

Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad biedt naast buurtinformatie
een platform waarop lezers hun visie op actuele
zaken kenbaar kunnen maken.
Nu ook digitaal: www.jordaangoudenreael.nl

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
jaargang 7 nummer 2
april 2009

Te gast bij Eettafel Straat & Dijk
Redacteur Paul Reinshagen schoof aan bij
de befaamde eettafel in de Haarlemmerstraat:
Zijn oordeel: 'Lekker en gezellig.' Is het ook
altijd goed? 'Ja, het is altijd goed!' 4

Ome Jan op de uitkijk
In de rubriek Buurt & Bickels vertelt Martin
Pluimers het verhaal van Ome Jan de Lange:
'Jan ging knock-out tegen een veels te grote
Groninger, maar won de partij bewusteloos...' 7

Jordaan & Gouden Reael

Spaanse romantiek op gitaar en pianola

Zoals de componisten zelf speelden

Op zaterdag 18 april presenteert het Pianolamuseum het laatste van een serie bijzondere concerten, aanvang 20.30 uur, Westerstraat 106. Geïnspireerd door Spaanse pianolarollen uit het begin van de vorige eeuw, speelt klassiek gitarist Frans Brekelmans muziek van onder anderen Granados en Albéniz.

De aftrap was in de Museumnacht op 1 november 2008. In het Pianolamuseum speelde de Spaanse componist en pianist Enrique Granados het stuk *Andaluz*, en halverwege nam gitarist Frans Brekelmans het over. Een intrigerende samenwerking, want Granados overleed in 1916, toen het schip waarop hij en zijn vrouw zich bevonden door een Duitse onderzeeër werd getorpedeerd. Maar de rol die in het Pianolamuseum door Harrie van de Voort wordt afgedraaid, is door Granados zelf ingespeeld; zó moest het stuk volgens de componist klinken. Bij velen is de gitaarversie, zoals Frans Brekelmans die speelt, bekender. Dat geldt ook voor veel composities van pianist Isaac Albéniz (1860-1909), uit wiens *Suite Española* in de Museumnacht het stuk *Sevilla* op zowel piano- als gitaar te horen was.



Klassiek gitarist Frans Brekelmans

Authentiek

De muziek van Granados en Albéniz wordt gerekend tot de zogenoemde Spaanse nationale school, een nationalistische stroming eind negentiende, begin twintigste eeuw, die Spanje en alles wat Spaans was romantiseerde. De bloeitijd van de pianola was ook rond 1900, vóór de grammofoon voor een breed publiek beschikbaar kwam. De muziek die op een pianolarol bewaard is gebleven, is een originele uitvoering, vaak door de componist zelf. Authentiek kan het niet. Bijzonder interessant materiaal dus, voor muziekliefhebbers en voor mensen als Frans Brekelmans, die zulke pianostukken in een arrangement voor gitaar uitvoeren. Bekend is dat Granados zijn goedkeuring hechtte aan de gitaartranscripties die Miguel Llobet maakte van *Andaluz* en *Danza triste*, twee van zijn twaalf *Spaanse dansen*. En dus is het heel bijzonder om de twee interpretaties na elkaar te horen. Luisterend naar de originele pianomuziek uit die tijd en de gitaararrangementen van die composities, word je meegezogen naar dat tijdperk vóór de Eerste Wereldoorlog. De inrichting van en de sfeer in het Pianolamuseum dragen daar in hoge mate aan bij.

Andrés Segovia

Natuurlijk zijn er ook veel gitaarstukken gecomponeerd volgens de uitgangspunten van de Spaanse nationale school, met als promi-

nente componisten Manuel de Falla (1876-1946), Francisco Tárrega (1852-1909), Joaquín Turina (1882-1949) en diens leerling Joaquín Rodrigo (1902-1999, componist van het beroemde gitaarconcert *Aranjuez*). Veel van deze Spaanse componisten studeerden in Parijs of verbleven er geregeld, en dat liet zijn sporen na. Zo arrangeerde Tárrega werk van Chopin voor gitaar, en ontstonden ook 'pseudo-Spaanse' werken van Franse componisten, onder wie Debussy, Ravel (*Boléro*) en Bizet (*Carmen*). De Spaanse gitarist Andrés Segovia (1893-1987) gaf regelmatig concerten in Parijs en had veel contact met daar studerende componisten. Hij was de opvolger van Tárrega en Llobet als klassiek gitaarsolist en speelde veel van hun composities en transcripties, maar breidde het gitaarrepertoire uit door internationaal componisten te inspireren werk aan zijn instrument op te dragen, en zijn eigen transcripties van grote componisten uit de barok en romantiek toe te voegen. Daarmee oogstte hij internationaal erkenning voor zijn instrument, dat door velen nog voornamelijk als begeleiding van zang en dans werd gezien.

Op de drie concerten in het Pianolamuseum in het voorjaar van 2009 speelt Frans Brekelmans het beroemde Segovia-arrangement uit 1927 van de Chaconne van J.S. Bach, dat ook te beluisteren zal zijn in de pianoversie van Busoni, op een originele pianolarol uit 1914.

Graag reserveren, tel. 020-627 96 24
www.pianola.nl / www.fransbrekelmans.nl

Paasfeest op kinderboerderij De Dierencapel

Op zaterdag 11 april van 12.00 tot 15.00 uur is het Paasfeest op de kinderboerderij aan de Bickersgracht. De paashaas heeft dan voor alle kinderen eitjes verstopt op de kinderboerderij, en in onze knusse activiteitenruimte kunnen de kinderen een vrolijk gekleurde Paastak maken. *Kinderboerderij de Dierencapel, Bickersgracht 207, geopend dinsdag t/m zondag van 8.30 tot 17.00 uur, tel. 4206855*
Pascale Kleintjens



Nieuwe werkgroep horecaoverlast in de Jordaan

Tijdens de buurtconferentie 'De Buurt de Baas' van 1 maart jl. werd de werkgroep *Horeca Overlast/Overleg Jordaan* (H%J) in het leven geroepen. De horeca in de Jordaan breidt namelijk sterk uit. Onder aanvoering van cafés (met terrassen) spreekt de horeca zelf van een grootstedse aanpak van de Jordaan in het kielzog van de plannen om Amsterdam als topstad/wereldstad te ontwikkelen.

De kleinschaligheid die het beleid in de Jordaan tot nu toe kenmerkte, past daar niet meer bij en zou afgeschaft moeten worden: er komt onder meer terrasverwarming, winterterrassen worden daardoor permanent, er komen gevelbanken met smallere doorloopruimtes dan nu al het geval is, er zijn uitbreidingen van terrassen te verwachten en ook het tropisch weerscenario dreigt uitgebreid te worden. Dat alles lijkt in schril contrast te staan met de vaststelling van het dagelijks bestuur van het stadsdeel, dat de druk op de Jordaan te groot is geworden. De werkgroep *Horeca Overlast/Overleg Jordaan* wil geen protest- en klachtenvereniging zijn tegen zulke ontwikkelingen, maar tracht een leidraad te vinden voor toekomstige beslissingen.

Buurtgericht terrassenbeleid

Onze insteek: de druk op de Jordaan is weliswaar te groot geworden, maar toch moet er ontwikkeling mogelijk blijven, anders verstart onze buurt. Uitbreiding is alleen mogelijk door vervanging of door maatwerk. Dat is het verschil tussen een kwantitatieve en een kwalitatieve ontwikkeling. Bij vervanging is er sprake van een kwantitatieve ontwikkeling. Er komt dan meer van hetzelfde (volgens bovenstaande opsomming), waarbij de totale druk in evenwicht gehouden wordt door vervanging of inkrimping van het bestaande, met de daaraan verbonden onredelijkheid. De kwalitatieve oplossing biedt ons inziens meer voordelen en is op zijn minst een aanvulling op een kwantitatieve regeling. Hierbij ont-



Anderhalve week geleden begon de lente, een extra reden om deze krant een fleurig aanzien te geven. Uitgebreide informatie over (gevel)tuinen, bloemen, planten, excursies en rondleidingen. Op pagina 5 een overzichtelijke agenda voor de groenactiviteiten die het wijkcentrum dit voorjaar organiseert. Op pagina 9 presenteert Marc Hansenne het programma voor de Groenmiddag en Plantenmarkt die op zondag 26 april in de Laurierhof wordt gehouden (mèt een bon voor geveltuiniers om vóór 17 april hun plantenpakketten te bestellen).

staan door maatwerk, ofwel differentiatie, mogelijkheden tot uitbreiding door op het algemene beleid uitzonderingen te maken waar dat redelijk is. Zeker op de lange duur lijkt ons dat de enige oplossing voor de Jordaan. Het dagelijks bestuur van stadsdeel Centrum is helaas tegen maatwerk in de Jordaan en verlegt telkens de grenzen, waardoor de som van de overlast geheel uit het oog verloren wordt. De stadsdeelraad is vóór maatwerk.

(zie verder pag. 2)

Discussieplatform 'Notenkraker'

De uitbreiding van de papieren buurtkrant op de website van wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael (*Webkrant, Discussie*) moet kennelijk nog even warmdraaien. Het discussieplatform heeft te kampen met enkele startproblemen. Dat heeft de redactie er niet van weerhouden het platform een naam te geven: *Notenkraker*. Notenkraker biedt lezers ruimte om hun visie te geven op onderwerpen die in de papieren krant worden behandeld, maar ook nieuwe thema's aan de orde te stellen. De Webkrant en het discussieplatform zijn te bereiken via de website van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael. Het grote voordeel van digitaal discussiëren is de mogelijkheid onmiddellijk op de inbreng van anderen te reageren. Er zijn natuurlijk wel enkele spelregels. Het is bijvoorbeeld niet de bedoeling mensen met een andere mening voor rotte vis uit te maken, bevolkingsgroepen of personen te beledigen of te kwetsen. Waar het om gaat is de kracht van het argument, en daarbij kan een vaardig woordensteekspel een genoegen zijn voor deelnemers én boeiende lectuur opleveren voor bezoekers van de website. www.jordaangoudenreael.nl (klik op 'Discussie')



Op 11 maart bracht het dagelijks bestuur van stadsdeel Centrum een werkbezoek aan de Westelijke Binnenstad. Op de foto krijgen de bestuurders een appeltje aangeboden van de bewonersgroep Appeltjesmarkt.

(vervolg pag. 1 Horecaoverlast)

Sluitingstijd

Juist de Jordaan leent zich bij uitstek voor maatwerk. Met zijn diversiteit aan hoekjes en straatjes is in de Jordaan zonder individuele beoordeling niet te werken. Een prachtig voorbeeld hoe je in een buurt die overbelast raakt, toch nog uitbreiding kan realiseren en de buurt gezelliger kan maken, is het maatwerk van het buurtgericht terrassenbeleid-Jordaan. Vanaf 1998 zijn daardoor in de smalle straatjes en aan de smalle grachten van de Jordaan terrasjes mogelijk geworden, waar dat voorheen niet mogelijk was – maar dan wel met een sluitingstijd van 23.00 uur! Vanwege het stille karakter van deze typisch Jordaanse straatjes en grachten én vanwege de veel grotere geluidsoverlast door de weerkaatsing van de gevelwanden en van het water is deze sluitingstijd voor omwonenden van groot belang. Zonder maatwerk, dat na ruime inspraak van bewoners en uitvoerig on-

derzoek door Verkeerspolitie en Milieu- en Bouwtoezicht tot stand gekomen is, waren deze terrasjes nooit mogelijk geweest. Er zijn nu plannen deze sluitingstijd van 23.00 uur gelijk te schakelen met de sluitingstijden in de brede straten. In de herfst komt daarover een enquête. De werkgroep *Horeca Overlast/Overleg Jordaan* is tegen deze gelijkschakeling. Daarmee zouden de omwonenden onevenredige geluidsoverlast te verduren krijgen, maar tevens is het een doodsteek voor het maatwerk. Het heeft al die jaren uitstekend gefunctioneerd. Niet nog meer van hetzelfde maar maatwerk en kwalitatieve oplossingen doen recht aan het karakter van de Jordaan. In een volgend nummer van deze krant zullen wij uitvoeriger ingaan op onze doelstellingen.

Werkgroep *Horeca Overlast/Overleg Jordaan* (H%J), p/a wijkcentrum, 1e Laurierdwarsstraat 6, tel. 6237272
Contactpersoon Rob Versluys, rob@jordaangoudenreael.nl

Herinrichting Haarlemmerplein

De Concept-Nota van Uitgangspunten voor de herinrichting van het Haarlemmerplein is vastgesteld. De nieuwbouw op het plein is gestart in 2006. Er komen 69 woningen, publieksfuncties in de ‘plint’ en een ondergrondse parkeergarage. Zodra de nieuwbouw klaar is, start de herinrichting van het Haarlemmerplein inclusief aanpak van de openbare ruimte rond de Haarlemmerpoort.

Het dagelijks bestuur heeft een veilig plein voor ogen, vanwege alle verkeersstromen op en aan het plein. Het Haarlemmerplein moet ruimte bieden aan activiteiten en ontmoeting voor buurtbewoners en bezoekers. In de nota worden onder meer de volgende onderdelen beschreven: historische achtergrond en karakter van het plein, de verkeersstromen en verkeersdeelnemers, de functie en het gebruik van het plein, de beleidskaders, het overleg met een vertegenwoordiging uit de buurt, de besluitvorming en de planning. De nota wordt op 31 maart aangeboden aan de commissie Openbare Ruimte en Verkeer. Daarna volgt de totstandkoming van het voorlopig ontwerp, inclusief de inspraak.

Dagelijks bestuur stadsdeel Centrum

BOJ betreurt drama Haarlemmerplein

Open brief aan Paul Gofferjé

Geachte heren Gofferjé en Beugeling, De vorige wijkkrant plaatste uw open brieven aan de BOJ. Daarin uit u beschuldigingen aan het adres van wethouder Iping. Het verbaast ons dat u zich tot ons richt, want wij zijn geen partij in uw conflict met de wethouder. Maar het raakt ons wel en ook de ouderenhuisvesting in onze buurt, daarom reageren we toch. Volgens u heeft de wethouder op de jaarlijkse BOJ-Ouderenmiddag eind vorig jaar u er valselyk van beschuldigd het nieuwbouwproject met 22 ouderenwoningen op het Haarlemmerplein met bezwaarprocedures te hebben vertraagd. U noemt dat een lachertje en kwaadsprekerij, omdat u juist al 35 jaar lang bezig bent om daar woningen te krijgen! Wij bewonderen uw doorzettingsvermogen maar begrijpen niet goed waarom u met uw groep en al uw deskundigheid in 35 jaar nog geen tastbaar resultaat heeft geboekt. Onze ervaringen met de gemeente zijn anders. De BOJ bestaat dit jaar 20 jaar en in die jaren hebben we in samenwerking met gemeente, stadsdeel en corporaties met succes gestreden voor de (ver)bouw van inmiddels geliefde complexen met sociale huurwoningen voor ouderen: La Louvre in de Passeerdersbuurt, cluster Toren aan de Prinsengracht, de

Een wijkkrant graag, geen wereldkrant

Ik had de wijkkrant van maart al bijna weggegooid na het lezen van het hoofdartikel, een verhaal over de grenzen van de vrije meningsuiting. Dit onderwerp waar vooral rechtse partijen op tamboereren en stemmen mee werven, dat tot vervelens toe is uitgekauwd in alle landelijke media, was nu dan toch eindelijk buurtnieuws geworden. En hoe! Was er een buurtvergadering door scheldpartijen uit de hand gelopen, was een chador verbrand voor een stembureau, was een bijbel verscheurd in de Westerkerk? Niets van dat al. Ene meneer Rob Wijnberg heeft een boekje geschreven over meningsuiting. Dát moeten de bewoners van Jordaan en Gouden Reael weten. Een heuse boekrecensie op de voorpagina van de wijkkrant, de culturele elite wordt weer goed bediend. Mocht je uit de recensie lezen dat de redactie de liberale opvattingen van Wijnberg deelt, dan kom je bedrogen uit. In een cursiefje onder het artikel wijst de redactie op haar nieuwe digitale discussieplatform (www.jordaangoudenreael.nl) waar we over elk mallotig onderwerp met elkaar kunnen discussiëren, mits het maar door een bewoner wordt ingebracht. Het moet wel netjes blijven: beledigen en kwetsen is uit den boze. Omdat er altijd wel een lange teen is waar je overheen moet springen, zijn zout en peper in de discussiebijdrage niet gewenst. Zelf een stelling op de site zetten blijkt bovendien niet mogelijk. De redactie keurt al aan de voordeur ook de ingrediënten van uw flauwe hap. Op dit moment kan er naast die ‘vrije meningsuiting’ nog gediscussieerd worden over ‘roken in de horeca’ en ‘terrasverwarming’. Alleen het laatste onderwerp is wellicht specifiek voor het centrum van Amsterdam. Over die andere twee tetteren alle media reeds, daar hoeft een wijkkrant/centrum niet voor gesubsidieerd te worden. Ik wil graag iets over mijn buurt vernemen, de wijkkrant moet geen wereldkrant worden.

Wouter Kleinlooh

Platanen aan de Lauriergracht, de ouderenwoningen en -woongroep De Jordaan aan de Marnixstraat en de woningen voor dementerende ouderen in de Westerstraat. In totaal ruim 100 woningen. Afgezet tegen de enorme behoefte lang niet genoeg, zeker gezien de plannen onze buurt tot woonservicebuurt in te richten, maar toch. U stelt dat wethouder Iping ‘samen met projectontwikkelaar Heijmans, waarmee zij erg plezierig omgaat, bewust fouten gemaakt heeft bij de uitwerking van het plan’. Dat gaat er bij ons niet in, want welk belang hebben zij daarbij? Behalve uw grote woorden (‘laf... onwaarheden... eigenwijze mevrouw ...kwalijk en onjuist gedrag ... smaad’) en het feit dat u van alle instanties tot en met de Raad van State en de Vrienden van de Binnenstad gelijk heeft gekregen over de toepassing van wettelijke regeltjes, hebben wij in uw brief geen inhoudelijk antwoord gevonden op de vraag waarom u vóór het plan bent maar tegen de uitvoering! Wij betreuren het dat de schitterende locatie Haarlemmerplein al zo lang ligt te wachten op afronding en op de sociale huurwoningen voor ouderen. Maar de BOJ heeft geen behoefte aan zwartepieten en distantieert zich van uw verdachtmakingen aan het adres van de wethouder.

Ina Hidding, Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ)

Overlast in de Westerstraat

In reactie op de ingezonden brief Overlast in de Westerstraat in de vorige editie van deze krant het volgende.

Het is bekend dat er veel overlast is van horeca in de Westerstraat, ook de horeca wil dat niet graag. Daarom wil ik aan de inzender wat uitleggen. Per 1 juli 2008 is er een rookverbod van kracht in de Nederlandse horeca. Dat betekent voor de horecaondernemers die geen rookruimte hebben, dat hun gasten op ieder tijdstip van de dag buiten hun sigaret of sigaar staan te roken. Dit heeft tot gevolg geluidsoverlast en/of discussies die normaal binnen worden gevoerd. De horeca zat er niet op te wachten om letterlijk en figuurlijk haar gasten buiten te zetten. De zomer staat voor de deur en de overlast zal toenemen, en ook wij begrijpen dat mensen die boven horecagelegenheden wonen of er naast ‘s morgens weer naar hun baas moeten – buiten het feit dat voor de horeca in geheel Amsterdam en daarbuiten de noodklok luidt over het rookverbod. Het is diep en diep treurig dat gezonde horecabedrijven (van staatswege) de tent moeten sluiten. Je pensioen/oudedagvoorziening is weg, want weinig omzet betekent dat je ook minder voor je zaak kunt krijgen, vervolgens de ene accijnsverhoging op de andere – kansspelbelastingverhogingen enz – zo ook in Amsterdam, waar jonge horecaondernemers de deuren moeten sluiten. Dit politieke besluit zou hoe dan ook teruggedraaid MOETEN worden, je houdt dan je klanten binnen en de overlast is tot een minimum beperkt. Het woord is dus aan de politiek.

Horecaondernemer in de Westerstraat

Geachte heer,
Sorry, ik vind uw verweer erg egocentrisch overkomen. U heeft het over het rookverbod en over de gevolgen daarvan op straat. Ik heb het over het totaal. Vóór het rookverbod was er ook een enorme overlast van de horeca. Trottoirs die de hele zomer onbegaanbaar zijn voor voetgangers, ‘s nachts de overlast van de auto’s die wegscheuren, het luid praten en schreeuwen van groepen mensen, de kots op straat, fietsen die met rijen de trottoirs belemmeren, vaak tegen de deuren van de bewoners aan staan. Nee, er is geen enkel argument te verzinnen waar de horeca goed voor zou zijn en zeker niet in een gewone woonstraat zoals de Westerstraat. Komt u alstublieft niet aanzetten over uw pensioen wat gevaar zou lopen. Het gaat mij en vele andere bewoners in de Westerstraat om hun woongenot. Wij bewoners in de Westerstraat willen wonen en geen overlast van hele groepen mensen die hier hun verveling komen verdrijven. Zij leveren de bewoners hier dan ook echt niets op (behalve uw portemonnee).

Bewoner Westerstraat

GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 180 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELLEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 1666



BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur ◦ hijstouw & blok
◦ onderdelen ◦ sloten ◦ accessoires
klaar-in-één-dag-reparatie-service
dealer AZOR BIKE & BAKFIETS.NL

Banden, remmen, verlichting.

**Wij zorgen ervoor dat ze
in orde zijn!**



FOTO PAUL REINSHAGEN

Scheepvaarthistorie Westerdok

Steiger als industrieel monument

De stenen steiger aan de kop van het Westerdok is het laatst overgebleven object dat getuigt van de rijke handels- en scheepvaarthistorie van onze buurt.

De Vereniging tot Behoud van het Westerdok ijvert voor bescherming van het karakteristieke beeld van het Westerdok en wil dat de ruim honderd jaar oude steiger wordt gerestaureerd, zodat het een plek wordt waar authentieke schepen kunnen aanmeren.

De kop van het Westerdok – een stuk water van ± 50 bij 70 meter – zoals de (onofficiële) naam aangeeft, is het uiteinde van het Westerdok. Het wordt begrensd door de oude meelfabriek, nu het Westerdokhuis, de woningen aan de Westerdoksdijk en de Bokkinghangen. Aan de ene zijde ligt één woonboot, aan de andere liggen er twee. In het midden van het

water ligt de oude steiger van de meelfabriek, die werd gebruikt voor het laden van zakken meel op de dekschuiten.

Werkgroep

De plannen voor de kop van het Westerdok werden gepresenteerd tijdens een door het stadsdeel georganiseerde bijeenkomst op 8 september jl. Wij werden niet vrolijk van die plannen: een architectenbureau, een jachthaven voor fluisterbootjes en aanlegplaatsen

voor vier woonboten. In de daarop volgende maanden heeft een klein comité namens de Vereniging Behoud Westerdok er bij alle politieke partijen van stadsdeel Westerpark voor gepleit dat de steiger moet worden gerestaureerd tot zijn oorspronkelijke staat: *verklaar het tot industrieel monument, want het is het laatste overblijfsel van de industriële geschiedenis van de buurt, en de restauratiekosten bedragen slechts €40.000.*

We stelden voor een atelierbijeenkomst te organiseren. Daar hadden de partijen wel oren naar. Het duurde alleen allemaal wat lang. December jl. hebben we daarom zelf een kleine werkgroep opgericht om te brainstormen over de steiger. Alle deelnemers, Ada van Ree, Aly Cnossen, Bob Ruyzendaal, Lily Ruyzendaal, Brigitte Kwa, Hans Ruissenars, Neline Kuipers en Ilona Scharree, wonen en/of werken rond de kop van het Westerdok.

Beknorte historie

Begin 17e eeuw waren er op de Westelijke eilanden al scheepswerven. De werven bepaalde voornamelijk de sfeer op de eilanden: een combinatie van werken en wonen. In de pakhuizen werden graan, tabak, wijn, zout, ansjovis, kattehuiden, pek en teer opgeslagen. De Zoutkeetsgracht, de Bokkinghangen, de Nieuwe Teertuinen en de Breeuwersstraten danken hun naam aan de daarmee verbonden activiteiten. De eerste bebouwing van de Zeeheldenbuurt bestond uit allerlei industrie. In 1625 gaf het stadsbestuur toestemming tot het aanleggen van Bokkinghangen. In de jaren dertig van de 19e eeuw werd het Westerdok aangelegd, vooral tegen de slibbezinking. Eind 19e eeuw vond er een tweede bouw golf plaats waarin o.a. de meelfabriek aan de kop van het Westerdok werd gebouwd. Vanaf de jaren zestig worden ten slotte vrijwel alle overblijfselen van de geschiedenis opgeruimd om plaats te maken voor de nieuwbouw zoals we die nu kennen. Decennia achtereen zijn er – vaak slechte – plannen voor de kop gemaakt en verworpen. In al die plannen moest de steiger aan de kop van het Westerdok wijken. Het laatste rigoureuze plan dateert uit het begin van deze eeuw. Uiteindelijk verwees de Raad van State alle nieuwbouw definitief naar de prullenbak.

Kunstenaars in de Jordaan!

Het bestuur van de stichting Open Ateliers Jordaan is bezig met de voorbereidingen van de Open Ateliers Jordaan 2010. Wij hebben een redelijk goed adressenbestand, maar er ontbreken kunstenaars die zich de laatste jaren in de Jordaan hebben gevestigd en/of niet aan de Open Ateliers Jordaan van 2006 of 2008 hebben deelgenomen, of die nooit hun e-mailadres hebben doorgegeven. Wij vinden het prettig om ook die mensen in ons adressenbestand op te nemen en doen hierbij een oproep om een mail met contactgegevens te sturen naar info@openateliersjordaan.nl. Dan kunnen wij ons adressenbestand actualiseren en voortaan iedereen op de hoogte houden. Hartelijk dank!

Miki Zeehandelaar

Collectie Jordaanmuseum



Palingkraam in de Jordaan

Deze foto is gemaakt in de jaren dertig op een regenachtige zomeravond. Op de handkar liggen bosjes gerookte paling, een weegschaal staat ernaast. De man met het pet eet een paling. Een man en vrouw hangen uit het raam en genieten mee. Op de muur links, achter de vrouw met de paraplu, zijn affiches geplakt van de Tribune, de krant van de CPN. Wie weet waar de foto is gemaakt en wie de afgebeelde personen zijn?



Garnalenpelsters in de Jordaan

Wij denken dat deze foto tussen 1910 en 1920 is gemaakt. Dat is aan de kleding en de haartracht van de vrouwen te zien. We willen graag weten of u weet waar de foto is gemaakt. Herkent u iemand of iets op de foto, laat het ons dan weten, tel. 020-6244695 of info@jordaanmuseum.nl

Mieke Krijger,
voorzitter Stichting Jordaanmuseum
Derde Looiersdwaarsstraat 53,
www.jordaanmuseum.nl

Scheepvaartmuseum
Er wordt veel gesproken over herwaardering van de geschiedenis, trots en canons. De steiger op de Kop van het Westerdok biedt misschien wel de laatste mogelijkheid om een ode te brengen aan de Scheepvaartgeschiedenis van de Westelijke Eilanden. Het Scheepvaartmuseum en het Historisch Museum zijn belangrijke partners in dit proces.

Aan de gerestaureerde steiger kunnen authentieke schepen aanmeren, die in samenwerking met het Scheepvaartmuseum en andere belanghebbenden worden geplaatst en onderhouden. De steiger en de daaraan liggende schepen zouden eventueel op vaste tijden bezocht kunnen worden met rondvaartboten en een kleine overvaartdienst. Op de steiger zouden ook kleine tentoonstellingen gehouden kunnen worden over relevante onderwerpen. Een unieke kans om stadsdeel Westerpark te verrijken met een bijzonder monument, en een trekpleister voor toeristen te water. Laten we van de kop Westerdok een gebied maken waar de geschiedenis een plaats heeft. De Steiger en het Westerdok verdienen het om naast alle nieuwbouwprojecten om ons heen te pronken met de geschiedenis waar we allemaal ook zo trots op zijn.

Bob Ruyzendaal

Contactpersoon: Ilona Scharree,
tel. 06-44508700
e-mail: i.scharree@xs4all.nl



De eerste dagen na een oorlog behoren prettig te zijn. Het is immers vrede, en de rust is teruggekeerd, de angst niet meer nodig. Het gewone leven wordt min of meer hervat. In Rotterdam, na 14 mei 1940, was het anders. Het bombardement had de stad verschrikkelijk gehavend. Maar bovendien: de vijand was zeer aanwezig, circuleerde, decreteerde, controleerde – kortom, deelde de lakens uit. En niets was gewoon maar Duits, nee: nationaal-socialistisch.

Oppervlakkig gezien beleefden wij studenten geen abrupte, laat staan rampzalige overgang. De sociëteit bleef open, schaarste bestond nog niet, we konden ons vrij bewegen. Toch was er iets nieuws in ons bestaan gekomen – het politiek aftasten. We plachten namelijk op onze wandelingen allerlei cafés aan te doen, en dat bleef gebeuren, maar nu visten we diplomatiek uit of zo'n adres wel zuiver op de graat was. Men kon voor onthutsende verrassingen komen te staan. Zelfs dicht bij huis. Een oud-bestuurder verscheen in NSB-uniform in de sociëteit; hij bleef niet lang, maar het was een schok. Zo ook de foutheid van mensen als Koos Speenhoff, die zo socialistisch aandeed.

Laat ik hier met ere melding maken van Bas Nossent. Hij was bij de kennismaking volkomen goed gebleken, en zijn zaak werd onze pleisterplaats*), zeker toen de sociëteit door de Behörden gesloten was – althans voor ons. Van mijn kamer op de 's Gravendijkwal had ik uitzicht op een vóór de oorlog keurig drukbezocht café dat Brauhaus Monopole (trefpunt der kameraden) kwam te heten. Vaak marcheerde de W.A. – Weerafdeling van de N.S.B. – daar kameraadschappelijk naartoe, zodat ik met hun repertoire enigszins vertrouwd raakte: 'W.A. marcheert, W.A. marcheert! Vohoor volk en vaaaderland.'

Ja, het was een rare tijd, de bezetting. Steeds somberder natuurlijk – en wreder voor velen; maar voor ons vooral in het begin hoofdzakelijk raar.

Nog even een grap uit die dramatische jaren. Een Duitse soldaat keuvelt met een NSB-er. 'Haben Sie auch einen Führer?' 'Jawohl. Aber wir sagen leider.' 'Das sagen wir auch.'

*) Als we na spertijd behoedzaam de cafédeur hadden bereikt en klopten, konden we na ons wachtwoord 'Mathenes' naar binnen. De prijzen bleven vooroorlogs.

Te gast bij Eettafel Straat & Dijk

'We voelen ons hier als vorsten behandeld'

Menige restauranthouder zou er flink wat voor over hebben om zijn klanten zo over zijn bedrijf te horen praten, maar bij de maandagse Eettafel bij Straat & Dijk is iedereen het erover eens: 'lekker en gezellig'. Voor een klein bedrag kun je komen eten. Het is altijd vol, wel eerst even bellen dat je komt. Of, als vaste bezoeker, dat je niet komt. Is het ook altijd goed? 'Ja, het is altijd goed!'

'Om half zes begint de maaltijd. Dat heeft te maken met de soos die gedurende de middag wordt georganiseerd en waarvan de helft van de bezoekers blijft eten. Kennelijk is het heel smakelijk want het grootste deel van de bezoekers komt er al jaren, zeker sinds het restaurant van De Rietvinck twee jaar geleden werd gesloten. De soos kan trouwens nog wel wat leden – van boven de zestig – gebruiken maar de eettafel is altijd tot de laatste stoel gevuld.



Keukentje

'En dat is gelijk het probleem van een enthousiast stukje als dit,' zegt gastvrouw Noor die 15 jaar actief is bij deze eettafel. 'We zijn eigenlijk altijd vol en we willen niet graag mensen teleurstellen, die naar aanleiding van een verslag in deze krant ook willen komen.' Toch maar opschrijven en publiceren? 'Ja, we passen er wel een mouw aan, maar als het vol is houdt het op.'

Eerst de staf maar even voorstellen: iedereen is vrijwilliger, behalve Annemiek die al tweeënhalf jaar in vaste dienst is. Annemiek heeft echter binnen de organisatie een andere taak gekregen. Tot voor kort werkte ook Ali uit Iran mee, maar hij is na 5 jaar op zoek naar een vaste baan. Loes en Ben koken in een keukentje dat verder prima is, maar niet erg geschikt voor zoveel maaltijden tegelijk. Ze doen het er mee. Loes doet meestal de boodschappen op zaterdag en maandagmorgen. Dat gaat zeer nauwkeurig volgens het budget om het geheel

kostendekkend te houden, aangezien de eettafel niet gesubsidieerd is. De maaltijd is ook niet goedkoper met stadspas, het is bedoeld voor iedereen. Waar komen de spullen vandaan? Vis van de Nieuwmarkt, veel bij de Lidll, aanbiedingen bij Super de Boer en Dirk van den Broek en soms gebakken vis van de Haarlemmerdijk. AH is meestal te duur en op maandagmorgen nog niet erg gesorteerd. Je leert wel goed inkopen op die manier. De staf maakt lange (maan)dagen: om 11.30 zijn ze aanwezig en meestal pas om 21.00 uur weer thuis. Gelukkig is er wel een vaatwasser.

Vitello tonato

Voor €4,50 leveren ze een maaltijd van twee gangen en op elke laatste maandag van de maand voor €5,50 een driegangenmenu. Vandaag, nu ik kom eten, zijn het drie gangen. Thema: Italiaans. Het voorgerecht: Vitello tonato – toevallig een van mijn favorieten – gevolgd door pasta Bolognese met een goed gevulde gehaktsaus en veel Parmezaanse kaas. Het nagerecht is tiramisu van Super de Boer (zo'n aanbieding). 'Dat maken we liever niet zelf', zegt Loes, 'salmonella bacteriën veroorzaken af en toe slachtoffers in bejaardenhuizen. Vandaar.' Ten slotte koffie. Ook gratis behalve als iemand espresso of cappuccino van de bar van het buurthuis neemt. Daar moet je dan zelf een deel van betalen: zo nauw is het budget. En dan kon deze keer mijn maaltijd als gast er ook nog vanaf. Maar ik kan garanderen dat het een goeie avond was, lekker eten en gezellig een beetje praten aan tafel.

Wie komen er zoal? De tafel is bedoeld voor 50-plussers, hoewel je best wel eens een kleinkind mag meenemen. Zeker een derde deel van de gasten is ouder, sommigen boven de 80 en zelfs boven de 90 jaar, die al lang komen. En hoewel de tafel voor iedereen is, zie ik geen daklozen en ook geen heel arme mensen, hoewel je dat meestal niet aan ze kunt zien. Om 18.45 uur rijden er een paar busjes voor, iemand met een rollator wordt naar huis begeleid, het is duidelijk een groep mensen die elkaar hebben gevonden en gezellig samen eten. De buurt en de eters willen wel tweemaal per week, maar of dat mogelijk is? Als je erbij wilt horen, even bellen: maandagmorgen voor 12.00 uur, tel 6238815.

Er is nog een eettafel: 'Proefkonijn' op donderdagavond van 17.30 uur tot 19.00 uur in het Altra-college in de Konijnenstraat. Dit is een samenwerking tussen het Claverhuis en leerlingen van het Altra-college. De prijs is € 4,-. Voor informatie of reservering bellen naar tel. 6248353.

Paul Reinshagen



FOTO PAUL REINSHAGEN

Herstel walfundering Bloemgracht

Geheid dat je er wakker van wordt, want al vroeg in de ochtend beginnen ze weer, de werklui die de walbeschoeiing (walmuur) repareren van de Bloemgracht. Het gaat om het laatste stukje, het deel tot over de brug van de Lijnbaansgracht staat later gepland.

In het najaar van 2008 zijn de werkzaamheden begonnen ter hoogte van nummers 158, 160 en 162. Daar waren de grootste verzakkingen, dus daar begon het werk. Gehei, gesis, gestamp, en nu is het de afwatering. Indrukkenwekkend, dat wel: gigantische hulpwerktuigen. Het is een kleurig gezicht, dat moet gezegd. Een enorme blauwe kraan boven het hoogste pand van de gracht, een felgroene cementtank, rode afzuigbakken en roestige pijpen die stalen leggers op hun plaats houden. Zelfs de werklieden van variërende firma's hebben verschillende veiligheidskleding en -helmen.

Oud-bewoners Planciusbuurt beleven hun tweede jeugd

De oud-bewoners uit de Planciusbuurt, allen geboren rond het einde van de oorlog, hebben weer hun jaarlijkse reünie beleefd. Zo'n 15 personen maakten een rondgang door de buurt, wat natuurlijk talrijke herinneringen naar boven haalde. Een belangrijk onderwerp van gesprek was hoe wij onze vrije tijd doorbrachten in een tijdperk zonder televisie en computers.

We konden ook voetballen in de Houtmanstraat, tegen de muur van de kleuterschool van de Smalle Pad School. Daar stond wel een huisje voor het trampersoneel van lijn 3, want het eindpunt was in de Planciusstraat. Het voordeel van het huisje was, dat je er water kon drinken, maar het beperkte wel onze ruimte. De bal kon niet in het water geraken, maar wel op de rijbaan van de Planciusstraat, dus oppassen voor de tram en de auto's. Voorts waren er natuurlijk de ramen waarvoor je moest uitkijken en er moest heel wat geklommen worden om die bal weer terug te krijgen, want de bal ging wel eens over de muur naast de ingang van de binnenplaats van de school. Haaks op deze school stond een stalling van een ventende groenteboer. Deze loods grensde aan de tuinen van de huizen aan de Houtmankade. Als de bal over die schuur in de tuinen terechtkwam, dan moesten we met hangende pootjes bij deze bewoners de bal terugvragen. Vaak kregen we op onze kop, dat

Heftrucks
Voor zover ik de aanpak kan volgen is in de lengterichting een stuk gracht afgesneden dat als werkterrein dient. De oude grachtenwand, goeddeels houten palen (en puin) zijn uitgegraven. 'Moeten er geen archeologen komen kijken?', vroeg ik quasi argeloos. 'Godzijdank nee', was de felle reactie. 'Dat geeft alleen maar eindeloze vertraging!' Op die reactie was ik al voorbereid. Zelfs op zaterdag werd er doorgewerkt met grote en kleinere heftrucks, sommige heel handig. Op de werkboot 'Susan', die toen hij aangelegd werd bijna de helft van het grachtgedeelte in beslag nam en belegd was met enorme balken, kon gemakkelijk een partij tennis worden gespeeld – zo groot was ie. Dat was nog in de herfst van vorig jaar.

Als buurtbewoners vreesden we natuurlijk veel overlast: trillingen die de aangelegde panden zouden beschadigen, huizen die zouden kunnen verzakken. Ieder pand kreeg een soort trillingsmeter waarop ook belanghebbenden konden zien of de diepte- en lengtetrillingen binnen het toegestane niveau bleven. De metingen werden computergestuurd doorgezonden naar een bewakingsunit. Waar de technologie al niet voor staat... Een smalle strook langs de gracht blijft toegankelijk voor fietsers en lopend publiek onder wie de bewoners. Gedegen veiligheidshekken voorkomen ongewenste, want risicovolle betreding van het werkgebied. Voor zover ik weet, zijn er nog geen ernstige incidenten geweest.

De nieuwe walkant van de Bloemgracht: werk in voortgang. Bij mooi weer is het interessant te zien wat er allemaal gebeurt. Blanke houten, speciaal afgepunten balken worden – mes-sing en groef – de bodem in gedreven, door een gele, dreigende machine waarvan de bedieningscabine voorzien is van een macabere doodskop. U kunt het komen bekijken.

Ferdinand Ruhw wandl
Bloemgracht

ingezonden mededeling



**VVD-fractie
Amsterdam
Stadsdeel Centrum**

Bel of mail voor een afspraak
voor ons spreekuur.

Haarlemmerplein 15
Tel. 020-5524560,
Hans Mensink 06-54968555
en Olga de Meij 06-23720444

vvd@centrum.amsterdam.nl
www.vvdcentrum.nl

Huurrecht Advocaten Amsterdam Mr Patrick Worp

Voor alle problemen
over het huren van
WOONRUIMTE

Gematigde vaste tarieven
Ook pro-deo zaken
GRATIS HUURSPREEKUUR

Keizersgracht 747-k
www.prwor.nl
020 - 320 70 22



BUURTBIJEEENKOMST IN NOORDERKERK



FOTO MARTIN PLUIMERS

Het dagelijks bestuur van het Stadsdeel Centrum vindt het belangrijk goed op de hoogte te zijn en te blijven van alle mogelijke zaken die spelen in de westelijke binnenstad. Op 11 maart vond een werkbezoek plaats. Erik Koldenhof, Wil Codrington en Els Iping werden langs verschillende buurtprojecten rondgeleid. Op 17 maart vond een buurtbijeenkomst plaats in de Noorderkerk.

Zo'n 85 aanwezigen luisterden onder leiding van gespreksleider Huijsson naar een korte terugblik op het werkbezoek. Tevens lichtte iedere bestuurder de lopende projecten toe op gebied van bouwen en wonen, zorg & welzijn, openbare ruimte, economie, toerisme. Na de pauze konden de aanwezige bewoners en ondernemers in gesprek met de bestuurders. Wat hen het meest bezighield was verkeer en

milieu; de 2takt bromfietsen, de vervuulende motoren van rondvaartboten, wel of geen elektrische scooters, obstakels op de stoep op looproutes voor ouderen, de verlichting van de kroonlantaarns of de passeerplekken voor boten in de grachten in de Jordaan. Een bewoner opperde het idee om ook voor de rondvaartboten eenrichtingsverkeer in te voeren, want, zo merkte hij op: 'Het maakt de

toerist niet uit of hij via de Lauriergracht de Bloemgracht in vaart of vice versa.' Laten we hopen dat de avond aan de verwachtingen van de DB-leden heeft voldaan. Er waren zelfs geluiden dat dit soort bezoeken wel tweemaal per jaar kunnen plaatsvinden.

Carolien Satink,
wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Wonen in de Jordaan blijft spannend

Zonnepanelen plaatsen om energiekosten te drukken, blijkt in deze dichtbebouwde wijk moeilijk te realiseren. Een snelle internetverbinding wordt lastig omdat het nieuwe glasvezelnet hier nauwelijks aan te leggen is. Problemen van de nieuwe generatie. Vroegere bewoners hadden andere zorgen. Waar ligt de binding tussen 'oude' en 'nieuwe' bewoners?

Amsterdam heeft door de eeuwen heen vele nationaliteiten geherbergd. Hugenoten uit Frankrijk, Friezen, Noren, Duitsers. Midden twintigste eeuw kwamen Spanjaarden, Turken en Marokkanen naar Amsterdam, maar ook Surinamers en Antillianen. 'Het is begrijpelijk dat migranten uit de voormalige Nederlandse koloniën een beeld van ons land hebben, dat is beïnvloed door ons koloniale verleden', zegt Mieke Krijger in haar lezing *Wie of wat bepaalt de Nederlandse identiteit?* (Noorderkerk, september 2008). 'Ook is het begrijpelijk dat Marokkaanse en Turkse immigranten niet meteen een genuanceerd beeld hebben van de Nederlandse samenleving. De stad Amsterdam is in de laatste decennia bijzonder snel gegroeid en ook veranderd. Ze is nu een stelsel van stadsdelen, voorsteden en nabijgelegen dorpen. Het is een lappendeken van al dan niet opgelegde identiteiten, waarin een culturele continuïteit ontbreekt.'

Geen gedeeld verleden

Wij – autochtonen en allochtonen – beseffen nauwelijks hoe de meerderheid van de Nederlandse bevolking in voorgaande eeuwen leefde. Wat weet vandaag de gemiddelde schoolverlater, gelaafd door blikjes breezers en frisdrank, van de waarde van een glas vers water? Wie weet nog hoe het was als je als kind niet langer dan tot je tiende of elfde jaar naar school kon gaan? Dat je destijds leerde tegen de katholieke bedeling te zeggen dat je ook rooms was, om in aanmerking te komen voor een stukje brood. En dat je bij de gereformeerde of hervormde instellingen moest zeggen dat je hun geloof aanhing? Oudere Jordaners herinneren zich dat nog wel. Ter lering zoomen wij in op de nabije geschie-

denis van de Jordaan. Eind negentiende eeuw raakte die Jordaan overbevolkt. Er waren panden waarin 16 woningen uitkwamen op één trappenhuis. Soms telde dat trappenhuis 100 bewoners (het inwonertal van een gehucht!) Deze zogenaamde inpandige huizen lagen aan gangen, vaak overblijfselen van vóór 1614. In die panden vestigden zich mensen met de laagste inkomens. Er drong weinig licht en lucht door, de woningen waren vaak niet meer dan krotten. Een algemeen beeld over de Jordaan is: vrouwen die uit het raam hangen terwijl ze met elkaar in gesprek zijn. Dat beeld komt velen nu pittoresk voor, en ook een beetje ordinaar. Maar wat vertelt dat beeld ons? Vanuit het opengeschoven raam konden die vrouwen met de burens praten en tegelijk hun op straat spelende kinderen in de gaten houden. Ze konden straatventers van verre zien aankomen, ieder met een karakteristieke roep. Ze waren het gehoor van straatzangers. Ze vonden afleiding in de danstaferelen rond het draaiorgel, en waren getuige van opstootjes en relletjes. Buitenstaanders vonden dit gedrag misschien weinig verheffend, maar vergaten dat er een fysieke noodzaak was om uit dat raam te hangen en van de straat een huiskamer te maken. Binnenshuis snakte men niet alleen figuurlijk, maar ook letterlijk naar adem. Met vijf tot tien mensen op nog geen 16 vierkante meter werd het binnen al gauw benauwd.

Eigen cultuur

In de Jordaan speelde het leven zich groten-deels op straat af. Straten, bioscopen en cafés waren de feitelijke huiskamers van de bewoners. Kinderen schoven voor een hapje eten

aan bij de burens, wederzijdse hulp en steun doorkruisten familiale banden. Iedereen werd met tante en ome aangesproken. Er gold een matriarchaat: moeder en oma namen de beslissingen. En er werd hier gezongen, veel gezongen en gelachen. Rond 1910 beleefde de Jordanees cultuur een hoogtepunt. Op bestaande melodieën werden nieuwe teksten geschreven, op straat werden aria's uit populaire opera's nagezongen, er werden revues geschreven en opgevoerd, en revueartiesten begonnen zelf filmpjes te maken. Karaktertypes werden uit het eigen leven geplukt. De Jordaan was het kloppend hart van Mokum.

Bindende kracht van een museum

Wat kan de Jordaners van vandaag met elkaar verbinden? Dat is in de eerste plaats kennis van het verleden van de wijk. Hoe kan die kennis worden verrijkt? Door het bijzondere en het

alledaagse van vroeger tijden te tonen. Musea verzamelen cultureel erfgoed, conserveren het en maken het toegankelijk opdat van het verleden een genuanceerd beeld ontstaat, dat door velen kan worden gedeeld. Met het oog daarop heeft het *Jordaanmuseum* samenwerkingsverbanden ontwikkeld met kunstenaars onder de nieuwkomers. Er zijn workshops aangeboden aan alle Jordaners die meer willen weten over de geschiedenis van de wijk. Nieuwkomers en oudere Jordaners komen nu regelmatig bij elkaar. Een overtuigender voorbeeld van de bindende kracht van een museum is nauwelijks denkbaar.

Ada Iest: samenvatting van de door Mieke Krijger gehouden lezing 'Wie of wat bepaalt de Nederlandse identiteit', op een symposium in de Noorderkerk, 9 september 2008. Meer informatie: www.jordaanmuseum.nl

Doe mee met StadsSpelen 2009

StadsSpelen is een strijd tussen de inwoners van de Amsterdamse stadsdelen. In 2009 kunnen alle Amsterdammers gratis meedoen aan de competities: dans, koken, muziek, voetbal, mode en film. De voorrondes beginnen in maart. Binnenkort staan de exacte data en locaties op www.StadsSpelen.nl. De beste teams mogen door naar de finale op de Dam, die wordt gehouden op zondag 28 juni en samenvalt met de AmsterdamDag.

Dans: Is dansen je grote hobby? Schrijf je dan in voor de danscompetitie! Voor een vakjury en publiek vertoon jij je kunsten. Ballet, salsa, buikdans, streetdance of flamenco: het mag allemaal. De belangrijkste regel is: wees origineel. **Koken:** Leef jij je graag uit in de keuken? Geef je dan op voor de kookcompetitie en maak het lekkerste gerecht van Amsterdam! Betover de jury met creaties uit je eigen (culturele) keuken. Iedereen is welkom; van kookliefhebber tot topkok. Er zijn verschillende competities, zodat iedereen op zijn eigen niveau kan strijden.

Muziek: Ben jij een muzikant in hart en nieren? Geef je dan met jouw band, combo, koor, muziekgezelschap of gelegenheidsformatie op voor

de competitie Muziek! Alle muziekstijlen zijn welkom: van klassiek tot indie, van old school tot kleinkunst en van viool tot didgeridoo.

Voetbal: Zin in een potje voetballen? Bel dan je vrienden, vriendinnen of collega's, vorm een team en schrijf je snel in! Misschien worden jullie de nieuwe straatvoetbalkampioenen van Amsterdam. Inschrijving staat open voor iedereen: van rasechte straatvoetballers tot vriendenteams. En meisjes? Jullie ook!

Film: Houd jij van filmen en heb je een eigen kijk op je stadsdeel? Meld je dan aan voor de one minute filmcompetitie! In één minuut breng je met je team in beeld hoe jullie je stadsdeel zien. Wat dat kan zijn? Verras ons en neem ons mee in jullie beleving!

Elke competitie heeft een deskundige, onafhankelijke jury die je talent zal beoordelen. Het stadsdeel dat in de meeste competities uitblinkt, wint de StadsSpelen 2009. De winnaars van de competities worden rijkelijk beloond. Kijk voor de prijzen per competitie op www.StadsSpelen.nl Op deze website kan tevens het inschrijfformulier worden ingevuld.

Tentoonstelling in het Claverhuis

Glasnegatieven van Amsterdam rond 1930

Buurtbewoner Jacques Koops heeft in de loop der jaren veel fotowerk en glasnegatieven verzameld. In zijn collectie bevinden zich ruim 2000 glasnegatieven van Amsterdam rond 1930. Het is een zeer bewerkelijk procédé om daar foto's van te maken. Daarom waren we trots en blij dat we op 27 februari jl. een kleine tentoonstelling konden openen met afdrucken van de glasnegatieven van Amsterdam Centrum en de Jordaan. Deze tentoonstelling kunt u nog tot 5 mei bezichtigen. Een aantal foto's zijn groot afgedrukt, maar er is ook een reeks van kleine, zogenaamde contactafdrucken. Wellicht dat er iets van uw gading bij zit. Dan kunt u contact opnemen met Jacques Koops.

Het glasnegatief is de voorloper van het bekende filmrolletje dat inmiddels geheel lijkt te verdwijnen door de opkomst van de digitale camera. Het glasnegatief werd vanaf 1900 op ruime schaal gebruikt, totdat men in de jaren dertig celluloid ging gebruiken als basis voor het filmrolletje. Op zowel het glasnegatief als het filmrolletje is een lichtgevoelige laag aangebracht waarin bij belichting een chemische reactie optreedt zodat het beeld kan worden

vastgelegd. Om het beeld herkenbaar te maken, moest het weer worden omgezet van negatief naar positief. Veel oude foto's van steden zijn zwart/witafdrucken van glasnegatieven. Zulke negatieven zijn erg kwetsbaar (dus niet met de vingers aanzitten), vandaar dat ze steeds zeldzamer worden.

Exposeer ook uw foto's

Deze tentoonstelling in het Claverhuis is de op-



Bloemstraat begin jaren dertig (coll. Jacques Koops)

maat tot een serie tentoonstellingen op het thema *Foto's van de Jordaan en Fotografen uit de Jordaan*. Het is de bedoeling dat ervaren amateurs, professionals en verzamelaars gele-

genheid krijgen om hun werk te tonen. Iedereen wordt uitgenodigd om materiaal voor toekomstige tentoonstellingen aan te bieden. Het gaat dus om fotocollecties (oud en nieuw) van en over de Jordaan (mensen, dingen en activiteiten) en foto's van fotografen (oud en jong) uit de Jordaan. Het Claverhuis biedt verschillende aan de buurt verbonden groepen gelegenheid tot exposeren en organiseert daarom wisselende tentoonstellingen.

Contactpersoon: Christine van Kretschmar en Peter van den Dungen, tel. 6248353, Claverhuis, Elandsgracht 70

Met dank aan Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel voor bijdragen in de materiaalkosten, Jacques Koops voor het beschikbaar stellen van glasnegatieven en grote fotoprints, Fotostudio Fels & Mamahit voor bewerken en printen van de A3 afdrucken, en buurtbewoner en vrijwilliger Peter van den Dungen.

Buurt & Bickels: Ome Jan op de uitkijk

Voor Bickerseiland bij nacht zou je een dag moeten uittrekken. In deze parel van historisch Amsterdam ontspringt het hedendaagse nachtlucht aan lauwe en rauwe lampjes van zoet sierlijke lantaarns en explosief stapelen de bewoning. Sinds mensenheugenis is het nachtlucht op het eiland achterlijk anders geweest, nagenoeg pikzwart. Zo zwart met dank aan Duitsland dat de bezetter zelf liever een eilandje omliet. In deze fotorubriek portretteert fotograaf Martin Pluimers de Bickels uit de Bickerse buurtgemeenschap die ziel en smoel geven aan dit unieke eiland in Mokum.

Ome Jan de Lange zit nog steeds op de uitkijk. Op zijn pantoffels en dooie gemak met kameraad Henkie. Iedere middag een uurtje. Op 8-jarige leeftijd is Oompje Jantje met uitkijken op Amsterdam begonnen, zo'n 72 jaar geleden. Jantje kwam met broer en ouders aangezeild uit Zwolle, opgejaagd door onteigening van boerenland. Zijn eerste dag in de Grote Stad is Jantje 'm naar het pontje over het IJ gepiept en heeft de ganse dag zijn Sallandse oogjes uitgekeken op zonovergoten zeeschepen in een zee van een rivier. 'Man, wat was dat mooi nieuw en spannend, ik heb nooit meer terugverlangd naar

Twente.' Jantje was verkocht en verknocht. Het was, zeg maar, z'n eerste knock-out. Dit Bickeltje is blijven knoken en er groot mee geworden.

Een mens moet eten

Drie jaar na Jantjes debuut in Mokum gaat onder de Duitse bezetting heel Nederland knock-out. De pakhuizen op Bickers- en Prinseneiland verdwijnen in lang verduisterde nachten en hun voorraden naar een vreemd leger en foute vrienden. Maar Jan begint met puberen. En dat heeft de bezetter geweten. Onder het goudeerlijke vaandel van 'een mens moet toch eten' brengt Jan met collega-pubers licht in de Duitse duisternis door in te breken op hun voorraden. 'Ik heb alles uitgedeeld aan familie en onderduikers', zegt Jan. 'Alleen bij de eerste kraak was ik bang.' Maar het was een goede training voor de sluitspieren om in het pikkedonker op elfjarige leeftijd een met scherp bewaakte treinwagon op Westerdok leeg te halen. Eenmaal weer dat debuut voorbij, zijn de pubers van de eilanden meer overdag en met springstof gaan werken. De vijand liet zich pas in groten getale zien toen deze mei '45 in lange rijen door de Grote Bickersstraat werd afgevoerd.

Boksen

Het 'voortgezet middelbaar beroepsonderwijs' van Ome Jan tijdens '40-'45, stelde hem kort daarop in staat om als 17-jarige zonder rijbewijs met afgeladen tankwagens door Nederland te crossen. Dat was nog eens praktijkonderwijs, maar voor de even onverschrokken als nieuwsgierige Jan niet genoeg: hij ging wedstrijdboksen. Jan ging knock-out tegen een veels te grote Groninger maar won de partij bewusteloos omdat z'n tegenstander te zwaar bleek voor Jans gewichtsklasse. Ome Jan is met boksen gestopt omdat zijn klasse aan gewicht toenam. Hij werd directiechauffeur bij een oliemaatschappij met een Koninklijke auto van de zaak. Ooit verjaagd uit Zwolle, was Ome Jan nu de enige eilandman met een Rolls-Royce voor de deur. Tot bij hem op 42-jarige leeftijd – weer door een knock-out – het licht wegviel: een goedaardig 'wratje' op z'n brein drukte het licht uit z'n ogen. Een forse operatie volgde, het licht kwam terug en Ome Jan is weer opgestaan en doorgedaan met zitten.

Dat doet deze lichtgevende Bickel tot de dag van vandaag tevreden op z'n bankje aan de Bickersgracht, midden in de boksring van het leven. Ome Jan wordt dit jaar onverslagen 80.

Filmsucces aan Zoutkeetsgracht

Neem een pistool, een vrouw en De Eilanden en je hebt een film. Zo hebben regisseurs Maartje Seyferth en Victor Nieuwenhuijs ongeveer gedacht bij het maken van hun laatste arthouse-film *Crepuscule*. De film is afgelopen januari door het Internationaal Rotterdams Filmfestival geselecteerd en gaat 2 april ook in première te Amsterdam, Ketelhuis Westerpark en in Utrecht in theater 't Hoogt. Omdat *Crepuscule* in hoofdzaak op en rond De Eilanden is opgenomen, is deze première voor buurtbewoners een buitenkansje om kennis te maken met zeldzaam onafhankelijke filmkunst en de makers van eigen bodem.

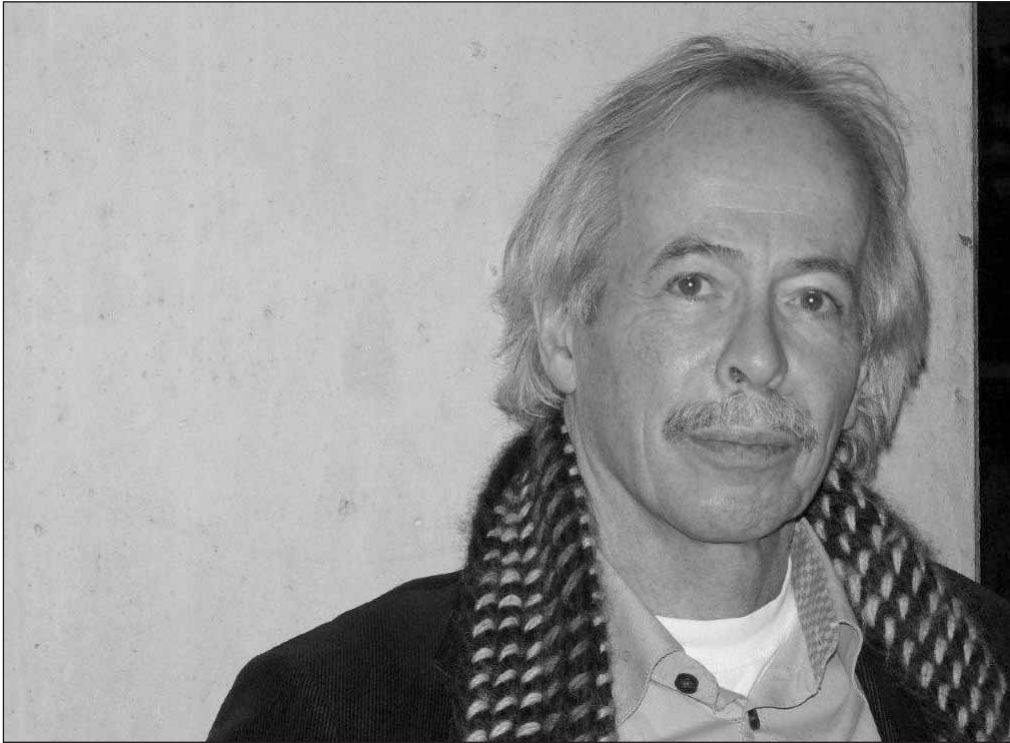
Maartje en Victor werken vanuit hun eenvoudige studio aan de Zoutkeetsgracht, een verzakt grachtenpand met dikke luiken. Hun gezamenlijk werk wordt uitgebracht onder de productienaam Moskitofilm en is opgenomen in de collectie van het Nederlands Film Museum te Amsterdam. Op de Moskitofilm-website is in helder zwart-wit hun kleurrijk curriculum te lezen. Veel werk van Maartje en Victor is in zwart-wit opgenomen. Het regisseursduo achter *Crepuscule* levert bij elkaar opgeteld een kleine honderd jaar aan beeldend kunstenaarschap. In die eeuw is samengewerkt met filmmakers als Paul Verhoeven, Johan van der Keuken en Frans Zwartjes. Hun films worden wereldwijd uitgebracht en zijn naast *Crepuscule* verschillende malen geselecteerd voor Internationale filmfestivals.

Avond

Hun nieuwe film *Crepuscule* gebruikt De Eilanden en omgeving als decor voor de zwerftocht van een jonge, introverte mooie vrouw. Deze rol wordt gespeeld door het aanstormend talent Nellie Benner, studente aan de filmacademie FAAM te Amsterdam. De titel van de film verwijst naar het schemermoment tussen zonsondergang en avond en daarmee de geestelijke staat van de hoofdrolspeelster in de voor haar vreemde stad. De eenzaamheid van de vrouw wordt benadrukt door de hooguit drie gesproken woorden gedurende de gehele film van 70 minuten. De soundtrack onder *Crepuscule* is daarom van even bijzondere invulling door componist Pierre Bastien.

Crepuscule vanaf 2 april in het Ketelhuis, Westerpark. Op zaterdag 4 april zullen de filmmakers na afloop van de voorstelling aanwezig zijn om vragen van het publiek te beantwoorden. Voor nadere informatie en aanvangstijd première *Crepuscule*: www.moskitofilm.nl Voor een recensie: www.quietearth.us





Mantelzorger Sjef van Bommel (2)

‘Door mijn toedoen bleef hij meetellen’

Jordaanbewoner Sjef van Bommel vertelde in het decembernummer van deze krant uiterst openhartig over jarenlange zorg voor zijn dementerende partner Thom. Sjef vat zijn verhaal samen onder het motto *Genieten van een dementerende partner*. Hij stopte met werken om zijn aandacht volledig te kunnen richten op de zorg. Hier het vervolg van zijn verhaal.

Doorbreek het taboe rondom dementie. Dat is een van de aandachtspunten van Alzheimer Nederland voor de komende tijd. Vooral degenen die nooit met dementie te maken kregen, stellen dementeren gelijk aan het verpleeghuis. Een schrikbeeld. Terwijl zo’n 70 procent van de mensen die aan dementie lijden met hulp en zorg van een partner, familie of vrienden thuis woont – en zo lang mogelijk thuis wil blijven wonen. Openhartig zijn over dementie is belangrijk om de ziekte te kunnen aanvaarden en om er langer en beter mee te kunnen omgaan. Dat is ook de mening van mantelzorger Sjef van Bommel. Hier gaat zijn verhaal verder: over respect, gezelligheid, contact met vrienden, actief blijven, zorgen en gevoelens van vertedering.

Westerdokseiland

Stads wonen met zorg voor senioren

Senioren vanaf 55 jaar die persoonlijke verzorging, verpleging of begeleiding nodig hebben, kunnen nu stads en modern wonen op het Amsterdamse Westerdokseiland. Ymere en De Alliantie verhuren hier 40 comfortabele, nieuwe appartementen met speciale voorzieningen en OsiraGroep biedt er zorg.

Het Westerdokseiland ligt op tien minuten loopafstand van het Centraal Station: tussen het IJ en de Bickersgracht en 750 meter van de leukste winkelstraat van Nederland, de Haarlemmerstraat. De appartementen van ca. 70 m2 oppervlakte hebben alle een riante badkamer, toilet, keuken, een balkon met soms uitzicht op de Bickersgracht en uiteraard een lift. Door de brede gangen en deuren zijn ze rolstoeltoegankelijk. De gemiddelde huurprijs bedraagt 500 euro.

Indicatie

Stef Spigt, projectontwikkelaar bij OsiraGroep, die professionele zorg aanbiedt aan ouderen die in Westerkaap wonen, vertelt dat de appartementen speciaal zijn gebouwd voor mensen van 55 jaar of ouder met een AWBZ-indicatie voor zorg. ‘Iemand krijgt zo’n indicatie als hij bijvoorbeeld hulp nodig heeft bij het douchen, aankleden en scheren. Of bij het aantrekken van steunkousen, de huidverzorging, toiletgang of bij eten en drinken. Maar ook mensen die hulp of advies nodig hebben bij wondverzorging, het toedienen van medicijnen, injecties en sondevoeding kunnen zo’n indicatie krijgen. Evenals mensen die het moeilijk vinden (alleen) hun dag door te komen of hun huishouden te bestieren. En als dat nodig

Een dementerende imiteert vaak het gedrag van de partner. Als je dat weet, weet je ook dat je beter maar een goed humeur kan tonen en aardig moet zijn – niet boos worden. Wel samen lachen om grapjes die we maakten. Thom vond het fijn om complimentjes te krijgen en beloond te worden met een opmerking als ‘dat doe je goed’. Op een gegeven moment ontdekte ik, dat ik vertederd kon raken door zijn gedrag.’

Activiteiten

Vanaf het begin was het voor Sjef duidelijk dat hij moest zorgen dat zijn partner actief kon blijven: ‘Thom kon geen initiatieven meer nemen en ook niet meer bedenken wat hij zou kunnen ondernemen. Daarom moest ik diverse activiteiten per dag bedenken om antwoord te geven op zijn regelmatig terugkerende vraag: ‘wat gaan we doen?’ Wij gingen samen boodschappen doen, naar concerten en musea, steeds kortere bezoeken. We maakten autoritjes, zongen onderweg Amsterdamse en kinderliedjes, en genoten van het voorbijtrekkende landschap. Eten bij vrienden of samen eten koken voor vrienden, waarbij Thoms aandeel slonk tot – met mijn hulp – de tafel dekken. Hij maakte graag fietstochtjes, in het begin nog wel alleen, later altijd in gezelschap. Het gezelschap regelen voor het fietsen, het zwemmen, thuis spelletjes doen enzovoort, kostte tijd, maar het leverde mij ook wat tijd voor mezelf op.’

Ontmoetingscentrum De Pijp

Sjef heeft moeten leren accepteren dat het voor Thom beter was om een paar dagen per week deel te nemen aan begeleide activiteiten die in ontmoetingscentrum De Pijp worden georganiseerd voor een groep licht dementerenden. ‘Dat was moeilijk voor mij: Thom deels loslaten en zien dat hij paste in de wereld van dementie. Bij die activiteiten ontdekte mijn partner een nieuw talent. Hij ging schilderen, hij kon het en is het blijven doen. Hij was er iedere keer weer enorm trots op én ik met hem. ‘Een andere ontdekking was dat ik hem met betrekkelijk weinig moeite ook lichamelijk ben gaan verzorgen. Ik bemerkte dat ik daar niet voor terugschrok, ook niet toen Thom incontinent werd. Ik vond het fijn om hem te helpen in en uit bed te komen, samen onder de douche te gaan en hem te wassen. Een bijzondere intieme ervaring. Voor hem werd het ook een dagelijkse vertrouwde gebeurtenis: *wij samen*.’

‘In het verpleeghuis waar Thom de laatste zes maanden van zijn leven heeft gewoond, heb ik hem ook verzorgd. Ook daar heb ik hem iede-

de bewoners een gezellige sociëteitsruimte voor (groepen) bewoners, en verschillende ateliers waar creatieve cursussen gegeven worden. Er is buitenschoolse opvang voor kinderen in de lagere-schoolleeftijd. En *last but not least*, wie van ons zorg krijgt, kan ook gebruik maken van de andere OsiraGroep-voorzieningen in de stad. Van onze activiteiten in het kader van *Overdag bij ons* bijvoorbeeld, of dineren in het restaurant van de Rietvinck. Wie een klusje op te knappen heeft, kan Osira Ledenservice inschakelen. Alle bewoners van de zorgwoningen in Westerkaap kunnen lid worden, makkelijk zat.’

Meer informatie over de zorgwoningen op het Westerdokseiland kunt u krijgen bij Stef Spigt, OsiraGroep, tel 7560075.

BOJ zoekt actieve ouderen

De Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ) zet zich in voor goed, gezellig en betaalbaar wonen in de Jordaan & Gouden Reael. Dit jaar bestaat de belangengroep 20 jaar. We zijn een groep (oudere) buurtbewoners, die zich inzet om de leefsituatie – in de meest algemene betekenis – van ouderen in onze buurt te verbeteren. Ieder jaar organiseren we ook een grote informatie- en discussiemiddag voor de buurt. We vergaderen 1x per maand op maandagmorgen in het wijkcentrum, 1ste Laurierdwarsstraat 6. Wij zoeken versterking van onze club. Heeft u belangstelling om actief mee te doen? Neem dan contact op. Tel. 6237272. Alvast bedankt!

Hein Hoefnagels
Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan

re ochtend uit bed gehaald, hem gedoucht en aangekleed. Al leek het soms een onmogelijke opgave om zover te komen, meestal lukte het. Wij beleefden het als: *wij samen, wij kunnen alles*. ‘Niet alleen ik, maar ook vrienden, vriendinnen en andere betrokkenen, we hebben allemaal genoten van Thom zoals hij was, ook tijdens zijn ziekte’, vat Sjef samen. ‘Thom heeft het goed gehad. Het was een moeilijke en ook mooie periode in ons leven, die heel waardevol was in onze relatie.’

Nel van Rietschoten

Als u wilt reageren op het verhaal van Sjef van Bommel, kunt u zijn telefoonnummer en e-mailadres opvragen bij de redactie van Jordaan&GoudenReael, e-mail krant@jordaangoudenreael.nl, tel. 6220514 (maldi) en tel 6237272(wo/do)

In de Westelijke Binnenstad wordt nagedacht over nieuwe initiatieven ter ondersteuning van dementerenden, hun partners of mantelzorgers. Wij willen weten waar precies behoefte aan is. Hebt u suggesties of andere opmerkingen? We willen graag uw verhaal horen. U kunt met ons contact opnemen per e-mail neeltjemariavanrietschoten@planet.nl of tel. 5573345 b.g.g. 5573333 vragen naar Dian Mekkes.

Voor informatie over ondersteuning aan dementerenden kunt u contact opnemen met het Ouderenadviesbureau Blankenberg Stichting, bereikbaar via Loket Zorg en Samenleven, tel. 5573338 (ma t/m vr 9.00–15.00 uur). Inlooppreekuren Laurierhof: di/do 9.00–12.00 uur, 1ste Laurierdwarsstraat 6, Huis van de Buurt: ma 13.00–16.00 uur, wo 13.00–14.45 uur, Haarlemmerstr. 132.

Informatie over dementie, en omgaan met dementie: www.alzheimer nederland.nl Alzheimer telefoon: 030-6567511 (24 uur per dag) Ontmoetingscentrum De Pijp is gevestigd in Buurthuis Quellijn. Het ontmoetingscentrum is bedoeld voor thuiswonende mensen, met lichte tot matig ernstige dementie en hun mantelzorgers. Meer informatie: tel. 6624754 ma/wo/vrij, e-mail: aoc@combiwel.nl

HET BOEKENEILAND ISLAND BOOKSTORE



- Binnen- en buitenlandse kranten tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 20.00
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252 FAX 020 6389243
info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl / www.boekbalie.nl

Klussenhulp voor ouderen

Twee rechterhanden en een luisterend oor

U hoeft niet per se ziek, zwak en misselijk te wezen om mannen als Jelle de Vries of Bram Kloek over de vloer te krijgen. Het is genoeg om ouder dan 55 jaar te zijn en de Blankenberg Stichting te bellen. Zij doen kleine klussen die u niet (meer) zelf kunt opknappen. De gewone onderhoudsverplichtingen van de huisbaas of grote opknappenbeurten doen ze dus niet.

Onder het motto *Bel vóórdát u valt!* verrichten Jelle en Bram aanpassingen aan de woning, zoals het ophangen van gordijnen en lampen, aansteken van geiser of kachel, instellen van radio of tv, vervangen van kraanleertjes, bijvul-



Bram Kloek (l.) en Jelle de Vries

Blankenberg Stichting

len van de centrale verwarming, reparatie van hang- en sluitwerk, verplaatsen van meubels, een handgreep of steun, een verhoogd toilet, een douchestoel en andere verhogingen of juist drempelverlagingen. Voor de grote aanpassingen is een indicatie nodig van Centrum Indicatiestelling Zorg (CIZ). De indicatie kan bij deze instantie worden aangevraagd. Soms wil de woningbouwvereniging deze aanpassingen zelf doen. Maar de woningbouw heeft helaas geen tijd en ruimte voor een persoonlijke benadering. Integendeel, bij het overleg met de bewoner hanteert de woningbouw een juridische term als ‘uniformeren’. Dit betekent dat het er aan de buitenkant net zo uit moet zien als bij de burens. De gemiddelde Amsterdammer ervaart dat als een inbreuk op zijn privéleven. Als u dus het hele circus van een starre woningbouw, een gestresste aannemer en vastzittende bouwvakkers liever niet over de vloer wilt hebben, maar wel een woningaanpassing nodig hebt, bel dan met de Blankenberg Stichting, tel. 5573338 of 5573333. De aanvraag wordt genoteerd en doorgestuurd naar Jelle of Bram. Eén van hen belt u terug voor een afspraak. Zij komen langs op de fiets en hebben zelf gereedschap bij zich. Voor de meeste klussen wordt een symbolisch bedrag van € 2,- gevraagd. Adviezen zijn gratis en de woningaanpassingen komen uit de pot van de Wet Voorziening Gehandicapten (WGV). Maar Jelle noemt het liever *Wet Valpreventie*.

Ellie Pronk

Nieuws van de SOOJ

Wilt u nog voor de zomervakantie uw kennis van de Franse taal opfrissen? Meld u dan aan bij het ontmoetingscentrum voor ouderen in de Jordaan, de SOOJ, Tichelstraat 50. *Frans Gevorderden* op donderdag 15.00-16.30 uur. *Onze Bridgeclub* heeft nog plaats voor de bridgeles op dinsdag 13.30-16.30 uur. Op zondag 5 april is er weer een *Rommelmarkt*. Vanaf 13.30 uur bent u van harte welkom.

Kunst in de SOOJ

Onder het motto *Kunst in 1015* exposeert Klaas van der Vies tot 17 april zijn werk bij ons. Klaas werd geboren in het Friese Sexbierum, maar woont nu in Amsterdam. Tien jaar geleden is zijn schildersloopbaan begonnen. Hij kwam vaak in café *Het Monumentje* in de Jordaan en daar liep hij geregeld Jaap Volkers tegen het lijf. Jaap heeft Klaas op weg geholpen in de schilderkunst. Nu, 10 jaar later, speelt kleur een belangrijke rol in zijn werk. Uit elk schilderij vloeit op wonderbaarlijke manier telkens een nieuw kunstwerk voort, met kleur en fantasie weergegeven in een eigen, unieke stijl. Vanaf 20 april kunt u het werk van Willem Stokkel bij ons bewonderen met *metallieken*. Sinds 1995 is Willem Stokkel, loodgieter van beroep, de materialen waarmee hij werkte ook op andere manieren gaan gebruiken. Zo ontstonden *metallieken*: koper en messing op een zinken plaat. Hij gebruikt verschillende technieken: bestaande voorwerpen op zink of koper, geslepen of gepolijst zink en soms kachelpoets om het juiste effect te verkrijgen. Ieder jaar maakt hij 8 nieuwe werken. In 2007

werd hij finalist van het Vierkante Ei, een door de Volkskrant en een aantal musea georganiseerde landelijke wedstrijd voor amateurkunstenaars.

De SOOJ bestaat in april 5 jaar, en dat willen we vieren, dus houd de berichten in de gaten. Een uitgebreid programma is in de maak! Wilt u vrijwilliger worden bij ons, kom dan eens langs en proef de Jordanees sfeer. Wie weet spreekt het u aan en steekt u, net als alle andere 35 vrijwilligers, de handen uit de mouwen.

De SOOJ is elke werkdag open van 13.00 tot 17.00 uur. Op maandag gaan we al om 11.00 uur open i.v.m. de markt en ook op zaterdag kunt u even langskomen tussen 15.00 en 20.00 uur.

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl



Zondag 26 april in de Laurierhof

Groenmiddag & Plantenmarkt

In de afgelopen maanden zijn tal van aanvragen voor geveltuinen ingediend bij het wijkcentrum. De aanleg vindt plaatst van maart tot medio april. Indien voor uw geveltuin geen vergunning is afgegeven omdat die niet voldoet aan de reglementaire toets van sector Openbare Ruimte, nemen wij contact met u op. Met de sector Openbare Ruimte wordt afgesproken dat de stratenmakerij alle nieuw aangelegde geveltuinen plantrijp aflevert, d.w.z. voorzien van bemeste tuinaarde. Volgend op de aanleg van de nieuwe geveltuinen wordt er in verschillende Amsterdamse stadsdelen een *Groene Straatdag* georganiseerd. Ook de Westelijke Binnenstad sluit zich bij dit evenement aan.

Op 26 april wordt door de werkgroep Meer groen in de Jordaan in samenwerking met Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, een informatie- en plantenmarkt georganiseerd in de Laurierhof om de nieuw aangelegde geveltuintjes een startimpuls te geven. Ook mensen die reeds geruime tijd een geveltuin of plantenbak hebben, kunnen hier in het kader van aanvulling of herbeplanting aan meedoen. Op deze dag kunnen bij het wijkcentrum in de Jordaan de plantenpakketten, samengesteld door een ecologisch tuiniersbedrijf, voor het (her)beplanten van uw geveltuin opgehaald worden. Het plantenpakket kunt u tot 17 april bestellen.

Groenmiddag 26 april

Vanaf 12.00 uur is er een planten- en zadenruilbeurs waar u gratis materiaal kunt uitzoeken, maar waarvoor we u ook van harte uitnodigen om zelf overtollige planten of stekjes in te brengen. Met uw zieke tuin- of kamerplant kunt u voor een gratis consult terecht bij ‘plantendokter’ Casper Mazurel. U kunt ook even rondkijken op de informatiemarkt of gewoon met medetuiniers een praatje maken en ervaringen uitwisselen onder het genot van een hapje en een drankje. In samenwerking met de stichting Isterk wordt er een *knutselhoek voor kinderen* ingericht. Daar kunnen de kinderen o.a. een zonnebloemetje ophalen in het kader van de zonnebloemenwedstrijd. Het is de bedoeling dat zij die thuis dan verplegen en verzorgen. In augustus worden de resultaten vergeleken. Wie de grootste zonnebloem heeft, wacht een leuke verassing.

Plantenpakketten vóór 17 april bestellen

De beheerders van een nieuwe – of oude – geveltuin of zij die op een andere manier de buurt willen opfleuren, kunnen op de Groenmiddag op 26 april hun bestelde plantenpakketten komen ophalen. Voor een pakket wordt een bijdrage van € 6,50 gevraagd. Daarnaast kunt u zolang de voorraad strekt voor datzelfde bedrag een klimplant voor zon- of schaduwzijde komen uitzoeken. Let op: de klimplanten worden aangeboden in de vrije verkoop zolang de voorraad strekt. Ook de bestelde plantenpakketten *die om 14 uur nog niet zijn opgehaald* gaan in de vrije verkoop. Daar wij dit jaar iets minder pakketten hebben besteld dan vorige jaren, adviseren wij u in ieder geval de bestelbon in te leveren, als u er zeker van wilt zijn dat u over enkele plantenpakketten zal kunnen beschikken. Oudere mensen die problemen hebben met het vervoer van de pakketten, kunnen op die dag eventueel gebruik maken van onze ‘aan huis’-afleverservice. De markt sluit om 16 uur.

De opbrengst van de eigen bijdragen gaan geheel naar een goed doel. Uitverkoren in 2009 als begunstigde van de opbrengsten van de Groene Straatdagen in Amsterdam is het opzetten van een Buurthuis in Suriname. Uitvoeriger informatie hierover is op de plantenmarkt voorhanden.

Samenstelling van de plantenpakketten:
ONDER VOORBEHOUD!

ZONPAKKET

Euphorbia amygdaloides (Amandel wolfsmelk), Alcea rosea (Stokroos, rood), Rudbeckia nitida (Zonnehoeed, Asteraceae, geel), Hesperis matronalis (Damastbloem, Brassicaceae, wit, geurend), Doronicum (Voorjaarszonnebloem, Asteraceae), Geranium endressii (Ooievaarsbek, lila), Primula vera (Sleutelbloem), Deschampsia flexuosa (bochtige smele), Oxalis deppei (Geluksklaver).

SCHADUWPAKKET:

Malva moschata (Kasjeskruid, roze), Echinops (Kogeldistel), Achillea millefolium - niet wit (Duizendblad), Cichorei (blauw), Oenothera biennis (Teunisbloem), Centranthus ruber (Sporobloem, roze/rood), Helianthus annuus (Zonnebloem), Molinia caerulea ‘Variegata’ (bont grasje).

Overigens zullen er in de vrije verkoop nog balkonpakketten (in bescheiden aantal) worden aangeboden én klimplanten: Akebia, Blauwe regen, Clematis, Klimroos zon, Klimroos schaduw, Klimhortensia, Klimop, Passiebloem, Vuurdoorn, Wilde Wingerd.

Bestelbon

Inleveren of opsturen voor vrijdag 17 april naar Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, t.a.v. Rob Versluis, 1ste Laurierdwarsstraat 6, 1016 PX Amsterdam.

Naam: _____

Adres/postcode: _____

Telefoon: _____

Reservering (max. 3 pakketten p.p.):

Zonpakketten: _____ stuk(s)

Schaduwpakketten: _____ stuk(s)



FOTO EIBERT DRAISMA

‘De Buurt de Baas’

Aanstekelijke buurtconferentie

‘Nóg meer groen in de Jordaan en omstreken!’ Volgens het Parool was dat de teneur. Veel belangstelling van media, deelraadsleden en buurtbewoners, trok de buurtconferentie over bewonersparticipatie in de Jordaan & Gouden Reael. Onder het motto ‘De Buurt de Baas’ kwamen actieve buurtbewoners 1 maart in het Claverhuis vertellen en laten zien wat ze met hun bewonerscommissies, buurtgroepen en -verenigingen in hun buurt allemaal doen en bereikt hebben. Aanstekelijk en niet gering, zo bleek. En niet alleen op het gebied van groen.

De opzomer- en winteracties van de Bewonerscommissie Laurierhof, kleinschalig begonnen in de tuin en de galerij van het complex, vinden in een steeds bredere omtrek plaats, met alsmar meer deelnemers uit de hele Zuid-Jordaan. De nieuwe werkgroep Horeca Overleg/Overlast Jordaan gaat in overleg met de horeca en gebruikmakend van Europese wetgeving, ijveren voor haar ideaal: een horeca die zich voegt naar het kenmerkende, kleinschalige en gemoedelijke karakter van de buurt. De Zelfbeheergroep Bickerseiland creëerde groen en speelgelegenheid die ze enthousiast beheren: ‘Iedereen is er blij mee, de honden en hun baasjes zoeken het zelfs op! Hun troep opruimen is geen leuk werk maar hoort erbij.’

Mammoetboom

De Bewonerscommissie Bickerseiland had een tafel ingericht vol ordners over hun jarenlange

maar succesvolle strijd voor het herstel van hun flats met 180 woningen en bedrijfsruimten: ‘Bij sloop hadden we nooit in de buurt kunnen blijven of terugkeren. We zijn nog niet klaar maar al wel trots op het resultaat. Het heeft veel moeite gekost en we hebben veel gehad aan de ondersteuning door het Wijkcentrum en Wijksteunpunt Wonen’. Het Willemsstraatcomité bestaat nog niet zo lang: ‘Onze straat is de monumentaalste en beroemdste van de Jordaan, we willen hem nu ook het ka-



Johan Touw van Huurdersvereniging Centrum

FOTO EIBERT DRAISMA

rakter geven dat daarbij past: groener, veiliger en mooier. Liefst ook met sfeervollere verlichting dan dat armoedige kille licht. Sinds we actief zijn is het aantal geveltuinen flink toegenomen’. Dat men meer wil bleek uit een *artist impression* van Willem III en Maxima op bezoek in de verfraaide Willemsstraat. De werkgroep Meer Groen speelde een ‘thuiswedstrijd’. De conferentie brachten ze in lentesfeer met levend materiaal in bloembakken, zoals een weelderig bloeiende Kornoele: ‘We kennen ook een Jordaanbewoner met een Mammoetboom in zijn tuintje!’

Doel bereikt

Buurtgroep Behoud Bomen Marnixkade vertelde dat ze zich hebben opgegeven: ‘Doel bereikt! Maar we zijn trots dat onze actie als lichtend voorbeeld beschreven staat in het boek van de Bomenstichting en u kunt altijd langs komen om te kijken of voor advies, ook bij het Wijkcentrum. Wij hebben ook veel gehad aan de Realengracht’. Huurdersvereniging Centrum deed een oproep: ‘Iedereen die onze buurt ook voor de lagere inkomens betaalbaar wil houden, roepen wij op lid te worden. We hebben ook actieve mensen nodig voor ons bestuur en werkgroepen’. De BOJ gaf een indrukwekkend overzicht van de ouderenwoningen die met actieve steun van de BOJ in de buurt zijn gerealiseerd: ‘Maar er moet nog wel wat gebeuren vóór de buurt woonservicebuurt genoemd kan worden’. De Tuinvereniging Schone Weespade bloeit: ‘Maar dat gaat niet vanzelf. We gaan onze 90 (!) leden geregeld langs, voor werk in de tuin, contributie, sleutels, enz. Dat maakt het allemaal wel boeiend!’ De nieuwste buurtvereniging was er ook: de Huurdersvereniging DL La Grande Court van het Westerdokseiland: ‘In ons complex is ook een VVE, we proberen samen een bewonersvereniging te vormen voor de gezamenlijke belangen, dat is nog niet gemakkelijk.’

Ganzedijk

Het Huis van de Buurt en het Wijksteunpunt Wonen deden uit de doeken op welke ondersteuning bewonerscommissies kunnen rekenen. Ook de woningcorporaties Ymere en Eigen Haard lieten zich niet onbetuigd. Samen met de Key en de Alliantie droegen ze financieel bij aan de conferentie. Ze onderstreepten het belang van bewonerscommissies en nodigen bewoners uit met plannen voor de leefbaarheid te komen: ‘Wij hebben het geld om ideeën te realiseren’, zei Paul Morriën van Ymere.

Gastspreker was Jaap Huurman, actief bewoner met jarenlange ervaring in vogelaarwijken in Den Haag en Arnhem en landelijk bekend door de Zembla-uitzending over Ganzedijk. Onder de indruk van wat hij had gehoord en gezien riep hij zaal op om vooral de baas te blijven in de buurt en om zich aan te sluiten bij de Vrienden van Ganzedijk. Dit Groningse dorp had volgens de autoriteiten geen draagvlak meer en moest van de kaart verdwijnen,

Bijpraten Opzomer 2009 Rondom de Laurierhof

Beste allemaal, Zoals velen van jullie meegemaakt hebben, is ons Jubileumjaar 2008 succesvol afgerond met het Opwinteren en de filmmiddag. Ter info: ‘Rondom de Laurierhof’ is sinds begin dit jaar geen aanhangsel meer van de Bewonerscommissie Laurierhof maar is een erkende buurtgroep geworden en neemt deel aan de Wijkraad. Hans Blom is de voorzitter, Hein Heuff de penningmeester en ondergetekende secretaris. We gaan er ook dit jaar weer een vrolijk jaar van maken, te beginnen met het Opzomer:

Zaterdag 23 mei a.s. om 13.00 uur, Rondom de Laurierhof. Reserveren jullie die datum alvast? Wij zijn druk bezig met de voorbereidingen zoals het maken van de gebruikelijke flyer en geld inzamelen bij onze sponsors. Begin mei komt de aankondiging in de wijkkrant met aanmeldingsstrookje, maar inschrijven kan natuurlijk nu al bij Rob Versluis van het wijkcentrum, 1ste Laurierdwarsstraat 6, tel 6237272, rob@jordaangoudenreael.nl

Tot dan! Groet van Aty Dubbeldam, namens het organisatie team Rondom de Laurierhof

om plaats te maken voor luxe villa’s. Maar ook daar bleek de buurt de baas. De conferentie werd afgesloten met de lancering van de ‘Buurtgrijper’, een door Huub ontwikkelde grijper waarmee men het zwerfpuil in de floatlands de baas kan worden. Voorzitter Leny van Vliet – ‘Het is belangrijk dat alle bewonersgroepen ook in de Wijkraad vertegenwoordigd zijn’ – kreeg met het gevaarte een blikje bier aangereikt: het sein voor de borrel, en op de informatiemarkt werden nog volop kennis en ervaring uitgewisseld, contacten gelegd en banden aangehaald.

Een beeldverslag van de conferentie vindt u onder nieuws op www.jordaangoudenreael.nl



Buurtverjaardagskalender

Bewoners en ondernemers in de Jordaan & Gouden Reael worden van harte uitgenodigd hun gedenkwaardige data met een korte omschrijving door te geven voor de buurtverjaardagskalender die eind 2009 verschijnt. Het wordt een kalender van, vóór en door de buurt.

Buurtkalender, 1e Laurierdwarsstraat 6
1016 PX Amsterdam, tel. 6237272
eibert@jordaangoudenreael.nl

Sint Andrieshofje

Goed idee om een buurtverjaarskalender te maken! Daarop mag het hofje waar ik woon, het oudste van de Jordaan en na het Begijnhof óók het oudste hofje van Amsterdam, natuurlijk niet ontbreken. Over vijf jaar bestaat het Sint Andrieshofje 400 jaar! 30 november is de verjaardag van de naamgever Andreas, de patroon van dit hofje. De apostel Andreas was visser net als zijn broer Simon Petrus. Bij de wonderbaarlijke broodvermenigvuldiging wees hij de jongen aan met de 5 broden en 2 vissen, met wie Jezus een maaltijd organiseerde voor 5000 man in het gras aan de oever van het meer van Galilea. Andreas stierf in Achaea, Griekenland, als martelaar de kruisdood aan een X-vormig kruis. Het Andreaskruis wordt thans gebruikt als waarschuwingsteken bij spoorwegovergangen en op irriterende stoffen in uw gootsteenkastje. Naar verluidt staan de drie Andreaskruisen in het wapen van Amsterdam voor de drie plagen die de stad teisterden: het water, het vuur en de pest. Over het water gesproken, 23 januari 1610 werd de stad getroffen door de Sint Pontiaansvloed, die ook het gebied blank zette waar kort daarop de Jordaan zou ontstaan. Misschien ook een datum voor de buurtverjaardagskalender? In het Griekse Patras geniet Andreas nog steeds een bijzondere verering. Zoals de paus in Rome wel wordt gezien als de opvolger van Petrus, wordt de patriarch van Constantinopel (nu Istanbul), beschouwd als de opvolger van Andreas.

Corrie Hoogland

Voorstel

Beste mevrouw Hoogland, Het testament van Jeff Gerritsz. waarin hij geld nalaat aan behoeftige mensen, dateert van 11 oktober 1614. Zijn executeurs geven invulling aan zijn wens, Jan Oly schonk een stuk land, dan volgen de huisjes, die in 1617 klaar waren. In die zin is 11 oktober een geschikte datum.

Met vriendelijke groet,
Robert Schillemans, Conservator Museum
Ons' Lieve Heer op Solder

Fysiotherapiepraktijk Westerdok

In navolging van de praktijken aan de Van Diemenstraat 356 en Polanenstraat 6 (Zorgcentrum de Bogt/Westerbeer) in stadsdeel Westerpark hebben Marcel Lems, Koos Hoogedoorn en Roy Greve een nieuwe fysiotherapiepraktijk geopend op het nieuw gebouwde Westerdok. Sinds 6 oktober jl. is de praktijk volledig operationeel.

De disciplines zijn uitgebreid: behalve fysiotherapie, manuele therapie en sportrevalidatie wordt ook kinderfysiotherapie, oedeemtherapie en personal training aangeboden. Naast bovengenoemde diensten kunt u hier ook terecht voor begeleiding bij herniaklachten (uitstralende pijn in arm en/of been vanuit de nek of onderrug), omdat dit centrum steunpunt wordt van Hernia Centrum Amsterdam, het enige centrum in Amsterdam en omstreken dat zich bezighoudt met revalidatie en begeleiding van deze problematiek.

Voor fysiofitness, groepstherapie, kaakfysiotherapie en podoposturaaltherapie kunt u nog steeds terecht op de locaties Van Diemenstraat en Polanenstraat. De huisartsen Vladan Ilic en Nienke Esselink van het Medisch Kwartier de Oude Houthaven zullen wederom veel samenwerken met de medewerkers van Fysiotherapie Westerdok.

De praktijk is geopend op ma/di/do/vrij van 8.00-18.00 uur.

Woensdag en avonden op afspraak.

Fysiotherapie Westerdok, Westerdok 714-716
Tel, 337553, info@fysiotherapiewesterdok.nl
Meer informatie:
www.fysiotherapiewesterdok.nl

Gratis koffie en koek in inloopcentrum ‘Bij Simon de Looier’

Inloop open: dinsdag t/m zaterdag van 10.00-16.00 uur. Welkom!

Elke donderdag een heerlijke warme maaltijd om 17.30 uur.

Ook daarna bent u welkom!

Vier gangen menu. Eerste keer gratis. Daarna slechts 4 euro per persoon!



BIJBELCENTRUM
‘Bij Simon de Looier’

Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam
Telefoon 020-6227742



Kleine Woningaanpassingen en Klussen
Voor 55+ ers en mensen met een handicap

- o.a. verhoogd toilet / douchestoel / handgrepen (gratis)
- klussen (€2,- + materiaalkosten)
- advies is altijd gratis

www.blankenberg.nl
Tel: 020-5573338

Coördinator Huis van de Buurt Carolien Satink

'Initiatieven moeten vooral uit de buurt komen'

'Niet voor de buurtbewoners, maar *door* de buurtbewoners. En niet *voor* ze, maar *met* ze. Vaak stimuleren, af en toe ondersteunen, maar altijd faciliteren.' Woorden van Carolien Satink, de nieuw benoemde coördinator van het Huis van de Buurt Westelijke Binnenstad, zoals Jordaan en Gouden Reael gezamenlijk in het stadsdeel-jargon worden genoemd. Op 1 april treedt Satink in functie als 'directeur van het bureau' dat zal bestaan uit de medewerkers van het bestaande wijkcentrum, een gedeelte van de organisatie IJsterk en een heel klein stukje van de Blankenberg Stichting. Alles om onze buurt beter te bedienen. Dit lijkt een wat taai stuk te worden over organisaties, maar misschien nuttig als u wilt weten hoe straks het buurtwerk functioneert en waar u terecht kunt met uw noden en plannen.

Carolien Satink: 'We komen uit twee verschillende organisaties, ons hele wijkcentrum en een deel van IJsterk (Buurt en Participatie). Ongeveer 13 medewerkers in totaal. Daar komt dan nog één medewerker van de Blankenberg Stichting bij. Die Stichting is groot en werkt stadsdeelbreed, evenals IJsterk; veel mensen in de buurt maken bijvoorbeeld regelmatig gebruik van de Klussendienst, de Schuldhulpverlening of het Ouderenadviesbureau. Die blijven allemaal bestaan als onderdeel van de Blankenberg Stichting. Het Woonsprekkuur, dat tot voor kort deel uitmaakte van het wijkcentrum, is sinds 1 januari deel uit gaan maken van het Wijksteunpunt Wonen Centrum. Ook de Oudersensoos valt niet onder de activiteiten van het Huis van de Buurt, hoewel er natuurlijk veel contact en samenwerking is.'

Het is maar dat u het weet. Waarom? Meer duidelijkheid en een betere afstemming van bij elkaar horende werkzaamheden en meer efficiency. Ingewikkeld? Dat moet nog blijken, maar Carolien denkt dat ze op deze manier de buurt beter zullen kunnen bedienen. 'Alles in één hand, minder doorverwijzen en als dat wel nodig zou zijn, meestal naar het aangrenzende bureau.'

Nieuwe huizen

'Het Woonsprekkuur en het loket Zorg en Samenleven zitten wel bij ons in huis,' zegt de nieuwe chef de bureau Carolien, die overigens tot nu toe coördinator van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael was. 'Over dat huis gesproken, de Laurierhof waar het wijkcentrum nu is gevestigd, wordt op termijn opge-

sprekkuur terecht met alle vragen op juridisch gebied. Daar waar ik u zelf niet kan helpen, kan ik u doorverwijzen naar de juiste instantie of persoon.

Haarlemmerstraat

Al heel jong lag mijn interesse bij het strafrecht en de criminologie. Na de Havo en het VWO ben ik dan ook rechten gaan studeren in Leiden. Tijdens mijn studie heb ik bij het Hof in Den Haag gewerkt aan grote en omvangrijke strafzaken. In 2004 ben ik in Amsterdam, aan de Silodam, komen werken en wonen. Mijn boodschappen deed ik dus op de Haarlemmerstraat en zodoende wist ik van het bestaan van het Huis van de Buurt. Omdat op de meeste buurtcentra in de stad wel een juridisch spreekuur wordt gehouden door advocaten, viel het op dat dit hier ontbrak. Daar is verandering in gekomen: u kunt hier nu zoals altijd terecht voor allerhande zaken, maar ook voor al uw juridische vragen! Onlangs heb ik ook uw buurtregisseur Richard Hoogenboom de hand geschud. Doordat wij contact hebben en ervaringen uitwisselen, hopen wij u nog beter van dienst te kunnen zijn. Dus heeft u een dagvaarding in de bus gekregen, kunt u ergens tegen in bezwaar of beroep, dan wel heeft u een andere juridische vraag, schroom niet en kom langs op het spreekuur. Heeft het haast, dan kunt u altijd bij de receptie vragen hoe u mij zo snel mogelijk kunt bereiken. Tot ziens op het (gratis) spreekuur.

Elke woensdag 8.00 tot 19.00 uur
Huis van de Buurt, Haarlemmerstraat 132-136

Frederiek Lemmens



Mr. FM Lemmens Juridisch Spreekuur

Sinds mei 2008 houd ik op woensdag van 18.00 tot 19.00 uur Juridisch Spreekuur in het Huis van de Buurt, Haarlemmerstraat 132-136. Hoogste tijd dus om mijzelf eens aan u voor te stellen. Ik ben advocaat en heb sinds twee jaar mijn eigen kantoor in Amsterdam Oud-Zuid.

Samen met drie andere advocaten maak ik onderdeel uit van de kostenmaatschap Kranendonk & Hupkes advocaten (per 1 april a.s. heet ons kantoor Kranendonk Jacobs & Hupkes advocaten). Ik voer een algemene praktijk met het accent op het strafrecht. U kunt dus op het

Twee avonden voor buurtbewoners

Omgaan met straatcultuurgedrag

Hangjongeren kunnen voor flinke overlast zorgen. Hen simpelweg aanspreken op hun storende gedrag heeft vaak niet het gewenste effect.

Na twee succesvolle cursussen in de Oosterkerk afgelopen najaar, worden op initiatief van stadsdeel Centrum opnieuw voor buurtbewoners en voorbijgangers cursussen 'Omgaan met hangjongeren' georganiseerd. De cursusleider Hans Kaldenbach, schreef verscheidene boeken over straatcultuur en organiseerde al diverse succesvolle buurtavonden.

Straatcultuur

Een van de moeilijkste opgaven voor burgers, maar ook voor politie, toezichthouders en docenten is het corrigeren van jongeren die zich de straatcultuur hebben eigen gemaakt. Deze jongeren reageren anders dan we verwachten. Als je ze wilt corrigeren, staan ze meteen op

scherp en ze geven nooit toe dat ze iets hebben misdaan.

Trainingen

Op de bijeenkomsten leren buurtbewoners hoe ze vat krijgen op jongeren met typisch straatcultuurgedrag. Tijdens de trainingen staat de praktijk voorop. Een acteur speelt op aanwijzen van buurtbewoners verschillende situaties na. Hans Kaldenbach illustreert hoe straatjongeren het effectiefst kunnen worden aangesproken. De trainingen vinden op twee data plaats: op 25 maart om 19.30 uur, Huis van de Buurt, Haarlemmerstraat 132-136, en op 28 mei om 19.30 uur, Laurierhof, 1ste Laurierdwarsstraat 6.

U kunt zich voor beide data opgeven bij Carolien Satink via 06- 41710109, of per mail: c.satink@jordaangoudenreael.nl. U kunt ook gewoon aanschuiven op een van deze twee data.



Carolien Satink

heven. De huurder Eigen Haard krijgt het terug en wij gaan naar het Claverhuis op de Elandsgracht waar tot voor kort vooral cursussen werden gegeven, zangkoren repeteerden en naschoolse opvang werd gerealiseerd. Dat blijft allemaal natuurlijk bestaan.

'We beschikken dan over twee vestigingen: Straat & Dijk op de Haarlemmerstraat en het Claverhuis. Beide huizen vallen onder het beheer van IJsterk. Medewerkers van het Huis van de Buurt zullen op beide plekken gaan werken en iedereen, waar hij of zij ook zit, bedient het hele gebied van Jordaan & Gouden Reael.' Van het Raamplein tot en met het

Zorg voor een veilig 2009

Ook het jaar 2008 was weer veiliger geworden ten opzichte van voorgaande jaren. Onze Hoofdcommissaris, de heer Welten, stak dan ook niet onder stoelen of banken tijdens zijn nieuwjaarstoespraak dat deze dalende lijn zich had voortgezet.

Houdt natuurlijk wel in dat iedere buurtbewoner zijn ogen en oren open dient te houden om een nieuw resultaat te gaan halen. Ik zal in ieder geval mijn best hiervoor doen. Want je zult maar slachtoffer zijn van een inbraak of vernieling. Daarom nog wat tips:

- **(Brom)fietsen**, zet deze altijd op slot en vast, want het komt nog steeds voor dat een op slot staande fiets gewoon wordt meegenomen en dat de fietsdief in kwestie thuis op zijn gemak het slot kan verwijderen.
- **Auto's**, deze staan meestal op slot, maar daag een eventuele auto-inbreker niet uit. Zorg dat alle waardevolle goederen uit het zicht zijn, zoals parkeergeld, navigatieapparatuur en telefoons. Laat ook uw dashboardkastje open en de dief zal voorbij lopen.
- **Woningen** zijn kwetsbaarder dan u denkt. Zorg voor goed hang- en sluitwerk, wat niet eenvoudig te verbreken is. Een inbreker wil altijd snel binnen zijn en als het al langer duurt dan 2 minuten, gaat hij meestal verder. Een lijst met goedgekeurd hang- en sluitwerk is via mij te verkrijgen. Ook het aanbrengen van alarmverlichting, tijdschakelaars en het weghalen van de post, zorgen ervoor, dat uw huis een bewoonde indruk maakt. Ook insluipers blijken actief te zijn, dus laat uw huis niet onbeheerd achter en sluit deuren en ramen als u er even niet bent.

Nuonmedewerkers aan de deur

Onlangs zijn buurtbewoners het slachtoffer geworden van een handige insluiping in de woning, omdat mannen het huis waren binnengedrongen nadat zij zich hadden uitgegeven voor medewerkers van Nuon. Vraag altijd naar een legitimatiebewijs en schrijf desnoods de naam op. Vertrouwt u het niet, bel dan gelijk de politie 0900-8844 of 112.

Stopverboden

Verspreid in de wijk zijn stopverboden aangebracht, met een onderbord dat deze tot april 2009 en andere wel tot 2010 blijven staan. Deze borden zijn geplaatst om het bouwverkeer vrij toegang te geven. Helaas respecteert niet iedereen dit verbod, waardoor ik moet optreden. Liever niet, maar soms is het niet anders. Let hier op a.u.b.

Parkeren Grote Bickersstraat

In de Grote Bickersstraat parkeren sommige bewoners/ passanten hun voertuig met twee

Westerdijk, bij elkaar met 22.000 huisadressen een van de dichtstbevolkte stukken van de stad. Beide plekken, het Claverhuis en Straat & Dijk, moeten volgens Carolien niet alleen werkruimte bieden voor haar sociaal gerichte medewerkers, maar ook echte gezellige buurthuizen worden, waar iedereen kan binnenlopen voor informatie en advies. Men kan er terecht voor klachten, voor het aanvragen van geld voor straatfeestjes, voor een kop koffie, het lezen van kranten of het maken van een praatje. Men kan het uitgebreide buurtarchief raadplegen of bestemmingsplannen inkijken. Men kan er ook kopiëren, vergaderen met groepen buurtbewoners die iets voor anderen willen opzetten, enzovoort. Die mogelijkheden zijn er nu ook al, maar sommige diensten kunnen nog worden verbeterd. Er zijn natuurlijk ook activiteiten die al erg goed lopen, zoals de Eetgroep op Straat & Dijk.

Voor dit alles is geld nodig. Het budget is beperkt: een groot deel van het door het stadsdeel Centrum ter beschikking gestelde bedrag gaat op aan de salarissen van de medewerkers, de wijkkrant, de website, de Wijkraad, de inventaris, de organisatie etc. Maar Carolien Satink, heeft goede hoop dat ze straks aan het hoofd staat van een efficiënte en enthousiaste organisatie die veel van de door de buurt zelf gemaakte plannen kan uitvoeren, nuttig advies kan geven en beschikt over twee gezellige en informatieve buurthuizen.

c.satink@jordaangoudenreael.nl

Paul Reinshagen



wielen op het trottoir. De dienst Stadstoezicht heeft deze voertuigen geveeraliseerd, omdat de voetgangers nauwelijks doorgang hadden. Verzoek is dan ook om uw voertuig met 4 wielen op de rijbaan te parkeren. Ik weet het, het is krap, maar het gaat net.

Loslopende honden

Al eerder heb ik mijn ongenoegen en verbazing duidelijk gemaakt over het grote aantal loslopende honden, die ook nog eens de boel vervuilen. Ik krijg dan ook vaak het verzoek om daar eens naar te kijken. Dat ga ik ook doen, in samenwerking met de milieu- en reinigingspolitie. Dus houd de hond aan de lijn en ruim de ontlasting op.

Tot zover, groet,
Richard Hoogeboom, 06-53346937
Buurtregisseur 'De Eilanden'
Richard.hoogeboom@amsterdam.politie.nl

Bemiddelen bij burenruzie

Hier in het centrum van Amsterdam wonen we dicht op elkaar. Dat gaat natuurlijk vaak goed, maar soms zijn er kleine irritaties die hoog op kunnen lopen. Uiteindelijk kan dat een heel akelige, langdurige burenruzie worden. De opzet van buurtbemiddeling is het inzetten van getrainde vrijwilligers bij conflicten tussen burenen en buurtgenoten. Het is laagdrempelig, want we zijn geen 'instantie' en door de waardering voor het vrijwilligerswerk is men vaak bereid toch nog eens een verzoeningspoging met de burenen te wagen.

De vrijwilligers zijn buurtgenoten, ze worden goed getraind en gaan altijd met zijn tweeën op pad. Onder leiding kunnen mensen vaak beter met elkaar praten en naar elkaar luisteren. Bemiddelaars komen niet met oplossingen aanzetten, maar helpen de mensen om er samen uit te komen. Wat besproken wordt, blijft natuurlijk vertrouwelijk.

Aanmeldingen kunt u mailen naar: buurtbemiddeling@blankenberg.nl Of tel. 5573338 (9.00 tot 15.00 uur).

Vrijwilligers Buurtbemiddeling

We hebben ruimte in ons team voor meer vrijwilligers. We willen het team graag zo gemengd mogelijk maken: vooral jongeren, mannen én mensen met een Marokkaanse, Turkse of Surinaamse achtergrond zijn welkom. Als vrijwilliger bij buurtbemiddeling kunt u zich actief inzetten voor een prettige en veilige buurt. U maakt zelf afspraken, dus u bepaalt uw eigen agenda. Meer weten? Mail naar j.doreleijers@blankenberg.nl

Cultuur agenda

MUZIEK
Noorderkerk, Noordermarkt 44, inl. tel. 020-6204556; kaartverkoop via AUB en www.noorderkerkconcerten.nl en vanaf 60 min. voor de aanvang in de kerk.
Za 28 maart 14.00 u: Fancy Fiddlers o.l.v. Coosje Wijzenbeek, m.m.v. Nadia Wijzenbeek - viool. Werken van o.a. Schubert, C.P.H.E. Bach en Mozart.
Za 4 april 14.00 u: ‘Muziek & Ruimte’, Nederlands Fluitorkest o.l.v. Jorge Caryevschi, m.m.v. Eleonore Pameijer - fluit en Joris van den Berg - cello. Werken van Palestrina, Bruch, Roussel en Brant.
Za 11 april 16.00 u: J.S. Matthäus Passion, JS Bach. Dudok Ensemble o.l.v. Erik van Nevel. Roderik Blom - Evangelist, Marijn Zwitserlood - Christus, Josie Ryan - sopraan, Michelle Mallinger - alt, Ambroz Bajec Lapajne - tenor en Michiel Meijer - bas. M.m.v. het Rotterdams Jongenskoor. Locatie: De Duif. Toegang € 25,- Kaartverkoop via het AUB en www.dudokensemble.nl
Za 18 april 14.00 u: ‘Haydn 2009’. Sweelinck Barok Orkest o.l.v. Lucy van Dael en Teunis van der Zwart, m.m.v. Myriam Arbouz - sopraan en Robert Smith - cello. Werken van Franz Joseph Haydn.
Za 15 april 14.00 u: ‘Stabat Mater’ van Arvo Pärt en van Alfred Schnittke. Wendy Roobol - sopraan, Lester Lardenoy - countertenor, Jan Willem Schaafsma - tenor en het Tritonus Strijktrio.
Pianolamuseum, Westerstraat 106, tel. 6279624, *vrij 27 maart, 20.30 u:* Juan Carlos Tajés, Wim Warman: Tangoconcert
za 28, 20.15 u: Mayumi Egiro, piano: werken van Mozart, Beethoven, Bach.
Westerkerk, Westermarkt, tel. 0900-0191
Za 29 maart 15.00 u: Händel: Matthäus Passion, olv Thijs Kramer
Zo 5 april, 3 mei, 13.00 u: Kinderconcert
Za 11 april, 20.30 u: Frans Brekelmans, gitaar, Harrie vd Voort, pianola: Spaanse romantiek
Vrij 17 april, 15 mei 20.30 u: jazzavond olv Harrie vd Voort
Zo 19 april, 17 mei 17.00 u: Nello Mirando, zigeunermuziek
Vrij 24 april 20.15 u: Onspeelbare muziek
Za 25 april 20.15 u: film en pianola

THEATER
Circus Elleboog, Passeerdersgracht 32, tel. 6235326, 5, 9 en 16 april 14.00 u: ‘Verjaardag-circus-partijtjes’, centrum’, vanaf 6 jr
5 april, ‘s morgens: ‘Ouders en kind’, vanaf 4 jaar
Elke dinsdag 19.30-21 u: ‘Vrij Trainen’ (zonder begel.), toegang gratis.
Jeugdtheater de Krakeling, Nieuwe Passeerdersstraat 1, tel. 6245123
26,27 maart, 19,30 u: Alle 13 goed! - Aangespoeld’, Het Laagland, ac. Ton Maastricht, vanaf 13 jaar
28, 29 maart: ‘Over morgen’: idem idem, vanaf 5 jaar
Het Perron, Egelantiersstraat 130, tel. 3307035, wekdagen: 21.00 uur, zondag: 14.30; theater open vanaf ½ uur voor de voorstelling.
De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7, tel. 6257500
Rozen theater, Rozengracht 117, tel. 6207953
25 tm 28 maart, 20.00 u: ‘Tartuffe’, Molière, door Vrienden van de Dansmuziek, regie Domenico Mertens
Kleine zaal: 27, 28 maart 22.00 u: ‘Ponies”proeven, van Fabian Holle, met Fabian en Yanalka Holle.
30 maart: Nronks ‘WaWilWieDoe,Y’, voorstel-ling over en voor jongeren
Di 31 maart wo 1 april, 20.00 u: ‘De algehele mist’, productieKERN- Het Woelige Baren, regie Esthe de Koning. Foyer, 20.00 u: ‘Zomeravond’, door acteurscollectie Zomergasten, moderne en klassieke teksten

MUSEA e.d.
Bibliotheca Philosophica Hermetica, Bloemstraat 15, ma tm vrij 9.30-12.30 u en 13.30-15.00 u
Fotogram, Korte Prinsengracht 33, open ma-do 11-22 u; vrij, za: 11-16.30 u.; - 1 april: Ruben Trelou, Dennis Lamers, Luc ten Klooster, o.a. Dutchbat in Afghanistan en Joegoslavië, fotografie
Pianolamuseum: zie muziek

Jordaan & GoudenReael

Theo Hijssenmuseum, 1e Leliedwarsstraat 16, do tm zo 12.00-17.00 uur
SM Bureau Amsterdam, Rozenstraat 59, di tm zo 11-17 u, - 27 mei: Electric Palmtree’, kunstenaars uit 5 landen
Woonbootmuseum, Prinsengracht t.o. 296, www.woonbootmuseum.nl; maart t/m october: di tm zo, november t/m februari vrij t/m zo, beide 11-17.00 u; gesl. 30-4, 25, 26 -12, 31-12/4 -1

GALERIEËN
De meeste galerieën zijn geopend van woensdag t/m zaterdag en de eerste zondag van de maand tussen 13.00 uur en 17.30 uur.

Artline, Bloemgracht 65, tm 28 maart: Italiaanse kunstenaars, groepstent.
Galerie Arttra, 2e Boomdwarsstraat 4, - 6 april: Jan Bisschops & Paul Dikker: ‘Abstractie vs Figuratie’, schilderijen
Galerie Bart, Bloemgracht 2, 2 april-9 mei: Raoul Kramer, fotografie
Suzanne Biederberg, 1e Egelantierdwarsstr 1, - 22 april: Marcel van Campen, ‘Wonder, wonder wheel’, sculpturen, objecten, werk op papier
Josine Bokhoven, Prinsengracht 154, - 5 mei: Pierre Bergian. schilderijen
Ellen de Bruijne Projects, Rozengracht 207a, - 4 april: Pilvi Takala; 11 april - 16 mei: Evi Vingerling, Constant Dullaart
Galerie Buuf, 1e Anjeliërsdwarsstraat 36
Van Gelder, Planciusstraat 9 B, - 28 maart: Abstract, niet zo abstract’, groepstent.
Annet Gelink Gallery, Laurierstraat 187-189, tm 11 april ‘Groupshow’, 18 april - 13 juni: Dan Mc Carty en Keith Meyerson
Go Gallery, Prinsengracht 64
Ten Haaf Projects, Laurierstraat 248, - 2 mei: Bryan Zanisnik, ‘Solo’
Hof en Huyser, Bloemgracht 135, - 28 maart: Claire Sherman; april: Matteo Bergamasco
Koch & Bos Gallery, 1e Anjelierdwarsstr. 3-5, Mijn Schatje: ‘Storytelling’, digitale kunst
Galerie Rob Koudijs, Elandsgracht 12, t/m 4 april: Francis Willemtijn, ‘Miami Revisited’, sieraden; Edith Calinocos, ‘Mirror Mirror’, sieraden;
Wouter van Leeuwen, Hazenstraat 27, - 4 apr: William Wegman; 11 april-16 mei, **Michael Wolf**, ‘The transparent City’. t/m 8 maart: Martine Stig, ‘Suto-ri’; 4 april - Raphael Zarka
Galerie Charlotte Lugt, 1e Anjelierdwarsstraat 36,
Koppelaar’s Kunsthuiskamer, Touwslagerstraat 29
Kunsthuis Marc Chagall, Bloemgracht 134, litho’s van Marc Chagall en Kees van Dongen.
My Own Choice, Bloemgracht 136, kunst en kunstnijverheid uit Zuid Afrika
Motive Gallery, Elandsgracht 10,
Onrust, Planciusstraat 9-a, maart-april: Eli Content
Gabriel Rolt, Elandsgeracht 34, - 28 maart: Noa Giniger; 4 april-9mei: Shezad Dawood
Ronmandos, Prinsengracht 282, - 28 mrt: John Scott, tekeningen, 11 april-23 mei: Artists Anonymus’, installatie
Serieuze Zaken Studioos, Lauriergracht 96
Steendrukkerij Amsterdam, Lauriergracht 80, - 9 mei: Klaas Gubbels, schilderijen en hout-drukken
Galerie Diana Stigter, Elandsstraat 90, - 28 mrt: Tom Gidley; 4 april-9 mei: Rezi van Lankveld en Tim Stoner
Torch Gallery, Lauriergracht 94, -28 mrt: Terry Rodgers, schilderijen en boek; 4 april - 2 mei: Ellen Kooy, fotowerken
Ververs Modern Art Gallery, Hazenstraat 54, tm 10 april: Tafil, ‘Promised Paradise’, schilderijen
Fons Welters, - 25 april: Daniel Roth
Witzenhausen Gallery, Elandstraat 145
WM Gallery, Elandsgracht 35, t/m 4 april: Jacque Gilbert, ‘Turangawu wae wae 3’, 18 april-23 mei: Edward Silhol & Damien Thoumas, ‘New World Heroes’
Martin van Zomeren, Prinsengracht 276, - 18 apr: alle kunstenaars van de galerie

Adverteren in deze krant?

Als u het fijne ervan wilt weten, zie dan onze prijsopgave: www.jordaangoudenreael.nl (onder ‘Adverteren’)

Buurtspreekuren

Balie Jordaan, tel. 5573300
1e Laurierdwarsstraat 6
Balie Gouden Reael, tel. 6238815
Haarlemmerstraat 132

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
Helpt een goed woon/werk- en leefklimaat in de buurt bevorderen.
1ste Laurierdwarsstraat 6, tel. 6237272, fax 6381885, elke werkdag 10-17 uur
Haarlemmerstraat 132, tel. 6220514, fax 5573349, ma t/m do 11-17 uur, info@jordaangoudenreael.nl, www.jordaangoudenreael.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum
Woonsprekuur: gratis informatie/advies over huren, wonen, stadsvernieuwing, leefbaarheid
Jordaan: tel. 6258569 elke werkdag 14-16u en di-avond 19-20u. Gouden Reael: tel. 6258569 elke woensdag 15-17 uur, info@wswonen.nl www.wswonen.nl

Huurteam Binnenstad
Controleert prijs-kwaliteitverhouding in particuliere woningvoorraad. Op verzoek worden bewoners gratis geholpen prijs en kwaliteit met elkaar in overeenstemming te brengen. Telefonisch spreekuur: 4205835, 10-11 uur elke werkdag (behalve woensdag) e-mail: centrum@wswonen.nl

Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan
De BOJ wil goed, gezellig en betaalbaar wonen voor ouderen in de buurt. Bereikbaar via woon-spreekuur of Ouderenadviesbureau

Huurdersvereniging Centrum
Verenigt huurdersbelangen, tel. 6237272 info@huurdersverenigingcentrum.nl www.huurdersverenigingcentrum.nl

Loket Zorg en Samenleven
Telefonisch spreekuur, tel. 5573338
maandag t/m vrijdag 9.00-15.00 uur
Inloopsprekuur Jordaan

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 15 april bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,- . Betaling graag vooraf bij het wijkcentrum, 1ste Laurierdwarsstraat 6, tel. 6237272

PIANOLES dipl. pianolerares (conservatorium D.M. en U.M. allround ervaring) voor beginners en gevorderden, ook begeleiden. Tel. 6254702

Speciaal voor (ex-)kankerpatiënten: H- YOGA ma. en woe. 11-12.15 uur. Locatie: Karthuizerhof. www.jyo.nl, info@jyo.nl, tel. 020-6122780

Yoga, adem en bewustwording. Woensdagmiddag/-avond, tel 020-6253119

COMPUTERHULP. Onderhoud, beveiliging, installatie, en verhelpen van hardware en software storingen. Voor compu-terhulp in de buurt, e-mail Jeroen: help@yuroon.com of bel 06-53671471

HATHA YOGA woensdag 9.30 -10.45 uur, woensdagavond 18.45-19.45, 20-1 uur. Locatie: Karthuizerhof. www.jyo.nl, info@jyo.nl, tel. 020-6122780

WONINGRUIL. Aangeboden in Amstelveen: Eengezinswoning met besloten tuin in kindvriendelijke buurt. Woonkamer met open haard en een open keuken, 4 slaapkamers, badkamer met bad en douche. Aparte ruimte voor wasmachine en droger. De woning ligt dicht bij openbaar vervoer,scholen en winkels. Ook dicht bij de polder waar je heerlijk kunt wandelen. Huur 639 euro per maand. GEVRAAGD in Amsterdam: ik heb belangstelling voor iedere vorm van wonen, corrievisser@yahoo.com, tel 06-52166983

Rondvaart met de Thaiseboot. Met familie, vrienden of bureen. Neem je eigen hapje en drankje mee! www.thaiseboot.nl afvaart Prinseneiland.

Bijles voor alle vakken middelbare school. Leraar (chemisch technoloog en econoom) brengt uw zoon of dochter voor het moeilijke vak in korte tijd bij de les en op niveau. 25 euro per uur. Paul Reinshagen,Jordaan, tel 06-53479738, 020-7724642, email p.reinshagen@chello.nl

Moe en uitgeblust? Neem de tijd voor een goede massage. Tel. 020-4270292, Marianne.

Het Amsterdams Grafisch Atelier
nodigt u uit voor Gilbert van Drunen in gesprek met Mariëlle Buitendijk en Jonas Ohlsson ter afsluiting van de werkperiode van twee maanden als gastkunstenaar van het Amsterdams Grafisch Atelier

Zaterdag 4 april 2009, 16.00-17.00 uur
Presentatie 4 t/m 17 april,
open op werkdagen van 9.00 tot 17.00 uur



dinsdag en donderdag 9.00-12.00 uur
1ste Laurierdwarsstraat 6
Inloopsprekuur Gouden Reael
maandag 13.00-16.00 uur en woensdag 13.00-14.45 uur, Haarlemmerstraat 132
Vraagbaak Computer & Internet
Elke vrijdag van 10.30-11.30 uur, 1ste Laurierdwarsstraat 6
Info: tel. 5573333 of tel. 6237272

Buurtbemiddeling Binnenstad
Voor het oplossen van conflicten tussen bureen. tel. 5573333, buurtbemiddeling@blankenberg.nl

Klussenhulp 55+
Voor kleine klussen in huis, tel. 5573333, Blankenberg Stichting

Welzijn IJsterk
www.ijsterk.nl

Gratis Juridisch Spreekuur
Iedere woensdag 18.00-19.00 uur
Haarlemmerstraat 132

Taalwijzer
Servicepunt Inburgering, tel. 6863881
dinsdag en vrijdag 13.00-17.00 uur
Haarlemmerstraat 132

Politiesprekuur in Huis van de Buurt
Haarlemmerbuurt en Westelijke Eilanden
Elke donderdag 19-20 uur, Haarlemerstraat 132

Politie: alarm (sPEED) 112
Politie algemeen: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!
Jordaan-Zuid: Buurtregisseur Max Engelder
06-51308685 en Dayenne Venema, 06-22217004
jordaan Zuid@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Midden: Buurtregisseur Hans Van Lent
06-53143495, Hans.van.Lent@amsterdam.politie.nl

Jordaan-Noord: Buurtregisseur Dick Eénhuizen,
06-51413886,
e-mail: dick.eenhuizen@amsterdam.politie.nl
Politiesprekuur:
elke donderdag 19-20 uur, Tichelstraat 5

Haarlemmerstraat e.o: Buurtregisseur Fred Sterk
06-51475791, fred.sterk@amsterdam.politie.nl

Haarlemmerdijk e.o: Buurtregisseur Harold van Dam, 06-53142687, harold.van.dam@amsterdam.politie.nl

Westelijke Eilanden:
Buurtregisseur Richard Hoogeboom
06-53346937,
Richard.Hoogeboom@amsterdam.politie.nl

Westerdokseiland: Buurtregisseur Petra Goldstein
tel. 06-51809180,
petra.goldstein@amsterdam.politie.nl

Uitgave van het wijkcentrum

Jordaan & GoudenReael

Oplage 21.250, gratis huis-aan-huis bezorgd, 7x per jaar. Het verspreidings-gebied wordt omsloten door het water van Prinsengracht, Leidsegracht, Singelgracht, Westerkanaal, Zoutkeets-gracht, IJ, Westertoegang, Westerdoks-eiland, Singel en Brouwersgracht. Bezorgklachten: tel. 6237272

Kopij/advertenties
Deadline: 15 april 2009

Redactieadres
Haarlemmerstraat 132, tel. 6220514 (ma/di)
1ste Laurierdwarsstraat 6, tel. 6237272 (wo/do)
krant@jordaangoudenreael.nl
www.jordaangoudenreael.nl

Redactie Jordaan&GoudenReael
Ada lest, Paul Reinshagen, Dick van der Heijden, Productie Astrid Brand
Eindredactie ism Raymond Baan

Medewerkers
Eibert Draisma, Mieke Krijger, Drs P, Hans Sizoo, Elly Pronk, Ieneke Suidman, Jan Berns, Henny Cruyff, Eddy Terstall, Martin Pluimers, Nel van Rietschoten, Moniek Janssen

Vormgeving
Jan Nanne

Druk
Dijkman Offset, Diemen

De volgende Jordaan&GoudenReael verschijnt 6 mei 2009