

Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad biedt naast buurtinformatie
een platform waarop lezers hun visie op actuele
zaken kenbaar kunnen maken.
Zie de Webkrant: www.webkrant-jgr.nl

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
jaargang 8 nummer 4
september 2010

Tweede enquête horecaoverlast
Bewonersgroep Horeca Overlast Overleg
Jordaan vindt een tweede terrassenenquête
in de buurt overbodig: '...de uitslag van
verleden jaar was duidelijk genoeg' 5

Over Arie 'de Waterduiker'
Schrijver en acteur Johan Elsensohn
(1884-1966) schreef één roman, Arie
die hij samen met Herman Bouber bewerkte
tot het stuk *Het kind van de buurvrouw* 7

Jordaan & Gouden Reael

‘Ook ontruiming Lauriefhof is optie’

Straat & Dijk blijft mogelijk toch open

De toekomst van dienstencentrum Straat & Dijk blijft onzeker, maar er is een kans dat deze vestiging van het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael in het noordelijk deel van de wijk open kan blijven. Eerder had wethouder Roeland Rengelink (PvdA) van stadsdeel Centrum laten weten dat de activiteiten van het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael geconcentreerd zouden worden in het Claverhuis aan de Elandsgracht. De Wijkraad heeft deze week in een brief aan Rengelink protest aangetekend tegen de mogelijke sluiting van Straat & Dijk.

In een gesprek begin september met de vier betrokken organisaties – het wijkcentrum, welzijnsstichting IJsterk, CentraM (maatschappelijke dienstverlening) en WSWonen-C – zei Rengelink dat ontruiming van de Laurierhof mogelijk ook een optie is. Dit gebouw in de Zuid-Jordaan wordt onder meer gebruikt als kantoorruimte van CentraM. In tegenstelling tot het Claverhuis en Straat & Dijk is de Laurierhof geen eigendom van de gemeente, maar van de woningbouwvereniging.

De vier organisaties gaan nu bekijken of het mogelijk is de kantoren van CentraM te verhuizen naar Straat & Dijk en daar dan ook nog voldoende ruimte over te houden voor een beperkt aantal essentiële voorzieningen voor de bewoners die niet naar het Claverhuis kunnen komen. Dat onderzoek moet binnen drie weken klaar zijn, waarna de organisaties weer

met de wethouder rond de tafel gaan zitten. Vermindering van het aantal locaties, waarin het wijkcentrum en de andere welzijnsorganisaties zijn ondergebracht, is volgens Rengelink nodig omdat het stadsdeel zwaar moet bezuinigen. De opgelegde bezuinigingen voor stadsdeel Centrum lopen op tot 10 miljoen euro in 2014 waarvan acht ton op de gesubsidieerde instellingen, waaronder het wijkcentrum. Rengelink sluit niet uit dat de deelraad uiteindelijk volgend jaar toch kiest voor sluiting van Straat & Dijk. ‘De redenering is dan: liever minder locaties met een zelfde aantal activiteiten dan dezelfde locaties met minder voorzieningen.’

Nico Goebert

(Zie ook pagina 11: Protest Wijkraad tegen sluiting Straat & Dijk)

Bernardus nieuwe stijl...

Over vijf jaar moet de nieuwbouw van woonzorgcentrum Bernardus gereed zijn. Het huidige, historische pand uit 1839 wordt gesloopt omdat het verouderd is en de exploitatie van het gebouw ook na renovatie niet rendabel zou zijn. Een nieuw gebouw dus, dat rendabel moet zijn, mét een nieuwe visie.

Nelly Duijndam, fractievoorzitter SP Centrum: ‘Ouderen moeten in het nieuwe Bernardus een woning huren of kopen en daarnaast de gewenste zorg inkopen. Waar instellingen vroeger in hun geheel sociaal waren, zal het nieuwe Bernardus slechts voor 30 procent sociaal zijn, inclusief het verpleeghuisgedeelte voor mensen die zware zorg nodig hebben. In het huidige Bernardus krijgen ruim honderd mensen intensieve zorg, in het nieuwe Bernardus zullen dat er slechts 40 tot 50 zijn.’ In het gebouw komen twee- en driekamerwoningen van 60, 70 of 80 m², en een aantal van 120 m². Het merendeel van de woningen zal in de vrije sector verhuurd of verkocht worden. Er komt voor iedereen een autoparkeerplaats in de dure ondergrondse garage. Duijndam: ‘Naar verwachting zullen er voldoende mensen zijn voor de vrije-sectorwoningen in het Bernardus, zeker als ze van buiten het centrum mogen komen. De SP-fractie weet daarentegen zeker dat de vraag naar de sociale huurwoningen in het Bernardus enorm is. Minder draagkrachtige ouderen uit de buurt zullen hun heil dus elders moeten zoeken. De fractie maakt zich dan ook ernstig zorgen over deze asociale ontwikkelingen in de ouderenzorg en heeft hierover opheldering gevraagd aan het stadsdeelbestuur.’

Anneke van de Meene

De inspraakronde over de nieuwe parkeergarage wordt eind september gehouden. Lees het huis aan huis verspreide Stadsdeelnieuws voor datum, tijd en plaats.



Jordaanfestival op Appeltjesmarkt 17, 18 en 19 september

Elk jaar kijken we met trots naar ons Jordaanfeest. Het is toch prachtig dat we onze cultuur kunnen blijven voortzetten. De ene polonaise volgt op de andere, het maakt niet uit uit welke cultuur je komt, ik weet dat nu al veel mensen naar het evenement uitkijken. Het lied *Bij ons in de Jordaan* is dan ook voor velen die dag het volkslied. De Jordanesen komen van her en der met de trein (een uur in de trein zitten heeft men er graag voor over). Dan op de zaterdagavond de *Kanjers* van Amsterdam en zondag de grote finale met 35 artiesten, onder wie Dries Roelvink en Glennis Grace. Wij wensen iedereen een paar fijne dagen toe op het Jordaanfestival: 17, 18 en 19 september op de Appeltjesmarkt aan de Marnixstraat.

Jan de Bie, www.jordaanfestival.nl

Ouderenonderzoek BOJ

De buurt krijgt ‘een 8’

De oudere bewoners van de Jordaan en Gouden Reael geven hun woning gemiddeld een 7,8 en hun buurt een dikke 8. De overgrote meerderheid, 82 procent, vindt de buurt veilig. Desondanks heeft men uitgesproken wensen op het gebied van wonen, voorzieningen en openbare ruimte.

Zo vindt maar liefst 98 procent dat er – waar mogelijk – sociale huurwoningen voor ouderen bij moeten komen en tweederde vindt dat de verkoop van huurwoningen moet stoppen. Verder vindt slechts 20 procent de sloop van woonzorgcentrum Bernardus een goede zaak en 46 procent juist niet. Op het gebied van de openbare ruimte vindt 62 procent dat wettelijk geregeld moet worden dat het rijverkeer, ook fietsers, in de smalle straten niet harder mag dan stapvoets. Driekwart van de ouderen wil meer bankjes op straat en 68 procent wil meer geveltuintjes om de straat op te fleuren. 52 procent vindt niet dat deze samen met de terrassen de doorgang belemmeren, maar 22 procent vindt dat wel. Behalve ouderensozen mist men o.a. nog

fietsenstallingen/rekken, goedkope winkels, handhaving verkeersregels, sneeuwruimen, begeleiding hangjongeren, bibliotheek, stilte, respect voor verkeerslichten, postkantoor, Lidl. Een en ander blijkt uit de eerste resultaten van het onderzoek dat de Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ) deze zomer onder de oudere bewoners van de Jordaan en Gouden Reael is gestart. De BOJ verzoekt iedereen die dat nog niet gedaan heeft, de vragenlijst in te vullen! Dat kan nog tot 15 oktober. De definitieve resultaten worden op de jaarlijkse Ouderenmiddag, 3 november in het Claverhuis, aangeboden aan het dagelijks bestuur van stadsdeel Centrum.

De vragenlijst is verkrijgbaar bij de Laurierhof (1e Laurierdwarsstraat 6), Claverhuis (Elandsgracht 70), SOOJ (Tichelstraat 50) en Straat & Dijk (Haarlemmerstraat 132). Hij staat ook op www.jordaangoudenreael.nl

Eibert Draisma, namens Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan BOJ
Tel. 6237272



Buurtpicknick en zangkoren

Zaterdag 25 september viert de Jordaan & Gouden Reael zijn jaarlijkse *Dag van de Buurt*. Stond de Dag vorig jaar in het teken van de diversiteit van de buurt, dit jaar is het tegelijk Burendag en Buurtvrijwilligersdag. Dus draait alles om de burens en de buurtvrijwilligers.

Gingen we in 2008 met driehonderd buurtvrijwilligers uit varen op het IJ, dit jaar blijven we aan wal en krijgen alle buurtvrijwilligers in het hart van de Jordaan een gezellige *Buurtpicknick* aangeboden. Als blijk van waardering voor hun geweldige inzet en bijdragen aan de leefbaarheid van de buurt. De *Dag* wordt muzikaal opgeluisterd door live optredens van de buurtzangkoren. Uiteraard is er een speciaal programma voor de kinderen.

(vervolg op pagina 11)

Draaiorgel Festival

Op zaterdag 11 september wordt in Amsterdam voor de zesde maal het Draaiorgel Festival gehouden. De organisatie is in handen van Stichting Draaiorgel Festival Amsterdam (voorheen Stichting Heijmeijer van Heemstede).

In onze hoofdstad zijn nog maar drie draaiorgels werkzaam. Vroeger waren dat er wel veertig. Wij moeten deze bijzondere cultuur beschermen, vandaar dit jaarlijkse festival. Op de route Damrak, Beursplein, Dam en Rokin zullen weer de mooiste draaiorgels, concer-

torgels en handorgels te zien en te beluisteren zijn, die wij voor die dag vanuit het hele land naar Amsterdam halen. Pronktijd voor de draaiorgels is van 10.00 tot 11.00 uur op de Dam, en dan barst de muziek los: een optreden van het beroemde Zwanenkoor met de Amsterdamse zanger René Riva. De draaiorgels zullen zich vervolgens om 12.00 uur verspreiden en tot vijf uur is het genieten van deze vrolijke klanken!

Stichting Draaiorgel Festival Amsterdam
Tel. 4276330

Meldpunt Ongewenst Verhuurbedrag

Verontrustende trends op huurwoningmarkt

'De komende periode wordt spannend voor huurders', schrijft voorzitter E. Meijerman in zijn voorwoord bij het jaarverslag 2009 van het Meldpunt Ongewenst Verhuurbedrag. 'Diverse landelijke commissies of organen hebben voorstellen gedaan voor liberalisering van de huurwoningmarkt. Deze leiden alle tot een sterke stijging van de maximale huurprijzen in Amsterdam en vergroten de druk op de zittende huurders. De verwachting is dat dergelijke politieke keuzes in elk geval in de eerste jaren zullen leiden tot een toename van ongewenst verhuurbedrag.'

Deze onheilspellende woorden zetten de toon van de Rapportage 2009 die het Meldpunt samenstelde. Het verslag wordt geïllustreerd met een aantal praktijkgevallen van ongewenst verhuurbedrag in het afgelopen jaar. Een voorbeeld: Voormalige corporatiewoning wordt door nieuwe eigenaar kamergewijs aan vier personen verhuurd. Verhuurder zegt later alle bewoners de huur op per 1 november 2009. Als reden geeft hij 'dringend eigen gebruik', verhuurder wil er zelf gaan wonen (maar heeft volgens het kadaster ook nog twee andere woningen in Amsterdam). Andere keren laat hij weten de huur op te zeggen omdat hij de woning wil verkopen of omdat de huurders de woning niet schoon zouden houden. Verhuurder loopt zonder vooraankondiging de woning binnen, laat een keer weten dat hij de nacht gaat doorbrengen in een vrijgekomen kamer en gaat pas weg wanneer huurders dreigen de politie te bellen. Verhuurder stalkt huurders met een stortvloed aan e-mails.

Jordaanmuseum zoekt financieel deskundige/penningmeester

Stichting Jordaanmuseum wordt geadviseerd door een accountant. In samenspraak met hem willen wij het financiële beleid van de stichting op een professioneler niveau tillen.

De taken van de financieel deskundige/penningmeester zijn: onderbouwing, uitvoering en verdere ontwikkeling van het financiële beleid van de stichting. Begrotingen maken voor subsidieaanvragen en het mee ontwikkelen van wervingsbeleid donateurs. Beheren van de financiële middelen – declaraties controleren en administratie coderen – en overleg voeren met accountant en administrateur.

Wij zoeken iemand die – bij voorkeur – ervaring heeft met het financiële beleid van culturele instellingen, in het bijzonder musea. Tijdsinvestering is maximaal 2 à 4 uur per week, afhankelijk van eigen ervaring.

Jordaanmuseum
Mieke Krijger, tel. 6244695
info@jordaanmuseum.nl
www.jordaanmuseum.nl

Het aantal meldingen steeg van 541 in 2008 naar 619 in 2009. De meldingen zijn in een overzichtelijke tabel gerubriceerd naar aantal, klachtencategorie en het stadsdeel waarin de klachten zich voordeden. De rapportage signaleert naast individuele gevallen ook verontrustende trends, zoals huisjesmelkerij met verkochte corporatiewoningen, kamergewijze verhuur van woningen, illegale pensions, hotels en short stay.



U kunt de Rapportage 2009 inzien op www.wswonen.nl of de papieren versie aanvragen bij meldpunt@wswonen.nl

Verzetsmuseum Amsterdam

Medewerker-vrijwilliger groepsboekingen gezocht

Educatie is een kerntaak van het Verzetsmuseum. Het museum ontvangt leerlingen van alle niveaus en leeftijden vanaf ongeveer tien jaar oud. Ook studenten van lerarenopleidingen vormen een kleine maar belangrijke groep bezoekers. Elk jaar komt er tevens een klein aantal groepen buitenlandse studenten naar het museum, met name uit België, Duitsland en Engeland. In 2009 bezochten 16.001 leerlingen het museum in groepsverband. Zij werden begeleid door een team van ca. 40 vrijwillige museumdocenten.

Als vrijwillige medewerker groepsboekingen neem je schoolboekingen aan en rooster je de scholen op een efficiënte manier in, en informeert en adviseert de docent over de verschillende educatieve programma's. Je houdt rekening met de wensen van de school en met de logistieke en personele mogelijkheden binnen het museum. Daarnaast maak en verstuurt je een bevestiging van de boeking.

Wij zoeken iemand die klantvriendelijk is, ook onder druk nauwkeurig kan werken, zich voor tenminste 1 jaar aan het museum kan verbinden, drie dagdelen per week aanwezig kan zijn (woensdag, donderdag en vrijdag van 13.00-16.30 uur) en in Amsterdam en omstreken woont (binnen een straal van max. 40 km).

Wij bieden een goede inwerkperiode, begeleiding en ondersteuning door de coördinator Groepsbezoek en Educatie, een vrijwilligersvergoeding (max.) en reiskostenvergoeding.

Geïnteresseerd? Stuur een e-mail met motivatie en CV naar termijtelen@verzetsmuseum.org of bel (020-6202535) en vraag naar Sandra ter Mijtelen.

Verzetsmuseum Amsterdam
Plantage Kerklaan 61
www.verzetsmuseum.org

Jordaanmuseum collecteert tijdens Jordaanfestival

Jan de Bie, organisator van het Jordaanfestival, heeft de Stichting Jordaanmuseum toestemming gegeven om tijdens het festival te collecteren. Als stadsdeel Centrum de vergunning afgeeft, kunt u ons op zaterdagmiddag 18 en zondag 19 september op het Jordaanfestival vinden.

De stichting wil een goed onderbouwd bedrijfsplan (laten) maken en daarmee in overleg gaan met financierders en investeerders. Gerenommeerde museumdirecteuren en advocatenkantoor Davidovich hebben de stichting geadviseerd. Vervolgens is gesproken met wethouder Boudewijn Oranje van stadsdeel Amsterdam-Centrum. De wethouder heeft € 5000,- toegekend om het haalbaarheidsonderzoek mede te financieren. De Stichting Jordaanmuseum doet ook een beroep op u: bewoners, ondernemers, woningcorporaties en andere betrokkenen. Allen hebben er immers belang bij dat het Jordaanmuseum in de wijk komt. De Jordaan kent een zeer rijke historie, is de meest bekende wijk van Nederland, en heeft ook internationaal aanzien. In depots van het Stadsarchief, Theater Instituut Nederland, Beeld en Geluid in Hilversum, het Amsterdams Historisch Museum en tal van andere instellingen ligt veel materiaal dat een verhaal kan vertellen over de Jordaan. Dat materiaal zou in het Jordaanmuseum getoond moeten worden. Jan de Bie en mede-organisatoren van het Jordaanfestival maakten een grandioos gebaar. Wij hopen dat we het benodigde geld bij elkaar kunnen sprokkelen. De stichting zal verantwoording afleggen over de besteding ervan, ook van de opbrengst van de collecte, middels een accountantsverklaring. Help ons aan een dak boven het hoofd!

Wij zoeken nog enkele mensen om mee te helpen collecteren (het Jordaanfestival heeft 3 in- en uitgangen). Wilt u helpen collecteren, neem dan contact op 020 - 624 46 95 info@jordaanmuseum.nl

Jordaan & Gouden Reel

- 4 Dorpse rust in de Marnixstraat
Groenmarkt presenteert Buurtvisie
- 5 Vervolg terrassenenquête Jordaan
Terrassenwanbeleid
- 6 Interactief kunstproject in De Rietvinck
Over de Brug-concerten bij
Kunstkerk Prinseneiland
- 7 Schrijvers en de Jordaan (1)
- 8 Ketelpakken en klettervesten op
Haarlemmerdijk jaren '60
- 9 De Kalverstraat van de Jordaan
Anti-zitvoorziening op Madelievenplein
- 10 Buurtconferentie 'Van Bickerseiland
tot Willemsstraat'
Agenda Groenactiviteiten najaar 2010
- 11 Programma Dag van de Buurt
Buurtfotoboek Jordaan & Gouden Real

Alcoholverbod weer terug rond Eenhoornsluis/ Korte Prinsengracht

In de vorige editie van deze krant meldden we dat er zo veel overlast veroorzaakt werd door de toename van alcoholisten op de Eenhoornsluis (Korte Prinsengracht). Belangrijkste oorzaak van deze toename was de opheffing van het alcoholverbod medio 2009. In samenwerking met een aantal buurtbewoners, de bedrijfsleiding van AH en de buurtregisseur is er een petitie opgesteld namens bewoners en ondernemers rondom de Eenhoornsluis, om de gemeente te verzoeken het alcoholverbod weer in te stellen en/of andere passende maatregelen te nemen tegen de overlast. De petitie is ondertekend door circa 165 personen en op 26 juli jl. aangeboden aan stadsdeelvoorzitter Jeanine van Pinxteren. Deze actie en de veelvuldige meldingen bij het meldpunt Zorg en Overlast hebben het stadsdeel doen besluiten om weer een alcoholverbod in te stellen van 13 augustus 2010 tot 1 november 2011. Vóór het aflopen van het alcoholverbod zal er een evaluatie plaatsvinden.

Dit alcoholverbod geldt niet voor de gehele Haarlemmerbuurt, zoals wel bij het vorige verbod aan de orde was. Het verbod is ingesteld op de Korte Prinsengracht, inclusief de bankjes op de Brouwersgracht en in de spoorwegonderdoorgang, in de Hollandse Tuin, op en rond de steiger tegenover Brouwersgracht 58 en tegenover Singel 14. Op deze plekken zijn verbodsborden geplaatst met de geldende APV-bepaling. In aanvulling op het verbod hebben Jellinek/Arkin, politie, GGD, DWI, Meldpunt Zorg en Overlast en Veldwerk afspraken gemaakt voor een structurele aanpak van de overlast, om te voorkomen dat de overlast zich verplaatst. Het stadsdeel vraagt wel aan de omwonenden om te blijven melden bij het Meldpunt Zorg en Overlast als er toch nog enige vorm van overlast blijft bestaan. Dit kan telefonisch 5524442 of via internet zorgenoverlast@centrum.amsterdam.nl

Wij zijn verheugd dat het stadsdeel snel heeft gereageerd op onze klachten en hopen dat deze integrale aanpak daadwerkelijk tot een positieve oplossing leidt, voor de overlastveroorzakers zelf en voor de stad. Hartelijk dank aan allen die zich voor deze actie ingezet hebben.

Li-Swan Tjen
Bewoonster Vinkenstraat

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl

BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur • hijstouw & blok
• onderdelen • sloten • accessoires
klaar-in-één-dag-reparatieservice
AZOR BIKE - DAHON vouwfietsen

Voor reparaties en onderhoud van alle soorten tweewielers
bakfietsen -transportfietsen

GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 180 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELLEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66





Jurriaan Röntgen over tien jaar Noorderkerkconcerten

'Tijdens zo'n concert vóél je de ruimte'

Binnen tien jaar zijn de Noorderkerkconcerten een vertrouwd begrip geworden, in de Jordaan maar ook daarbuiten. Bezoekers van de zaterdagse boerenmarkt trekken vaak een uur uit om in het monumentale kerkgebouw te genieten van muziekkuitvoeringen op niveau. Maar ook van elders begeven belangstellenden zich op de zaterdagmiddag naar de Noordermarkt om even te ontsnappen aan de 21ste-eeuwse stressmaatschappij. Organisator Jurriaan Röntgen blikt terug op tien succesvolle jaren. 'De mensen komen hier vaak met een boodschappentas naar binnen lopen. Een concert duurt niet lang, er is geen pauze, en dan krijg je na afloop nog een kopje koffie.'

'Het is een ontzettend leuk verhaal, ik kan niet anders zeggen. De reacties zijn van alle kanten positief, dus het is gelukt! De Noorderkerk is een ongelooflijk goede plek, daar klopt alles aan. Een mooi gebouw voor klassieke muziek in een aantrekkelijke omgeving, met de drukte van de markt voor de deur. We hebben daarom het project als ondertitel *Marktplaats voor muziek* gegeven.'



FOTO MARTIN PLUIMERS

Jurriaan Röntgen

Jonge musici

De artistieke en zakelijke leiding van de Noorderkerkconcerten is in handen van musicus Jurriaan Röntgen. Hij wordt bijgestaan door een groep van ongeveer twintig vrijwilligers. Wanneer Röntgen spreekt over de realisering van zijn vroegere dagdroom, is dat met een geestdrift die de indruk wekt dat hij er pas gisteren mee begon.

'Er komen allerlei soorten klassieke muziek voorbij, van de Middeleeuwen tot nu. Er treden gerenommeerde ensembles op, maar het is ook een plaats waar mensen in de muziekwereld kunnen debuten. Voor beginnende musici is het fantastisch om in Amsterdam te kunnen optreden voor een talrijk publiek. De kerk is natuurlijk niet te vergelijken met het Concertgebouw of het Muziekgebouw aan het IJ, maar vervult op deze manier wel een belangrijke functie als Amsterdams podium voor jonge musici die van het conservatorium afkomen. Ze krijgen ook een honorarium, want we willen kwaliteit. Dat is geen groot bedrag, het is een tastbare vorm van erkenning.'

Restauratie

Twintig jaar geleden stond de Noorderkerk er nog verwaarloosd bij. Jurriaan Röntgen kwam op het idee daar concerten te gaan houden: 'Ik vond het altijd al een fascinerend gebouw. Het is monumentaal, groot, maar toch ook weer bescheiden van formaat. De gevels zijn niet veel hoger dan de gevels van de Noordermarkt, zo is het volledig één met zijn omgeving. In 1993 begon men met de restauratie.

Toen die vijf jaar later was voltooid, ben ik met een paar mensen naar het kerkbestuur gestapt om te vragen of we daar muziekkuitvoeringen zouden kunnen organiseren. In die tijd was ik docent aan het Conservatorium van Amsterdam en organiseerde daarnaast allerlei projecten.'

De restauratie van de Noorderkerk werd voor een groot deel uit eigen middelen van de kerkgemeente gefinancierd, maar ook gesubsidieerd door de gemeente Amsterdam en het rijk. Daar was dan wel als voorwaarde aan verbonden, dat men het gebouw zou gaan exploiteren met culturele activiteiten. Röntgen: 'Ons initiatief kwam dus als geroepen, denk ik. Er is een goede samenwerking met de kerk, maar het is natuurlijk ook gewoon een zakelijke verhouding. Wij zijn hoofdhuurder van het gebouw en tegelijkertijd blijft het eigendom van de protestantse kerkgemeente. Dat is een hechte geloofsgemeenschap die daar nog elke week diensten heeft. Die mensen zitten qua mentaliteit nog steeds op een traditioneel spoor, maar ze staan wel met beide benen op de grond in het 21ste-eeuwse Amsterdam. Uitvoeringen van klassieke kamermusiek zijn een goede oplossing voor de noodzakelijke exploitatie van de kerk. Men zou waarschijnlijk meer moeite hebben met moderne muziek of theater. Dat past minder bij hun opvattingen. Ik kom zelf niet uit die wereld, maar vind het wel zo boeiend dat het gebouw ook als kerk wordt gebruikt.'

Welke hoogtepunten waren er in de afgelopen jaren?

'Om er een paar te noemen: de jaarlijkse concerten door Pieter Wispelwey (cello) met de solosuites van Bach, Koperblazers van het Koninklijk Concertgebouworkest samen met orgel in april 2008, de serie *Bach in de 21e eeuw* met het Amsterdams Bach Consort in 2008-2009, en op 5 december 2009 het Sinterklaas-



kinderdagverblijven, buitenschoolse opvang, scholen & educatie, opvoeding & ontwikkeling, speeltuinen & buitenspeelclubs, peuterspeelzalen & voorscholen, actief burgerschap & participatie, buurt-, tiener- & jongerencentra
www.ijsterk.nl 020 5210200

concert met Edwin Rutten. Maar dat is slechts een greep uit de hoogtepunten.'

Er worden 35 concerten per seizoen gegeven, dat moet wel een continuïteit zijn...

'De vrijwilligers doen enorm veel werk. Zij zijn de gastvrouwen en -heren, zij vangen de musici op en helpen met de verkoop van kaarten en programma's. Maar het is een kleinschalige organisatie. De programmering, de productie van de concerten, de publiciteit en noem maar op, liggen feitelijk in één hand. Er is een stichtingsbestuur dat me in alle mogelijke opzichten bijstaat, maar die mensen hebben daarnaast natuurlijk nog hun eigen werk.'

Ik kan me voorstellen dat niet iedere musicus zulke verplichtingen zou willen en kunnen aangaan.

'Ik heb altijd wel een beetje plezier gehad in organiseren. Dat deed ik ook al eerder. In het verleden was ik altviolist in het Concertgebouworkest, daarnaast dirigent van amateurorkesten en professionele ensembles. En uiteindelijk kwam dat allemaal samen in het organiseren van die Noorderkerkconcerten.' Jurriaan Röntgen is een kleinzoon van componist en dirigent Julius Röntgen (1855-1932). 'Dan praat je echt over de negentiende eeuw', zegt hij. 'Het is een heel gek idee als je spreekt over een grootvader die bevriend was met Brahms en Grieg. Ik heb hem natuurlijk nooit gekend. Zijn muziek is heel traditioneel en romantisch.'

Venetiaanse School

Het tweede lustrum van de Noorderkerkconcerten wordt in september en oktober gevierd met een breed opgezet programma waarin de relatie tussen muziek, ruimte en architectuur centraal staat. Jurriaan Röntgen: 'We hebben gezocht naar muziek die specifiek voor de ruimte van de Noorderkerk geschikt is. Een prachtige, grote en open ruimte die heel aanwezig is, die je vóél tijdens een concert. Er zijn concerten waarbij de musici niet alleen recht voor het publiek zitten, maar ook verspreid staan door de hele kerkruimte. Daar is een bepaald repertoire voor, van componisten van de Venetiaanse School rond 1600, zoals Gabrieli en Monteverdi. Die schreven destijds al grootchalige stukken voor meerdere orkesten en koren, die verspreid opgesteld werden in de San Marco in Venetië.

'Vandaar dat we nu een kleine stap verdergaan en architectuur erbij betrekken. Ik ben naar het ARCAM gegaan, het Architectuur Centrum

ENERGIEK MET MENSENDIECK

In kleine groepjes (5 pers.) wordt getraind. Daardoor is er veel individuele aandacht voor iedereen.

Er wordt gewerkt aan

- CONDITIEVERBETERING
- SPIERVERSTERKING
- COÖRDINATIE
- STRETCHING
- ADEMHALING
- ONTSPANNING
- OSTEOPOROSE

(preventief ter voorkoming van botontkalking)

na afloop is er koffie of thee

Dinsdag- en donderdagochtend 09.30 uur

Kosten: € 42,50 p.p. per maand

Andere mogelijkheden in onderling overleg

MENSENDIECK JORDAAN

Westerstraat 238, 1015 MT Amsterdam

Tel. 020-623 91 09, 06 55 56 34 64

info@mensendieckjordan.nl

www.mensendieckjordan.nl

Amsterdam, en men was daar meteen enthousiast. Ook de Academie van Bouwkunst vond het een interessant idee en sloot zich erbij aan. En het Conservatorium van Amsterdam kwam erbij. We vroegen of er op de compositieafdeling studenten waren die speciaal voor de ruimte van de Noorderkerk een stuk wilden schrijven. Dat is gebeurd! Ten slotte doet ook bioscoop The Movies aan de Haarlemmerdijk mee, die een speciaal programma presenteert met films over architectuur en muziek. Over samenwerking gesproken.

'Er komt een fraai programmaboek uit, met artikelen over dit onderwerp. De concerten worden ingeleid door architecten, onder wie Herman Hertzberger, en door musicologen.'

Raymond Baan

Zie ook de Cultuuragenda (p.12) en Programma 10 jaar Noorderkerkconcerten (p.6)



Abraham Lincoln, Republikein, werd in 1846 verkozen als parlamentslid van de V.S. John F. Kennedy, Democraat, werd in 1946 eveneens 'congressman'.

Eerstgenoemde werd President der Verenigde Staten in 1860; de ander kreeg die functie in 1960. Beiden hebben veel werk gemaakt van de burgerrechten. Lincoln's secretaris heette Kennedy; de secretaris van Kennedy droeg de achternaam Lincoln.

Aardig om te weten, inderdaad. Maar lees vooral verder. Het zal nu gaan over de omstandigheden van hun overlijden.

Abraham Lincoln bezocht op vrijdagavond 14.4.65 met zijn echtgenote een theater geheten Ford om een blijspel te zien. Hij werd door het hoofd geschoten, met dodelijk gevolg.

John F. Kennedy reed op vrijdag 22.11.63 met zijn vrouw in een automobiel (merk Lincoln) door Dallas toen een kogel zijn schedel trof, waaraan hij bezweek.

De daders waren allebei afkomstig uit het Zuiden van de V.S.

(Lincoln – dit even tussendoor – werd opgevolgd door President Johnson, voornaam Andrew. De opvolger van Kennedy was ook een Johnson, te weten Lyndon).

De moordenaar van Lincoln, genaamd John Wilkes Booth (15 letters) was geboren in 1839. Na het schot sprong hij van het theater balkon op het toneel, riep hij dramatisch uit 'Sic semper tyrannis!' en vluchtte hij strompelend weg, om tenslotte in een magazijn gepakt te worden.

Lee Harvey Oswald (geb. 1939, 15 letters) had Kennedy vanuit een magazijn gedood, was de straat opgerend en belandde in een theater waar men hem wist te grijpen. Beide onverlaten zijn overigens vermoord eer hun zaak voor de rechter kon komen.

Nog twee vermeldenswaardige gegevens.

Een week voor zijn overlijden was Lincoln in de stad Monroe, Maryland. Kennedy, een week voordat hij stierf, bevond zich althans gedeeltelijk in Marilyn Monroe.

Desgewenst mag u dit allemaal toeschrijven aan een bovennatuurlijke Scenarioschrijver/Producer. Ik geef u ongelijk. Wat voor zin heeft het, om een dergelijk verhaal te bedenken en op te voeren?

Toeval bestaat, is almachtig en vaak inventief.



FOTO ELS ENSCHÉDÉ

Een driegangendiner voor 155 buurtgenoten op het Stenen Hoofd.

Tafelen met de Buren

Meer dan 150 oude en nieuwe bewoners van Zeeheldenbuurt, Westerdoksdijk, Silodam en Realeneiland ontmoetten elkaar op zondag 22 augustus tijdens een diner op het Stenen Hoofd. Onder de titel *Kom Tafelen met de Buren* organiseerde de Stichting Stenen Hoofd deze bijzondere samenkomst.

Twee grote lange tafels aan het IJ. Feestelijk gedekt: van couscous tot paprikamousse, van koriander tot mint, 155 mensen en muziek uit alle windstreken. Buurtbewoonster Franca Berkvens (www.francakookt.nl) verraste de gasten door hun een buitengewoon lekker en origineel 3 gangendiner voor te schotelen. Muzikanten uit de buurt, zoals de virtueuze cimbalist/accordeonist Vasile Nedea, violist Friederich Hlawatsch en accordeonist Henk Meulenbeld maakten het diner tot een feestelijke happening. Stichting Het Stenen Hoofd wilde met het programma *Tafelen met de Buren* niet alleen

de bewoners uit de buurt en de omliggende buurten (van zeer uiteenlopende sociale samenstelling) op een laagdrempelige manier laten kennismaken met elkaar, maar ook het Stenen Hoofd als culturele ontmoetingsplaats promoten.

De Stichting dankt stadsdeel Centrum voor zijn financiële bijdrage en ook alle vrijwilligers die dit evenement tot een succes hebben gemaakt.

Mick Witteveen
www.stenenhoofd.nl

Dorpse rust in de Marnixstraat

Eind mei 2010 is de afdeling Openbare Ruimte van de gemeente begonnen met de reeds lang geplande herinrichting van de Marnixstraat. Allereerst wil men de straat veiliger maken. Er komt een vrij liggend fietspad en de parkeerhavens worden beter aangelegd. De werkzaamheden nemen in totaal 80 weken in beslag. In 8 fasen wordt steeds een ander gedeelte van de Marnixstraat aangepakt.

Fase 1 duurt t/m 28 september. Hieronder valt het gedeelte vanaf bureau Raampoort tot aan het Marnixbad, aan de centrumkant van de straat (nr. 215 t/m 305). Fase 2 duurt t/m 25 oktober en betreft het stuk vanaf de Nieuwe Willemsstraat tot aan de Brouwersgracht (nr. 1 t/m 83). Tot aan de trambaan worden stoep en wegdek verwijderd en worden de huizen aangesloten op nieuwe netwerken van riole-ring, gas, elektriciteit, en communicatie. De bewoners kunnen over rubberen lopers hun huizen in en uit. Slechts trams en vuilniswagens rijden er nog in de richting van het Haarlemmerplein. Voor de taxi's en bussen is geen uitzondering gemaakt. Er heerst op dit moment een dorpse rust in de normaal zo drukke straat. Beneden zitten burens voor hun open deur koffie te drinken. Mevrouw van Dam van nummer 124 loopt te sjouwen met vele vuilniszakken die duidelijk niet allemaal van haar zijn. 'Ja, er staat wel een bord met *Hier uw vuil*, maar het blijft toch liggen en ik kijk daar de hele dag tegenaan', zegt ze. En de heer Serhan met zijn invalidekarretje speelt het klaar om via het ingezakte zandpad een lading boodschappen te bezorgen bij zijn vriend Nico, die niet kan tillen.

Kleine middenstand

Minder gelukkig zijn de kleine middenstanders. Fysiotherapeut Michel van Fysiobasics vertelt dat hij veel klanten heeft die slecht ter

been zijn en voor wie het bereiken van zijn praktijk al een hele toer is. Van zijn achteringang mag hij geen gebruik maken vanwege de vergunning en de verzekering. Zijn buurman, kapper Khalid van herenkapsalon Neni, zegt dat de vaste klanten wel blijven komen, maar de toevallige passant niet meer. Het naastgelegen Ethiopische restaurant Semhar, waar je in exotische sfeer kunt eten, heeft minder omzet. De heer Van der Kleut van de Filmcorner op de hoek van de Nieuwe Egelantiersstraat wijst op de beschadigingen aan de vensterbank van zijn etalage. Dat komt door de vele fietsen die men elders niet meer kwijt kan. Hij heeft een brief gestuurd in verband met de vuilnisophaal, 'Maar het blijft tobben en het gaat zo stinken'.

Ingrid van tabakswinkel Melody, op de hoek van de Bloemgracht, zit met een bouwput aan beide kanten, omdat daar ook de brug over de Lijnbaansgracht vernieuwd wordt. Zij heeft een vuilnisbak voor haar winkel neergezet, die echter regelmatig wegwaait. Ingrid: 'Er is veel zwerfvuil, als er één een blikje gooit doet een ander het ook. En aan de overkant hebben ze dat bord met *Hier uw vuil* gezet, maar de mensen denken dat je er dan continu je huisvuil kunt aanbieden, terwijl er alleen op dinsdag- en vrijdagochtend opgehaald wordt.' De manager van Stars Travel, die wereldwijd vliegtickets boekt, vindt dat de opbreking ten koste gaat van de uitstraling van zijn zaak. Bovendien maakte een klant een lelijke val in een gat voor de deur.

Het werk ligt goed op schema, verklaart gemeenteveroorlichter Hans Entrop. Er is maar een heel klein beetje vertraging omdat de saneringsopgave niet diep genoeg was. Het inloopsprekkuur in de bouwkeet tegenover de Nieuwe Egelantiersstraat is weer om de twee weken op dinsdag open, tussen 10 en 11 uur. Hier kunnen bewoners terecht met vragen over de werkzaamheden.

Ellie Pronk

Buurtvisie Groenmarkt aangeboden aan Ymere en stadsdeel Centrum

Op 25 juni jl. presenteerden de bewoners van de Groenmarkt/Marnixblokken hun buurtvisie. In deze visie hebben zij aangegeven hoe hun woningen en hun buurt er de komende jaren uit moeten zien. Bij de presentatie waren de betreffende project-beheerders van Ymere en enkele stadsdeel-raadsleden aanwezig om de buurtvisie in ontvangst te nemen.

De Buurtvisie Groenmarkt is een uniek project dat vanuit de buurt zelf werd gestart. Met deze *bottom up*-benadering wil de buurt invloed uitoefenen op de besluitvorming rond de renovatie van de woningen en de inrichting van de Groenmarkt. Projectsecretaris Onno Terpstra (Ymere) en Centrum-wethouder Roeland Rengelink van Welzijn, Zorg en Diversiteit, Kunst en Cultuur, Onderwijs en Jeugd (PvdA) namen de eerste twee exemplaren in ontvangst. Zowel Woningcorporatie Ymere, als stadsdeel Centrum reageerden zeer positief op dit initiatief.

Nieuwe bladzijde

Met de presentatie van de buurtvisie slaan woningcorporatie Ymere en de buurt een nieuwe bladzijde om. Lang was er onduidelijkheid over het lot van de Marnixblokken. De corporatie wilde ze slopen, maar de bewoners waren voor behoud van de panden. Na een worsteling van zeven jaar en na intensief lobbywerk van de buurt, werden de Marnixblokken een gemeentelijk monument. Sindsdien zijn de verhoudingen tussen Ymere en de bewoners verbeterd en wordt er nu samengewerkt om de panden hoogwaardig te renoveren. Het stadsdeel moet ook een belangrijke rol spelen in het proces. Het gaat hier namelijk niet alleen om de woningen zelf, maar ook om het gebied eromheen. Nu nog gehuisvest in een merkwaardig rafelrandje van het centrum, verlangt de buurt naar een levendige, gemengde en veilige omgeving. Aan de ontwikkeling van de buurtvisie ging een lang traject vooraf. Het startschot was een buurtworkshop waarin de verschillende



Groenmarktbewoner Simon van der Sleen overhandigde de Buurtvisie aan wethouder Roeland Rengelink.

ideeën en wensen werden geopperd over de toekomst van de buurt en de woningen. Daarna werd het geheel gestroomlijnd door een architectenbureau, dat het proces steeds toetste aan de wensen van de bewoners. Voor de presentatie werden er verschillende wandpanelen gemaakt, alsmede een maquette om de stand van zaken in de buurt te visualiseren. Ook Ymere speelde een belangrijke rol, zij het op de achtergrond, aangezien het een groot deel van de kosten op zich nam. Als burens en woningcorporatie de handen ineenslaan, is alles mogelijk!

Simon van der Sleen
Voorzitter Bewoners Commissie Groenmarkt

Wilt u de buurtvisie zien?
Kijk dan op: groenmarkt.blogspot.com

Heruitgave 'De Jordaan' en expositie van Dolf Toussaint

Velen zagen ernaar uit: de heruitgave van het legendarische fotoboek *De Jordaan* dat fotograaf Dolf Toussaint in de jaren zestig maakte. Jordaners van toen, in hun woning, op straat, sjouwend, zwoegend, of dansend en feestvierend in de kroeg. Het boek dat in 1965 voor het eerst verscheen, was de laatste jaren uitsluitend antiquarisch te verkrijgen, en dan nog tegen forse prijzen. Een goede vriend van Toussaint, buurtgenoot, germanist en oud-bibliothecaris aan de Universiteit van Amsterdam Leo Ikelaar, nam het initiatief tot deze nieuwe uitgave.

Op 29 juli werden onder grote belangstelling de eerste exemplaren van het fotoboek overhandigd aan de familie Toussaint en aan Hedy d'Ancona, voorzitter van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Dat gebeurde op de opening van de tentoonstelling *De Jordaan. Foto's van Dolf Toussaint* in het Stadsarchief Amsterdam. Het boek *De Jordaan* geeft een beeld van de buurt zoals die was voordat mét de Stadsvernieuwing de grote veranderingen kwamen. Een buurt die in de eerste plaats uit mensen

bestond: winkeliers, ambachtslieden, kinderen, vetkuiven en meiden met hoge suikerspinningskapsels, tegen een decor van verwerde en verwaarloosde straten. De Jordaan was inderdaad hard aan een grote opknappbeurt toe. Maar afbraak en nieuwbouw op grote schaal bleef de bewoners bespaard. De grootste verandering betrof die bewoners zelf: veel Jordanezen verlieten de buurt voorgoed en 'nieuwkomers' zouden hun plaats innemen. Het boek bevat een beschrijving van Dolf Toussaints oeuvre en van het duw- en trekwerk dat met de vernieuwingen gepaard ging.

Tijdens de fototentoonstelling van Dolf Toussaint wordt in de filmzaal van het Stadsarchief de film *De Jordaan, een verdwijnend stadsdeel* vertoond, in 1971 uitgebracht door cineast Max de Haas (1898-1983). Toen De Haas met zijn opnamen begon, dacht hij nog dat sanering en sloop van de Jordaan onontkoombaar was. Maar gaandeweg kwam hij tot het inzicht dat dit nooit mocht gebeuren. Het boek, de tentoonstelling en de film geven samen een levendig, maar ook indringend beeld van de Jordaan van de jaren zestig.

Astrid Brand

Fotoboek *De Jordaan*.
Dolf Toussaint, 98 pagina's,
Bekking & Blitz Uitgevers 2010, prijs € 29.90
Tentoonstelling 'De Jordaan'.
Foto's van Dolf Toussaint', en de film
De Jordaan, een verdwijnend stadsdeel
t/m 31 oktober bij Stadsarchief Amsterdam,
Vijzelstraat 32



FOTO DOLF TOUSSAINT

Vervolg-enquête terrassen in de Jordaan

In september komt er weer een enquête van de Dienst Onderzoek en Statistiek (O+S) over de terrassen in de Jordaan. Deze tweede enquête is voor de bewonersorganisaties, die zich in de H%J (Horeca Overlast Overleg Jordaan) verzameld hebben, niet nodig. De uitslag van de enquête van verleden jaar was duidelijk genoeg. Ruim 20 procent gaf aan regelmatig tot zeer vaak overlast te ervaren.

De bewonersorganisaties willen een bruisend en permanent zich ontwikkelend Amsterdam, waarin iedereen zich thuis kan voelen: bewoners, bezoekers en ondernemers. Maar bewoners vinden dat het terrassenbeleid is doorgeschoten. Met name het leefklimaat van de direct omwonenden van de meer dan honderd terrassen in de Jordaan (!) is er de laatste jaren sterk op achteruitgegaan. De rechten van minderheden tellen mee, vinden bewoners/omwonenden. Wij allen vormen en ontwikkelen gezamenlijk de stad. Er zijn gezonde alternatieven.

Rokers

De cafés zijn de laatste jaren voor een belangrijk gedeelte naar de openbare ruimte, naar terrassen verplaatst. De terrassen zijn het grote struikelblok geworden en omwonenden willen een redelijke regelgeving. Door de terrassen is de overlast verveelvoudigd en het evenwicht tussen wonen en recreëren verstoord. Dat is nog eens extra versterkt door de rokers vóór het café. Geluidsoverlast, verstopping van de doorloopruimte en uitwaaiering naar de omgeving van het terras zijn het gevolg.

Nomineer de Vrijwilliger van het jaar!

Help stadsdeel Centrum de *Vrijwilliger 2010/2011* te vinden. **Nomineer een bewoner uit het stadsdeel, die zich belangeloos inzet voor anderen, én zet hem of haar in het zonnetje!**

Amsterdam zonder vrijwilligers is niet denkbaar. Ruim 40 procent van de bevolking van stadsdeel Centrum is actief in vrijwilligerswerk! Denk bijvoorbeeld aan de voorleesmoeder op school, de penningmeester van de sportvereniging en de chauffeur van Tafeltjede-je. Vrijwilligers zijn de stille kracht van onze buurten. Zij helpen mee om kwetsbare mensen in onze samenleving erbij te laten

Terrassenwanbeleid

Toen ze nog politiek actief was, konden we haar bijna iedere week aanschouwen in het veelkleurige voorlichtingsblaadje van de **deelraad Centrum, in steeds wisselende modieuze japonnen. Nu mevrouw Iping de politiek heeft verlaten, blijft ze vereeuwigd in de z.g. Iping-pinnen, zilverkleurige punaises in het trottoir bij Horecagelegenheden.**

Ze zijn bedoeld om aan te geven welk deel van de openbare voetgangersruimte door terrasmeubilair en terrasbezoekers in beslag mag worden genomen en welk gedeelte vrij moet blijven voor de voetgangers. De cafébazen zoeken daarbij de uiterste grenzen op en hun gasten doen de rest, lekker breeduit zitten of bij elkaar aanschuiven. De spaarzame ruimte die nog rest wordt dan vaak nog ingenomen door haastig neergezette fietsen, vette Vespa's en dikke motoren.

De *Iping-pinnen* waren bedoeld als een soort verzonken stoeppaaltjes, maar ze werken voor geen meter. In veel gevallen zijn ze verdwenen onder tafels en stoelen en sommige kastelins bedekken ze met grasgroene matten en op andere plaatsen is er wel een terras, maar ontbreekt het Iping-teken. Kortom er wordt maar gedaan en niemand handhaaft.

Rookverbod

Geef je een kastelein een glas, dan wil hij de hele fles en als hij die heeft, het hele krat. Er zijn kroegen waarvan de terrasruimte veel groter is als het lokaal zelf. Natuurlijk, dat rigide Brusselse rookverbod jaagt de cafébezoeker naar buiten. De straat is één grote asbak geworden. Maar ook de gedoogde

Door de geluidsoverlast is de sluitingstijd van 1.00 uur door de week (2.00 uur in het weekend) gewoon te laat. Er zijn veel omwonenden die vroeg naar bed gaan. Anderen willen in de late uren tot zichzelf komen. De geluidsoverlast overdag en 's avonds nemen veel omwonenden voor lief, maar 's nachts willen zij hun rust. Driekwart van de Amsterdammers geeft aan rust te willen rond de woning en in de eigen buurt, maar dat is omwonenden van terrassen, die vaak al tientallen jaren daar wonen, niet meer vergund. Door uitwaaiering komt de voetganger in de problemen omdat de doorloopruimte bij terrassen versperd is. Dat is in het bijzonder voor rollators, kinderwagens etc. een grote hinderenis. De fietser die voorbijkomt, kent hetzelfde probleem. Niet alleen door de voetgangers die naar de straat moeten uitwijken, maar ook door het loopverkeer naar terrassen aan de overzijde van de weg ontstaan er telkens gevaarlijke situaties.

Het dreigt nog veel erger te worden:

- Hoewel het bestemmingsplan-Jordaan reeds sinds 1990 geen ruimte voor uitbreiding van

horen. Sommige mensen redden het nu eenmaal niet zonder een extra steuntje in de rug. Stadsdeel Centrum vindt vrijwilligers - en het geweldige werk dat zij doen - heel belangrijk en wil hier ook dit jaar weer extra aandacht aan besteden.

Stuur vóór 1 oktober een e-mail naar communicatie@centrum.amsterdam.nl o.v.v. 'Vrijwilliger 2010/2011', met daarin de gegevens over wie u voor deze eretitel wilt nomineren, én een korte motivatie van uw keuze. De prijs wordt uitgereikt op zaterdag 16 oktober 2010.

rooklokalen, de z.g. coffeeshops, hebben recht op een buitenruimte, en zelfs simpele cafetaria's. Er komen er steeds meer bij. Het beleid lijkt te zijn: elke horecagelegenheid mag wel een stuk trottoir hebben. Beleid maken is toch in de eerste plaats goed nadenken en vervolgens belangen tegen elkaar afwegen en waar nodig knopen doorhakken. Juist nu het aantal voetgangers in de binnenstad enorm toeneemt, er steeds meer rollators komen, de fietsen, bromfietsen en zware motoren op de stoepen voor steeds meer parkeeroverlast zorgen en fietsen door de binnenstad voor horden, meest onervaren wielrijders steeds populairder wordt, zou het toch van wijsheid getuigen de toch al vaak smalle trottoirs vrij te houden voor de voetgangers, voor wie ze ook bedoeld zijn. Dat zeker op drukke punten als in een wijde kring rond het Anne Frankhuis en de Westermarkt, de negen straatjes en de recentelijk heringerichte Prinsen- en Herenstraat.

Maar 'Dit DB zal in deze bestuursperiode niets wijzigen aan het eerder vastgestelde terrasbeleid', stond er in het onthullende verslag van het gesprek dat Herman Veerbeek had met het beroepsraadslid B. Oranje (D66) in de vorige buurtkrant. De *Iping-pinnen* zullen dus blijven, de voetgangers worden de straat opgejaagd.

Jan Berns

U kunt reageren op de nieuwe Webkrant Jordaan&GoudenReael: www.webkrant-jgr.nl

- terrassen biedt, werd dat systematisch genegeerd en zullen er ook in de toekomst nog vele terrassen bij komen. Er is geen enkele rem. Als een café een tegenoverliggende parkeerplaats in een terras wil veranderen, kan dat. Dat geldt ook voor parkeerplaatsen op de middenterreinen van de gedempte grachten.
- Er bestaan reeds vergevorderde plannen om de sluitingstijden in de horeca vrij te geven of ten minste te verruimen.
 - Omdat rokers, die ook hun pilsje buiten willen drinken, soms niet op het terras kunnen zitten, worden nu sta-terrassen ingevoerd! Het rookverbod komt voor het grootste deel al ten laste van de omwonenden, en dat zal nog aanzienlijk erger worden.
 - 'Uitwaaiering' wordt niet meer gehandhaafd.
 - Het *tropisch-weerscenario*, dat uitwaaiering in de bredere omgeving toestaat, wordt verder verruimd. Tenzij wij onze stem laten horen.

Bij de Jordaan-enquête in 2009 gaf ruim 20 procent van de ondervraagden aan regelmatig tot zeer vaak overlast te ervaren. Dat los je niet op door verhuizing aan te bevelen. Wij hopen dat veel Jordaanbewoners bij de vervolgenquête solidair zullen zijn met de direct omwonenden die de meeste lasten moeten dragen. Eén van de goede oplossingen voor de evident toegenomen behoefte aan horeca en terrassen is om die behoefte ruimte te geven op de IJ-oever: flaneren en uitgaan aan het Amsterdamse IJ. Zo kan de horecadruk op de woonwijken worden teruggebracht, zonder dat er sprake is van *not in my backyard*. De gemeente blijft tot nu toe in gebreke bij het ontwikkelen van een visie hierover.

*pla Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
Eerste Laurierdwarstraat 6,
1016 PX Amsterdam
Tel. 6237272,
e-mail: hooj@live.nl*

ingezonden mededeling

Ideeën, vragen, opmerkingen..?



Bel 020 5524560
of mail naar
vvd@centrum.amsterdam.nl

www.vvdcentrum.nl
voor échte oplossingen

EIGEN MENING? TIEN JAAR CEL!

Steun Amnesty met € 3,- per maand. Sms AMNESTY AAN naar 5757.

AMNESTY
INTERNATIONAL



Leiderschap

H - Van Marwijk heeft zijn schoonzoon aanvoerder gemaakt...

E - Dat zat er in natuurlijk. Wie anders? Van der Vaart? Stekelenburg? Sneijder?

H - Is het een leider, Van Bommel?

E - Is het een leider? Ja.

H - Maar waarom liep het in Johannesburg dan zo uit de hand? Hij stond toch in het veld?

E - Met dat geschop in het eerste halfuur?

H - Ja, een echte leider houdt dat in de hand. Dat geschop heeft ze waarschijnlijk de wereldtitel gekost. Ze vergaten te voetballen... een echte leider had dat gestuurd, die had dat in de hand gehouden. Maar hij maakte ook nog de ergste overtreding...

E - Die van Sneijder op Busquets en die karatetrap van De Jong waren nóg erger.

H - Weet je nog, vier jaar terug? Toen we bij mij de vorige WK keken? Nederland-Portugal...

E - Was hetzelfde verhaal ja, ook het eerste halfuur dat geschop.

H - En wie gaf het startsignaal voor het geschop? Wie begon?

E - Van Bommel, en daarna Boula...

H - En wonnen we die pot?

E - Nee, we lagen uit het toernooi.

H - Kijk, een leider leert iets van het verleden en brengt dat zijn discipelen bij.

E - Maar tot de finale viel het mee, dat geschop... toen speelden ze saai, maar wel gecontroleerd. Ze moesten ook wel. Twee van de grote sterren speelden op halve kracht, Robben en Persie. Dus ze moesten wat conservatiever spelen...

H - Conservatiever heb ik ook geen probleem mee, dat kon niet anders, en toen waren ze klasse. Ook Van Bommel. Maar zowel vier jaar terug als nu in de finale verloren ze hun hoofd. Daardoor hadden ze in de tweede helft de fluitist tegen. Die floot voor álles. Elk duwtje was geel of vrije schop tegen. Dat was omdat ze in de eerste helft zo tekeer waren gegaan...

E - Ik wil eigenlijk helemaal niet meer aan het WK worden herinnerd.

H - Ik wilde het nog even over die grachten-tocht hebben.

E - Dat je die alleen maar moet houden wanneer je wint...

H - Ja, tweede plekken vieren doen winnaars niet. Dat doen provincialen...

E - Was een idee van Van der Laan om dat toch te doen. Foutje...

H - Maar wel een goede leider denk ik.

E - Zeker, maar dat is Bommel ook.

H - Allebei een foutje... Maar die fout van Van Bommel had meer gevolgen.

E - Ik wil het er niet meer over hebben, Hen. Binnenkort Champions League...

Kleine Woningaanpassingen en Klussen Voor 55+ ers en mensen met een handicap

- o.a. verhoogd toilet / douchestoel / handgrepen (gratis)
- klussen (€ 2,- + materiaalkosten)
- advies is altijd gratis

www.centram.nl
Tel: 020-5573338



Zondag 12 september Kunsteilanden Amsterdam

Kunst & Delicatessen

Twaalf eigenzinnige kunstenaars en galeries, verenigd in de groep Kunsteilanden Amsterdam (KEA) en gevestigd op de mooie en rustige Westelijke Eilanden (Prinseneiland, Bickerseiland en omgeving), hebben samen aantrekkelijke activiteiten ontwikkeld om het bezoek voor de kunstliefhebbers nog aangenamer te maken. Normaal zijn ze al elke 2^e zondag van de maand geopend van 12.00-17.00 uur, maar op een aantal van deze open kunststronde-zondagen krijgt u nog iets extra's.

Zo zal er de tweede zondag van september, op de 12de dus, een speciale én bijzondere open kunststronde worden gehouden, in samenwerking met diverse delicatessenwinkels uit de vlakbij gelegen Haarlemmerbuurt (Haarlemmerdijk, Haarlemmerstraat). In deze winkelstraat, die ook wel bekend staat als de delicatessenstraat van Amsterdam, zijn veel specialiteitenwinkels bereid gevonden om mee te werken aan deze unieke Kunst & Delicatessenroute. Hun heerlijke hapjes en drankjes zullen dan te proeven zijn bij de deelnemende ateliers en galeries. U kunt bij elke kunstlocatie van een andere delicatessse gaan genieten. Al lopende van galerie naar atelier vindt u bijvoorbeeld een speciale broodsoort, dan weer een bijzondere thee, dan weer iets Italiaans of Japans, een speciale wijn of chocoladespecialiteit. Wat is er mooier dan al wandelend in een prachtig gebied van kunst en design te genieten, en intussen van een heerlijk en misschien nog onbekend hapje/drankje te proeven? Van tevoren gaan we niet aankondigen waar wat

is, zodat voor de bezoekers (die zowel uit Amsterdam als uit het hele land komen) kunst en delicatessen zoveel mogelijk een verrassing blijven.

Wijnproeverij

De kunstliefhebber maakt zo kennis met allerlei delicatessen uit deze buurt, en omgekeerd weet de delicatessenliefhebber voortaan ook weer gemakkelijker de kunst te vinden. In sommige van deze specialiteitenwinkels zal een kunstwerk van de Kunsteilanden geëxposeerd worden. Het is leuk dat door dit event deze twee centrumbuurtten (immers normaal 'gescheiden' door het spoor) nu eens met elkaar verbonden worden. Wij verwachten dat de combinatie Kunst & Delicatessen voor de meeste mensen een heel aantrekkelijke is en gaan hier in de toekomst mogelijk meer vervolg aan geven.

Andere plannen van de Kunsteilanden die op stapel liggen: 10 oktober Kunst & gidswandelingen (met korting via kunsttijdschrift Tableau). Tijdens die open kunststroute-zondag zullen er ook gidswandelingen door de buurt zijn, en krijgen de lezers van Tableau een speciale korting op kunst. 12 december is de laatste open kunststroute-zondag van het jaar, met als specialiteit een wijnproeverij. Op verschillende kunstlocaties kunnen bezoekers dan proeven van heerlijke wijnen.

Hou deze tweede zondagen van de maand in de gaten en kijk voor verdere informatie op www.kunsteilandenamsterdam.nl

Sakia Siebers

Jubileumprogramma 10 jaar Noorderkerkconcerten

Zaterdag 11 september

11.00-14.00 uur - Diverse optredens op Noordermarktpodium voor de ingang van de Noorderkerk. Presentatie: Stef Lokin (RTV Noord-Holland).

11.00 uur - CvA Brass, koperblazers van het Conservatorium van Amsterdam o.l.v. Raymond Munnecom.

12.00 uur - Syrène Saxofoonkwartet: Femke IJlstra, Lotte Pen, Annelies Vrieswij en Aukelien Kleinpenning met o.a. Amerikaanse muziek uit de jaren '20.

12.45 uur - aankomst Riciotti Ensemble vanuit de Westerstraat op muziek van Guus Janssen.

13.00 uur - Riciotti Ensemble, 40-koppig straat-orkest o.l.v. Gijs Kramers *Musica per tutti*: Italiaans programma van klassiek tot pop.

14.00-15.00 uur - Operaprogramma in de Noorderkerk. Presentatie: Piet Bos ('Opera Pietje').

Hollands Vocaal Ensemble o.l.v. Fokko Oldenhuis. Nicola Mills *sopraan*, Mylou Mazzali *mezzosopraan*, Peter Gijsberts *tenor*, *Aan de vleugel*: Gilbert den Broeder.

Na de ouverture *La forza del destino* van Verdi door het Riciotti Ensemble presenteert Piet Bos zijn jaarlijkse operaconcert in de Noorderkerk met beroemde aria's en operakoren van o.a. Rossini, Donizetti, Verdi en Puccini en romantische liederen van Paolo Tosti en de beroemde Napolitaanse dichter/componist Giambattista De Curtis.

In samenwerking met de Werkgroep Kunst en Cultuur Jordaan & Gouden Reael

15.00-17.00 uur - Vervolg buitenprogramma Noordermarktpodium. Presentatie: Danny Malando

15.00 uur - Malando Kwartet o.l.v. Danny Malando, m.m.v. Rebecca Lobry *zang*. Ernö Olah *viool*/zingende zaag, Hugh den Ouden *piano*,

Gert Wantenaar *accordeon/bandoneon* en Danny Malando *contrabas*. Malando is beroemd geworden door zijn tango-compositie *Olé Guapa*. Deze zal uiteraard niet ontbreken in het programma van kleinzoon Danny Malando. Milonga's, cha cha cha's, rumba's en Engelse en Weense walsen klinken over de Noordermarkt. Rebecca Lobry wordt geroemd om haar prachtige stem en brengt u samen met het kwartet in Zuid-Amerikaanse sferen.

16.00 uur - Amsterdams Smartlappenkoor o.l.v. Paul van Utrecht, met Rob Vlaar en Wim Janzen *accordeon* en Glenn Goldman *tuba*. Tot slot van het Noorderkerkconcerten-jubileumprogramma meedeinen op onvervalste smartlappen en Amsterdamse levensliederen.

Stichting Noorderkerkconcerten
Westerstraat 187
www.noorderkerkconcerten.nl

Schutterij van Amsterdam

Op 12 september vindt de heroprichting plaats van de Schutterij van Amsterdam. Dan neemt na 103 jaar één van de oudste Amsterdamse organisaties haar voorname plaats weer in. Schutterijen uit heel het land komen die dag naar Amsterdam om onderling te wedijveren in marcheren, defileren en vaandelzwaaien. Zij vertrekken vanaf het Amsterdams Historisch Museum voor een mars via Dam en Raadhuisstraat naar de Noordermarkt in de Jordaan, waar zij vanaf 12.30 uur worden verwacht. Vervolgens lost burgemeester Eberhard van der Laan het startschot voor een heus schuttersfeest.



Over de Brug-concerten in KunstKerk Prinseneiland

Op het Prinseneiland, net over het houten ophaalbruggetje, ligt galerie de KunstKerk, een imposante ruimte waar doorgaans kunstexposities en -projecten worden georganiseerd. De zaal is groots, inspirerend, schitterend gelegen, en biedt plaats aan ca. 200 mensen.

Op zondag 3 oktober start een nieuwe serie *Over de Brug-concerten*. Dit culinaire muziekfeest vindt plaats op elke 1e zondag van de maand. De concerten beginnen doorgaans om 17.00 uur, aansluitend om 18.30 het diner en 19.30 uur de Jam-sessies. Bij deze sessies zijn ook toon- en taalkunstenaars welkom, ter verhoging van de sfeer en eenieders genoegen. *Over de Brug* is een initiatief van violist/dirigent Joan Berkhemer: 'De leden van het Prinseneiland-Ensemble verbinden zich in hun streven muziek van hoog niveau te presenteren in een stimulerende, gezellige en interactieve setting. 'De *Over de Brug*-concerten zijn een groot succes. Men kan er genieten van het niveau van het concert – incusief eventuele gastoptredens, van het diner en de klassieke jamsessies (waarbij beroeps en amateurs uit

het publiek na het diner muziek maken) en de *crossovers* die spontaan ontstaan.' De KunstKerk biedt een podium aan alle kunst disciplines en alle kunstuitingen van kwaliteit. Dit najaar hervatten wij de filmvertoningen op de 3e donderdag van de maand (de KunstKerkBorrel is er elke donderdag van 17.30-19.30 uur), vergezeld van zowel kaas-, brood- of wijnproeverijen als eenvoudige en soms meer exclusieve diners (eventueel qua menu aansluitend op de film). Ook andere (kortere) films worden vertoond. Suggesties zijn welkom. Taalkunstenaars evenzeer welkom. Onze Muze is Charlotte Mutsaers.

Hebt u belangstelling voor de *Over de Brug-concerten* en andere KunstKerk-projecten, stuur dan een e-mail naar info@kunstkerk.nl. De KunstKerk is gelegen op het Prinseneiland 89 (het witte gebouw), begane grond. Op de eerste etage is de KK-Salon voor kleinere exposities, culturele evenementen, diners etc. Dakterras en traplift aanwezig.

Abraham Faas en Ingeborg van Oosterom
tel. 020-6271238, 06.22398391
www.kunstkerk.nl

Stichting Blik Bijzonder in De Rietvinck

Interactief kunstproject Grootse Verhalen

Stichting Blik Bijzonder start dit najaar met het interactief kunstproject Grootse Verhalen in woonzorgcentrum De Rietvinck. Door middel van theater, muziek en interviews gaan we verhalen 'wakker' maken en verzamelen, die gaan over waar de bewoners in geloven en waar zij hoop, troost, passie en plezier uit putten. Wat ze op de been houdt, ondanks de soms ook moeilijke tijden.

Deze verzameling van verhalen wordt door theater- en filmmakers, beeldende kunstenaars, muzikanten en leerlingen van een (nog nader te bepalen) buurtschool vertoond in een speciaal daarvoor ontworpen draaiorgel (gemaakt door een beeldend kunstenaar). Daarmee willen we performance-achtige presentaties houden op diverse evenementen in de buurt (straatfeesten, buurtmarkten, kerstmarkten etc.). Op deze manier willen we een positieve bijdrage leveren aan de beeldvorming rondom (roze) ouderen, én de buurtbetrokkenheid bevorderen.

Graag willen we meerdere vrijwilligers (liefst buurtbewoners) bij dit project betrekken om met de bewoners activiteiten te ondernemen en om de presentaties van het *Grootse Verhalen*-draaiorgel te kunnen bijwonen. Daarnaast zoeken wij medewerkers (buurtbewoners) die hun expertise als buurtkenner willen inzetten om dit project zoveel mogelijk in de buurt te laten 'landen'.

Vrijwilligers kunnen zich aanmelden bij info@blikbijzonder.nl of telefonisch contact opnemen met Monique, 06-81059040

www.blikbijzonder.nl



Argentijnse tangozanger Omar Mollo

Op dinsdagavond 12 oktober om 20.30 uur treedt Omar Mollo op in het Pianola Museum. Mollo begon als popzanger en heeft zich daarnaast ontwikkeld tot een van de bekendste tangozangers van Argentinië. Hij is jaarlijks in Nederland voor optredens met het Sexteto Canyengue van bandoneonspeler Carel Kraayenhof. Met deze groep maakte hij al vele tournees in binnen- en buitenland. Ook dit najaar is Omar Mollo in ons land. Hij wordt dan begeleid door de Amsterdamse pianist Marcel Worms, met wij hij al eerder optrad. Voor meer programma's van het Pianola Museum, zoals 26 september 17.00 uur de vijfkoppige Klezmergroep 'Mokum Finef', kijk op www.pianolamuseum.nl

NIEUW!

De Jordaan
Dolf Toussaint

Dolf Toussaint De Jordaan

Formaat 25 x 24 cm
Omvang 156 pagina's
Geïllustreerd zwart/wit foto's
Uitvoering genaaid gebonden
prijs € 29,90

is verschenen bij de
tentoonstelling
van het werk van
DOLF TOUSSAINT
in het Stadsarchief
Amsterdam tot
31 oktober 2010

Ook verkrijgbaar op:
www.bekkingblitz.com

Schrijvers en de Jordaan (1)

Johan Elsensohn, een acteur aan het woord

Van 16 januari tot 30 augustus was er in het Theo Thijssenmuseum een kleine, maar buitengewoon boeiende tentoonstelling te zien. Het onderwerp was de Jordaan in de literatuur. Foto's, boeken, maar vooral teksten gaven een beeld van de buurt, die ooit werd geminacht, daarna uitbundig geprezen en die nu zeer geliefd is bij een breed gemengd publiek. De initiatiefnemer van deze tentoonstelling, Peter Paul de Baar, stelde een interessante catalogus samen: *Buiten de orde. De Jordaan in de literatuur*.

In deze bijdrage wil ik u een auteur voorstellen, die op de tentoonstelling ontbrak, weliswaar geen geboren Jordanees, maar de schrijver van *Arie, roman uit den Jordaan*: Johan Elsensohn. Het boek verscheen in 1930 bij de Amsterdamse uitgeverij A.J.G. Strengtholt die het later, volgens de aantekeningen in de bibliotheekexemplaren, in 1942 nog een keer uitgaf, fraai geïllustreerd. Johannes Wilhelmus Elsensohn werd geboren op 13 januari 1886 in de Lange Leidschedwarsstraat nr. 81. Zijn vader was de brandwacht Johannes Wilhelmus Elsensohn en zijn moeder Johanna Adriana Henriëtta Kasteelen. Over de jeugd en schoolopleiding van Johan Elsensohn is slechts bekend, dat hij een opleiding voor de handel kreeg. Op 15 februari 1912 trouwde hij met Jannetje Geertruida Budding, geboren 2 mei 1886. Uit dit huwelijk werd op 15 februari 1913 een dochter Yvanna geboren en op 9 juli 1916 een zoon Johannes Wilhelmus.

Baliekluiver

Dankzij het voortreffelijke *Acteurs- en Klein-kunstenaarslexicon* van Piet Hein Honig (Heino 1984) zijn we goed op de hoogte van Elsensohns carrière. Die mag indrukwekkend genoemd worden. Schrijver, toneelspeler,

medewerker aan cabarets (o.a. het beroemde ABC-cabaret van Wim Kan), operettes en revues, en filmspeler. Hij schreef één roman, *Arie*, en meerdere toneelstukken: *Allemaal Jan Klaassen*, *Annie, Duif en Doffer*, *Ga maar naar m'n buurman*, *Een goede buur is beter dan...*, *Een huishouden van Jan Steen*, *De kelnerin*, *De miljoenenjuffrouw*, *Veel heil en zegen*, *Vrolijke varengasten* en *De werkster wist het*. Zijn roman *Arie* bewerkte hij met Herman Boubert tot het stuk *Het kind van de buurvrouw*. Johan Elsensohn heeft geschitterd in een aantal grote rollen, zoals Sancho in *Princes Dulcinea* van Gaston Baty, Pancras Duif in *Schakels* van Herman Heijermans en Manus Peet in *De Jordaan*, de toneelbewerking van Querido's roman. In deze bijdrage staat zijn *Arie* centraal. Het is het verhaal van Arie en zijn vrouw tante Da. Hij is een baliekluiver, nooit te beroerd voor een klus of een boodschap, uiteraard tegen betaling. Zij drijft een armoedig buurtwinkel-tje. Johan Elsensohn zet zijn hoofdpersonen als volgt neer:

'Arie was een bijzonder type in dit wereldje. Min of meer norsch en filosofisch van



aanleg was-ie zoo de patriarch, dàn weer het mikpunt van spot ('voerderij'). Arie 'de waterduiker', onder dien naam stond'ie bekend in de buurt. Zoo slordig als de Jordaner met de taal kan omspringen, zoo nadrukkelijk is-ie met het geven van bijnamen. Waterduiker — Hij dook in het water -- niet in de olie — ofschoon ie daar in figuurlijken zin dikwijls 'in was'. Ook niet in de Jenever zelfs niet met z'n neus, want die moest door z'n grootte boven het glas blijven, en dankte zijn aardbeïnkleur vermoedelijk alleen aan den bedwelmenden damp. Hij dook in het water, vandaar zijn bijnaam. hij zwom winter en- zomer en bij alle gelegenheden. Booze tongen vertelden, dat z'n moeder, "toen ze van hem liep", geschrokken was van een eend. die z'n vader in een dronken bui had meegebracht

is voor zichzelf en elkaar', zo hebben Sanjay en Johan uitgevonden. Johan was 38 toen hij zichzelf aanvaardde. Nu is hij volbloed schilder, getrouwd met zijn muze. Hun echtelijke woning puilt uit van kleuren en ideeën. Op hun ramen prijken posters met een liefdevol koppel dat slaapt op de Nederlandse vlag. Die posters propageren tolerantie jegens het kleurrijke karakter in ieder mens. De Duitse tv maakte over deze bickels een documentaire en ook op de afgelopen *gay pride* stonden ze vol in de spotlights. Vanaf hun eerstvolgende trouwdag, de 17de oktober, zijn hun werk en hun leven te bewonderen bij *Effe bij moeder an* in de Knollendamstraat nummer 9. De Schepper kan zich geen betere boodschappers wensen. *Woord en beeld Martin Plumers*

Buurt & Bickels

Schilder en zijn muze

Rust, ruimte en regelmaat zijn op Bickers-eiland een kwestie van karakter. Op wat nieuwbouw na laat regelmaat zich er niet zien, en niemand passeert de eeuwenoude straatjes zonder groet, gedoe of kleine ergernis. Ook qua mentaliteit is het eiland dus een juweel onder de historische wijken van Amsterdam: bewoners móéten er wel geven en nemen.

Van de lieve vrede kunnen Sanjay en Johan geen genoeg krijgen. Op zonnige dagen zeltelen ze in de uitsparing van hun bloemenbed

op een zalig verklaarde hoek van de Grote Bickersstraat. Een heus echtpaar, getrouwd op de steiger aan de Bickersgracht. Beiden zijn getooid met een strijdbare baby-lok, maar hun wegen naar Bickers-eiland verschilden zeer. Johan komt uit de binnenlanden van Friesland, en Sanjay met de trein - via Suriname - uit India. *'Daar wil ik wonen!'*, dacht Sanjay toen hij vanaf de spoordijk naar links keek, terwijl de trein de stad binnenreed. Hun achtergronden – hindoeïstisch en gereformeerd – schiepen een band. 'In den beginne was er chaos, en die blijft zolang men niet lief

en losgelaten in het zijkamertje. De aanblik van den dronken man en het zwemlustige dier zouden van invloed zijn geweest op de ziel, die zij bezig was onder het hart te weven. Vandaar Arie's voortdurende trek naar het natte element.'

Het is duidelijk dat de beroemde 'waterduiker' van de Lauriergracht Dirk Rietveld (1858-1940) model gestaan heeft voor Arie, die ook pronkte met zijn medailles en oorkonden voor zijn reddingswerk.

Kind van de buurvrouw

'Tante Da was een ongeveer vijf en veertigjarige vrouw, niet mooi en niet lelijk, gezond en flink, die kalm en rustig stond tegenover het leven. Een figuur, waarmee het aange-naam is te praten en naar te kijken, wier benijdenswaardige rust anderen er toe bracht om de dingen te nemen zoo ze zijn. Een van die menschentypen, die je weldadig aandoen in het steeds drukker en koeler wordende leven. 'n Vrouw, die je zou kunnen zoenen, die je weer tot 'n kind maakt. 'n Vrouw, die verdiende moeder te zijn, 'n Rubens-figuur. Ze sprak met zachte stem. Zoo geheel anders dan haar buurtgenooten; waarmee ze dag in, dag uit moest omgaan en die in wezen niet kwaad, toch ruwer en grover waren in hun uitdrukkingen en het kind altijd maar bij den naam noemden.'

Hun huwelijk bleef kinderloos. Daar komt verandering in als de dochter van de overbuurvrouw ongehuwd een dochtertje krijgt, dat ze vanaf de geboorte als een last ervaart, maar dat bij Da vanaf het eerste moment moederlijke gevoelens losmaakt. Als de overburen naar Den Haag verhuizen komt het dochtertje, ze heet Mientje, in huis bij Arie en Da, die haar met alle liefde en aandacht omringen. Ze zijn gelukkig alle drie, totdat Mientjes moeder na jaren het kind weer komt opeisen, niet uit moederlijke genegenheid, maar puur uit bezitsdrang. Da komt het verlies van 'haar kind' niet te boven en sterft. Ook voor Arie is het vertrek van Mientje en vooral de dood van zijn Da een te zware beproeving. De 'Waterduiker' verdrinkt uiteindelijk zichzelf.

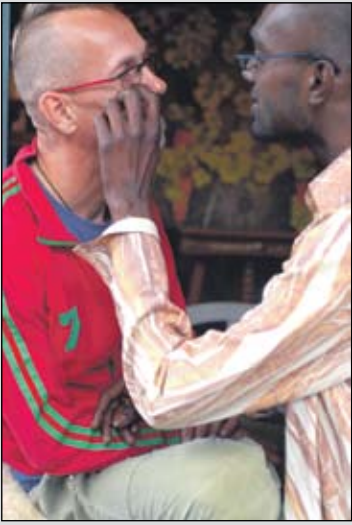
De roman *Arie* heeft Elsensohn samen met Herman Boubert omgewerkt tot het toneelstuk *Het kind van de buurvrouw*, waarmee het Amsterdams Volkstoneel grote triomfen heeft gevierd. De korte samenvatting van het verhaal doet geen recht aan de levendigheid van de roman. Elsensohn moet evenals voor hem Querido het leven in de Amsterdamse volkswijk goed gekend hebben. *Arie* is vlot geschreven, je merkt dat hier een acteur aan het woord is, die heel raak weet te typeren, geestig is en tegelijk weet te ontroeren. 'Met alle bewondering voor de vlotte dialoog en de vele goede details in milieuschildering is in Elsensohn's roman toch het dramatisch effect te overheerschend', vindt de recensent W.S. in *Den Gulden Winckel* (29 (1930), 290). Maar dat maakt het boek nu juist zo leesbaar. Veel interessanter is waar de bekende dichter J.C. Bloem over *Arie* schrijft: 'Toch zal ook dit boek bij latere geslachten er op bescheiden wijze toe kunnen meewerken (...) dat er nog tot in het begin van de twintigste eeuw in Amsterdam een buurt was, waarin het volk volk was en geen mislukte copie van 'heeren', wier arbeiderschap zich alleen in rancune en jaloerschheid uit.' (De Gids 95: I (1931), 139). In de volgende aflevering meer over het taalgebruik in *Arie*.

Jan Berns

Op podium Westerdok

Dance Little Sister

Voor wie *Dance Little Sister* van Dame Jeanne gemist heeft op het Over het IJ-festival, is er een herkansing. De muziektheatervoorstelling over het flamboyante leven van kunstenaar Frida Kahlo is op 11 en 12 september te zien op de binnenplaatsen van Podium Westerdok en VOC Cour. Het Podium Westerdok maakt deel uit van Broedplaats Westerdok. De kaarten zijn gratis en u kunt ze tot een half uur voor aanvang ophalen bij Podium Westerdok. Een vrijwillige bijdrage ter plaatse of per giro (2141809) is zeer welkom, zie www.damejeanne.nl/vriend. U kunt ook reserveren voor de voorstellingen van zaterdag 11 september (19.30 uur) en zondag 12 september (15 uur). De voorstelling duurt ca. 70 minuten. *Stichting Dame Jeanne Westerdok 746, info@damejeanne.nl Tel. 3379937, www.damejeanne.nl*



Haarlemmerdijk rond de jaren 60 (3)

Ketelpakken en klettervesten

Als we de Binnen Dommerstraat oversteken zien we een nieuw pand (nr 113), waar dameskledingwinkel Natuurlijk gevestigd is. In mijn jeugd was daar een vervallen pand dat aan de zijgevel in de Dommersstraat was gestut. Hier was een speelgoedwinkel, de Toverdoos. Wij kwamen daar natuurlijk graag, al was het alleen maar om te kijken. Als je jarig was geweest, dan brandden de verjaardagscentjes in je hand en kon je moeilijk een keuze maken. Later heeft er ook nog een Bijbelwinkel gezeten.

Op Haarlemmerdijk nummer 111 is nu de antiekzaak Vermeiden, maar vóór de nieuwbouw van dit pand, maakte het deel uit, samen met de panden op 107 en 109, van kledingzaak De Mof. In 1885, dus precies 125 jaar geleden, begon een Duitser genaamd Ferdinand Holzhaus een winkel in bedrijfskleding. Voor de buurtbewoners was natuurlijk al gauw de bijnaam de Mof verzonnen. Mijn schoolkameraden die naar de ambachtsschool gingen, kochten daar hun overalls, toen ketelpakken genoemd. Voor de timmerlieden waren ze kakikleurig, voor de metaalbewerkers/automonteurs blauw



FOTO STADSARCHIEF AMSTERDAM

Haarlemmerdijk/Binnen Oranjestraat in jaren '60

en voor de schilders wit. Vermaard was ook het zogenaamde klettervest, een manchester werkvest dat door veel werkmensen werd gedragen. Ik herinner me nog dat kolenboeren ermee liepen. Zij hadden vaak een leren schouderstuk om de zakken met kolen te kunnen dragen. Nog steeds kan men er terecht voor werkkleding, maar het assortiment is tegenwoordig uitgebreid met moderne kleding.

Dubbelspoor

Ernaast op 105 was een poelier met de bijnaam Kippie. Later is daar een houthandel gevestigd met als buurman de schoenenzaak van Milano, later het reisbureau Maudine Travel. Beide panden zijn gesloopt. Nu is er nieuwbouw met appartementen. Op de nummers 99 en 101 was het postkantoor. Een gebouw zoals een postkantoor hoort te zijn. Jammer dat dit nu gesloten is, want het was een plek waar je de hele buurt kon ontmoeten. Voor het postkantoor was een halte van tramlijn 12, die reed van het Centraal Station naar de Oostzaanstraat. Vanaf het Haarlemmerplein tot de Korte Prinsengracht lag een enkel spoor. Alleen voor het postkantoor was het dubbelspoor, zodat de trams elkaar konden passeren. Ongeveer dezelfde situatie als in de Leidsestraat, al kunnen daar de trams elkaar alleen op de bruggen passeren. Het is in deze tijd nauwelijks voor te stellen dat er een tram over de Haarlemmerdijk reed, en dat er in twee rijrichtingen ook nog auto's reden, hoewel de trottoirs aan de oneven kant smaller waren dan tegenwoordig. Ook het pand op nummer 97 hoort nu bij het postkantoor. Vroeger zat daar een de bakkerij van de Weduwe Siemons, later een Chinees affaalcenrum. Op 95 was in mijn jeugd slagerij Nieuwkerk gevestigd. In 1968 nam Ad Pouw deze zaak over, en nu zwaait zijn zoon Ton er de scepter. Op het hoekje van de Mouthaansteeg zat voorheen het Gordijnenhuis, later de boekhandel en galerie van Metz en Comp. Nu zit daar bloembinderij Madelief.

Op de andere hoek was kantoorboekhandel De Stalen Pen, later o.a. een boetiek, nu kapsalon Haarstijl. Ernaast was een pand met twee winkels, met in het midden een portiek. Op nummer 89 was Désirée dames-

mode, later een antiekzaak, nu schoenwinkel Zapatito. Aan de andere kant van de ingang was stomerij Palthe, nu telefoonwinkel Telecom Today. De beschrijving voor de volgende panden wordt een beetje lastig, omdat daar in de loop der jaren panden zijn samengevoegd. Op de nummers 83 en 85 was een grote zaak voor woninginrichting, bedden en tapijten, G.J. Niekus, maar buurman Bulle, een manufacturenzaak, was nog groter want hij had drie panden: nrs. 77,79 en 81. Vandaag de dag domineert daar drogisterij Etos met maar liefst 4 panden, wat ik geen aanwinst voor de Dijk vind. Kijk eens naar de mooie gevels van de bovenliggende verdiepingen.

Jantje van Alles

Buurman op nummer 77 is nu Gall & Gall voor wijnen en gedistilleerd. Waar nu opticien Blinq Optiek gevestigd is (nr. 75), was een radio- en tv-zaak van Silla, en later de firma Stok. Daarnaast was een winkel (nr. 73) in petroleumverlichting (!) en kookapparatuur. Nu is er een schoenmaker en sleutelspecialist. Dit pand is prachtig gerestaureerd. De volgende twee panden zijn nieuwbouw. Op nummer 71 is nu Tea Bar, een speciaalzaak voor alles wat met thee te maken heeft, en u kunt er heerlijke koffie drinken. Wat hier vroeger was, is niet meer te achterhalen. Op 69 zat een herenmodezaak, de Tailorshop, later Windekund natuurvoeding, nu een trappenhuis voor de bovenliggende appartementen. Waar nu damesmode Shuga is, was in mijn jeugd slagerij Goes. Sinds 1959 is op nummer 65 boek- en kantoorboekhandel J.M. Allis gevestigd. Zijn voorganger heette heel toevallig J.M. Alles. Vele generaties haalden in deze zaak – beter bekend als Jantje van Alles – hun schoolartikelen voor het voortgezet onderwijs. De dochter van de familie Allis, Carla, is nu bedrijfsleider bij kantoorvakhandel van der Heijde. Op de hoek van de Binnen Oranjestraat herinnert de blauwe gevel ons nog aan de De Gruyter, een filiaal van een landelijke levensmiddelenketen die niet meer bestaat. Nu is daar een islamitische slagerij.

Ik ben nog op zoek naar oude foto's van de Haarlemmerdijk. Indien in uw bezit, wil ik die graag scannen en in mijn computer opslaan. Reacties zijn ook welkom via e-mail: huissen.wim@planet.nl of 06-25575114.

Wim Huissen

'Wie is God?'

Het Noorderpodium organiseert op 27 oktober een gesprek over een vraag die de wereld al duizenden jaren bezighoudt: Wie is God? De Middelburgse dominee Klaas Hendrikse werd bekend als de dominee die zegt dat God niet bestaat. Voor predikant Paul Visser van de Amsterdamse Noorderkerk is niets zo reëel als God. Nu ontmoeten ze elkaar en spiegelen hun visie op het leven.

Woensdagavond 27 oktober gaan ze onder leiding van Trouw-journalist Lodewijk Dros met elkaar in gesprek over God. Bij dit gesprek hopen we ook op veel vragen vanuit de zaal. De één gelooft in een kracht in jezelf of 'iets' dat er moet zijn, de ander is overtuigd van een hogere macht of een persoonlijke God tot wie je je kunt richten. Te midden van al die diversiteit zijn de levensvragen voor iedereen reëel: 'Waarom besta ik?', 'Leidt dit leven ergens toe?', 'Waarom is er leed, en is er iets of iemand die het leven leidt?' Het Noorderpodium is een ontmoetingsplaats, georganiseerd vanuit de Noorderkerk. Er worden debatten, gesprekken, interviews en lezingen gehouden, die de kern van het leven van alle Amsterdammers raken, ongeacht hun achtergrond.

27 oktober 20.00 uur, Noorderkerk
Contactpersoon: Henk van Lingen,
06-48660583



FOTO SANDER STOEPKER

Sail Amsterdam 2010

Op enkele onvermijdelijke aanvaringen en onbedoelde zwempartijen na is de Sail 2010 vlekkeloos verlopen. Geholpen door het mooie weer en de strakke crowd control hebben volgens de organisatie 1,5 miljoen bezoekers vier dagen lang van de vele oude en nieuwe schepen in de IJhaven kunnen genieten. Op vrijdag 20 augustus begaf de Sail zich ook even buiten het evenemententerrein met een 'pieremachocheltocht' die onder andere de Korte Prinsengracht aandeed (zie foto). Zo'n 50 zelfgebouwde vaartuigjes, die aan weinig eisen hoefden te voldoen, zorgden hier voor een kleurrijk schouwspel.

Justus Beth

Workshop Spinoza

Maak kennis met Baruch de Spinoza, groot filosoof, tijdgenoot van Rembrandt, geboren en getogen op Vlooienburg en tweede generatie Amsterdammer van Joodse afkomst, die leefde van 1632 tot 1677. Zijn grondhouding tegenover de overheid was: 'In een vrij staatsbestel is het een ieder toegestaan te denken wat hij wil en te zeggen wat hij denkt.'

Amsterdam was in die tijd zijn grote voorbeeld. De stad groeide en bloeide juist vanwege het feit dat daar zo veel vrijheid was en niemand er om zijn geloof of overtuiging werd vervolgd, als hij zich tenminste als een goed burger van deze stad gedroeg. Veel mensen hebben in onze tijd het geloof en de kerk vaarwel gezegd, maar missen een levensbeschouwing die hun kracht en inspiratie geeft. Spinoza wijst in zijn twee belangrijkste boeken *De Ethica* en *Het Theologisch- Politiek Traktaat* een weg aan, waar we in deze tijd veel aan kunnen hebben. Tijdens deze interactieve workshop van vijf avonden ligt de nadruk op de 'levensfilosofie' van Spinoza en maken we o.a. gebruik van zijn eigen teksten. Na deze workshop is verdieping mogelijk in een studiegroep.

Amsterdamse Spinoza Kring

Data workshop: dinsdagavonden 21 en 28 september, 5, 12 en 19 oktober van 20.00 tot 22.00 uur in Buurtcentrum De Boomsspijker, Recht Boomssloot 52 (Nieuwmarkt).
Docent: Frank van Kreuningen. Kosten (5 bijeenkomsten): € 30,- (Rabobank 12.24.10.262 t.n.v. Stichting Amsterdamse Spinoza Kring, o.v.v. Workshop najaar 2010). Inschrijven: www.amsterdamsespinozakring.nl, Meer informatie 06-22621206.

Dag van de Scheiding

Als u plannen hebt om uit elkaar te gaan, maak dan gebruik van de Dag van de Scheiding. Op woensdag 15 september kunt u vrijblijvend vragen stellen aan een van de professionals van de vereniging van Familierecht Advocaten Scheidingsmediators. Zij zijn specialisten en begeleiden u op een goede manier tijdens een scheidingsproces. Het gratis advies van de vFAS-advocaat-mediator tijdens de Dag van de Scheiding geeft u inzicht in keuzes en gevolgen voor uw situatie.

Kijk voor meer informatie en het deelnemende kantoor bij u in de buurt op www.dagvandescheiding.nl

HartsTocht naar het Oosten

Een zangcursus *wereldmuziek* met een slotconcert als eindproductie in De Roode Bioscoop. Russische, Oekraïense, Bulgaarse, Roemeense, zigeuner- en andere liederen uit de oostelijke windstreken van Europa. Docent Tatiana Lina is een veelzijdige podiumkunstenaar met meer dan 20 jaar professionele muziek- en theaterervaring. Tatiana is in Rusland geboren, woont sinds 1992 in Nederland en werkt als componist en arrangeur. Zij zingt al 14 jaar in het *wereldmuziekkwartet* Rusalki en leidde workshops en cursussen van Stichting Volksmuziek Nederland, Huismuziek Hermitage Amsterdam. Daarnaast werkte zij met meerdere koren en zangverenigingen. Sinds 2010 is Tatiana Lina dirigent van het Amsterdamse vocale ensemble *Angels*.

De eerste repetitie is maandagavond van 19.45-22.15 uur in Buurtcentrum Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132. De zangcursus is wekelijks en duurt 12 weken. Volgende data: 27 september, 4, 11, 18 oktober, 1, 8, 15, 22, 29 november, 6, 13 december. Slotconcert is op 15 december 20.15 uur, De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7

Informatie en aanmeldingen: e-mail tatianaalina.com tel. 6916159, 06-40046734

Gratis koffie en koek in inloopcentrum 'Bij Simon de Looier'

Inloop open: dinsdag t/m zaterdag van 10.00-16.00 uur. Welkom!

Elke donderdag een heerlijke warme maaltijd om 17.30 uur.

Ook daarna bent u welkom!

Vier gangen menu. Eerste keer gratis. Daarna slechts 4 euro per persoon!



BIJBELCENTRUM
'Bij Simon de Looier'

Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam
Telefoon 020-6227742

Marja Heimering belicht Nieuwe Leliestraat opnieuw
Kalverstraat van de Jordaan

Jordaanbewoonster Marja Heimering legde in 2004 de Nieuwe Leliestraat fotografisch vast, op basis van de foto's die de dienst Publieke Werken een halve eeuw eerder had gemaakt. De foto's tonen de onvoorstelbare verandering die de straat heeft ondergaan. Iedereen kan het nu zien, het Stadsarchief heeft de foto's op zijn website geplaatst.

De Nieuwe Leliestraat stond vroeger bekend als de Kalverstraat van de Jordaan. Deze ertitel had de straat te danken aan de vele winkels, bedrijfjes en fabrieken die er waren. Marja Heimering: 'Als kind had ik dat al gehoord van mijn oma, geboren en getogen in de Jordaan. Toen ik veel later, ruim veertig jaar geleden, zelf in de Jordaan kwam wonen, werd het me door de buurtbewoners bevestigd. 'Mijn grootouders zijn met hun vier zoons, onder wie mijn vader, in 1938 uit de Jordaan vertrokken. Vooral vanwege de te kleine behuizing en de verpaupering. Die verpaupering is daarna alleen nog maar toegenomen. Toen ik in 1969 in de Tweede Leliedwarsstraat kwam wonen, waren er zowel in de straat zelf als in de dwarsstraatjes nog vrij veel winkels. Dit is zo gebleven tot midden jaren zeventig en daarna is de ene na de andere winkel verdwenen en als woonhuis in gebruik genomen.'

Stadsvernieuwing

Vanaf eind jaren tachtig zijn in het kader van de stadsvernieuwing nog veel meer winkelpanden gerenoveerd, gerestaureerd of afgebroken voor nieuwbouw en woonhuis geworden, op één nieuw bedrijfspand (nr 33) na. Marja Heimering: 'Als je nu door de Nieuwe Leliestraat loopt, dan kun je je nauwelijks nog voorstellen dat dit zo'n bedrijvige straat was.' In het Stadsarchief ontdekte ze dat de Nieuwe Leliestraat in 1954 vrijwel geheel op foto is vastgelegd. Dat was in 2004 pre-



De Nieuwe Leliestraat in 1954

STADSARCHIEF AMSTERDAM

cies 50 jaar geleden. Dat leek haar een goede aanleiding om de straat eens opnieuw 'te belichten' en een vergelijk te maken. Marja: 'Het was een hele puzzel om de winkels en bedrijven van de foto's te herkennen, niet alleen omdat veel panden er niet meer zijn of er anders uitzien, maar het hele straatbeeld is volkomen veranderd.'

Dagelijkse boodschappen

In 1954 waren er in de Nieuwe Leliestraat nog veel winkels waar je voor je dagelijkse boodschappen terecht kon. Er was een slager (nr.84), een bakker (nr.27) en een banketbakker (nr.61), een groenteman (nr.148), een melkboer (nr.33), een kruidenier (nr.91) en een poelier (nr.78). Verder waren er nog, om er maar een paar te noemen, winkels in manufacturen (nr.77), elektriciteit (nr.75), grammofoonplaten (nr.81), feestartikelen (nr.35), verf (43), een slijterij (nr.55) en een stomerij (nr.57). En daarnaast natuurlijk nog een aantal bedrijven, waaronder een drukkerij (nr.87), een glashandel (nr.1/3), een stoffeerinrichting (nr.4), een reparatieatelier voor kegelballen (nr.93-95) en een motor- en rijwielstalling (nr.11). Marja Heimering: 'In 2004 zijn er met minder panden maar liefst drie maal zoveel woonhuizen als winkels en bedrijven. Een volkomen omgekeerde situatie. Daarnaast valt bij een vergelijking vooral het vele groen op dat de straat nu siert.'

In het kader van het gezamenlijk project Buurtwinkels van het Amsterdams Historisch Museum, heeft het Stadsarchief de foto's van Marja Heimering op zijn website gezet. Bekijk de foto's op: www.stadsarchief.amsterdam.nl

Eibert Draisma



Dezelfde straat vijftig jaar later

FOTO MARIA HEIMERING



FOTO EIBERT DRAISMA

Mozambikaanse Da Silveira verovert Bickerseiland

Op 1 augustus bracht Marisé da Silveira het Hendrik Jonkerplein op het Bickerseiland in tropische sferen. Marisé da Silveira werd geboren in Mozambique, waar ze Afrikaanse muziek en dans studeerde en deel uitmaakte van het Nationaal Ballet. Via Portugal kwam ze in Amsterdam terecht. Met haar muziekgroep Som Acustico bracht ze een veelzijdige cocktail van samba, salsa, merengue, Latin jazz en prachtige Mozambikaanse en Zuid-Afrikaanse liederen. Haar Mozambikaanse vertolking van het Zuid-Afrikaanse volkslied *Nkosi, sikele!* i Afrika werd op het Bickerseiland volop meegezongen.

Het concert was er één in de populaire serie gratis Hofjes- en Pleinconcerten van de Werkgroep Kunst & Cultuur Jordaan Gouden Reael. Die kleinschalige concerten in de openbare ruimte koppelen diversiteit en kwaliteit aan de gemoedelijke sfeer in de buurt. Ook nu weer. Eerst kwam Da Silveira tien minuten te laat en begon de band maar vast te spelen. Toen de zangeres ('Ik was m'n sleutel kwijt') gearriveerd was en het concert eindelijk echt kon beginnen, renden de bandleden naar hun auto die, zo zagen ze in hun ooghoeken, op de bon geslingerd werd. Nu stond Da Silveira er opeens alleen voor. Iemand uit het publiek stond spontaan op om het geld voor de bekeuring in te zamelen. 'Ik heb nog nooit zo'n funny concert meegemaakt' lachte de Mozambikaanse, toen even later twee honden in het publiek elkaar te lijf gingen.

Eibert Draisma

Open Dag SOOJ

Op vrijdag 17 september van 15.00-17.00 uur, kunt u bij de SOOJ terecht voor informatie en inschrijving op onze activiteiten, zoals Computercursussen, Bridge, Film, Excursies, Rommelmarkt (u kunt een tafel huren), Creatieve middagen, Meezingmiddag, Lezing over de Jordaan (Van Laurierstraat tot Bloemstraat). Nieuw in het programma is de 'Hobbybank': Vindt mensen om gezamenlijke interesse te delen, bijvoorbeeld voor museumbezoek, uitstapjes e.d.

Exposities

Ook dit najaar exposeren weer diverse kunstenaars in de SOOJ. Van 13 september t/m 8 oktober exposeert Geert de Boer zeefdrukken op basis van fotografie, onderwerp: landschap en lucht. Van 11 oktober t/m 5 november exposeert Pim Schilt olieverfschilderijen met als onderwerp Amsterdam en omgeving. Te zien tijdens de openingsuren van de SOOJ. Maandag 11.00-17.00 uur, dinsdag t/m vrijdag 13.00-17.00 uur en zaterdag 14.00-19.00 uur.

SOOJ, Tichelstraat 50. Tel. 3302017



FOTO EIBERT DRAISMA

Het hek om zitten op het zitmuurtje te verhinderen werd begin juli geplaatst en kostte € 27.000,-

Geert de Boer en Hanne Cornelisse

Geen overlast, wel hekken

'Geef me mijn zitplaats terug!'

Buurtbewoners rond het Madelievenplein zijn een protestkaartenactie gestart tegen de plaatsing van hekken die het zitten op de zitmuurtjes rond het plein onmogelijk maken. Met deze actie Geef me mijn zitplaats terug op ons Madelievenplein! verzoeken de bewoners stadsdeelvoorzitter Jeanine van Pinxteren de hekken per direct te verwijderen, zodat het Madelievenplein weer een gezellige plek wordt. Waar je je burens kan ontmoeten, een ijsje kan eten, in de zon kan 'zitten' en waar vermoeide toeristen even kunnen uitrusten.

Het Madelievenplein, een van de weinige pleintjes in de Jordaan, is in 2007 ingrijpend opgeknapt. Doel van de herinrichting was 'de verblijfskwaliteit en uitstraling te verbeteren'. De herinrichting ging met uitgebreide inspraak gepaard en kostte een slordige drie ton. Met grote meerderheid (drie stemmen tegen) is toen voor de zitplaatsen gekozen.

Hekwerk

Drie bewoners hebben bij het stadsdeel geklaagd over overlast van jongeren (lawaai, rommel en verkeerd parkeren). Zonder me-

Geert de Boer en Hanne Cornelisse

Workshops

'Omgaan met hangjongeren'

Hangjongeren kunnen voor flinke overlast zorgen. Hen simpelweg aanspreken op storend gedrag heeft vaak niet het gewenste effect. Of u durft het niet. Daarom organiseert stadsdeel Centrum workshops waar u kunt leren hoe u hier het beste mee om kunt gaan. Deze workshops zijn gratis.

Na de succesvolle eerdere cursussen organiseert stadsdeel Centrum in september en oktober weer vijf workshops *Omgaan met hangjongeren*. Er blijkt grote behoefte te bestaan aan tips om beter te kunnen reageren op, of om te gaan met jongeren die zich op de een of andere manier vervelend gedragen en vaak in groepjes bij elkaar hangen. Een workshop duurt één avond. Op deze bijeenkomst leren buurtbewoners hoe ze vat krijgen op jongeren met typisch straatcultuurgedrag. De praktijk staat daarbij voorop. Een acteur speelt op aanwijzingen van buurtbewoners verschillende situaties na. Docent Hans Kaldenbach illustreert hoe straatjongeren het effectiefst kunnen worden aangesproken. Want mogelijkheden om de situatie te verbeteren zijn er wel degelijk. U kunt zich voor een workshops aanmelden bij een van de onderstaande adressen. Doe dat snel, want er is beperkt plaats.

Meld overlast!

Meldingen van overlast en grensoverschrijdend gedrag door groepen kunnen overigens altijd worden doorgegeven aan de politie via tel. 0900 8844. U kunt ook bellen met het Meldpunt Zorg en Overlast van stadsdeel Centrum, tel. 552 4442 (tijdens kantooruren).

Gemeente Amsterdam Stadsdeel Centrum

Woensdag 22 september 20.00 uur, Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, Eerste Laurierdwarsstraat 6 (aanmelden via tel. 6237272 of per mail: rob@jordaangoudenreael.nl)

Donderdag 30 september 20.00 uur, Straat en Dijk, Haarlemmerstraat 132 (aanmelden via tel. 6237272 of per mail: rob@jordaangoudenreael.nl)

HET BOEKENEILAND ISLAND BOOKSTORE



Binnen- en buitenlandse kranten tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 20.00
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252 FAX 020 6389243

info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl / www.boekbalie.nl

Buurtconferentie 'Van Bickerseiland tot Willemstraat'

Een bewonerscommissie kan veel bereiken...

'Je moet niet de illusie hebben dat je snel resultaat haalt en iedereen honderd procent tevreden kan stellen. Maar wat kun je in een bewonerscommissie veel bereiken! Als je maar samenwerkt, met elkaar communiceert, een lange adem hebt en de juiste deskundigen inschakelt'. Zo vat wijkcentrumvoorzitter Nico Goebert zondag 11 juli de door hem geleide buurtconferentie 'Van Bickerseiland tot Willemstraat' samen.

Centraal staan de thema's wonen, leefbaarheid en bewonersparticipatie. Onderdeel van de conferentie is een excursie waarbij men in kleine groepjes over het Bickerseiland, door de Haarlemmer- en Nieuwe Houttuinen, het Jacob Oliepad en de Willemstraat wordt geloodst. Actieve buurtbewoners maken samen met bij de buurt betrokken professionals de ontwikkelingen in de buurt op locatie zichtbaar en bespreekbaar. Bijna 40 mensen doen mee: buurtbewoners en medewerkers van het organiserende Huis van de Buurt en Wijk-

steunpunt Wonen, binnenstadswijkcentra en enkele deelraadsleden. Ook stadsdeelvoorzitter Jeanine van Pinxteren grijpt deze kans aan om kennis en ervaringen te delen en zich te laten inspireren.

Bickerseiland

Het gebied telt ruim duizend huishoudens en bestaat uit vlak bij elkaar gelegen buurtjes in het centrum van Amsterdam, elk met een eigen karakter en geschiedenis. Bewoners hebben er altijd een actieve rol gespeeld. En doen



FOTO BABSIE HUYBRECHTS

Groendag op de Nieuwe Houttuinen

dat nog steeds, zo blijkt. In de jaren '70 en '80 streed men er met succes voor betaalbare restauratie van de Willemstraat en nieuwbouw volgens het principe Bouwen voor de Buurt op het Bickerseiland, in de Haarlemmer- en Nieuwe Houttuinen en op het Jacob Oliepad. Recentelijk behaalden bewoners successen waarop de buurt opnieuw trots kan zijn. Zo werden de 180 stadsvernieuwingsflats uit 1982 op het Bickerseiland van de sloop gered en ingrijpend hersteld door De Key. Zonder huurverhoging! Zelfs gingen de stookkosten omlaag, door betere isolatie en ventilatie. De conferentiegangers kijken hun ogen uit, ook binnen bij bewoners en kunstenaars die hun woning of atelier openstellen. Op straat wordt de laatste hand gelegd aan het herstel van de openbare ruimte, de binnenterreinen en de tuinen, en kijkt men uit op de nieuwe wereld van het Westerdokseiland. 'Maar hier zit je veel beter', zegt een in zijn vertrouwde woning teruggekeerde oudere bewoner buiten op zijn stoel aan de Hollandse Tuin: 'Dat aan de overkant is net de lik. Bovendien veel te duur!'

Willemstraat en Houttuinen

De Willemstraat, in de jaren '80 gerestaureerd met behoud van de sociale huurwoningen, is nu de monumentaalste straat van de Jordaan. Het Willemstraatcomité maakt samen met

de buurt en het stadsdeel de straat mooier, groener en veiliger. Het comité is klein maar z'n plannen hebben een breed draagvlak in de straat. De Haarlemmer en Nieuwe Houttuinen en het Jacob Oliepad bestaan uit sociale nieuwbouw uit de jaren '80. De bewoners doen er veel aan groen en aan de leefbaarheid van de buurt. Geen straat waar zo uitbundig voor Oranje wordt gevlagd, het mocht helaas niet baten, volgende keer beter. Maar overall zien we ook bloembakken, op de balkons, in de tuintjes en op straat. De laatste zijn zelfbeheerbakken die de bewoners met ondersteuning van het Wijkcentrum zelf verzorgen. In mei kregen alle bakken een plantbeurt met hulp van de vrijwilligers van Stichting Present. De Bewonerscommissie Casablanca ijverde ook met succes voor een opknapbeurt voor hun nu weer fraai witgepleisterde flats, waarbij de vochtproblemen zijn aangepakt: nieuwe ramen en kozijnen, ventilatiesysteem en badkamer. Aan de overkant is de bewonerscommissie Casa Rossa met Ymere in de slag voor een vergelijkbare opknapbeurt. Geen overbodige luxe, gezien de finaal verrotte kozijnen die bewoners aan de conferentiegangers laten zien.

Jacob Oliepad

Het sfeervolle Jacob Oliepad is in zijn geheel een zelfbeheerproject. 'Het is niet altijd gemakkelijk', vertellen bewoners. 'Je wilt het liefst dat alle bewoners net zo voor hun straat zorgen als voor hun eigen balkon of tuintje. Maar voor veel bewoners voelt openbaar aan als anoniem en is er niets tussen privé en openbaar. Het aantal actieve zelfbeheerders is altijd een minderheid. Je moet ervan houden, tijd vrijmaken en een beetje groene vingers hebben. Dat is niet iedereen gegeven. En als iemand wegvault, moet je opvolging vinden. Ook moet je tegen weerstand kunnen: geregeld hondenstront opruimen en opmerkingen naar je hoofd krijgen als: 'Als je een tuin wilt, ga je maar in Zuid wonen!' Corporaties en stadsdeel zouden bij zulke grotere zelfbeheerprojecten trouwens wel eens wat soepeler kunnen meewerken aan de aanleg van een buitenkraan, onmisbaar bij dit weer'.

Eibert Draisma

Een directe link naar het fotoverslag Buurtconferentie vindt u bij Nieuws Wijkcentrum: www.jordaangoudenreael.nl



FOTO EIBERT DRAISMA

Samen met het stadsdeel en met beperkte middelen knapte het Willemstraatcomité afgelopen zomer de straat op.

Agenda Groenactiviteiten najaar 2010

Zaterdag 2 oktober

Excursie natuurgebied Ilperveld 'Varen door het Ilperveld'

Een bijzondere bootexcursie door het karakteristieke veenweidegebied tussen Amsterdam, Zaandam en Purmerend, onder leiding van een deskundige gids van Landschap Noord-Holland. Tijdens deze tocht door het Ilperveld wordt hier en daar uitgestapt om het trilveen of een oerbos te verkennen.

Verzamelen: 13.40 uur in het Bezoekerscentrum Ilperveld, Kanaaldijk 32a, Landsmeer. De excursie begint om 14.00 uur en duurt 2 uur. Daarna gezamenlijk koffie/thee met gebak. Deelname is gratis.

Het bezoekerscentrum is goed bereikbaar per fiets, auto en openbaar vervoer. Maximaal 24 personen kunnen zich aanmelden. Mensen die zich opgeven voor deelname krijgen een gedetailleerde routebeschrijving toegezonden. Het wordt aanbevolen laarzen mee te nemen.

Info en aanmelden: Rob Versluijs of Marc Hansenne, tel. 6220514 marc@jordaangoudenreael.nl – onderwerp: Varen Ilperveld

Zondag 10 oktober

Paddestoelenexcursie Natuurpark Spoorzicht in Diemen

Een prachtig stukje natuur in het centrum van Diemen, deel van de Diemer Scheg.

Het natuurgebied ligt ingeklemd tussen twee spoorwegen en is een trekroute voor 'wilde dieren' tussen Diemen en de Watergraafmeer. In de jaren zestig werd op Spoorzicht een sportterrein aangelegd, dat twintig jaar in gebruik bleef. Nadat de laatste sportclub 20 jaar geleden verhuisde, wordt het gebied door de gemeente onderhouden als bos. Inmiddels heeft de wilde natuur haar territorium heroverd. In het afgelopen decennium is er wat politiek gebakkelei geweest over de bestemming van het gebied, maar voorlopig is het als natuurgebied gevrijwaard. IVN-gids Ronald Rave begeleidt de wandeling. Bereikbaar met fiets (fietsenstalling aan de

noordzijde van station Diemen), openbaar vervoer vanaf Amsterdam CS of Muiderpoort, alle stoptreinen naar Hilversum/ Amersfoort. Verzamelpunt: NS-station Diemen om 10.45 uur. De excursie start om 11.00 uur vanaf de fietsenstalling aan de noordzijde van het station bij de bushalte van lijn 44 (richting Bijlmer). Het wordt aanbevolen laarzen mee te nemen, want het is soms nogal vochtig.

Info en aanmelden: Marc Hansenne, tel. 6220514, marc@jordaangoudenreael.nl – onderwerp: Natuurpark Spoorzicht

Zondag 17 oktober

Groenmiddag Herfst

Op deze middag organiseert de Werkgroep meer Groen in de Jordaan van 14.00 tot 16.00 uur de Najaar Groenmiddag in de Laurierhof. Van 14.00 tot 15.00 uur is er een plantenruilbeurs en bloembollenactie. Voor botanisch consult kunt u bij de plantendokter terecht. Van 15.00 tot 16.00 uur zal een gast spreker iets komen vertellen over een aspect van de natuur in de stad. De middag wordt afgesloten met een hapje en een borrel. Iedereen is welkom.

Info: Rob Versluijs, tel. 6237272 of 6220514 Meer informatie: Werkgroep meer groen in de Jordaan, zie www.jordaangoudenreael.nl bij Buurtgroepen

Vrijdag 19 november

Cursus onderhoud stads- en geveltuinen

Een (theorie + praktijk) cursus voor de groen-



liefhebbers en geveltuiniers in de Westelijke Binnenstad. Dit najaar wordt er in het bijzonder aandacht besteed aan de grondsoorten en bodemgesteldheid en bemesting. Hierbij komt ook de symbiose van planten met het bodemleven ter sprake. Er is gelegenheid om vragen te stellen aangaande uw persoonlijke tuinproblemen. De cursus wordt gegeven door mevrouw Loes Pool en beslaat een ochtend van 10.30 tot 13.30 uur.

Voor het tweede deel gaan we naar de Hortus Botanicus waar Arend Wakker ons inwijdt in de biodiversiteit van bacteriën en schimmels (paddestoelen) – zowel nuttige als mogelijk ziekteverwekkende – die de bodem bevolken. Er wordt ook specifiek ingegaan op symbiose van bepaalde schimmels en paddestoelen met bepaalde bomen en planten. Afhankelijk van het aantal deelnemers wordt deel 1 van de cursus gegeven op locatie Jordaan (Laurierhof, 1e Laurierdwarsstraat 6) of locatie Gouden Reael (Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132). Er is een vrijdag- en een zaterdaggroep. Deelname is gratis.

Vrijdag 19 november 10.30 uur, Laurierhof of Straat & Dijk Info: Rob Versluijs, tel. 6237272/ 622 0514 rob@jordaangoudenreael.nl – onderwerp: Tuincursus vrijdag (vervolgcursus vrij. 26 november 13.45 uur bij de Hortus Botanicus, Plantage Middenlaan)

Zaterdag 20 november 10.30 uur, Straat & Dijk of Laurierhof Info en aanmelden: Marc Hansenne, tel. 6220514, marc@jordaangoudenreael.nl – onderwerp: Tuincursus zaterdag (vervolgcursus zat. 27 november 13.45 uur bij de Hortus Botanicus, Plantage Middenlaan)

Aanvraag van een geveltuin in het komende voorjaar

Zie hiervoor: www.jordaangoudenreael.nl onder Groen. U kunt hiervoor ook contact opnemen met Marc Hansenne, Haarlemmerstraat 132, tel. 6220514.



Bezoek onze nieuwe showroom!

15 minuten rijden van Amsterdam centrum, parkeren gratis!

Asko • Bosch • Boretti • Falcon • Fratelli Onofri • Gaggenau • Liebherr • Miele • M-system • Smeg • Stoves • Sub-Zero • Viking • Wolf • Bax • Zeyko • Maatwerk en betonnen bladen



kookhuis

Parallelweg 102 (woonplaza)
1948 NM Beverwijk (woonboulevard)
tel 0251 27 37 30
info@kookhuis.nl
www.kookhuis.nl



De Amsterdamse jazz-zangeres Lils Mackintosh, hier begeleid door saxofonist Clous van Mechelen, besluit het feestelijke programma.

Programma Dag van de Buurt

(Vervolg 'Picknick en zangkoren' op pagina 1)

De feestelijkheden op de Dag van de Buurt vinden plaats bij speeltuinvereniging Ons Genoegen, Elandsstraat 44A, waar de legendarische Drumfanfare om 12.30 uur start met een muzikale optocht door de buurt. Om 13.15 uur opent stadsdeelwethouder Roeland Rengelink de Dag van de Buurt officieel, waarna iedereen kan aanschuiven bij de grote Buurtpicknick. Vanaf 14.00 uur treden de buurtzangkoren op. Het buurtgezang wordt om 15.00 uur even onderbroken door de feestelijke aanbieder van het Buurtcadeau door het Oranjefonds. Na het optreden van Puur Mokum vindt om 16.00 uur de presentatie plaats van het Buurtfotoboek *Waar komen wij vandaan?* Het eerste exemplaar wordt uitgereikt aan de Turkse schrijver en Jordaanbewoner Halil Gür, die op zijn beurt zijn allermooiste verhaal voorleest uit zijn boek *De mooiste heimweeverhalen uit het Oosten*. De Dag wordt in stijl afgesloten met een gezamenlijke Buurtborrel, met als klap op de vuurpijl om 16.30 uur een prachtig optreden van de Amsterdamse jazz-zangeres Lils Mackintosh.



Dick van der Heijden neemt afscheid

Dick van der Heijden gaat met vervroegd pensioen. Na 29 jaar werken voor de Haarlemmerbuurt en de Westelijke eilanden neemt hij afscheid.

Buurtbewoners die hem willen feliciteren met dit heugelijke feit, zijn welkom op vrijdag 24 september, van 17 tot 19 uur in het Huis van de Buurt Straat en Dijk, Haarlemmerstraat 132-136.

Werkgroep Dag van de Buurt

Eibert Draisma, tel. 6237272, Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael eibert@jordaangoudenreael.nl, Annemique Vreedevoogd (Ilsterk) tel. 6248353, Jeanine Hartog, (Osira Bernardus) tel. 5517000, Anita Brouwers (Amsta De Poort) tel. 5806600, Janneke Doreleijers (Centram) tel. 5573333, Greet de Rooy (Ons Genoegen) tel. 6262788.

Voorlopig programma

Dag van de Buurt 25 september
12.30 uur - Optocht door de buurt met de Drumfanfare Ons Genoegen
13.00 uur - Ontvangst met koffie en iets lekkers van de banketbakkersschool
13.15 uur - Officiële opening door Roeland Rengelink, stadsdeelwethouder Welzijn
13.15-16.00 uur - Kinderactiviteiten: schminken, henna tattoo, figuurzagen, springkussen, etc.
13.15-16.00 uur - Grote Buurt Picknick
14.00-16.00 uur - Optredens door de Buurtzangkoren: 14.00 uur Dwars door Amsterdam, 14.30 uur Roots De Palm (ovb)
15.00 uur - Uitreiking Buurtcadeau door Oranjefonds: 15.05 uur Straat & Dijk (ovb), 15.30 uur Puur Mokum
16.00 uur - Presentatie Fotoboek *Waar komen wij vandaan?* De Turkse schrijver en Jordaanbewoner Halil Gür neemt eerste exemplaar in ontvangst en leest voor uit zijn nieuwe boek *De mooiste heimweeverhalen uit het Oosten*.
16.15-17.00 uur - Borrel
16.30 uur - Slotoptreden door de Amsterdamse jazz-zangeres Lils Mackintosh

Ontmoetingsruimte in Zuid-Jordaan

In mei jl. is een eerste bijeenkomst gehouden om de belangstelling te peilen voor een ontmoetingsruimte voor 55-plussers in de Zuid-Jordaan. Een ruimte om samen koffie te drinken, de krant te lezen, een kaartje te leggen, kortom de mogelijkheid om buurtbewoners te ontmoeten en te leren kennen.

We willen graag nog meer mensen betrekken bij dit initiatief dat voortkomt uit de wens van buurtbewoners.

Wilt u meedenken en of meedoen om de ontmoetingsruimte te realiseren? Kom dan naar de informatieochtend op donderdag 30 september 10.30-12.00 in de Laurierhof, 1ste Laurierdwarsstraat 6.

Nadere inlichtingen: Dian Mekkes, tel. 5573305



Gezelligste en beroemdste buurt ook kleurrijkste

Jordaan & Gouden Reael maakt Buurtfotoboek



De wijk Jordaan & Gouden Reael maakt een fotoboek waarin buurtbewoners, buurtondernemers en buurtkinderen afkomstig uit alle werelddelen elkaar fotograferen. Hiermee krijgt het vorig jaar gelanceerde fotoproject *Waar komen wij vandaan?* een bijzonder vervolg. De portretten geven de wijk een gezicht. Vele gezichten. Na de zwart-wit fotoboeken, vol nostalgie over hoe het in de vorige eeuw was, komt er nu een Buurfotoboek dat laat zien dat de gezelligste en beroemdste wijk anno 2010 ook de kleurrijkste is.

Amsterdam telt 177 nationaliteiten en voert daarmee de wereldranglijst aan. In Amsterdam gaat vlak achter Landlust in Bos&Lommer (127) de Jordaan aan kop met 124 herkomstlanden van zijn bewoners. Dit samen met de internationale naam en faam van de buurt, de herkomstlanden van de Gouden Reaelbewoners, de markten waar Amsterdammers van alle nationaliteiten bij elkaar komen, de talloze exotische instellingen, winkeltjes, bedrijfjes en de grootste binnenstadsmoskee van Europa, maakt de gezelligste en beroemdste wijk ook de kleurrijkste.

Gaan we de 124 halen?

Sinds de start van het fotoproject *Waar komen wij vandaan?* rond de Dag van de Buurt van vorig jaar, zijn we overstelpt met foto's uit de buurt. Het leverde een unieke serie portretten op van buurtbewoners door buurtbewoners, mensen die in de buurt werken en kinderen van de Montessorischool die elkaar fotograferden en vroegen: 'Waar kom jij vandaan?' De geportretteerde mensen zijn afkomstig uit alle werelddelen, maar nog lang niet uit alle 124 landen. We zoeken nog buurtbewoners

uit 70 landen. Van Angola, Burundi, Cyprus, Mozambique tot en met Tanzania, Uganda, Venezuela, IJsland en Zweden. Niet gemakkelijk, want van veel van die landen woont er maar één persoon in de buurt! Ook Jordanië ontbreekt nog! Toch proberen we de serie compleet te maken. Help ons zoeken en stuur ons uw foto's, van uzelf of van uw burelen!

Presentatie op Dag van de Buurt

Het Buurfotoboek wordt gepresenteerd op de jaarlijkse Dag van de Buurt, zaterdag 25 september bij Ons Genoegen, Elandsstraat 44a. Met de Dag en het fotoboek wil het Huis van de Buurt eraan bijdragen dat buurtbewoners van diverse herkomst elkaar ontmoeten, leren kennen en zich thuis voelen in de buurt.

Huis van de Buurt, 1e Laurierdwarsstraat 6
1016 PX Amsterdam, tel 6237272
eibert@jordaangoudenreael.nl

De fotoserie die de basis vormt van het fotoboek is nu al te zien bij Nieuws Wijkcentrum: www.jordaangoudenreael.nl. Hier ziet u ook welke landen al in de fotoserie vertegenwoordigd zijn.



Ali Safari uit Iran en Ligia Kharpatoe uit Suriname

Protest Wijkraad Tegen sluiting Straat & Dijk

Sluiting van dienstencentrum Straat & Dijk in de Haarlemmerstraat is een heilloos voornemen dat zo snel mogelijk weer van tafel moet. Dat schrijft de Wijkraad van Jordaan & Gouden Reael aan wethouder Roeland Rengelink (Welzijn) van stadsdeel Centrum. Rengelink overweegt de activiteiten van Huis van de Buurt Jordaan & Gouden Reael te concentreren in het Claverhuis aan de Elandsgracht. Het stadsdeel moet de komende jaren fors bezuinigen.

De Wijkraad vreest dat sluiting van Straat & Dijk ten koste gaat van de dienstverlening van het Wijkcentrum. 'Het gebied van ons wijkcentrum strekt zich uit van het IJ (Westerdok) tot aan de Leidsegracht. Dat is een langgerekt gebied met lange loopafstanden. Eén vestiging in het Claverhuis betekent dat het hele gebied van de Gouden Reael (inclusief Westerdok) en een groot deel van de Noord-Jordaan verstooken blijft van een welzijnsvoorziening.'

De Wijkraad vindt het logisch dat bij bezuinigingen gekeken wordt naar alle vestigingen

van welzijnsorganisaties in de binnenstad, maar niet alleen in het gebied van Jordaan & Gouden Reael. En niet alleen naar benodigde vierkante meters. 'Dat is te kort door de bocht', schrijft Leny van Vliet, voorzitter van de Wijkraad. 'Niet de vierkante meters voor werkplekken, maar de behoeften van de bewoners horen het uitgangspunt te zijn.'

Nico Goebert

De volledige brief van de Wijkraad kunt u lezen op: www.jordaangoudenreael.nl

Cultuur agenda

Uitgaan in de Westelijke Binnenstad, voor zover bij de samenstelling van deze agenda bekend. Informatie voor de agenda naar: krant@jordaangoudenreael.nl. Verdere info: www.jordaanweb.nl en www.jordaangoudenreael.nl Kaartverkoop muziek en theater in de meeste gevallen ook via AUB, tel. 0900-0191 of Leidseplein, hoek Stadsschouwburg

MUZIEK
Noordermarkt en Noorderkerk
Za 11 sept: ‘10 jaar Noorderkerkconderten’, jubileumprogramma, toegang gratis. Zie pagina 6.
Za 18 sept, 14.00 u: Hollands Vocaal Ensemble olv Fritz Heller, ‘Barocco locco’, werken van Monteverdi, Schütz en Tienstra
Za 25 sept, 14.00 u: Ives Ensemble o.j.v. John Snijders, werken van Cage, Xenakis, Rijnvos - Block Beuys, Raum I - , Bach en Grahl
Noord-Jordaan, diverse locaties
Do 16 sept, aanvang onbekend: ‘Popronde’, muziekfestival met de nieuwste Nederlandse popbands
Pianolamuseum, Westerstraat 106, tel. 6279624
Za 11 sept 20.15 u: Film en Pianola, ‘Stille Sport’, gepr. door Yvo Verschoor, met films uit de periode 1895-1930
Vrij 17 sept 20.30 u: Jazzavond, presentatie Harry van der Voort
Zondag 19 sept 12.00 u: Koffieconcert
Zaterdag 25 sept 20.15: Onspeelbare Muziek, met composities voor 88 vingers!, gecomponeerd voor de pianola door o.a. Conlon Nancarrow
Zondag 26 sept 17.00 u: Klezmergroep Mokum Finef, traditionele Europese en nieuwe Amerikaanse Klezmermuziek
Zo 3 okt 13.00 u: Kinderconcert
Di 5 okt 20.30 u: Hollywood Saxophone Project, mmv pianola, repertoire van Hollywood Saxophone Quartet
Zo 10 okt 12.00 u: Koffieconcert
Di 12 okt 20.30 u: Omar Mollo en Marcel Worms: Argentijnse tango’s
Vrij 15 okt 20.30 u: Jazzavond, pres. Harrie van der Voort
Za 16 okt 15.00 u: Stravinskykwartet, De Vuurvogel op 4 piano’s, en Stravinsky, eigen muziek vanaf de pianolarol
Zo 24 okt 17.00 u: Nello Miranda & Het Giani Lincan Ensemble, zigeunermuziek uit Hongarije, Roemenië en Rusland
Vrij 29 okt 20.30 u: Juan Carlos Tajés en Wim Warman, Tangoconcert
Zo 30 okt 20.30 u: Mattanja da Silva, zang, piano, gitaar & viool, lyrische liedjes
Het Perron, Egelantiersstraat 130, tel. 3307035, weekdagen 21.00 uur, zondag 14.30; theater open vanaf ½ uur voor de voorstelling.
Do 16 sept: Devone Sproule, Singer Songwriter
Vrij 17 sept: Monique Bakker, zang, met band, ‘Something Sweet’
Za 18 sept: Lee Mason, Vera vd Poel, zang; Diversa van Lee Mason
Ma 20 sept: Paul Curreri, gitaar, mmv Devon Sproule
Do 30 sept: Simone Hinijk, zang, mmv Joep Lumey, en Klaas van Donkersgoed: ‘Simone sings Sondheim’
Westerkerk
Vrij 17 sept, 13.00 u: Philip Swayer, orgel; vrijw. bijdrage
Vrij 24 sept, 13.00: Kirstin Gramlich, orgel; vrijw. bijdrage

THEATER
Jeugdtheater de Krakeling,
Nieuwe Passeerdersstraat 1, tel. 6245123. Elke dinsdag 19.30-21 u: ‘Vrij Trainen’ (zonder begel.), toegang gratis.
De Roodde Bioscoop,
Haarlemmerplein 7, tel. 6257500, reserv. 6916159
Robisco Festival: Holland ontmoet Zuid-Amerika:
Za 11 sept. 20.30 u: Nelson Latif met trio Baru, met Rafael dos Santos, Bosco Oliveira e.a cabaret
Zo 12 sept. 16.00 u: Nelson Latif met Felix Strategier, Joeri de Graaf e.a.
Wo 15 sept. 20.30 u: Silvian Mancusi, Eamon Valle, en Orlando Mino
Do 16 sept. 20.30 u: Martin Fondse & gasten
Vrij 17 sept. 20.30 u: Jeroen Zijlstra met band
Za 18 sept. 20.30 u: Eric Vloeimans & Ramon Valle
Zo 19 sept. 16.00 u: Wolfert Brederode & Binary Orchid;
20.30 u: Clube da Musica Atibaia, met feestelijke afsluiting van het festival.
Rozentheater, Rozengracht 117, tel. 6207953
Za 11 sept, 18.00 u: Chris Nannen: ‘Weerspiegelingen’, regie Lieneke Le Roux; **19.15 u:** Oscar de Boer, tekst & regie: Nieuwe Buren ‘Lola: all is fair and love in war’; **21.45 u:** Oscar de Boer, tekst & regie: ‘Ik at vroeger ook geen vis’
Zo 12 sept, 22.00 u: ‘Nacht van de vergeten toneelprijzen’
Di 14 sept, wo 15 sept, vrij 17 sept 20.00 u: ‘Herculish’, regie Marco Gerris
Za 18 sept, zo 19 sept 19.00 u: ‘Nachtgasten’, acteurs krijgen rol, verhaal decor.
Do 23, vrij 24, za 25, di 28, wo 29, do 30 sept., 20.00 u: ‘Human Cargo’, dans, over de chaos in opvangkampen.

MUSEA e.d.
Amsterdams Grafisch Atelier, Laurierstraat 109
Bibliotheca Philosophica Hermetica, Bloemstraat 15, ma tm vrij 9.30-12.30 u en 13.30-15.00 u
Fotogram, Korte Prinsengracht 33, open ma-do 11-22 u; vrij, za 11-16.30 uur,
KunstKerk, Kunstexposities en -projecten, Prinseneiland 89, Amsterdam
Pianolamuseum zie Muziek

Theo Thijssenmuseum, 1e Leliedwarsstraat 16, do tm zo 12.00-17.00 uur, De Jordaan in de literatuur, samengesteld door Peter-Paul de Baar
SM Bureau Amsterdam, Rozenstraat 59, di tm zo 11-17 u, t/m 3 okt: Ahmet Ogut, ‘Informeel Incidenten’
Woonbootmuseum, Prinsengracht t.o. 296, www.woonbootmuseum.nl; maart t/m oktober: di tm zo, november t/m februari vrij t/m zo, beide 11.00-17.00 u; gesl. 30-4, 25, 26 -12, 31-12/4 –1

GALERIEËN
De meeste galerieën zijn geopend van woensdag t/m zaterdag en de eerste zondag van de maand tussen 13.00 uur en 17.30 uur.
Artline, Bloemgracht 65, informatie in de galerie
Attra Galerie, 2e Boomdwarsraat 4
Galerie Bart, Bloemgracht 2, - 9 okt: Barbara Wijnveld, schilderijen
Suzanne Biederberg, 1e Egelantiersdwarsstr 1, informatie in de galerie
Blow Up Gallery, Hazenstraat 67, informatie in de galerie
Josine Bokhoven, Prinsengracht 154, informatie in de galerie
Ellen de Bruijne Projects, Rozengracht 207a, - 9 okt: Jeremiah Day; 16 okt - 20 nov.: Katrina Hornek
Cokkie Snoei, Hazenstraat 11, - 9 okt: Bert Sissing, fotowerken; 16 okt-20 nov.: Esther Janssen, sculpturen en digitale schilderijen
Van Gelder, Planciusstraat 9 B, - 13 okt: Ola Vasiljeva
Annet Gelink Gallery, Laurierstraat 187-189, - 9 okt: Carlos Amoraless; 23 okt - 20 nov: David Maljkovic
Gist, Bloemgracht 82
Go Gallery, Prinsengracht 64, 11 sept - 31 okt: Yvonne Zomerdijs, ‘Only Human’, schilderijen
Ten Haaf Projects, Laurierstraat 248, - 30 okt: Matthias Hesselbacher & Carola Ernst
Kahmann Gallery, Lindengracht 35, 23 sep - nov: Martien Mulder, een selectie van 10 jaar fotografie
Koch & Bos Gallery, 1e Anjeliërsdwarsstraat 3-5
Galerie Rob Koudijs, Elandsgracht 12,
Galerie Charlotte Lugt, 1e Anjeliërsdwarsstraat 36
Koppelaar’s Kunsthuiskamer, Touwslagerstraat 29, za/zo Amsterdamse stadsgezichten
Kunsthuis Marc Chagall, Bloemgracht 134, litho’s van Marc Chagall en Kees van Dongen.
Galerie Wouter van Leeuwen, Hazenstraat 27, - 9 okt: Olaf Otto Becker, ‘Above zero’, 16okt – 20 nov: Michael Wolf, ‘Street View & Tokyo Impression’
Galerie LWW, 1e Bloemdwarsstraat 5
Galerie Moon, Grote Bickersstraat 71, 11 sept. 16-18 uur opening foto-expositie, thema: Westelijke Eilanden. Bezoekers brachten hun stem uit. Meer werk van de 3 winnaars.

My Own Choice, Bloemgracht 136, kunst en kunstnijverheid uit Zuid-Afrika
Onrust, Planciusstraat 9-a: - 2 okt: Hillebrand van Kampen, 9 okt - 6 nov: Christian Falkner, Simone Häfele, Woo Jin Lee, Ana Navas, Jörg Sobott
Eduard Planting, F.A. Photographs, 1e Bloemdwarsstraat 2 (links)
Galerie Gabriel Rolt, Elandsgracht 34, - 16 okt: James Aldridge, schilderijen, werken op papier, sculpturen
Ronmandos, Prinsengracht, - 9 okt: Hans Op de Beeck, 16 okt - 20 nov: Anthony Goicolea
Serieuze Zaken Studioos, Lauriergracht 96, - 8 okt: Sarah Lucas, Tracy Emin, Gavin Turk Marc Quinn e.a.; 10 okt - 10 nov.: onbekende Berlijners
Steedrukkerij Amsterdam, Lauriergracht 80, - 16 okt: Bas Meerman, dagboektekeningen/ schilderijen
Diana Stigter, Elandstraat 90, - 9 okt: Iris van Dongen, Ronald Cornelisse
Tegenboschvanvreden, Bloemgracht 57 - 16 okt: Rosa Everts, Witte van Hulzen, Sanne Rous, Rinus van de Velde en Aji V.N., tekeningen
Test-Portal now Art gallery, Westerdok 272, ‘De grenzen van de fotografie’
Torch, Lauriergracht 94, - 9 okt: Jonas Staal & Hans van Houwelingen, Over geweld
Ververs Modern Art Gallery, Hazenstraat 54, - 18 sept: Johan Clarysse, ‘Why September’, schilderijen
Fons Welters, Bloemstraat 140, - 16 okt: Claire Harvey
Witzenhausen Gallery, Elandsstraat 145, - 2 okt: Jowhara AlSaud, fotografie; 9 okt - 6 nov.: Nisian Hughes, videokunst
WM Gallery, Elandsgracht 35, t/m 18 sept: Sely Friday, fotografie; Andrzej Dragan, Grzegorz Rogala e.a., Poolse fotografie
Martin van Zomeren, Prinsengracht 276, - 10 okt: Katja Mater .

LEZINGEN etc.
Marnixbad, Chamu-zaal, zo 17 okt 13.30 u: Multatuli en Amsterdam, lezing door Willem van Duijn; toegang gratis. (Org. Werkgroep Kunst & Cultuur)
Jordaan, wandelingen met bezoek aan traditioneel Jordaanpand, zie www.jordaanmuseum.nl

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 6 oktober bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,-. Betaling graag vooraf bij het wijkcentrum, 1ste Laurierdwarsstraat 6

Ervaren klusser heeft weer plek voor werk: timmer-, schilder-, tegel- en loodgieterswerk. Rath, 06-53573975, rathoursrilank@hotmail.com

SWEDISH FAMILY LOOKING FOR AN (min. 3 rooms) app. in A'dam (Jordaan, canal district 1015). Non-smoking. Unfurnished, Permanent. 06-43401310

Buurtspreekuren

Balie Jordaan, tel. 5573300
1e Laurierdwarsstraat 6, 1016 PX
Balie Gouden Reael, tel. 6238815
Haarlemmerstraat 132, 1013 EX

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
Helpt een goed woon/werk- en leefklimaat in de buurt bevorderen. 1ste Laurierdwarsstraat 6 tel. 6237272, fax 6381885, elke werkdag 10-17 uur
Haarlemmerstraat 132, tel. 6220514, fax 5573349, ma t/m do 11-17 uur, info@jordaangoudenreael.nl, www.jordaangoudenreael.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum
Woonsprekuur: gratis informatie/advies over huren, wonen, stadsvernieuwing, leefbaarheid. Jordaan: tel. 6258569 elke werkdag 14-16u en di-avond 19-20u. Gouden Reael: tel. 6220514 elke woensdag 15-17 uur, centrum@wswonen.nl www.wswonen.nl

Huurteam Binnenstad
Controleert prijs-kwaliteitverhouding in particuliere woningvoorraad. Op verzoek worden bewoners gratis geholpen prijs en kwaliteit met elkaar in overeenstemming te brengen. Telefonisch spreekuur: 4205835, ma/di/do/vrij 10-11 uur, centrum@wswonen.nl

Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan
De BOJ wil goed, gezellig en betaalbaar wonen voor ouderen in de buurt. Bereikbaar via woon-sprekuur of Ouderenadviesbureau

Huurdersvereniging Centrum
Verenigt huurdersbelangen, tel. 6237272 info@huurdersverenigingcentrum.nl www.huurdersverenigingcentrum.nl

Loket Zorg en Samenleven
Telefoon 5524800 ma t/m do 9-12 uur
Inloopsprekuur Jordaan dinsdag 9.00-14.00 uur
1ste Laurierdwarsstraat
Inloopsprekuur Gouden Reael donderdag 9.00-14.00 uur
Haarlemmerstraat 132

Taalwijzer
Servicepunt Inburgering, tel. 6863881
dinsdag en vrijdag 13.00-17.00 uur
Haarlemmerstraat 132

Computer & Internet Vraagbaak
Elke vrijdagochtend, uitsluitend op afspraak: telefoon 5573300 of 6237272
Laurierhof, 1ste Laurierdwarsstraat 6

Klussenhulp 55+
Voor kleine klussen in huis, tel. 5573333

Burenhulp Jordaan en Gouden Reael
In een levendige, sociale buurt is burenhulp bijna vanzelfsprekend. Er zijn veel mensen van goede wil, die graag een handje toesteken. Het aanbod is: hulp bij boodschappen doen, hond uitlaten, mee op dokters-/ziekenhuis-bezoek, steun bij verhuizing naar een verzorgingshuis, vriendschappelijk huisbezoek, lichte tuinwerkzaamheden (evt. snoeien), hulp bij com-

SYLFIT: SPECIAAL VOOR VROUWEN. Voel je sterker, soepeler, gezonder. Lekker & veilig bewegen – zonder apparaten, gewichten, lawaai, ingewikkeld gedoe, zware belasting. In kleine groepen met veel aandacht, en respect voor individuele verschillen en beperkingen. Je leeftijd, ervaring, of conditie doet er niet toe. Ochtend- en avondlessen in de Jordaan, door gediplomeerd fitnesstrainer Sylvie. Ook personal training is mogelijk. Gratis & vrijblijvende proefles! www.sylfit.com, tel. 020-7701063

BETER IN JE LIJF ZITTEN. Uit je hoofd komen. Steviger in je schoenen staan. Meer energie voelen. Betere circulatie: warmere handen & voeten. Meer lichaamsbewustzijn, minder stress, dieper slapen. Dat kan via Bos Chi Kung (Qigong): bijzondere Chinese fitness. Ontspannen bewegen volgens oeroude methoden, speelt onderwezen. Intensief en toch relaxed. Meditatief & mindful. Ochtend- en avondlessen in de Jordaan. Ook personal training. Gratis proeflessen. Zie: www.chi-kung-training.com, tel. 020-7701063

CELLIST(e) gezocht met belangstelling voor stapel(tje, 15 cm.) cellomuziek, Beethoven, Marcello, Kabalewski enz. (z.g.a.n.). Gratis af te halen bij Josien Huizinga, tel. 6257813

TK. Bungalow Ermelo, VON, 2slk. U kunt er zó in, gestoff. meubels, slaapk. compleet, buiten geschilderd. Geen camping, dichtbij strand. Weg. leeft. vr.pr. € 37.500. Tel. 020-6258856 / 06-40246930

YOGA ontspanning, adem en bewustwording. In een groep of individueel. Maandagavond 18:30. Woensdagavond 20.30-21.45, Brouwersgracht, info: 020-6253119.

MASSAGE in de Jordaan. Info: www.masseerme.nl of bel 06 26800312. Kenningsmakingprijs € 30,- per uur.

TEKENEN&SCHILDEREN. Model/Portret/Stilleven/Vrije Expressie v.a. 14/9 Atelier Paula Vermeulen, Rozengracht 92-3, 06-10818210. Feestelijke opening Za 11/9 v.a. 20u.

Saxofoon, dwarsfluit of Songwritingles?! Bel Joost 06-15156414 (lid NTB).

juli augustus 2010

putervragen thuis en in het buurthuis, wandelen met buurtbewoners die alleen niet meer op straat komen. Wilt u burenhulp vragen, langdurig of tijdelijk, dan kunt u contact opnemen met: Janneke Doreleijers, tel 5573333 (Centram) of 6237272 (Wijkcentrum), e-mail: j.doreleijers@centram.nl

Buurtbemiddeling Binnenstad
Voor het oplossen van conflicten tussen burenen. tel. 5573333, buurtbemiddeling@blankenberg.nl

Project Blue Huiselijk Geweld
Wie thuis te maken heeft met huiselijk geweld en behoefte heeft aan een luisterend oor. Voor wie verdere hulp wil, wordt geholpen bij de bemiddeling naar de hulpverlening. Er kan een afspraak worden gemaakt met een vertrouwenspersoon. Tel. 5573333, e-mail: blue@centram

Politiesprekuur in Huis van de Buurt
Haarlemmerbuurt en Westelijke Eilanden
Elke donderdag 19-20 uur, Haarlemerstraat 132

Politie: alarm (spoed) 112
Politie algemeen: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!
Jordaan-Zuid
Buurtregisseur Max Engeland 06-51308685 en Dayenne Venema, 06-22217004
jordaan Zuid@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Midden
Buurtregisseur Hans Van Lent, 06-53143495
hans.van.lent@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Noord
Buurtregisseur Dick Eénhuizen, 06-51413886
dick.eenhuiZEN@amsterdam.politie.nl
Politiesprekuur: elke donderdag 19-20 uur Tichelstraat 5

Haarlemmerstraat e.o
Buurtregisseur Fred Sterk, 06-51475791
fred.sterk@amsterdam.politie.nl

Haarlemmerdijk e.o
Buurtregisseur Harold van Dam, 06-53142687
harold.van.dam@amsterdam.politie.nl

Westelijke Eilanden
Buurtregisseur Richard Hoogenboom 06-53346937, richard.hoogenboom@amsterdam.politie.nl

Westerdokseiland
Buurtregisseur Petra Goldstein 06-51809180, petra.goldstein@amsterdam.politie.nl

Uitgave van het wijkcentrum

Jordaan & Gouden Reael

Oplage 21.250, gratis huis aan huis bezorgd, 6x per jaar. Het verspreidingsgebied wordt omsloten door het water van Prinsengracht, Leidsegracht, Singelgracht, Westerkanaal, Zoutkeetsgracht, IJ, Westertoegang, Westerdokseiland, Singel en Brouwersgracht. Bezorgklachten: tel. 6237272

Kopij/advertenties
Deadline: 6 oktober 2010 (Brieven max. 300 woorden)

Redactieadres
Haarlemmerstraat 132, tel. 6220514 (ma/di)
1ste Laurierdwarsstraat 6, tel. 6237272 (wo/do)
krant@jordaangoudenreael.nl
www.webkrant-jgr.nl

Redactie Jordaan&GoudenReael
Ellie Pronk
Anneke van de Meene
Raymond Baan (eindredactie)
Productie Astrid Brand

Medewerkers
Eibert Draisma, Mieke Krijger, Drs P, Hans Sizoo, Martin Pluimers, Jan Berns, Ieneke Suidman, Henny Cruyff, Eddy Terstall, Justus Beth

Vormgeving
Jan Nanne

Druk
Dijkman Offset, Diemen

De volgende Jordaan&GoudenReael verschijnt 26 oktober 2010
