinformatie
een platform waarop lezers hun visie op actuele
zaken kenbaar kunnen maken.
Zie de Webkrant: www.webkrant-jgr.nl

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
jaargang 9 nummer 2
april/mei 2011

'Momenten uit het eigen leven'
Fotograaf Speer portretteert Dames uit
de Jordaan. 'Die bijna gebeeldhouwde
vrouwen uit vaak grote arme gezinnen,
maar toch fier, geparfumeerd en poetsend' 3

Jubilaris Jos van der Kooy
Organist Jos van der Kooy is 30 jaar
verbonden aan de Westerkerk. Over
vakmanschap, artistiekeit, een groot gevoel
voor stijl en 'Geen dag zonder Bach' 4

Jordaan & Gouden Reael

Inspectie Gezondheidszorg vaardigt bevel uit

Bewoners Bernardus werden getreiterd en mishandeld

In woonzorgcentrum Bernardus aan de Nieuwe Passeerdersstraat zijn dementerende ouderen slachtoffer geworden van treiterijen en mishandeling. De Inspectie voor de Gezondheidszorg (IGZ) heeft zorginstelling OsiraGroep – waarvan Bernardus onderdeel is – bevel gegeven met onmiddellijke ingang de veiligheid van ouderen op verpleegafdeling de Varenhof te garanderen. Bovendien moeten de medewerkers die zich schuldig hebben gemaakt aan lichamelijke en geestelijke mishandeling op non-actief worden gesteld.

De inspectie ontving op 4 april een melding over onheuse en hardhandige aanpak van bewoners van de verpleegafdeling. Zij werden getreiterd of geslagen. 'Een bewoner die graag nog een bord pap wilde, werd verteld dat hij eerst zijn bloemkool moest opeten. Uiteindelijk kreeg hij zijn bord pap, maar dit bleek de bloemkool in gepureerde vorm te zijn, overgoten met jus', aldus de IGZ. Een bewoonster die een medewerker sloeg, werd teruggeslagen. Bij een andere bewoonster werden sporen van mogelijke mishandeling aangetroffen. Een medewerker over wie familie bij het management had geklaagd, haalde op een onaangename manier verhaal bij die familie.



Op non-actief

Op 6 april bezocht de IGZ het woonzorgcentrum om de alarmerende signalen te onderzoeken. Ze voerde gesprekken met medewerkers en het management en bezocht ook de betreffende verpleegafdeling. De inspectie stelde vast dat OsiraGroep onvoldoende alert is geweest op de veiligheid en de correcte behandeling van bewoners. 'Juist omdat de organisatie sinds 14 maart 2011 onder verscherpt toezicht van de inspectie staat, had dit niet mogen gebeuren of anders voortvander aangepakt moeten worden', concludeert de IGZ.

De inspectie gaf het Bernardus op 8 april het bevel met onmiddellijke ingang de veiligheid te garanderen van de mensen die aan de zorg van het tehuis zijn overgeleverd. Daarnaast moeten de medewerkers die zich aan treiterijen en mishandeling hebben schuldig gemaakt, op non-actief worden gesteld. De inspectie eiste dat het volledige team van verpleegafdeling de Varenhof vóór 12 april zou worden vervangen door medewerkers die niet eerder bij deze afdeling betrokken zijn geweest. Staatssecretaris Marlies Veldhuijzen van Zanten (Volksgezondheid) is geschokt over wat zich in het Bernardus heeft afgespeeld.

Stopwatchmanagement

Op 14 maart jl. had de IGZ al bepaald dat alle zorginstellingen van de OsiraGroep onder verscherpt toezicht moesten komen te staan. Er zou bij woonzorgcentrum Bernardus te weinig deskundig personeel aanwezig zijn en de woonomgeving van de ouderen en gehandicapten was onveilig ten gevolge van achterstallig onderhoud. De inspectie constateerde toen dat er geen vertrouwen bestond tussen enerzijds de bewoners en het personeel, en anderzijds de raad van bestuur. Er hadden zich bij Osira in het recente verleden reorganisaties voorgedaan om de bedrijfsvoering te stroomlijnen en het personeel efficiënter in te zetten. De onderneming had voor vier miljoen euro zorgplanner Acezz ingehuurd, die met een stopwatch in de hand de activiteiten van het personeel inventariseerde en kwam met een reeks 'verbetermaatregelen'. De duur van looproutes en handelingen van het personeel werd op grond van theoretische timing berekend: een bed opmaken mocht bijvoorbeeld niet meer tijd kosten dan 1 minuut en 45 seconden, toiletbezoek van personeelsleden moest worden beperkt tot twee minuten en 15 seconden. Men kan zich afvragen in hoeverre een dergelijk stopwatchmanagement de recent geconstateerde misstanden in de hand gewerkt heeft.

In januari verscheen een rapport van de SP in Amsterdam over de OsiraGroep, gebaseerd op een enquête onder cliënten en personeel. Daaruit bleek al dat de meeste ondervraagden de zorg van de onderneming ver onder de maat vonden. Als gemiddeld waarderingcijfer werd een 4- gegeven.

Raymond Baan

Buurtwinkels anno 2011 Martin Pluimers' ogen maken het beeld



Martin Pluimers verrijkt deze krant al jaren met zijn fotografie. In zijn werk is sprake van tweerichtingsverkeer: elk beeld dat op hem afkomt, wordt zelf weer onderworpen aan de verbeeldingskracht van de fotograaf. Foto's vanuit een visie. In september vorig jaar startte Pluimers met een serie portretten van kleine ondernemers in de Jordaan en de Gouden Reael. Hierboven het portret van Lianne Karregat en Henk Schilder van Volendammer Vishandel Centrum, Haarlemmerdijk nummer 4. Op de digitale editie van deze buurtkrant is steeds het nieuwste werk in de reeks te zien. Daar kunt u ook de hele serie bekijken: www.webkrant-jgr.nl

Avondvierdaagse in Westerpark

Wegens groot succes wordt dit jaar voor de zesde keer een avondvierdaagse georganiseerd in het Westerpark. In 2010 hebben 1800 kinderen en volwassenen een medaille gekregen na vier heerlijke wandelavonden. Veel scholen hebben al aangegeven opnieuw mee te doen en de eerste individuele wandelaars hebben zich al voor dit jaar aangemeld.

Onder het motto 'actief ontspannen in je eigen buurt' zijn er op maandag 23 mei t/m donderdag 26 mei weer parcoursen van 5 of 10 km uitgezet. De wandelroutes van 5 km zijn ook geschikt voor rolstoelers. Voor woensdag 24 mei is er een speciaal verrassend parcours gepland. Velen zullen deze omgeving nog nooit hebben gezien! De avondwandelingen starten tussen 18.00 en 18.30 uur. De 10 km-lopers kunnen de laatste avond starten vanaf 17.30 uur. Deelname vanaf 4 jaar, de 10 km vanaf 9 jaar. Kinderen tot 10 jaar kunnen alleen deelnemen onder begeleiding van een volwassene. Kosten voor vier wandelavonden 4,- euro per persoon (leden NWB 3,50).

Inschrijven kan via www.a4dw.nl (uiterste deadline digitale inschrijving 14 mei!). Het voordeel van vooraf digitaal inschrijven is dat men direct kan starten na het ophalen van de loopkaart!

Vaartocht vrijwilligers

Als blijk van waardering aan alle vrijwilligers in de Jordaan en de Gouden Reael is op zondag 10 juli weer een feestelijke vaartocht georganiseerd, met een vooralsnog geheime bestemming. Op pagina 11 vindt u meer informatie en het aanmeldingsformulier!

Woof in Rozentheater

Woof is het jaarlijkse festival van het Rozentheater met optredens van podiumartiesten die op het punt staan door te breken of dat al hevig aan het doen zijn. Zoals altijd bijeengepraat en aan elkaar gepraat door schrijver en theatermaker Oscar Kocken! Zie www.rozentheater voor meer informatie. 'Woof', Rozentheater, vrijdag 29 april, aanvang 21.30 uur. Rozengracht 117, toegang 14,- euro (met korting 10,-)

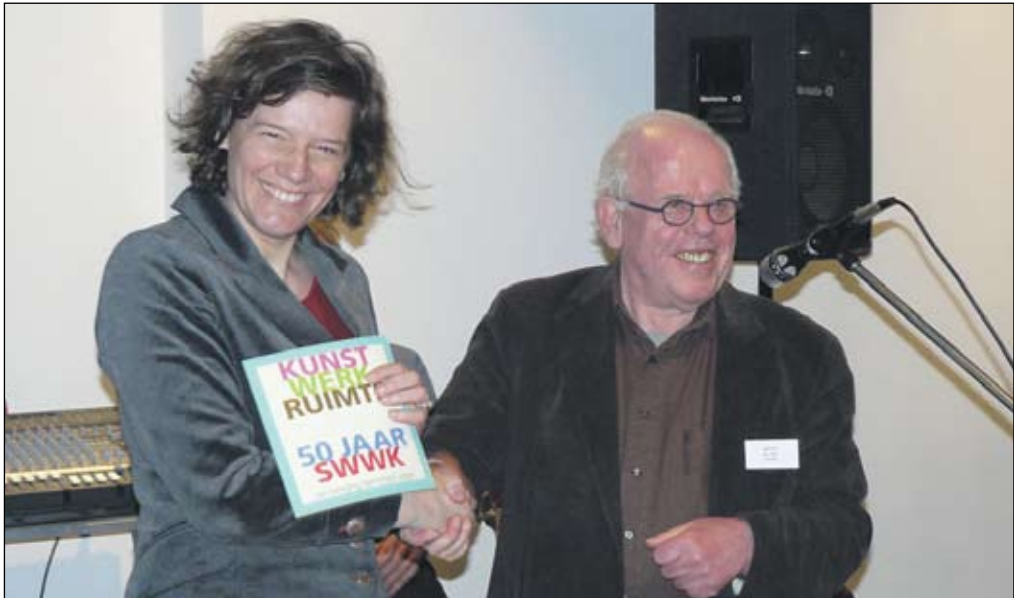


Groenmiddag en plantenmarkt

Buurtbewoners met een nieuwe, door stadsdeel Centrum aangelegde geveltuintje kunnen een plantenpakket bestellen bij het Wijkcentrum. Ook bewoners die al langer een geveltuintje hebben of op een andere manier de buurt willen opfleuren, kunnen hier met hun bestelling terecht. Op zondag 10 mei staat het bestelde plantenpakket voor u klaar op de Groenmiddag en Plantenmarkt bij de Laurierhof. Daar is ook de plantendokter aanwezig om u gratis van advies te dienen over uw zieke tuin- of kamerplant. (Programma, informatie en de bestelbon vindt u op pagina 10)

Agenda Groenactiviteiten

Een overzicht van de groenactiviteiten van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael staat op pagina 8. Alles over de Groene Straatdag, de busexcursie het Beemster Arboretum, de rondleiding door de Hortus Botanicus en de Open Tuinendag.



Cultuurwethouder Carolien Gehrels ontvangt het eerste exemplaar van de fraaie brochure KunstWerkRuimte - 50 jaar SWWK uit handen van voorzitter Martin Willems

Symposium Betaalbare werkruimtes kunstenaars

'Toewijzingsbeleid ateliers op toeval gebaseerd'

Kunstenaars moeten niet alleen over werkruimte beschikken, zij moeten ook ergens kunnen wonen. Op zoek naar woonruimte ontmoeten zij dezelfde problemen als alle andere woningzoekenden: schaarste aan betaalbare huurwoningen, onbetaalbare koopwoningen en banken die heel wat minder scheutig met hypotheke zijn dan voor het uitbreken van de financiële crisis. Op het symposium **Betaalbare werkruimtes voor kunstenaars** werd woensdag 23 maart in het voormalige Volkskrantgebouw aan de Wibautstraat over deze problemen gediscussieerd. Gespreksleider was journalist en tv-persoonlijkheid Frits Barend.

Het symposium begon met een inleidend woord van Tweede Kamerlid Frans Timmermans (PvdA), die overigens zelf niet aanwezig kon zijn, zodat zijn tekst werd voorgelezen door Simon van Geldrop, PvdA-deelraadslid van Oud-Zuid. Timmermans' verhaal bleek een weinig terughoudende lofzang over de rol van kunst en cultuur in de maatschappij. Die waren een wondermiddel dat voor Amsterdam behouden moest blijven.

Degelijk beleid

Jaap Draaisma (Urban Resort) ging in op de vraag wat de economische waarde van kunstenaars voor Amsterdam is. En hoewel die waarde natuurlijk sterk afhangt van de manier waarop je dat meet, wist Draaisma wel een aantal interessante cijfers op tafel te leggen. Zo woont en werkt de helft van alle Nederlandse kunstenaars in Amsterdam en moet 80 procent van deze beroepsgroep het met een inkomen op of onder het minimum doen. Toch studeren er elk jaar weer 1.000 tot 1.200 potentiële kunstenaars af: nóg een reden voor degelijk beleid.

Het Bureau Broedplaatsen voerde aan, dat de kunstenaars zich wat zichtbaarder zouden moeten opstellen. Niet om daarmee per se een bijdrage aan de buurt te leveren, maar het zou goed zijn als de gebouwen waarin broedplaatsen zijn ondergebracht op z'n minst als zodanig herkenbaar waren. Bovendien zouden door de antikraakwet veel informele broedplaatsen verloren gaan. Sommige daarvan wisten vooralsnog het vege lijf te redden. Cultureel centrum Schijnheilig aan de Looiersgracht bijvoorbeeld, dat overigens nog steeds in juridisch gevecht is om te overleven. De status quo inzake het atelierbeleid werd geschetst door CAWA-voorzitter Thomas van Dalen. Hierbij kwam onder meer naar voren dat men als gevolg van het autonoom opere-

ren van woningcorporaties weinig zicht heeft op het exacte aantal en de kwaliteit van ateliers en broedplaatsen.

Thomas van Dalen wees erop dat de relatie tussen de ateliers, de broedplaatsen en het huisvestingsbeleid nog veel te zwak is. Er werd gesproken over een 'toewijzingsbeleid dat nu op toeval gebaseerd' zou zijn, en de vraag of dat nu wel een goede manier is om van Amsterdam een 'Kunststad' te maken. Er werd ook nog stilgestaan bij het 50-jarig bestaan van Stichting Woon- en Werkruimten voor Kunstenaars (SWWK), die in 2008 werd overgenomen door de Commissie Ateliers en Woon-werkpanden Amsterdam (CAWA).

Justus Beth

Doorstart van de Stop/Go

Allereerst wil ik de bewoners van het Centrum hartelijk bedanken, die zich als vrienden van de Stop/Go hebben aangemeld! Ik heb eerder gezegd dat we in februari weer zouden gaan rijden, maar er komt veel meer bij kijken dan ik toen verwachtte. Momenteel doen we er alles aan om vóór de zomermaanden te rijden. We streven naar 1 mei. Het ziet er allemaal gunstig uit, maar we moeten nog wachten op toezeggingen van een aantal instanties. De reacties van zowel bewoners als van het zakenleven zijn heel positief, en ze blijven nog steeds binnenkomen! We hopen dat we onze leden binnenkort kunnen berichten dat de abonnementen klaar liggen.

Richard Keller
Vereniging Vrienden Stop/Go



Jubileumuitgave SWWK

Op het symposium 'Betaalbare werkruimtes kunstenaars' werd de brochure **KunstWerkRuimte - 50 jaar SWWK** gepresenteerd. Het jubileumboekje bevat essays van een aantal cultuurprominenten, onder wie Frans Timmermans: *De maatschappij en de politiek kunnen niet zonder de kunst en de cultuur*, Dick Jansen: *Design, er is geen kunst aan*, en Cox Habbema: *Hoeveel zou mijn leven missen zonder de kunstenaar?* De geslaagde, alles-behalve traditionele vormgeving was in handen van Reinder van der Woude en *Brain Communication*. De brochure is verkrijgbaar bij diverse Amsterdamse boekhandels, voor 9,90 euro (excl. verzendkosten) te bestellen via e-mail rvdwoude@xs4all.nl of tel. 020-6263898 / 06-15247953

Geachte redactie

Regelmatig zwem ik ik twee keer per week in het banenbad Marnixbad. Wat mij opvalt, en mij niet alleen, is dat het zwembad regelmatig gewoon te koud is, zodat het geen genoegen is om te zwemmen. Volgens mij wordt er gewoon op de energie bezuinigd. Hoewel beheerders van het Marnixbad stellen dat daar geen sprake van is, vinden wij het zwembad te koud.

Mevrouw T. Molenaar

Jordaan & Gouden Reael

- 4 Nieuwe kunstenaarsacties 'Schuilen in het Rijks' Jos van der Kooy 30 jaar organist Westerkerk
- 5 Dolly Bellefleur in gevecht met Brecht Cultuurroute in de Zuid-Jordaan
- 6 De buurtwinkels bij G.P. Smis
- 7 Volksoploop bij Theo Thijssen Museum
- 8 Multatuli op de HaarlemmerdijkPaardenweitje Aanvraag subsidie buurtgroepen
- 9 Hofjes- en pleinconcerten in de zomer 'Oud worden in je eigen buurt'
- 10 Verbouwing Claverhuis verloopt voorspoedig IJsterk zoekt vrienden
- 11 Vrijwilligersroute Jordaan & Gouden Reael Activiteiten Huis van de Buurt

Tijdelijke behuizing Bernardus

Sinds 25 maart ligt de bouw aanvraag voor het nieuwe woonzorgcentrum, dat op de plaats komt van het huidige Bernardus, ter inzage op de Stopera. Het huidige gebouw zou – naar de nu geldende maatstaven – niet meer geschikt als woonzorgcentrum. Voordat de nieuwbouw een feit is, wordt er een tijdelijke behuizing gerealiseerd op de Groenmarkt. In het tijdelijke containergebouw zullen de bewoners verblijven in een woon-slaap-eetkamer van 20 m2 met een te delen natte cel (toilet, douche en wastafel). In de tijdelijke behuizing ontbreekt onder meer een kapel, een of meerdere huiskamers en een tuin. Naar aanleiding hiervan stelde de SP de volgende vragen in de commissie op 23 maart jl:

- 1 Bent u van mening dat de tijdelijke behuizing van Bernardus aan de huidige maatstaven voldoet? Zo ja, Waar baseert u dat op? Zo nee, waarom heeft u bij het afgeven van vergunningen voor sloop en nieuwbouw Bernardus geen voorwaarden gesteld om de tijdelijke bouw te laten voldoen aan de huidige maatstaven?
- 2 Bent u het met de SP eens dat 'tijdelijk' voor oudere mensen kan betekenen 'voor de rest van hun leven'?
- 3 Vindt u het acceptabel dat de huidige bewoners van Bernardus enorm achteruitgaan in woongenot (kleine woonruimte, minder gemeenschappelijke ruimtes, geen tuin) in de tijdelijke behuizing?
- 4 Bent u bereid om met OsiraGroep te overleggen teneinde de woon- en zorgsituatie voor deze kwetsbare groep alsnog te verbeteren?
- 5 Bent u bekend met het verlies dat OsiraGroep over 2010 zou hebben geleden?
- 6 Bent u het met de SP eens dat het beter is te wachten met de interimbouw totdat de financiële positie van OsiraGroep bekend is en de zorg verbeterd is?
- 7 Bent u op de hoogte van de gevolgen die kunnen voortvloeien uit het feit dat de cliënten en de Cliëntenraad van Bernardus niet betrokken zijn bij de beslissing tot interim- en nieuwbouw, hetgeen een wettelijke verplichting is conform de Wet Medezeggenschap Cliënten Zorginstellingen?

Nelly Duijndam,
Fractievoorzitter SP stadsdeel Centrum

Het Wijkcentrum zoekt bestuursleden

Het bestuur van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael zoekt vrijwilligers, die zich in willen zetten voor de buurt. In het bestuur, dat uit vijf leden bestaat, is plek voor een of meerdere nieuwkomers. Het Wijkcentrum is samen met welzijnsorganisatie IJsterk partner in het Huis van de Buurt, waar bewoners terecht kunnen voor tal van activiteiten en al hun vragen. Over enkele maanden betreft het Huis van de Buurt een nieuw onderkomen, het gerenoveerde Claverhuis aan de Elandsgracht.

Geïnteresseerde buurtbewoners kunnen zich richten tot Nico Goebert, voorzitter van het bestuur (020-6244471) of Carolien Satink, coördinator Huis van de Buurt (020-6237272)

Bike City

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur • hijstouw & blok
• onderdelen • sloten • accessoires
klaar-in-één-dag-reparatieservice
AZOR BIKE - DAHON vouwfietsen

Voor reparaties en onderhoud van alle soorten tweewielers
bakfietsen -transportfietsen

GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 180 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELLEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66



Herstelpunt computer service

Reparatie, onderhoud
en data recovery

6248992 / 06 23678827

www.herstelpunt.nl

info@herstelpunt.nl



FOTO SPEER AMSTERDAM

Sien Blommers-Ruwaard ('Blonde Sien') van café Rooie Nelis in de Laurierstraat

Speer fotografeert Dames uit de Jordaan

'Momenten uit het eigen leven'

'Kenmerkend voor Jordanese vrouwen is hun properheid en de wijze waarop ze zichzelf en hun omgeving verzorgen. Dat wil ik met mijn foto's laten zien: die karaktervolle, bijna gebeeldhouwde vrouwen uit vaak grote, arme gezinnen in altijd te kleine behuizing, maar toch fier, geparfumeerd en poetsend.' Aldus verwoordt Speer (pseudoniem van succesvol beroepsfotograaf Peter van der Meer) zijn ambitie om deze onderhand verdwijnende groep dames te portretteren.

Speer wil daarom Jordanese vrouwen vanaf ongeveer 70 jaar uitnodigen om voor hem te poseren. 'Mijn modellen moeten wel een belangrijk deel van hun leven in de Jordaan hebben gewoond. Voor iedere geportretteerde maak ik als wederdienst een mooie foto op de plek in de buurt die hun het liefst is. In mijn fotografie staat de Jordaan centraal. Daar is het mee begonnen en de Jordaan blijft mij inspireren.'

Ome Rinus

Hij noemt zich 'een mensenfotograaf' en woont sinds jaar en dag in de Hazenstraat, hartje Jordaan, met een kleine studio aan huis. Zijn werk is nauw verweven met zijn omgeving, je zou kunnen zeggen dat zijn fotografie er geboren is. Speers eerste studio, een leegstaande loods aan de Elandsstraat, betrof hij van Ome Rinus. Loods en Ome Rinus hebben vervolgens geschitterd op een eerste succesvolle expositie bij boekhandel Scheltema aan het Koningsplein. Ome Rinus stal de show door twee weken als blikvanger in de etalage te gaan zitten. Speer glundert breeduit: 'Een fles jenever onder zijn

stoel, voor het oog van het toestromende publiek. Een kanjer die Ome Rinus!' Speer laat zwart-witfoto's zien van Jordanezen met door het leven getekende koppen en een stalen blik, zittend of staand voor een al even doorleefde loodsmuur. Hij verzucht: 'Nu, vijftien jaar later, is dit leven veelal verdwenen en opgevolgd door nieuwe gezichten, dat zijn in deze tijd meestal mensen die hun zaakjes beter voor elkaar hebben. Ik heb een zwak voor mensen die het in het leven niet cadeau hebben gekregen. Strijd laat een intrigerende schoonheid na, en dat inspireert me.'

Straatburgemeester

Het optimisme in Speers fotografie beleefde zijn voorlopig hoogtepunt in de samenwerking met de fotogenieke Nelis, de legendarische 'burgemeester van de Hazenstraat'. Nelis, verstandelijk gehandicapt, werd indertijd beëdigd door oud-burgemeester van Amsterdam Ed van Thijn. Voordat hij beroemd werd, ging het met Nelis niet zo best. Er werd met hem door de verzorgende autoriteiten op z'n zachts gezegd gesold.



FOTO MARTIN PLUIMERS

Speer, alias Peter van der Meer

'En daar kan ik niet tegen', zegt Speer. We hebben Nelis zelfvertrouwen gegeven door zijn wens een *Bekende Nederlander* te worden te vervullen. Het fotoboek getiteld 'Nelis', met een ontroerend voorwoord van Theo van Gogh, deed wonderen. Op iedere pagina staat een sierlijke foto van de straatburgemeester samen met een bekende Nederlander, zoals Rijk de Gooijer, Willeke Alberti, Job Cohen en Martin Bril. De media sprongen er bovenop, Nelis werd BN'er en sindsdien wordt er beter naar hem geluisterd.' Speer, enthousiast: 'Prachtig toch wat je met fotografie voor je omgeving kan betekenen!' *Dames uit de Jordaan* luidt de titel van zijn nieuwe vrije werk. Op 17 februari werden de eerste foto's van de reeks gepresenteerd in Speers werkruimte aan de Hazenstraat. Het was een druk bezochte presentatie. 'Misschien omdat Nelis die opening verrichtte', lacht Speer.



Het Perron heeft weer een piano!

Steeds vaker waren er klachten over de vleugelpiano van try-out podium Het Perron in de Egelantiersstraat. Na jaren van intensief gebruik was het oude instrument niet meer op toon te krijgen.

Drie bevriende artiesten, die zelf regelmatig in het kleine theater optreden, kwamen met het idee voor het benefietweekend *Een piano voor Het Perron*: 24 uur theater verdeeld over twee dagen, waarvoor het publiek per uur een kaartje kon kopen. De kleinkunstmarathon in het weekend van 12 en 13 februari werd een succes. Met de opbrengst is inmiddels een jonger en welluidender instrument aangeschaft. De bedenkers van *Een piano voor Het Perron* waren Johan Hoogeboom, Bas Marée en Sanne Eggenkamp. Overdag was de opkomst bij de marathonvoorstelling niet overweldigend, maar dat werd in de avonduren ruimschoots goedge maakt. Ieder halfuur kon het publiek genieten van een volgende podiumkunstenaar uit het legioen van 80 dat zich voor de goede zaak inzette. Met de opbrengst kon een goed vervangend instrument gekocht worden. Na veel struinen en onderhandelen slaagden zanger-cabaretier Johan Hoogeboom en pianospecialist Frans Sedee erin een Perronvleugel op-maat te vinden. Elke toon is weer hoorbaar en gewaarborgd! In het programma-aanbod zijn weer namen te vinden als Mike Boddé, Ruben Hein, Ed Boekke en Juan Dobal (met Carel Kraayenhof). Het Perron wil iedereen bedanken die op welke manier dan ook heeft bijgedragen aan het succes van dit benefietweekend! www.hetperron.nl

Vertrouwen

'Dames uit de Jordaan deel 1' bestaat uit zes portretten van onder anderen Rooie Cobra en Blonde Sien. Het is Speers bedoeling deze serie uit te breiden. Hij legt uit: 'Aan het fotograferen van de dames gaat soms veel werk vooraf. Ze zijn – begrijpelijk – ijdel, maar ik wil een moment uit hun eigen leven vastleggen, los van hun publieke verschijning. Dat vraagt over en weer vertrouwen. Soms zit ik avonden bij ze op de koffie, met vakantiealbums op schoot, of moet ik er vijf keer langs om het vertrouwen te winnen voor die ene foto. Dat is het allemaal waard. Wat blijft, zijn prachtige portretten van Jordanese vrouwen uit het tijdperk van poetsen en pronken. Een tijdperk dat nog steeds het beeld van De Jordaan bepaalt, al verdwijnen gaandeweg de gezichten daarachter en daarmee ook definitief het gezicht en de aard van de buurt. Mijn weemoed daarover is de inspiratie voor *Dames uit de Jordaan*. Met deze portretreeks druk ik mijn respect uit voor deze vrouwen van vooroorlogse makelij.'

Martin Pluimers

Bent u een gevorderde Jordaanse en wilt u deelnemen aan 'Dames uit de Jordaan'? Neem dan contact op met Peter van der Meer/Speer, tel. 020-6260886, 06-55572563, www.speerfotografie.nl



Drs P

Een rijke inwoner van New York had geen druk bestaan, veel relaties en een speels karakter. En een uitzonderlijk idee. Hij verschaftte zich een plattegrond van een belangrijke toneelzaal (Metropolitan Opera of zoiets), waarop de rijen en zitplaatsen keurig genummerd waren aangegeven. Hij zocht een aantal plaatsen heel doordacht uit en zette ze op een lijstje.

Nu werd het spannend. Hij zou alle stoelen op zijn lijstje reserveren – maar pas in de absolute zekerheid dat ze op dezelfde avond werden bezet. Die avond was er een in een serie voorstellingen waarvan wel vaststond dat er veel interesse zou zijn. De zaal beloofde compleet of nagenoeg compleet vol te lopen.

U weet – ik ga daar blindelings van uit – hoe een dichtbevolkte schouwburgzaal er van boven ongeveer uitziet. Mits, let wel, er iets normaal wordt opgevoerd voor het daarbij te verwachten publiek. Meeslepend desnoods. Weelderig, accoord. Maar geen bloederigheid en geen zedenkwaetsing. La bohème, zeg maar. Iets waar welopgevoede, netjes geklede personen op afkomen. Welk overzichtsbeeld staat u dan voor ogen? Juist: haute couture (misschien wat albasten schouders tussendoor) en strikt formele avondkleding voor de heren. En, goed waarneembaar overal, hoofdhaar in diverse kleuren en uitvoeringen. O, en niet te vergeten: hier en daar een onbegroeid schedeldak. Zo iets zal men altijd zien in een willekeurige menigte, maar de rijkard over wie ik het had (hij kon, waarom ook niet, Robert Miller heten) zat daar niet mee.

Enfin, de speciale avond brak aan. De zaal vulde zich met uiteenlopende toeschouwers. Ook de genodigden van het lijstje verschenen voltallig. Ze kenden elkaar niet, maar hadden allemaal iets gemeen; ze waren kaal als biljartballen. Miller had de grootste zorg aan hun plaatsing besteed.

De eerste rij op het balkon had aldus uitzicht op een gigantisch onfatsoenlijk woord (Engels, 4 letters). Er was hilariteit. Er was veel ruchtbaarheid, ook na de voorstelling. Of het schouwspel de pers haalde is me niet bekend. Maar ongetwijfeld werd het in brede kring met smaak besproken. Denklijk kwamen vroeg of laat ook de lijstjesheren erachter dat ze in het theater als lectruur hadden gefungeerd.

Tentoonstelling Stadsarchief

Amsterdam, stad van foto's

Het Maria Austria Instituut (MAI) werd in 1976 opgericht om de fotoarchieven van Nederland te beheren en toegankelijk houden. Dit jaar viert het dus zijn 35-jarig jubileum. Het MAI beheert kwalitatief hoogstaande fotoarchieven.

Op de tentoonstelling *Amsterdam, stad van foto's* in het Stadsarchief is een selectie uit de 250.000 beelden van het Maria Austria Instituut bijeengebracht, over de periode 1935 tot en met 2005. De expositie geeft het beeld van een veranderende stad, op de plaat gezet door grote fotografen onder wie Maria Austria, Eva Besnyö, Carel Blazer, Paul Huf, Wubbo de Jong, Philip Mechanicus, Sam Presser, Ad Windig, Cor van Weele en Kees Scherer.

Bij de tentoonstelling verscheen het boek *WAT ZIE IK?*, met 280 foto's uit de MAI-collecties. In de inleiding beschrijft Jessica Voeten fijnzinnig hoe in de loop van de tijd niet alleen de mens, het mensbeeld en de stad veranderden, maar ook de visie van de fotograaf, het camerastandpunt en de wijze van fotograferen.

Amsterdam, stad van foto's, tot 5 juni in Stadsarchief Amsterdam, Vijzelstraat 32, di t/m vrij 10-17u, za en zo 11-17u.

Boek *WAT ZIE IK?* - Amsterdam. Stad van foto's, Uitgeverij Voetnoot, prijs € 19,-



FOTO PAUL HUF / MAI

Stadsreiniging op het Prinseneiland, 1962



Het (bijna voltallige) team van Buurtzorg de Jordaan

Buurtzorg De Jordaan verhuist naar Willemsstraat

In april 2009 is een team wijkverpleegkundigen en ziekenverzoekers van Buurtzorg gestart op de Lindengracht. Inmiddels hebben we ruim tweehonderd cliënten in de Jordaan verpleegd en verzorgd. Per 1 mei verhuist Buurtzorg De Jordaan naar Willemsstraat 23. In de Willemsstraat zijn wij beter bereikbaar, want we verhuizen naar de begane grond en zullen meer zichtbaar en beter toegankelijk zijn.

Bij Buurtzorg werken hoogopgeleide verpleegkundigen en ziekenverzoekers. U kunt bij ons terecht voor verschillende hulpvragen op het gebied van verpleging en daarbij horende verzorging, acuut en chronisch. Wij hebben goed contact met alle huisartsen en

andere hulpverleners in de wijk. Als u vragen heeft, neemt u dan vooral contact met ons op, want wij helpen u graag met het zoeken naar de beste oplossing. Buurtzorg De Jordaan hoopt u binnenkort te mogen uitnodigen voor een Open Huis in de Willemsstraat, waar wij ook uw vragen kunnen beantwoorden. Wij zullen u hierover in deze krant nader berichten. Ons telefoonnummer blijft ongewijzigd, 06-83222727. Tot ziens op ons nieuwe adres.

Team Buurtzorg De Jordaan: Marcia Hemmen, Jettie Klein, Leoni Koster Helen van Leeuwen, Raymond Lek, Marja Nanning, Bep Slenders, Helga Twisk, Yvonne Verheijen en Fokko van der Zee.

Jos van der Kooy 30 jaar organist van de Westerkerk

Sinds 1981 is organist Jos van der Kooy de drijvende kracht achter de kerkmuziek in de Oude Wester. Daarnaast richtte hij de Cantorij van de Westerkerk op (tegenwoordig 'Cappella Westerkerk') en levert hij nog regelmatig zijn belangrijke bijdragen als inspirator, componist en improvisator. Van der Kooy, die vakmanschap en artistieke combinatie met een groot gevoel voor stijl, beschikt over een tomeloze energie. Hij lijkt onvermoeibaar. 'Die man is gewoon nooit ziek', verzuchtte eens een teleurgestelde reserve-organist voor de zondagsdiensten.

Jos van der Kooy (1951) studeerde orgel en improvisatie aan het Conservatorium van Amsterdam. Daar werd hij in 1981 onderscheiden met de Prix d'Excellence. In datzelfde jaar verbond hij zich als cantor en organist aan de Westerkerk. In 1990 werd hij tevens benoemd tot stadsorganist van Haarlem, waar hij bij de stadsconcerten de vaste bespeler is van het orgel in de Grote- of Sint Bavokerk. De Amsterdamse kerkgangers kunnen elke week rekenen op Van der Kooy's stijlvolle Bachvertolkingen en op zijn stimulerende begeleiding van samenzang en improvisaties.



met-een-glimlach, waarin niet zelden het thema van de preek doorklinkt. Hij is in staat een kerkorgel te laten klinken als een draaiorgel, en draait er zijn hand niet voor om een groep beakdancers uit hun dak te laten gaan op een orgel improvisatie. Jos van der Kooy is ook de drijvende kracht achter de vrijdagse lunchconcerten, diverse lezingen, de concertserie *Geen dag zonder Bach* en een reeks concerten in het kader van het jaarlijkse Grachtenfestival. De Westerkerk feliciteert Jos met zijn jubileum en hoopt nog lang van zijn kunst(en) te mogen genieten.

Westerkerk Amsterdam

Carlos Trafic's El Lamento

Op 29 april presenteert Juan Tajes in het Pinola Museum Carlos Trafic's *El Lamento*. Een lamento oftewel klaagzang als vervolg op de Griekse tragedie *Antigone* van Sophocles. Acteur en tekstschrijver Carlos Trafic neemt deze mythe als uitgangspunt en moet als koning Creon zijn eigen sterfelijkheid onder ogen zien. De lyrische muziek van componist en pianist Herbert de Jong die deze monoloog begeleidt, vormt een oorspronkelijke interpretatie van *El Lamento*, de traditionele Spaanse klaagzang.

Pianola Museum, Westerstraat xx, 29 april om 20.30 uur. Toegang € 12,50. www.pinanolamuseum.nl

Nieuwe kunstenaarsacties op komst...

Schulen in het Rijks Wants You!

Actiegroep Schulen in het Rijks haalde de landelijke en internationale pers door met ruim 650 kunstenaars het Rijksmuseum in Amsterdam op 27 februari jl. te blokkeren. En wel zo dat in de regen wachtende toeristen lachend hun steun voor de actie betuigden.

Dankzij deze actie hebben we gehoor gekregen bij verschillende politieke partijen, waaronder regeringspartijen VVD en CDA. Voor het eerst hoorden zij van de kunstenaars zelf hoe de bedreigde beroepsgroep werkt en wat de bezuinigingen voor kunstenaars betekenen. De bezuinigingen op kunst en cultuur gaan echter onverminderd voort, worden zelfs versneld ingevoerd! Dus komen er nieuwe acties om de politiek en het publiek ervan te overtuigen dat kunst voor een samenleving onmisbaar is. De eerstvolgende actie staat begin juni gepland.

Strategie

De actiegroep Schulen in het Rijks bestaat uit kunstenaars, niet uit professionele belangbehartigers. Dat willen we ook graag zo houden. Het is tijd dat de kunstenaar zelf aan het woord komt. Daarom zoeken we kunstenaars en kunstliefhebbers die ons bij de komende acties willen helpen. Wij zoeken mensen voor het handwerk: ideeën uitwerken, inkopen doen, tijdens acties meedraaien met

de crew, contact leggen met instanties, flyers verspreiden. Verder zijn we op zoek naar mensen die een strategie kunnen ontwikkelen, mensen die kunnen vertellen wat de rol van de kunstenaar is, en mensen die politici en media duidelijk kunnen maken hoe belangrijk kunst is voor een sterke maatschappij. Deze zomer worden er cruciale beslissingen genomen over het cultuurbeleid. Daarom moeten we ons manifest opnieuw kenbaar maken en gesprekken afdwingen met de politiek. Zonder extra hulp zijn we daartoe niet in staat. Doe daarom mee!

Graag aanmelden, met telefoonnummer, via e-mail: actie@schuleninhetrijks.nl



Paasfeest Dierencapel

Op zaterdag 23 april is het feest bij De Dierencapel. De paashaas heeft dan voor alle kinderen eitjes verstopt op de kinderboerderij. Kom je ook helpen zoeken? Dan kun je in de activiteitenruimte een vrolijk gekleurde paastak maken. Je bent welkom van 12.00 tot 15.00 uur en het is gratis.

Kinderboerderij De Dierencapel, Bickersgracht 207, tel. 4206855. Open dinstim zo 9.00-17.00 u., ma gesloten.



Reuzenpaaseieren in de Jordaan!

In de Jordaan zijn enorm grote paaseieren verstopt, maar waar en hoe kun je ze vinden? Als je meedoet met de paasspeurtocht, kom je er vast en zeker achter. En met alle eieren bij elkaar ontdekken we het geheim van Pasen. We starten met het versieren van een yellowbag en we sluiten af met een lekker paasbuffet. Ben je tussen de 4 en 12 jaar? Kom, en neem je ouders mee! Dan kunnen zij je helpen zoeken op woensdag 20 april van 17.00 tot 19.00 uur, Noorderkerk, Noordermarkt. Deelname is gratis. Aanmelden: kinderwerk@noorderkerk.org (niet verplicht)



kinderdagverblijven, buitenschoolse opvang, scholen & educatie, opvoeding & ontwikkeling, speeltuinen & buitenspeelclubs, peuterspeelzalen & voorscholen, actief burgerschap & participatie, buurt-, tiener- & jongerencentra
www.ijsterk.nl 020 5210200



FOTO HANS BLOM

Opzomeren rondom Laurierhof

Tweemaal per jaar trekt een enthousiaste groep 'opzomeraars' door de straten rondom de Laurierhof. Doel: de straten onkruid- en zwervuulvrij maken. Dit jaar staat de opzomerbeurt voor 21 mei gepland en u bent van harte welkom om het team te komen versterken! Al vegend en schoffelend is het ook een uitstekende manier om je buurtgenoten te leren kennen, dus kom op 21 mei naar het Wijkcentrum in de 1ste Laurierdwarsstraat 6. Het opzomeren start om 13.00 uur, de koffie staat een half uurtje eerder klaar. Handschoenen en gereedschappen zijn aanwezig. Er wordt gewerkt, met een pauze, tot 17.00 uur. De middag wordt afgesloten met een drankje en een hapje, u aangeboden door de organisatie. U bent van harte welkom! Hans Blom

4-vrouw sterke Brecht in Roode Bioscoop

Dolly Bellefleur in gevecht met Bertolt Brecht

Travestie en Brecht, wat hebben die in hemelsnaam met elkaar te maken? Inmiddels denkt Dolly Bellefleur, al 21 jaar het alter ego van Ruud Douma, ook op deze gewichtige vraag een verrassend antwoord te hebben. Nieuwsgierig wat dit antwoord is? Vanaf 19 april presenteert Dolly's even soepele als scherpe tong in de Roode Bioscoop de reprise van de Brecht Tingel Tangel, die afgelopen najaar een onderdeel vormde van het zo succesvolle festival Brecht im Licht.



FOTO MARTIN PLUIMERS

'Brecht is en blijft huiveringwekkend actueel, de muziek van Weill en Eisler tijdloos modern. Ik kan niet wachten om hooggehakt met Überdiva's als Mieke Stemerding, La Sirène en Hilde Hildebrand dit fantastische vervolg op de planken te brengen! Brecht laat niemand koud, het wordt dan ook weer aangenaam warm in de Roode Bioscoop', verzekert Dolly, een femme fatale die stevig op haar bevallige benen staat. 'Die Marlene hatte beine aber meine! De uitdaging van de komende Brecht-serie komt voor mij, als prille volwassene, precies op tijd. Ik wil nog meer in dit repertoire duiken', verklaart La Bellefleur overtuigd.

Geëngageerd

De samenwerking in november vorig jaar met Mieke, La Sirène, en Hilde, maar ook met Felix Strategier en Dorine van der Klei, heeft Dolly gretig gemaakt. 'De komende jaren wil

ik nog meer mijn liefde voor kleinkunst achterna. Brecht heeft die allang sluimerende liefde wakker geschud. Zijn teksten zijn politiek geëngageerd en gaan over menselijke en maatschappelijke verhoudingen. Je moet alles

Stadsdeel presenteert Horecavisie

Op een druk bezochte bijeenkomst in de Boekmanzaal van het stadhuis presenteert de het dagelijks bestuur van stadsdeel Centrum zijn visie over het gewenste beleid inzake de horeca. Uit deze visie komen drie hoofdlijnen naar voren: terugdringen van overlast, verruiming van openingstijden en meer verantwoordelijkheid voor horecaondernemers. Deelraadsleden en ondernemers waren in het algemeen positief over de Horecavisie. De aanwezige bewoners reageerden kritischer.

Overlast was het meest gevoelige thema. 'Het aantal bezoekers van de binnenstad is de laatste vijftien jaar enorm toegenomen, evenals het aantal terrassen', constateerde stadsdeelvoorzitter Jeanine van Pinxteren. Maar hoe gaat men om met de overlast die terrassen onontkoombaar met zich meebrengen? Wethouder Roeland Rengelink wees erop dat het begrip overlast in de regelgeving niet nauwkeurig omschreven is. 'We willen daarom kiezen voor een gedragscode voor ondernemers, als onderdeel van de vergunning. Zo dwing je ondernemers meer naar bewoners te luisteren. Handhaving moet strikt zijn, maar alleen op plekken waar het echt mis gaat.'

Het stadsdeelbestuur heeft voornamelijk de hoop gevestigd op redelijk overleg tussen horecaondernemers en omwonenden. 'In de overlastcode dienen bepalingen te worden opgenomen over fatsoenlijke terraseexploitatie en overleg en contact met de bewoners. Bij een conflict met de bewoners volgt eerst mediation.' Pas als ook de mediation niet helpt, zal tot handhaving worden overgegaan. Uit de zaal klinken kritische geluiden: 'Sommige cafés houden zich niet aan de sluitingstijden, of hun terras is te groot. Moet ik daarop afstappen?' en 'Als de wet wordt overtreden, moet niet de bewoner maar de politie ingrijpen.' Nellie Duijndam (SP) vraagt zich af of

uit de kast halen als je Brecht vertolkt. Ik ben gelukkig nog lang geen Spice Granny, maar inmiddels voldoende gerijpt om met dit materiaal te kunnen stoeien. Ook mijn wapenzusters staan hun mannetje in deze voorstelling. Allemaal unieke, geschoolde maar niet te glad gepolijste of te gelikte zangeressen die ook qua achtergrond en levenservaring moeiteloos aansluiten op het soms rauwe en dan weer klassiek klinkende Brecht-repertoire.'

Evenals in de vorige, meestal uitverkochte Brecht-serie is Dolly Bellefleur in de komende reeks de *beauty with brains* die het publiek met vileine levensvragen, snedige conferenties en prikkelende inleidingen de weg wijst in de wereld van Brecht. 'In deze Tingel Tangel ga ik meer Brecht zingen. Onder andere het lied *Mijn Zoon*, in een prachtige vertaling van Jaap van de Merwe, over hoe een kind na een opvoeding vol onvoorwaardelijke moederliefde in oorlogsgeweld aan het prikkeldraad sneuvelt. Oh My God, hoe actueel, gezien bijvoorbeeld de ontwikkelingen in het Midden-Oosten!'

Naast de afzonderlijke klasse van Stemerding, La Sirène en Hildebrand zal het publiek dus ook getraakteerd worden op de uitkomst van Dolly's vraag wat travestie in hemelsnaam met Brecht te maken heeft. *Brecht Tingel Tangel* belooft even exclusief en verbazingwekkend te zijn als de hele entourage van het authentieke theater De Roode Bioscoop aan het Haarlemmerplein 7.

'*Brecht Tingel Tangel*', 19 april, 17 mei en 21 juni, aanvang 20.30 uur. Reserveren, tel. 020-6388785 of www.enter-art.nl

Martin Pluimers

bewoners op deze manier niet de handhavers worden voor de overheid.

Middenterreinen

In 2008 werd bij wijze van proef toestemming verleend voor terrassen op de midden-terreinen van Lindengracht, Westerstraat en Elandsgracht. Volgens Rengelink is sindsdien het aantal klachten over terrassen enorm toegenomen. Het stadsdeel heeft 'een ander beeld' van de inrichting van deze ruimte. Op de dag voor de presentatie van de Horecavisie in de Stopera brachten de wethouders Roeland Rengelink en Boudewijn Oranje een bezoek aan de Wijkraad Jordaan & Gouden Reael. Ook daar wees Rengelink erop dat die midden-terreinen behoorden tot de openbare ruimte.

Op 14 april (na het ter perse gaan van deze krant) werd het horecabeleid besproken in de gemeenteraad.

Astrid Brand

Cultuurroute Jordaan Zuidpunt 'J.A! Jordaan Art!'

In het weekend van 2 en 3 juli is van 12.00 tot 18.00 uur in het meest zuidelijk deel van de Jordaan een kleine cultuurroute uitgezet, getiteld *J.A! Jordaan Art!* Vijftien tot twintig beeldende kunstenaars zetten op die zaterdag en zondag hun atelierdeuren wijd open voor het publiek. Behalve beeldende kunstenaars treden in de ateliers ook dichters en muzikanten voor het voetlicht. De Centrale Expositie kunt u bezichtigen in het nieuwe Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael/Claverhuis aan de Elandsgracht. Van elke kunstenaar wordt op de Centrale Expositie één kunstwerk tentoongesteld. Het Huis van de Buurt is tevens het startpunt van de cultuurroute. Daar kunt u de gratis routebeschrijving ophalen. In 2012 vindt weer de grote Open Atelierroute Jordaan plaats, waar ongeveer 80 beeldende kunstenaars aan deelnemen. Maar een aantal kunstenaars in de zuidpunt van de Jordaan konden niet zo lang wachten en willen al dit jaar hun nieuwste werken laten zien.

J.A! Jordaan Art!
Cultuurroute Jordaan Zuidpunt
Centrale expositie: Huis van de Buurt,
Elandsgracht 70
Weekend 2 en 3 juli 12.00 tot 18.00 uur.



Keramisch werk van deelnemer Lia Lemain



(Eddy en Henny op het terras)

Henny - Zo terrassenweer...

Eddy - Ja, rokjesdag en terrassenweer vallen dit jaar op één dag.

Henny - Alleen jammer dat iedereen zo op elkaars lip zit... kleine rotstukkies voor die terrassen.

Eddy - Moeten we niet een petitietje of zo indienen voor meer terrassen? Het lijkt wel een dorp hier!

Henny - Nou, er bestaan zelfs plannen om er nog meer weg te halen juist...

Eddy - Tss... waarom dat?

Henny - Op de Lindengracht... er hebben een paar boeren lopen klagen dat er 'te veel lawaai is 's avonds'.

Eddy - O ja... te veel lawaai in het stilste stukje Amsterdam...

Henny - Bij hun op de akker was het stiller, stond hoogstens een vogelverschrikker.

En die zei nooit zo veel...

Eddy - Maar even serieus, die hebben geklaagd dat het te rumoerig was... Op de Lindengracht?

Henny - Geen grapje... een paar van die beroepsklagers. Die er spijt van hebben dat ze ooit in de stad zijn gaan wonen... carillons, cafés... Jordanezen.

Allemaal zware tegenvallers voor ze. Die stonden niet in de makelaarsbrochure...

Eddy - Zelfde types die toen inderdaad over het carillon van de Westertoren klaagden... Als het niet zo triest was zou het hilarisch zijn.

Henny - Nou, wat er natuurlijk achter zit is dat ze hopen dat de waarde van hun huizen omhoog gaat als er wat meer stiltefunctie is rond hun pandjes...

Eddy - Dus een paar van die types die verpestten het voor de rest... De gemeente kan die mensen toch gewoon negeren, en zeggen 'u zeurt'...

Henny - Nee, maar die gasten bespelen vaak de politiek. Ze kennen die types. Weten hun weg in de deelraad...

Eddy - Wat ook niet zo raar is als je zoveel klaagt... Maar om welke terrassen gaat het dan?

Henny - Thijssen... Daalder... Die midden-terrassen...

Eddy - Die zijn juist een uitkomst. Er is zomers vaak geen stoel meer over op die terrassen... Dan moet je je heil maar elders zoeken. Buiten de buurt. Of binnen gaan zitten...

Henny - We kunnen uitzoeken uit wat voor dorp die klagers komen en dan daar een huisje kopen en de boel gaan verzieken... Klagen over de koeienstrontlucht... En zeggen dat die sloten dichtgegooid moeten worden.

Eddy - Twee problemen... Daar hebben zij geen last van, want ze wonen nu hier. En als je dat daar probeert dan rammen ze je met een klomp op je kanes en flikkeren ze je in de gierput...

Henny - Het is toch niet te geloven eigenlijk Eddy - Tja...

Henny - Nou, als ze die stoelen weghalen, gaan wij daar zelf lekker een paar stoelen neerzetten. Gaan we lekker wat Jordaneze smartlappen zingen tot een uur of vier... een serenade, zo onder hun raam...

Eddy - Maar... ik heb toch zo'n idee... of ik weet gewoon zeker... dat bijna niemand het met die klagers eens is. Dat het een min-minderheidje is. Net als bij dat geval dat ze opeens die grachten wilden gaan graven. Daar bleek ook nul draagvlak voor...

Henny - Ja maar dat zijn types, die weten de weg qua procedures en zo. Misschien dat ze verder weinig te doen hebben 's avonds...

Eddy - Nee, want gezellige mensen zitten dan lekker op het terras...

Henny - Nog wel...

Eddy - Ik denk nog wel een poosje hoor... Want dat krijgen ze nooit voor elkaar. Die politieke partijen kunnen zich zo'n impopulaire maatregel helemaal niet permitteren... Op gegeven moment zijn er namelijk weer verkiezingen...

Henny - Oh ja, da's waar ook...



Vishandel De Munk, Derde Egelantiersdwaarsstraat 18, ca. 1936 (collectie Henk Jansen), te zien op de tentoonstelling 'Buurtwinkels in de Jordaan'

Schrijvers en de Jordaan

De buurtwinkels bij G.P. Smis (3)

In het Amsterdam Museum (voorheen Amsterdams Historisch Museum) loopt tot 21 augustus de tentoonstelling **Buurtwinkels**. In het Theo Thijssen Museum is t/m 27 november de tentoonstelling **Buurtwinkels in de Jordaan** te zien. De buurtwinkel speelde van oudsher een centrale rol in het dagelijks leven van stadsbuurten. Het waren plekken waar de bewoners het laatste grote en kleine nieuws uitwisselden en waar lief en leed werden gedeeld.

De introductie van de tentoonstelling *Buurtwinkels* op de website van het Amsterdam Museum stelt vast dat de buurtwinkel tegenwoordig onder druk staat. 'In 1930 waren er 906 groenteboeren in Amsterdam, in 2010 nog maar 83. Winkels in zuivelproducten verminderden van 1151 naar 41. Veel buurtwinkels zijn verdwenen of van karakter veranderd. Maar er zijn ook nieuwe buurtwinkels bijgekomen: islamitische slagerijen, biologische groenteboeren en olijfoliewinkels.'

De samenstellers van deze tentoonstelling lopen met zevenmijlslaarzen door de jonge geschiedenis van de teloorgang van de kleine middenstand en de rasse opkomst van het grootwinkelbedrijf, ten koste van die kleine zelfstandige met zijn 'echt buurtgebonden' zaak. Maar het is best een mooie tentoonstelling, wel wat lawaaiig en onrustig.



Hoogtepunten van vroeger in Het Danspaleis

Amsterdammers van gevorderde leeftijd, opgelet! Het Danspaleis, gepresenteerd door dj Suna, komt eraan met Johnny Jordaan, Louis Prima, Doris Day en vele andere sterren van weleer. Van meezingers tot tranentrekkers, van polonaise tot ouderwets rock-'n-rollen: bij Het Danspaleis is het altijd bal. Wiltu ook dansen zoals vroeger? Kom dan woensdag 4 mei naar de Roode Bioscoop, van 15.00-17.00 uur, en neem uw (klein)kinderen mee! Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7, Amsterdam, aanvang 15.00 uur. Entree € 7,-. Kaartverkoop aan de kassa.

Het Spionnetje

Aansluitend bij deze tentoonstelling leek het me aardig te laten zien hoe levendig de Jordane schrijver G.P. Smis (1898-1969) de winkels in de Jordaan beschrijft vanuit het perspectief van een zesjarig Amsterdams jochie dat er op zaterdagochtend op uit gestuurd wordt om boodschappen te doen voor tante Koosje. Het is een fragment uit *Het Spionnetje* van 1939. Freekie is het alter ego van de schrijver, die nauwelijks schoolopleiding heeft gehad en toendertijd terecht door Dr. P.H. Ritter jr. werd geroemd, omdat het ons overall treft 'dat de schrijver zonder eenige overlading, met de eenvoudigste middelen zijn effecten heeft bereikt. Een nieuw, tintelend auteur heeft met Smis zijn Intrede gedaan in onze literatuur'. Oordeelt u zelf.

Het was Zaterdag en dan voelde je je vreemd. Zaterdag werd het maar één keer in de week. Je mocht dan voor tante Koosje boodschappen doen, daar verdiende je een paar Zondagscenten mee, die je met Betje deelde. Jantje deed geen boodschappen, omdat hij larie aan een paar centen had, die wist genoeg weg te graaien en scharrelde 's Zaterdags op de Lindengrachtmarkt. Daar werd hij door iedereen in het oog gehouden. Maar toch kreeg hij altijd wat te pakken. Jantje wilde ook niet, dat je bij hem was, omdat je een kakbroek was. Je kon toch zeker beter boodschappen doen, als je dan wat kreeg, was het van je zelf.

"Freik blaaf je doar sitte draume? mot je niet noa tante Kaus?"
Van schrik holde je weg, tante Koos was een goeierd, maar kon mopperen. Ze woonde maar een paar huizen van moeder af, maar driehoog. Dat was het ellendigste, dat er bij kwam. Drie steile kronkeltrappen, donker als de nacht. Een keer was je over Pappie heen-gestruikeld, die dronken op een kluit lag op het portaalte, bij zijn eigen deur. Sinds die tijd had je angst in het donker. Als je maar eerst tweehoog voorbij was, met dat donkere gat, bij de gootsteen. Even keek je nog achterom, dan op een holletje en met een ruk smeed je de deur open.
"Ferrek toch knul, je joagt iemand altaad de stuipe op se laaf. Je wordt toch niet achtirnoa geseite?"
Tante Koos deed zelf de deur dicht. Betje zat

JORDAAN & GOUDEN REAEL

WEBKRANT

Home
Berichten
Politiek
Cultuur
Reacties
Jorda

Bezoek onze webkrant

www.webkrant-jgr.nl

bij haar aan de tafel, zij wachtte altijd trouw, tot je kwam voor de boodschappen, dan mocht ze mee.
"Je bint weir loat Freik, woar haai je geseite?"
"Tuis."
"Je bint me 'n huishen haur, moar luistir nou 's goed: 'n hallif pond lappe, 'n bejtje daurreige en 'n ons fet, loat je gein felle in je jatte stoppe haur. En oan de aufirkant baai aume Henk, 'n ons koffie met 'n sint straup er daur, 'n neutebeskoatje, 'n sint peipir, 'n pakkie thei fen drie en 'n hallif pond suikir. Ken je 't onthouwe?"
En of, maar toch zei tante Koos het nog wel vijf keer over voor je met Betje vertrok. In de Goudsbloemdwaarsstraat was het druk, het licht straalde door de winkelramen op straat.
Van verweg zag je al het kleine winkelraam, het kleinste van de dwarsstraat. Maar niet alleen daaraan kon je zien, dat het de oude Jood was, maar ook aan de mensen, die tot voor de deur van het slagerijtje stonden. Lap-pen-vlees en grote stukken vet lagen netjes uitgesteld in de kleine winkelkast en aan een ijzeren stang hingen grote haken, daaraan halve geslachte koeien, waaruit bloed drupte. Je moest een treedje af, aan je rechterhand zat de vrouw van den slager achter een loket. De oude Jood stond achter een gehavend houten blok en was ijverig in de weer. Hij had een ringbaard en een platte jockeys-pet op. Een Witte Jas aan en een sloof voor, beide vol bloedvlekken. Een brede leren gordel om zijn middel, daaraan hingen verschillende slagermessen en ook een ijzeren slijpstang. Met één hand legde hij een lap vlees op het blok en in zijn andere hand hield hij het hakmes en sloeg met de platte kant de lap vlees plat. Het maakte een kletsend geluid, dat ver buiten de Winkel was te horen.
Nogal glad dat je het beroerd vond, als je zo'n lange rij mensen zag, dat betekende wachten. Betje hield je stevig vast, even stond je maar, of er stonden al weer anderen achter je. De vrouwen in de rij lachten en waren vrolijk wegens de Zaterdag. Recht voor je stond er een met in haar haren twee grote kammen, die aan weerskanten van haar dotje zaten. Honderden steentjes en geslepen stukjes glas glinsterden.
Voetje voor voetje ging je voorwaarts, tot je een treedje afging. De slager had een stuk vellevet onderhanden en plots trok die van de kammen je naar voren.
"Goa jaai moar effies faur, joggie."
Maar je had het ook gezien, vellevet, dan zou tante Koos mopperen.

HET BOEKENEILAND
ISLAND BOOKSTORE

Binnen- en buitenlandse kranten tijdschriften

Nederlandse en vertaalde literatuur

Engelstalige literatuur

Poëzie

Zwangerschap en opvoeding

Kinderboeken

Thrillers en science fiction

Reisboeken en kaarten

Woordenboeken

Mens en maatschappij

Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 20.00
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM

TEL 020 6389252 FAX 020 6389243

info@islandbookstore.nl

www.islandbookstore.nl / www.boekbalie.nl

"Nei 'k goa niet faur me beurt."
De slager lachte en zei:
"Nou Kaatje, wat moet er zijn?"
"Joa, ouwe dief, geif dat fet moa an je kat."
"Wat mankeert er aan dat vet?"
"Fauruit skiet nou maor op, 'n pond lappe, bejtje mauï haur, dèn kraag je 'n frouw al-lein."
De slager slingerde het stuk vellevet achteruit en nam een stuk hard vet, vroeg lachend:
"En blief je nog vet, Kaatje?"
"Je bint 'n snoes, 'n ons fet."
De slager sloeg de lappen vlees plat en sneed een stuk vet, dat niet werd gewogen en zo bij het vlees gelegd. "Asteblijf Kaatje, morgen kom ik bij je mee eten."
Kaatje verdween lachend.
"En wat mot jij Kakkedorus?"
Even voelde je, dat je wangen gloeiden en dan zei je vlug wat je moest hebben. Nog even je geld uit een papiertje halen en voor het loketje, op een houten blaadje leggen, dan ging je met Betje tussen de mensen door naar buiten.
Aan de overkant bij den kruidenier was het ook al dringen. Rode Nel gifte:
"Jeisus, waarom neim je auk dat kind mei."
Of je zelf al een man was, maar dat kwam zeker, omdat je de volgende week naar school zou gaan.
In de kruidenierszaak ging vanzelf je mond open. Daar zag je van alles. Twee lange toonbanken, links en rechts. Aan het eind daarvan zakken met bonen, erwten en meel. De zakken waren halfvol en het gedeelte waar niets in zat, was opgerold, zodat je de witte en de bruine bonen goed kon zien. Achter de toonbanken langs de muren bakken, gevuld met allerlei kruidenierswaren. Boven de toonbanken een lange ronde koperen roede, waaraan wel twintig weegschaaltjes hingen, met ronde koperen bakjes en telkens als er wat gewogen moest worden, werden de bascuultjes er even afgewipt.
Ome Henk was de Baas. Hij had een vriendelijk gezicht, met een puntbaardje en een ronde hoge pet op. Hij was natuurlijk rijk, want boven de kruideniersbakken, stonden nog flesschen van allerlei kleuren en inhoud.
"Wat mot er saan, Botboer?"
Ome Henk hielp zelf altijd de kinderen, de drie knechten de grote mensen, hij wist ieders bijnaampje.
"Kom, weit je het weir niet? Suiker en peipir en koffie en nautebeskoat. Joa, je siet wel, aume Henkie weit 't nog beiter as jaai. Seiker faur tante Kausie, he? Hep se auk gein saut gesejt?"
"Nei".
"Au, die hep se nog genoeg."
"Ein pakkie tei."
"Goed sau, je bint niet saun stommerik as 'k docht."
Hij greep in de balletjesfles en er kwamen twee pepermuntballetjes uit.
"Hou aupe jullie koake!"
Je had je balletje weer te pakken en toen je de winkel uitging, riep ome Henk nog na:
"Fal niet waafie!"

Jan Berns

LUISTEREN / KNUTSELEN / SPELEN

"Wij gaan altijd met veel plezier! Kom je ook?"

Kinderclub De Looiertjes

ELKE ZATERDAG VAN 10.30-12.30 UUR

VOOR ALLE KINDEREN VAN 4 T/M 12 JAAR! EN NEEM GERUST IEMAND MEE!

Bij Simon de Looier

Looiersgracht 70-72
1016 VT Amsterdam
T 020 6227742
www.bijsimondelooier.nl

Een zak drop voor de burgemeester

Opening Buurtwinkels in de Jordaan werd vrolijke volksooploop

De buurt liep die vrijdagavond uit voor de opening van de tentoonstelling *Buurtwinkels in de Jordaan* in het Theo Thijssen Museum. Burgemeester Eberhard van der Laan sprak de menigte in de Eerste Leliedwarsstraat toe vanaf het trapje van Thijssens geboortehuis. Er werd voorgelezen uit de roman *Kees de Jongen* en het koor Puur Mokum bracht Jordaanliederen ten gehore. Onder de aanwezigen was Mariska Schaefer van Het Oud-Hollandsch Snoepwinkeltje twee straten verderop, dochter van de legendarische wethouder Jan Schaefer. Dertig jaar geleden was de jonge Van der Laan nog diens politiek assistent, en zag Mariska dus opgroeien. Nu bracht ze een zak drop voor hem mee.



Peter Paul de Baar van het Theo Thijssen Museum in gesprek met de burgemeester

In iedere buurt speelden de kleine winkels vroeger een belangrijke sociale rol, in de Jordaan met zijn besloten karakter waarschijnlijk nog iets sterker dan gemiddeld. Tot pakweg 1920 kwamen de meeste Jordanezen vrijwel nooit hun buurt uit. Nergens in de stad daalde het aantal winkels zo snel als hier. Eerst door de uitstroom naar Nieuw-West, Almere en Purmerend, daarna door de stadsvernieuwing. Door de relatieve *veryupping* veranderde ook het karakter van de winkels. Natuurlijk spelen er nog veel meer verhalen: over de winkel als gezinsbedrijf, de felle discussies over openingstijden, de opkomst van de etalagekunst, de verzuiling, de thuisbezorging, en noem maar op.

Buurt & Bickels

'Ze mogen me hier wegdragen'

Bickerseiland is misschien wel te vergelijken met een schip, haaks aangemeerd op de Haarlemmerdijk. De voorsteven is dan het Hendrik Jonkerplein, de achtersteven een klein kinderparadijs waar Montessori-onderwijs wordt gegeven. Daartussen wemelt het van mensen in hoge huizen aan nauwe straatjes, maar vaak met een uitzicht dat alles weer goed maakt. Het mag daarom geen wonder heten dat de ware Bickel goed gemutst is, en altijd bereid het eiland te bezingen.

Is het eiland een schip, dan is Wim van de Ven roerganger. Maar hij is ook scheepsmonteur, geluidstechnicus en conferencier. Zijn woning

boven eetcafé 't Blaauwhoofd bevindt zich ter hoogte van de commandobrug en ziet uit over de punt van het Bickerseiland, een terras en een lommerrijk speelpleintje met een mast van een boom. 'Het eiland is fantastisch en heel gemoedelijk, ze mogen me hier wegdragen', weet Wim al na vijf jaar meevaren in de Bickerse gemeenschap. En Wim heeft wat afgevaren, al van ver voor z'n geboorte te Neuilly sur Seine bij Parijs. Want ook zijn beide Hollandse ouders hielden ervan weg te drijven op ideeën, waren dol op boten en windrichtingen. Toen Wimmie met zijn ouders naar Nederland terugkeerde, was hij tien jaar oud maar com-

FOTO EDDY POSTHUMA DE BOER



De Kousenredder, Palmdwarsstraat 1, in 1955

Binnen en buiten

Op vrijdag 8 april vond de feestelijke opening plaats van *Buurtwinkels in de Jordaan*. De belangstelling was zo groot, dat Eberhard van der Laan de samenscholing grappend vergeleek met een oproer. De stevig gebouwde stadhuusbode Jan Henningheim, bakkerszoon uit de Jordaan, had de burgemeester voorzien van nuttige informatie voor zijn openingspraatje.

In het Theo Thijssenmuseum, gevestigd in het pand waar vader Thijssen 130 jaar geleden zijn schoenmakerij had, zijn hoekjes ingeruimd voor impressies van diverse branches: bakkers, slagers, groenteboeren, sigarenzaken, kruiden-

plètement Franstalig, dus weer veroordeeld tot de eerste klas van de lagere school. Hoe klein, licht en mager hij ook was, Wim betoonde zich in de scheepstechniek zo vaardig en vindingrijk dat men hem al gauw Lampie noemde, naar de little help van Willie Wortel uit de Donald Duck. Zo torende hij met zijn bekrulde kop en smalle schouders alsnog boven zijn collega-bootlieden uit.

Wel 35 jaren heeft hij de Wadden en de voormalige Zuiderzee bezeild. Daarnaast liet hij toeristen per salonboot alle hoeken van de zevende hemel zien. Mét zijn kinderen Wino en Liam groeide zijn verlangen naar vaste grond en naar rust voor zijn pijnlijke schouders. Daarom viert Wim nu zijn verjaardag thuis, tussen zijn verzameling vuurtorens, de kinderen op koers en zijn 91-jarige moeder met nog steeds die Franse flair.

Woord en beeld Martin Plumers

niers, boekhandeltjes, meubelzaken etc. En buitenbeentjes als feestartikelenwinkel Heitz (Nieuwe Leliestraat) en Van der Linde, in schilder- en tekenbehoeften (Rozengracht). Een *beamer*presentatie vergelijkt huis voor huis de Nieuwe Leliestraat van 1954 – toen er nog veel winkels waren – met de straat van nu. Niet voor niets heette deze straat omstreeks 1970 *de Kalverstraat van de Jordaan*. Aan de muur hangt een grote gedetailleerde kaart van de Jordaan tussen Egelantiersstraat en Rozengracht in Theo Thijssens jeugd ('ijkpunt 188'). Daaronder staat precies aangegeven wie in '54 welk adres een bepaald soort winkel had. Maar ook buiten het museum is veel te zien. In de naaste omgeving hangen expositieborden



Banketbakkerij Van Straten, 2e Goudsbloemdwarstraat 7, ca. 1900

waarop de geschiedenis van de afzonderlijke winkels wordt verteld. Dan wordt ook meteen duidelijk waarom de Nieuwe Leliestraat zo veel opmerkelijk grote en rijk gedecoreerd huiskamerramen telt: allemaal voormalige etalageruiten! De enthousiaste medewerking vanuit de buurt is een van de bijzondere aspecten van deze tentoonstelling. Bij de tentoonstelling verscheen een zeer informatieve, geïllustreerde brochure, geschreven door Peter Paul de Baar en Thomas Delpeut. Prijs: slechts 4 euro!

Buurtwinkels in de Jordaan, Theo Thijssen Museum, Eerste Leliedwarsstraat 16, do t/m zo 12.00-17.00 u. Tot 27 november. Toegang 3 euro. Tel. 4207119. Meer informatie: www.theothijssmuseum.nl



Koor Puur Mokum in de 1e Leliedwarsstraat



Haarlemmerdijk rond de jaren zestig (7)

Multatuli op de Dijk

In de vorige aflevering waren we aangekomen bij het pand Haarlemmerdijk 30. Naar aanleiding van dit artikel kreeg ik een aantal opmerkingen over het pand op nummer 28, waar nu Indian restaurant Balraj gevestigd is. Op deze plek heeft de bekende Nederlandse schrijver Multatuli gewoond. Bijna iedere Amsterdammer weet dat hij geboren is in de Korsjespoortsteeg 20, waar nu het Multatuli Museum is gevestigd. Slechts weinigen weten dat Multatuli van zijn zevende tot zijn achttiende jaar op de Haarlemmerdijk 28 woonde, voordat hij met zijn vader naar Nederlands-Indië vertrok.

Het woonhuis van Multatuli op Haarlemmerdijk 28 stond op de plaats waar later meubelzaak Beem gevestigd was (op de hierbij geplaatste foto uit 1956 is dat het derde pand van rechts, met de twee balkonnetjes). Dit is dus niet het huis waar Multatuli woonde, want dat was toen al afgebroken. Het pand dat we op de foto rechts naast nummer 28 zien, had dezelfde gevel.

Mega-misser

We vervolgen de wandeling daar waar zich in mijn jeugd op nummer 32 kapper Van Zon gevestigd had. Op 34 zat schoenenmagazijn Van Rooij, op 36 de wolzaak van de dames Kloosterman, naaste burens van Boekhandel Karsdorp op nummer 38. Al deze panden werden begin jaren '80 gesloopt om plaats te maken voor een doorgang naar de huizen achter de Haarlemmerdijk. Dat gebeurde trouwens ook nog op twee andere plekken verderop. Het is in mijn ogen een niet te vergeven megamisser van de gemeente geweest om toestemming voor deze nieuwbouw te geven, want de betonnen panden passen geenszins in het totaalbeeld van de straat. Gelukkig is deze bouw tegenwoordig in zo'n omgeving niet meer toegestaan.

Op nummer 32 bevindt zich nu The Wash Company, een wasserette en stomerij. Aan de andere kant van de onderdoorgang zat De Amsterdamse Muis, een zaak voor woondesign. Hiernaast, in de panden 40 en 42, was de grote meubelzaak van de familie Van Elk, later kwam daar Portugees restaurant Eucalypto en nu zijn er de Hype Kappers gevestigd, met als slogan *hair-fashion-music-gadgets*.

Hoekraam

Waar nu café De Poort zit (nr. 44), was vroeger de stamkroeg van vele DWS-ers, want de café-eigenaar was de bekende voetballer Jan van Stokken. Ik weet nog dat mijn vader altijd lyrisch over hem was, net als over zijn tijd- en clubgenoot Bertus Caldenhove. Op nummer 46 was de winkel van Harmsen, een zaak van winkelmachines. Wij herinneren ons vooral de vele weegschalen die in de etalage stonden. Nu is daar de Dot Shop voor woninginrichting gevestigd. Een heus hotel bevindt zich op nummer 48, boven De Verfpoot – voor verf en behang – waar niet alleen verf voor huisschilders verkrijgbaar is, maar waar ook de kunstschilder voor al zijn attributen terecht kan. Jarenlang zat hier eenzelfde soort winkel van Meijroos. Nog steeds is hier in de etalage een prachtige gebogen hoekraam.

Daarnaast hadden we een filiaal van de toentertijd zeer bekende winkelketen Simon de Wit, nu is er Indonesisch eethuis Padi gevestigd. Op nummer 52 zat horlogemaker/goudsmid, de firma Nuesink, nu het eetcafé Roseijn. Op 54 zetelt Bureau de Hooffzaak, een bedrijf dat evenementen organiseert, maar u kunt hier ook voor kunst terecht. Vroeger zat hier de verlichtingszaak van Jagtenberg. Op nummer 56 was eens de brood- en banketbakkerij van Dirk Zwitser, later die van Jan Munnik, en daarnaast kousenzaak Succes. Nu zit in beide panden 't Stomerijtje, waar men – de naam zegt het al – kleding kan laten reinigen, maar dat tevens de service biedt van een klein postkantoor, met een grote collectie bijzondere wenskaarten. In het volgende pand zat de automatiek van De Graaf en daarnaast (op de hoek) een café. Deze panden zijn intussen gesloopt. Nu is op de begane grond een filiaal van de Coffee Company gevestigd.

Gestreken overhemden

We steken nu de Buiten Oranjestraat over en komen op nummer 64 waar de apotheek van Woutman was gevestigd. Nu is hier Stage 64, een damesmodezaak. Ernaast zit nu kledingzaak Opnieuw – 'eersteklas tweedehands kleding'. Vroeger was hier de slagerij van Aupers. Op nummer 68 was, zoals men dat vroeger zo



STADSARCHIEF AMSTERDAM

Haarlemmerdijk 28, het derde pand van rechts met de twee balkonnetjes, staat op de plaats van het afgebroken woonhuis waarin Multatuli van 1827 tot 1838 woonde. Dat woonhuis had dezelfde gevel als het tweede pand van rechts op deze foto.

mooi noemde, de 'was- en strijkinrichting' van de familie Hijmensen. Ik weet nog goed dat de gestreken overhemden aan een touw in de etalage hingen, net als de pekingeenden bij de Chinees op de Zeedijk. Tegenwoordig is hier Born Identity gevestigd, een zaak waar onder andere lederen modeartikelen worden verkocht. Hiernaast was vroeger De Zwitserse, filiaal van een stomerijketen, nu nu zit daar de supersnoepwinkel Papabubble, voor artistieke snoepjes. In de panden 72 en 74 was de meubelzaak van de firma Van Gelder, heden ten dage is daar Blokker met als buurman KS Supermarkt. We zijn aangekomen bij de middelste onderdoorgang. In de volgende aflevering vervolgen wij vanaf hier onze wandeling.

Ik ben nog op zoek naar oude foto's van de Haarlemmerdijk. Als u die bezit, wil ik die graag scannen. Reacties zijn ook welkom via e-mail huissen.wim@planet.nl of 06-25575114.

Wim Huissen

Bezoek onze nieuwe showroom!
15 minuten rijden van Amsterdam centrum, parkeren gratis!

Asko • Bosch • Boretti • Falcon • Fratelli Onofri • Gaggenau • Liebherr • Miele • M-system • Smeg • Stoves • Sub-Zero • Viking • Wolf • Bax • Zeyko • Maatwerk en betonnen bladen

Parallelweg 102 (woonplaza)
1948 NM Beverwijk (woonboulevard)
tel 0251 27 37 30
info@kookhuis.nl
www.kookhuis.nl

Agenda Groenactiviteiten

Zondag 15 mei

Groene Straatdag

(zie de aankondiging met bestelbon plantenpakketten op pagina 10).

Zondag 22 mei

Busexcursie naar Beemster Arboretum

Het Beemster Arboretum is gelegen ten westen van Purmerend. Het is een van de drie grootste arboreta van Nederland, met een uitzonderlijk grote collectie inheemse en uitheemse bomen.

Verzamelen op het Haarlemmerplein achter de Willemspoort om 12.00 uur. Vertrek 12.15 uur. Om 18.00 uur terug op Haarlemmerplein.

Maximaal 20 deelnemers. Deelname is gratis, maar niet vrijblijvend: opgeven is deelnemen. Informatie en aanmelden bij Marc Hansenne of RobVersluijs tel. (020) 6220514 of 6237272, marc@jordaangoudenreael.nl
onderwerp: Beemster Arboretum

Vrijdag 17 juni

Rondeleiding Hortus Botanicus VU

Deze Hortus van de Vrije Universiteit, ongeveer 1 ha. groot, is omgevormd tot een samenspel van perken en paden waarin men behalve botanische soorten ook minder bekende cultuurvariëteiten aantreft. De collectie buiten omvat ook een rotstuin en een varentuin.

Aanvraag subsidie buurtgroepen

Heeft u een idee of plan dat de directe omgeving of de buurt als geheel ten goede komt? Dan kunt u een buurtgroep oprichten met andere bewoners. Eén van de voornaamste taken van het Wijkcentrum (Huis van de Buurt) is de facilitering en ondersteuning van bewonersgroepen.

In de Jordaan en de Gouden Reael zijn tal van bewoners in de buurt actief, bijvoorbeeld bij groen, kunst & cultuur, buurt evenementen en op het gebied van wonen en huren. Heeft u ook een idee of plan voor de buurt, maar niet voldoende financiën, dan kunt u daarvoor bij het Wijkcentrum subsidie aanvragen. Deze subsidie moet wel voldoen aan een paar eisen:

De activiteiten moeten binnen de doelstelling van het Wijkcentrum vallen, zoals het versterken van de onderlinge band tussen de bewoners van een straat of buurt.

Het initiatief moet afkomstig zijn van ten minste drie bewoners, en openbaar en gratis toegankelijk zijn.

Het initiatief mag geen commercieel doel nastreven.

Initiatieven van straten of buurten die niet eerder een beroep deden op subsidie van het Wijkcentrum en initiatieven waarbij kinderen en ouderen zijn betrokken, hebben prioriteit. Tafels en banken voor uw buurt evenement kunnen bij het Wijkcentrum (Huis van de Buurt) gratis worden geleend.

Voor subsidierichtlijnen en het aanvraagformulier verwijzen we graag naar onze website www.jordaangoudenreael.nl / buurtgroepen. Of kom langs op een van onze vestigingen: in de Jordaan, 1e Laurierdwarstraat 6, tel. 6237272, in de Gouden Reael, Haarlemmerstraat 132, tel. 6220514.

Carolien Satink, coördinator

Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael

www.innosons.nl

Tevens is er een bonsai- en penjingcollectie. Openbaar vervoer: tram 5, sneltram 51, uitstappen halte Boelelaan/VU op de Buitenveldertselaan. Vanaf deze halte nog ruim 5 minuten lopen. Of tram 16 en 24, uitstappen VU Medisch Centrum. De Hortus Botanicus bevindt zich achter het VU Medisch Centrum. Verzamelen om 13.45 bij de ingang in de Van der Boechorststraat, aanvang 14.00 uur. Maximaal 15 deelnemers.

Informatie en aanmelden bij Marc Hansenne of Rob Versluijs, tel. 020-6220514 of 62372 72, marc@jordaangoudenreael.nl
onderwerp: Hortus Vrije Universiteit

Zondag 3 juli

OpenTuinendag

In deze tijd van het jaar zijn tuinen op hun mooist. Op de Open Tuinendag kunnen bewoners van de Jordaan en de Gouden Reael bij elkaar bekijken wat er zich achter (tuinen) en bovenop (dakterrassen) de huizen aan groen bevindt. De organisatie is in handen van werkgroep Meer groen in de Jordaan en het Wijkcentrum. De startpunten van de wandelroute worden bekendgemaakt in de volgende editie van deze krant.

Informatie bij Rob Versluijs, tel. 020-62372 72 of 622 05 14, rob@jordaangoudenreael.nl
onderwerp: Open Tuinendag

Het Paardenweitje

In de vorige editie van deze krant werd bericht dat stadsdeel Centrum het Paardenweitje bij de Haarlemmerpoort in zelfbeheer wilde geven aan de omwonenden. Dit is onjuist. Men kan ideeën voor de bestemming van dit terrein mailen naar gebiedsbeheerster Immelien Visser, maar van zelfbeheer is geen sprake.

U kunt uw suggesties sturen naar stadsdeel@centrum.amsterdam.nl, onder vermelding van I.Visser.

Redactie Jordaan&GoudenReael

Vrijwilligers gevraagd voor Burenhulp

Burenhulp Jordaan en Gouden Reael kan nog heel goed vrijwilligers gebruiken! Wij zijn op zoek naar buurtbewoners die iets voor hun medemens willen betekenen. De mensen naar wie wij op zoek zijn komen bij voorkeur uit de buurt, kunnen goed luisteren, zijn geduldig en vinden het leuk om in hun eigen buurt op deze manier actief te zijn. De vrijwilligers komen regelmatig bij elkaar om ervaringen uit te wisselen. Ook worden er thema-avonden verzorgd en zijn er diverse feestelijke bijeenkomsten per jaar.

Graag aanmelden bij Janneke Doreleijers, tel. 5573345 of 06-43286294 of j.doreleijers@centram.nl

Ontmoetingsruimte Ouderen Jordaan zoekt dringend nieuwe voorzitter

Houdt u van de Jordaan en de Jordanezen? Heeft u een vrijwilligershart? En wilt u leiding geven aan een groep enthousiaste vrijwilligers van 55 jaar en ouder? Versterk dan ons bestuur als voorzitter. Het bestuur heeft naast de voorzitter, de secretaris en de penningmeester nog vier leden. We vergaderen eenmaal per maand en bestuursleden zijn minimaal eenmaal per week aanwezig. Dit komt het contact met de andere vrijwilligers en bezoekers zeer ten goede. Kunt u omgaan met diverse persoonlijkheden, heeft u leidinggevende capaciteiten en vindt u het een uitdaging om mee te werken aan de uitbreiding van onze sociëteit? Kom dan ons bestuur versterken!

Voor meer informatie kunt u onze website bekijken: www.sooj.nl, of contact opnemen met het secretariaat tel. 6262815. Een mailtje sturen kan natuurlijk ook: info@sooj.nl



Het Trio Tangata, gespecialiseerd in Argentijnse tango

Hofjes- en pleinconcerten Jordaan en Gouden Reael

Woensdag 4 mei 20.15 uur

Herdenkingsconcert

Om 19.30 uur vertrekt een stille tocht vanaf het Marnixbad naar de Noordermarkt, waar om 20.00 uur de jaarlijkse dodenherdenking en kranslegging plaatsvindt. De Noorderkerk heeft zoals altijd haar deuren geopend, zodat daar rond 20.15 uur een gratis concert kan plaatsvinden onder regie van de Stichting Noorderkerkconcerten.

Irene Maessen (sopraan), Ursula Schoch (viool) en Marcel Worms (piano) brengen werken ten gehore van de Joods-Nederlandse componist Dick Kattenburg, die een beperkt aantal composities schreef voordat hij in 1944 werd opgepakt en vervolgens op 25-jarige leeftijd in Auschwitz werd vermoord. Van hem worden uitgevoerd: enkele Palestijnse liederen die het Beloofde Land bezingen en een Blues voor pianosolo. Ook Rosy Wertheim bleef ondanks alle ontberingen actief tijdens de oorlogsjaren en zij overleefde. Zij heeft een boeiend oeuvre van ruim negentig werken nagelaten, waar-



Tentoonstelling De Jordaancultuur verlengd

Bewoners en bezoekers van De Rietvinck zijn zo verknocht geraakt aan de tentoonstelling De Jordaancultuur, dat men besloten heeft die met een jaar te verlengen. Deze door het Jordaanmuseum samengestelde expositie is dus in ieder geval te bezichtigen tot en met 8 maart 2012. Er worden in De Rietvinck rondleidingen gegeven voor 3 euro per persoon. De aanvangstijden zijn vermeld op www.jordaanmuseum.nl. Het is natuurlijk ook mogelijk een e-mail te sturen naar info@jordaanmuseum.nl of te bellen naar 020-6244695. Als u met een groep wilt komen, zijn in overleg ook rondleidingen op andere tijden mogelijk. Mieke Krijger, Jordaanmuseum

onder Tzigane voor sopraan, viool en piano. Het programma wordt aangevuld met enkele liederen van Francis Poulenc en twee werken van Maurice Ravel: de Sonate voor viool en piano en Kaddish voor zang en piano.

Zondag 29 mei 13.00 uur

Toeters en Bellen

Toeters en Bellen is een spetterende straatband van ruim twintig muzikanten. Speelt muziek uit alle windstreken, en dat onversterkt! Tien jaar geleden werd dit orkest samengesteld tijdens een workshop in het Amsterdamse Muziekpakhuis. Al vele malen hebben zij ons seizoen mogen openen op een boot die vaart door de grachten van de Jordaan en Gouden Reael. Ook dit jaar zijn ze weer van de partij op een boot van Boat Events. Bij het Westerdok gaat men aan boord en twee uur later zal het orkest daar ook weer afmeren.

Zondag 12 juni (1e pinksterdag) 15.00 uur

Trio Tangata

Trio Tangata is een ensemble dat bestaat uit drie musici die reeds vele jaren in de Argentijnse tango zijn gespecialiseerd. Zij vertolken op eigen wijze de tangomuziek van grootmeesters zoals C. Gardel, H. Salgan, O. Pugliese en Astor Piazzolla. Maar zij spelen ook eigen composities en laten zo zien dat de Argentijnse tangomuziek volop in ontwikkeling is. Uitstapjes naar de jazz en andere stijlen worden moeiteloos opgenomen in hun muziek, zonder dat het tot een stijlbreuk leidt. Weemoed, melancholie, maar ook uitbundige en stuwende ritmes maken het optreden van Trio Tangata een feest voor het oor. Locatie: Rozenhofje, Rozengracht 149

Zondag 26 juni 15.00 uur

Koor Convivium

Wegens succes geprolongerd! Het uit de studentenvereniging Particolarte voortgekomen

Symposium 'Oud worden in je eigen buurt'

Stichting Ouderenadviesraad Centrum organiseert op donderdag 19 mei het symposium Oud worden in je eigen buurt. Ouderen willen zo lang mogelijk zelfstandig blijven wonen. Bovendien zijn ze daartoe – door de druk op de zorg – ook genooddaakt. Maar het aantal geschikte en aangepaste woningen voor ouderen is schaars in de Amsterdamse Binnenstad.

Het symposium 'Oud worden in je eigen buurt' vindt plaats in de Keizersgrachtkerk, Keizersgracht 566 (tussen Leidsestraat en Nieuwe Spiegelstraat) van 13.30 tot 17.30 uur. U bent van harte welkom! Reserveren kan via: oaradamc@gmail.com. Meer informatie: www.ouderenadviesraad-amsterdamcentrum.nl/wonen

Koor Convivium verraste ons in 2010 met hun programma De Profundis, In Excelsis. Onder leiding van dirigent Joost Schouten trakteren 25 jonge zangers het publiek op een breed repertoire van klassieke koorwerken: van Purcell, Fauré, Messiaen, Vivaldi, Mozart tot Diepenbrock. De naam Convivium is ontleend aan 'O Sacrum Convivium' van Olivier Messiaen. Het betekent echter ook banket of gastmaal. Convivium Musica staat voor Gasten van de Muziek, en dit koor ontvangt u graag en met enthousiasme. Locatie: Westerkap 1, Westerdok 722-778

Zondag 10 juli 15.00 uur

De Amsterdamse Straatband

Waar de Amsterdamse Straatband speelt, is het feest – in een programma van hoge muzikale kwaliteit spelen zij verrassende muziek uit alle windstreken. Met enthousiasme zetten zij hun veelzijdige repertoire overtuigend neer: een spetterend optreden vol muzikale wendingen. De interactie met jong en oud publiek is inspirerend voor zowel de muzikanten als de toehoorders. Zij spelen met veel plezier en voelen zich overal en bij iedereen thuis, en dat werkt aanstekelijk! Locatie: Looiershof, Passeersdersstraat 16-18

Zondag 24 juli 15.00 uur

Amsterdams koor Puur Mokum

Op 17 april 2002 waren er enthousiaste Jordaanbewoners die dit koor hebben opgericht. Uitsluitend liedjes die betrekking hebben op onze hoofdstad brengen zij ten gehore. Een koor dat het heerlijk vindt om te zingen zonder dirigent, maar wel met twee accordeonisten. Draagt u Amsterdam een warm hart toe, dan mag u dit optreden niet missen, en meezingen kan altijd. Locatie: Concordiahofje, Westerstraat 221-289

Zondag 7 augustus 15.00 uur

Bermuda Riettrio

Drie jonge rietblazers vonden elkaar in hun voorliefde voor de bijzondere samenklank



José Fernanda, 'Zussen' (detail), 'eigen gemengde techniek' op canvas, 2011

Kunstenaar en galeriehoudster José Fernanda

De in Nijmegen geboren kunstenaar José Fernanda kreeg haar opleiding aan de Hogeschool voor de Kunsten in Arnhem. Al ruim twintig jaar werkt zij als zelfstandig schilder en graficus in Amsterdam. Sinds 2006 doet zij dat vanuit haar eigen galerie en atelier aan de Prinsengracht 128 (bij de hoek van de Leliegracht).

Fernanda is gespecialiseerd in schilderen met acryl- en olieverf, grafische technieken, met name etsen (in gelimiteerde oplagen, met de hand ingekleurd, zodat ieder werk uniek is) en eveneens stuk voor stuk met de hand ingekleurde monoprnten.

Daarnaast illustreert José Fernanda boeken waaronder die van De Vliegende Jongens, een samenwerking tussen vormgever Anthon Fasel, schrijver Thomas Verbogt en haarzelf. Zij doceerde grafische technieken bij de stichting Crea van de Universiteit van Amsterdam.

Als schilder en graficus ontwikkelde José Fernanda een geheel eigen stijl. Zij verkoopt haar werk wereldwijd aan bedrijven, verzamelaars

van hun instrumenten en formeerden in 2007 het Bermuda Riettrio. Paloma de Beer (hobo), Bart de Kater (klarinet) en Renée Knigge (fagot) weten het publiek met gemak voor zich te winnen door hun energieke manier van spelen.

Het trio is continu op zoek naar nieuwe, uitdagende muziek en beperkt zich niet tot stukken uit het bestaande repertoire, maar neemt zelf het heft in handen door stukken te arrangeren en te laten componeren. Dit concert wordt een verrassing! Locatie: Bakkerpleintje, Tuinstraat 76-90

Zondag 21 augustus 15.00 uur

Akki Haak Band

Voor de tweede maal kunt u genieten van een aanstekelijke mix van hedendaagse jazz, funk en latin. Composities van bandleidster Akki en van jazzfavorieten als Mingus en Rollins. Swingende solo's, dromerige momenten en spannende collectieven wisselen elkaar af. Een groep met een eigen sound die, volgens Het Parool, 'musiceren met het plezier van kinderen die naar de Efteling mogen'. Het wordt dus genieten en swingen op het Hendrik Jonkerplein.

Zaterdag 3 september 14.00 uur

Opera met Opera Pietje

Al voor de 15e keer zorgt Piet Bos (Opera Piet) voor een stemmige afsluiting van de reeks Hofjes- en Pleinconcerten in de Noorderkerk. Elk jaar is het weer een verrassing wie hij meeneemt en wat hij de solisten vraagt te zingen. Vorig jaar nam voor het eerst ook een groot koor deel aan dit concert, wie weet lukt het dit jaar weer om zoiets spectaculairs voor elkaar te krijgen. Samen met de diverse solisten wordt het een waardig sluitstuk van dit seizoen.

De Hofjes- en Pleinconcerten worden

georganiseerd door werkgroep

Kunst & Cultuur

Jordaan en Gouden Reael

Groenmiddag & Plantenmarkt in de Laurierhof

Als de nieuwe geveltuinen eenmaal zijn aangelegd, wordt er in verschillende Amsterdamse stadsdelen een Groene Straatdag georganiseerd. Ook de Jordaan & Gouden Reael sluit zich bij dit evenement aan.

Op zondag 15 mei wordt er in de Laurierhof een informatie- en plantenmarkt gehouden door de werkgroep Meer Groen in de Jordaan, in samenwerking met het Wijkcentrum, om de nieuw aangelegde geveltuintjes een startimpuls te geven. Buurtbewoners die al een geveltuin of plantenbak hebben, of die op een andere manier de buurt willen opfleuren, kunnen op die zondag de bestelde plantenpakketten komen ophalen.

Vanaf 12.00 uur is er een planten- en zadenruilbeurs waar u gratis materiaal kunt uitzoeken. Maar we nodigen u ook van harte uit hier zelf overvloedige planten of stekjes in te brengen. Met uw zieke tuin- of kamerplant kunt u voor een gratis consult terecht bij onze 'plantendokter'. U kunt ook even rondkijken op de informatiemarkt of gewoon met medetuiniers een praatje maken en ervaringen uitwisselen onder het genot van een hapje en een drankje.

Plantenpakketten

Voor een plantenpakket, samengesteld door een ecologisch tuiniersbedrijf, wordt een bijdrage van 7,50 euro gevraagd. Daarnaast kunt u zolang de voorraad strekt voor datzelfde bedrag een klimplant voor zon- of schaduwzijde komen uitzoeken. Let op: de klimplanten worden aangeboden in de vrije verkoop zolang de voorraad strekt. Ook de bestelde plantenpakketten die om 14.00 uur nog niet zijn opgehaald, gaan in de vrije verkoop! De opbrengst gaat geheel naar een goed doel: een tuinbouwproject in Senegal. Meer informatie hierover op de plantenmarkt. Buurtbewoners die problemen hebben met het vervoer van de pakketten kunnen op de dag zelf (!) eventueel gebruik maken van onze 'aan huis'-afleverservice. De markt sluit om 16.00 uur.



Namens de bewoners van Westerdokseiland nam op 8 april Jetty van Hulst de 'Kern met Pit' in ontvangst in Provinciehuis Noord-Holland. De bewoners gaan het aan de prijs verbonden geldbedrag besteden aan 'hun' eiland.

Creatieve vrijwilligers gevraagd

Het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael zoekt per direct een vrijwilligster die wil werken bij onze 'Senioren Soosgroep' op Straat & Dijk.

De soosgroep komt elke maandag van 14.00-15.00 uur bijeen op Haarlemmerstraat 132. Wij zijn op zoek naar iemand die creatieve activiteiten kan bedenken, om die vervolgens met de senioren uit te voeren. Bent u gemotiveerd en enthousiast om senioren te begeleiden? Bent u wekelijks gemiddeld één tot anderhalf uur beschikbaar? Denkt u dat u creatief genoeg bent en spreekt u voldoende Nederlands? Of kent u iemand die geïnteresseerd is om bij deze activiteit te helpen? Bel of mail dan naar Sevim Saruhan, tel. 6238815, e-mail: s.saruhan@ijsterk.nl



U kunt een plantenpakket bestellen via onderstaande bon, Uiterste inleverdatum is vrijdag 6 mei! Samenstelling van de plantenpakketten (onder voorbehoud):

Zonpakket

Agastache rugosa (dropplant, blauw/paars), Centranthus ruber (spoorbloem., rood), Erigeron karvinskianus (fijnstraal, wit), Foeniculum vulgare (venkel, geel), Malva moschata (muskuskaasjeskruid, roze), Nepeta faassenii (kattenkruid, paars), Veronica spicata (aarereprijs, blauw), Sangrisorba officinalis (pimpernel, rood), Iberis sempervirens (scheefbloem, wit).

Schaduwpakket

Alcea rosea (stokroos, rood/roze), Allium ursinum (daslook, wit), Campanula (klokjesbloem hoog, blauw), Digitalis purpurea (vingerhoedkruid, roze/paars), Euphorbia amygdaloides purpurea (wolfsmelk, geel), Geum rivale (knikkend nagelkruid, roze/oranje), Glechoma hederacea 'Variegata' (bonte hondsdrif, blauw/paars), Hieracium aurantiacum (havikskruid, oranje), Luzula pilosa (ruige veldbies, groen).

In de vrije verkoop worden de volgende klimplanten aangeboden: Blauwe regen, Clematis, Klimroos zon, Klimroos schaduw, Klimhortensia, Passiebloem, Kamperfoelie.

Bestelbon Plantenpakket

Inleveren of opsturen naar Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, tav. Rob Versluijs, 1ste Laurierdwarstraat 6, 1016 PX Amsterdam, vóór vrijdag 16 mei.

Naam: _____

Adres: _____

Postcode: _____

Telefoon: _____

Reservering (max. 3 pakketten p.p.)

Zonpakketten: ____ stuks

Schaduwpakketten: ____ stuks

Gevraagd: vrijwilliger voor computercursus

Het Huis van de Buurt zoekt per augustus een vrijwilliger die computerles wil geven aan beginners. De computercursus zal elke maandag van 10.00-12.00 uur worden gegeven op Elandsgracht 70 (kan ook eventueel op een andere dag). Wij zijn op zoek naar iemand die kennis en ervaring heeft en deze cursus kan verzorgen voor minimaal 6 en maximaal 10 personen.

Bent u gemotiveerd en enthousiast om deze beginners te stimuleren en te begeleiden? Vindt u het prettig om te werken met mensen van verschillende leeftijden en nationaliteiten? Bent u wekelijks gemiddeld 2 tot 2,5 uur beschikbaar om bij ons aanwezig te zijn? Denkt u dat u genoeg ervaring heeft met de computer en internet? Spreekt en schrijft u voldoende Nederlands? Of kent u iemand die geïnteresseerd is om ons bij deze activiteit te helpen?

Bel of mail dan naar Sevim Saruhan, tel. 6238815 of 6248353, e-mail: s.saruhan@ijsterk.nl

In het Huis van de Buurt

Buurtlunch op Straat & Dijk

Sinds 28 maart kunt u elke maandag gezellig met buurtbewoners lunchen op Straat & Dijk. Daar wordt dan van 12.30 tot 13.30 uur de lunch geserveerd, die afwisselend bestaat uit soep met brood, stampot en een toetje/fruit, en salade met brood. U kunt zich aanmelden voor de lunch van maandag t/m vrijdag 12.00 uur bij de receptie van Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132 of via tel. 6238815.

Meer informatie: Huis van de Buurt, e-mail s.saruhan@ijsterk.nl

Seniorenmiddag op Straat & Dijk

Elke maandag verzorgt het Huis van de Buurt een dagbesteding voor senioren. U kunt met leeftijdgenoten allerlei onderwerpen bespreken in een gezellige sfeer, onder het genot van een kopje koffie, thee of frisdrank. Het programma ziet er als volgt uit: diverse creatieve en knutselactiviteiten, kijken naar een film, bingo met leuke prijzen, kaarten, voorlichting, uitjes naar diverse plekken naar wens, enz. Elke maandag van 14.00 tot 16.00 uur. Er is ook de mogelijkheid om voorafgaand aan de activiteiten te lunchen, van 12.30 tot 13.30 uur op Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132.

Computercursus voor beginners

Het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael gaat in september weer starten met een

computercursus voor beginners. In 10 lessen leert u in ieder geval omgaan met de computer, zodat u een idee heeft van wat de mogelijkheden zijn. Verder kunt u bijvoorbeeld leren e-mailen internetten en hoe u dit voortaan zelf goed kunt gebruiken. Eventueel kunnen we ook het schrijven van brieven en het plaatsen van foto's op de computer aan bod laten komen. U krijgt eenmaal per week een les van 2 uur. Er zijn minimaal zes en maximaal tien plaatsen voor de cursus.

Op de eerste bijeenkomst gaan we kijken wat iedereen wil en misschien al kan, dus we proberen het ook een klein beetje op maat te doen. Mochten er te veel aanmeldingen zijn, dan kunnen we eventueel nog een cursus organiseren op een andere dag, een ander tijdstip, of eventueel op een andere locatie in de buurt. Geef u dus snel op, zodat u in september mee kunt doen. De computercursus loopt van 5 september t/m 7 november. De lessen zijn op maandagochtend van 10.00-12.00 uur. De cursus kost € 40,-. Daar krijgt u 10 lessen voor. Houders van een Stadspas betalen € 30,-. De cursus wordt gegeven in het nieuwe Huis van de Buurt/Claverhuis, Elandsgracht 70.

U kunt zich aanmelden bij Sevim Saruhan, tel. 6238815 of 6248353 en via e-mail s.saruhan@ijsterk.nl



FOTO CAROLIEN SATINK

Verbouwing Claverhuis verloopt voorspoedig

De verbouwing van het Claverhuis tot Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael verloopt voorspoedig. Met man en macht wordt gewerkt om de planning te halen en... we liggen op schema. Dat betekent dat we rond 7 juni kunnen gaan verhuizen van de Laurierhof en de Haarlemmerstraat naar Elandsgracht 70.

We zijn dan misschien eventjes slecht bereikbaar, maar we hopen 14 juni operationeel te zijn en open te gaan voor de buurt. Dan kunt u bij ons terecht voor koffie en een krantje, informatie en advies, activiteiten voor volwassenen & ouderen en het huren van ruimtes.

Het Wijkcentrum, IJsterk (Actief Burgerschap & Participatie) en Wijksteunpunt Wonen Centrum zijn dan te vinden op de Elandsgracht. Ook de loketten Zorg en Samenleven, Taalwijzer en Dienst Werk en Inkomen (DWI) zijn dan met hun spreekuren te vinden in het Claverhuis.

Officiële opening

Dit heugelijke feit willen we natuurlijk niet onopgemerkt voorbij laten gaan. We willen dat graag met u vieren op vrijdag 1 juli. Op deze dag is er ter gelegenheid van de officiële opening tevens een buurtconferentie met excursies in de Zuid-Jordaan en zal er ook het startsein worden gegeven voor een kleine cultuurroute van de Open Ateliers in de Zuid-Jordaan.

In de volgende buurtkrant kunnen wij u meer vertellen over de feestelijke opening van het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael en over het feestprogramma van die (mid)dag.

Carolien Satink, coördinator
Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael

IJsterk zoekt Vrienden

Stichting IJsterk is een project gestart voor mensen die het moeilijk vinden om vriendschappen te sluiten en te onderhouden. Het project Vriendenkring Amsterdam is er voor mensen vanaf 16 jaar met een fysieke of verstandelijke beperking. Sommige mensen maken heel gemakkelijk vrienden. Anderen hebben daar wat meer moeite mee. Mensen met een beperking vinden het vaak lastig om vrienden te maken. Daarom zijn er de zogenaamde vriendenkringen. Een vriendenkring is een groepje mensen die het goed met elkaar kunnen vinden en regelmatig bij elkaar komen. Je bedenkt zelf wat je gaat doen, wanneer je dat gaat doen en waar je dat doet.

Wil je meedoen? Meld je dan aan via west@vriendenkringenamsterdam.nl. Voor meer informatie kun je ook contact opnemen met Carolien Marsman, tel. 020-6238815



Bewoner Jan Bosman in de tuin van de eerste seniorenwoongroep in de Jordaan 'La Louvre', die op 1 juli aanstaande precies twintig jaar bestaat

1 juli in het Huis van de Buurt

Buurtconferentie en excursies Zuid-Jordaan

Vrijdagmiddag 1 juli is er ter gelegenheid van de opening van het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael /Claverhuis een bijzondere buurtconferentie met excursies in de Zuid-Jordaan. Hoofdthema's zijn wonen, leefbaarheid en bewonersparticipatie.

Drie afgeleide onderwerpen komen aan bod: renovatie en energiebesparing, herinrichting en bewonerszelfbeheer in de openbare ruimte, en ouderenhuisvesting in de woonservicebuurt. Tijdens de excursies maken actieve bewoners en betrokken professionals de ontwikkelingen in de buurt op locatie zichtbaar en bespreekbaar, voor elkaar en voor u. De conferentie is bedoeld voor bewoners van de Zuid-Jordaan, belangstellende bewoners van elders, deelraadsleden en medewerkers van stadsdeel Centrum en woningcorporaties. Doel is oplossingen zoeken, kennis en ervaringen delen, elkaar inspireren en de resultaten van bewonersparticipatie zichtbaar maken. De Zuid-Jordaan is een levendige en gevarieerde binnenstadbuurt. Hier spelen belangrijke ontwikkelingen waar veel bewoners en

ondernemers actief bij betrokken zijn. Er is al veel bereikt, maar er kan en moet ook nog veel gebeuren: renovatie en energiebesparing in het ATVA-complex aan de Marnixstraat, de herinrichting van de Elandsgracht, bewonerszelfbeheer in de Zuid-Jordaan, en ouderenhuisvesting in de Woonservicebuurt

De excursies

Na de ontvangst en een korte inleiding over de ontwikkelingen in de Zuid-Jordaan, start een zestal excursies naar keuze in kleine groepjes door de buurt. Onder leiding van actieve buurtbewoners en betrokken professionals voeren de excursies over de Elandsgracht, die binnenkort op de schop gaat, langs bijzondere bewonerszelfbeheerprojecten in de omgeving en het monumentale ATVA-complex, waar de bewonerscommissie in de slag is voor een opknapbeurt met energiebesparende maatregelen. Er wordt een bezoek gebracht aan de eerste seniorenwoongroep van de Jordaan, La Louvre, die 1 juli precies 20 jaar bestaat, aan Woonzorgcentrum Bernardus dat binnenkort gesloopt wordt, en aan de Groenmarkt, waar de bewonerscommissie 40 woningen en bedrijfsruimten van de sloop heeft gered. Hier komt binnenkort de tijdelijke huisvesting voor de bewoners van het Bernardus. Verder wordt een bezoek gebracht aan het voor de gelegenheid speciaal opengestelde Venetiahofje en zo mogelijk aan het net opgeleverde luxe zorgappartementencomplex Uylenburgh aan de Lauriergracht.

Conclusies, aanbevelingen

Bewoners en professionals geven tijdens de excursies uitleg. Wat valt op en wat zijn de sterke en zwakke punten? Wat hebben de bewoners bereikt, en hoe? Wat kan of moet beter? Wat kunnen bewoners verwachten van het Huis van de Buurt, Wijksteunpunt Wonen, stadsdeel, woningcorporaties, en omgekeerd? Na terugkeer in het Claverhuis wordt hierover verder van gedachten gewisseld. De buurtconferentie wordt afgerond met conclusies, aanbevelingen en een afsluitende borrel. Aansluitend wordt het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael feestelijk geopend. De Buurtconferentie Zuid-Jordaan vindt plaats van 12.30 tot 15.30 uur in het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael/Claverhuis, Elandsgracht 70. Deelname is gratis. Wel wordt u verzocht voor 1 juni te reserveren in verband met het beperkte aantal deelnemersplaatsen.

Eibert Draisma en Win Wassenaar
Tel. 6237272, 1e Laurierdwarstraat 6
eibert@jordaangoudenreael.nl
w.wassenaar@wswonen.nl

23 juni GO & STOP door de buurt

Vrijwilligersroute Jordaan & Gouden Reael

Donderdag 23 juni is er weer de jaarlijkse Vrijwilligersroute in de Jordaan en de Gouden Reael. Buurtorganisaties die met vrijwilligers werken, presenteren zich tussen drie en zes uur aan de buurt. Zij gunnen het grote publiek een kijkje in hun keuken en laten u kennismaken met de enorme verscheidenheid aan vrijwilligerswerk in beide buurten.

Van het Theo Thijssen Museum en het Pianola Museum tot de woonzorgcentra Osira-Bernardus en De Rietvinck, Verpleeghuis Amsta De Poort, de SOOJ, Burenhulp, de speeltuinverenigingen Ons Genoegen en Noorderspeeltuin, Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan, Shelter Jordan en kinderboerderij De Dierencapel, het Wijksteunpunt Wonen, UVV en nog veel meer. De deelnemende organisaties openen van drie tot zes uur hun deuren of staan op enkele centraal gelegen locaties voor u klaar om u alles te vertellen.

Links en rechts wordt u gastvrij onthaald door de mensen van de organisaties die samen onze buurt zo leefbaar maken. En wie weet kunt u daar in de toekomst ook nog een handje bij helpen. Want vrijwilligers maken de buurt! De Vrijwilligersroute Jordaan & Gouden Reael is een initiatief van het Huis van de Buurt, het samenwerkingsverband het Wijkcentrum en

IJsterk. Ook Centram, de Osiragroep en Amsta De Poort doen mee om het buurtvrijwilligerswerk te stimuleren in verband met de ontwikkeling van onze buurt tot Woonservicebuurt.

Ontdekkingstocht

Dit jaar – het Europese Vrijwilligersjaar – heeft een record aantal organisaties zich aangemeld, maar omdat de route vorig jaar velen al te lang was, wordt die nu ingekort en zullen meer organisaties zich op enkele centraal gelegen locaties presenteren.

De routekaart met de locaties is binnenkort verkrijgbaar bij alle deelnemende organisaties en bij het Huis van de Buurt. Daarmee kunt u Go & Stop' geheel naar eigen believen, individueel of in een groepje, een bijzondere ontdekkingstocht door de buurt maken. Buurtorganisaties die met vrijwilligers werken en zich nog niet hebben aangemeld, kunnen dat nog doen tot 1 mei.

Eibert Draisma,
eibert@jordaangoudenreael.nl
Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael
1e Laurierdwarstraat 6, tel 6237272
Haarlemmerstraat 132, tel 6220514
Vanaf medio juni: Elandsgracht 70

10 juli Buurtvrijwilligersdag 2011

Met alle buurtvrijwilligers het water op

De Buurtvrijwilligersdag komt eraan! In het Europees Vrijwilligersjaar 2011 worden alle mensen die in de Jordaan & Gouden Reael vrijwilligerswerk doen, uitgenodigd voor een bijzondere vaartocht op zondag 10 juli. Als blijk van waardering voor het geweldige werk dat vrijwilligers in onze buurt verzetten. Het wordt ook een gezellige en ongedwongen gelegenheid om elkaar (weer) te zien, de banden aan te halen en kennis en ervaringen te delen.

In de Jordaan & Gouden Reael zijn honderden vrijwilligers actief. In buurt- en belangengroepen, bewonerscommissies, zelfbeheergroepen, werkgroepen, scholen, musea, verenigingen, besturen, wijkraad, woonsprekuren, de buurtkrant, en noem maar op. Vrijwilligers maken onze buurt. Ook op het gebied van zorg en welzijn wordt allerlei vrijwilligerswerk verzet dat de buurt geweldig ten goede komt. Burenhulp, daklozenopvang, buurtbemiddeling, allerlei vormen van zorg, sociaal werk, ontmoeting en educatie, hulp, begeleiding en dienstverlening. Het is een voorrecht te wonen en te werken in een buurt waarin men naar elkaar omkijkt. Alle vrijwilligers die in onze buurt actief zijn, komen in aanmerking voor deelname aan de Buurtvrijwilligersdag 2011.

Kapitein Kok

Wat gaan we doen? Zondag 10 juli gaan we met z'n allen uit varen op de legendarische radersalonboot Kapitein Kok, die dit jaar zijn honderdjarig jubileum viert! Voor koffie met gebak, een lunch en een drankje wordt gezorgd. De afvaart is om 12.00 uur in onze eigen buurt, vanaf steiger 17 bij de Kamer van Koophandel, waar we om 16.00 uur ook weer terugkeren. Waar de tocht precies heen gaat, is nog een verrassing. U krijgt tijdig bericht, nadat u zich heeft opgegeven via onderstaande bon. Stuur of lever hem snel in – voor 1 mei – want vol = vol. Voor u zijn er geen kosten aan verbonden. Wel vragen we u om in een paar woorden te schrijven wat voor vrijwilligerswerk u doet, bij welke organisatie en waarom vrijwilligerswerk voor u belangrijk is. Deelname aan de Buurtvrijwilligersdag 2011 staat open voor iedereen die ongedwongen, onverplicht en onbetaald in georganiseerd verband werk doet ten behoeve van (groepen in) de buurt. We verwelkomen u 10 juli graag aan boord! De vaartocht wordt georganiseerd door het Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael

(IJsterk en Wijkcentrum) samen met CentraM, Osira (Bernardus, Rietvinck, Westerkaap en Amsta-De Poort). Wij danken stadsdeel Centrum en het RCOAK voor hun bijdragen.

Janneke Doreleijers (CentraM), Sevim Saruhan (IJsterk), Jeanine Hartog (Osiragroep), Anita Brouwer (Amsta-De Poort), Hein Heuff en Eibert Draisma (Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael). Meer informatie, tel. 6237272

Bon graag voor 1 mei inleveren/lopsturen naar: Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, 1e Laurierdwarstraat 6, 1016 PX Amsterdam of Haarlemmerstraat 132, 1013 EX Amsterdam of via e-mail: eibert@jordaangoudenreael.nl



JA ik ben buurtvrijwilliger en wil graag meevaren op de Buurtvrijwilligersdag zondag 10 juli 2011

Naam: _____

Adres: _____

Postcode: _____

Telefoon: _____

E-mail: _____

Wat voor vrijwilligerswerk doet u: _____

Sinds: _____

Bij welke organisatie? _____

Waarom is vrijwilligerswerk voor u belangrijk?: _____

Cultuur agenda

Uitgaan in de Westelijke Binnenstad, voor zover bij de samenstelling van deze agenda bekend. Informatie voor de cultuuragenda's in buurt- en webkrant kunt u mailen naar: krant@jordaangoudenreael.nl. Zie ook www.jordaanweb.nl en www.webkrant-jgr.nl. Kaartverkoop muziek en theater in de meeste gevallen ook via AUB, tel. 0900-0191 of Leidseplein, hoek Stadsschouwburg

MUZIEK

Noorderkerk, Noordermarkt
Alle concerten op zaterdag 14.00 uur
Wo 4 mei 20.15 u: Herdenkingsconcert i.s.m. Werkgroep Kunst & Cultuur:
Irene Maessen, sopraan, Ursula Schoch, viool, Marcel Worms, piano: werken van Dick Kattenburg (1919-1944), Rosy Wertheim, Francis Poulenc en Maurice Ravel, toegang gratis
Pianolamuseum, Westerstraat 106, tel. 6279624
Vrij 15 april 20.30 u: Jazzavond, gepresenteerd door Harry van der Voort
Zo 17 april 17.00 u: Klezmermuziek
Zo 24 april 12.00 u: Koffieconcert
Zo 1 mei 13.00 u: Kinderconcert
Za 7 mei 20.15 u: Duo Eroica (zang) : Wagner
Di 10 mei 20.30 u: Saxo Panico, tango
Vrij 13 mei 20.30 u: Juan Tajés & Wim Warman
Za 14 mei 20.15: Onspeelbare muziek
Vrij 20 mei 20.30 u: Jazzavond olv Harrie van der Voort
Za 21 mei 20.15 u: Film en pianola
Zo 22 mei 17.00 u: Gipsy jazz
Vrij 27 mei 20.30 u: Juan Tajés & Wim Warman, tango
Za 28 mei 20.15 u: Duo Eroica (zang): Puccini
Zo 29 mei 12.00 u: Koffieconcert

THEATER

Jeugdtheater de Krakeling, Nieuwe Passeerdersstraat 1, tel. 6245123
Elke dinsdag 19.30-21 u: 'Vrij Trainen' (zonder begel.), toegang gratis.
Het Perron, Egelantiersstraat 130, tel. 3307035, weekdagen 21.00 uur, zondag 14.30, theater open vanaf ½ uur voor de voorstelling.
Ma 25 april: Philip Walkate & vrienden
Wo 27 april: Eva & Mirthe Bron, cd-presentatie
Zo 8 mei: Perrongeluk, cabaret
Do 12 mei: Het Nieuwe Lied, Nederlandse zangers-liedschrijvers
Vrij 13 mei: La Rosa, flamenco
Za 14 mei: Jean Bergin & Rogério Bicudo, jazz en meer
Zo 15 mei: SLAA – over literatuur
Do-za 19-21 mei: Van Veen & vrienden, muzikaal cabaret
Do 26 mei: Leticia Bal & Paul Weiling, latin & meer
Ma 30 mei: Ruben Hein, jazz, soul & meer
De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7, tel. 6257500
Di 19 april 20.30 u: TinkelTangel van Brecht
Zo 24 april 16.00 u: 'Roode Zondag', Klarlichte Nacht
Ma 25 april 20.30 u: 'Blauwe Maandag', Earswideopen en gasten
Di 26 april 21.00 u: De levende Jukebox, met Helen & Yvonne
Wo 27 april, 20.30 u: Theatergroep Flint, 'Als ik nog eens word geboren'
Rozentheater, Rozengracht 117, tel. 6207953
Wo 27 april, di 7 juni 19.30 u: Tekstmederij
Vrij 29 april 21.30 u: 'Woof!', nieuwe theaternmakers
Wo 4, vrij 6, za 7 mei 20.30 u: 'Ons Decamerone', Amsterdamse Jeugdtheaterschool
Wo 4-, vrij 6 mei 22.00 u: 'Cash Cows', afstudeervoorstelling
Ma 9 mei, 20.00 u: 'Zomeravond', Stichting Zomergasten
Vrij 13, za 14 mei 16.30 u: Wormen, 'De Noorderlingen'
Ma 16 mei t/m za 21 mei 20.00 u: De Toneelmakerij, 'Clyde en Bonnie'
Wo 18 mei t/m za 21 mei 22.00 u: Bitter with a Twist, 'De rennende gek'
Ma 23 mei 20.00 u: Popquiz

MUSEA e.d.

Amsterdams Grafisch Atelier, Laurierstraat 109,
Bibliotheca Philosophica Hermetica, Bloemstraat 15, ma tm vrij 9.30 u – 12.30 u en 13.30-15.00 u
Fotogram, Korte Prinsengracht 33, open ma-do 11-22 u, vrij, za: 11-16.30 uur,
KunstKerk, Kunstexposities en -projecten, Prinseneiland 89, Amsterdam
Pianolamuseum: zie muziek
Theo Thijssenmuseum, 1e Leliedwarsstraat 16, do tm zo 12.00-17.00 uur,
SM Bureau Amsterdam, Rozenstraat 59, di tm zo 11-17 u, -5 juni: The Marx Lounge
Woonbootmuseum, Prinsengracht t.o. 296, www.woonbootmuseum.nl, maart t/m oktober: di tm zo, november t/m februari vrij t/m zo, beide 11.00-17.00 u; gesl. 30-4, 25, 26 -12, 31-12/4 –1

Jordaan & GoudenReael
GALERIEËN
De meeste galerieën zijn geopend van woensdag t/m zaterdag en de eerste zondag van de maand tussen 13.00 uur en 17.30 uur.
A-gallery, Konijnenstraat 16 a
Galerie Paul Andriesse, Westerstraat 187, - 7 mei: Matt Calderwood – Rory Pilgrim
Artline, Bloemgracht 65, informatie in de galerie
Attra Galerie, 2e Boomdwarsraat 4
Galerie Bart, Bloemgracht 2, - 7 mei: Frode Bolhuis, installaties en tekeningen
Suzanne Biederberg, 1e Egelantiersdwarsstr 1, 23 april-28 mei: Sacha de Boer, nieuw fotowerk
Josine Bokhoven, Prinsengracht 154 – 12 april: Simone vd Heuvel, Stadsnachtgezichten, 17april-31 mei: Anna Bittersohl, schilderijen
Ellen de Bruijne Projects, Rozengracht 207a, - 16 april: Dora Gracia, Puline Boudry, Renate Lorenz, Maria Pask, filmprogramma 23 april-11 juni: Suchan Kinoshita, Egle Bodvytyte
Cokkie Snoei, Hazenstraat 11, - 29 april: C.A.Wertheim, Het Boze Oog, werken op doek en papier
Van Gelder, Planciusstraat 9 B
Annet Gelink Gallery, Laurierstraat 187-189 , - 14 mei: Ryan Gander
Gist, Bloemgracht 82, -14 mei: Marjolijn vd Assem, Hieke Luik
Go Gallery, Prinsengracht 64, - 1 mei: Sit, 'NOIR', Gernot: 'Rubber, Frills & Thrills', erotische kunst; 13 mei - 19 juni: Raymond Lenstra i. s. m. achtereenvolgens Jeroen Erosie, Merijn Hos, Stefan Glerum, Wayne Horse, Daan Botlek, Femke Hiemstra, Job Wouters:
Ten Haaf Projects, Laurierstraat 248, - 21 mei: Andrew Gilbert
Kahmann Gallery, Lindengracht 35
Koch & Bos Gallery, 1e Anjeliërsdwarsstraat 3-5
Galerie Rob Koudijs, Elandsgracht 12, - 21 mei: Felieke van der Leest: sieraden met inspiratie van het Wilde Westen; Felix Lindner: sieraden met inspiratie van de strip
Koppelaar's Kunsthuiskamer, Touwslagerstraat 29, za/zo Amsterdamse stadsgezichten
Galerie Wouter van Leeuwen, Hazenstraat 27, - 7 mei Asako Naharashi, foto's
Galerie Charlotte Lugt, 1e Anjeliërsdwarsstraat 36
Galerie LWW, 1e Bloemdwarsstr 5
Galerie Moon, Grote Bickersstraat 71, vanaf half mei: Barbara Jonk, keramiek
My Own Choice, Bloemgracht 136, kunst en kunstnijverheid uit Zuid-Afrika
Onrust, Planciusstraat 9-a, - eind april: Juergen Partenheimer
Galerie Marc Peeters, Laurierstr 36
Eduard Planting, F.A. Photographs, 1e Bloemdwarsstraat 2 (links)
Galerie Gabriel Rolt, Elandsgracht 34,
Ronmandos, Prinsengracht 282, - 7 mei: Carl-Johan Högberg, versch. technieken
Serieuze Zaken Studios, Lauriergracht 96, - 23 april: Ron Amir, solo
Steendrukkerij Amsterdam, Lauriergracht 80, zie www.steendrukkerij.com
Diana Stigter, Elandsstraat 90, - 7 mei: Maaike Schoorel
Tegenboschvanvreden, Bloemgracht 57, - 21 mei: Rosa Everts, gemengde technieken
Test-Portal now Art gallery, Westerdok 272,
Torch, Lauriergracht 94, 23 april-4 juni: Terry Rodgers
Ververs Modern Art Gallery, Hazenstraat 54, - 14 mei: Marieke Bolhuis, 'Standing on the Edge', fotografische installaties
Fons Welters, Bloemstr. 140, - 14 mei: Gabriel Lester
Witzenhausen Gallery, Elandsstraat 145 - 23 april: Michael Scott
WM Gallery, Elandsgracht 35
Martin van Zomeren, Prinsengracht 276, - 14 mei: David Nuur, 'It's no crime to tickle tine'

LEZINGEN, WANDELING

Werkgroep Kunst & Cultuur presenteert in Café 't Blauwhooft, Hendrik Jonkerplein, zo 17 april 13.30 u: Albert Hoogendijk en Jeroen v.d. Waal, poëzie met beeld en muziek; toegang gratis
Jordaanmuseum, tentoonstelling De Jordaancultuur in De Rietvink, Vinkenstraat 185. Dagelijks 10.00-17.00 uur, gratis toegang. Informatie: www.jordaanmuseum.nl of 020-6244695

HATHA YOGA: elke maandag en woensdag: Tijd 9.30-10.45, 18.45-19.45, 20 -21 uur, Karthuizerhof, www.jyo.nl, tel. 6122780.
PIANOLES door gedipl. pianolerares (Conservatorium D.M. en U.M., lid van de EPTA) beginners en gevorderden, kinderen en volwassenen. Tel. 020-6254702.

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 18 mei bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,-. Betaling graag vooraf bij het wijkcentrum, 1ste Laurierdwarsstraat 6

Buurtspreekuren

*Balie Jordaan, tel. 5573300
1e Laurierdwarsstraat 6, 1016 PX
Balie Gouden Reael, tel. 6238815
Haarlemmerstraat 132, 1013 EX*

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Helpt een goed woon/werk- en leefklimaat in de buurt bevorderen. 1ste Laurierdwarsstraat 6 tel. 6237272, fax 6381885, elke werkdag 10-17 uur Haarlemmerstraat 132, tel. 6220514, fax 5573349, ma t/m do 11-17 uur, info@jordaangoudenreael.nl, www.jordaangoudenreael.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum

Woonsprekkuur: gratis informatie/advies over huren, wonen, stadsvernieuwing, leefbaarheid. Jordaan: tel. 6258569 elke werkdag 14-16 u en di-avond 19-20 u. Gouden Reael: tel. 6220514 elke woensdag 15-17 uur, centrum@wswonen.nl www.wswonen.nl

Huurteam Binnenstad

Controleert prijs-kwaliteitverhouding in particuliere woningvoorraad. Op verzoek worden bewoners gratis geholpen prijs en kwaliteit met elkaar in overeenstemming te brengen. Telefonisch spreekuur: tel. 4205835 van 10-11 uur (woensdag gesloten), e-mail: centrum@wswonen.nl

Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan

De BOJ wil goed, gezellig en betaalbaar wonen voor ouderen in de buurt. Bereikbaar via woon-sprekkuur of Ouderenadviesbureau

Huurdersvereniging Centrum

Verenigt huurdersbelangen, tel. 6237272 info@huurdersverenigingcentrum.nl www.huurdersverenigingcentrum.nl

Loket Zorg en Samenleven

Telefoon 5524800 ma t/m do 9-12 uur
Inloopsprekkuur Jordaan dinsdag 9.00-14.00 uur
1ste Laurierdwarsstraat
Inloopsprekkuur Gouden Reael donderdag 9.00-14.00 uur
Haarlemmerstraat 132

Spreekuren CentraM (maatschappelijke werk)

Voor vragen over relationele problemen, problemen met geld, administratie en instanties, wonen, werk en leven in de buurt, goed ouder worden en kleine klussen en woningaanpassingen. CentraM heeft een breed aanbod van diensten en kan, indien nodig, langdurende ondersteuning bieden. Ook biedt CentraM groepen en cursussen aan. Telefonisch spreekuur, tel. 5573338 van 9.00-12.00 en 13.00-15.00 uur, e-mail: centrum.west@centram.nl
Dienstencentrum Laurierhof, 1ste Laurierdwarsstraat 6
aanmeldsprekkuur: dinsdag en donderdag 9.00-12.00 uur, Dienstencentrum Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132
aanmeldsprekkuur: maandag 13.00-16.00 uur, woensdag 13.00-14.45 uur

Taalwijzer

Servicepunt Inburgering, tel. 6863881
dinsdag en vrijdag 13.00-17.00 uur
Haarlemmerstraat 132

Computer & Internet Vraagbaak

Elke vrijdagochtend, uitsluitend op afspraak. tel. 5573300 of 6237272
Laurierhof, 1ste Laurierdwarsstraat 6

Burenhulp Jordaan en Gouden Reael

In een levendige, sociale buurt is burenhulp bijna vanzelfsprekend. Er zijn veel mensen van goede wil, die graag een handje toesteken.

H-YOGA voor (ex-)kankerpatiënten. Maandag of woensdag, tijd: 11-12.15 uur. Karthuizerhof, www.jyo.nl, tel. 6122780

Stressreductie door mindfulness training. Ontspanning kun je leren! Info: www.jyo.nl, tel. 6122780.

Stress en yogacounseling. Info: www.jyo.nl, tel. 6122780.

Leuke workshop bij Moon in april, mei & juni, o.a. Zilverklei en Dozen Versieren. Info opgeven bij Galerie/winkel/atelier Moon, Grote Bickersstraat 71. Open do, vrij, zat, zon 13-18 uur, of bel dan 06-22210481, kijk voor data op www.galeriemoon.nl

DEKRACHTVANDEZON: reading, coaching en healing voor particulieren en bedrijven. Een reading geeft inzicht, coaching adviezen en stimulans en healing ondersteuning. Meer informatie op www.dekrachtvandezon.eu of 06-38231330.

PIANOLES door gedipl. Pianolerares Conservatorium D.M. en U.M., lid van de EPTA) beginners en gevorderden, kinderen en volwassenen. Tel. 020-6254702

Bung. Ermelo t.k wegens leeftijd. CV + veel extra's, bostuin bij meer/bos. 2 slaapk. - grote kamer, douche en hal. Geen not.kosten, v.o.n! Rustig, geen camping! Tel. 020-6258856/06-40246930.



Het aanbod is: hulp bij boodschappen doen, hond uitlaten, mee op dokters-/ziekenhuis-bezoek, steun bij verhuizing naar een verzorgingshuis, vriendschappelijk huisbezoek, lichte tuinwerkzaamheden (evt. snoeien), hulp bij computervragen thuis en in het buurthuis, wandelen met buurtbewoners die alleen niet meer op straat komen. Wilt u burenhulp vragen, langdurig of tijdelijk, dan kunt u contact opnemen met CentraM, Janneke Doreleijers, tel. 5573300, e-mail: j.doreleijers@centram.nl

Beterburen

Voor hulp bij conflicten tussen buren en buurtgenoten: Beterburen Amsterdam, tel. 6891859, info@beterburen.nl, www.beterburen.nl

Project Blue Huiselijk Geweld

Voor wie thuis te maken heeft met huiselijk geweld en behoefte heeft aan een luisterend oor. Wie verdere hulp wil, wordt geholpen bij de bemiddeling naar de hulpverlening. Er kan een afspraak worden gemaakt met een vertrouwenspersoon. Tel. 5573300, e-mail: blue@centram.nl

Politiesprekkuur in Huis van de Buurt

Haarlemmerbuurt en Westelijke Eilanden
Elke donderdag 19-20 uur, Haarlemmerstraat 132

POLITIE Politie: alarm (snel) 112
Politie algemeen: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!

Jordaan-Zuid

Buurtregisseur Max Engelder 06-51308685
en Dayenne Venema, 06-22217004
jordaan Zuid@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Midden

Buurtregisseur Hans Van Lent, 06-53143495
hans.van.lent@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Noord

Buurtregisseur Tom Onderwater, tom.onderwater@amsterdam.politie.nl

Haarlemmerstraat e.o

Buurtregisseur Fred Sterk, 06-51475791
fred.sterk@amsterdam.politie.nl

Haarlemmerdijk e.o

Buurtregisseur Harold van Dam, 06-53142687
harold.van.dam@amsterdam.politie.nl

Westelijke Eilanden

Buurtregisseur Richard Hoogenboom
06-53346937,
richard.hoogenboom@amsterdam.politie.nl

Westerdokselaan

Buurtregisseur Petra Goldstein, 06-51809180,
petra.goldstein@amsterdam.politie.nl

Uitgave van het wijkcentrum

Jordaan & GoudenReael

Oplage 21.250, gratis huis aan huis bezorgd, 6x per jaar. Het verspreidingsgebied wordt omsloten door het water van Prinsengracht, Leidsegracht, Singelgracht, Westerkanaal, Zoutkeetsgracht, IJ, Westertoegang, Westerdokselaan, Singel en Brouwersgracht. Bezorgklachten: tel. 6237272

Kopij/advertenties
Deadline: 18 mei 2011
(Brieven max. 300 woorden)

Redactieadres
Haarlemmerstraat 132, tel. 6220514 (ma/di)
1ste Laurierdwarsstraat 6, tel. 6237272 (wo/do)
krant@jordaangoudenreael.nl
www.webkrant-jgr.nl

Redactie Jordaan&GoudenReael
Anneke van de Meene
Ellie Pronk
Jan Berns
Raymond Baan (eindredactie)
Productie Astrid Brand

Medewerkers
Eibert Draisma, Mieke Krijger, Drs P, Hans Sizoo, Martin Pluimers, Ieneke Suidman, Henny Cruyff, Eddy Terstall, Justus Beth

Vormgeving
Jan Nanne

Druk
Dijkman Offset, Diemen

De volgende Jordaan&GoudenReael verschijnt 7 juni 2011