

Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad biedt naast buurtinformatie
een platform waarop lezers hun visie op actuele
zaken kenbaar kunnen maken.
Nu ook digitaal: www.jordaangoudenreel.nl

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel
jaargang 7 nummer 6
oktober november 2009

De scheve schaats van DSB
Henny en Eddy onderzoeken aan de toog
hoe een bank zich ongegeneerd verrijkte:
‘Ze maakten bewust slechte commercials
zodat alles op een zendpiraatniveau kwam’ 5

Nieuwe voorzitter bestuur wijkcentrum
Voorzitter Nico Goebert werkte 32 jaar
bij de Volkskrant. Onze redactie riep hoera!,
want iemand die weet hoe het bij een krant
werkt, hebben we graag in het bestuur 6

Jordaan & Gouden Reel

Géén onderzoek naar verkapte staatssteun bij verkoop Westerhuis

Er komt geen onderzoek naar de gang van zaken bij de verkoop van het Westerhuis aan ontwerper Marcel Wanders. Volgens de SP is mogelijk sprake van oneerlijke mededinging en verkapte staatssteun. De SP-fractie had voorgesteld een onderzoek te laten doen door de Europese Commissie en de Rekenkamer van de gemeente. Maar in de stadsdeelraad op 1 oktober kreeg dit voorstel alleen steun van Amsterdam Anders en raadsvoorzitter Sarien Zijlstra.

Aanleiding voor het SP-voorstel was een brief van de Wijkraad Jordaan & Gouden Reel. De wijkraad had zich bij de raad beklagd dat Wanders het gebouw nu gebruikt als ‘veredeld bedrijfsverzamelgebouw’. De wijkraad schreef: ‘Atelier Sanne is vertrokken en wij hebben tot nu toe niets gemerkt van de toegezegde ‘sociaal-maatschappelijke/culturele functies’. Wij vinden dit jammer.’

Inschrijving

Het voormalige schoolgebouw Westerstraat 187 werd door het stadsdeel eind 2006 verkocht aan Wanders. Het gebouw werd te koop aangeboden op inschrijving. Wie een bod deed, moest daarbij een plan inleveren voor het gebruik van het gebouw. Dit gebruiksplan moest passen binnen het geldende bestemmingsplan, dat alleen ‘onderwijsvoorzieningen, welzijnsinstellingen, medische voorzieningen en sociaal-culturele voorzieningen’ toestaat. Niet toegestaan zijn galerieën, winkels, bedrijven en horeca.

Wanders gebruikt het Westerhuis inmiddels deels toch voor dit soort bedrijvigheid. Het stadsdeel treedt daar niet tegen op. Andere inschrijvers hadden destijds plannen ingeleverd met grotendeels maatschappelijke voorzieningen. Zij gingen ervan uit dat het stadsdeel de biedingen daarop zou beoordelen. Zo ontwikkelde bijvoorbeeld een groep buurtbewoners samen met Bijker Vastgoed het plan ‘De Amsterdamse School’ voor een middelbare school. In dit plan had ook Atelier Sanne kunnen blijven. Volgens de gemeente was er ech-

ter geen behoefte aan een middelbare school. Bovendien wilde Wanders meer betalen dan ‘De Amsterdamse School’.

Onafhankelijk oordeel

De SP vraagt zich af of het gebouw niet meer geld had opgebracht wanneer vóóraf bekend was gemaakt dat het stadsdeel commercieel gebruik zou gedogen. Wanneer het pand daardoor onder de marktwaarde is verkocht, kan sprake zijn van verkapte staatssteun aan Wanders. Omgekeerd hadden andere inschrijvers misschien een hoger bod kunnen doen, als zij hadden geweten dat het stadsdeel achteraf commerciële functies zou toelaten. Dan is de vraag of er sprake is geweest van oneerlijke mededinging. In de raadsvergadering stelde de SP: ‘Wij hebben de wijsheid niet in pacht. Daarom willen we een oordeel van een onafhankelijke deskundige instantie, de Europese Commissie of de Rekenkamer. Wanders is een mooi bedrijf, en wij willen zijn bedrijfsvoering niet frustreren. Wij willen alleen graag leren of de verkoop van vastgoed door het stadsdeel in de toekomst anders moet.’ Stadsdeelvoorzitter Els Iping hield in de raadsvergadering vast aan haar standpunt: ‘Wanders heeft precies gedaan wat hij heeft beloofd.’ De fracties van PvdA, GroenLinks en D66 vonden dat zij destijds met Wanders een goede keuze hadden gemaakt. Een onderzoek door een onafhankelijk instituut vonden ze overbodig.

Marnix Bruggeman
voorzitter deelraadsfractie SP

een cliënt die verpleging en verzorging nodig heeft: van het aanvragen van een indicatie tot de uitvoering van de zorg. Cliënten zien niet voortdurend nieuwe gezichten, maar krijgen zorg van een klein, vast team van mensen die men goed kan leren kennen en die 24 uur per dag bereikbaar zijn. Wij zijn goed opgeleide professionals die de relatie met de cliënt centraal stellen. We hebben goede contacten met de huisartsen, de ouderenzorg en andere hulpverleners in de wijk. Omdat we met een klein team van deskundige en ervaren mensen werken, kunnen we een groot scala aan ingewikkelde zorg goed opvangen. Daarbij zoeken we naar creatieve oplossingen. We verlenen echt klantgerichte zorg.

Bewoners van de Jordaan, postcodes 1013 (vanaf even nummers Zoutkeetsgracht), 1015 en 1016 die verpleging of verzorging nodig hebben, kunnen zich direct, via hun huisarts of ouderenwerker aanmelden bij Buurtzorg De Jordaan. U kunt natuurlijk ook vrijblijvend bellen voor informatie, tel. 06-83222727 of www.buurtzorgnederland.com. Informatiefolders zijn verkrijgbaar bij de apotheken, buurtcentra en bij Buurtzorg De Jordaan, Lindengracht 83-85. Team Buurtzorg De Jordaan Marcia Hemmen, Jettie Klein, Peter Kuhn, Raymond Lek, Marja Nanning, Helga Twisk, Fokko van der Zee.



FOTO'S EVELIEN BERGER EN MARRIT VISCH

Feest bij de Dierencapel

Zaterdag 7 november is het Sint Maarten. Net als alle jaren gaan we weer dierenlampionnen maken. Als jullie op Sint Maarten langs de kinderboerderij komen met jullie zelf gemaakte lampionnen, krijg je misschien wel een extra snoepje van ons. Op zaterdag 14 november is er ook een activiteit. Wat we gaan doen, wordt later bekend gemaakt! Op 28 november vieren we het Sinterklaasfeest. Hoor wie klopt daar kinderen? Is het weer zwarte piet? Dat moet je toch echt komen zien! Compleet met een kleurplatenwedstrijd, pepernoten en chocolademelk. De activiteiten zijn van 12.00-15.00 uur en ze zijn gratis. Kinderboerderij de Dierencapel, Bickersgracht 207, tel. 4206855
Francisca Jungslager

Ouderenmiddag Jordaan

De jaarlijkse ouderenmiddag op 4 november van 13.00 tot 16.30 uur staat in het teken van Mobiliteit in de Buurt. Daarover wordt van verschillende zijden informatie gegeven en gedebatteerd. Maar het wordt ook een feestelijke middag, want de BOJ viert zijn 20-jarig jubileum!

Het nieuwbouwcomplex (1993) met 15 ouderenhoningen aan de voet van de Oude Wester is één van de eerste successen van de BOJ.



FOTO EIBERT DRAISMA

Daarom wordt de ouderenmiddag dit jaar opgeluisterd door de accordeonisten van Puur Mokum, een feestrede van Jan Bosman over 20 jaar BOJ in de buurt aan de hand van dia's over de behaalde successen, en voor alle bezoekers koffie met appelgebak! Maar die gaat de BOJ op zijn leeftijd natuurlijk niet zelf bakken. Wij nodigen iedereen in de Jordaan die goed kan bakken en het ook leuk vindt van harte uit om voor de jarige BOJ een appeltaart of cake te bakken voor de ouderenmiddag. Graag zo spoedig mogelijk van tevoren doorgeven: Hein Hoefnagels, BOJ
p/a 1^e Laurierdwarstraat 6, tel 62372722
of e-mail: eibert@jordaangoudenreel.nl

Programma

Om 13.00 uur ontvangst met koffie & appeltaart, live optreden accordeonisten Puur Mokum en feestrede 20 jaar BOJ in de buurt door Jan Bosman. Om 13.45 uur Voetgangersmobiliteit en terrassen. Horeca Overlast/Overleg Jordaan (H%J)-presentatie resultaten petitie. Erik Koldenhof, wethouder Openbare Ruimte en Vervoer reageert en licht stadsdeelbeleid toe. Aansluitend debat. Daarna Ouderenvervoer en OV-chipkaart: uitleg en demonstratie door GVB. Om 15.00 uur: Vragen uit de zaal en slotwoord door Jan Bosman. De middag wordt afgesloten met een borrel en gezellig samenzijn met de accordeonisten van Puur Mokum en doorlopende diavoorstelling '20 jaar BOJ'.



Buurtzorg de Jordaan opent haar deuren

Op 18 september is Buurtzorg Nederland officieel in de Jordaan gestart. Het openingsfeest in het Jan Ligtharthuis op de Lindengracht werd bijgewoond door buurtbewoners, cliënten, huisartsen, ouderenwerkers en andere hulpverleners. Het team van wijkverpleegkundigen en ziekenverzorgenden bestaat uit oude bekenden die zijn overgestapt van een grote thuiszorgorganisatie naar de kleinschalige Buurtzorg in de Jordaan.

Buurtzorg De Jordaan heeft een team van maximaal 12 wijkverpleegkundigen en ziekenverzorgenden. Zij regelen alle zorg voor

Aan de redactie van de wijkkrant

En vooral aan ‘door een van onze redacteurs’

Gefeliciteerd. Dit is echt uitmuntende journalistiek. Ga zo door. Waarom daarna vergeten een oproep in de wijkkrant te plaatsen voor alle andere bewoners in de buurt om de vuile was buiten te hangen. Het ‘wijkcentrum wil contacten tussen mensen in de buurt bevorderen’. Dat gaat echt wel lukken zo. Alle ca. 450 huishoudens op het Realeneiland zullen namens al deze 10 + 1 bewoners de komende jaren hun wonden kunnen likken. Ga zo door. Zelfs de Telegraaf kan hier niet aan tippen. We hebben in Nederland nog steeds een rechtssysteem, waarin iemand, zolang hij of zij niet veroordeeld is een verdachte is. Gelukkig is het oordeel nu al geveld. Wat is de volgende stap. De heer van Hemert met pek en veren de buurt uit jagen? Dat zal pas echt een journalistiek stuk opleveren.

Ineke Gossink, buurtbewoner

Wild geraas

Mijn wonderlijke reizen met Sinterklaas en kerstman. Door Arnold Jan Scheer. Uitgeverij Aspekt, Soesterberg 228 pagina's / 19,95 euro Vanaf begin november in de boekhandel Zie www.arnoldjanscheer.nl

Arnold-Jan Scheer heeft tv-successen als Showroom en Paradijsvogels op zijn naam staan. Zijn ontmoetingen en interviews met wereldfiguren als John Lennon en Paus Johannes Paulus II deden veel stof opwaaien. ‘Dit opzienbarende boek beschrijft de zoektocht van de auteur naar de rituelen rond Sinterklaas. Er klopt iets niet aan deze feesten’



Sint Nicolaas in de Bijenkorf in Amsterdam met op zijn schoot de vierjarige auteur met een blikken treintje (© foto A.J. Scheer)

EDISON TAPIJT
GAAT AAN DE ROL

Vanaf eind december kunt u terecht op ons nieuwe adres; Elandsgracht 86 - 88, voor de allerlaatste aanbiedingen en trends op het gebied van tapijt, gordijnen, laminaat en nog veel meer!!!

kijk op onze site voor de laatste update
www.edisontapijt.nl

★★★★★
Edison tapijt

Op stap met buurtgenoten

Vindt u het ook veel gezelliger om samen met een paar mensen een film, concert, park of museum te bezoeken? Kom dan op 30 oktober naar de startbijeenkomst Buurtmaatjes van de Amsterdamse Vriendendiensten.

Buurtmaatjes wonen bij elkaar in de buurt en spreken regelmatig met elkaar af om erop uit te gaan. Het buurtmaatjesproject is er voor iedereen! Tijdens de bijeenkomst krijgt u meer informatie, maakt kennis met buurtgenoten, en worden er buurtmaatjesgroepjes gevormd (van max. 10 buurtgenoten). Kunt u niet komen, maar hebt u wel belangstelling, bel dan 6839260 om u aan te melden. Of mail: buurtmaatjes@vriendendiensten.nl en zet bij het onderwerp: ‘ik wil me opgeven’. Vermeld daarbij uw naam en het stadsdeel waarin u woont. Ook als u nog vragen hebt, kunt u contact met ons opnemen.

Vrijdag 30 oktober 15.30-17.00 uur, Huis van de Buurt, Elandsgracht 70 (Claverhuis). Aanluitend de maandelijkse ‘Buurtburl’ met een open podium en veel gezelligheid. U bent van harte welkom!

Bewust asociaal...

De aanblik van Amsterdam stemt droevig en is m.i. een afspiegeling van deze tijd, waarin alles draait om consumptie en vertier. Radio- en TV-spotjes wijzen ons op (onbewust) asociaal gedrag, maar de genoemde voorbeelden zijn kinderachtig vergeleken met wat er werkelijk gebeurt. Ik zal proberen één van mijn ergernissen op papier te zetten. Natuurlijk is het goed dat zoveel mensen de fiets pakken. Kwalijker is het dat het aantal geparkeerde fietsen, kinderbakfietsen, brommers en motoren op de stoep ook schrikbarend stijgt. Tel daarbij op al die tafels, stoelen en banken die de horeca deze zomer opeens op straat zette, plus andere obstakels, en de blokkade van de toch al smalle trottoirs van Haarlemmerdijk en -straat en vele grachten is een voldongen feit. Uit mijn eigen kleine enquête blijkt dat ik niet de enige voetganger ben die zich ergert aan zo’n stadsbeeld en bijbehorende slechte begaanbaarheid. Nog een voorbeeld: Als je stoplichtvrij naar het CS loopt, via die naar pis stinkende onderdoorgang en fiets-/voetbrug, dan staan tegen alle hekken en palen fietsen. Geen doorkomen aan. Ik was blij dat ik over het nieuwe trottoir voor hotel en fietsenstalling langs, weer ‘normaal’ naar het CS kon lopen. Nu staat en ligt het hele trottoir iedere dag weer vol. Ik kan er niet meer van maken: wat hebben we een armoedig stadsbestuur, om over stadsdeelraad centrum maar te zwijgen. Schrijf je alle politieke fracties een brief, dan krijg je de meest vreemde antwoorden, als je ze al krijgt. Cohen heeft gelijk: ‘Tenslotte zijn we allemaal amateurs.’ Ik denk dat ik de opening van die waanzinnige noorzuidlijn niet meer zal meemaken, maar is er een kans dat de trottoirs weer begaanbaar worden op korte termijn? Dat mensen ook eens aan een ander denken als ze hun kinderbakfiets, motor of brommer midden op een stoepje van 50 cm willen zetten? En zeggen ambtenaren vanaf nu: ‘We lossen het op’? Begin dan maar eens te verbieden om brommers, kinderbakfietsen en motoren op het trottoir te zetten. Leg dan maar wat dekshuizen in de gracht of offer parkeerplaatsen op om ze daar te stallen. Nog een tip: maak stallingen van de metrostations. En daarbij: er zijn steden waar het wel lukt... F. Jansen

Jordaan & GoudenReael

Eigenzinnig
Kunst was in Olthuis’ ogen gedegradieerd tot een cultuurindustrie met kunstenaars als ondernemers. Hij fulmineerde tegen hun onderlinge strijd en het dominante marktgerichte denken. Norbert was een eigenzinnige persoonlijkheid, een non-conformist, soms tegendraads tot in het absurde, maar daardoor ook uniek. Op verzoek gaf hij performances over de grootst denkbare onzin en over merkwuurlijke situaties. Toen hij in 1957 enkele maanden met een ezeltje door Griekenland dwaalde, weigerde het dier om op de over een ravijn aangelegde Baileybrug te lopen. Eerst bond hij het dier bij de kop aan de leuning vast, duwde het vervolgens met het achterwerk voorwaarts, maakte de achterpoten vast en de voorkant weer los, herhaalde dit eindeloos tot hij de overkant bereikte. Over deze tocht schreef Mary Renault in haar boek *The King must die* (1958). De vele voorwerpen in zijn atelier getuigen van een grote originaliteit en vindingrijkheid. Behalve het bakken van voortreffelijke bieftukken was koken niet aan hem besteed. Daarom at hij meestal uit blik. De conservenblikken werden plat geslagen en in katernen als een boek, met een iets ruimer plat geslagen blik als omslag, gebundeld. Zo ontstond een reeks metalen boeken over zijn eetgeschiedenis met op de rug de titel ‘Koken uit Blik’, waarbij de vermelding van het deelnummer en datum. Op een van zijn tafels stond een stapel gedeformeerde gereedschap, waarbij vijf hamerkoppen op een steel (je slaat nooit mis) en een toren van aan elkaar gekoppelde driewegstekkers, een collage van allerlei aan elkaar gemonteerde tangen van een angstaanjagende schoonheid, een indrukwekkende collectie doosjes met afgebrande lucifers. Dat alles tegen een decor van in de lucht bungelende, gedroogde schillen van sinaasappels. Als de stad hem te druk werd, trok hij zich terug in zijn zeer primitieve behuizing, een gammal keetje in de bossen bij Delden. Afbeeldingen hiervan zijn geplaatst in het boekje *Cabin Fever*, van Marie-France Boyer (1993) pag. 48-51, en later nog in het tijdschrift *World of Interiors*. Met zijn lange grijze haren en sobere kleding was Norbert Olthuis tijdens zijn wandelingen door de binnenstad voor velen een herkenbare verschijning. Hij leefde extreem sober, gaf zelden iets voor zichzelf uit en had een zwakte voor charitatieve instellingen, voor hulp aan mensen in nood.

Leo Ikelaar

Jordaan & GoudenReael

4

Uitslag competitie lelijkste gevels Amsterdam gaat ‘over de Singelgracht’

5

Pianola Museum verrast zelfs zijn burenbartalk over scheve schaats DSB

6

Gaande en komende bestuursleden van het wijkcentrum Verslag Dag van de Buurt

7

Lezingen Hans Sizoo in Koppelaar’s Kunsthuiskamer De Wonderdokter

8

Afscheid na 27 jaar maatschappelijk werk Op stap met de buurtregisseur

9

Jordaan géén horecaconcentratiegebied! Symposium in Russisch-orthodoxe kerk

10

Project Natuurburen Vraag nu een geveltuin aan!

11

Hofjesbewoners willen inspraak Agenda Groenactiviteiten



FOTO MAARTEN FRANKENHUIS

Norbert Olthuis 1925-2009

Op 26 augustus jl. overleed tekenaar en kunstschilder Norbert Olthuis, die bijna vijftig jaar in zijn atelierwoning aan de Lauriergracht nr. 6 heeft gewoond. Met hem hebben wij een markante persoonlijkheid van de Jordaan verloren.

Toen hij tijdens de oorlogsjaren als leerling-metaalbewerker bij Stork in Hengelo werkte om zich aan de ‘Arbeitseinsatz’ te onttrekken, zat hij daar eindeloos veel te tekenen. Na de beëindiging van de bezetting werd hij door de hoogste baas, Charles Stork, die onder de indruk was van zijn tekentalent, ontboden. Dankzij deze weldoener kon Norbert zich in Amsterdam vestigen en daar gedurende vier jaar een tekenopleiding volgen.

Wat het tekenen voor hem betekende bracht hij als volgt onder woorden: *Als je kind bent, komt dat kunnen tekenen ineens in je. Als je ouder wordt zoals bij mij verdwijnt het uit je. Dan heb je het gehad. Ik was toen tachtig jaar. Met tekenen moet je elke dag oefenen, zoals je een instrument leert bespelen of leert schrijven. Het vereist discipline om elke dag te fiedelen of de juiste woorden vinden of al tekenend heel losjes iets op papier te krijgen. Soms zei ik: ik ben dankbaar dat dit mocht gebeuren deze dag. Soms was het een blij makende strijd.*

In de jaren 1969-1981 was Norbert Olthuis docent tekenen aan de Rijksacademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam. Het stopzetten van de traditionele klassieke opleiding aldaar betekende voor de vele vakbekwame docenten, onder wie Norbert, een definitief einde van het dienstverband. Voor zover bekend heeft hij nooit officieel geëxposeerd, waardoor hij ook geen naam als kunstenaar heeft kunnen en misschien ook niet heeft willen maken. Niettemin is werk van hem opgenomen in de collecties van het Teylers Museum in Haarlem, het Museum Henriëtte Polak in Zutphen en het Rijksmuseum te Amsterdam.

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl

GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 180 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66



De uitnodiging voor 'Viva Cuba Libre' van fotograaf Henk van der Leeden

Een peloton avantgardegaleristen

Het Elfde Straatje komt eraan...

Het zijn verwarrende tijden. Is het een verheugend teken dat de media zich kopzorgen maken om het behoud van de kunstverzameling van Baukje en Dirk Scheringa uit Spanbroek? Van kunstlievende buurtbewoner tot aan de overheid aka (also known as) minister Plasterk wedijveren zich in het zweet om maar te verkondigen hoe waardevol het behoud van juist deze verzameling aan realistische kunst voor Nederland en omstreken zou zijn. Het moet het grootste gebaar vanuit het nieuwe museum in Opmeer worden, want niemand is toch gebaat bij een leeg nieuw gebouw als museum? Ik vraag het me stiekem toch af...

Wie zit er eigenlijk op de zoveelste *Tourist Trap* in de provincie te wachten? Westermarkt-bewoner Kees van Twist misschien wel, want die speelt alweer jaren te lang directeur van het Groninger Museum. En na zijn debacle als Holland House initiator in New York City belooft het Scheringa Museum voor de Realist te Opmeer een behoorlijke uitdaging te zijn voor Van Twist.

Open Ateliers Jordaan 2010

Aan alle kunstenaars die wonen of werken in de Jordaan! Als u zich wilt inschrijven voor de Open Atelierroute Jordaan die tijdens Pinksteren 2010 wordt gehouden, check dan de vernieuwde website, daar staat alle informatie op: www.openateliersjordaan.nl. De inschrijving sluit op 15 januari 2010!

Miki Zeehandelaar (secretaris)

Poppentheater in de Noorderkerk

Dag jongens en meisjes, Van zaterdag 31 oktober tot 24 april is er elke week Kinderclub in de Noorderkerk. Ben jij tussen de 4 en 12 jaar? Dan ben jij elke zaterdag welkom van 11.00-13.00 uur. Het seizoen wordt geopend met een Poppentheater. De Noorderkerk is vanaf 10.30 open. Voor de papa's en de mama's zal er koffie en thee klaarstaan en voor jou limonade. Tot 31 oktober! Voor meer informatie: www.noorderkerk.org

Gerrit van der Berg

BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur • hijstouw & blok
• onderdelen • sloten • accessoires
klaar-in-één-dag-reparatie-service
dealer AZOR BIKE & BAKFIETS.NL

Banden, remmen, verlichting.

Wij zorgen ervoor dat ze in orde zijn!

Maar alle gekheid op een stokje: Ann Goldstein, de nieuwe directeur van het Stedelijk Museum is reeds gespot in diverse galeries van het *Soho van Amsterdam* en ze blijkt vele malen aimabeler dan haar voorganger Gijs van Thuyt, die werkelijk tegen iedereen en alleman jaren lang heeft lopen zeuren over zijn oh zo krappe budget voor de nieuwbouw van het Stedelijk. Hopelijk zijn we daar voorlopig van verlost. Van dat gezeur, dan. Wanneer het Stedelijk opent, blijft voorlopig een publiek geheim. Architect Mels Crouwel is nog steeds aan het onderhandelen over het bestek van de polyester badkuip die zo nodig aan de achtergevel gehangen moet worden. Ik zei het u al: het zijn verwarrende tijden.

Tweede Laurierdwarstraat

Het initiatief van de P.C. Hazenstraat aka Het Tiende Straatje is zo'n *eclatant succes fou* gebleken, dat de feestcommissie gemeend heeft om het tot een jaarlijks terugkerend fenomeen te bombarderen. Het zou mij niet verbazen als binnen no time de Tweede Laurierdwarstraat, die in het verlengde van de Hazenstraat ligt richting Rozengracht, volgend jaar het idee lanceert om 'Het Elfde Straatje' te worden. Is het hek dan niet van de dam... en waarom niet? Het is een van de leukste verborgen straatjes van de Jordaan, met op de hoek van de Lauriergracht galerie *Fashionmania* van de beroemde modefotograaf Roland Didier met zijn vrouw Karin van Ede, die sinds kort zelfstandig modepresentaties en andere publiciteitsevenementen organiseert. Dan ertegenover de winkel van Otto Vowinkel Luthier voor de ambachtelijke gitaren en andere inte-

Rob Malasch in gesprek met Cees Dam. Op de voorgrond een tv van Henk Stallinga, op de achtergrond een schilering van Cecile van der Heiden



ressante houten instrumenten. De altijd ravisante modiste Eva Damave met haar gebreide, kleurrijke mode die altijd even tijdloos als draagbaar blijkt en heel voordelig gewoon unisex (bestaat dat begrip nog wel?). Er is ook nog een multiculti-theeshop *Mezrab* voor de broodnodige verbroedering der naties, en vergeten kunnen we Rooie Nelis natuurlijk niet, dat zou crimineel zijn...

Foei Iping!

Internationaal bekend is inmiddels spullenbazin Edith Varekamp van *Sanementering* – wat wel eens opvangcentrum voor Senegalesen zou kunnen betekenen – met de gestutte pui, waar de spannendste hebbedingetjes voor vooroorlogse prijzen van de hand gaan. Zij moet echt blijven... het zou eeuwig zonde zijn als juist deze verzameling aan krankzinnig leuke spulletjes voor om en rond het huis zou moeten verkassen. Ondanks twee moties van de SP waagt stadsdeelvoorzitter Els Iping het om Varekamp met haar handeltje de das om te willen doen. Met andere woorden *Sanementering* moet verkassen naar een ander onderstuk, want het huidige pand wordt zeer binnenkort alsnog doorverkocht aan de meest biedende gegadigde aka de aannemer. Foei Iping! En dan heb ik het nog niet eens gehad over die lekkere Thaise keuken van *Cook Kai*. Maar het best bewaarde geheim van de Tweede Laurierdwarstraat, die doodgewoon doorloopt in de Tweede Rozendwarstraat, is toch wel het antiquarisch boekenpaleisje, met de zeldzaamste collector's items, tegenover het prachtige smeedijzeren hek van vormgever *Naam & Faam*. Ook de smaakvolle buurtpizzeria, de fysiotherapeut, de kindercrèche 'Het Zonnetje in Huis', de inkijs van het administratiekantoor van Frans Hamers Heco's en zelfs *Hang Loose Sportcasting* en *De Massage Express* maken dit doodgewone straatje in onze ouwe, gouwe Jordaan een juweeltje voor de kooplustige provinciaal, maar vooralsnog vooral een gewone gezellige straat om in en bij te wonen en te werken. En dan zijn er zelfs op de laatste hoek voor de Rozengracht de lege etalages van de voormalige lampenwinkel, die doodgewoon te huur staan! Ondernemers grijpt uw kans nu het nog kan.

Flair

Voorlopig blijft het peloton aan avantgardegaleristen onder aanvoering van Ron Mandos, nota bene een rasechte Rotterdammer, voorlopig toch gewoon aan de grachten en aanpalende steegjes van de Jordaan. Het idee om naar Amsterdam-Noord te verkassen is op het allerlaatste moment afgeblazen door Bureau Broedplaatsen en Ron vindt het eigenlijk ook veel te veel waaien daar in Noord. Is iedereen al in de nieuwe galerie van de Rotterdamse *Cokkie Snoei* geweest? In de Hazenstraat tegenover Wonderhands zit de altijd opgewekte Cokkie op haar Amsterdamse kunstzinnige liefhebbers met wat centen te makken te wachten. Wie niet eigenlijk? Ook de altijd verrassende Cecile Van Der Heiden weet precies waar ze moet wezen om haar nieuwe werk, speciaal gemaakt in het zuiden van China, te tonen: natuurlijk gewoon in Serieuze zaken Studios. Vanaf 7 november - de museumnacht - hangen haar veelkleurige sculpturale schilderijen aan de wanden in het pand aan de Lauriergracht. Cecile heeft zelfs Ger van Elk, de beroemdste kunstenaar van de Jordaan, weten te strikken om haar tentoonstelling *Visuals* met de nodige flair te openen. Collegialiteit is welhaast een unicum in de grote, boze kunstwereld. Dus *Van Elk* presenteert

Van Der Heiden wordt spannend. Op zich is dat al de moeite waard om naar uit te kijken.

De Viva Cuba Libre-uitnodiging van fotograaf Henk van der Leeden is zonder meer een van de waanzinnigste die ik sinds tijden heb mogen ontvangen: gewoon meteen met stip, linea recta in de top tien van beste uitnodigingskaarten van het jaar. Deze ongetwijfeld hardwerken-dame van de lokale sigarenfabriek rookt zonder blikken of blozen, of andere schaamte haar winst van de dag op. Deze Giant Cohiva als metafoor voor onze verwarrende tijden.

Rob Malasch



Beeldend kunstenaar Cecile van der Heiden



Drs P

Op een regenachtige herfstavond loop ik langs een café waarvan net de deur opengaat, en ik word omwolkd door de lucht van bier en sigaretten. Dit verplaatst me naar het Rotterdam uit mijn studententijd met zijn vele lokkende cafédeuren. Ik zit met mijn vrouw in een restaurant te Bern en steek een kruidnagelsigaret op. Van een naburig tafeltje klinkt het verzaligd: 'Aah... kretel!' De genietter komt op ons af met mooie herinneringen aan Indonesië. Het is pauze in een Newyorks theater en ik rook een gauloise. 'Are you French?' vraagt iemand. 'Nee, dat niet, maar ik heb er gewoond – in Parijs.' Parijs! O, als hij daaraan terugdenkt... Hij krijgt er een van me, en is gelukkig.

Geuren – men staat er niet zo bij stil als bij kunstwerken, literatuur, landschappen en zo meer. Maar ze kunnen veel betekenen, veel oproepen. En ook zeer aangenaam zijn. Waarmee ik niet per se 'zoet' bedoel; akkoord, een rozentuin stinkt niet, maar ruikt heel logisch naar rozen. Dat is alles. Daarentegen brengt de stoom van een ouderwetse locomotief (pittig, zwavelhoudend) me terug naar een druk vooroorlogs station – Frankfurt, om maar iets te noemen – met al die karretjes: kranten, worstjes, drinkbare waar... met het gesis en gesnuif, gedreun en gefluit. Graag vang ik ook de lucht van teer op; die doet me aan boten denken. En dan de lucht van autoraces. Ik heb al heel lang geen Grand Prix meer bijgewoond en weet niet of ze nog altijd dezelfde brandstof gebruiken, maar die geur was onmiddellijk herkenbaar en heel levendig. De Parijse métro: gauloises, onfrisse kleding, transpiratie, knoflook en, om het enigszins te verhelpen, ozon. Een vleermuizengrot: ook niet heerlijk voor de neus maar wel typisch. Animerend, voor mij tenminste, is de geur van versgezaagd hout, buiten. En van pas gebakken brood, en niet te vergeten verse koffie ergens in de bergen. Heel anders maar even evocatief is het vis-en-kruidenaroma van een tropische markt. Zeelucht die je al opvangt eer je aan het strand bent. Boslucht, vooral van naaldbomen. Een snoepwinkeltje (jeugdsentiment). Zo kan ik wel doorgaan.

Geuren kunnen vertellen en zelfs zingen. Dit dreigt poëtisch te worden. In elk geval verrijken ze ons leven.



FOTO'S HANS SIZOO

Pannendak aan de Bloemgracht: De lucht boven Amsterdam mag altijd weer even prachtig zijn, een zwart pannendak is het vanzelf al wat minder. Dit gat dwars door zo'n dak heen maakt het dak nog slechts lelijk, ook nu het ons een rechthoekje van die mooie lucht laat zien. Zelfs de lucht zou je er door gaan haten.



Rembrandt op de Rozengracht: Het dodelijkste verbond dat tegen de schoonheid van het oude Amsterdam werd en wordt gesmeed: de zwartkwast maakt gemene zaak met het hagelwitte, profiel- en roedenvrije, onderhoudvoordelige en naar verluidt zelflappende polyurethanen raamkozijn. Kan het brutaler, kan het lelijker? En hoeveel van zulke gevels zijn er inmiddels niet? Om de speurneus het zoeken naar deze ene gevel te vergemakkelijken: op de plek ervan bracht een bekend gebleven schilder zijn laatste levensjaren door.

Oh Amsterdam, wat word je... lelijk! (slot)

Het stadsbeeld van het oude Amsterdam, of een deel ervan, benoemd tot Unesco Werelderfgoed? Als ik de Unesco was, zou ik me even bedenken. Zo'n eerbewijs, luidt namelijk mijn idee, dient niet alleen dat erfgoed op zichzelf te belonen. Ook de omgang ermee door de directe erfgenaam legt gewicht in deze schaal. En hoe kwijt de Amsterdammer zich van deze taak? Welk ander stadsbeeld waar dan ook wordt zo achteloos door de eigen stedeling mishandeld als het stadsbeeld van Amsterdam? En welke andere stedeling zou zo ongeneeslijk blind blijven voor het resultaat van die behandeling dan alleen de Amsterdammer?

Al vijf artikelen in dit blad konden worden gevuld met droefenis op dit vlak. Moet het ook nu zo treurig blijven? Voor deze laatste aflevering van de reeks bedacht uw verslaggever iets leuks. Hij slaat er zelfs twee vliegen in één klap. Zo moet om te beginnen de belofte van een vorige aflevering worden ingelost. Vijf tweede plaatsen in de race om de lelijkst gemaakte gevel van de Westelijke Binnenstad – een eerste prijs werd al toegekend: zo luidde de belofte. En hier, op de vijf foto's bij dit artikel, zijn ze dan: vier gevels en een boot, samen goed voor een subtop. Met weliswaar een excuus aan het twintigtal gevels en die paar woonschuiten waar met nagenoeg gelijke middelen een nagenoeg gelijke graad van lelijkheid werd bereikt, zodat misschien geheel ten onrechte een prijs werd misgelopen. Maar inderdaad: zo eenvoudig was de keuze niet. En dan ten tweede: ook aan de lezer werd gedacht. Waar o waar is die subtop te vinden?



Een woonboot in de gracht hoeft niet lelijk te zijn. En speciaal die omgebouwde rivierschuiten, met hun profiel dat even levendig is als laag en met dat beetje kleur, treffen het oog niet onaangenaam. Waarom zo'n schuit dan toch tot de atoomonderzeeër uit een nachtmerrie gemaakt? Het lelijks op de achtergrond viel net buiten de prijzen.



De Rietvinck: alvast een voorbereiding op onze begrafenis? Welnee. Naast het rouwgevaad dat deze gevel kreeg aangemeten, met zelfs zo'n muur van dakpannen in het pikste zwart, zijn die begrafenis van tegenwoordig gewoonweg carnaval. In een voorstelbaar verlengde ligt hier nog slechts de duisternis van het graf.



Dubbelpand langs de Prinsengracht: ooit een beeld van vriendelijke voornaamheid, nu een rommelzooi: de eenheid van een enkele gevel uiteengerukt middels de zwartkwast voor de ene helft en die veel te grote gaten van het roedenloze venster in de andere helft. Kan het Amsterdamser?

Exclusief voor de lezers van dit blad maken we er een leuke speurtocht van. Adressen, huisnummers, locaties blijven dus geheim. De lezer moet ze zelf maar eens gaan zoeken, met de hele familie in de ene en die vijf foto's in de andere hand. En dat niet eens alleen maar voor de pret. Want jawel, ik zeg het eerlijk: van mijn kant steekt een bedoeling achter de pret. Langs deze aantrekkelijke weg, hoop ik zelfs, zal het oog van sommigen van die speurders worden verleid om zich ook verder eens te richten op het uiterlijk van het eigen stadsdeel. Burgers van Amsterdam, begeef u naar de straat en schakel voor een enkel ogenblik uw diepste aandrif uit. En doe in de vrijheid van dat enkele moment wat u klaarblijkelijk maar zo zelden deed: de oogleden van elkaar. Jawel, probeer het eens, al is het maar voor even: bezie het aanzien van uw eigen stad.

Hans Sizoo

Trendrapport 2009 stadsdeel Centrum

Amsterdam gaat 'over de Singelgracht'

Iedereen wil in Amsterdam werken en wonen. Het Trendrapport 2009 van het stadsdeel Centrum is deze keer niet alleen gericht op de buurten in de binnenstad, maar stelt ook de relatie van het centrum tegenover de rest van de stad aan de orde. De conclusie van het rapport is dat Amsterdam haar interessante centrum – met onder andere de Jordaan – moet uitrollen over de Singelgracht die als een soort slotgracht (ravijn zegt het rapport) om dat centrum heen ligt. Met maar een paar bruggen. Stads slucht maakt vrij, zei men vroeger, dus de poorters willen er niet uit en de bewoners aan de andere kant van de gracht kunnen er niet gemakkelijk in.

Maar het stadscentrum wordt te klein: er zijn heel veel 'jonge, hoogopgeleide, creatieve kenniswerkers' die juist in deze stad, Amsterdam, willen wonen. Veel meer dan in andere steden. Iedere creatieveling wil naar Amsterdam, de relatie tussen wonen en werken is hier één op één. In Rotterdam is dat één op vier en in Frankfurt één op elf. Dat wil zeggen dat daar slechts één van de elf in die stad werkende mensen er ook inderdaad woont. Misschien wonen ze in prachtige, groene dorpen om de stad heen, maar dan toch zonder de

Niet aantrekkelijk voor allerrijksten Kleine behuizing betekende redding voor Jordaan

De felle, op straat levende volksbuurt van honderd jaar geleden bestaat niet meer, maar nog steeds is de buurt heel anders dan de rest van Amsterdam. Er zijn ook mensen die zeggen dat de Jordaan wit, truttig en braaf is geworden, net als de grachtengordel. Maar iedereen die er woont, wil er niet weg en iedereen die er niet woont, wil er graag naartoe, of heeft spijt dat hij weg is gegaan. 'De Jordaan bestaat nog omdat de buurt niet mooi genoeg is.'

Genoeg elkaar tegensprekende opmerkingen voor een flinke discussie, zou je zeggen. Jeroen Slot, directeur van Onderzoek en Statistiek (O+S) van de gemeente, kwam inderdaad met een stel stevige uitspraken tijdens een voordracht op de Dag van het Huis van de Buurt op 27 september jl. in het Claverhuis. Daar ging hij in op de Jordane aspecten van het die week verschenen trendrapport 2009 van stadsdeel Centrum. Hij wees twee beslissende momenten in de recente historie aan, zonder welke de Jordaan er geheel anders zou hebben uitgezien. Ten eerste de invoering van de Woningwet die de Jordaan tot de buurt maakte die hij nu is. En er is het moment, 25 jaar geleden, waarop besloten werd de Jordaan niet plat te gooien, maar te herbouwen en te restaureren. Daarom is de Jordaan er nog. Maar wat is er zo bijzonder aan en is de Jordaan nog wel De Jordaan? Ja en nee...

Nog steeds op straat

De Jordaan lijkt (statistisch) totaal niet op de rest van Amsterdam. Er woont bijna geen geboren Jordaner meer, zegt Jeroen Slot. Om met de eerste uitspraak te beginnen: 35 procent van de bevolking in Amsterdam bestaat uit niet-westerse allochtonen, in de

Jeroen Slot, directeur van de Dienst O+S



creatieve impulsen van andere stadsbewoners. Amsterdam moet het dus hebben van deze jonge, goed opgeleide mensen die juist hier willen werken, maar ook wonen. En die lang niet allemaal forse salarissen verdienen. Zeker in het begin niet en ook niet als ZZP-er (zelfstandige zonder personeel).

Toekomst

Dus moet Amsterdam haar begerenswaardige wooncentrum uitrollen naar buiten. Dat is al langer aan de gang: de Pijp, de Overtuombuurt, de negentiende-eeuwse grachtengordel, de Staatsliedenbuurt en de Spaarndammerbuurt zijn al erg in trek bij nieuwe bewoners. Die begrijpen wel dat niet iedereen in een goedkope huurwoning in de Jordaan kan wonen. En ook in die buurten stijgen de koopwoningen fors in prijs. De Baarsjes komt er aan, Oud Zuid laten we even buiten beschouwing, maar de stad moet verder. De volgende hindernis is de A10, en ook over de randweg moet de stad begerenswaardig worden om te wonen. Alles om die jonge hoogopgeleide kenniswerker hier naar toe te lokken. Want dat lijkt de toekomst van Amsterdam. In de financiële dienstverlening is het niet gelukt, maar voor al die mensen in de creatieve dienstverlening, informatietechnologie, softwareontwikkeling, computerspellen, internet, industrieel en grafisch ontwerpen, films, muziek enzovoort, denken wij dat Amsterdam misschien wel een van de aantrekkelijkste steden in de wereld is. Om te werken en om te wonen.

Paul Reinshagen

Jordaan is dat 13 procent. Het is een typische buurt voor alleenstaanden: 61 procent woont alleen. In Amsterdam is dat 48 procent. De mensen die hun leven lang in de Jordaan hebben gewoond en er geboren zijn, vormen in de buurt een grote uitzondering, aldus Jeroen. Maar wat is dan de kracht van de Jordaan? Want die kracht is er, en er bestaan sterke samenbindende elementen, ondanks het feit dat er 124 nationaliteiten in de buurt wonen. En waarom gaat dat goed, anders gezegd: waarom is die hyperdiversiviteit geen probleem? Jeroen had er een paar ideeën over: iedereen profiteert van de buurt. Misschien is dat wel het geheim van de Jordaan: het is de eerste buurt in Nederland met een grote heterogeniteit, waar het toch goed gaat. Het is hier tegelijk druk en toch rustig, al lijkt dat vaak niet zo. Maar als je tien stappen van een café af bent, dan is het weer stil. Het aantal autobewegingen is in 10 jaar gehalveerd, terwijl het aantal fietsbewegingen is verdubbeld (vraag: zou hij al die groepen toeristen op gekleurde fietsen hebben meegerekend?). Kortom, het is gevarieerd wonen in de buurt, mensen leven nog steeds voor een belangrijk deel op straat, botsen vanwege de beperkte ruimte vanzelf tegen elkaar op en daar ontstaan nieuwe contacten uit.

Niet mooi en niet rijk genoeg

Heel belangrijk is dat er relatief veel goedkope huurwoningen zijn. 'Het karakter van de Jordaan blijft bestaan', zegt Jeroen Slot, 'omdat de buurt niet mooi genoeg is. De heel rijken wonen er niet.' De vierkante-meterprijs voor koopwoningen is wel hoog, maar de huizen zijn klein. Belangrijk is dat iedereen die in de Jordaan woont, er ook inderdaad wil wonen. Het is hun niet onverschillig. Ze wonen er met een positieve instelling ten opzichte van hun buurt. En de infrastructuur stimuleert ontmoetingen. Dat wil niet zeggen dat het in de Jordaan vanzelf altijd goed gaat. Jeroen Slot: 'Je kunt die cohesie niet afdwingen, er zijn conflicten en er is permanente strijd voor nodig. Maar niemand moet uiteindelijk kunnen winnen.'

Paul Reinshagen



Pianola Museum

Het Gelefax Rietkwintet

Zelfs verrassend voor naaste burenen!

Je loopt er gemakkelijk aan voorbij. Ook al hangt er permanent een bakje met flyers aan de deur, of staat het bord met de aankondiging van het concert van die avond bij de ingang. Vanmiddag nog zei een mevrouw: ‘Ik wist helemaal niet dat hier een muziekgebouw zat! Nu woon ik al zoveel jaren in de buurt en ik ben nog nooit hier binnen geweest.’ Dit soort opmerkingen horen wij vaak, zelfs van buurtbewoners in de Jordaan die praktisch om de hoek wonen. Maar wie eenmaal de weg naar het Pianola Museum heeft gevonden, vergeet die niet zo gauw.

Het Pianola Museum is natuurlijk op de eerste plaats een museum, maar als je eens in de gelegenheid bent het pand ’s avonds bij een concert te bezoeken, wacht je een echte verrassing. Het is net of je 100 jaar terug in de tijd stapt. Het interieur heeft de sfeer van het begin van de vorige eeuw. In het museumcafé branden de kaarsjes en de grote Jugendstil-lamp. Tegen de blauwgeschilderde wanden

lachen de gezichten van bekende pianisten en componisten je toe. De muzieksalon is klein en sfeervol verlicht, net alsof je naar een concert bij iemand thuis gaat. Na het concert kun je nog even napraten met de musici en de medewerkers van het museum. ‘Het is hier zo persoonlijk’, heeft een van onze bezoekers eens opgemerkt, en dat is het ook.

Jordaanmuseum en De Edison

‘Het theater moet behouden blijven’

Het casco van het in 1912 gebouwde Edison-theater verkeert bouwtechnisch in goede staat én er zijn nog oorspronkelijke elementen aanwezig met grote praktische waarde voor een Jordaanmuseum. Architectenburo Sarlemijn heeft het pand onderzocht aan de hand van bouwtekeningen en foto’s. Christoffel en Geert Jan Sarlemijn hebben bezoekers rond het pand geleid en gewezen op onderdelen die een verhaal vertellen over bouw-, architectuur- en theatergeschiedenis. Dat laatste kon Stichting Jordaanmuseum rijkelijk illustreren met foto’s, programma-boekjes, lied- en muziekbladen, grammofoonplaten en een film met artiesten.

Tijdens de opening van de tentoonstelling – gepresenteerd door Peter Paul de Baar – was de achtergevel van het Edisontheater het projectievlak voor het beeldmateriaal. Op deze muur werd een stomme film (dus zonder geluid) uit 1921 geprojecteerd. In de film – een reclamefilm van Van Nelle’s groenmerk koffie – maakt het indertijd immens populaire duo Mie en Ko een rijtoer door de Jordaan, omstuwd door duizenden Jordaners. Zij passerden het Nassatheater en staande voor het Edisontheater wordt Mie (alias Willem Munnik 1883-1943) gekroond tot ‘Koningin van de Jordaan’.

Parels

Willem Munnik werd gekroond vóór de gevel van het door P.W. van Doorn in 1912 ontworpen gebouw. 88 jaar later konden wij deze gebeurtenis opnieuw aan het publiek laten zien. Films als deze zijn dé parels die, samen met de getoonde documenten, het theaterleven van toen tot leven brengen. Wat dat betreft is er nog veel meer boven water te halen. Het gaat onder meer om materiaal dat inzicht biedt in de ‘karaktertipes’ uit de revues, en die waren



Geert Jan Sarlemijn geeft bezoekers van de tentoonstelling uitleg over de door hem gemaakte maquette van het theater.

ontleend aan het leven in de Jordaan. Deze types verhieven de beste karaktereigenschappen van de Jordanezen tot een kunstvorm: ironie, relativering, dubbel- en meervoudig woordgebruik en het vermogen tot het maken van omkeringen. Met deze stijlfiguren werden melancholie, verlangen, flauwekul, zot- en dwaasheden geduid.

Het gebouw

Rechts in de muur van de achtergevel zit een deur, zo’n 1,5 meter boven straatniveau. Deze dateert van 1912. Hierdoor werden de decorstukken naar binnen gehesen. De artiesteningang links is later dichtgemetseld. Hierdoor stapten beroemdheden naar binnen, om vervolgens een trapje op te gaan naar de artiestenkamer. In die kamer schminkten zij zich en overwonnen er hun podiumangsten.

In de gang achter de artiesteningang was ook een trap naar beneden. Daar daalden de musici af, de orkestbak in. Die orkestbak, gebouwd in 1921, lag verzonken in de vloer onder het podium. Twee – thans dichtgemetselde – ramen in de achtergevel voorzagen de musici

Zigeunermuziek

Ook in november en december heeft het muziekpodium van het museum weer veel moois te bieden. De tangoconcerten met Juan Tajes en Wim Warman zijn bij de vaste concertbezoekers intussen bijna legendarisch te noemen. Ook in november en december zullen zij weer vier keer optreden. Voor de liefhebbers van jazz biedt het podium van het Pianola Museum dit najaar een unieke band, het Hollywood Saxophone Project. Zij spelen muziek uit de fifties en eigen arrangementen. En wat is er nu een betere zondagmiddagbesteding dan een optreden van de Roemeense cimbalist Giani Lincan met zijn ensemble? Een keer per maand is er op de dinsdagavond een klassiek concert met de jonge violist Jeroen van der Wel.

Het zijn avonden van grote klasse, die zelfs in het Concertgebouw niet misplaatst zouden zijn. Nieuw zijn de Film- en Pianola-avonden, bij uitstek passend in de entourage van het Pianola Museum. Yvo Verschoor begeleidt op de vleugel stomme films uit de periode 1895 tot 1930, precies de bloeitijd van de pianola. Behalve deze concerten met livemusici zijn er vanzelfsprekend ook pianolaconcerten. De collectie muziekrollen is zeer omvangrijk en omvat zo’n 25.000 rollen. Het belangrijkste en wellicht ook intrigerendste deel van de collectie bevat muziekrollen die zijn ingespeeld door de allergrootste pianisten en componisten uit het begin van de 20ste eeuw: klassieke meesters als Paderewski, Busoni, Rachmaninov, Mahler, Ravel en Debussy. Er is muziek van grootheden uit de jazzwereld. Ook zijn er rollen van componisten die speciaal voor de pianola componeerden, van wie de bekendste Conlon Nancarrow.

De Museumnacht staat dit jaar geheel in het teken van de categorie Onspeelbare muziek. Het programma belooft heel bijzonder te worden. Het bevat onder meer een optreden van het Calefax Rietkwintet.

Marijke Brekelmans

Pianola Museum, Westerstraat 106

Voor de concertagenda, zie de achterpagina van deze krant of raadpleeg: www.pianola.nl



DSB: bewust scheve schaats?

Henny - Heb jij een lening bij de DSB?

Eddy - Meen je dat nou zere neus? Zie ik er uit als een tokkie?

Henny - Nee. Maar het zou toch kunnen dat je krap zat en weer met zo’n wijfie even een weekendje in...

Eddy - Gek genoeg heb ik nog nooit meer geleend dan misschien een keer honderd euro bij een vriend of zo. Ik heb een pesthekel aan schulden.

Henny - Voor een huis... o nee, jij huurt.

Eddy - Niet voor een auto want ik heb geen rijbewijs. Het duurste dat ik ooit gekocht heb zal misschien een computer van 1500 euro zijn. Maar ik koop nooit iets dat niet op mijn rekening staat.

Henny - Is wel typisch Jordanees he... nooit uitgeven wat je niet hebt.

Eddy – Nou, caférekeningen konden flink oplopen in de Jordaan hoor. En dat was pas aftikken als je je loon kreeg.

Henny - En tikken op je kop van moeder de vrouw...

Eddy - Maar dat soort leningen en hypotheken waar het de laatste dagen om draait... die waren wel grotendeels bewust op laag opgeleiden gericht. Ze maakten ook bewust slechte commercials, die slecht werden gespeeld, zodat alles op een zendpiraatniveau kwam. Dus toegankelijk voor de laagst opgeleiden. Ook vooral op de tokkiezenders zoals SBS en RTL. Ook de spullen die die rampzalige acteurs zogenaamd wilden kopen: lelijke auto’s kitscherige uitbouwjes voor op de camping. Het systeem was echt gebaseerd op tokkieplukken. Ze lieten hun colporteurs gewoon een foto zien en lieten ze een lap ruiken met caravanlucht en daarna lieten ze grommend los op de meubelboulevard of de Rotterdamse koopgoot, en dan was het prijschieten. De advertenties deden de rest. En de commercials.

Henny - Maar waar zijn al die politieke partijen en De Nederlandsche Bank, met al hun financiële bankcontrole-experts? Zij hebben de Tokkies van Nederland laten barsten door niet in te grijpen, terwijl veel lijken in de DSB-kasten allang bekend waren... veel ‘gewone’ mensen dragen het verlies. De medeverantwoordelijken voor dit financiële debacle vegen nu heel snel hun – en elkaars – straatjes schoon. Nou ja... hopen dat die slachtoffers nog genoeg uit de inboedel van Scheringa kunnen halen.

Eddy - Ja. Maar het schijnt wel dat tot een ton gedekt is door onze Wouter.

Henny - Geluk bij een ongeluk. Ook qua voetbal heeft Scheringa een leuke inboedel. Kan Ajax die Dembele niet even pakken voor een prikkie?

Eddy - Ze zeiden dat AZ er niet onder zou lijden. Dat dat dichtgetimmerd was.

Henny - Laten we voor die fans niet hopen dat straks het hele stadion dichtgetimmerd wordt.

Eddy – Ja, dat zou sneu zijn...

Henny - Laten we maar een keertje niet op Ajax proosten, maar op AZ. Opdat zich daar geen verdere rampen voltrekken.

Eddy - Op AZ... moet dat per se?

Henny - Jawel... sportief blijven.

Ze proosten.

Eddy en Henny - Op AZ!

Wilt u ook uw mening kwijt over het DSB-debacle, dan kan op: www.jordaangoudenreael.nl (zie Discussieplatform)



Bart Pothoven Tryntsje Bakkum nemen afscheid van het Wijkcentrum

Vertrekkende en nieuwe bestuursleden Wijkcentrum

Tryntsje Bakkum is al heel lang betrokken bij de buurt. Van 2002 tot juni 2009 was zij voorzitter van het bestuur van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael. Voor die tijd was zij lid van de wijkraad en nauw betrokken bij de werkgroep Meer Groen in de Jordaan. Nu houdt zij zich bezig met het wonen in de wijk en het huurbeleid als voorzitter van het Wijksteunpunt Wonen.

Waarom blijft iemand zo lang en zo intensief betrokken bij een buurt? Tryntsje: 'Ik voel verantwoordelijkheid voor de buurt en de mensen die er wonen. Eerst deed ik dat via het bestuur van het wijkcentrum en nu door mij in te zetten voor het wonen in de wijk. Wonen door allerlei soorten mensen is belangrijk om de verscheidenheid in de buurt te behouden. Wij wijzen de bewoners op hun rechten via het woonsprekkuur, hebben overleg met corporaties en eigenaren, en zorgen voor goede regelingen bij tijdelijke verhuizingen en verbouwingen. En ik wil bovendien de politiek vooral duidelijk maken dat de hofjes in de Jordaan betaalbaar moeten blijven, juist omdat er kwetsbare mensen wonen. Toen ik voorzitter werd van het wijkcentrum, heb ik mij eerst vooral bezig gehouden met de interne organisatie. Alle medewerkers werkten op hun eigen eiland, maar in organisaties als deze moet iedereen de taken van anderen over kunnen nemen. Er moet één manier van werken zijn binnen het bureau. Dat is gelukt, vooral dankzij de nieuwe coördinator die al snel kwam. De laatste jaren heb ik mij vooral bezig gehouden met het Huis van de Buurt. Een ingewikkelde organisatie met veel partners en – in het begin – erg onduidelijk voor de bewoners. Maar wel één aanspreekpunt voor iedereen. Het wijkcentrum is geen verlengstuk van de politiek. Het is er voor de buurt, voor de belangen van de bewoners en voor het assertiever maken van die bewoners. Het stadsdeel

neemt politieke besluiten over onze leefomgeving en het wijkcentrum helpt de bewoners in te zien dat ze daar zelf een stem in hebben, en we bieden ze de ruimte om actie te ondernemen en met eigen voorstellen te komen.'

Voormalig penningmeester Bart Pothoven

Ook Bart Pothoven was bestuurslid van 2002 tot juni 2009. En ook hij was sterk betrokken bij de interne organisatie van het wijkcentrum. Hij veranderde de administratie, ging over op een externe accountant en een parttime medewerkster voor de boekhouding en maakte financiële ruimte voor de komst van een coördinator. Wat mogelijk was, omdat er twee medewerkers vertrokken. 'Het is allemaal goed uitgepakt', vindt hij. Voordat Bart wijkcentrumbestuurder werd, was hij architect. Een mooi bestaan, maar de strenge regelgeving en superviserende commissies werden hem te veel. Toen had hij tijd voor vrijwilligerswerk en werd penningmeester (hij woont trouwens net buiten de buurt op een woonboot in de Houthavens). Over een penningmeester is meestal niet zo veel te zeggen. Als hij het goed doet, valt hij nauwelijks op. Hoe minder hoe beter. Als hij het slecht doet, staan de kranten vol. Bart hoorde tot de eerste categorie. Daarom is er meer ruimte om een andere kant te belichten. Bart bouwt aan een boot, waarmee hij langs de oostkust van Amerika wil zeilen; van het uiterste noorden in New Foundland tot aan Florida. Het wordt een bijzondere boot van 34 voet (zeilers praten in voeten) met – en dat is het bijzondere – drie kielen. Eén middenkiel, zoals bij elk schip, maar links en rechts nog een extra kiel met een roer. Nog nooit door iemand gedaan, maar volgens Bart moet het werken. Hij had het eerder willen bewijzen bij de *Minitransat*, een race voor kleine, innovatieve bootjes (maximaal 6 meter) over de Atlantische Oceaan, maar het kwam er niet van. Nu dus over twee, drie jaar. Zijn vrouw gaat niet mee. Dat is ook zoiets bij zeilers: er zijn niet veel echtgenotes die hun man volgen in zijn hobby. Een eigenwijze, doelgerichte man dus. En dat is goed voor een penningmeester. En misschien ook voor een zeezeiler.

Penningmeester Femmeke Prinsze

Zij is de nieuwe penningmeester van het wijkcentrum, zij las in deze krant dat men naar nieuwe bestuursleden zocht en meldde zich aan. Ook Femmeke Pinsze wil wat doen voor de buurt. Omdat ze als gepromoveerd medisch bioloog veel kwantitatief werk en beleidsonderzoek in de sociale verzekering heeft gedaan en dus wel iets van besturen en van cijfers afweet, is ze penningmeester geworden. 'Ik ben goed met getallen en met het beheren van geld, ik kan achter de cijfers kijken en ik ken de weg.' Femmeke bindt zich aan 'twee banen' en doet zelfstandige opdrachten op het gebied van beleidsinformatievoorziening. Ze lijkt typisch iemand die veel dingen tegelijk aankan. Het wijkcentrum doet ze erbij, en dat is voor haar zeker de moeite waard. Als penningmeester van het wijkcentrum zit zij ook in de stuurgroep voor het Huis van de Buurt. 'Eerst maar eens dat gebouw verder op de rails zetten, het geheel stabiliseren en het stof laten zakken', vindt ze. Het bestuur heeft zich gecommitteerd aan het succesvol worden van het Huis van de Buurt, en daar gaat ze zich dus eerst mee bezig houden. Het Huis 'staat' er natuurlijk al, maar het moet nog wel zo worden dat het straks van en voor



Nico Goebert

de buurtbewoners is. 'Wij gaan ze helpen te doen wat zij willen.' Dat wil Femmeke vooral over het voetlicht brengen. Hoewel de juist afgetreden voorzitter en penningmeester zich intensief met het Huis van de Buurt hebben beziggehouden, is er nog veel te doen. Vooral aan de huisvesting. Dat eerst, andere prioriteiten komen daarna.

Voorzitter Nico Goebert

Nico Goebert heeft 32 jaar voor de Volkskrant gewerkt, als journalist, chef-nacht (die zet de krant in elkaar) en chef-redacteur van de economische redactie. Na zijn pensionering zag hij dat de buurt bestuurders zocht, draaide een half jaar proef, en is nu de nieuwe voorzitter van het wijkcentrum. De redactie van deze krant riep natuurlijk hoera, want iemand die weet hoe het bij een krant werkt, hebben wij graag in het bestuur. En van zijn kant? 'Journalisten zijn eigenlijk geen echte bestuurders: al dat papierwerk en dat formele, langdurige overleg ligt ons niet zo.' Hij dacht tijdens dat halve jaar meermalen: ik ga lekker voor de wijkkrant schrijven. Dan doe ik toch ook wat voor de buurt. 'Die hele papierwinkel is ook wel logisch. Het gaat om subsidiegeld en dat



Femmeke Prinsze

moet je verantwoorden, maar het beperken van stapels papier is nu eenmaal niet de eerste prioriteit van het stadsdeel.'

Goebert is toch bestuurder geworden. Waarom? 'Het is een leuke buurt, ik woon er zelf, al is het in het alleruiterste zuidelijke puntje. En er is veel te doen. Amsterdammers kunnen enorm zeuren over van alles, en vervolgens gebeurt er nog niets. Een voorbeeld? Kijk naar het Haarlemmerplein, zoiets is erg frustrerend. Het lijkt me dat je op zulke plekken wat kunt doen. Ander punt, er zijn in de buurt nog te weinig mensen die gebruik maken van het Huis van de Buurt. Het is zeker een opgave om dat te verbeteren. De buurt zelf is redelijk vergrijsd en vrij arm, dus er is genoeg te doen, lijkt me. Pluspunten zijn, dat het verhoudingsgewijs niet om meer mensen gaat dan in de rest van de stad en dat er toch redelijk veel goedkope huurwoningen zijn.' En wat de buurtkrant betreft? 'Die heeft een eigen functie en een eigen invalshoek, maar ik wil wel bepaalde onderwerpen aandragen, die meer op de actualiteit inspelen.'

Paul Reinshagen

Dag van de Buurt

Op 27 september vierden de Jordaan en de Gouden Reael de **DAG van de Buurt**. De feestelijkheden in het Claverhuis en in Ons Genoegen stonden in het teken van het Huis van de buurt en van de grote diversiteit in de herkomst van veel buurtbewoners.

De zonovergoten dag begon in stijl met vrolijke African Reggae van Jahshera. Na een spectaculaire optocht van het Venetiaanse Teatro Pavana opende wethouder Wil Codrington de dag officieel en werd het Huis van de Buurt gepresenteerd als de plek waar u moet zijn voor informatie, advies, hulp, ondersteuning, wensen, ideeën, clubs en cursussen. Tot ieders verrassing werden voormalig bestuursleden van het wijkcentrum Tryntsje Bakkum en Bart Pothoven door de wethouder geëerd met de *Speld van Amsterdam*. Jeroen Slot van de Dienst Onderzoek en Statistiek onthulde op de miniconferentie het 'geheim van de buurt' (zie pagina 4). In het Claverhuis was ook de foto-expositie 'Waar komen wij vandaan?' te bezichtigen, opgezet met medewerking van o.a. vijftig kinderen van de 14e Montessorischool. Op deze expositie zijn 150 portretten te zien van buurtbewoners en ondernemers, afkomstig uit alle werelddelen. De expositie is nu nog bezichtigen in de Laurierhof, 1e Laurierdwarstraat 6. De collectie wordt aangevuld tot alle 124 herkomstlanden erin vertegenwoordigd zijn. Dus blijf vooral foto's inzenden! Op deze dag werd ook de Ideeënbus van de Buurt gepresenteerd, waar u uw klachten, wensen of ideeën in kwijt kunt. De Ideeënbus kunt u vinden in het Claverhuis, Laurierhof en Straat & Dijk. De Dag werd afgesloten met een buurtborrel en wereldhapjes, verzorgd door buurtbewoners uit alle windstreken, en een optreden van Mokums Bluf en de 'Big Band in de Speeltuin'.

Wij danken allen die hebben bijgedragen aan deze Dag van de Buurt! Een uitgebreid verslag hiervan en de foto-expositie 'Waar komen wij vandaan?' kunt u vinden op: www.jordaangoudenreael.nl (links, onder nieuws).

Bestuur en medewerkers Huis van de Buurt



Wethouder Wil Codrington



Gratis koffie en koek in inloopcentrum 'Bij Simon de Looier'

Inloop open: dinsdag t/m zaterdag van 10.00–16.00 uur. Welkom!

Elke donderdag een heerlijke warme maaltijd om 17.30 uur.

Ook daarna bent u welkom!

Vier gangen menu. Eerste keer gratis. Daarna slechts 4 euro per persoon!



BIJBELCENTRUM 'Bij Simon de Looier'

Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam
Telefoon 020-6227742

Lezingen ‘Kunst kijken’ in Koppelaar’s Kunsthuiskamer

Kunst kijken kun je leren. Daar is een bepaalde houding voor nodig, die er in het kort op neerkomt dat je jezelf erin oefent je oordeel op te schorten tot na de fase van kennismaking met een kunstwerk. Waar het op aankomt, is geordend kijken, verbanden leggen en op grond daarvan begrijpen en waarderen.



Frans Koppelaar: Terras aan de gracht, 2009, olieverf op doek, 50 x 60 cm.

Hebt u altijd al beter willen leren *Kijken naar kunst*? Dan is dit dé unieke gelegenheid om binnen de intimiteit van een ‘kunsthuiskamer’ twee series lezingen bij te wonen, die uw waarneming op dit terrein flink kunnen verrijken. De lezingen worden gehouden door kunsthistoricus Hans Sizoo die jarenlang Didactische Kunstbeschouwing doceerde aan de

Amsterdamse Academie voor Beeldende Vorming, en die bekendheid verwierf als kunstpublicist.

De eerste serie van vijf lezingen gaat over de *Moderne Figuratieven*. Aan de hand van beeldmateriaal met werk van kunstenaars zoals Giorgio de Chirico, Lucebert, Reinier Lucassen en Roger Raveel krijgt u meer inzicht in achtergronden, werkwijze, materiaal- en kleurgebruik.

De tweede serie heeft als titel *Avant-garde oud en modern*, en gaat over de Italiaanse futuristen, de Russische constructivisten, de Engelse romantiek, Max Ernst, Joan Miró, Jean Tinguely en Piero Manzoni. De lezingen zijn eind september gestart, maar staan op zichzelf zodat u ook een enkele lezing kunt volgen. De kosten zijn 5 euro per bijeenkomst. Wanneer u zich inschrijft voor de verdere serie, is één lezing gratis. De lezingen worden op zondagmiddagen gehouden, van 16.30 tot 18.00 uur. Er zijn maximaal 25 zitplaatsen, dus graag van tevoren aanmelden. De volgende lezing, over schilder-dichter Lucebert, vindt plaats op zondag 8 november. Voor het verdere programma en informatie: www.kunsthuiskamer.nl of tel. 6255533/ 06-47080015

Stadsgezichten

Vorige winter werd bij Koppelaar’s Kunsthuiskamer een tentoonstelling ingericht op het thema ‘Portret in opdracht’. Komende winter zal er een tentoonstelling te zien zijn van Stadsgezichten.

In de volgende editie van deze krant zal op dit project nader worden ingegaan.

Saskia Siebers

Koppelaars Kunsthuiskamer
Touwslagerstraat 29
tel. 6255533/ 06-47080015
info@kunsthuiskamer.nl
www.kunsthuiskamer.nl

Quirijn sinds mensenheugenis, hij was al een meester in boekenbouw en -onderhoud. Mieke was geboeid en haar band met Quirijn is al meer dan 25 jaar onverwoestbaar. Sinds vijftien jaar zijn deze bickels als zelfstandige boekbinders op het eiland gevestigd. Hun ambacht biedt uitkomst om presentaties met monnikenwerk kracht bij te zetten. Mieke toont trots een exclusief, dik kartonnen bordspel voor de Jellinekliniek, dat ongedeerd een klap op een schedel doorstaat. ‘Ons handwerk is steeds artistieker geworden’, zegt Quirijn, ‘onder druk van de oprukkende robots.’ Hij en Mieke blijven de robots creatief de baas, als tenminste, zo stellen zij samen, hun ambachtshanden niet gebonden raken door de even creatieve huurverhogingen van woonstichting De Key.

Woord en beeld Martin Plumers



De Wonderdokter

Koning Mansolein is ziek. Zijn hart tikt als een scheefstaande klok. De Wonderdokter is onderweg naar het Sleutelkruid, waarmee hij het hart van de koning kan opwinden. Ondertussen maakt iedereen zich ernstig zorgen. Daarom stuurt de wonderdokter iedere week een geheim recept naar een wereld, dat vol rust, fantasie en ontspanning leidt.

De hofdames van de koning hebben de taak op zich genomen om te zorgen voor een warme en sfeervolle omgeving, zodat deze recepten hun uitwerking niet zullen missen. Wat zijn de geheime recepten van de wonderdokter? Een aantal kunnen we alvast verklappen: de slome slagroomdans, het knedendekussenrecept, het gekkebekkenrecept en het fluisterende ademconcert. De cursus De Wonderdokter is een ontdekkingstocht naar rust, ontspanning en harmonie voor kinderen van 7 t/m 9 jaar. In de cursus worden aangeboden: meditatie, mantra zingen, massage, tai chi, visualisatie, muziek & beweging, ademhalingsoefeningen. Inspanning en ontspanning worden met elkaar afgewisseld. We eindigen elke keer met het voorlezen uit het boek Het Sleutelkruid van Paul Biegel.

De cursus bestaat uit 5 x 1½ uur, kosten € 75,-. Maximaal 10 kinderen. Leeftijd 7 t/m 9 jaar. Locatie: Karthuizerhof, Karthuizersstraat 157. Cursus 1: maandag 15.30-17.00 uur op 9, 16, 23 en 30 november, en 7 december. Cursus 2: donderdag 15.30-17.00 op 19 en 26 november, en 3, 10 en 17 december.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen:

Hofdame Wenda Senden, tel 6167197

Hofdame Willemine Semeins, tel. 7700517, 06-10298578

Of e-mail: wonderdokter@gmail.com

www.willeminesemeins.com

Maak kennis met Go

Op 17 september werd bij Ons Genoegen een Go-tournooi gehouden. Het was de 2de aflevering van het *Wim Maljaars Memorial*, dat jaarlijks wordt gehouden ter nagedachtenis aan Wim Maljaars, een prominent lid van de Amsterdamse Go Club, die vorig jaar in een isoleercel van het Sociaal Psychiatrisch Dienstencentrum Oost overleed. Go is de Japanse naam voor een Chinees denkspel dat 3 à 4000 geleden ontstond. Houdt u van denksporten en wilt u eens wat anders dan dammen of schaken? Kom dan eens op donderdagavond (20.30 u) langs bij de Amsterdamse Go club in de Elandsstraat 101.

Sous les Platanes

Feestje onder de platanen

12 september 2009. Een buurtfeest in Franse stijl om nog even het ‘gevoel van zomer’ vast te houden. Er was gezorgd voor een ‘basis van lekkere drankjes en hapjes’, maar het werd nog gezelliger toen iedereen een extra flesje wijn en iets te eten meenam. Een fête met Franse slag. Het programma: *Jeu de boules* competitie, Franse Chansons, stokbrood, crêpes, diverse *jeux pour les enfants* en een quiz om de Franse kennis te testen. Op een mooie warme dag in september, georganiseerd door Susan en Hannah op het pleintje Nieuwe Teertuinen.

Ada Iest



Maatschappelijk werker in de Gouden Reael

Ties Limperg neemt afscheid

Als je na 27 jaar maatschappelijk werk in één en dezelfde buurt met pensioen gaat, dringt de behoefte om terug te kijken zich vanzelf aan je op. Je bent gehecht geraakt aan de Gouden Reael en kent die buurt nu beter dan de buurt waarin je zelf woont. Je vraagt je af wat er veranderd is in die tijd en of de mensen nu met andere problemen te maken hebben. Ook of je als maatschappelijk werker iets hebt kunnen bijdragen aan het verminderen van de ongelijke verdeling van het ‘geluk’.

In 1982 kwam ik in de eerste buurtvestiging van de Blankenberg Stichting te werken, Haarlemmerdijk 58 (inmiddels gesloopt), speciaal voor de Gouden Reael. De Gouden Reael bestaat uit twee buurten, de Haarlemmerbuurt en de Westelijke Eilanden, gescheiden door de spoorlijn. Een verbouwde bakkerswinkel bood onderdak aan een bejaardenbibliotheek, de Wijkpost voor Ouderen, Burenhulp en Maatschappelijk Werk. De sociaal raadsman hield spreekuur in de Vinkenstraat. De gemeente wilde dat de hulpverlening, die tot dan toe vanuit centrale bureaus werkte, zich dicht bij de mensen in de buurt vestigde.

Laagdrempelig

De Blankenberg Stichting, toen een instelling voor alleen Algemeen Maatschappelijk Werk, had ongeveer 15 mensen in dienst en opende vijf buurtvestigingen in het Centrum van Amsterdam. Het eerste wat ik moest doen, was kennis maken met de zeer actieve sleutelfiguren en bewonersgroepen in de buurt. De stadsvernieuwing op Westelijke Eilanden, Haarlemmer Houttuinen en Vinkenstraat was net voltooid. Het kleinschalige, buurtgerichte verzorgingshuis De Rietvinck had net zijn deuren geopend. Het ‘Vinkenstraatcomité’, heeft veel gedaan heeft om de verpaupering van de buurt tegen te gaan. In die jaren was het nog vanzelfsprekend dat je als dochter of zoon een voorrangindicatie

voor een woning in de buurt van je ouders kon krijgen, en maatschappelijk werk hielp mee om de buurtgebonden noodzaak te verwoorden. In die tijd waren er nog niet veel daklozen. We spraken nog van het hebben van ‘recht op uitkering’. Mensen met schulden waren er in overzienbare mate, maar stegen wel in aantal. De Gemeentelijke Dienst Huisvesting (nu Stedelijke Woningdienst) hield samen met maatschappelijk werk spreekuur in de buurt. In 1983 werd besloten dat een dergelijke ambtenaar in de buurt een luxe is, dus die verdween. De gemeente liet zich voortaan vertegenwoordigen door een voorpost-ambtenaar die fulltime kantoor hield in de buurt.

Er was sprake van ‘wijkwelzijnsplanning’, mede ingegeven door bezuinigingen. De hulpverleners in de buurt gingen spontaan samenwerken. Er werd een thema-avond over harddrugs georganiseerd, want door actie van de politie op de Zeedijk had het probleem zich gedeeltelijk verplaatst naar de Haarlemmerbuurt. De winkeliersvereniging probeerde de vestiging van koffieshops tegen te gaan. Er werd ook nauw samengewerkt met huisartsen die het maatschappelijk werk zien als een aanvulling op hun werk en als een ontlasting van hun drukke praktijk. De meeste hulpvragen in de buurt gaan over huisvesting, scheiding/relatie, financiën. Ik deed meer dan mijn best, want ik had het gevoel dat de hele buurt op mijn vingers zat te kijken.

Managers

Haarlemmerstraat en Haarlemmerdijk zijn trendy winkel- en restaurantstraten geworden. De stadsvernieuwingprojecten van toen zijn intussen alweer gerenoveerd. Er is met de bebouwing van het Westerdok een nieuwe wijk bijgekomen. De buurtfamilies zijn gedeels verdwenen. De Blankenberg Stichting heeft nu bijna honderd werknemers. Door overnames zijn de sociaal raadslieden en ouderenwerkers ook bij de stichting ingelijfd. Westerpark is erbij gekomen. Er zijn managers in dienst gekomen. We heten nu ‘Maatschappelijke Dienstverlening’. De gemeente bepaalt meer dan ooit wat zij voor haar (subsidie)geld wil hebben. We worden afgerekend op productie, en leveren nu ‘producten en trajecten’. Inmiddels ben ik drie keer veranderd van werkplek en werk nu in het ‘Huis van de Buurt’, Haarlemmerstraat 132. We spreken niet meer over buurten maar over regio’s, en we zijn gebonden aan postcodes. In elke vestiging

het stadsdeel wel een buurtwandeling georganiseerd om scheefstaande borden, stoeptegels e.d. te inventariseren. Maar Richard zou graag van u persoonlijk een ‘rondleidinkie’ langs bepaalde plaatsen willen krijgen, om vast te stellen waar misschien drugs worden gebruikt of gestolen brommers staan. Verder worden de Westelijke Eilanden overspoeld met daklozen, vooral Polen. Zij krijgen een bekeuring, en als ze die niet kunnen betalen, mogen ze meteen een dag of wat in een cel slapen.

Tot slot de loslopende honden: zij vervuilen de straat en niet zelden zijn er gevechten met honden die wel aan de lijn zitten. Afgezien van het dierenleed en de boete van € 60,-, is de doktersrekening altijd voor de eigenaar van de losloper, ook al is de andere hond begonnen. Het leukste van zijn beroep vindt Richard het terugvinden van een zoekgeraakte peuter, waar door brandweer, duikteam, en een traumahelicopter naar werd gezocht. Het kindje was naar huis gelopen.

Buurtregisseur Richard Hoogenboom
tel.0653346937

Ellie Pronk



zijn zoveel mogelijk disciplines gehuisvest, die volgens korte lijnen met elkaar samenwerken. De dienstverlening gaat via de front- en backoffice. De verhouding tussen het aantal mannen en vrouwen die hulp vragen, is drastisch veranderd. In 1982 was het nog 70 procent vrouwen en 30 procent mannen. Nu is dat 50/50 en neemt het aantal mannen nog steeds toe. Financiële problemen lijken hier de voornaamste oorzaak van te zijn. Vanwege de toename van mensen met schulden, is er een apart schuldhulpbureau opgericht. Voor huisvesting zijn de mensen voornamelijk aangewezen op de Woonkrant. Het aantal daklozen is genomen en degenen die een postadres van Hulp voor Onbehuisden (HVO) hebben, vallen qua postcode in mijn regio, waar ze ook verder verblijven. De computer registreert nu mijn daden en is niet meer weg te denken uit de hulpverlening. De mobiele telefoon heeft de wereld veroverd. Helaas bij sommige cliënten samengaan met een gebrek aan beltegoed.

Complexer

Het maatschappelijk werk wordt meer en meer projectmatig ingezet. We moeten ons nu meer richten op ‘kwetsbare groepen’ die groter risico lopen op sociale uitsluiting dan andere. Mensen onder de armoedegrens, alleenstaande ouders, werklozen, kwetsbare ouderen, risicojongeren, mensen met geestelijke



**HET BOEKENEILAND
ISLAND BOOKSTORE**

Binnen- en buitenlandse kranten
tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 20.00
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252 FAX 020 6389243
info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl / www.boekbalie.nl

of lichamelijke beperkingen hebben voorrang. Deze waren er in 1982 ook, maar werden toen niet zo benoemd. Enige angst om te stigmatiseren was toen wel aanwezig en de categorale hulpverlening werd in snel tempo afgebouwd. We gaan nu ongevraagd op huisbezoek bij mensen die vanwege huurschuld dreigen uit hun huis gezet te worden. Er ontstaan brede hulpverleningsnetwerken rondom doelgroepen. Grootstedelijke problemen zijn in de plaats van buurtproblemen gekomen. De maatschappij is harder geworden en de regels zijn complexer. Het aantal uren dat ik bezig ben met het bemiddelen tussen instanties en een cliënt, neemt veel te veel van mijn tijd in beslag. Voor het maatschappelijk werk, dat zich altijd bezighoudt met zowel immateriële als materiële problemen, lijkt het zwaartepunt te gaan liggen op het materiële. Vaak complex en tijdrovend. Ik heb het maatschappelijk werk midden in een buurt altijd inspirerend gevonden en het daarom ook zo lang volgehouden. Geen dag is hetzelfde. Je komt in contact met vele unieke mensen van zeer diverse herkomst en altijd met bijzondere geschiedenissen. Het gaat over overleven en kwaliteit van leven en het doet een beroep op je creativiteit. Dat is niet veranderd in 27 jaar. Wat wel is veranderd, is dat hulpverleners meer onder druk staan van eisen die de overheid, vaak ad hoc, stelt. Samen met een toenemende bureaucratie gaat dit ten koste van kwaliteit. Ook komen wij meer agressie tegen. De eis van de maatschappij dat mensen meer eigen verantwoordelijkheid moeten gaan nemen, zal dit niet verminderen, vrees ik. Eigen verantwoordelijkheid is altijd een *topic* in de hulpverlening geweest. Zolang je het niet aldoor als ‘eigen schuld, dikke bult’ hanteert, is het prima. De hulpverlening is geëvolueerd van ‘de mens en de relatie met de hulpverlener staan centraal’ naar ‘de vraag staat centraal’. Zakelijker en minder zorgend. Jammer? Wie zal het zeggen? Mijn werk zit er bijna op en ik bedank alle mensen die er vertrouwen in hadden.

Ties Limperg

SOOJ zoekt bestuursleden

Ouderensofiëteit SOOJ is dringend op zoek naar nieuwe bestuursleden. Hebt u leidinggevende capaciteiten en kunt u omgaan met diverse persoonlijkheden? Bent u daarnaast communicatief sterk, slagvaardig en betrouwbaar, met een goed verantwoordelijkheidsgevoel? Kom dan ons bestuur versterken! Voor meer informatie en aanmelding kunt u contact met ons opnemen. SOOJ, Tichelstraat 50, 1015 KT Amsterdam, tel. 3302017, vraag naar Vonk Broekhuis, of via de mail: info@sooj.nl

ingezonden mededeling

VVD-FRACTIE AMSTERDAM CENTRUM

Voor echte oplossingen

Bel of mail voor een afspraak voor ons spreekuur op

16 november

Van 18.30 uur tot 20.00 uur
Haarlemmerplein 15
Tel.: 020-5524560,
Hans Mensink 06-54968555 en
Olga de Meij 06-23720444

vvd@centrum.amsterdam.nl
www.vvdcentrum.nl

Horeca Jordaan vervreemdt zich van bewoners

Deze buurt géén horecaconcentratiegebied!

Met vier dochters en echtgenote leef ik, komend vanuit de binnenstad, al meer dan vijftien jaar in de Jordaan. Daar kozen we voor en genieten we van. Wel merken we dat door horecaoverlast het de laatste jaren minder makkelijk wordt voor gezinnen, werkenden en ouderen. In uw laatste uitgave (september 2009) staat een uitgebreide opinie van de heer René van Veen over horeca in de Jordaan. De strekking is: geef de horeca meer juridische ruimte, dan bestrijd je daarmee de overlast en geluidshinder voor de bewoners. Dat is wel een hele bonte stelling.

René van Veen, jarenlang raadslid voor D66 en exploitant van een café, lijkt de ideale voorzitter van de lobbytank Belangenvereniging Horeca Jordaan. Deze belangenvereniging erkent de toegenomen horecadruk in de Jordaan. Van Veen voorspelt dat het veel erger wordt: er komt waarschijnlijk binnenkort nog een 'grote disco' op de Rozengracht bij. Hij waarschuwt dat ons een 'grote nachtelijke ramp' te wachten staat, vergelijkbaar met de gigantische chaos die eind jaren negentig heerste op het Rembrandtplein. Daarom is het volgens Van Veen voor ons als bewoners van het grootste belang dat de Jordaan zo snel mogelijk officieel tot horecaconcentratiegebied wordt aangewezen. Dat is voor ons eigen bestwil omdat omwonenden dan subsidie kunnen krijgen voor het beter isoleren van hun woningen en omdat dan de sluitingstijden kunnen worden verlengd met 'afkoelingsuren'. Het aanwijzen van de Jordaan als horecaconcentratiegebied past volgens Van Veen in de gedachte om de Jordaan tot 'stil stedelijk gebied' te maken. Hoe sluw kan je zijn? Een horecaconcentratiegebied zal nooit leiden tot een stil stedelijk gebied. Dit bijt elkaar, dat snapt een kind.

Horecalobby

De gemeente en het stadsdeel hebben nooit bewust gekozen voor de enorme groei van horeca in de Jordaan. Dit is het onbedoelde gevolg van gemeenteacties in andere delen van het centrum, met name op de Wallen. Daardoor neemt de overlast in de omliggende woonbuurten toe: wij zijn de 'overloop' van het gedoe op Leidseplein en Rembrandtplein ge-

worden. Het wordt tijd dat er weerwerk wordt geboden aan caféondernemers die het te bont maken of die hun gasten niet in de hand houden als die onbewust asociaal zijn. Veel van deze ondernemers en gasten hebben geen enkele band met de Jordaan. Zij maken vlot geld of gaan een avond helemaal los en roepen dat klagers maar naar Almere moeten oprotten. De bewonersgroep Horeca Overlast/Overleg Jordaan (HOOJ) komt met de wens om de buurt in balans te brengen sympathiek over. Zij wil in goed overleg met de gemeente en de café-eigenaren iets doen aan de sluitingstijden van terrassen. Het is de vraag of deze aanpak niet te mild is, nu horecabazen zich hebben verenigd, een 'gigantische chaos' voorspellen en lobbyen bij de gemeente om groen licht, zodat onze buurt een horecaconcentratiegebied wordt. Net als *Ai Amsterdam!* zal deze horecabelangenvereniging, met hulp van Horeca Nederland en een professioneel communicatiebureau, de boodschap er bij Jordaanbewoners en gemeente willen instampen. Volgens mij willen wij helemaal niet dat de Jordaan een uitgaansbuurt à la Leidseplein en Rembrandtplein wordt. Onze buurt is gezien de intensieve bewoning en de infrastructuur ook helemaal niet geschikt voor een brede uitgaansfunctie. Het is de meest dichtbevolkte buurt van de stad, met smalle hoge straten waarin het geluid weerkaatst. De Jordaan heeft een eigen karakter. Juist dat eigen karakter moet worden gerespecteerd en beschermd tegen eenheidsworsthoreca en snel-geld-uitbaters. Als de horeca zich zo vervreemdt van de bewoners, moeten bewoners misschien eens uit een ander vaatje tappen.



Bij Stadsarchief Amsterdam zijn t/m 15 november foto's te zien, die Martin Alberts maakte van Jordanees cafés. Hier Café Papeneiland aan de Prinsengracht met eigenaar Tiel Netel (l.) en schrijver Cees Nooteboom.

Hoewel Jordanezen het sinds het Jordaanoproer niet zo op de overheid hebben, moeten ook wij maar eens de burgemeester zeggen waar het op staat. Hierbij een aanzet: De horecaregels in de Jordaan (betreffende sluitingstijden, muziekbeperking, terrassen, doorloopruimte op trottoirs) zijn te ruim en moeten herzien.

- Het beleid is gestoeld op het idee van zelf-handhaving door café-eigenaren. Die doen dat aantoonbaar niet – althans niet voldoende (vervuiling). Overheid moet actief gaan toezien en handhaven.
- Op belangrijke onderwerpen bestaat noodzakelijke regelgeving niet eens (zo is er bijv. geen norm voor stemgeluidsoverlast vanaf terrassen). Deze regels moeten ingevoerd.
- Het legaliseren van uitwaaiende terrassen en verdere uitbreiding van horeca in de Jordaan is een stap in de verkeerde richting en moet tegengehouden worden.
- De gemeente laat burgers 's nachts zwemmen in een zwart gat. Na 23.00u (volgens Wet Milieubeheer gaat dan de nacht in) is er

geen gespecialiseerde overheidshandhaver of -controleur meer te bekennen op straat. De politie houdt zich na dat tijdstip met andere zaken bezig en geeft daarom geen adequate reactie op overlast van cafés of hun gasten. Dit kan beter.

- Erkend moet worden dat de overlast in de Jordaan het onbedoelde neveneffect van het beleid in andere stadsdelen is. Het beleid moet hierop worden aangepast.
- De Jordaan is primair een woonbuurt en moet dat blijven. Er moet oog zijn voor het eigen karakter en dat karakter moet beschermd worden. Bij dat karakter hoort kleinschaligheid van horeca.
- Klachten moeten door gemeente, horeca en politie serieus genomen worden en er moet opgehouden worden de klager op de man te spelen.
- De Jordaan moet divers en kleurrijk blijven en geen eenheidsworst worden. Er moet dus ook plaats blijven voor werkenden, ouderen en (ja ook: mijn) opgroeiende kinderen.

Herman Veerbeek

M.m.v. Burgemeester Job Cohen

Symposium Geloof, Cultuur, Amsterdam

De Russisch-orthodoxe Nikolaasparochie bestaat 35 jaar. Om dat te vieren hebben we onder meer een symposium georganiseerd op 4 december 16.00 uur. Een goede gelegenheid om kennis te maken met deze gemeenschap in Amsterdam.

De parochie biedt een spiritueel huis aan meer dan 20 nationaliteiten. In 2006 verhuisde ze naar de Tichelkerk in de Jordaan, die geleidelijk vorm krijgt als een Orthodoxe basiliek. De diensten zijn in het Russisch én het Nederlands. Migrantenvinden er de spiritualiteit van hun thuisland, maar ook een brug naar de Nederlandse maatschappij. Ook veel Nederlanders voelen zich er thuis. Op het symposium wordt de (potentiële) plaats van de kerk in de stad bekeken vanuit vier perspectieven: gemeente, civil society, andere kerken, de Orthodoxe gemeenschap. Programma: openingsgebed m.m.v. monniken-koor uit Chevetogne en kerkkoor. Aansluitend 'Wat kan de Russisch-orthodoxe parochie voor Amsterdam betekenen?' Vier perspectieven: Burgemeester Job Cohen, Hubert Smeets, ex-verslaggever NRC in Moskou, ex-hoofdredacteur De Groene Amsterdammer, Jurriën Beumer, directeur van het project Kerk in de Stad – Oecumenisch perspectief (Haarlem) en Archimandriet Meletios (Webber), abt uit Californië, specialist verslavingszorg, was anderhalf jaar gastpriester in Amsterdam. Om 17.15 uur vragen en discussie (gespreksleider diaken Dr. Michael Bakker). Om 18.00 uur: receptie met Russische hapjes en 19.30 uur een uitvoering van het monnikenkoor uit Chevetogne (België).

Russisch-Orthodoxe Kerk h. Nikolaas van Myra Lijnbaansgracht 47-48, tel. 4211815, office@orthodox.nl Meer informatie: www.orthodox.nl



Kleine Woningaanpassingen en Klussen Voor 55+ ers en mensen met een handicap

- o.a. verhoogd toilet / douchestoel / handgrepen (gratis)
- klussen (€ 2,- + materiaalkosten)
- advies is altijd gratis

www.blankenberg.nl
Tel: 020-5573338

Opwinteren rondom Laurierhof

Binnenkort, 21 november om precies te zijn, organiseert Buurtproject 'Rondom de Laurierhof' weer een opwinterdag. Doet u mee met deze groep vrijwilligers aan het schoonmaken en onkruidvrij maken van de straten rondom de Laurierhof?

Nieuwe deelnemers zijn van harte welkom en bedenk: het is een prima kans om uw buurtgenoten te leren kennen! We beginnen om 13.00 uur en verzamelen in het wijkcentrum, Eerste Laurierdwarstraat 6, en werken tot 17.00 uur. De pauze om ca. half drie is een gezellig rustpunt en na het werk praten we na in café de Laurierboom onder het genot van een hapje en een drankje. Kom gerust, het is leuk en gezellig! Gereedschap staat voor u klaar, u hoeft alleen maar een goed humeur mee te brengen! Tot ziens op de 21ste november in het wijkcentrum.

Hans Blom

Terrassendebat in de Jordaan

De flyeractie van bewonersgroep Horeca Overlast en Overleg Jordaan (H%J) over terrassen was een groot succes en kwam voor velen als geroepen, zo bleek uit de reacties. Onze voorstellen worden breed gesteund: vele honderden adhesiebetuigingen in de Jordaan, van gewone vaders en moeders (die ook voor hun kinderen opkomen), kunstenaars, studenten, gewone werkenden die 's ochtends vroeg opstaan en ouderen. Zij wonen soms hun hele leven, soms tientallen jaren, soms korter in Amsterdam en de Jordaan.

Van hen is 96 procent voor een sluitingstijd van 23.00 uur voor terrassen in de smalle straten, 91 procent voor een sluitingstijd van 00.00 uur of eerder voor terrassen in de brede straten, 91 procent voor maatregelen ten behoeve van een verantwoorde doorloopruimte en 81 procent voor een andersoortige ontmoetingsplek voor bewoners op middenterrein. Het gaat om terrassen omdat de overlast daarvan vele malen groter is dan van cafés. Als je pal naast, boven of tegenover een terras woont, word je op terrasdagen ongewild deelgenoot van de gesprekken, van het geroezemoes of ook van de luidruchtigheid. De bewoners accepteren dat, hoewel sinds het rookverbod de overlast veel groter geworden is. Ook als dat een woonbuurt betreft, dan nog woon je nu eenmaal in de stad. Zij accepteren dat overdag en 's avonds. Maar 's nachts heeft men recht op nachtrust. Naast de geluidsoverlast spelen de doorloopruimte en de verandering van het karakter van de buurt/straat een belangrijke rol. Is bekend hoe groot de impact van terrassen op het woon- en leefklimaat is?

Verhuizen

Bij deze punten ligt het grootste onbegrip tussen horeca, horecabezoekers en bewoners. Bewoners die op hun recht op nachtrust wijzen, worden als oude sokken aan de lijn gehangen. Alsof al bij voorbaat vaststaat wat voor types dat zijn. Ook als je al je hele

leven in de Jordaan woont, wordt gezegd dat je dan maar niet naar de Jordaan had moeten verhuizen. Hetzelfde geldt voor de bewoners die al tientallen jaren in de Jordaan wonen, toen er nog nauwelijks terrassen waren. En als er inmiddels een terras in de directe omgeving gekomen is, wordt voorgehouden dat je dan maar moet verhuizen. Je gaat niet met je buurt mee en dat wordt je dan vaak voorgehouden door bezoekers die helemaal niet in de buurt wonen. Maar mag de bewoner tenminste nog mee bepalen hoe zijn buurt zich ontwikkelt? Menige buurtbewoner zegt liever niets meer, wil geen ruzie of voelt zich geïntimideerd. Leuk is anders! Anderzijds hebben bewoners niet altijd begrip voor de horeca. Ook horecaondernemers moeten hun brood verdienen. En als het met dat brood verdienen wel in orde is, dan is men per slot van rekening ondernemer en wil ondernemen. Bovendien is er zo nu en dan gezeur van enkelingen die er een gewoonte van maken altijd dwars te liggen. Het is nooit goed. Dit wederzijdse wantrouwen moet opgelost worden. We moeten de enkelvoudige belangen doorbreken en tot gezamenlijke belangen komen. Om een herkenbaar beeld te kunnen scheppen van de situaties waarin horeca en bewoners zich bevinden is een snelle en gerichte inventarisatie nodig van de pijn- en knelpunten. Dat vormt de basis voor een gestructureerd gesprek. Daartoe zijn de eerste stappen ondernomen.

Raadpleeg ook de onze website: www.hooj.nl. Als er bewoners zijn met een specialisatie op het gebied van communicatie of regelgeving, dan houden wij ons aanbevolen, e-mail: hooj@live.nl pl/a Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael Eerste Laurierdwarstraat 6, 1016 PX Amsterdam Tel 6237272



Het project Natuurburen heeft als doel om jong en oud in de wijk te verbinden met activiteiten in – of in relatie tot – de natuur in de directe (leef)omgeving. We willen ouderen en kinderen samenbrengen om zo meer begrip over en weer te kweken. Daarnaast worden kennis en waardering voor natuur en leefomgeving overgebracht. Om het project te doen slagen, werken hierbij Veldwerk Nederland, het Amsterdams Natuur & Milieu Educatie Centrum, en Straat & Dijk met elkaar samen, en niet te vergeten: de SOOJ en de Aloysiusschool. De ontmoetingen vinden binnen of buiten plaats, op een van de

Voor wie hulp nodig heeft om de internet-snelweg te betreden, is er het inloopspreekuur Computer & Internet Vraagbaak. Iedereen voor wie dit nog geen bekend terrein is, kan binnenlopen bij het inloopspreekuur. Want wie nog een beginner op computergebied is, loopt soms vast. Vaak moet je dan een beroep doen op een familielid of vriend, maar telefonisch of per mail gaat dat wel eens moeizaam. En niet iedereen is met de kwaliteiten gezegend om iets geduldig uit te leggen. Daarom

*Wilt u meer informatie, meewerken of
aanmelden voor deelname? Neem dan
contact op met Arjan Uittenbogaard,
medewerker Buurt & Participatie IJsterk,
tel. 06-51004884, (ma, di, do, en vrij.),
e-mail: a.uittenbogaard@ijsterk.nl*

*Ouderensoos Huis van de Buurt Straat & Dijk
Haarlemmerstraat 132, tel. 6238815*

Han Sweers

Wijksteunpunt Wonen
Centrum

Bent u 55 jaar of ouder? Wilt u anderen ontmoeten? Zin in een gezellig kopje koffie en aanspraak? Samen lunchen? Hebt u bepaalde onderwerpen waar u over wilt praten? Kom dan naar de Koffieochtenden in het Huis van de Buurt (Straat & Dijk), Haarlemmerstraat 132, tel 6238815. U bent van harte welkom! Start: vrijdag 6 november 10.00–12.00 uur, gratis inclusief koffie, eventueel aansluitend een lunch (kosten € 1,-). An-

Cora Verhoef en Esther Blok

[illegible]

Traplift in een hofjeswoning

Je woont op één hoog in een hofje in de Jordaan en hebt een traplift? Dat is bijzonder! ‘Ja, goed hè, kom maar kijken, dan zal ik je vertellen hoe mij dat gelukt is’, nodigt Gerrie Veerman (74) uit. Zij woont in het hofje Concordia-Zuid, op de hoek van de Elandsstraat en de Lijnbaansgracht.

Achter in de gang de trap op, langs dé traplift naar 1 hoog. Een kleine, lichte tweekamerwoning aan de grachtkant. Een woning waar Gerrie heel gelukkig mee is. ‘Moet je zien, ’t is toch op een geweldige plek waar ik woon. Uitzicht op groen, de gracht en de overkant, altijd veel roering, openbaar vervoer en alle winkels direct om de hoek.’ Gerrie Veerman vertelt over de moeilijke periode die zij meemaakte, zo’n zes jaren geleden, toen haar huisarts haar adviseerde: ‘U kunt geen trap meer op- en aflopen. U zult naar een andere woning zonder trappen moeten verhuizen. Ik verwijs u naar de Dienst Wonen en Huisvesting.’ Gerrie: ‘Dat kwam hard aan, alsof er een deel van mijn leven werd afgepakt. Verhuizen, dat wilde ik helemaal niet. Dit is ‘mijn’ woning. En deze buurt verlaten, die zoveel voordelen biedt voor iemand als ik, die al jaren slecht ter been is?’ In 1965 ben ik hier in het Concordiahofje komen wonen, eerst in de Elandsstraat op twee hoog. Bij de renovatie van 1986 kon ik kiezen voor deze woning aan de grachtkant. Wat voelde ik mij rijk! Ik had een paar jaar bij hospita’s ingewoond en nu had ik een eigen ruimte in het Centrum van Amsterdam!



Indicatie
In de loop der jaren ontdekte ik steeds weer dat wonen in deze buurt, in het Centrum van de stad, voor mij ideaal is om bezig te blijven, de deur uit te komen en mensen te ontmoeten. Want ik werd al op mijn 46^e arbeidsongeschikt verklaard voor mijn baan als administratief medewerkster, vanwege lichamelijke klachten. Vanaf die tijd tot aan de dag van vandaag, heb ik mij ertoe gezet om actief en bij te blijven. Ik heb als vrijwilliger bij diverse organisaties administratief werk kunnen doen in de buurt en de directe omgeving. Regelmatig heb ik kunnen kiezen en liet dan meewegen of ik de werkplekken lopend, tegenwoordig met de rollator, kan bereiken. Ik ga liever lopen, al kost het mij veel tijd, dan afhankelijk te zijn van het aanvullend openbaar vervoer (AOV).’ Het advies van de huisarts om te gaan ver-

Agenda Groenactiviteiten

Vrijdag 6 november 11.00 uur
Rondleiding in de Hortus:
De wereld van de cactus en evolutie Verzamelen 10.45 uur bij de kassa. Deelname is gratis.
Info/ aanmelden: Rob Versluijs of Marc Hansenne, tel 6237272 / 6220514, rob@jordaangoudenreael.nl, marc@jordaangoudenreael.nl
onderwerp: Cactussen

Gratis cursus onderhoud stads- en geveltuinen
Vrijdag 20 november 10.30-13.30 uur, Laurierhof
Info: Rob Versluijs, tel. 6237272, 6220514, rob@jordaangoudenreael.nl
onderwerp: Tuincursus vrijdag (vervolgcursus 27 november op Straat & Dijk)

Zaterdag 21 november 10.30-13.30 uur, Laurierhof
Info en aanmelden: Marc Hansenne, tel. 6220514
marc@jordaangoudenreael.nl
onderwerp: Tuincursus zaterdag (vervolgcursus 28 november op Straat & Dijk)

Jordaan & GoudenReael

huizen maakte Gerrie destijds erg verdrietig, maar het dwong haar om zelf naar andere oplossingen te zoeken. Tegenwoordig zijn er toch trapliften aan te brengen, waarom hier niet? Gerrie: ‘Ik ben zelf gaan informeren bij Tot en Met (voorloper van het Centraal Indicatiekantoor Zorg). Tot mijn geluk wees de indicatie uit dat ik in aanmerking kon komen voor een traplift, die natuurlijk wel moest voldoen aan bepaalde technische eisen. Het ging om afmetingen tussen de trap en de muur, de bochten in de trap. Het ging om centimeters, maar het is gelukt! Verder moesten de Woningbouwvereniging (de voorloper van het huidige Ymere) en mijn bureu toestemming geven. Ook dat kwam in orde en ik heb bovendien toestemming om mijn rollator beneden in de gang te zetten. De traplift gebruiken en bedienen ging mij gelijk goed af. Over het onderhoud van de lift zijn goede afspraken gemaakt, die ook nagekomen worden. Dat is heel belangrijk.’ Gerrie besluit: ‘Zo heb ik deze aanpassing, ‘de traplift’, voor elkaar gekregen. Ik ben heel blij dat ik mij toen verzet heb tegen het advies ‘u moet maar gaan verhuizen’. Ik kan nu hier blijven wonen in mijn eigen hofjeswoning en in mijn vertrouwde buurt met al zijn mogelijkheden – ook voor ouderen – om onder de mensen te blijven.’

Nel van Rietschoten

Buurtboeken Jordaan & Gouden Reael

In de Westelijke Binnenstad van Amsterdam circuleren sinds begin dit jaar verschillende buurtboeken. Een buurtboek zwerft door de buurt. Bewoners schrijven er hun verhaal in en illustreren dat. Daarna geven ze het door aan hun bureu of kennissen in de buurt.

In de buurtboeken kunnen mooie, inspirerende, indrukwekkende en emotionele verhalen komen. Verhalen die een kijkje geven in de historie van de buurt of in iemands persoonlijke leven. Er zijn vijf buurtboeken: Noord-Jordaan, Zuid-Jordaan, Haarlemmerbuurt, Westelijke Eilanden en Westerdokseiland. Wilt u ook een verhaal schrijven? Bel het wijkcentrum, tel 6220514 en vraag naar Dick van der Heijden. Als het boek vol is, leggen we het ter inzage op een goede plek in de buurt. We willen er ook een boekje van maken en de verhalen op internet zetten. Er zijn een paar spelregels: u mag het boek maximaal een week houden. U geeft het boek door aan een van uw bureu of buurtgenoten en meldt dat even op het wijkcentrum bij Dick van der Heijden. Als u niemand weet, brengt u het boek naar het Huis van de Buurt (Straat & Dijk), Haarlemmerstraat 132, en geeft u het af aan de balie.

Dit jaar ook voor u een vrolijk kerstfeest

Bij Kerst vieren hoort traditiegetrouw warmte en gezelligheid. In vertrouwd gezelschap van familie en vrienden, genieten van een lekkere maaltijd, is daarbij een belangrijk onderdeel. Maar niet voor iedereen is deze manier van Kerst vieren vanzelfsprekend (meer). Met name voor ouderen kan het om diverse redenen steeds moeilijker of onmogelijk worden om Kerst in gezelschap van familie en vrienden door te brengen.

Daarom willen wij, medewerkers van het Huis van de Buurt, voor dié ouderen uit de Jordaan en de Gouden Reael een Kerstlunch organiseren op eerste kerstdag (vrijdag 25 december) van 13.00–16.00 uur in de Posthoornkerk aan de Haarlemmerstraat. Deze kleurrijke kerk met prachtige ambiance wordt tegenwoordig gebruikt voor congressen en partijen. De kosten bedragen € 12,50. Hiervoor krijgt u een heerlijke lunch in kerstseer en enkele drankjes. Bent u geïnteresseerd? U kunt nu al een plaatsje reserveren bij de balie van het Huis van de Buurt (Straat en Dijk), Haarlemmerstraat 132 of via tel. 6238815. Voor meer informatie kunt u terecht bij Dick van der Heijden, tel. 6220514. Kaartverkoop gaat vanaf 1 december van start.

Dick van der Heijden



Het Concordiahofje in de Elandsstraat van Ymere. In verband met de woonservicebuurt overweegt het stadsdeel het onderzoek uit te breiden naar de hofjes van de corporaties.

Recent onderzoek wijst uit:

Hofjesbewoners willen inspraak en overleg

Ondanks minpunten is het heerlijk wonen in een Jordaanhofje. Ook voor ouderen. Tegenover de nadelen van een kleine, oude woning met ongemakken, staan belangrijke voordelen. ‘De woning is klein, maar schattig’ zegt een bewoner van het Venetiahofje. ‘En makkelijk te onderhouden’, aldus iemand uit het Rozenhofje. ‘t Is heerlijk wonen in een fijne buurt’, vindt een bewoner van het Suyckerhofje. Een bewoner van het St Andrieshofje: ‘Er is goed onderling contact’.

Eén en ander komt naar voren uit het eerder dit jaar gehouden onderzoek onder de bewoners van 6 particuliere hofjes met samen 137 woningen in de Jordaan. In grote meerderheid zijn de bewoners positief over hun woning, maar oordelen zij kritisch over het beleid van hun verhuurder. Matig of slecht, vindt ruim de helft. Vooral de communicatie en de bewonersinspraak kunnen beter, vindt men. Op het gebied van aanpassingen om de woningen toegankelijker te maken – zodat bewoners langer zelfstandig kunnen blijven wonen – zijn niet alleen de mogelijkheden van de (monument-)woningen, maar ook de wensen van de bewoners bescheiden. Genoemd worden: lichter te hanteren poortdeur, steun langs trappen, traplift en een hellingbaan bij de poortdeur. ‘Aanpassingen zouden fijn zijn, maar ik zou niet weten hoe’, zegt een bewoner.

Woonservicebuurt

Het onderzoek is uitgevoerd door het stadsdeel en het wijkcentrum. Doel is inzicht te krijgen in de geschiktheid van particuliere hofjeswoningen in de Jordaan voor oudere bewoners. En in de mogelijkheden en wensen voor aanpassingen. Dit vanwege de ontwikkeling van de woonservicebuurt: een gewone buurt voor iedereen, maar met voldoende geschikte woningen en een zodanig zorg- en welzijnsniveau dat je ook bij een grotere zorgbehoefte zelfstandig in je woning en buurt kan blijven. Toegankelijke woningen, openbare ruimte en buurtvoorzieningen zijn de drie belangrijke pijlers van een woonservicebuurt. Zijn de hofjeswoningen voldoende toegankelijk? Bijna de helft van de bewoners noemt obstakels bij de toegang tot het hofje en tot de eigen woning, zoals hoge drempels, zware toegangsdeuren en trappen. Maar, zegt iemand: ‘Je hebt wel overal houvast!’

Puntentelling

Als je weet hoeveel punten je woning heeft, kun je eenvoudig nagaan of je niet te veel betaalt. Maar van de hofjesbewoners in de Jordaan kent de meerderheid het puntenaantal van de woning niet. Dat gaat nu veranderen, want velen willen een puntentelling/ onderhoudsrapport van de woning laten maken en het Huurteam van Wijksteunpunt Wonen is daar al mee aan de slag gegaan. Dat de meeste bewoners de huur redelijk vinden wil nog niet zeggen dat dat in alle gevallen ook zo is. De verschillen zijn groot en lopen uiteen van €250 tot €450. Een aantal bewoners heeft bezwaar tegen de monumentenopslag van 30 procent, omdat de woning klein en in slechte staat is en ‘monumentenbezoekers’ overlast met zich brengen. Ten slotte is er dikwijls geen bewonerscommissie in hun hofje, terwijl die wél gewenst is. Bewoners die een commissie willen oprichten of daar al mee bezig zijn, kunnen rekenen op ondersteuning door het Wijksteunpunt Wonen en het Wijkcentrum. Onlangs vond al de oprichting plaats van de bewonerscommissie Venetiahofje en binnenkort ook in het Suyckerhofje.

De onderzoeksresultaten zijn nu, samen met de resultaten van de enquête onder de verhuurders, verwerkt tot een volledig rapport met conclusies en aanbevelingen. Voor de bewonerscommissies – bestaande, in oprichting verkerende en nog te vormen – biedt het onderzoek tal van praktische aanknopingspunten om mee aan de slag te gaan. Middels een speciale bewonersbrief heeft het wijkcentrum de bij het onderzoek betrokken bewoners al geïnformeerd. Het Stadsdeelrapport Particuliere Hofjeswoningen in de Jordaan ligt ter inzage op de balie van Wijkcentrum Jordaan & GoudenReael, 1^e Laurierdwaarsstraat 6, tel 6237272, waar ook nadere informatie verkrijgbaar is.

Eibert Draisma

Cultuur agenda

MUZIEK

Bijbelcentrum ‘Simon de Looier’, Looiersgracht 70-72,
Vrij 18 dec. 19.30 u: ‘Kerstzangavond in de Jordaan’, met koor en muziekensemble, toegang gratis
Noorderkerk, Noordermarkt 44, kaartverkoop via AUB en bij de kerk vanaf 60 min. voor het concert.
Za. 31 okt. 14.00 uur: Musica Bella dall’Italia, vier Finalisten Van Wassenae Concours
Za. 07 nov.14.00 uur: The Gents, vocaal ensemble.
Za. 14 nov.14.00 uur: Mendelssohn 200 jaar voor strijkers en piano
Za. 21 nov.14.00 uur: D’Amore et Tormenti, Raquel Andueza – sopraan, Jesús Baena – theorbé
Za. 28 nov.14.00 uur: Mozart – Requiem, Het Amsterdams Bach Consort
Za. 05 dec. 14.00 uur: Sinterklaasconcert m.m.v. Edwin Rutten en Eolian Blaaskwintet. Sinterklaasliedjes en muziek van Poulenc, Milhaud en Piazzola. Aan de kinderen wordt gevraagd een tekening te maken over wat Sinterklaas droomde op 4 december, en deze op 5 december mee te brengen naar het concert. De prijswinnaars krijgen iets moois. Reserveren aanbevolen, tel. 6204556 (ma-vrij 10-16 uur)
Za. 12 dec. 14.00 uur: Egidius Kwartet over de Lof van het Vrouwelijk Schoon
Za. 19 dec. 14.00 uur: Kerstconcert door Apollo Ensemble m.m.v. Siri Karoline Thornhill – sopraan
Pianolamuseum, Westerstraat 106, tel. 6279624
Zo 1 nov. en zo. 6 dec. 13.00 u: kinderconcert
Za 7 nov.: Museumnacht
Di 10 nov en dinsdag 8 dec 20.30 u: Hollywood Saxophone Project, jazz anno 1950, m.m.v. pianola
Za 14 nov., 20.15 u, za 26 dec. 15.00 u: Stomme film en pianola, presentatie Yvo Verschoor, pianola en vleugel
Di 17 nov., di 15 dec., 20.15 u: Jeroen van de Wel, viool, met gasten
Vrij 20 nov. en vrij 18 dec. 20.30 u: Jazzavond, pres. Harrie van de Voort
Zo 22 nov. en zo 20 dec. 17.00 u: Nello Miranda & Giani Lincan Ensemble, zigeunermuziek
Vrij 27 nov. do 3, za 12 dec. en za 19 dec. 20.30 u: Tangoserie, met Juan Carlos Tajés, zang en Wim Warman piano

THEATER

Jeugdtheater de Krakeling, Nieuwe Passeerdersstraat 1, tel. 6245123
Elke dinsdag 19.30-21 u: ‘Vrij Trainen’ (zonder begel.), toegang gratis
Het Perron, Egelantiersstraat 130, tel. 3307035, wekdagen 21.00u, zondag 14.30u; theater open vanaf ½ uur voor de voorstelling.
De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7, tel. 6257500; reserv. tel. 6916159
Di 3 nov. 19.00-22.00 u: Leer zingen o.l.v. Tatiana Kouzovlina, Romaliederén
Di 17 nov. 19.00-22.00 u: Leer zingen o.l.v. Tatiana Kouzovlina: Russische Liederen
Rozentheater, Rozengracht 117, tel. 6207953
Rozentheater Bovenzaal, Rozengracht 117, tel. 6207953

MUSEA e.d.

Claverhuis, Elandsgracht 70, - 15 dec. Netty Mamahit, ‘Ambachten in de Zuid-Jordaan’, fotografie
Amsterdams Grafisch Atelier, Laurierstraat 109
Bibliotheca Philosophica Hermetica, Bloemstraat 15, ma t/m vrij 9.30u – 12.30u en 13.30-15.00u
Fotogram, Korte Prinsengracht 33, open ma-do 11-22u; vrij, za: 11-16.30u
Pianolamuseum: zie muziek
Theo Thijssenmuseum, 1e Lieliedwardsstraat 16, do t/m zo 12.00-17.00 uur
SM Bureau Amsterdam, Rozenstraat 59, di tm zo 11-17u
Woonbootmuseum, Prinsengracht t.o. 296, www. woonbootmuseum.nl; maart t/m oktober: di t/m zo, november t/m februari vrij t/m zo, beide 11-17.00 u; gesl. 30-4, 25, 26 -12, 31-12/4 –1

GALERIEËN

De meeste galerieën zijn geopend van woensdag t/m zaterdag en de eerste zondag van de maand tussen 13.00 uur en 17.30 uur.

Jordaan & GoudenReael

Artline, Bloemgracht 65
Atträ, 2e Boomdwarsstraat 4
Galerie Bart, Bloemgracht 2, t/m 21 nov.: Jong Talent: Julia Giaghuleva, schilderijen, Caroline van Pagée, fotosculptuur, Kirstin Wilmink, geësceneerde foto’s
Suzanne Biedeberg, 1e Egelantiersdwarstr 1
Josine Bokhoven, Prinsengracht 154
Ellen de Bruijne Projects, Rozengracht 207a
Galerie Buuf, 1e Anjeliërsdwarstraat 36
Van Gelder, Planciusstraat 9 B
Annet Gelink Gallery, Laurierstraat 187-189
Go Gallery, Prinsengracht 64, 14 nov. t/m 31 dec.: Sit, ‘DRK/PMK’, vrolijke schilderijen
Ten Haaf Projects, Laurierstraat 248
Hof en Huysen, Bloemgracht 135
Koch & Bos Gallery, 1e Anjeliërsdwarstraat 3-5, t/m 21 nov.: Meryl Donoghue
Galerie Rob Koudijs, Elandsgracht 12, - 21 nov.: Mari Ishikawa en Tobias Alm, sieraden
Wouter van Leeuwen, Hazenstraat 27
Galerie Charlotte Lugt, 1e Anjeliërsdwarstraat 36
Koppelaars Kunsthuiskamer, Touwslagerstraat 29
Kunsthuis Marc Chagall, Bloemgracht 134, litho’s van Marc Chagall en Kees van Dongen
My Own Choice, Bloemgracht 136, kunst en kunstnijverheid uit Zuid-Afrika
Motive Gallery, Elandsgracht 10
Onrust, Planciusstraat 9a
Gabriel Rolt, Elandsgracht 34
Ronmandos, Prinsengracht 282
Serieuze Zaken Studioos, Lauriergracht 96
Steendrukkerij Amsterdam, Lauriergracht 80
Test-Portal Art gallery, Westerdok 272
Torch Gallery, Lauriergracht 94
Ververs Modern Art Gallery, Hazenstraat 54
Fons Welters, Bloemstraat 140
Witzenhausen Gallery, Elandsstraat 145
WM Gallery, Elandsgracht 35
Martin van Zomeren, Prinsengracht 276

LEZINGEN, GESPREK

Huis van de Buurt (Straat&Dijk), Haarlemmerstraat 132-136, *zondag 15 nov. 13.30 u:* ‘Sint Nicolaas en Amsterdam’, lezing door dr. J.H. Van Tongeren, toegang gratis
Zondag 13 dec. 13.30 u: ‘Amsterdam in de fotografie na 1940’, lezing door Adriaan Elligens, toegang gratis
Jordaan, wandelingen met bezoek aan traditioneel Jordaanpand, zie www.jordaanmuseum.nl
Koppelaars Kunsthuiskamer, Touwslagerstraat 27, tel 626663, 8 nov, 22 nov, 17.00u: beschouwingen moderne kunst, door Hans Sizoo

Noorderpodium, Noorderkerk, Noordermarkt 48, woensdag 11 nov. thema-avond: ‘Spiritualiteit en Calvinisme: botsende grootheden?’ Gesprek o.l.v. theoloog Theo Doornebal. Hedendaagse spiritualiteit geconfronteerd met enkele kernthema’s uit het gedachtegoed van Calvijn. Graag aanmelden voor 4 november via e-mail: noorderpodium@noorderkerk.org
Informatie: Gerrit van den Berg, 06-23979551
www.noorderpodium.nl



FOTO MARTIJN DE JONG

Red de BuurtBerk

Bij het kruispunt 1e Laurierdwarstraat thv nr. 78 staat een berk. Voor het kappen van deze boom is een kapvergunning verleend. Als reden wordt vermeld in het Stadsdeelnieuws van 8 oktober jl.: ‘Belemmering doorgang trottoir en schade openbare inrichting’. Deze argumentatie is niet terecht. Feitelijk staat de boom op de rand van het voetpad niets of niemand in de weg. Niet de boom belemmert de doorgang, maar een overvol fietsenrek! Help alstublieft deze mooie, slanke berk van zijn droeve ondergang te redden. Stem in met het bezwaarschrift en zet vóór 4 november uw handtekening op de lijst bij het wijkcentrum, 1ste Laurierdwarstraat 6.

Buurtspreekuren

Balie Jordaan, tel. 5573300
1e Laurierdwarstraat 6, 1016 px
Balie Gouden Reael, tel. 6238815
Haarlemmerstraat 132, 1013 EX
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
Helpt een goed woon/werk-en leefklimaat in de buurt bevorderen. 1ste Laurierdwarstraat 6 tel. 6237272, fax 6381885, elke werkdag 10-17 uur Haarlemmerstraat 132, tel. 6220514, fax 5573349, ma t/m do 11-17 uur, info@jordaangoudenrael.nl, www.jordaangoudenrael.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum
Woonsprekuur: gratis informatie/advies over huren, wonen, stadsvernieuwing, leefbaarheid Jordaan: tel. 6258569 elke werkdag 14-16u en di-avond 19-20u. Gouden Reael: tel. 6220514 elke woensdag 15-17 uur, centrum@wswonen.nl www.wswonen.nl

Huurteam Binnenstad
Controleert prijs-kwaliteitverhouding in particuliere woningvoorraad. Op verzoek worden bewoners gratis geholpen prijs en kwaliteit met elkaar in overeenstemming te brengen. Telefonisch spreekuur: 4205835, elke werkdag 10-11 uur (behalve woensdag) centrum@wswonen.nl

Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan
De BOJ wil goed, gezellig en betaalbaar wonen voor ouderen in de buurt. Bereikbaar via woon-sprekuur of Ouderenadviesbureau

Huurdersvereniging Centrum
Verenigt huurdersbelangen, tel. 6237272 info@huurdersverenigingcentrum.nl www.huurdersverenigingcentrum.nl

Loket Zorg en Samenleven
Telefonisch spreekuur, tel. 5573338 maandag t/m vrijdag 9.00-15.00 uur Inloopsprekuur Jordaan dinsdag en donderdag 9.00-12.00 uur

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 25 november bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,-. Betaling graag vooraf bij het wijkcentrum, 1ste Laurierdwarstraat 6, tel. 6237272

Elke woensdag HATHA YOGA. Tijd 9.30-10.30, 18.45-19.45, 20.00-21.00. Karthuizersstraat 157, Jordaan, www.jyo.nl of bel (020) 6122780

H-YOGA, voor (ex-)kankerpatienten. Maan- of woensdag van 11-12.15 u. Karthuizersstraat 157, Jordaan, www.jyo.nl of bel (020) 6122780

MINDFULNESSTRaining. Leren mediteren in 8 wk. Info: www.jyo.nl of bel (020) 6122780

COMPUTERHULP. Onderhoud, beveiliging, installatie en verhelpen van Hardware en softwarestoringen. Voor computerhulp in de buurt, e-mail Jeroen: help@yuroon.com of bel 06-53671471

MINDFULNESS. Tweedaagse kennismaking met mindfulness op zaterdag 21 & 28 november a.s. Met achtergrondinformatie en veel praktische oefeningen die direct toepasbaar zijn in het dagelijks leven. Deze tweedaagse is een goede introductie op de volledige mindfulnessstraining maar kan ook prima op zichzelf gevolgd worden. Kosten € 119, incl. CD. Ook starten in november en januari weer de volledige 8-weekse mindfulnesstrainingen. Locatie: A'dam Centrum. Opgave:info@presentmind.nl, 020-6854592.

DE WONDERDOKTER. Een ontdekkingsreis naar rust en harmonie voor kinderen 7 t/m 9 jaar. Probeer de geheime recepten van de wonderdokter, de slome slagroomdans en het gekkebekkenrecept. Start 9 nov. en 19 nov. Karthuizersstraat 157. Info: wonderdokter@gmail.com, www.willeminesemeins.nl, of 020-6167197.

ZANGLES JAZZ & LICHTÉ MUZIEK. Kom lekker zingen bij Willemine, prof. Jazz-zangeres met eigen praktijk in de Jordaan (Egelantiersstr.). Info 020-7700517. www.willeminesemeins.nl

Last van stress, emotionele instabiliteit, verminderd functioneren in werk of privé? En wilt u onderzoeken hoe het anders kan? Psychologe geeft coaching. Lid van vakvereniging voor psychologen NIP. Tel. 4207207. Meer info op www.wegenersleeswijk.nl

YOGA ontspanning, adem en bewustwording. In een groep of individueel. Woensdagmiddag 13.15-14.45, woensdagavond 20.30-21.45. Brouwersgracht, info 020-6253119.

Heeft u een REPARATIE of een VERBOUWING in uw huis? Bel voor alle soorten klussen Ashanka 06-36398787.

Houdt u van denksporten? Kom dan een keer langs bij de Amsterdamse Go club. Donderdagavond vanaf 20.30 uur, Ons Genoegen, Elandsstraat 101.



1ste Laurierdwarstraat 6
Inloopsprekuur Gouden Reael
maandag 13.00-16.00 uur en woensdag 13.00-14.45 uur, Haarlemmerstraat 132

Taalwijzer
Servicepunt Inbrugering, tel. 6863881
dinsdag en vrijdag 13.00-17.00 uur
Haarlemmerstraat 132

Computer & Internet Vraagbaak
Elke vrijdag van 10.30-11.30 uur, Laurierhof, 1ste Laurierdwarstraat 6

Klussenhulp 55+
Voor kleine klussen in huis, tel. 5573333

Buurtbemiddeling Binnenstad
Voor het oplossen van conflicten tussen burens. tel. 5573333, buurtbemiddeling@blankenberg.nl

Gratis Juridisch Spreekuur
Iedere woensdag 18.00-19.00 uur
Haarlemmerstraat 132

Politiesprekuren in Huis van de Buurt
Haarlemmerbuurt en Westelijke Eilanden
Elke donderdag 19-20 uur, Haarlemmerstraat 132

POLITIE Politie: alarm (spoed) 112
Politie algemeen: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!
Jordaan-Zuid
Buurtregisseur Max Engeland 06-51308685 en Dayenne Venema, 06-22217004 jordaanzuid@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Midden
Buurtregisseur Hans Van Lent, 06-53143495, hans.van.lent@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Noord
Buurtregisseur Dick Eénhuizen, 06-51413886, dick.eenhuizen@amsterdam.politie.nl
Politiesprekuren: elke donderdag 19-20 uur Tichelstraat 5

Haarlemmerstraat e.o
Buurtregisseur Fred Sterk, 06-51475791, fred.sterk@amsterdam.politie.nl

Haarlemmerdijk e.o
Buurtregisseur Harold van Dam, 06-53142687, harold.van.dam@amsterdam.politie.nl

Westelijke Eilanden
Buurtregisseur Richard Hoogenboom 06-53346937, richard.hoogenboom@amsterdam.politie.nl

Westerdokselaand
Buurtregisseur Petra Goldstein 06-51809180, petragoldstein@amsterdam.politie.nl

Uitgave van het wijkcentrum

Jordaan & GoudenReael

Oplage 21.250, gratis huis-aan-huis bezorgd, 7x per jaar. Het verspreidingsgebied wordt omsloten door het water van Prinsengracht, Leidsegracht, Singelgracht, Westerkanaal, Zoutkeetsgracht, IJ, Westertoegang, Westerdokselaand, Singel en Brouwersgracht. Bezorgklachten: tel. 6237272

Kopij/advertenties
Deadline: 15 november 2009 (Brieven max. 300 woorden)

Redactieadres
Haarlemmerstraat 132, tel. 6220514 (ma/di)
1ste Laurierdwarstraat 6, tel. 6237272 (wo/do)
krant@jordaangoudenrael.nl
www.jordaangoudenrael.nl/webkrant

Redactie Jordaan&GoudenReael
Ada Iest, Paul Reinshagen, Dick van der Heijden, Raymond Baan
Productie/eindredactie Astrid Brand

Medewerkers
Eibert Draisma, Mieke Krijger, Drs P, Hans Sizoo, Elly Pronk, Ieneke Suidman, Jan Berns, Henry Cruyff, Eddy Terstall, Martin Pluimers, Nel van Rietschoten

Vormgeving
Jan Nanne

Druk
Dijkman Offset, Diemen

De volgende Jordaan&GoudenReael verschijnt 15 december 2009