

Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad biedt naast buurtinformatie
een platform waarop lezers hun visie op actuele
zaken kenbaar kunnen maken.
Nu ook digitaal: www.jordaangoudenreael.nl

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
jaargang 7 nummer 7
december 2009 januari 2010

Een pagina vol Marnixstraat...
Vernielde obstakels, provisorische zebrapaden,
smeekbeden, noodkreten, een protestmars:
wat moeten buurt en bewoners nog meer doen
voor een veilige, menswaardige Marnixstraat? 4

Discriminatie op grond van leeftijd
Saar Boerlage richt een open brief aan
de gemeenteraad, tégen de goedkeuring van
het besluit *Aanpak discriminatie Amsterdam*,
waarin alleen de ‘beroepsbevolking’ meetelt 9

Jordaan & Gouden Reael

Faillissement IJsterk vertraagt ontwikkeling Huis van de Buurt

De ontwikkeling van het Huis van de Buurt in de Westelijke Binnenstad loopt vertraging op door het faillissement van IJsterk. De welzijnsorganisatie IJsterk is de partner van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael bij de opzet van het Huis van de Buurt. Beide partijen tekenden daarvoor begin dit jaar een samenwerkingsovereenkomst. De samenwerking staat echter op een laag pitje sinds eind oktober, omdat IJsterk op vrijdag 23 oktober uitstel van betaling moest aanvragen. Op 6 november werd dat gevolgd door het faillissement van IJsterk.

Het faillissement betekende ontslag voor alle medewerkers en opschorting van alle uitgaven. Inmiddels werkt interim-manager Henk van der Veen hard aan een doorstart van IJsterk. Er zijn vier stichtingen opgericht, waarin de peuterspeelzalen, de speeltuinen en de activiteiten op het gebied van scholing en educatie zijn ondergebracht. De welzijnsactiviteiten komen in de nieuwe stichting IJsterk Actief Burgerschap en Participatie. Deze stichting is ook de nieuwe partner van het wijkcentrum in het Huis van de Buurt.

Kostenbewustzijn

Het stadsdeel heeft zich inmiddels bereid verklaard subsidie te verstrekken voor de maanden november en december van dit jaar en voor 2010 om IJsterk in staat te stellen de dienstverlening op peil te houden. Maar dat wil niet zeggen dat er niets verandert. Interim-manager Van der Veen wijt de ondergang van het ‘oude’ IJsterk aan een schrijnend gebrek aan kostenbewustzijn bij het vorige bestuur, al is dat niet voor alle problemen verantwoordelijk. Ook de complexe subsidieregels en de ingewikkelde politieke besluitvorming in de stadsdelen hebben een rol gespeeld bij de ondergang van IJsterk, dat pas sinds 2007 ontstond uit een fusie tussen de Stichting Welzijn Binnenstad met de Stichting Welzijn Westerpark.



Vertrek Cora en Ans

Na dertig jaar trouwe dienst bij Welzijn IJsterk nemen het team Huis van de Buurt en de bewoners van de Jordaan afscheid van Cora Verhoef en Ans Termeulen. Doordat de welzijnsorganisatie IJsterk in financieel slecht weer terecht is gekomen, was het helaas niet mogelijk om deze twee medewerkers voor de westelijke binnenstad te behouden. Zij moesten het veld ruimen!

Cora staat bekend als een zeer enthousiaste medewerker die altijd goedlachs in de buurt en in het Claverhuis te vinden was. Ans was nog maar een paar jaar actief in de Jordaan, voorheen was zij jarenlang een bekend gezicht in Westerpark. Wij zullen deze twee vrouwen missen. Als u hen uit wilt zwaaien, dan kan dat op woensdag 23 december van 16.00 tot 17.30 uur in het Claverhuis aan de Elandsgracht 70.

Wij wensen Ans en Cora veel goeds voor de toekomst. Namens het team Huis van de Buurt Westelijke Binnenstad

Carolien Satink,
coördinator Huis van de Buurt

IJsterk is nu druk doende de vier nieuwe stichtingen te bemannen. Het overgrote deel van de werknemers krijgt een nieuw arbeidscontract aangeboden, maar waarschijnlijk zal het ‘nieuwe’ IJsterk tientallen volledige banen schrappen. Het ‘oude’ IJsterk had ongeveer 200 werknemers van wie velen in deeltijd werkten. Het is ook onzeker of de nieuwe partner – IJsterk Actief Burgerschap en Participatie – alle verplichtingen uit de samenwerkingsovereenkomst zal kunnen nakomen. Van der Veen heeft het wijkcentrum laten weten dat vanaf nu scherp op de kosten zal worden gelet. Pas over enkele weken zal blijken welke inbreng de nieuwe partner in het Huis van de Buurt kan en wil leveren.

Teleurstelling

Bewoners hebben de gevolgen van het faillissement van IJsterk hier en daar al gemerkt. Zo zijn cursussen gestaakt, omdat docenten niet langer betaald werden door IJsterk. Het betaalde cursusgeld is in de failliete boedel van IJsterk achtergebleven. Dat geldt onder meer voor de cursus kinderballet op donderdag in Straat & Dijk. Uiteraard leidt het stoppen van cursussen tot grote teleurstelling bij de deelnemers, ouders en kinderen. Het wijkcentrum zal samen met de nieuwe partner bekijken of een spoedige herstart van de cursussen haalbaar is. Daarvoor is wel nodig dat docenten weer betaald worden, want een aantal van hen is begrijpelijkwijs afgehaakt. Het bestuur van het wijkcentrum zet voorts nog in op voortzetting van de samenwerking met de nieuwe partner in het Huis van de Buurt. Het overgrote deel van de dienstverlening lijdt niet onder de problemen bij IJsterk. Bewoners kunnen gewoon terecht in het Claverhuis en in Straat & Dijk voor informatie en advies. De activiteiten voor volwassenen zoals de Eettafel op maandag in Straat & Dijk, de ouderensoos en de open zondagen eens in de maand in het Claverhuis gaan gewoon door. Ook kunnen bewoners zoals vanouds bestemmingsplannen inkijken of een aanvraag doen voor een geveltuin.

Nico Goebert, voorzitter
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

**Wij wensen u
fijne kerstdagen
en een gelukkig
2010!**

Team Huis van de Buurt
en redactie
Jordaan&GoudenReael

In Bibliotheca Philosophica Hermetica
SLEUTEL TOT LICHT

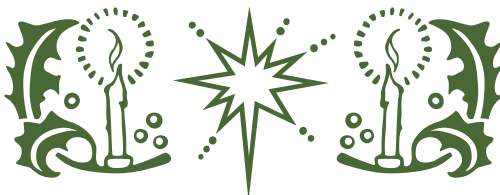


Onder de titel *Sleutel tot licht* is tot 26 februari 2010 in de Ritman Bibliotheek – voluit *Bibliotheca Philosophica Hermetica* – een tentoonstelling te bewonderen van 25 prachtige handgeschreven en –geïllustreerde Nederlandse en Vlaamse getijdenboeken uit de 15^e eeuw. Hier een handschrift met een afbeelding van Maria Magdalena, vermoedelijk ca. 1510 in Delft vervaardigd. Getijdenboeken zijn gebedsboeken voor vaste (ge)tijden van de dag, waarop bepaalde gebeden waren voorgeschreven. Vlak voor de invoering van de boekdrukkunst werden deze boeken, die oorspronkelijk in het Latijn waren geschreven, gekopieerd en in het Nederlands vertaald door Geert Grote en zijn volgelingen van de Moderne Devotie. Een aantal van deze boeken bleven bewaard binnen adellijke families. Het is een kleine, maar schitterende tentoonstelling van middeleeuwse meesterwerken in miniatuur, in de intieme sfeer van de Jordaan. Op woensdagmiddagen geeft conservator Heleen C. Wustefeld uitleg bij de miniaturen. Graag eerst aanmelden: bhp@ritmanlibrary.nl. Er is een mooie catalogus (€ 24,50) uitgegeven en op www.ritmanlibrary.nl vindt u verdere informatie. Bloemstraat 15, ma t/m vrij 9.30-12.30 en 13.30-17.00 uur.



Nieuwjaarsreceptie voor de buurt

Medewerkers & bestuur van het Huis van de Buurt Westelijke Binnenstad (IJsterk, Blankenberg Stichting en Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael) nodigen u van harte uit voor de Nieuwjaarsreceptie op vrijdag 8 januari van 17.00-19.00 uur op Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132.



Kerstlunch voor ouderen

Ouderen voor wie het om diverse redenen moeilijk is Kerst in gezelschap van familie en vrienden door te brengen, zijn welkom aan te schuiven bij de kerstlunch die op eerste en tweede kerstdag op drie locaties wordt georganiseerd.

In de SOOJ en het Huis van de Buurt (Straat & Dijk) wordt op eerste kerstdag een gezellige kerstlunch georganiseerd en in de Rietvinck op de tweede kerstdag. De lunch begint om 13.00 uur en duurt tot 16.00 uur. Inloop vanaf 12.00 uur. Er wordt een kleine bijdrage van € 3,00 gevraagd. Bent u geïnteresseerd? Voor de lunch in de SOOJ kunt u een plaatsje reserveren bij de SOOJ, Tichelstraat 50. Voor de lunch in het Huis van de Buurt of de Rietvinck kunt u een plaats reserveren bij de balie, Haarlemmerstraat 132, of op werkdagen, tel. 6238815.

Dian Mekkes en Dick van der Heijden
Huis van de Buurt

Met dank aan stadsdeel Amsterdam-Centrum, het RCOAK, de SOOJ en de Rietvinck.

Manifest van hurend Centrum

Houd huren rechtvaardig en betaalbaar!

Woningen in stadsdeel Centrum moeten bereikbaar blijven voor alle inkomens, leeftijdsgroepen en voor bewoners met een zorgvraag. Daarom:

- moeten de verschillen in (financiële) behandel­ding tussen huurders en kopers worden opgeheven,
- moet de vrije-sector grens worden opge­trokken naar €900 om ook voor de mid­deninkomens en grote gezinnen betaalbare huurwoningen te waarborgen,
- moet het aanbodsysteem van de corporaties waarbij van alle vrijkomende huurwoningen 65% wordt toegewezen aan de huishoudens met de laagste inkomens en 85% aan de huishoudens met een belastbaar inkomen tot €37.000 blijven bestaan,
- moeten er voor jongeren meer kleine woningen (tot 40m²) beschikbaar worden gesteld,
- moet ook voor onzelfstandige woningen huurtoeslag mogelijk zijn,
- moeten er voor ouderen en mensen met een fysieke beperking woningen worden aangepast zodat ze in hun woningen kun­nen blijven wonen,
- moet de doorstroming worden bevorderd door de huurharmonisatie te beperken, met name wanneer mensen naar een kleinere huurwoning verhuizen moet hun nieuwe huur niet hoger worden dan wat ze voor de grotere woning betaalden,
- moet streng worden gehandhaafd bij short stay-verhuur en verhuur van woningen aan toeristen,
- moet de controle op bemiddelingsbureaus worden verscherpt,

en moet de ondersteuning van het Wijk­steunpunt Wonen overeind blijven.

Huurdersvereniging Centrum



FOTO STADSARCHIEF AMSTERDAM

Geheel ten onrechte werd de foto van Café Het Papeneiland (pag. 9 in de vorige edite van deze krant) geplaatst bij een artikel over horeca-overlast. Excuses aan eigenaar Tiel Netel!

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfs-vergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl

Jordaan & Gouden Reel

Motie gedoogbeleid kraken

GroenLinks heeft zich altijd verzet tegen de anti-kraakwet. Nu het ernaar uitziet dat deze toch in werking zal treden omdat een meerderheid van de Tweede Kamer voor deze wet heeft gestemd, hebben de fracties van GroenLinks Amsterdam Centrum, de SP, AmsterdamAnders/ De Groenen en de PvdA een motie ingediend. Daarin wordt het dagelijks bestuur opgeroepen burgemeester Cohen te vragen een gedoogbeleid voor kraken in te stellen en zo snel mogelijk een leegstandsregistratie te starten, zodat vanaf 1 januari 2010 panden niet onnodig leeg komen te staan.

Als de Eerste Kamer akkoord gaat met de anti-kraakwet, is het per 1 januari volgend jaar verboden om een leegstaand pand nog langer te kraken. Op het moment dat de burgemeester deze wet gaat uitvoeren, kunnen Amsterdammers uit hun woning worden gezet, en daardoor dakloos worden. De motie van de vier partijen dringt dan ook aan op het instellen van een gedoogbeleid. Deelraadslid Groen Links Dingeman Coumou die het initiatief voor de motie heeft genomen: ‘Ook in het stadsdeel Centrum bestaat veel leegstand van kantoren en andere ruimtes. Veel van deze ruimtes worden nu gekraakt of gebruikt voor tijdelijke huisvesting van kunstenaars, studenten en andere jongeren. Het zou zonde zijn als deze ruimtes leeg stonden, vooral in het Centrum waar een schreeuwend gebrek is aan betaalbare woningen voor jongeren en studenten. De nieuwe anti-kraakwet vergroot de leegstandsproblematiek eerder dan dat ze die oplost. Voor het geval de wet wordt aangenomen, denk ik dat het dagelijks bestuur zo snel mogelijk actie onderneemt om een zogenaamde leegstandsregistratie op te gaan zetten. Vervolgens heeft het stadsdeel de mogelijkheid om een vorm van bewoning af te dwingen. Het beste zou echter zijn dat de anti-kraakwet in de Eerste Kamer strandt.’

De motie werd gesteund door fractie Lahaise en D66, waardoor deze is aangenomen tijdens de deelraadsvergadering van 26 november.

Jordaan & Gouden Reel

- 4 Marnixstraat - toch vollegrondsbome Marnixstraat - nog steeds hopeloos onveilig Marnixstraat - Raadsadres wijkraad Jordaan & Gouden Reel
- 5 Eerste Klas Tweedhandskleding van Ellen Gort Kerst in de Noorderkerk
- 6 Inschrijven voor Open Ateliers Westelijke Eilanden Werkgroep Kunst & Cultuur zoekt nieuwe leden
- 7 Keramiek van Rita van der Vegt Wandeling en voorstelling ‘Kees de Jongen’
- 8 Falende Gedragscode woningsplitsing Aanvraag geveltuin 2010
- 9 Betere Buurtprijs voor Nieuwe Houttuinen Woonzorgcentrum De Rietvinck geheel vernieuwd Gespreide betaling gemeenteheffingen kleine zelfstandigen
- 10 Reünie oud-bewoners Planciusbuurt Maximaal stapvoets in de Jordaan
- 11 Foto-expositie ‘Waar komen wij vandaan?’ Themadagen Computer & Internet Vraagbaak

Short stay-verhuur met vergunning toegestaan

Sinds 1 juli 2009 gelden er in Amsterdam strenge regels ten aanzien van *short stay*-verhuur. Eindelijk is er duidelijkheid. Maar handhaaft het stadsdeel ook?

De gemeenteraad heeft het *short stay*-beleid voor de zomer vastgesteld en per stadsdeel de quota bepaald. Vervolgens heeft het stads­deel een verdeelbesluit genomen. In de Am­sterdamse binnenstad mogen ten hoogste 430 woningen met een huurprijs boven de huur­toeslaggrens (142 punten) verhuurd worden voor *short stay* – en alleen met vergunning! De woning moet minimaal zeven dagen aan­eengesloten verhuurd worden en het mag niet langer dan zes maanden. Verhuring vindt plaats aan één huishouden, bestaande uit een of twee volwassenen, al dan niet met kinderen. De vergunning wordt verleend voor maximaal tien jaar. De woning mag niet zodanig worden verbouwd dat deze niet meer geschikt is als woonruimte. Het *short stay*-beleid is ingegaan op 1 juli 2009. Sinds die dag is *short stay*-ver­huur van niet-vrijesectorwoningen, dus verbo­den en zal het stadsdeel moeten handhaven. Huurdersvereniging Centrum zal hier zoveel mogelijk op toezien, maar we hebben uw me­dewerking daarbij hard nodig. Heeft u een vermoeden dat in uw buurt de regels worden overtreden, meld het dan bij ons secretariaat.

Huurdersvereniging Centrum,
1ste Laurierdwarstraat 6
Tel. 020-6237272,
www.huurdersverenigingcentrum.nl
(u kunt ons vanaf de website mailen).

Energie-besparing oude woningen

De meeste woningen in stadsdeel Centrum zijn voor 1945 gebouwd. In het middeleeuwse deel en de grachtengor­del is dat zelfs 80 procent. Hoe krijgen we de oude, slecht geïsoleerde huurwo­ningen energiezuinig? Welke maatregelen zijn haalbaar, wat gaat het kosten, wat betekent het voor de woonlasten en wat is een realistische ambitie?

Daarover voelen actieve huurders op vrijdag 18 december experts van woning­corporaties aan de tand op een expert­meeting van Wijksteunpunt Wonen. Stel dat een verhuurder niets doet, dan zou over een jaar of tien de energienota zelfs duurder kunnen worden dan de huur. Voor de expertmeeting zijn bewo­nerscommissies en huurderskoepels uit­genodigd. De bijeenkomst vindt plaats in het Claverhuis op de Elandsgracht, van 14.00 tot 16.00 uur.



Nieuws Wijksteunpunt Wonen Centrum

Bewonerscommissie Mkade

In september werden de bewoners van de Marnixkade 33-38 opgeschrikt door plotselin­ge verzakking van hun panden. Ymere bouw­de in korte tijd een stutconstructie om ver­dere verzakking van de gevel tegen te gaan. Per brief deelde zij de bewoners mede dat de fundering dringend hersteld moet worden. De media waren er als de kippen bij. De be­woners werd duidelijk gemaakt dat zij hun woning uit moeten en dat de precieze plan­nen nog niet bekend zijn. Het WSWonen Cen­trum nam het initiatief om de bewoners voor te lichten over de mogelijkheden om te parti­ciperen in de plannenmakerij. Daar is het ini­tiatief tot oprichting van een bewonerscom­missie uit voortgekomen. De commissie noemt zich Mkade en krijgt ondersteuning van het WSWonen Centrum.

Samenvoegen en splitsen

Stadsdeel Centrum heeft alsnog de samenvoe­gingsvergunning geweigerd voor een pand aan de Amstel. Dit n.a.v. een bezwaarschrift van de huurders en WSWonen Centrum. Tij­dens de hoorzitting bekende de eigenaar dat de samenvoeging ten doel had om daarna – buiten het splitsingsquotum om – het pand te kunnen splitsen in appartementsrechten. Daar­mee kunnen de woningen afzonderlijk wor­den verkocht, wat financieel erg aantrekkelijk is. Deze vorm van samenvoegen dient volgens het stadsdeel niet het volkshuisvestingsbelang.

Voor meer info: <http://lcentrum.wswonen.nl>



FOTO PAUL REINSHAGEN

Peter Pols 1948-2009

Fan en vriend van Jordaanartiesten

Peter Pols heeft in zijn leven een unieke collectie opgebouwd over zangers en musici uit de Jordaan. Hij verzamelde grammofoon­platen en cd's van Koos Alberts, Manke Nelis, Johnny Meijer, Willy Alberti en Johnny Jordaan, want, zo zei hij: ‘Allen zijn wereld­beroemd tot op de dag van vandaag.’ Peter was een fan van hen, en met de meesten was hij bevriend. Als hij kon, reed hij hen naar hun optredens en bracht ze daarna weer thuis.

Van Johnny Jordaan was hij de grootste fan, van hem verzamelde hij alles wat hij te pak­ken kon krijgen. Peter leerde Johnny Jordaan kennen in Café Royal van Tante Leen aan de Nieuwendijk. Tot Johnny's overlijden was hij met hem bevriend. Hij kende dus lief en leed uit het turbulente leven van de zanger. Peter Pols stelde ook verzamel-cd's en -dvd's samen van Johnny Jordaan, Tante Leen en Ria Valk. Een daarvan, met Johnny Jordaan, stond in 2005 op de eerste plaats in de dvd-Top 100. Dit deed hij allemaal in zijn vrije tijd, want hij werkte daarnaast onder meer bij het toenma­lige Gemeente Energiebedrijf. In zijn vrije tijd maakte hij ook nog zijn eigen familiestam­boom. Hij verzamelde niet alleen de gege­vens van verwanten maar ook hun portretten. Dankzij die stamboom weten wij dat Peter Pols zelf ook geworteld was in de Jordaan. Tijdens zijn begrafenis was een lied te horen dat hij zelf op cd had ingezongen. Peters ver­zameling is overgebracht naar het Stadsarchief Amsterdam, waar deze een plaats kreeg naast die van Willy Alberti. De grootste eer die wij Peter Pols kunnen bewijzen, is beide collecties met tentoonstellingen in de Jordaan toegan­kelijk maken voor het publiek.

Mieke Krijger

GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 180 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66





FOTO PAUL REINSHAGEN

Bestuur OAJ: v.l.n.r. Anton Staartjes, Ieke Spiekman, Miki Zeeland en Vincy de Kok

Open Ateliers Jordaan 2010

Meer deelnemende kunstenaars, uitbreiding naar andere terreinen van kunst en ontwerp, kortere atelierroutes op andere momenten en nauwe samenwerking met de Open Ateliers-organisaties in de andere buurten van stadsdeel Centrum. Vincy de Kok, voorzitter van het nieuwe bestuur Open Ateliers Jordaan (OAJ) ontvouwt de nieuwste plannen voor een van de oudste reguliere kunstroutes in Amsterdam.

Er is er een nieuw bestuur aangetreden bij de kunstroute Open Ateliers Jordaan, en dat zullen we merken. Voorzitter Vincy de Kok, de nieuwe secretaris Miki Zeeland, de nieuwe webmaster Anton Staartjes en de al lang meeloopende Ieke Spiekman zien het grote economische, maatschappelijke en toeristische belang van kunst voor de Amsterdamse binnenstad. 'Als we de krachten met de andere wijken in het Centrum in de toekomst gaan bundelen,' zegt Vincy de Kok, 'dan halen we in die vier wijken bij elkaar misschien wel 50.000 bezoekers voor de minstens 500 kunstenaars in stadsdeel Centrum. Dus niet alleen voor ons, maar voor alle Open Atelierroutes in het Centrum samen. Daarom moeten we samenwerken met de Oostelijke en Westelijke Eilanden en de Nieuwmarkt.' Er zijn musea die lang niet aan die 50.000 belangstellenden komen. Kunst is Vincy - dochter van een kunstenaar -

met de paplepel ingegoten. Ze stond als peuter in de box in het atelier van haar vader, had een bureau voor kunstbemiddeling en regelde exposities. Nu is zij *manager openbaar licht* van heel Amsterdam. De verlichting van de kerstboom op de Dam valt bijvoorbeeld onder haar beleid, maar niet de kerstwinkelstraatverlichting. Die is van de ondernemersverenigingen. 'Je moet niet alles willen regelen.'

Binnen kijken

Wat wil Open Ateliers Jordaan in 2010? Kort gezegd: terug naar de basis. Aandacht voor kunstenaars en hun werk en minder voor zaken eromheen. 'Bij ons gaat het om zoveel mogelijk kunst,' zegt Vincy. 'Dus meer deelnemers dan de 70 die het vroeger maximaal waren. De Jordaan zit vol professionele kunstenaars, dus laat ze allemaal meedoen en haal er ook nieuwe media bij zoals ontwerpers van videogames, filmers en videokunstenaars. En laten we gerust inspelen op de voyeuristische neigingen van mensen. Iedereen wil graag in andermans huizen - en speciaal die van kunstenaars - kijken. Een bohemiensfeer wordt nog altijd vooral met kunstenaars geassocieerd. Ook buitenstaanders willen daar deel aan hebben. De Jordaan trekt altijd al veel belangstelling van buiten de buurt en uit het buitenland, dus laten we het combineren en ervoor zorgen dat veel toeristen bij ons in de huizen van

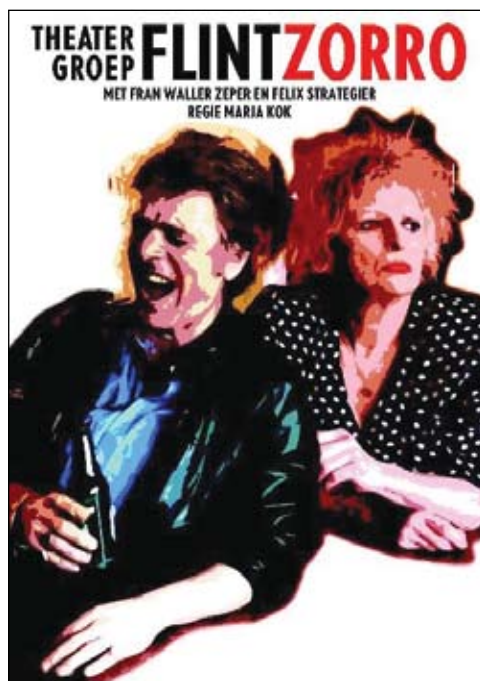
kunstenaars gaan kijken hoe ze leven en werken. Het gaat niet alleen om *marketing* van kunst, maar ook van de buurt. Dus samenwerken met organisaties binnen en buiten de wijk om zoveel mogelijk bezoekers met Pinksteren naar de Open Ateliers Jordaan te trekken. 'Verder willen we zoveel mogelijk profijt trekken van de structuur die wij opbouwen. We denken bijvoorbeeld aan kleinere atelierroutes in het najaar van 2010 en in 2011 en aan door kunstenaars zelf via onze website te organiseren kunstenaarsgemeenschappen - *community art* is de term - met verkoopbevorderende activiteiten.'

De plannen gaan verder. De website groeit. Ze zijn nog op zoek naar een ruimte voor de centrale expositie.

Kunstwijk

Het geld? Vincy: 'Dat is een andere zaak, maar als we de bijdrage van de deelnemers verdubbelen van 50 naar 100 euro, dan komen we een eind. In de plenaire vergaderingen met kunstenaars waren die in ieder geval niet tegen. Met andere subsidies wordt het steeds moeilijker, hoewel er toch voor een manifestatie als de onze geld beschikbaar zou moeten zijn. Per slot van rekening gaat het toch ook om de marketing van Amsterdam. De sfeer van een Open Atelierroute zoals bij ons in de Jordaan, vind je nergens in Nederland. Daar moeten toch veel mensen op afkomen.' Volgens het laatste trendrapport wil Amsterdam een stad worden waar zelfstandige creatieven een plaats kunnen vinden om te wonen en te werken. Dat zijn niet alleen ontwerpers, maar ook kunstenaars. Amsterdam een kunststad - de Jordaan een kunstwijk? De kunst en de kunstenaars zijn er, maar de mensen moeten wel naar ze komen kijken.'

Paul Reinshagen



Tragikomisch portret van de 'kleine man'

Tot 23 december loopt de voorstelling Zorro van Theatergroep Flint in de Roode Bioscoop. Zorro is een toneelstuk in drie bedrijven, geschreven door Felix Strategier en Justus van Oel met als personages Johan Kamperman, een dikbuikige vijftiger, voormalig werknemer van de NS en inmiddels al 10 jaar in de WAO, en Rose een 60-jarige bardame. In zijn stamkroeg ontvouwt Johan Kamperman tot in de details de plannen om de droom van zijn leven te verwezenlijken: een wereldreis in een zelfgebouwde camper, samen met zijn vrouw en de onafscheidelijke Zorro. Ondanks dramatische tegenslagen behoudt Johan een onverzettelijk optimisme, daarbij moreel gesteund door zijn lijflied 'Wij zullen doorgaan' van Ramses Shaffy. Met minimale middelen maar trefzeker tekent Flint het portret van de kleine man die groots en meeslepend door het leven wil gaan. Zorro wordt gespeeld door Felix Strategier en Fran Waller Zeper en is geregisseerd door Marja Kok. Het is een productie van Theatergroep Flint en werd in 2002 uitgebracht.

Tot 23 december (behalve zo en ma) aanvang 20.30 uur
De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7
Reserveren tel. 6257500. Toegang € 15,-



Feestelijke start Café Rosé

Zorgcentrum De Rietvinck start op donderdag 7 januari 15.30 uur met Café Rosé, een maandelijke feestmiddag voor homoseksuele (buurt)bewoners. Entertainer Harald Veenstra zingt op deze eerste middag roze liedjes. Vanzelfsprekend is iedereen van harte welkom, die van roze gezelligheid houdt.

Op deze feestelijke dag wordt tevens het roze programma van de Rietvinck gepresenteerd, want in februari start - ook op de donderdag - een roze themagespreksgroep met de titel 'Het verhaal van mijn leven', en een roze dagbesteding, speciaal voor zelfstandig wonende ouderen met een indicatie. Belangstellenden kunnen het programma opvragen bij de Rietvinck, Anton Koolwijk (geestelijk verzorger), e-mail: akoolwijk@osiragroep.nl

De Rietvinck, Vinkenstraat 185



Een hond overpeinsde zijn bestaan.
'Ik heb goede huisvesting. Er wonen wezens die trouw voor mijn eten en drinken zorgen, en me aardig behandelen. Dat moeten wel goden zijn.'
Een kat redeneerde als volgt:
'Ik heb goede huisvesting. Er wonen wezens die trouw voor mijn eten en drinken zorgen, en me aardig behandelen. Ik moet wel een god zijn.'

Bij de oude Egyptenaren stond de kat in hoog aanzien, blijkens de vele mummies. En op Java werd me eens verteld dat Mohammed ergens gezeten was en wilde opstaan, maar er lag een kat te slapen op het deel van zijn kleed dat op de vloer lag; liever dan het dier te storen, sneed hij het stuk af. Onder islamieten heeft de kat een streepje voor. In middeleeuws Europa werd hij genadeloos vervolgd. Heksen hadden katten, dus ga maar na. Satansgebroed!

In Kebajoran, het Wassenaar van Jakarta, had ik een Siamees. Hij was speels en prachtig. Er zijn nog meer schoonheden in die diersoort - Birmanen bijvoorbeeld. Abessijnen ook, die daarbij een aanhankelijke aard hebben. Bij andere typen, inclusief de zeer gangbare Cyperse kat, komt dat ook dikwijls voor.

Geen enkele kat is banaal. Zelfs niet de anonieme onbehuide straatkat.
Kijk hoe dit dier (mits niet overvoerd of invalide) loopt en springt. Een en al stijl. Sierlijk en waardig. En zeker niet dom. Er zijn katten verzeker ik u, die kans zien om een ijskast te openen; en ik heb er een ontmoet die kon kopjeduikelen; dat had hij zichzelf bijgebracht. Want opgedragen kunstjes, daar staan ze boven. Ik geloof wel dat een normale kat meer weet en vermoedt dan hij laat merken.
En wat de kat onnavolgbaar kan doen, is genieten. Hij is ongelukkig als men hem achter de oren krabt of over de borst aait. Geen tevredener geluid dan het spinnen van een kat. Of poes, als u dat prefereert.
De televisie toonde onlangs het resultaat van een innig contact tussen een jaguar en een kat. Heel fraai.
Maar misschien geen ideale huisgenoot.

Ouwe Soepkip in Roode Bioscoop

In februari a.s. speelt Chapeau in de Roode Bioscoop aan het Haarlemmerplein de gezongen eigen productie Ouwe Soepkip. Een schrijnend verhaal dat natuurlijk verkeerd afloopt, over twee mensen die vol verwachting naar Parijs gaan, daar een langdurige relatie opbouwen en allebei mislukken. Hoe heet zo iets ook al weer? Jazeker, een smartlap.

De één een ouwe prostituee de ander een jonge filosoof en schrijver. 'Zij was 50, hij was de helft', zong Jaap Fischer lang geleden en ook in dat lied liep het slecht af. Maar in het geval van Lola en Jean Louis, in het dagelijks leven Claudia d'Evelina en Sebastian Versteegen, is er wel degelijk sprake van echte liefde.

Liefde die zelfs behoorlijk lang duurt, maar ook in deze verhouding slaat het noodlot toe, de sleur wint het, en helaas... het bekende, pikante verhaal. Gert-Jan van Amsterdam begeleidt dit chanson in een theatraal jasje, zoals u deze nieuwe kunstvorm zou kunnen noemen, op de piano. De groep speelde al eerder een programma met liedjes van Jaques Brel in de Staatsliedenbuurt. En ook daar was de zaal afgeladen. Gaat dat zien!
Ouwe Soepkip, 19 en 20 februari 2010 in de Roode Bioscoop Amsterdam. Reserveren op: www.chapeau-chansontheater.nl

V.l.n.r. begeleider Gert-Jan, femme fatale en courtisane Claudia en romancier Sebastian





Stadsdeel erkent ongelijk

Fotomontage Groenplan Marnixstraat

Toch vollegrondsbomen in de Marnixstraat

Volgend jaar wordt de Marnixstraat tussen Brouwersgracht en Rozengracht helemaal opengebroken om de riolering te vernieuwen. Deze kans wordt aangegrepen om meteen meer aan te pakken in deze straat. Er is veel aandacht geweest voor de verkeerssituatie, zeker na het tragische ongeluk met Boris, en die wordt nu verbeterd. Maar moet er niet ook wat gedaan worden aan het uiterlijk van de straat, met zijn weinige groen vaak genoemd als de lelijkste van de Amsterdamse binnenstad?

Het oorspronkelijke plan was om met boombakken en gevelgroen de straat te verfraaien. Want volgens het stadsdeel Centrum konden grote bomen niet in de volle grond geplant vanwege de kabels en leidingen onder de straat. En waar dat nog wel kon, zouden de meerkosten meer dan 1 miljoen euro bedragen. Door dat bedrag lieten velen zich afschrikken, ook de werkgroep 'Meer groen in de Jordaan' die eerder 2450 handtekeningen had verzameld voor grote bomen. Een jaar geleden schreef ik in deze krant dat het wél kan en nodig is. Want bomen in bakken en gevelgroen blijven te klein om deze lange straat een groene aanblik te geven, terwijl in de volle grond geplante bomen kunnen uitgroeien tot boven de gevelwand en monumentaal worden.

Telecomkabel

Maar wethouder Koldenhof wilde er niet aan en hij werd gesteund door de deelraad. De GroenLinks-werkgroep Verkeer & Stedenbouw besloot dan maar op de kaart te laten zien waar wel vollegrondsbomen konden komen. Toen we na drie maanden drammen de daarvoor benodigde kaart uiteindelijk kregen, moest het stadsdeel in een gesprek wel toegeven dat er meer mogelijkheden voor bomen waren dan ze eerst zo stellig beweerd hadden. Inmiddels had ook de werkgroep 'Meer groen in de Jordaan' zich in de strijd bij ons aangesloten. Tegen vollegrondsbomen aan de westkant tussen Brouwersgracht en Marnixplantsoen was geen enkel bezwaar, maar dat vond het stadsdeel een te kort stuk voor zo'n ingreep. Want voor de rest lag er een telecomkabel van KPN in de weg. Die kabel was niet eerder ter sprake gekomen, en even zink ons de moed in de schoenen: maar het zou toch betaalbaar moeten zijn om die telecomkabel te verplaatsen? Bij navraag aan KPN bleek bleek deze kabel tot ieders verbazing buiten werking te zijn, en dus geen enkele belemmering te vormen voor vollegrondsbomen.

Riolering

Het stadsdeel erkende zijn ongelijk en binnen recordtijd stonden de bomen op de tekening. Het ging ineens niet meer om een enorme kostenpost, de 11 vollegrondsbomen in de parkeerstrook aan de westkant van de Marnixstraat en de 8 in de zijstraatjes bleken prima betaalbaar te zijn. Overigens hadden de vollegrondsbomen ook gekund als de telecomkabel verschoven had moeten worden, want zo duur is dat niet. Een teleurstelling was dat nog altijd geen grote bomen geplaatst worden in het deel tussen het Marnixplein en de Bloemgracht. De straat is daar in plaats van 20,5 meter 18 meter breed en dat gebrek aan ruimte betekent volgens het stadsdeel dat de plek onder de parkeerstrook

moet worden gereserveerd voor de riolering. De door ons geraadpleegde boomdeskundige Evert Ros verklaarde, dat met medewerking van de andere partijen en met wat schuiven en meten die ruimte voor grote bomen daar te vinden had moeten zijn, als het stadsdeel zich er echt voor had ingezet. We hebben ons er nu maar bij neergelegd dat mede door tijdgebrek dit niet meer zal lukken. In september heeft de deelraadscommissie Openbare Ruimte en Verkeer groen licht gegeven aan de bijgewerkte voorstellen voor de herinrichting van de Marnixstraat, dus met de 19 vollegrondsbomen. We zijn niet helemaal tevreden, maar denken wel dat dit resultaat over enkele decennia, als de bomen gegroeid zijn, zal leiden tot een veel mooiere Marnixstraat. En hopelijk zal in de toekomst de vergroening van andere straten in de binnenstad wat makkelijker gaan.

Paul Denekamp, namens de werkgroep Verkeer & Stedenbouw van GroenLinks Amsterdam Binnenstad. Reacties zijn welkom op Pauldenekamp@hotmail.com

SPECIALE UITNODIGING!

Aan iedereen die rond de Kerst niet alleen wil zijn.

DO. 17 DEC. - KERSTMAALTIJD
Dit buffet begint om 17.30 uur. Wilt u vooraf opgeven? Dat kan t/m 10 dec. Kosten: 10 euro p/p.

VR. 18 DEC. - KERSTZANGAVOND IN DE JORDAAN
M.m.v. een jongeren muziekensemble. Veel samenzang van bekende kerstliederen. Toegang vrij. Aanv. 19.30 uur. Na afloop koffie/chocolademelk.

ZAT. 19 DEC. - VOOR DE KINDEREN
Kerst-Kinder-Bijbelclub. Ouder(s) ook welkom! Aanv. 10.30 uur.

VR. 25 DEC. - KERSTSAMENKOMST
Op 1e Kerstdag om 10.30 uur kerstsamenkomst rond de Bijbel. Na afloop een gezellig samenzijn.

ZO. 27 DEC. - SAMENKOMST
Een samenkomst tussen Kerst en Nieuwjaar om 10.30 en 17.00 uur.

DO. 31 DEC. - OUDEJAARSSAMENKOMST
Bezinnend terugblikken op het voorbijgesnelde jaar 2009. Aanv. 17.00 uur. Na afloop een oliebol.

VR. 1 JAN. - NIEUWJAARSSAMENKOMST
Deze begint om 10.30 uur. Na afloop Nieuwjaarsreceptie.

SAMENKOMSTEN 2010
Elke zondag om 10.30 en 17.00 uur. Welkom!

Looiersgracht 70-72
AMSTERDAM
e-mail: bijbelcentrum@kliksafe.nl
T 020-6227742

Bij Simon de Looier
• inloop • cursussen • spreekuur • samenkomsten •

Marnixstraat nog steeds hopeloos onveilig

Het zal inmiddels weinig mensen in de binnenstad zijn ontgaan dat er iets aan de hand is met de noordelijke Marnixstraat en met de verkeerssituatie rondom het Marnixbad (Marnixplein). Dit komt natuurlijk met name door het vreselijke ongeluk waarbij deze zomer de 12-jarige Boris omkwam terwijl hij 's ochtends naar school fietste. Dit ongeluk was aanleiding voor een breed gesteund protest van de buurtbewoners tegen de al jaren voortdurende onveiligheid van de noordelijke Marnixstraat en het Marnixplein.

Er waren al eerder protesten geweest tegen de al te gemakzuchtige en zeer onveilige herinrichtingsplannen van stadsdeel Centrum voor deze straat, maar de dood van Boris bracht het protest in een stroomversnelling. Boze buurtbewoners sloopten voor fietsers gevaarlijke obstakels en maakten een nieuw zebrapad. Een paar dagen daarna was er een massaal bezochte 'treurige tocht' door de Marnixstraat, die ook de vorm had van een protestmars.

Stroperig

De gemeente heeft dit protest gehonoreerd en is met een aantal tijdelijke oplossingen gekomen, die de verkeerssituatie op het plein iets moeten verbeteren tot de herinrichting begint. Deze herinrichting staat nu gepland voor maart 2010. De situatie rondom dit deel van de Marnixstraat blijft echter een open zenuw voor de bewoners. Bij elk nieuw ongeluk staat iedereen weer op scherp. Stadsdeel Centrum doet wel z'n best om de gemoederen te bedaren en zich van goede wil te betonen, maar blijft ons toch vooral ook verrassen met zijn ondoorgrondelijke stroperigheid en kafkaïaanse complexiteit. Zo hadden ze even niet opgemerkt dat het GVB onlangs een nieuwe buslijn wilde opstarten, waardoor er ineens tweemaal zoveel bussen door de straat zouden rijden, met alle gevolgen die dat voor de nog steeds belabberde verkeersveiligheid zou hebben. In stadsdeel West zijn hierover twee inspraakrondes geweest (de buslijn rijdt ook door de Van Hallstraat), maar vreemd genoeg wisten noch stadsdeel Centrum, noch de centrale stad van het bestaan van deze plannen. Bewoners (actiecomité Marnix) hebben stadsdeel Centrum hierover moeten inlichten. Zonder deze informatie was de buslijn gewoon gaan rijden, vanaf 13 december. Tijdens het schrijven van dit stukje werd pas duidelijk dat de buslijn definitief niet door de Marnixstraat gaat rijden, maar in een later stadium wel buslijn 21 zal gaan vervangen. Gelukkig is hier op de valreep toch nog duidelijkheid over gekomen.

Hoofdnet

Die duidelijkheid is er nog niet over een eventueel 30 km p/u-beleid voor wat de gemeente de 'binnenring' noemt: de weg vanaf de Haarlemmerpoort tot het Tropenmuseum, waar de Marnixstraat in zijn geheel deel van uitmaakt. Een commissie onderzoekt al enige maanden de mogelijkheden van dit snelheidsbeleid. Graag zou ik deze commissie willen helpen, want ze heeft de taak om tussen alle beleidsnota's, gemeentelijke bepalingen, rapporten van de Centrale Verkeerscommissie, belangen van openbaar vervoer, doorstroming van au-

toverkeer, taxi en nooddiensten, ook nog eens de belangen van de bewoners, fietsers en voetgangers af te wegen. En dat alles in een objectief en grondig rapport. Een helse taak lijkt me. Laat ik mij beperken tot de Marnixstraat. Een vraag om mee te beginnen: bestaat er in Amsterdam een straat die zo veel weggebruikers moet bedienen als de Marnixstraat? Waar vind je een straat die ten eerste 'Hoofdnet Openbaar Vervoer' is (waar dus bussen en trams op goede snelheid doorheen moeten kunnen rijden), ten tweede de altijd te hard rijdende taxi's moet kunnen bedienen, ten derde ook nog gewoon autoverkeer heeft, ten vierde ook nog 'Hoofdnet Fiets' is en, last but not least, de nooddiensten (hoofdkantoren van politie en brandweer liggen in de straat) moet faciliteren? Nogmaals: aan welke straat in Amsterdam worden zoveel eisen tegelijk gesteld?



Nog dagelijks leggen buurtbewoners bloemen en knuffels op de plek waar Boris verongelukte.

Daarbij komt nog dat de noordelijke Marnixstraat de allure en de afmetingen van een lange ononderbroken rioolpijp heeft, een hoedanigheid die haar weggebruikers en bewoners automatisch tot een soort uitverpselen degra-deert. Ik overdrijf wellicht een beetje, maar wees nou eerlijk: de Marnixstraat wil je zo snel mogelijk uit. Het is een te smalle, stenige, lawaaiige, stinkende en ongezoneerde straat waar je geen moment langer wil blijven dan strikt noodzakelijk. In gemeentelijke termen: een straat zonder enige 'verblijfswaarde'. Met de herinrichting van de Marnixstraat zou dat kunnen verbeteren, maar zolang het verkeer er met een rotgang doorheen mag blijven jakkeren, is die hele herinrichting eigenlijk verspilde moeite. De veiligheid en leefbaarheid van de Marnixstraat worden dan geslachttoferd aan het dubieuze belang van het GVB en de verkeerslobby om 800 meter lekker hard te kunnen blijven rijden. Hopelijk beseft de gemeente dat dit het moment is om een eind te maken aan een hopeloos onveilige situatie.

Martijn Veldhoen (Actiecomité Marnix)

Raadsadres wijkraad over Marnixstraat

Aan de Gemeenteraad en de Stadsdeelraad Amsterdam-Centrum Amsterdam, 30 november 2009

Geachte dames en heren,

Betreft: black spots Marnixplein en kruising Marnixstraat-Elandsgracht; vraag om verkeerslichten.

De Wijkraad van het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael volgt al lange tijd vol zorg de ontwikkelingen ten aanzien van twee zogeheten black spots in de Marnixstraat. Het gaat om het Marnixplein (kruising Marnixstraat-Westerstraat) en de kruising Marnixstraat-Elandsgracht. Er is de afgelopen jaren veel gesproken over de herinrichting van de Marnixstraat en over de black spots die in deze straat aanwezig zijn. De kruising Marnixstraat-Elandsgracht is in 2008 aangepakt en na het verschrikkelijke ongeluk op het Marnixplein afgelopen juni zijn ook daar maatregelen genomen om de situatie overzichtelijker te maken. Desondanks hebben zich sindsdien op beide

plaatsen alweer incidenten voorgedaan, die gelukkig niet dodelijk waren. Dus hebben wij tot onze spijt moeten constateren dat alles wat er tot nu toe gedaan is, niet voldoende is om deze twee kruisingen echt veiliger te maken. Het zijn moeilijke kruisingen omdat de straten die de Marnixstraat kruisen niet recht tegenover elkaar liggen. De vele verschillende verkeersdeelnemers ter plaatse (tram, bus, taxi's, auto's, fietsers, voetgangers) dragen ook bij aan het onoverzichtelijke karakter. Naar de mening van de wijkraad is het daarom echt noodzakelijk dat op deze beide locaties verkeerslichten komen. Wij denken dat alleen dan alle verkeersdeelnemers op een veilige manier de kruisingen kunnen nemen. Wij verzoeken u dan ook dringend om op beide kruispunten op zo kort mogelijke termijn verkeerslichten te laten plaatsen. Hoogachtend, Wijkraad Jordaan & Gouden Reael Leny van Vliet-Smit, voorzitter



FOTO'S PAUL REINSHAGEN

Eerste Klas Tweedehandskleding

Klanten willen gepaste aandacht

‘Dat opmerken van binnenkomende klanten ligt heel gevoelig’, zegt Ellen Gort die op de Haarlemmerdijk 66 al vijf jaar de modewinkel ‘Opnieuw Eerste Klas Tweedehands’ heeft. ‘Ze willen je volle aandacht, maar je moet er juist weer niet vlak naast gaan staan. Hou op met praten of bellen als er iemand binnenkomt en richt je aandacht even op de klant. Wees eerlijk in de tweedehands-kledinghandel en zorg dat de winkel sfeervol is.’ Iedere starter zou eerst eens met Ellen moeten praten.

Ellen Gort zit niet in de Negen Straatjes, maar vindt dat ze op de Haarlemmerdijk bijzonder goed op haar plaats is, hoewel *Eerste Klas Tweedehands* geen typische buurtwinkel is. Haar klanten komen overal vandaan. Vaak vrouwen van buiten de stad – sommigen zelfs van de erkende modestad Maastricht – die enkele malen per jaar een rondje maken langs hun uitverkoren winkels in Amsterdam. Daar hoort de winkel van Ellen zeker bij.

Op het lijstje van Top 50-winkels in tweedehands kleding staat ze als enige met een 9,4 op de eerste plaats. Ze neemt ook kleding in consignatie (45 procent voor de inbrenger) en heeft daarnaast *vintage*partijen, maar nooit meer dan enkele modellen van hetzelfde kledingstuk. ‘Mensen houden niet van zoveel keuze’, zegt ze. ‘Op deze manier krijg je je eigen publiek. Dat publiek is boven de dertig. De vrouwen die hier komen, kunnen gemak-

Maak van uw hart geen moordkuil

Naast deze papieren krant is er de Webkrant Jordaan&GoudenReael waarop u uw berichten, nieuws of foto's kunt laten plaatsen. Deze Webkrant wordt regelmatig geactualiseerd, dus er gelden geen deadlines. Stuur uw inzendingen naar de redactie: krant@jordaangoudenreael.nl en ze worden zo snel mogelijk online gezet.

U kunt ook deelnemen aan het Discussieplatform, door zelf onderwerpen aan te kaarten, of door mee te doen aan gaande discussies. Deze handelen over zaken die spelen in uw directe woonomgeving, maar ook over bredere actuele ontwikkelingen die van invloed zijn op ons dagelijks leven.

Webkrant en discussieplatform kunt u vinden op: www.jordaangoudenreael.nl

kelijk nieuwe confectie betalen, maar ze zijn altijd op zoek naar exclusieve dingen.’

Druk

Ellen heeft een grote eigen garderobe, naait al twintig jaar kleding en had al veel ervaring in tweedehands kleding voordat ze voor zichzelf begon. Ze kende het vak dus. ‘Ik heb me mijn hele leven met kleding bezig gehouden. Vijf jaar geleden kwam deze ruimte vrij en vanaf de eerste verkoopdag is het hier druk geweest.’ Ze heeft wel een duidelijke filosofie over hoe je een winkel als de hare moet drijven: ‘Het moet ook je hobby zijn, je moet bereid zijn er erg hard voor te werken en je moet verstand van zaken hebben. Maar nu ik dit vijf jaar doe, denk ik vaak: ik had er veel eerder mee moeten beginnen. Het lijkt allemaal heel vanzelfsprekend, toch vereist het veel discipline en je houdt weinig vrije tijd over. Maar het gaat goed en veel last van de crisis heb ik niet.’

Paul Reinshagen

Vier generaties in zelfde stijl

Familiebedrijf De Anjelier 90!

Met ‘hard werken en een gezonde ondernemersgeest’ word je moeiteloos 90! De Anjelier, nu al 90 jaar gevestigd op dezelfde plek in de Anjeliersstraat, jubileert 13 december en dat betekent tevens het afscheid van Cor Borst die vol vertrouwen de leiding van de zaak overdoet aan neef John en jongste zoon Daniel. Deze vierde generatie zal in dezelfde stijl voortzetten wat overgrootvader Hendrik Grashuis in 1919 begon. Toen werden fietsen verkocht, nu heeft alles een stekker, maar wat blijft is de Jordaneesgezelligheid, de service en de betrouwbaarheid van dit familiebedrijf.

Het is nauwelijks nog voor te stellen, maar de grootvader van Cor begon zijn zaak in rijwiel en een echte winkelstraat. Er was veel doorloop. De Anjeliersstraat vormde samen met de Violettenstraat de ‘doorsteek’ vanuit de Staatsliedenbuurt naar het Centrum. Daar werden fietsen gemaakt (wel 100 per week!), verkocht en verhuurd. Het was een tijd van uitvinden en ondernemen (ook Citroën en Bosch bestaan 90 jaar). En omdat een echte ondernemer met zijn tijd meegaat, werd het assortiment veranderd en verbreed. Eerst potten en pannen, en daarna de mensen meer te besteden hadden stofzuigers, wasmachines en ijskasten. Steeds werd op bescheiden schaal uitgebreid. En nu is er van alles op het gebied van kleine en grote elektrische huishoudelijke apparaten en radio en tv. Ook de oppervlakte groeide geleidelijk. Met een pandje ernaast en aan de overkant is het nu een middelgrote zaak van ruim 400 m².

Nieuwe klanten

Het is een echte buurtzaak, zowel voor de Jordaan als voor Buurt 7. Aankopen worden op een steekkarretje of per auto gratis thuisgebracht, ingesteld en aangesloten. Men kent de klanten, desnoods worden even stofzuigerzakken langs gebracht. Vroeger werd op afbetaling gekocht met een paar gulden per week, maar huurkoop met betaling per maand is

nog steeds mogelijk. In de Anjeliersstraat was een tijd van sloop en nieuwbouw, en toen was de straat een grote zandbak. Dat was moeilijk, maar nu zijn er meer bewoners en dus nieuwe klanten. Het beleid van de overheid vindt Cor wel wat te beperkend, ze zouden wat meer mee moeten denken met ondernemers. Een tweede parkeervergunning voor een kleine bedrijfsauto blijkt niet mogelijk en ook over een reclamebordje op de hoek werd wel moeilijk gedaan. Cor groeide gezellig op achter de winkel, waar toen al een douche was. Als klein jongetje reed hij mee in de bakfiets met zijn oom naar klanten. Deze oom was de jongste zoon van de oprichter en begon in 1950. Zeventien jaar later kwam Cor de gelederen versterken. Een kleine rekensom leert dat dit nu 42 jaar geleden is. Jaren met zes dagen in de week tot ‘s avonds laat. Dit levendige familiebedrijf haalt de 100 jaar wel!



FOTO THEO UYTENHAAK



Oranje, minaretten, en nú?

H - Hebben we eigenlijk wat te zoeken in Zuid-Afrika?

E - Anders hoeft je niet te gaan, we zijn groepshoofd, nummer drie op de FIFA ranglijst. Als je dan genoeg neemt met een bijrol, dan mankeert er wat. De Duitsers en Engelsen hebben minder goeie voetballers dan wij maar daar eist de pers wel het hoogste.

H - Tja, wij zijn vaak al trots op de halve finale... of een verloren finale.

E - Daarom winnen we ook nooit.

H - Maar gaat het niet sowieso deze keer alleen maar om de tweede plek, die Spanjaarden winnen toch met twee vingers in hun neus.

E - Misschien vallen ze ten prooi aan griep of krijgen ze onderling ruzie.

H - Ja, of ze sturen hoeren naar hun hotel.

E - Of al hun toppers zijn geblesseerd... zoals die van ons nu.

H - Maar misschien is dat wel goed, want dan hebben ze in de zomer energie over.

E - Dat is zo, maar wat ik bedoel is dat zo'n blessuregolf de Spanjaarden kan treffen net voor het WK. Fernando Torres zijn achillespees, Xavi zijn enkel, Iniesta een hersenschudding, Fabregas laat een fles olijfolie op zijn teen vallen.

H - Casillas komt onder een driewieler van zijn neefje...

E - Villa iets aan zijn oor, infectie omdat zijn papagaai er in heeft gebeten...

H - Dan maken we een goeie kans op Goud. Zal tijd worden. Wat vind jij nou van die minaretten, dat die Zwitsers hebben gezegd dat het niet mag?

E - Minaretten, tja, ik vind dat het moet kunnen... er zijn grotere problemen rondom dat thema.

H - Rare kookluchtjes?

E - Nee

H - Wilders, bedoel je?

E - Nee

H - Criminaliteit.

E - Nee. Onderwijs. Op veel islamitische scholen krijgen kinderen geen verantwoord onderwijs. Er wordt niet objectief lesgegeven over andere geloven en ongeloof. Daar houden ze zich vaak niet aan. En als de staatssecretaris daar tegen wil optreden, dan wordt ze voor racist uitgemaakt. Terwijl het er haar om te doen is dat die kinderen later gewoon met open vizier de wereld in kijken. Dat het tolerante en vrij denkende burgers worden. Daar moet het lesprogramma op afgestemd zijn.

H - Laten we daar maar over ophouden. Ik word nou al chagrijnig. Een kind weet het verschil niet eens tussen God en Sinterklaas. Je moet kinderen daar helemaal niet mee lastig vallen.

E - Precies. Proost! Ben jij niet in de zak gestopt door Zwarte Piet? Me dunkt dat je weer brutaal bent geweest de laatste tijd.

H - Valt hartstikke mee. Hoe ouder ik word, hoe tammer.

E - Vanwaar dan die grijs?

H - Niks, mijn kop staat gewoon zo. Dat is geen grijs.

E - O ja. Da's waar ook...

Kerst in de Noorderkerk

Op kerstavond – 24 december – is er de traditionele kerstzangdienst in de Noorderkerk. We staan dan samen stil bij de betekenis van het kerstverhaal. Theo Doornebal verzorgt een meditatie rond het thema Kerst: een zwarte nachtmerrie of blijde droom? Tijdens de zangdienst worden er weer veel kerstliederen gezongen onder begeleiding van organist Arthur Koopman. Ook zal het koor The Trumpets of the Lord uit Hoofddorp optreden, onder leiding van Rob van Dijk. De dienst begint om 20.00 uur, en als altijd is er ook voor de kinderen speciale aandacht. Na afloop is er koffie en warme chocolademelk.

Op Eerste Kerstdag, vrijdag 25 december, is om 10.00 uur de kerstdienst in de Noorderkerk. Voorganger is ds. K. van Meijeren. Er is kinderopas voor de kleintjes van 0-4 jaar en voor de kinderen in de basisschoolleeftijd is er een eigen kerstfeest.

U bent allen van harte welkom!
Voor meer informatie:
info@noorderkerk.org

BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur ◦ hijstouw & blok
◦ onderdelen ◦ sloten ◦ accessoires
klaar-in-één-dag-reparatieservice
AZOR BIKE - DAHON vouwfietsen

Voor reparaties en onderhoud
van alle soorten tweewielers
bakfietsen -transportfietsen



Jeroen van der Velden, 'Herengracht en Hartenstraat', 50 x 80 cm

Koppelaar's Kunsthuiskamer presenteert stadsgezichten

Rudi Fuchs heeft eens gezegd dat onze ansichtkaarten er heel anders uit zouden zien als landschapschilders in vroeger eeuwen niet hadden gewerkt zoals ze werkten. Daarmee benadrukte hij de rol van traditie bij kunstzinnig kijken en weergeven. Die rol is letterlijk beeldbepalend. Hetzelfde doet zich voor bij het thema 'stadsgezichten'. Maar hoe dwingend en voorschrijvend een traditie ook kan zijn, de uiteindelijke taferelen en de wijze waarop ze zijn verbeeld zijn altijd onderworpen aan de individuele selectie van beeldinformatie, de persoonlijke artistieke opvattingen en het handschrift van de kunstenaar.

Dit verschijnsel komt nog nadrukkelijker in zicht op thematentoonstellingen: wanneer men tien kunstenaars vraagt een landschap op

Jordaanmuseum zoekt traditioneel keukengerei

Wie heeft er nog een snijbonenmolen, vleesmolen, passevite, of bijvoorbeeld een handslagroomklopper? Wij zoeken traditionele huishoudelijke gereedschappen om er een mooie studiofoto van te maken. De foto's zijn bestemd voor een tentoonstelling in woonzorgcentrum De Rietvinck, dat onlang werd gerestaureerd. Daar zal een expositie worden ingericht voor bewoners en bezoekers. Wat wij zoeken is huishoudelijk gereedschap dat vroeger in de keukens werd gebruikt, en nu bijna niet meer omdat ze zijn vervangen door elektrische apparaten. De voorwerpen hoeven niet als nieuw te zijn, er mag best een deukje in zitten. Eigenlijk vinden we het juist leuk als eraan te zien is dat ze vaak gebruikt zijn. Maar als u toevallig nog een splinternieuw exemplaar hebt met de verpakkingendoos erbij, dan zetten wij dat natuurlijk ook graag op de kiek. Voorts zijn wij op zoek naar het bordje Onbewoonbaar verklaarde woning. Deze bordjes zijn vaak te zien op straatfoto's die in of na 1911 werden gemaakt. Ook dat bordje willen wij even lenen om er een foto van te maken. Als u iets heeft, bel dan: 020-6244695 of stuur een e-mail naar info@jordaanmuseum.nl

Opslagruimte gezocht

Daarnaast zoekt het Jordaanmuseum een opslagruimte. Wij hebben inmiddels zoveel spullen dat we ze bijna niet meer allemaal kunnen bergen. Wij zoeken een ruimte die niet te vochtig is.

Kerstmatinee Film en Pianola!

Zaterdag 26 december om 15 uur: Kerstmatinee Film en Pianola! Een middag met kerstfilms van 1900-1925 met veel sneeuw en ijs, veel speelgoed en lekker eten. Een romantische reis terug in de tijd, bij de knapperende houtkachel in de sfeervolle salon van het Pianolamuseum met veel afwisselende (kerst) muziek uit de muziekrollencollectie en veel live-improvisaties op de vleugel door filmpianist Yvo Verschoor (www.yvoverschoor.nl). Pianola Museum, Westerstraat 106 Toegang € 12,50 (65+ en CJP € 10,-)



Ga ook eens op atelierbezoek!

Kunsteilanden Amsterdam is een groep kunstenaars en galleries op de Westelijke Eilanden die op de 2e zondag van elke maand hun ruimte openstellen voor geïnteresseerd publiek. De omgeving is prachtig, de locaties en de werken zijn bijzonder en divers. Verdere informatie vindt u op www.kunsteilandenamsterdam.nl

wikkeld. Het is fascinerend te zien hoe zij de stadsbeelden die voor ons doorgaans onmiddellijk herkenbaar zijn, zodanig interpreteren dat hun individuele opvattingen zich helder tegen elkaar aftekenen. De stadsgezichten variëren van natuurgetrouwe weergaven tot bijna abstracte interpretaties. Een geslaagde presentatie in een op zichzelf al schilderachtig stukje Amsterdam als het Bickerseiland. 'Stadsgezichten' is in principe een vaste expositie van wisselende samenstelling: er komen steeds nieuwe werken bij, maar geen schilderij blijft langer dan 3 maanden. De tentoonstelling wordt op zondag 20 december geopend door Carole Denninger, kunsthistoricus en samensteller (i.s.m. het Amsterdams Historisch Museum) van het schitterende boek *365 stadsgezichten van Amsterdam*, uitgeverij Toth Bussum, 2008.

Raymond Baan

'Stadsgezichten', vanaf 20 december
Koppelaar's Kunsthuiskamer
Touwslagerstraat 29
Tel 6255533/0647080015
<http://www.kunstuiskamer.nl>
info@kunstuiskamer.nl



Gineke Zikken, 'Zuidas-12', 90 x 90 cm

een stadsgezicht te schilderen, weet men van tevoren dat de werken niet op elkaar zullen lijken. Integendeel, wanneer de stukken te zamen worden geëxposeerd, zullen de verschillen in opvatting en werkwijze sterker in het oog springen dan de overeenkomsten. Ook wanneer die tien kunstenaars allemaal in dezelfde tijd leven.

Wisselende samenstelling

Bij Koppelaar's Kunsthuiskamer in de Touwslagerstraat op het Bickerseiland is deze maand de eerste in een reeks tentoonstellingen van stadsgezichten te zien. De exposanten zijn hedendaagse kunstenaars: Jeroen van der Velden, Gineke Zikken, Wouter Verburgt, Piet Groenendijk, Maarten Welbergen, Adolfo Ramón, Jürgen Leippert, Peter Smit, Jim Collier en Frans Koppelaar. Al deze kunstenaars hebben in de loop van de tijd een persoonlijke en herkenbare schildertrant, een eigen stijl, ont-

Amsterdamse Wintergezichten

Dit najaar verscheen het boek *Amsterdamse Wintergezichten*, met bijzondere fotografie van Marie-Jeanne van Hövell tot Westerflier, en daarbij korte teksten van bekende Amsterdammers. Het betreft foto's van winterse stadstaferelen, gedrukt in twee kleuren. Het hele werk roept een sfeer op van voorbijgaande tijden. Ook de teksten dragen daaraan bij, zoals *De geur van vroeger* door Toer van Schaijk, en het gedicht *In de winter* van Remco Campert: *Sterren voren in het raam/ ik blies een wak in het glas/ buiten bewoog het licht zich niet/ schepen voeren niet uit/ straat en gracht waren toegedekt/ met besneeuwde stilte/ alleen ijzel ritselde zacht/ in de wachtende bomen/ van de in zichzelf gekeerde stad*



Verder zijn er teksten geplaatst van onder anderen Cox Habbema, Nelleke Noordervliet, Hans van Mierlo, Rob van Reijn, Frans Weisz, Job Cohen, Charlotte Mutsaers, Hedy d'Ancona, Henk van Os, Anna Enquist, Jenny Arean en Bas Heijne. *Amsterdamse Wintergezichten* is een uitgave van Stichting Uitgeverij Noord-Holland en telt 104 pagina's. (Liggend) formaat: 21,7 x 19,5 cm, genaaid gebonden. Prijs €18,50

Tot en met 31 december worden *Amsterdamse Wintergezichten* van Marie-Jeanne van Hövell tot Westerflier tentoongesteld bij Galerie Mokum, Oudezijds Voorburgwal 334. Open van woensdag t/m zaterdag 12.00-17.00 uur.

Roode Bioscoop zoekt conciërge/beheerder

De Roode Bioscoop, dat fijne zaaltje aan het Haarlemmerplein waar theatergroep Flint al haar voorstellingen uitbrengt, bruist van het leven. Dit seizoen zijn de Roode Zondagen net als vorig jaar weer een doorslaand succes.

Elke zondagmiddag van 16.00 tot 18.00 uur een zeer gevarieerde programmering: stand-up comedy, jazz, literaire middagen en singer-songwriters. Vorig jaar o.a. Freek de Jonge, Jeroen Zijlstra en Theo Nijland. Dit seizoen Gerard van Maasakkers, David Vos en Martin Fondse. Door de week programmeert de Roode Bioscoop theater en muziektheater. Deze maand theatergroep Flint met *ZORRO*. Wij hebben door de vele fantastische activiteiten en de toegenomen programmering dringend hulp nodig van een conciërge/beheerder. Een buurtgenoot die zich als vrijwilliger en als liefhebber inzet om alle activiteiten soepel te laten verlopen. Door de aard van het beestje zijn de werkzaamheden en de werktijden onregelmatig, maar wel zeer spannend én ontspannend. Voelt u zich aangesproken, stuur dan een mail naar: info@roodebioscoop.nl

Open Ateliers Westelijke Eilanden 2010

Aan alle kunstenaars die wonen en werken in gebied Bickerseiland, Realeneiland, Prinseneiland, Westerdokseiland, Haarlemmerbuurt, Het Veem en Zeeheldenbuurt! Inschrijving voor de Open Atelierroute Westelijke Eilanden, die Pinksteren 2010 wordt gehouden, dient voor 15 januari binnen te zijn. Het aanleveren van beeldmateriaal voor 1 februari. Alle informatie is te lezen op www.oawe.nl

Doreen Canne Meijer, Coördinator OAW

Werkgroep Kunst & Cultuur is op zoek naar nieuwe leden

De werkgroep Kunst & Cultuur, ofwel de club van vrijwilligers die concerten, lezingen en nu en dan andere evenementen organiseert in en voor de Jordaan en de Gouden Reael, kan enige verversing gebruiken. Speciaal buurtgenoten die ook zelf al een beetje thuis zijn in het culturele en sociale verleden en heden van onze twee buurten zijn welkom.

Bent u Jordanees of Gouden Realist, en dat met enige overtuiging, en hebt u in uw agenda nog een uurtje in de week openstaan, vul dan het onderstaande formuliertje in en breng het of stuur het op naar: Werkgroep Kunst & Cultuur, p/a Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132, 1013 EX Amsterdam. Een elektronisch bericht naar kenc@jordaangoudenreael.nl mag ook. Vermeld ook in dat geval uw naam, adres, telefoonnummer en de eigen culturele interesse. Wie reageert, zal worden uitgenodigd voor een naar alle kanten vrijblijvende kennismaking.

Ja ik wil meewerken in de Werkgroep Kunst & Cultuur

Naam:

Adres:

Telefoon:

Eigen culturele interesse:

Datum en handtekening:

Opsturen of brengen naar
Werkgroep K&C, p/a Straat & Dijk,
Haarlemmerstraat 132,
1013 EX Amsterdam.

Keramiek van Rita van der Vegt

Ronde vormen en bijzondere kleuren

Mooi werk maakt ze. Als je het atelier van Rita van der Vegt aan de Vinkenstraat binnenkomt, dan zie je vooral ronde vormen van klei met gaten en uitsteeksels. Bollen en schalen tot maximaal een meter doorsnede met prachtig verlopende kleuren. Ze weet veel van de materialen die een keramist gebruikt – de klei en alles wat je daarop smeert – en is zo ongeveer een anorganisch chemicus geworden met boekjes vol zelf gemaakte recepten voor de samenstelling van glazuren. Ze is verslaafd aan glazuur, maar: ‘Het is toch altijd weer afwachten wat er uit de oven komt. Soms moet het overnieuw.’



FOTO PAUL REINSHAGEN

Zo heeft Rita van der Vegt bijvoorbeeld een tafel gemaakt van een meter in het vierkant met daarop negen grote schalen in allerlei schakeringen van witte en zachte pastelachtige kleuren. Er zitten gaten in waar vanonder gekleurd licht doorheen schijnt. Het werk heet *Denk over licht niet te luchtig*. Als je ertegen tikt, geven ze alle negen een andere heldere klank. Als een Indonesische ‘gamlan’. Maar als ze er nog een zou maken, klinkt die weer heel anders. Zo is het met keramiek: al maak je hetzelfde voorwerp, het wordt toch anders, en in dit geval zal het dus ook anders klinken. Duur, zo’n object? Jazeker. ‘En het gaat ook nog wel eens mis, maar dan doe ik het over.’

Keramische tulpjes

‘Zeker zijn dit soort grote objecten moeilijk te verkopen’, zegt Rita, ‘Ze zijn erg arbeidsintensief om te maken en de materialen voor het glazuur zijn duur.’ Ze laat een heel klein flesje met platina in olie zien en potjes met ruwe pigmenten en oxides als kobaltblauw. Haar atelier staat er vol mee. Eerst bakt ze op duizend graden, daarna schildert ze met haar eigen gemaakte glazuren en bakt opnieuw, nu op 1200 graden. Zo worden de keramische beelden winterhard en kunnen buiten staan. Maar Rita is niet alleen een experimenterende chemicus met al haar kleurstoffen en bindmiddelen, poeders en vloeistoffen, ze is ook erg praktisch. Zo maakt ze bijvoorbeeld kleine, beeldschone, keramische tulpjes in verschillende kleuren die voor weinig geld (40 tot 80 euro) in haar atelier te koop zijn. Een kunstenaar moet per slot van rekening ook eten. Ze was er al mee bij het Tulpenmuseum op de Prinsengracht, maar daar vonden ze die tulpjes voor toeristen net even te duur.



Rita heeft geen anorganische chemie gestudeerd. Ze gaf 25 jaar les, waarvan 15 jaar als lerares handenarbeid aan de opleidingsschool voor kleuterleidsters. Voordien had ze op Middeloo in Amersfoort de opleiding MO-handenarbeid gedaan. Na een kwart eeuw voor de klas ging ze naar de Rietveld, deed de opleiding autonome (vrije) keramiek en werd fulltime beeldend kunstenaar.

En een goeie, want haar werk is een soort feest om te zien. Wulps, met al die ronde vormen en die nuances in zachte kleuren. Ook internationaal heeft ze erkenning gekregen. Ze maakte een groot beeld voor een expositie in de Jardin des Plantes in Parijs, in de herfst van 2001. De aanslagen in New York brachten Rita ertoe om dat beeld op het laatste moment ingrijpend te veranderen. Het was een succes en het werd in vele tijdschriften afgebeeld. Wie het wil zien, moet ervoor naar Zwijndrecht waar het te bewonderen is in het beeldenvak Drechtoevers, aan de overkant van de Nieuwe Maas, recht tegenover de stad Dordrecht. En tot 6 januari bij Arti, Rokin 112, Amsterdam. (www.ritavandervegt.nl)

Paul Reinshagen

Kunstkerk Prinseneiland

Elke eerste zondag van de maand: *Over de Brug*, met klassieke concerten door het (wisselende) Prinseneiland-ensemble olv Joan Berkhemer, violist, componist en dirigent. Joan schroomt allerm minst om muziekvrienden die zijn professionele passies delen in te vliegen en ons te trakteren op bijzonderheden. Hij leidt de te spelen werken kort en enthousiast in. Op zondag 20 december speelt het Shandiz Ensemble Iraanse volksmuziek en oude muziek.

Kookkunstenaar

Om de zaterdag ontvangt Arnoud Servaas in de KunstKerk-Salon gasten die die hogere, het hoogste school-koken wensen te genieten. Deze bereide kookkunstenaar neemt ons mee naar exotische oorden. Er is een 4-gangen-diner voor € 45 pp. Aanvang 19.00 uur. Reserveren: tot uiterlijk 1 dag tevoren op info@kunstkerk.nl. Enkele andere lopende projecten: een 10-malige collegereeks Kunstgeschiedenis, en een workshop stemontwikkeling. Projecten in ontwikkeling: een wekelijkse Tango-salon, een plan voor lichtere muziek/chansons, en een project voor niet-witte mensen met samenkomsten, workshops en diners. Elke donderdag van 17.30 tot 19.30 uur: de *Kunstkringborrel* - ontmoeten, overleg, plannen en actie. *Et après nous le déluge...*

www.kunstkerk.nl - Prinseneiland 89



Historische winterwandeling en voorstelling Kees de jongen

Het Theo Thijssen Museum organiseert in samenwerking met de Toneelmakerij, ter gelegenheid van de voorstelling *Kees de jongen*, een stadswandeling langs historische plaatsen uit het werk en leven van Theo Thijssen. De Toneelmakerij speelt ‘Kees de jongen’, naar het bekendste boek van Theo Thijssen, als familievoorstelling in de Stadschouwburg Amsterdam. Theo Nijland en Maarten van Roozendaal maakten speciale *Kees de jongen*-muziek.

Op 28 december van 12.00-14.00 kunt u meewandelen langs de plekken uit Thijssens jeugd en, *Kees de jongen*, *Jongensdagen*, *Het taaie ongerief* en *In de ochtend van het leven*. Aansluitend kunt u in de Stadsschouwburg om 15.00 uur de voorstelling *Kees de Jongen* bijwonen, die daar ook op 29 en 30 december om 15.00 wordt opgevoerd. Reserveren kan via de SSBA, tel. 020-6242311 of www.ssba.nl.

Startpunt: Theo Thijssen Museum, Eerste Leliedwardsstraat 16. Bereikbaar met trams 13 en 17 vanaf CS, halte Westermarkt. (let op er is een maximum aantal deelnemers!). Kosten € 5,-. Reserveren voor de wandeling kan direct bij het Theo Thijssenmuseum: het liefst per e-mail via info@theothijssenmuseum.nl of via tel. 4207119 (bereikbaar do-zo tussen 12.00-17.00 uur).



Betere Buurtprijs

Gefeliciteerd Nieuwe Houttuinen!

De Betere Buurtprijzen zijn precies in onze buurt gevallen. De drie bekroonde projecten zijn: Recreatie-activiteiten voor senioren op het Westerdokseiland, Jeugdkeet op de Nieuwe Houttuinen, en een Ruilwinkel in de buurt. Ook de Betere Buurt Straatprijs is voor de Nieuwe Houttuinen. De bewoners winnen een straatfeest ter waarde van 1.500 euro. Zij hadden de meeste Betere Buurtprijs-posters achter hun ramen opgehangen.

De Betere Buurtprijs is een initiatief van Woningbedrijf Ymere om bewoners te stimuleren plannen en ideeën voor verbetering van hun woonomgeving te maken. Er werden ruim 125 plannen ingediend. De winnende projecten worden door de bewoners zelf met hulp van Ymere uitgevoerd.

Jeugdkeet Nieuwe Houttuinen

De Jeugdkeet is een initiatief van Stichting Accepttabel (met twee tees!). Deze stichting produceerde in 2008 met jongeren uit Westerpark een digitaal buurtmagazine. Aanvankelijk dacht men aan een container voor een jeugdkeet, maar dat levert diverse problemen op voor het gebruik van toilet en stroom. Er is nog overleg met Ymere over het beschikbaar stellen van een ruimte (nr. 100?). Hier wil men activiteiten voor de jongeren organiseren, met thema's als film, mode, muziek en sport. Het Straatfeest is ook door de Nieuwe Houttuinen gewonnen. Het voorstel is om dit op 14 februari – Valentijnsdag – te vieren met *Liefde*

voor de Buurt als thema. Als locatie wil men het plantsoentje aan het eind van de straat omtoveren tot een wintertuin. De feestcommissie moet nog opgericht worden, hiervoor kan men zich melden op e-mail: test@accepttabel.nl of op nr 52 of nr 19.

Seniorenproject Westerdokseiland

De heer Leidsman is de bedenker van het seniorenproject. Hij is zelf al wat ouder en woont in de woongroep in de Coffyboomstraat. Dit is de derde zijstraat vanaf het begin van de nieuwbouw op het Westerdokseiland. In dezelfde straat is zorgorganisatie Osira bezig een ontmoetingsruimte in te richten. Hier kan het seniorenproject gebruik van maken voor activiteiten zoals computerlessen en spelletjes. Leuke bijkomstigheid is dat de Coffee Company ernaast een filiaal gaat openen, waar je heerlijke fairtrade-koffie kunt halen en een bakje water voor de hond.

Ruilwinkel

Mevrouw Elise Bijleveld won een prijs met het idee voor een Ruilwinkel in de buurt of in het buurtcentrum. Naast het ruilen van goederen wil zij ook kleine diensten uitwisselen, vanuit een kaartenbakje volgens een 'noppes-systeem'. Kortom, het wordt nog leuker om hier te wonen, als Ymere maar niet die huren extra gaat verhogen.

Ellie Pronk



De trotse winnaars van de Betere Buurtprijs

Gespreide betaling gemeentehellingen mogelijk voor kleine zelfstandigen Centrum

Tijdens de begrotingsbehandeling van 26 november heeft VVD-Centrum een succesje weten te boeken voor de kleine zelfstandige ondernemer in de Binnenstad. Op initiatief van de fractieleden Aart Jan Hoolsema en Hans Mensink zal het dagelijks bestuur van stadsdeel Centrum met voorstellen komen om waar mogelijk gespreide betaling van belastingen en heffingen van het stadsdeel aan ondernemers toe te staan. Door de huidige voortdurende recessie, waarin nu ook de consumptieve bestedingen afnemen, kunnen juist kleine zelfstandige ondernemers, die vaak op het minimum opereren, in de gevarenzone komen. Aart Jan Hoolsema: 'Door het belang van deze sector voor de in de binnenstad zo typerende en belangrijke kleinschaligheid en de functiemenging, moet het risico voorkomen worden dat deze ondernemers het niet redden. Juist dit soort kleine maatregelen kunnen in de huidige economische situatie het verschil maken voor de in moeilijkheden verkerende ondernemer.'

Voor meer informatie, tel. 5524560

Terrassenbeleid Jordaan

Op woensdagavond 13 januari wordt in de commissievergadering Algemene Zaken van stadsdeel Centrum het terrassenbeleid in de Jordaan besproken.

Bewoners worden uitgenodigd bij die gelegenheid in te spreken. Ook de bewonersgroep Horeca Overlast/Overleg Jordaan zal op de diverse problemen ingaan. De geluidsoverlast 's nachts (na 23.00 uur) houdt omwonenden die boven, naast of tegenover een terras wonen uit de slaap, voetgangers kunnen nauwelijks nog normaal van het trottoir gebruik maken en fietsers zijn hun leven niet meer zeker door het loopverkeer naar de terrassen aan de overzijde van de weg. Wij willen een levendige Jordaan, zonder uitwassen. Iedere bewoner die overlast ondervindt, krijgt in de commissie gelegenheid deze overlast naar voren te brengen. Wilt u zelf niet inspreken, kom dan naar de commissievergadering om ons te ondersteunen. De inspraak is in het stadhuis, begint om 20.00 uur en duurt gewoonlijk hooguit een half uur. Voor verdere informatie kunt u contact met ons opnemen.

Horeca Overlast/Overleg Jordaan
pla Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
Eerste Laurierdwarstraat 6,
1016 PX Amsterdam, tel. 6237272,
e-mail: hooj@live.nl, www.hooj.nl



Het echtpaar Kampers 60 jaar getrouwd

Rietvinck weer als nieuw

Woonzorgcentrum De Rietvinck is na een jarenlange verbouwing begin november weer in gebruik genomen. Al die tijd verbleven de bewoners in andere huizen, maar nu zijn ze terug. Men was bijzonder ingenomen met de nieuwe behuizing, behalve één oudere bewoonster die de veranderingen te ingrijpend vond: 'Ik vind het net een ziekenhuis en mijn kamer is ook te groot. Ik ga weer terug naar De Bocht.'

Het is duidelijk een zeer geslaagd project van architect Marc Posman. Zo goed zelfs, dat het gebouw – samen met vijf andere geselecteerd uit 112 projecten – is genomineerd voor de Hedy d'Anconaprijs 2010. Deze prijs wordt toegekend aan een gebouw met een 'excellente zorgarchitectuur'. Een van de criteria is 'tevredenheid van de gebruikers'. Daarmee is niets te veel gezegd, hoewel die tevredenheid in dit geval natuurlijk nog moet blijken. Maar de eerste indrukken zijn prachtig.

Mokum Roze

Er is een extra verdieping toegevoegd aan het oude pand dat geheel gerenoveerd is en een ruime, lichte indruk maakt. Zeventig bewoners in 68 kamers worden verzorgd door 25 vaste krachten, 28 leerlingen in vaste dienst en 50 stagiaires van het ROC. Er zijn twee echtparen, waarvan één juist zijn 60^e trouwdag vierde. Veertig van de zeventig bewoners

Verkiezingsdebat Noorderpodium

Amsterdamse lijsttrekkers gaan op 10 februari in debat in de Noorderkerk. Het verkiezingsdebat wordt georganiseerd door de Protestantse Kerk. Onder leiding van EO-presentator Tijs van den Brink discussiëren zes lijsttrekkers, onder wie Lodewijk Asscher (PvdA), Maurice Limmen (CDA) en Laurens Ivens (SP) over enkele heikele kwesties uit de Amsterdamse politiek. Hoe moet de stad verder met het walledgebied? De scheiding van kerk en staat in Amsterdam. Kan de stad een moskee steunen, een islamitisch debatcentrum financieren en welzijnswerk door christelijke organisaties laten uitvoeren? En andere onderwerpen uit de actualiteit. De Noorderkerk is geopend om 19.30 uur. Het debat begint om 20.00 uur.

Meer informatie op: www.noorderpodium.nl

BlankenbergStichting

Kleine Woningaanpassingen en Klussen
Voor 55+ ers en mensen met een handicap

- o.a. verhoogd toilet / douchestoel / handgrepen (gratis)
- klussen (€ 2,- + materiaalkosten)
- advies is altijd gratis

www.blankenberg.nl
Tel: 020-5573338

verblijven in woongroepen, een vorm van begeleid wonen.

Bij het gebouw zijn aanleunwoningen voor homoseksuele ('roze') ouderen. 'De Rietvinck doet mee aan *Mokum Roze*,' zegt geestelijk verzorger Anton Koolwijk die zich druk maakt om deze groep. Manager zorg en welzijn Babs Hooijer van de Osiragroep zegt dat De Rietvinck bij de werving van personeel mensen selecteert, die niet afwijzend staan tegenover homoseksuele ouderen. Een duidelijk voorbeeld van cliëntgericht werken bij de De Rietvinck. In maart 2010 wordt het gebouw officieel geopend. Dat is tevens de opening van een expositie, ingericht door het Jordaanmuseum, die een jaar lang te bezichtigen zal zijn.

Paul Reinshagen

Open brief aan de gemeenteraad

Geachte volksvertegenwoordigers,

Hierbij verzoek ik u voor vernietiging voor te dragen: het door de gemeenteraad van Amsterdam op 18 november 2009 genomen besluit om de nota 'Aanpak discriminatie Amsterdam 2009-2010' goed te keuren.

In deze nota wordt als beleid vastgesteld:

- Het gemeentebestuur zorgt ervoor dat het gemeentelijk personeel en de adviesraden een afspiegeling vormen van de Amsterdamse beroepsbevolking.
- Intensivering 'Plan van aanpak discriminatie Amsterdam'.

Omdat mensen boven de 65 jaar niet meer tot de categorie 'beroepsbevolking' behoren, betekent de aanname van de nota, dat 65-plussers niet (meer) welkom zijn in de adviescolleges die de gemeente Amsterdam heeft ingesteld. Dit is regelrecht in strijd met Art. 1 van de Grondwet, waarin staat dat o.a. discriminatie op grond van leeftijd verboden is. Overigens staat in dezelfde nota dat ongeveer net zoveel meldingen binnenkomen over discriminatie op grond van leeftijd als over discriminatie op grond van ras/lafkomst/huidskleur. Opmerkelijk is, dat over de discriminatie op grond van leeftijd in Amsterdam geen voortvarend beleid gevoerd wordt. Op diverse beleidsterreinen verdwijnt deze doelgroep in Amsterdam buiten beeld. Zo is het armoedebelief vooral gericht op het naar werk begeleiden van de potentiële beroepsbevolking (en in veel mindere mate op het ondersteunen van de ongeveer 20.000 Amsterdamse 65-plussers met een minimum-inkomen). Het Amsterdamse WMO-beleid richt zich bovendien steeds meer op mensen met een beperking. De toegang tot voorzieningen wordt, omdat de capaciteit niet wordt uitgebreid, dan voor ouderen van drempels voorzien. Ook hierdoor verslechtert de positie van de Amsterdamse 65-plussers.

Het nu officieel weren van ouderen uit adviesraden is, mede omdat elke grond daarvoor ontbreekt, pijnlijk en zal de groeiende onvrede verder aanwakkeren. Het is daarom, dat ik u verzoek snel te handelen.

Hoogachtend,
Saar Boerlage
e-mail: saarboerlage@hotmail.com



Reünie oud-bewoners Planciusbuurt

Voor de vierde keer werd op de eerste zaterdag van november de jaarlijkse bijeenkomst gehouden van de ex-bewoners van de Planciusbuurt. De meesten zijn geboren rond het einde van de Tweede Wereldoorlog en waren min of meer vriend(innen). Er waren ook een aantal 'nieuwelingen' aanwezig naar aanleiding van mijn oproep in deze krant.

We ontmoetten elkaar bij de Haarlemmerpoort, waarna wij een wandeling door onze buurt maakten. We zagen in de etalage van het pand in de Planciusstraat 61 – in onze tijd het Friesche bakkertje – een foto die lang voor onze geboorte moet zijn gemaakt. Daarop zien we de hoek van de Planciusstraat bij de Sloterdijkstraat. Er staat een pand op tussen de Sloterdijkstraat en de spoorbaan, dat wij niet herkennen. In onze tijd was daar 'een kerkhof'. Zo noemden wij de steenhouwerij van Lavertu, omdat deze firma haar grafstenen zodanig had uitgestald dat het wel een begraafplaats leek. De panden op de foto's staan er nog steeds, alleen zijn de gevels aangepast aan de huidige tijd. Na onze rondgang gingen we naar het eetcafé Noorderster, Houtmankade hoek Roggeveenstraat, waar wij de erker hadden gereserveerd, zodat we gezellig knus met ons groepje bij elkaar zaten. Onder het genot van een kopje koffie barstten gelijk de verhalen los en werden natuurlijk weer veel oude koeien uit de sloot gehaald. Vooral zij die de eerste keer aanwezig waren, luisterden nieuwsgierig naar onze verhalen uit onze jeugd.

Voddenloods

Aangezien er in het afgelopen jaar nogal wat literatuur over onze buurt is verschenen, hebben we die eerst besproken. Zo is daar het boekje *Zondagsgeld* van Philip Snijder die op een kostelijke wijze over zijn jeugd op het Bickerseiland schrijft. Heel veel dingen zijn herkenbaar en zeker het hoofdstuk waarin zijn opoe vodden gaat verkopen bij de voddenloods op de Nieuwe Teertuinen naast onze school. Het is net alsof er een film wordt afgedraaid, omdat ik met de hoofdpersonen van de school en de loods nog steeds contact heb. Afgelopen oktober heeft Evelien Brilleman een mooi boekje over de buurt Gouden Reael geschreven, getiteld *Rondom het Westerdok*. Het leest zeer gemakkelijk, heel veel informatie over deze buurt, en mooi opgemaakt met veel prachtige nostalgische en hedendaagse foto's. Kort voor deze reünie was er een boek uitgegeven door mijn ex-klasgenoot Bap van Breenen die vroeger in de Haarlemmer Houttuinen woonde. De titel is *Haarlemmerplein en omstreken* en het gaat o.a. over de straten daar omheen, globaal tussen de Houtmankade, Zoutkeetsgracht, Korte Prinsengracht en de Brouwersgracht. Er staan een paar interviews in met oud- en huidige bewoners, winkelierregisters uit 1767, 1957 en 2009. Verder tijdsbeelden, de geschie-

denis van genoemde buurten en eigen ervaringen van de auteur, geïllustreerd met veel foto's van vroeger en nu.

Weense Nachtegaal

Tijdens de reünie werd ook aandacht besteed aan het Buurtboek, waarin iedereen uit de Gouden Reaelbuurt een verhaal kan schrijven. Enige reünisten hebben al een bijdrage geleverd en er zijn al een paar toezeggingen van anderen die hun jeugdervaringen daarin willen vermelden. We hebben ook twee films vertoond. Eén van Erna Reijmers over de activiteiten van het actiecomité voor het behoud van de Westelijke Eilanden, met onder meer beelden uit de jaren zeventig. De andere film ging over de Weense Nachtegaal, een zangers die in de jaren zestig in de Haarlemmer Houttuinen woonde. Zij speelde veel met haar accordeon in cafés, zo ook in die van Co en Jeltje Egerdingk, op de hoek van de Grote Houtstraat en de Planciusstraat. Ook hier waren opnamen gemaakt en zagen we veel oude bekenden, van wie de meesten al lang niet meer in leven zijn. Een van de reünisten merkte op dat hij weer eens een ouderwets Amsterdams middagje had gehad. Vooral als je buiten Amsterdam woont, proef je niet meer dat speciale sfeertje. Dat vond ik een mooie opmerking en tegelijk een compliment voor deze zeer geslaagde bijeenkomst.

Wim Huissen

Het boek *Haarlemmerplein en omstreken* van Bap van Breenen is in eigen beheer uitgegeven. U kunt het bestellen via: mvanbreene01@hetnet.nl. Meer informatie over het Buurtboek: Dick van der Heijden, tel. 6220514, Huis van de Buurt, Haarlemmerstraat 132

HET BOEKENEILAND ISLAND BOOKSTORE



Binnen- en buitenlandse kranten
tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 20.00
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252 FAX 020 6389243

info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl / www.boekbalie.nl

Cartooneske appartementen Willemstraat gerealiseerd

'Ymere realiseert cartoonesk plan van Joost Swarte' staat nu nog op het bord aan de gevel van een huis in de Willemstraat. Na bijna anderhalf jaar intensief (ver)bouwen worden de woningen van Ymere in januari 2010 opgeleverd.

Op de plek van de panden 194/196 verschijnen vier bijzondere huurappartementen naar ontwerp van de bekende striptekenaar, illustrator en ontwerper Joost Swarte in samenwerking met architect Sytze Visser. De nieuwbouw vult onder andere het 'gat' in de straat, dat was ontstaan na de sloop van pand 194 in 1930. Het gebouw bestaat uit twee scherp contrasterende delen. Het breedste deel van de gevel krijgt een traditioneel Amsterdamse bakstenen halsgevel. In de voorgevel zijn terugliggende kozijnen aangebracht met speciaal door Joost Swarte ontworpen gevelankers. Het andere deel is in modernistische traditie gebouwd met een grotendeels glazen vide. Achter het



Het eerste exemplaar werd door oud-bestuurslid Marie-Emmie Diepstraten overhandigd aan columniste Elsbeth ETTY

Hofje De Zeven Keurvorsten

Op 1 december vond de overdracht plaats van het Amsterdamse hofje De Zeven Keurvorsten aan Ymere. Dit monumentale hofje, gelegen aan de Tuinstraat 199-225 in Amsterdam, werd gesticht in de zeventiende eeuw. Woningcorporatie Ymere gaat het hofje renoveren. De overdracht was ook de aanleiding om de geschiedenis van het hofje, de kapel en haar bewoonsters in een boekje te presenteren.

De Zeven Keurvorsten is een hofje van wel-dadigheid. Door de eeuwen heen is het altijd bewoond geweest. Het was oorspronkelijk bedoeld voor armlastige, oudere rooms-katholieke dames. Ook nu nog wonen er vooral vrouwen in het hofje. De bijbehorende kapel wordt gebruikt door twee kunstenaars. De structuur van het hofje is grotendeels intact gebleven. Het hofje werd voor het laatst gerenoveerd in de twintigste eeuw en is toe aan een grondige opknapbeurt. Ymere gaat het hofje aanpakken. Woningen en leef-sfeer blijven daarbij zorgvuldig bewaard. Vanuit haar ontstaansgeschiedenis bezit Ymere in onder andere Amsterdam en Haarlem verscheidene hofjes en circa 360 rijks- en gemeentelijke monumenten met daarin 4300 woningen. Het is de bedoeling dat het unieke karakter van deze gebouwen zowel bouwkundig als sociaal gehandhaafd blijft. Ter gelegenheid van de overdracht van het hofje heeft Marijke Bruggeman, historica en archivaris, de geschiedenis ervan op schrift gesteld in het boekje getiteld *Het Hofje De Zeven Keurvorsten*, dat onlangs in het Amsterdams Historisch Museum werd gepresenteerd.

glas liggen trappen die naar de appartementen leiden. In de vide komt een kunstwerk van Joost Swarte, een plattegrond van de Noord Jordaan met bedels die de parels van de Jordaan symboliseren, zoals de Gouden Koets en Jan Klaassen en Katrijn die in de Willemstraat hebben gewoond. Joost Swarte heeft op geheel unieke wijze niet alleen zijn stempel weten te drukken op de buitenkant van het pand, maar ook in de woningen heeft Joost de keuken, badkamerradiator en badkamerkastje ontworpen. Ook heeft hij de kleuren van de wanden bepaald en de raambekleding (lamellen, vitrage en gordijnen). Daarnaast heeft hij zijn wens om in het huis contact met elkaar te kunnen houden doorgevoerd in het ontwerp. Ook de tuin die aansluit op de binnentuin is van zijn hand. Om de woning te 'ervaren' vanuit de huurder gaat Joost Swarte met zijn gezin in de maand februari zelf in één van de appartementen wonen. Het bovenste appartement op de derde verdieping is hiervoor uitgekozen.

Tentoonstellingen

In februari is op de begane grond van de nieuwbouw een tijdelijke expositie over het werk van Joost Swarte. Centraal thema: *Bouwen en Wonen*. Onder meer zijn door Joost Swarte ontworpen meubels te zien. Verder stelt Ymere voor een maand de begane-grondwoning Willemstraat 192 huis naast de nieuwbouw ter beschikking aan het Jordaanmuseum. Dit museum is al geruime tijd op zoek naar een onderkomen. Exacte data voor het bezoeken van de tentoonstellingen of een rondleiding door de panden worden nog nader bekend gemaakt via www.ymere.nl. Heeft u interesse in een rondleiding? Stuur dan een mail aan: joostswarte@ymere.nl

Ymere start in maart 2010 met de verhuur van de bijzondere woningen. Geïnteresseerden kunnen informatie inwinnen via: joostswarte@ymere.nl

Pedicurepraktijk Mooie Voetjes

geopend in de kapsalon
van Rob de Wilde
Tweede Boomdwarsstraat 2

Bel even voor je langs komt,
06-23987486

Rob de Wilde
1015 LK Amsterdam

ingezonden mededeling



Voor echte oplossingen

Haarlemmerplein 15
Tel.: 020-5524560,
Hans Mensink 06-54968555 en
Olga de Meij 06-23720444

vvd@centrum.amsterdam.nl
www.vvdcentrum.nl

PRAKTIJK VOOR

ACUPUNCTUUR

MICHEL MARGES

☎ 06 - 4190 3760

IEDERE KLACHT IS UNIEK EN WORDT OOK ZO BEHANDELD

ACUPUNCTUUR KAN HELPEN BIJ:

- (CHRONISCHE) PIJN
- VERMOEIDHEID
- OMGAAN MET STRESS
- ONBEGREPEN KLACHTEN

BLOEMGRACHT 112
MICHELMARGES@PLANET.NL

LID NEDERLANDSE VERENIGING VOOR ACUPUNCTUUR: NVA



Berhane Yohannes met zijn dochter uit Ethiopië voor zijn restaurant Semhar in de Marnixstraat

Fotoproject Jordaan & Gouden Reael krijgt stedelijk vervolg

Op de Laurierhof is tot eind januari de foto-expositie *Waar komen wij vandaan?* te bewonderen. Honderdvijftig buurtbewoners en -ondernemers afkomstig uit alle werelddelen geven met hun portret een gezicht aan de buurt. De gezelligste en beroemdste buurt blijkt ook de kleurrijkste ter wereld! Het rond de Dag van de Buurt gelanceerde fotoproject Jordaan & Gouden Reael loopt door en krijgt volgend jaar zelfs een stedelijk vervolg.

De unieke serie portretten van buurtbewoners door buurtbewoners toont ook mensen die in de buurt werken en kinderen van de 14e Montessorischool die elkaar fotografeerden en vroegen: 'Waar kom jij vandaan?' De serie wordt nog steeds uitgebreid. Iedereen kan foto's blijven inzenden tot alle 124 herkomstlanden van de bewoners en ondernemers van de Jordaan en de Gouden Reael in de serie vertegenwoordigd zijn. Gezocht wordt nog naar buurtbewoners uit zo'n 30 landen, van Angola, Mozambique tot en met Uganda, Venezuela en Zweden. Ook Jordanië ontbreekt nog altijd!

Groepsfoto

Het fotoproject krijgt een vervolg door de hele stad. Zo heeft de Stichting Interculturele Stad (SIS) het plan opgevat om volgend jaar te vieren dat Amsterdam de meest multiculturele stad van de wereld is. Op 30 mei wil men Amsterdammers van alle 177 nationaliteiten die de stad rijk is, verenigen op één grote groepsfoto. Eén van de initiatiefnemers is Jordaan-bewoonster Latifa Oumlil, in 2006 Vrijwilliger van het Jaar in Oud-West. Zij was onder meer vrijwilliger bij het beheerd spelen op het Da Costaplein, overblijfmoeder op de Kinkerhoek



FOTO MARIA HEIMERING



FOTO LAURA ALDERS

en actief bij Inburgeren Andersom. Rond de Dag van de Buurt organiseerde zij als drijvende kracht achter 'Varend Inburgeren' vaartochten voor buurtbewoners van alle culturen. Ook deelnemers aan het fotoproject 'Waar komen wij vandaan?' waren hier enthousiast over.

De foto-expositie Waar komen wij vandaan? is gratis tot eind januari te bezichtigen op werkdagen van 10-17 uur, 1e Laurierdwarsstraat 6. Inclusief beeldverslag van de Dag van de Buurt is de serie ook te zien via www.jordaangoudenreael.nl (onder nieuws wijkcentrum/Huis van de Buurt).

Eibert Draisma, Huis van de Buurt, eibert@jordaangoudenreael.nl

Foto's hieronder (met de klok mee): Memduh Koc en Ityas Taspinar uit Turkije in Kledingreparatie en -stomerij Medan, 2e Anjelierdwarsstraat / Tugba Yilmaz, hier tijdens de buurt-iftarmaaltijd in de Fatih Moskee aan de Rozengracht, komt uit Turkije / Hajdar uit Afghanistan met zijn zoontje op de Noordermarkt / Sjeni uit Bulgarije werkt in de keuken van restaurant Palladio aan de Elandsgracht.



ANNEMIQUE VREDEVOOGD

Buurtbemiddeling Amsterdam Centrum

Als burens met elkaar overhoop liggen en er niet uitkomen, helpt Buurtbemiddeling. We luisteren, leiden de gesprekken (komen niet met oplossingen aanzetten) en helpen om er samen met de burens uit te komen. Alles wat besproken wordt, is uiteraard vertrouwelijk. Wij zijn vrijwilligers, buurtgenoten die een uitgebreide training hebben gevolgd, en gaan altijd met zijn tweeën op pad. We praten kort met drie betrokkenen. De eerste is Ties Limperg van het Maatschappelijk Werk van de Blankenberg Stichting.

Ties, jij doet nu al een aantal jaren, samen met een collega, het eerste telefonische inventarisatiegesprek voor buurtbemiddeling. Wat zijn jouw ervaringen?

'Mijn collega's en ik weten vrij goed wat er in de buurt speelt. We weten meestal of er rond de aanmelding meer klachten zijn en of er andere instanties mee bezig zijn. Vaak komen er ook andere problemen naar boven, waar we weer andere oplossingen voor kunnen zoeken. We werken nauw samen met de buurtregisseurs en Meldpunt Zorg en Overlast. Ik vind buurtbemiddeling nuttig werk. Het voorkomt veel andere problemen, zeker in de binnenstad, waar iedereen zo dicht op elkaar woont in oude wijken. Wat mij opvalt: de mensen zijn altijd heel erg blij als ik hen bel.' Aty Tromp, remedial teacher en sinds 2003 vrijwilliger bij buurtbemiddeling. *Wat maakte dat jij dat ging doen?* Aty: 'Ik wilde graag iets terugdoen voor de stad waarin ik met zoveel plezier woon.' *Waar loop je wel eens tegenaan?* 'Onze taak is ervoor te zorgen dat er meer begrip komt tussen burens zodat zij samen goede afspraken kunnen maken om hun woon- en leefsituatie te verbeteren, maar daar krijgen we soms geen kans voor. Dan willen de burens met wie de aanvrager van buurtbemiddeling graag in gesprek wil, niet praten, zelfs niet met ons. Dat is natuurlijk



Joost van der Hoeven en Aty Tromp

heel jammer.' *Wat zijn de mooie momenten?* 'Als burens tijdens een bemiddeling elkaar, soms na jaren, voor het eerst weer aankijken en bereid zijn om met elkaar te praten.' Joost van der Hoeven, student aan de Universiteit van Amsterdam. *Je hebt net de basistraining voor buurtbemiddelaars achter de rug. Hoe heb je dat ervaren?* Joost: 'Ik vond het leuk en leerzaam. Vooraf was het allemaal nog een beetje vaag voor me, maar nu denk ik dat ik wel weet wat me te wachten staat. De rollenspellen met acteurs waren nuttig en ook spannend - om zelf mee te doen, maar ook om naar te kijken. Ik voel me trouwens goed thuis in het team, ik vind het een leuke groep mensen.' *Je gaat beginnen met een aantal zaken waar ook jonge mensen bij betrokken zijn.* 'Dat vind ik fijn, ik denk dat ik wel goed contact kan maken met leeftijdgenoten.' *Wat vind je ervan dat je misschien wel eens tussen twee veel oudere mensen gaat bemiddelen?* 'Dat vind ik geen probleem, maar een uitdaging!'

Belangstelling voor het buurtbemiddelaarschap? Mail naar j.doreleijers@blankenberg.nl. Voor aanmeldingen: buurtbemiddeling@blankenberg.nl of tel. 5573338

'Maximaal stapvoets in de Jordaan!'

Op 4 november hield de Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ) haar jaarlijkse Ouderenmiddag in het Claverhuis. Deze middag stond in het teken van de mobiliteit. Het GVB gaf heldere uitleg en handige tips over de OV-chipkaart, de Bewonersgroep Horeca Overlast/Overleg Jordaan vroeg aandacht voor de voetgangersmobiliteit en de belemmeringen die de terrassen vormen, en wethouder Erik Koldenhof lichtte het stadsdeelbeleid toe.

Koldenhof kondigde de Nota Looproutes Woonservicebuurt aan. De looproutes moeten toegankelijk en veilig zijn voor ouderen en minder validen. In een goede woonservicebuurt zijn er geen hoge stoepen, liggen de voornaamste voorzieningen op de route en zijn er voldoende rustpunten voor onderweg. Openbaar vervoer in de nabijheid is van essentieel belang. De looproutes in de Jordaan en de Gouden Reael worden in de nota op al deze punten tegen het licht gehouden. Er staan voorstellen in voor aanpassingen in de openbare ruimte, maar er zijn ook gedrags-

veranderingen nodig, dus komt er een communicatietraject langs de looproutes.

Vanuit de zaal werden tal van knelpunten geïdentificeerd en suggesties gedaan om het voor voetgangers, buurtbewoners met rollators en rolstoelen in het bijzonder, makkelijker te maken om zich door de buurt te bewegen. De meest vergaande oplossing: 'Maak de smalle straatjes van de Jordaan wettelijk tot woonerf! Dan blijft alles bereikbaar, maar krijgt de voetganger altijd overal voorrang en het andere verkeer niet harder dan stapvoets rijden (6 km/u)'. De accordeonist Klaas Strijder kreeg hiervoor een bijna even daverend applaus als voor zijn muzikale bijdragen aan de middag. Want ja, het was ook een feestelijke middag. Vanwege het 20-jarig jubileum van de BOJ werd de middag opgeluisterd door de accordeonisten van Puur Mokum en een feestrede van Jan Bosman over 20 jaar BOJ. Voor alle bezoekers was er koffie met appelgebak, door enthousiaste vrijwilligers in de buurt gebakken. Voorafgaand aan de ouderenmiddag kon iedereen in de Demobus van het GVB informatie en demonstraties krijgen over de OV-chipkaart.

Foto's van de Ouderenmiddag, 20 jaar ouderenhuisvesting in de Jordaan en de feestrede zijn te vinden onder nieuws wijkcentrum/Huis van de Buurt: www.jordaangoudenreael.nl

Eibert Draisma

Computer & Internet Vraagbaak

Speciale themadagen

Het inloopspreekuur Computer & Internet Vraagbaak is bestemd voor mensen die moeite hebben met het vinden van informatie over openbaar vervoer, internetbankieren, vergelijken van producten, etc. Iedereen kan er binnenlopen. Steeds meer zaken of informatievoorziening worden via internet afgehandeld. We helpen u graag op weg.

Op vrijdag 22 januari 10.00-12.00 uur: *Wegwijs in de wereld van internetsites*. Het aantal internetsites met informatie is enorm. Hoe voorkom je dat je verstrikt raakt in die vele sites? Op welke website heeft u de meeste kans van slagen? Vanwege het nieuwe jaar is er voor bezoekers koffie en gebak. Vrijdag 29 januari 10.00-12.00 uur: *Digitale fo-*

tografie. Digitale camera's zijn handig. Maar hoe haal je foto's van de camera en zet je deze op de computer, hoe haal je foto's van internet, hoe verstuur ik foto's via e-mail, etc. Vrijdag 5 februari 10.00-12.00: *Digitale Woningnetkrant*. Aan de orde komt: hoe schrijf ik mij in als woningzoekende, hoe maak ik een zoekprofiel aan, hoe vind ik de gewenste woning, hoe kun je de wachttijd of slaagkans berekenen voor een woning, hoe kan ik de resultaten bekijken van woningen die zijn toegewezen, hoeveel gegadigden zijn er die op een woning reageren? etc.

Vanaf vrijdag 12 februari is er weer de gewone wekelijkse inloop op vrijdag van 10.30 - 11.30 uur. Mensen met vragen over de laptop kunnen hun laptop meebrengen.

Inloopspreekuur Computer & Internet Vraagbaak Laurierhof, Eerste Laurierdwarsstraat 6

Cultuur agenda

Uitgaan in de Westelijke Binnenstad, voor- zover bij de samenstelling van deze agenda bekend. Informatie voor de agenda naar: krant@jordaangoudenreael.nl. Verdere info: www.jordaanweb.nl en www.jordaangoudenreael.nl

Kaartverkoop muziek en theater in de meeste gevallen ook via AUB, tel. 0900-0191 of Leidseplein, hoek Stadsschouwburg.

MUZIEK
Bijbelcentrum ‘Simon de Looier’, Looiersgracht , Vrij 18 dec., 19.30 u, ‘Kerstzangavond in de Jordaan’, met koor en mnuziekensemble, toegang gratis
Noorderkerk, Noordermarkt 44,; kaartverkoop via AUB en bij de kerk vanaf 60 min. voor het concert.
Za. 19 dec. 14.00 u: Kerstconcert door Apollo Ensemble, m.m.v. Siri Karoline
Do. 24 dec 20.00 u: Kerstzangdienst, mmv ‘Trumpets of the Lord’, koor olv Rob van Dijk en Arthur Koopman, orgel; **toegang gratis** Thornhill – sopraan.
Pianolamuseum, Westerstraat 106, tel. 6279624
Di. 15 dec 20.15 u: Jeroen van de Wal, viool, en gast
Vrij. 18 dec. 20.30 u: Jazzavond, gepresenteerd door Harry van de Voort
Za. 19 dec. 20.30 u: Juan Carlos Tajés en Wim Warman, mmv Alexander vocking, contrabass: Tango
Zo: 20 dec. 17.00 u: Nello Mirando met Giani Lincan Ensemble, zigeunermuziek uit Hongarije, Roemenie en Rusland, en eigen composities
Za. 26 dec. 15.00 u: Film en Pianola, kerstfilms en -muziekrollen en improvisaties op de vleugel door Yvo Verschoor.
Zo. 3 jan, 13.00 u: Kinderconcert
Za. 9 jan 20.15: Film en Pianola, met mmv Yvo Verschoor, piano, en Caspar Jansen
Di. 12 jan 20.15 u: Hollywood Saxophone Project, mmv pianola, muziek vanaf 1950 van het Hollywood Saxophone Quartet
Vrij. 15 jan 20.30 u: Jazzavond, gepresenteerd door Harry van der Voort
Zo. 17 jan: 17 u: Nello Mirando en Giani Lincan Ensemble, zigeunermuziek
Posthoornkerk, Haarlemmerstraat 130, zaterdag 19 dec, 20.15 u:Women Spirit, kerstprogramma met Christmas Angels en Tell Maria we’re late Angels, mmv Wynanda van Vliet
Rozentheater, Rozengracht 117, tel. 6207953, do 31 dec. 20.00 u: Popquiz, m.m.v. Rob van Zantvoort, piano
Westerkerk, Westermarkt,
Wo. 16 -Za 19 dec. 20.00 u: The New Romanian Chamber Orchestra & Choir, olv Raymon Janssen, Caccini: Ave Maria
Za. 26 dec. 10.30 u: Westerkerkkoor, Bachorkest, J.S. Bach, Magnificat en Gloria in Excelsis Deo

THEATER
Jeugdtheater de Krakeling, Nieuwe Passeerdersstraat 1, tel. 6245123
Elke dinsdag 19.30-21 u: ‘Vrij Trainen’ (zonder begel.), **toegang gratis.**
Het Perron, Egelantiersstraat 130, tel. 3307035, week- dagen: 21.00 uur, zondag: 14.30; theater open vanaf ½ uur voor de voorstelling.
De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7, tel. 6257500; reserv.: 6916159
Vrij. 11, za. 12, di. 15, wo. 16 do. 17, za. 19, di. 22 wo. 23 dec 20.30 u, zo. 13 en zo. 20 dec. 16.00 u: ‘Zorro’, van Felix Strategier, regie Marja Kok, met Felix Strategie en Fran Waller Zeper
Zo. 20, zo. 27dec. 16.00 u: ‘Roode Zondag’, bekende en debuterende theater- makers spelen, zingen of vertellen eigen werk.
Rozentheater, Rozengracht 117, tel. 6207953
Do. 24 dec. 20.00 u: Circus Treurdier: ‘Koenijn = koning’
Rozentheater Bovenzaal, Rozengracht 117, tel. 6207953

MUSEA e.d.
Claverhus, Elandsgracht 70, - 15 dec. Netty Mamahit, ‘Ambachten in de Zuid-Jordaan’, fotografie
Amsterdams Grafisch Atelier, Laurierstr. 109,
Bibliotheca Philosophica Hermetica, Bloemstraat 15, ma tm vrij 9.30 u – 12.30 u en 13.30-15.00 u
Fotogram, Korte Prinsengracht 33, open ma-do 11-22 u; vrij, za: 11-16.30 u
Pianolamuseum: zie muziek
Theo Thijssenmuseum, 1e Leliedwarstraat 16, do tm zo 12.00-17.00 uur
SM Bureau Amsterdam, Rozenstraat 59, di tm zo 11-17 u,
Woonbootmuseum, Prinsengracht t.o. 296, www.woonbootmuseum.nl; maart t/m oktober: di tm zo, november t/m februari vrij t/m zo, beide 11-17.00 u; gesl. 30-4, 25, 26 -12, 31-12/4 –1

GALERIEËN
De meeste galerieën zijn geopend van woensdag t/m zaterdag en de eerste zondag van de maand tussen 13.00 uur en 17.30 uur.
Artline, Bloemgracht 65, Een selectie
Attra Galerie, 2e Boomdwarstraat 4, t/m 17 januari: Igor Janikovsky, ‘De Holografische gedachte’
Galerie Bart, Bloemgracht 2, - 9 januari Willem Weismann, schilderijen
Suzanne Biedeberg, 1e Egelantierdwarstr 1, vanaf 5 dec. Winter guests, nieuwe gezichten
Josine Bokhoven, Prinsengracht 154, - 12 jan: Anthony Caro beelden en Sheila Girling, schilderijen
Ellen de Bruijne Projects, Rozengracht 207a, - 9 jan: Susan Philipsz, JuhaLaatikainen en Kosta Ojala
Galerie Buuf, 1e Anjeliërdwarstraat 36
Van Gelder, Planciusstraat 9 B, -13 jan; ‘The Ephemeral’, int. groepstent.
Annet Gelink Gallery, Laurierstraat 187-189, Italian Open’, groepstent.
Go Gallery, Prinsengracht 64, 14 nov. t/m 31 dec.: Sit, ‘DRK/PMK’, vrolijke schilderijen
Ten Haaf Projects, Laurierstraat 248, - ‘Streetwise’, fotografie van Mark Alor POWell, Anders Goldfarb en Erik v d Weijde
Hof en Huyser, Bloemgracht 135,
Kahmann Gallery, Lindengracht 35, 12 dec - jan: ‘Group Show’
Koch x Bos Gallery, 1e Anjeliërdwarstraat 3-5, Galerie Rob Koudijs, Elandsgracht 12, - 16 jan: Jantje Fleischhut, sieraden
Wouter van Leeuwen, Hazenstraat 27, - 2 jan: Ellen von Unwerth, ‘Fraulein’
Galerie Charlotte Lugt, 1e Anjeliërdwarstraat 36
Koppelaar’s Kunsthuiskamer, Touwslagerstraat 29, Stadsgezichten
Kunsthuis Marc Chagall, Bloemgracht 134, litho’s van Marc Chagall en Kees van Dongen.
Galerie Moon, Grote Bickersstraat 71, t/m 23 jan: Peter Philippus, schilderijen, foto’s, glas in lood.
My Own Choice, Bloemgracht 136, kunst en kunstnijverheid uit Zuid Afrika
Onrust, Planciusstraat 9-a, -24 dec. Toon Verhoef
Gabriel Rolt, Elandsgeracht 34, - 2 jan: Peter Schuyff
Ronmandos, Prinsengracht 282, - 2 jan: Renie Spoelstra & Brigitte Waldach, houtskool tek. en installatie
Serieuze Zaken Studioos, Lauriergracht 96,
Steendrukkerij Amsterdam, Lauriergracht 80, 12 dec-30 jan: Amitai Ben David, schilderijen
Tegenboschvanvreden, Bloemgracht 57, t/m 19 dec.: Cristina Lucas, Sanne Rous, Frederik van Simay en Rinus vd Velde, ‘One’
Test-Portal Art gallery, Westerdok 272,
Torch Gallery, Lauriergracht 94, - 4 jan: Edward Burtynsky
Ververs Modern Art Gallery, Hazenstraat 54,
Fons Welters, Bloemstraat 140, - 23 dec: Christian Friedrich
Witzenhausen Gallery, Elandstraat 145
WM Gallery, Elandsgracht 35, - 2 jan; Grzegorz Rogala, ‘We’
Martin van Zomeren., Prinsengracht 276, - 31 dec. ‘Trust Me!’, kunstenaars van de jaren ‘80 en ‘90.

LEZINGEN ETC.
Huis van de Buurt (Straat & Dijk), Haarlemmerstraat 132-136, Zondag 17 januari, 13.30 u: ‘Het aardappeloproer in de Jordaan’, lezing door Anne Petterson, **toegang gratis**
Noorderkerk, Noordermarkt, vrij 25 dec. 10.00 u: Kerstdienst olv ds K. van Meijeren; voor kinderen speciale opvang.
Koppelaar’s Kunsthuishuiskamer, Touwslagerstraat 27, tel 626663, vanaf januari: beschouwingen moderne kunst, door Hans Sizoo

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 20 januari bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,-. Betaling graag vooraf bij het wijkcentrum, 1ste Laurierdwarstraat 6, tel. 6237272

WONINGRUIL 2 VOOR 1. Jong gezin zoekt min. 3 kamer woning in Jordaan, Haarlemmerbuurt of Oostelijke Eilanden. Aangeboden: 3 kamer woning in Oud West en 2 kamer woning in Centrum/Realeneiland + evt. parkeerplaats. 020-7799211 na 19.00 uur.

Wie kan ons helpen? Omdat er nog geen plaats in de crèche is, zoeken wij vanaf half februari een lieve oppas voor onze dan 5 maanden oude baby. Tel. 06-30212150, mail: katjas-und@hotmail.com

H-YOGA, voor (ex-)kankerpatiënten. Maan- of woensdag van 11-12.15 uur. Karthuizersstraat 157, Jordaan, www.jyo.nl of bel (020) 6122780.

Gezocht maatje om samen met visueel gehandicapte mooie dingen te realiseren van hout, half edelstenen, metalen of textiel. Tel. 6230395, 06-23075131

Buurtspreekuren

Balie Jordaan, tel. 5573300
1e Laurierdwarstraat 6, 1016 px
Balie Gouden Reael, tel. 6238815
Haarlemmerstraat 132, 1013 EX

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
Helpt een goed woon/werk-en leefklimaat in de buurt bevorderen. 1ste Laurierdwarstraat 6 tel. 6237272, fax 6381885, elke werkdag 10-17 uur Haarlemmerstraat 132, tel. 6220514, fax 5573349, ma t/m do 11-17 uur, info@jordaangoudenreael.nl, www.jordaangoudenreael.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum
Woonspreekuur: gratis informatie/advies over huren, wonen, stadsvernieuwing, leefbaarheid Jordaan: tel. 6258569 elke werkdag 14-16u en di-avond 19-20u. Gouden Reael: tel. 6220514 elke woensdag 15-17 uur, centrum@wswonen.nl www.wswonen.nl

Huurteam Binnenstad
Controleert prijs-kwaliteitverhouding in particuliere woningvoorraad. Op verzoek worden bewoners gratis geholpen prijs en kwaliteit met elkaar in overeenstemming te brengen. Telefonisch spreekuur: 4205835, elke werkdag 10-11 uur (behalve woensdag) centrum@wswonen.nl

Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan
De BOJ wil goed, gezellig en betaalbaar wonen voor ouderen in de buurt. Bereikbaar via woon-spreekuur of Ouderenadviesbureau

Huurdersvereniging Centrum
Verenigt huurdersbelangen, tel. 6237272 info@huurdersverenigingcentrum.nl www.huurdersverenigingcentrum.nl

Loket Zorg en Samenleven
Telefonisch spreekuur, tel. 5573338 maandag t/m vrijdag 9.00-15.00 uur Inloopspreekuur Jordaan dinsdag en donderdag 9.00-12.00 uur

ESPAÑOL EXPRESS: Spaanse lessen voor kinderen vanaf 6 jaar, creatieve en speelse lesmethode. Kom langs voor een gratis proefles. Een unieke cursus in Amsterdam: uw kind zal in het Spaans leren communiceren met de kracht van herhaling en gebaren, op een speelse en harmonische manier. Het is ontwikkeld als naschoolse activiteit voor de basisscholen en buurtcentra.
Adres: Amsterdam Jordaan, Karthuizerhof, Karthuizerstraat 157, lesdag: woensdag 13.30-14.30/ 14.30-15.30 uur.
Kosten: 85 euro voor 10 lessen. Bel voor meer informatie: Martha 06-28703255, Bettina 06-41039364, espanolexpress@hotmail.com

Olieverf Tulpies (10x15cm) HET cadeau voor onder de boom of aan de muur. Kijk op www.tulpies.nl

COMPUTERPROBLEMEN? Bel Grimme, want naast mijn werk op een basisschool in de Jordaan help ik ook graag mensen thuis. tel.020 6711341/ 0629386121. grimme@g-pc.nl

Elke woensdag HATHA YOGA. Tijd: 9.30-10.30, 18.45-19.45, 20 -21 uur.Karthuizersstraat157, Jordaan, www.jyo.nl of bel (020) 6122780.

Mindfulnesstraining. Leren mediteren in 8 wk. Info: www.jyo.nl of bel (020)6122780.

YOGA ontspanning, adem en bewustwording. In een groep of individueel. Woensdagmiddag 13:15-14:45, woensdagavond 20.30-21.45 uur, Brouwersgracht. Info 020-6253119.

Heeft u een REPARATIE, RENOVATIE of een VERBOUWING in uw huis? Bel voor alle soorten klussen Ashanka 06-36398787

Aan zorg voor jezelf toe? Kom voor een kennismaking massage-therapie (voor vrouwen). Nu voor maar € 35,- per 5 kwartier. HBO-gediplomeerd (Jordaan), info 020-4213594

Tekstschrijver schrijft, redigeert en corrigeert webteksten, folders en brochures. Helder taalgebruik. Kijk voor meer info op www.tiptoptekst.com

COMPUTERHULP. Onderhoud, beveiliging,installatie, en verhelpen van hardware en software storingen. Voor computerhulp in de buurt, e-mail Jeroen: help@yuroon.com of bel 06-53671471

DE WONDERDOKTER. Een ontspanningscursus voor kinderen 7 t/m 9 jaar. Probeer de geheime recepten zoals de slome slagroomdans en het gekkebekkenrecept. Karthuizerstraat 157. Info_ wonderdokter@gmail.com, www.willeminese-meins.nl, tel. 020-7700517 of 020-6167197

Last van stress, emotionele instabiliteit, verminderd functioneren in werk of privé? En wilt u onderzoeken hoe het anders kan? Psychologe geeft coaching. Lid van vakvereniging voor psychologen NIP. Tel. 4207207. Meer info op www.wegenersleeswijk.nl

Gezocht maatje om samen met visueel gehandicapte mooie dingen te realiseren van hout, half edelstenen, metalen of textiel. Tel. 6230395, 06-23075131

Representatieve PRAKTIJKRUIMTE TE HUUR. 20m2 + wachtkamer (8m2) op begane grond, Lauriergracht. Geschikt voor therapeut/masseur/coach/... Tel. 06-23021466.

Buurtspreekuren

1ste Laurierdwarstraat 6
Inloopspreekuur Gouden Reael
maandag 13.00-16.00 uur en woensdag 13.00-14.45 uur, Haarlemmerstraat 132

Taalwijzer
Servicepunt Inbrugering, tel. 6863881
dinsdag en vrijdag 13.00-17.00 uur
Haarlemmerstraat 132

Computer & Internet Vraagbaak
Elke vrijdag van 10.30-11.30 uur, Laurierhof, 1ste Laurierdwarstraat 6

Klussenhulp 55+
Voor kleine klussen in huis, tel. 5573333

Buurtbemiddeling Binnenstad
Voor het oplossen van conflicten tussen bureu. tel. 5573333, buurtbemiddeling@blankenberg.nl

Gratis Juridisch Spreekuur
Iedere woensdag 18.00-19.00 uur
Haarlemmerstraat 132

Politiespreekuur in Huis van de Buurt
Haarlemmerbuurt en Westelijke Eilanden
Elke donderdag 19-20 uur, Haarlemerstraat 132

POLITIE Politie: alarm (spoed) 112
Politie algemeen: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!
Jordaan-Zuid
Buurtregisseur Max Engeland 06-51308685
en Dayenne Venema, 06-22217004
jordaan Zuid@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Midden
Buurtregisseur Hans Van Lent, 06-53143495, hans.van.lent@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Noord
Buurtregisseur Dick Eénhuizen, 06-51413886, dick.eenhuizen@amsterdam.politie.nl
Politiespreekuur: elke donderdag 19-20 uur Tichelstraat 5

Haarlemmerstraat e.o
Buurtregisseur Fred Sterk, 06-51475791, fred.sterk@amsterdam.politie.nl

Haarlemmerdijk e.o
Buurtregisseur Harold van Dam, 06-53142687, harold.van.dam@amsterdam.politie.nl

Westelijke Eilanden
Buurtregisseur Richard Hoogenboom 06-53346937, richard.hoogenboom@amsterdam.politie.nl

Westerdokseiland
Buurtregisseur Petra Goldstein 06-51809180, petragoldstein@amsterdam.politie.nl

Uitgave van het wijkcentrum

Jordaan & Gouden Reael

Oplage 21.250, gratis huis-aan-huis bezorgd, 7x per jaar. Het verspreidings- gebied wordt omsloten door het water van Prinsengracht, Leidsegracht, Singelgracht, Westerkanaal, Zoutkeets- gracht, IJ, Westertoegang, Westerdoks- eiland, Singel en Brouwersgracht. Bezorgklachten: tel. 6237272

Kopij/advertenties
Deadline: 20 januari 2009
(Brieven max. 300 woorden)

Redactieadres
Haarlemmerstraat 132, tel. 6220514 (ma/di)
1ste Laurierdwarstraat 6, tel. 6237272 (wo/do)
krant@jordaangoudenreael.nl
www.jordaangoudenreael.nl/webkrant

Redactie Jordaan&GoudenReael
Ada Iest (beleidsadviseur)
Paul Reinshagen
Elly Pronk
Raymond Baan (eindredactie)
Productie Astrid Brand

Medewerkers
Eibert Draisma, Mieke Krijger, Drs P, Hans Sizoo, Martin Pluimers, Ieneke Suidman, Henry Cruyff, Eddy Terstall, Nel van Rietschoten

Vormgeving
Jan Nanne

Druk
Dijkman Offset, Diemen

De volgende Jordaan&GoudenReael verschijnt 9 februari 2010

