
Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad is de gecombineerde voortzetting
van de Jordankrant (sinds 1973) én
Wijkkrant de Gouden Reel (sinds 1950)

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel
jaargang 5 nummer 7
december 2007 januari 2008

Ongenoegen bij Ons Genoegen
Tante Greet van de speeltuinvereniging
sprak klare taal tegen de commissie
Bouwen en Wonen, en verweet de deelraad
'onbehoorlijk bestuur'. Lees haar woorden... 2

Café Duende puilt uit...
Werkgroep Kunst & Cultuur is verrast
door eigen succes. De toeloop bij lezingen
en hofjesconcerten is enorm! 'We moeten
een oplossing vinden voor al dat publiek' 5

Jordaan & Gouden Reel

Reconstructie Arenakapel uit Padua in hartje Amsterdam

Fresco's van Giotto in Bijbels Museum

In het Bijbels Museum aan de Herengracht worden tot en met 2 maart 2008 fresco's
getoond van de Italiaanse schilder Giotto (ca. 1267-1337). Dat wil zeggen: fotografische
weergaven daarvan, want het zou al te kostbaar worden hele muurschilderingen
van Padua naar Amsterdam te verkassen. Een bijzondere tentoonstelling, niet alleen
vanwege de indrukwekkende kracht en de kunsthistorische betekenis van Giotto's
werk, maar ook door de ongewone presentatievorm.

Aan het begin van de 14de eeuw, van 1303 tot
1305, beschilderde Giotto di Bondone in de
Noord-Italiaanse stad Padua de Capella degli
Scrovegni – ook wel de Arenakapel genoemd –
van boven tot onder met voorstellingen uit het
leven van Maria, het leven en lijden van Jezus,
en de zeven deugden en hoofdzonden. Deze
drie cycli werden op de zijwanden van de
kapel geschilderd. Het grootste tafereel, *Het
Laatste Oordeel*, werd aangebracht op de
muur boven de ingang. Het gewelf van de
kapel is beschilderd als een hemel van intens
blauw, met sterren bedekt.

De fresco's in de Arenakapel worden tot de be-
langrijkste werken in het oeuvre van Giotto
gerekend. Velen beschouwen de 14de-eeuwse

meester als de vader van de moderne schilder-
kunst, en zien zijn werk als een opmaat naar
de Italiaanse Renaissance. De voornaamste ver-
nieuwingen die hij met zijn kunst teweeg-
bracht, waren de ruimtelijke samenhang in de
voorstellingen en de natuurlijke, plastische
weergave van de in het tafereel voorkomende
menselijke figuren. Dat bood ook meer moge-
lijkheden voor het aspect van drama en emo-
tie. De nog prille toepassing van 'lijnperspec-
tief', waarvoor pas een kleine eeuw later door
de Italiaanse beeldhouwer en architect Filippo
Brunelleschi een standaardmethode werd ont-
wikkeld, versterkte de ruimtewerking.

Oog in oog

In het Bijbels Museum, om precies te zijn in de
Jacob de Witzaal, is nu een reconstructie ge-
bouwd van die Arenakapel. De schaal is 1:4,
zodat bezoekers vrijwel letterlijk oog in oog
met de fotoreproducties van de fresco's komen
te staan. De introductiefilm waar een bezoek
aan de oorspronkelijke kapel in Padua mee be-
gint, wordt ook hier vertoond. Daarnaast in-
formeert een documentair gedeelte ons in
tekst en beeld over het ontstaan van de kapel
en de frescocyclus, over de stad Padua rond
1300, en over een ingrijpende restauratie van
zowel kapel als fresco's tussen 2000 en 2002. In
de afgelopen eeuwen was het gebouwtje ern-
stig in verval geraakt. Na de geslaagde resta-
ratie kwam de ware kleurenpracht van het
meesterwerk weer aan het licht.

Lezingen

13 jan. dr. Arjan de Koomen, universitair docent
kunstgeschiedenis UvA: 'A buon fresco', Giotto
en de middeleeuwse muurschilderkunst in Italië.
10 feb. dr. Arjan de Koomen: De levenscycli
Jezus en Maria, beeldprogramma en boodschap
van de Arenakapel. *Aanvang beide lezingen:*
om 14.30 uur. Kosten: entreprijs museum +
€ 2,50. Reserveren aanbevolen: 020-624 24 36

Astrid Brand

Giotto in Amsterdam, Bijbels Museum,
Herengracht 366-368. Open: ma t/m za 10-17
uur, zon- en feestdagen 11-17 uur. Gesloten
op Nieuwjaarsdag en Koninginnedag
Entree vanaf 18 jaar € 7,50, 13 t/m 17 jaar /
CJP: € 3,75. Studenten / Stadspas /
Museumboot: € 4,50

Fresco van Giotto: 'De aanbidding van
de drie koningen' (1303-05), beschreven
in het Matteüs-evangelie



Dubbel feest in december 2007!

Het islamitische offerfeest (20-24 december) en het christelijke kerstfeest (25 en 26 december) vallen dit jaar bijna samen. Het offerfeest wordt gevierd in de tijd van de hadji, de bedevaart naar Mekka die iedere gelovige moslim eenmaal in zijn leven moet maken. Op de foto de massale samenkomst van bedevaartgangers in Mekka bij de *ka'ba* waarin de heilige Zwarte Steen wordt bewaard.

In alle tijden hebben mensen zich bezig gehouden met vragen als *waar komen wij vandaan, wat is de zin van ons leven op aarde, waar gaan wij naar toe?* De zoektocht naar antwoorden op deze en dergelijke vragen leidde tot verschillende levensbeschouwingen. Elk van die richtingen heeft zijn eigen hoogtijdagen. Zes mensen uit de buurt komen aan het woord over hún feestdagen en rituelen in december, opgetekend door Ada Iest, Sieny van den Brink, Natascha Pelgrom en Paul Reinshagen. *Pagina 6 en 7*



Theatergroep Flint presenteert Ierse Tijgers

Theatergroep Flint brengt de muziektheater-
productie Ierse Tijgers, een gepassioneerd plei-
dooi voor de Ierse cultuur: ballades die refere-
ren aan de eeuwenlange Engelse overheersing
en de Ierse vrijheidsstrijd, getoonzette gedich-
ten van Ierse schrijvers als Seamus Heaney,
James Joyce, Oscar Wilde en W.B. Yeats.
Daarnaast teksten van de Ierse rebel-schrijver
Brendan Behan, over zijn IRA-tijd en zijn ge-
vangenschap. Vlijmscherp, maar niettemin
humoristisch. Typisch Iers. Flint laat zien hoe
een onderdrukt volk zich met zelfspot staande
houdt, ondanks de grimmige politieke geschie-
denis. Zoals u van Felix Strategier en Flint
gewend bent, worden de gedichten en de
liederen vol overgave gebracht. Flint brengt de
politieke liederen als Ierse blues, omringd door
wonderschone Ierse poëzie.
De liederen en gedichten worden gezongen in
het Engels, de gesproken tekst is in het Neder-
lands. Felix Strategier (zang, spel, accordeon),
Joeri de Graaf (gitaar, bas, cavaquinho), Laurens
Joensen (zang, gitaar, banjo, mandoline) Regie:
Eva Bauknecht.

Tot 23 december 2007, aanvang 20.30 uur
(geen voorstellingen op maandag en dinsdag)
De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7.
Toegang: € 15,-. Reserveren tel. 6257500

Klankbordgroep Elandsgracht

**Stadsdeel Centrum gaat plannen maken
voor de herinrichting van de Elandsgracht.**
**Dat wil het graag doen in samenspraak met
bewoners en ondernemers van de Elands-
gracht en directe omgeving. Hiervoor wordt
een zogeheten klankbordgroep opgericht.**

In deze groep van ongeveer acht mensen kunt
u met de ambtelijke projectgroep meedenken
over de herinrichting van de Elandsgracht.
De klankbordgroep zal in 2008 naar verwach-

ting vijf keer bij elkaar komen, te starten in
januari/februari.
Meer informatie ontvangen bewoners van de
Elandsgracht en omgeving binnenkort in een
huis-aan-huisbrief.

*Als u nu al belangstelling voor de
klankbordgroep hebt, kunt u contact
opnemen met de heer Cornelissen,
procesmanager van stadsdeel, tel. 5524387
of cornelissen@centrum.amsterdam.nl*

Het Huis van de Buurt (Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel,
Blankenberg Stichting en Stichting IJsterk)
nodigen u van harte uit op onze gezamenlijke nieuwjaarsreceptie
op vrijdag 11 januari van 17.00 tot 19.00 uur,
Haarlemmerstraat 132-136.

Het wijkcentrum is gesloten van 24 december tot 2 januari

**Plezierige feestdagen
en gelukkig Nieuwjaar!**



FOTO MARTIN CLEAVER

Tante Greet van Ons Genoegen (derde van rechts) spreekt in.

Ons Genoegen verwijt stadsdeel onbehoorlijk bestuur

Op 4 december jl. hield de drumband van speeltuinvereniging Ons Genoegen een muzikaal protest bij de Stopera tegen het preadvies van het Dagelijks Bestuur om het verenigingsgebouw in de Elandsstraat te slopen ten gunste van uitbreiding van de Montessorischool. Vrijwilligers, kinderen en betrokkenen bij Ons Genoegen gingen vervolgens naar de commissievergadering Bouwen en Wonen, waar Tante Greet namens allen insprak:

‘Geachte dames en heren, Namens speeltuinvereniging Ons Genoegen maak ik graag van de gelegenheid gebruik een aantal punten onder uw aandacht te brengen, want ongenoegen is er! Op donderdagmiddag 29 november jl. ontvingen we een telefonische melding van uw ambtenaar dat ons die middag een aangetekende brief zou bereiken. En die kwam! De inhoud van de brief sloeg bij ons in als een bom: het voorstel van uw Dagelijks Bestuur om op de plek van ons verenigingsgebouw nieuwbouw te plannen voor de 14de Montessorischool, ook gevestigd in de Elandsstraat. Het ergste is nog dat er zonder overleg met het bestuur van onze vereniging – die inmiddels ruim 93 jaar bestaat – een dergelijk voorstel wordt opgesteld. Drie dagen voorbereidingstijd alsmede de drie minuten insprektijd zijn volstrekt onvoldoende om de belangen van Ons Genoegen naar behoren aan bod te laten komen. Hier is toch sprake van op z’n minst onbehoorlijk bestuur. Geen wethouder heeft ons in

deze kwestie benaderd. Sterker nog (of érgér nog), er is in de afgelopen jaren totaal geen belangstelling voor ons werk getoond, terwijl er toch minimaal veertig vrijwilligers wekelijks druk in de weer zijn met het begeleiden van het vele clubwerk. De belangen van Ons Genoegen zijn op geen enkele wijze meegenomen bij de voorbereiding van de plannen.

Onze stad was altijd heel trots op het vele speeltuinwerk, lang geleden in Amsterdam ontstaan. De betekenis van Ons Genoegen voor de buurt: in dit bestek is het onmogelijk om een uiteenzetting te geven van alle activiteiten van onze vereniging. Nergens blijkt in de plannen dat er enige gedachte gewijd is aan het belang en de betekenis van het voortbestaan van Ons Genoegen, noch in een vervolgde procedure in de plannen zelf. Het burgerinitiatief voor de school heeft alleen zijn eigen belang voor ogen gehad.

Kortom, wij zijn van mening dat er sprake is van zeer onzorgvuldige voorbereiding van de plannen. Meewegen van het belang van Ons Genoegen kan en moet in onze ogen leiden tot een andere keuze voor de oplossing van de problemen van de Montessorischool. Eerst zal zorgvuldig overleg met Ons Genoegen moeten plaatsvinden en mocht desondanks het voorliggend plan gehandhaafd blijven, dan moet ons op zijn minst een aanvaardbaar alternatief geboden worden, alvorens tot besluitvorming kan worden overgegaan.’

Zeven van de acht deelraadsleden deelden de visie van Ons Genoegen en drongen erop aan dat het Dagelijks Bestuur met alternatieven zou komen. Genoemd werden het Claverhuis, PPI en het leegstaande schoolgebouw aan de Passeerdersgracht.

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl

BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur • hijstouw & blok
• onderdelen • sloten • accessoires
klaar-in-één-dag-reparatie-service
officieel dealer van AZOR BIKE fietsen

Banden, remmen, verlichting.

Wij zorgen ervoor dat ze in orde zijn!

Herinrichtingsplannen Marnixstraat

In de commissie Openbare Ruimte en Verkeer van 7 november jl. hebben 15 insprekers uit de buurt gepleit voor een veilige herinrichting van de Marnixstraat, met meer ruimte voor voetgangers, fietsers en groen. De Werkgroep Meer Groen in de Jordaan leverde een petitie met maar liefst 2.450 handtekeningen in om dat laatste te onderstrepen als duidelijke wens vanuit de Jordaan.

Op uitnodiging van Erik Koldenhof (dagelijks bestuur) werd op 13 november een expertmeeting georganiseerd, waar ambtenaren samen met woordvoerders van GroenLinks, PvdA, VVD en SP alternatieve inrichtingen, van altemerend éénrichtingsverkeer- tot 'knippen'-

varianten, besproken hebben. Daarbij werden de varianten van ambtelijke zijde becommentarieerd en vragen van raadsleden beantwoord. Koldenhof maakt nu met het dagelijkse bestuur zijn afweging en zal een voorstel doen aan de commissie over de variant(en) waarmee het dagelijks bestuur de inspraak in wil gaan.

Het preadvies op de notitie van GroenLinks en PvdA om met meer varianten de inspraak in te gaan, wordt samen met het voorstel van het dagelijkse bestuur begin januari 2008 in de commissie ingediend. De buurt is uitgenodigd ook dan weer aanwezig te zijn.

Fjodor Molenaar

Het gat van het Haarlemmerplein

Nou, ze bouwen gewoon door hoor op het Haarlemmerplein, alhoewel, het is op het moment meer graven want dit enorme gat wordt een parkeergarage voor 200 à 230 auto's. Om de luchtkwaliteit te verbeteren gaat de gemeente vervolgens éénderde van dit aantal parkeerplaatsen in de buurt opheffen.

Na de uitspraak van de bestuursrechter van 9 oktober jl., waarin werd vastgesteld dat de gevelhoogte de maximale speelruimte van 20 centimeter aan alle zijden ruim overschrijdt, zakten de aandelen van bouwer Heijmans in één dag met 19 procent. Jammer ook dat het hek iedere keer open staat, er hoeft maar één kind in te vallen en ze zakken nog verder. Alle partijen gaan nu in hoger beroep bij de Raad van State. Uitspraak volgt over 6 à 8 maanden. De wijkraad maakt zich zorgen over de toekomstige 24 WIBO-woningen (Wonen in een Beschermde Omgeving). Dit zijn woningen voor ouderen, zieken en invaliden, ook wel aanleunwoningen genoemd. Het verdient geen schoonheidsprijs dat deze woningen gesitueerd zijn op de hoogste verdieping aan de kant van het kruispunt Planciusstraat en Tussen de Bogen, boven de ingang van de parkeergarage. Er zullen toch ook wel hulpbehoevenden zijn met genoeg geld om op een lagere etage te wonen?

Ellie Pronk



Smalle fietspaden

Hoe vermijd ik fietsend de file op het fietspad? Lang leve die o zo trage loodzware fiets-taxi. Lang leve 'de moderne kinderwagen', de bakfiets. Probeer ze maar in te halen op het o zo smalle fietspad. De overheid heeft het voor elkaar, steeds meer mensen pakken de fiets. Maar worden de fietspaden snel breder of wordt de binnenstad heel snel auto-luw? Ik wou nog verwijzen naar de reclame van Job Cohen die op een 1-wieler door de stad slingert... Ook dat is lastig op een smal fietspad.

Glenda Tjin Kam Jet

Proef met nieuwe route Opstapper

De Opstapper rijdt tot t/m 31 december bij wijze van proef een nieuwe route. De halte bij het Centraal Station, nabij de taxistandplaats, is dan opgeheven.

U vindt de nieuwe halte bij het station aan de Prins Hendrikkade ter hoogte van het Victoriahotel. De nieuwe route is als volgt: Oosterdok, Prins Hendrikkade, Prinsengracht, Waterlooplein. Maandag t/m zaterdag van 9.00-17.30 uur, iedere twaalf minuten. Meer informatie: GVB Klantenservice tel. 0900-8011 (lokaal tarief) of www.gvb.nl

Vanaf 1 januari 2008 zal de Opstapper onder de nieuwe naam: 'Stop/Go' permanent doorrijden naar het Oosterdok. Ook op zondag!

GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 180 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66



Documentaire Erasmusprijs-winnaar Péter Forgács

Op 29 november jl. heeft de Hongaarse filmmaker Péter Forgács de Erasmusprijs ontvangen voor de originele manier waarop zijn documentaires hebben bijgedragen aan de overdracht van cultuur en de herinnering aan het verleden. De prijs is uitgereikt door Z.K.H. Prins Willem-Alexander, regent van de Stichting Praemium Erasmianum. Forgács' documentaire *De Maalstroom, een familie-kroniek* (1997) is t/m 9 april 2008 dagelijks te zien in de Hollandsche Schouwburg.

In *De Maalstroom* verwerkte Forgács opnamen van de Nederlander Max Peereboom (1911-1942) die het dagelijks leven van zijn joodse familie in de jaren 1932-1942 filmde. De intieme familietafereelen worden afgewisseld met Peerebooms opnamen van bijzondere gebeurtenissen uit zijn tijd, zoals het veertigjarig regeringsjubileum van koningin Wilhelmina en de begrafenis van opperrabbijn Onderwijzer. Door deze beelden heen weeft Forgács film-

fragmenten, radio-opnamen en foto's van een NSB-kamp uit 1938 en privé-opnamen van de familie Seyss-Inquart. Totdat er geen beelden meer zijn van de familie Peereboom: allen werden gedeporteerd. De jongste zoon Simon Peereboom overleefde als enige de oorlog. Componist Tibor Szemző maakte de rustige, vaak onheilspellende muziek voor de film.

De documentaire (60 minuten) in het Nederlands en Engels is dagelijks doorlopend te zien in de entreehal van de Hollandsche Schouwburg en is gratis toegankelijk tussen 11.00 en 16.00 uur. Met dank aan de Stichting Praemium Erasmianum en Lumen Film.

De Hollandsche Schouwburg is één van de belangrijkste monumenten in Nederland ter herinnering aan de jodenvervolgung. Tussen 1942 en 1943 werden duizenden joodse mannen, vrouwen en kinderen hier verzameld voor deportatie. In totaal werden er van de 140.000



Het huwelijk van Max Peereboom met Annie Prins. Beeld uit 'De Maalstroom, een familie-kroniek' (1997) van Péter Forgács © Lumen Film

Nederlandse joden meer dan 100.000 vermoord in concentratie- en vernietigingskampen.

Hollandsche Schouwburg, Plantage Middenlaan 24 www.hollandscheschouwburg.nl

Menigeen wordt pas na een lange carrière beloond met een optreden in Carré. Voor anderen blijft het een verre droom. Niet voor René Riva. Al in 2005 stond hij in dit koninklijke theater op het podium. Hij zong daar coupletten uit het lied *Niemand laat zijn eigen kind alleen*. Willeke Alberti zat in de zaal. Zij zong dit nummer altijd in duet met haar vader Willy. René Riva over Willy Alberti: 'Ik ben net zoals hij een lyrische tenor met een hoog stembereik.'

In zijn loopbaan heeft Riva met tal van verschillende artiesten op het podium gestaan. Hij grijpt telkens onverwachte gelegenheden aan om op te treden. In de film *Nachtrit*, over de Amsterdamse taxioorlog, spelen Frank Lammers en Fedja van Huêt hoofdrollen. Als fans van René Riva zingen ze zijn lied *Ik pluk een ster voor jouw*. Riva, die zichzelf speelt, treedt voor hen op. Lammers en Huêt wonnen ieder voor hun rol een Gouden Kalf. René Riva promoveerde de film door taxi's met de betreffende affiches te beplakken. Ook bij de uitreiking van de Blijvend Applaus Prijs aan Johnny Kraaijkamp, op 21 oktober jl. in de Kleine Komedie, was René Riva present. Samen met de accordeonist Rolus Karssen vertolkte hij Kraaijkamps mooiste lied *O mooie Westertoren*. Johnny Kraaijkamp, opgegroeid in de Kinkerstraat, was net als Willy Alberti verknocht aan de Westertoren. Als Willy van vakantie terug kwam uit Italië, moest hij altijd eerst naar de Westertoren voordat hij naar zijn huis in Osdorp reed. Bij diezelfde Westertoren trad René Riva voor het eerst voor een groot publiek op. Dat was op het Jordaanfestival van 2003. In januari 2008 brengt EMC-RIVA een single uit met een 'uptempo' nummer en een videoclip. In april verschijnt een single met een ballade, eveneens met videoclip. Kort daarna komt een album uit met onder meer enkele door Riva zelf geschreven nummers.

Mieke Krijger

Wilt u meer weten? Bekijk de website: www.reneriva.com



Rechts: Jaco Muller, gevelsteen Elandsgracht 73, maker onbekend. Jaco Muller, topcrimineel van de 18e eeuw, en de mythe rond zijn persoon zijn het onderwerp van een lezing door Frans Thuijs, op zondag 13 januari in Café Duende, zie de cultuuragenda.

Breitner: Haarlemmerplein hoek Nieuwe Wagenstraat, foto van ca 1895. Jordaan en Gouden Reael vereeuwigd in de schilderkunst en de fotografie van rond 1900: meer daarover in de lezing van Rieta Bergsma op 16 dec. in café Duende, zie de cultuuragenda.



Lyrisch tenor met hoog stembereik René Riva en Coen van Hoevelaak presenteren platenlabel EMC-RIVA

In Café Lowietje in de Derde Goudsbloemdwarstraat werd op 29 november het nieuwe platenlabel EMC-RIVA gepresenteerd. Op dit label brengt René Riva's zijn toekomstige cd's uit. Voor iemand die in mei 2003 met een in eigen beheer uitgebrachte single doorbrak naar een groter publiek, is dit een opmerkelijke daad van zelfvertrouwen.



Zelfbewust zetten René Riva en Coen van Hoevelaak (EMC Recordings) hun handtekeningen.

Veel interesse voor lezingen in Duende

Een ongelukje bij een geluk: de gratis te bezoeken lezingen onder auspiciën van de Werkgroep Kunst & Cultuur in Café Duende, over het verleden en het heden van de Jordaan en de Gouden Reael blijken in toenemende mate populair, en soms zelfs té populair.

Bij de laatste lezing moesten bezoekers worden weggestuurd bij gebrek aan plaats en waarschijnlijk zal dat niet de laatste keer zijn. Wie verzekerd wil zijn van een plaats, kome dus ruim op tijd. Intussen beraadt de werkgroep zich over een oplossing voor het onverwachte probleem.

Hans Sizoo

Bijzondere lezingen door Jordaan specialist Minne Dijkstra

In de afgelopen maanden heeft Minne Dijkstra, een echte Jordaan specialist, de eerste drie powerpointpresentaties over stukjes Jordaan gegeven.

Hij is nu vanaf het Raamplein gevorderd tot de Bloemgracht. Met ruim 200 dia's per lezing vertelt hij aan de hand van oude en nieuwe foto's, kaarten, plattegronden en animaties over alles wat ertoe doet. Zoals huisvesting, geschiedenis, architectuur, industrie, woningbouw, saneringsplannen et cetera.

Iedere lezing – er volgen nog vier – gaat over een vastgelegde route in steeds een volgend deel van de Jordaan:

- 7 januari Van Egelantiersgracht naar Bloemgracht
- 4 februari Van Westerstraat naar Egelantiersstraat
- 3 maart Tussen Noordermarkt en Karthuizerplantsoen
- 7 april Van Goudsbloemstraat naar Driehoekstraat

Maandags 20.00 tot 22.00 uur, Claverhuis, Elandsgracht 70, € 2,50 per keer



Sinds kort bezit ik twee nummers van het blad TOEDOE (4 pagina's). Dit is, staat onder de naam, een vrijwilligersspecial. Het bestrijkt de westelijke binnenstad en is een uitgave van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, Blankenberg Stichting en Stichting IJsterk. TOEDOE – de naam doet denken aan het Engelse 'to-do', maar zou ook een aansporing kunnen zijn: 'Toe, doe!' En over doen gaat het vooral. Wie deze drukwerken bekijkt, raakt overonderd door de veelheid en de veelsoortigheid van alles wat de vrijwilligers tot stand brengen. In de Achterhoek, meen ik, heerst nog de traditie van het noaberschap – de verbondenheid met en dienstbaarheid aan de buurtgenoten. Hetzelfde zien we hier. Ja, er zullen stadsge-deelten zijn waar men zegt 'Laat de gemeen-te het maar opknappen', maar daar hebben we het nu niet over. De vrijwilligers hierboven genoemd hebben hart voor de buurt en willen die ordelijk houden – liefst mooi en plezierig. Vandaar de meest uiteenlopende activiteiten. Zo is er de Werkgroep Meer Groen, die zich inzet om de buurt fleurig te maken en jaarlijks de Groene Straatdag, de Open Tuinendag, de Schone Straatdag en de Groendag Herfst organiseert. En om even plantaardig te blijven, ook de drijvende watertuinen in de Lijnbaansgracht, het bosplantsoen op het Realeneiland, de bloembakken bij de bruggen enz. enz. krijgen de aandacht. Andere bezigheden: het bewaken van bijzondere architectuur, historische rondleidingen, het bemiddelen bij burenruzie, patiëntenbegeleiding, het schoonhouden van het Johnny Jordaanplein... En niet te vergeten binnenshuis: woonsprekkuur, baliewerk, wijkkrant, wijkgids – het is allemaal te veel om op te noemen.

Waarom doen die vrijwilligers al dat werk, waaronder ook nog kinderkampen en een Wandelclub? Gemeenschapszin, allicht. Maar interesse is eveneens een ijzersterk motief. Ze maken zich bekwaamheden eigen, ze steken iets op van contacten met allerlei instanties. Het is meer, veel meer dan tijdverdrijf. Het is actief leven met de buurt. Dat verdient waardering en respect.



FOTO NEL VAN RIETSCHOTEN

Het straatbeeld van de Jordaan

Fietsenmaker Lowie en meubelmaker Lodie

In de Jordaan maken de bewoners en de bedrijfjes van ambachtslui de buurt. Vroeger had je in de Jordaan een dropfabriek, een suikerfabriek en jeneverstokerijen. Sommige ambachten zijn verdwenen uit het straatbeeld, andere zijn ervoor in de plaats gekomen. Maar de kleinschalige bedrijvigheid is gelukkig nog steeds aanwezig en geeft de Jordaan dat gezellige, aantrekkelijke karakter.

Lopend door de buurt zie je vaklui aan het werk. De drukker, huisschilder, kunstschilder, instrumentenmaker, lijstenmaker, schoenmaker, kleermaker, timmerman, edelsmid, kaasboer, caféhouder, kapper, bakker, bloemist, en nog veel meer. Zo ook op 'mijn stukje' Lijnbaansgracht, bij de hoek van de Rozengracht. Tot in de jaren zeventig nog de werkplek van een heuse smid, timmerman, caféhouder en een verkoper van onbespoten fruit en groenten. Al jaren vind je er nu fietsenmaker Lowie en meubelmaker Lodie, de laatste onder de bedrijfsnaam 'De Roos'.

Bankje

De deuren van de winkelwerkplaatsen staan meestal open. Vanaf de straat is te zien hoe meubelmaker Lodie achterin zijn zaak rustig en bedachtzaam meubels 'op maat' maakt, en dat vraagt precisie. In de Jordaan en andere oude stadswijken biedt dit maatwerk een uitkomst voor kleine ruimtes met een onhandige hoek of scheve kamer. Vanaf de straat is ook te zien hoe fietsenmaker Lowie in de benedenruimte tussen de te repareren fietsen vandaan

komt, om weer een volgende fiets met een mankement aan te nemen. 'Ja, het is wel druk, maar ik zal zorgen dat ie eind van de dag klaar is, komt in orde!' Als het maar enigszins droog is en niet te koud, zitten die twee harde werkers even uit te blazen op een van Lodie's bankjes voor aan de straat. Dat is gezellig, niet alleen voor die twee, maar ook voor langskomende buurtgenoten, wandelaars en toeristen. Bovendien, op deze manier doe je toch mooi aan pr. De buurtgezelligheid en de drukte op straat zijn voor meubelmaker Lodie belangrijke redenen om in de Jordaan te werken. Want wonen doet hij hier niet.

Lodie: 'Sinds 1982 rij ik iedere dag op de fiets of met mijn bus heen en weer tussen het rustige, landelijke Waterland en de bedrijvige Jordaan. Die tegenstelling: wonen op een plek van rust en ruimte en werken in de stadsdrukke, bevalt mij goed. Voordat ik in 1990 op deze plek aan de Lijnbaansgracht mijn zaak 'De Roos' begon, werkte ik ook al in de Jordaan. Bij Pot Antiek op hoek van de Prinsengracht en de Elandsstraat. Een mooie en gezellige locatie. In de loop der jaren is er wel het een en

ander veranderd, in de woonmeubelbranche en natuurlijk ook in de Jordaan. Woningen en straten zijn en worden opgeknapt of vernieuwd, er blijven nieuwe bewoners komen en het bestand aan bedrijven en winkels verandert. De Rozengracht is opgeknapt. Er zijn meerdere woonwinkels gekomen. Er is een winkeliersvereniging ontstaan (ik ben er ook lid van), die gaat proberen de winkeliersbelangen te behartigen.'

'De kopers van mijn meubels zijn kritischer geworden de laatste jaren, waarin zo veel duurder is geworden. Er wordt meer gewikt en gewogen voordat men iets koopt. Ja, maatwerk kan gewoon niet goedkoop – in meerdere betekenissen – zijn. De gemeente controleert meer dan vroeger en komt met vragen en onderzoek naar de veiligheid in mijn zaak. En of ik de milieuvorschriften goed hanteer. De klanten zijn ook meer milieubewust. Ze vragen naar de herkomst van het hout dat je gebruikt.'

Eigen draai

Lowie is een van de meest eerlijke fietsenmakers in Amsterdam, bleek uit een onderzoek onder een aantal fietsenmakers dat het blad Metro enkele maanden geleden deed. Hij zal geen nieuwe binnenband monteren, als dat niet nodig is.

Lowie: 'Ik ben een Amsterdammer, opgegroeid in Oost. Tijdens mijn schoolopleiding had ik regelmatig een baantje in een fietsenstalling. Ik was altijd al geïnteresseerd in technisch bezig zijn. Tien jaar geleden nam ik van Henk Veerhuis, de vorige eigenaar, zijn goedlopende zaak over. Omdat Henk samen met zijn broer de reparaties deed, was het qua hoeveelheid werk een zaak 'voor twee'. Dat was voor mij alleen dus keihard werken. In het eerste jaar heb ik daarom gekozen om met een partner samen te werken. Startend vanuit die situatie heb ik het nog steeds druk. Maar zo langzamerhand heb ik wel mijn eigen draai aan de zaak gegeven en mijn eigen manier van werken gevonden. De kleine ruimte heb ik zo efficiënt mogelijk ingedeeld. Dat alles geeft een goed gevoel. Het geeft voldoening om ook waar te maken wat je aan de klanten toezegt. In de loop der jaren hebben veel van mijn

Geen geld voor nieuwe ambtenaren maar voor vrijwilligers

De oppositiepartijen in stadsdeel Centrum hebben op 28 november gezamenlijk een motie ingediend, waarin zij de 150.000 euro die door het Dagelijks Bestuur (DB) gevraagd is om nieuwe ambtenaren aan te stellen, afwijzen. Het DB wil dit geld gebruiken om nieuwe ambtenaren aan te stellen, die beleid maken voor vrijwilligers en mantelzorgers. Tegelijk worden een aantal uitvoerende instellingen bezuinigd.

Volgens de oppositie is dit de verkeerde beweging. Er al genoeg beleid gemaakt en nu komt het op uitvoering aan. Er zijn al te veel regels



Met het ontkurken van een reusachtige champagneflles opende zanger en musical-acteur Bastiaan Ragas de nieuwe vestiging van Uitzendbureau Zorgwerk aan Elandsgracht 120. In samenwerking met de Osira Groep, één van de grootste werkgevers van Amsterdam, hoopt Zorgwerk het personeelstekort op de Amsterdamse zorgmarkt te verkleinen.

klanten uit de buurt ook 'ontdekt', dat fietsen in de stad te verkiezen is boven de auto. Een verandering is ook, dat de vraag naar reparaties aan de fiets minder is geworden. Men kiest meer voor vernieuwing van een onderdeel.

Drijvende tuintjes

Lodie en Lowie zitten inmiddels al tien jaar met hun bedrijfje aan de Lijnbaansgracht. Het verkeerslawaaï van Rozengracht en Marnixstraat is voor hen achtergrondgeluid geworden. De regelmatig uitrukkende brandweerauto's vanaf de kazerne op de hoek vallen niet meer op. Nee, het boeiendst zijn toch de lopende, fietsende, hondenuitlatende, joggende voorbijgangers en wachtende mensen op de tramhalte: 'He, wie stapt daar nou uit lijn 10?' En wat je de laatste jaren al niet ziet voorbijtrekken aan soorten van fietsen! In welke bakken en voor- en aanhangsels kinderen en honden vervoerd worden. En in het water van de Lijnbaansgracht zwemmen lawaaierige ganzen en statige zwanen voorbij en zie je de meerkoeten over het water rennen. Er liggen drijvende tuintjes die je vanaf het voorjaar alsmmaar groener ziet worden, waar watervogels nestelen en proberen hun jongen groot te brengen. Bij mooi warm weer is het een vrolijke boel op het water, met mensen op de waterfiets en met bootjes. Genoeg te zien vanaf het bankje. En te praten?

'Natuurlijk over wat er zoal voorbijtrekt, over wat de dag brengt, over de politiek. Wat lachen en dollen met elkaar. Over de bootjes aan de kade van de Marnixstraat, 'Die mogen daar toch niet liggen? Ze zien er ook niet al te fraai uit, het is geen uitzicht. Zullen we het Binnenwaterbeheer eens bellen?' Over de lelijke en lastige Amsterdammertjes: 'Die zijn nu toch niet meer nodig?' 'Op andere grachten zijn ze weggehaald, dat zou hier eigenlijk ook moeten gebeuren.'

Aan het eind van de middag schuiven de burens nogal eens aan voor een praatje, en bij mooi weer kan het soms gebeuren dat we blijven zitten en gezellig met z'n allen eten. Lodie: 'Het gaat allemaal wat gemoedelijk hier op ons plekje in de Jordaan. Net als op een dorp.'

Nel van Rietschoten

Noorderpodium in de Noorderkerk

Nieuw cultureel initiatief in het hart van de Jordaan

'Zoeken' is het woord dat centraal zal staan tijdens het eerste Noorderpodium. Op vrijdag 11 januari wordt auteur Frank Westerman geïnterviewd door Radio1-presentatrice Elsbeth Gruteke over zijn boek Ararat. In dit boek ging de bekroonde schrijver van o.a. De Graanrepubliek en El Negro en ik op zoek naar het geloof uit zijn jeugd. Na het interview door Gruteke gaat Westerman in gesprek met de zaal.

'Dit wordt het allereerste Noorderpodium', vertelt Jan Scheele-Goedhart, een van de organisatoren. 'Vanaf 2008 willen we met het Noorderpodium een nieuwe plaats creëren in de Jordaan voor literaire, culturele en maatschappelijke bezinning en gesprek.' Vooralsnog zal er om de maand een lezing, interview of debat georganiseerd worden in de eeuwenoude Noorderkerk. Daarbij probeert de organisatie zo veel mogelijk aan te sluiten bij de interesses in de buurt. Scheele-Goedhart: 'Het is een initiatief gericht

op de Jordaan. We willen graag met de buurt in contact komen en laten zien wat er leeft in de Noorderkerk.' Het initiatief komt voort uit de Noorderkerkgemeente. De geloofsgemeenschap die wekelijks samenkomt in de Noorderkerk is afkomstig uit heel Amsterdam. Tegelijkertijd bestaat het gevoel dat een christelijke gemeente en een kerkgebouw iets moeten betekenen voor de buurt. 'In de Jordaan woont een publiek dat zich interesseert voor literatuur, cultuur en actualiteit. Er zijn genoeg mensen in de gemeente die deze belangstelling delen en zo is tijdens een brainstorm het Noorderpodium geboren'.

Frank Westerman in gesprek met Elsbeth Gruteke over de zoektocht in zijn boek 'Ararat', vrijdag 11 januari om 20.00 uur Noorderkerk (zaal open vanaf 19.30). Kosten: € 11,50 incl. 1 consumptie. Reserveren via de Island Bookstore, Westerstraat, tel. 6389252, info@islandbookstore.nl

waar vrijwilligers en mantelzorgers zich aan moeten houden en te veel formulieren die ze in moeten vullen. Wanneer uit het stadhuis weer nieuw beleid zal worden gemaakt, kan dit ertoe leiden dat mensen minder plezier in hun werk zullen hebben.

Yellie Alkema: 'Het is veel beter om naar deze partijen te luisteren wat ze nodig hebben en ze bij elkaar aan tafel te brengen en ze te vragen hun werk aan elkaar uit te leggen en op elkaar af te stemmen. Zo creëer je draagvlak en voorkom je frustratie en sluit je aan bij de praktijk.'

Marnix Bruggeman: 'Geef het geld liever aan de half-failliete Amsterdam Thuiszorg, of aan de vrijwilligers zelf'.

Yellie Alkema (D66), tel. 06-41548020
Marnix Bruggeman (SP), tel. 6246422



Behoeftte aan ontspanning en rust?

HATHA YOGA

wo. of vr. 9.30-10.45 uur.

Locatie: Karthuizerhof (Jordaan)

Speciaal voor (ex)kankerpatiënten:

HELENDE YOGA

ma. 10.45-12.00 uur, wo. of vr. 11-12.15 uur.

Locatie: Karthuizerhof (Jordaan)

www.jyo.nl • info@jyo.nl • Tel. 020 6122780



Lezingen en hofjesconcerten groeien uit hun pak

Grote belangstelling voor activiteiten werkgroep Kunst & Cultuur

De Werkgroep Kunst & Cultuur is tien jaar geleden begonnen met de bekende hofjesconcerten van Ton Vreeken. Die hofjesconcerten zijn er in de zomermaanden nog steeds. Bovendien 'draait' er in de winter sinds zes jaar een lezingenprogramma, onder redactie van een hiertoe speciaal ingestelde subgroep. De werkgroep is bijzonder door haar vele activiteiten, maar ook omdat de financiering anders is dan gebruikelijk. In tegenstelling tot andere werkgroepen, die geld van het wijkcentrum krijgen, komt het voor cultuur geormerkte geld rechtstreeks van het Stadsdeel Amsterdam-Centrum.

We spreken met kunsthistoricus Hans Sizoo, één van de zeven leden van de werkgroep Kunst & Cultuur. Locatie: Café Duende aan de Lindengracht, waar universiteitsdocent Clé Lesger vandaag een lezing houdt over *De industrie in de 17de-eeuwse Jordaan en op de Westelijke Eilanden*. In tegenstelling tot wat we vaak denken, woonden er in het verleden toch ook flink wat rijke mensen in de Jordaan. Nu zijn ze door de hele buurt verspreid, maar toen woonden ze min of meer geconcentreerd rond de Rozengracht en de Bloemgracht. De rest van de buurt, vooral het zuidelijk deel, had te maken met alle mogelijke vervuilende, stinkende, brandgevaarlijke en lawaaiige ambachtelijke bedrijfsjes zoals smederijen, looiers en passeerders.

Fijn gebouwd

De sluiting van de haven van Antwerpen in 1585 was het begin van de grote economische

bloei van Holland. Middelburg, Leiden en vooral Amsterdam profiteerden. De Gouden Eeuw van Vlaanderen was over, die van Holland stond op het punt van beginnen en van de 80-jarige oorlog hebben we hier in het noorden relatief weinig last gehad. In 1580 telde Amsterdam 23.000 inwoners. Zeventig jaar later zijn dat er bijna achttien miljoen. Tegen die tijd is de grote groei wel over. Om al die mensen te huisvesten, werd in 1612 begonnen met de aanleg van de Jordaan (over vier jaar viertien miljoen wonen daar wel het nodige aan hebben bijgedragen. In 1610 hadden zij immers fors gespeculeerd in grond aan de westkant van de Singel, waar de andere grachten, de Jordaan en later de Westelijke Eilanden (Gouden Reael) kwamen. De grachten werden uitgevoerd met stenen kademuren, stenen bruggen, en beplant met bomen (de eerste in Amsterdam). De Jordaan moest het doen met houten beschoeiingen, houten bruggen en aarden slootkanten. Het patroon van straten en grachten sloot totaal niet aan op dat van de grachtengordel ernaast, maar volgde de bestaande paden en sloten buiten de toenmalige stadswallen. Doorgangen naar de rest van de stad waren er nauwelijks. Op die manier kon het opstandige volk in roerige tijden minder snel oprukken naar de betere buurten – zo luidt een veel gehoorde uitleg. Maar het is vooral uit zuinigheid gedaan. In feite is de Jordaan een mislukt stadsuitbreidingsplan van 400 jaar geleden.

Rococo

Een boeiende lezing, van Clé Lesger. Het publiek is wat ouder, geïnteresseerd en behoorlijk deskundig. Trouwens, alle onderwerpen van het lezingenprogramma – dat voor het grootste deel nog moet plaatsvinden – lijken zeer de moeite waard. Ik zou maar eens komen luisteren als ik u was. De volgende lezing, op 16 december, gaat over schilderkunst en fotografie in onze buurt rond 1900. Het zaaltje in Café Duende puilt uit, en voor al dat publiek moet de subgroep nog een oplossing (numerus clausus?) vinden, dus kom op tijd! Hans Sizoo van de werkgroep Kunst & Cultuur glimt van tevredenheid. Het programma is duidelijk een succes. Toehoorders zijn enthousiast. Sizoo: 'De toeloop is steeds groter geworden.

Het is meest 'import' die komt luisteren, soms een ex-jordaner uit Almere of zo. 'Echte' Jordaners komen wat minder. Dat hangt erg van het onderwerp af: bij een lezing over het Jordaanlied vorig jaar waren er flink wat autochtonen en bij het jaarlijkse Noorderkerkconcert dat door Opera Pietje (geen lid van de werkgroep) wordt georganiseerd, komen ook veel 'echte' oude, Jordanese operaliefhebbers.' En op de hofjesconcerten? 'Daar komen ze ook, maar eveneens veel toehoorders van buiten de buurt. En ook daar worden de ruimte en het aantal stoelen te klein. We doen ook nog allerlei andere dingen: zo hebben we op het feest van het 50-jarige wijkcentrum de steltlopers op de Palmgracht georganiseerd en regelen wij het concert op eerste pinksterdag, op een door de grachten varende boot.' Een aantal jaren geleden maakte hij een rondwandeling langs religieuze ruimtes in de buurt en vorig jaar gaf hij een voordracht over het oude Jordaanse interieur met 'rococo'-inrichting: veel klokken, porselein en kanten kleedjes.

Oprukkend zwart

Hans Sizoo heeft wel nog een paar wensen op zijn lijstje. Zo wil de werkgroep er graag leden uit de Gouden Reael bij, en mensen die ideeën kunnen inbrengen voor nieuwe activiteiten. 'We hebben wel al een lijstje voor de komende jaren, maar goede ideeën zijn altijd welkom. We houden het echter geconcentreerd op de buurt.'

Buiten de activiteiten voor de werkgroep maakt Sizoo zich vooral bezorgd om de toekomst: hoe zal de buurt er over vijftig jaar uitzien? 'Ik voer een voortdurende strijd tegen het oprukkende zwart. Het is zo somber. Vroeger verfde men de huizen zwart als bescherming tegen vocht, nu omdat het een modeverschijnsel is. Het grote blok op het Bickerseiland wordt in de buurt al de 'Zwarte Madonna' genoemd. In Den Haag breken ze zo iets af, maar hier...'

Paul Reinshagen



Verzetsmuseum zoekt vrijwilligers

Heeft u het Verzetsmuseum wel eens bezocht en vond u dit een prettige plek? Wilt u deel uitmaken van het bijzondere team mensen dat dit museum mogelijk maakt? Het Verzetsmuseum, gevestigd in gebouw Plancius (schuin tegenover Artis), is een middelgroot museum waar bezoekers kunnen kennismaken met de geschiedenis van Nederland in de Tweede Wereldoorlog en het verzet tegen de Duitse bezetting.

Veel activiteiten van het museum zijn alleen mogelijk dankzij de inzet van vrijwilligers. Zo'n 60 mensen, jong en oud, zijn maandelijks, wekelijks of soms zelfs dagelijks in touw in wat het Historisch Nieuwsblad ooit het beste historische museum van Nederland noemde.

Op dit moment zoeken wij vrijwilligers voor het rondleiden van groepen en het begeleiden van onderzoeksopdrachten. Bent u iemand die het leuk vindt om jongeren rond te leiden en te begeleiden, interesse heeft in de Tweede Wereldoorlog en de bezettingstijd, minimaal een à twee dagdelen per week beschikbaar is (excl. de schoolvakanties)? U bent van harte welkom contact te zoeken



Transfer van de eeuw?

Eddy en Henny zitten weer op hun vaste plek in De Kat en evalueren de wereldproblemen van Jordaan en omstreken.

E: Het is toch niet te verteren dat onze oudjes minder zorg krijgen omdat het geld op is terwijl een krankzinnig groot bedrag in de ict verdwenen is...

H: Nog even, als de grote meute naoorlogse oudjes zorg behoeven wordt er misschien wel een leeftijdlimiet vastgesteld voor verplichte euthanasie.

E: He lekker... toch... beetje zeuren in de kroeg

E: Ja laten we ons dan maar weer verdiepen in de Jordaanproblemen. Die zijn er ook genoeg.

H: Terrassenbeleid?

E: Ja, ben benieuwd wat er nu weer uit de koker van de FC Wereldvreemd komt.

H: Terrassen de nek omdraaien. Ze willen er en tweede Urk van maken. Maar dan zonder verse paling. Nou wat denk je van de Appeltjes en Groenmarkt die ernstige grondverontreiniging hebben door o.a. een oude gasfabriek die daar lang geleden heeft gestaan. Die rotzooi is uitgezaaid onder de Singelgracht door naar Oud-West. En een dringende renovatie van de Elandsgracht! En dat is nog maar het topje van de ijsberg. Stadsdeel Centrum kan, nee móet aan de bak. Als ik het beleid van dit bestuur kwalitatief analyseer, hou ik mijn hart vast.

E: Ja, zeker als je kijkt naar de resultaten van onze deelraaduren Oud-West en Westerpark.

H: Misschien..., is het gek als we onze mede Jordaanbewoners en ondernemers via een internet-enquête gaan polsen om in referendums te opteren om onze Jordaan te transfereren...

E: Transfereren?

H: Ja... naar een ander stadsdeel. We hebben genoeg motieven en aanwijsbare voordelen voorhanden. Parkeren veel goedkoper, zondag vrij parkeren en makkelijker parkeervergunningen te krijgen enz, enz...

E: In de voetbalwereld zijn transfers door positieverbeteringen heel normaal. Bij buurten heb ik daar nog nooit van gehoord...

H: Wel spraakmakend. Of niet soms?

E: Zullen we nog een biertje nemen?

met Sandra ter Mijtelen, tel. 6202535, e-mail: termijtelen@verzetsmsueum.org om te zien wat er mogelijk is. Het museum biedt u een veelgeprezen vaste tentoonstelling en boeiende wisselexposities, een gedegen opleiding tot museumdocent, een leuke groep collega's en een vrijwilligersvergoeding van €10,- per groepsbezoek (± 1½ uur).

Ons museum zoekt ook vrijwilligers voor de catering. Regelmatig wordt bij de evenementen koffie en thee geserveerd of na afloop een drankje geschonken. Voor het uitschenken hiervan en andere cateringactiviteiten zoeken wij vrijwilligers, liefst met enige ervaring. Omdat de frequentie en aanvangstijd van ontvangsten varieert, is het prettig als u flexibel inzetbaar bent.

Bent u geïnteresseerd, neem dan contact op met Femke Akerboom, tel. 6202535, e-mail: akerboom@verzetsmsueum.org

Marjolein Marreveld

Verzetsmuseum Amsterdam, tel 6202535
Plantage Kerklaan 61, 1018 CX Amsterdam
www.verzetsmuseum.org

Op zoek naar professionele kinderopvang in de binnenstad?

Kies dan voor de kwaliteit van Stichting Kinderopvang Binnenstad. In onze kinderdagverblijven, centra voor naschoolse opvang en peuterspeelzalen krijgt uw kind de zorg en aandacht die het verdient! Wij bieden zowel hele als halve dagopvang.

www.kinderopvangbinnenstad.nl
tel 020 521 02 61

Onze kinderdagverblijven bij u in de buurt zijn:

Jor & Daan
De Kleine Prins
Kresj Lindengracht
Plancius
De Platanen

Stichting Kinderopvang Binnenstad



Predikant Fokkelien Oosterwijk van de Westerkerk

‘Je ziet wel dat mensen zich willen wortelen’

Afkomstig uit een baptistisch gezin, sloot ze zich op 22-jarige leeftijd aan bij de Hervormde kerk. Inmiddels werkt predikante Fokkelien Oosterwijk (55) alweer 12 jaar voor de Westerkerk. Na elf jaar dominee te zijn geweest in Maastricht, en vervolgens vijf jaar lang in Oudorp (Alkmaar), kwam ze naar de hoofdstad. Ze woont, samen met haar man, in Amstelveen.

Welke plek neemt kerst tegenwoordig in?
Kerst is een dierbaar feest, waar de mensen enorm naartoe leven. Het geeft warmte, gezelligheid en alles wat daarbij hoort, maar tegelijkertijd is het ook een feest waar mensen enorm tegen op kunnen zien. Omdat het ze juist ook confronteert met het gebrek aan warmte, familie, gezelligheid, en mensen die er niet meer zijn.

Wat is volgens u de essentie van kerst?
Dat God zo dichtbij ons komt, dat we het zien, dat we het voelen. Zo tastbaar als dat kind in die kribbe. Het is eigenlijk zo ontwapenend, zo’n sterk gevoel dat God dan bij ons is. Het is liefde die onszelf ook tot liefhebben aanzet. Kerst laat ons ook onze plek zien in dit leven, en de rol die anderen daarin hebben. Alleen al de vraag met wie je kerst viert, doet dat. Bovendien maakt de liefde van God ons kritisch naar onszelf toe, en naar de ander. Welke plaats geven wij de liefde voor een ander in ons leven; gunnen we die ander ook een plekje?

Welke thema hebben jullie dit jaar tijdens de kerstviering?
Ik ben er nog mee bezig, maar denk eraan het te hebben over de vraag of God bestaat. Ja, een vrij controversieel thema, maar het houdt de gemoederen wel bezig op het ogenblik. Kijk bijvoorbeeld maar naar die atheïstische predikant (Klaas Hendrikse, red.) die laatst in het nieuws was omdat hij niet gelooft in het bestaan van God. Ik denk wel dat het goed is om het daarover te hebben. Maar het thema kan nog veranderen, wie weet krijg ik morgenochtend, als ik ga wandelen met de hond, op eens een heel andere ingeving.

Wat is de verwachte opkomst?
Ik schat dat er alleen op kerstavond al zo’n 1400, 1500 man komen. In het verleden hadden we wel 2200 mensen in de kerk, van wie een heel stel dan op de grond moest zitten. Maar dat mag niet meer, op last van de brandweer. Heel jammer vind ik dat, maar het is beter voor de veiligheid. Ook met eerste en tweede kerstdag verwacht ik dat de kerk vol zit. 26 december treedt bijvoorbeeld het Westerkerkkoor op. Daar komen altijd veel Bachliefhebbers op af, maar ook mensen die tijdelijk in de stad zijn en iets moois willen beleven.

Is volgens u het aantal kerkgangers tijdens de kerst teruggelopen?
Nee, dat heb ik niet zo gemerkt. Ik denk zelfs dat er meer mensen bij zijn gekomen, door de jaren heen. Elk jaar krijgen we er tientallen leden bij. Daartussen zitten ook mensen die de geloofsbelijdenis doen. Als ik een dienst heb gehad, praat ik altijd nog na met een aantal mensen. Zo had ik laatst een gesprek met twee

vrienden uit Groningen, die vertelden me dat ze elke week speciaal vanuit Groningen naar Amsterdam komen om onze zondagsdienst bij te wonen. Mooi vind ik dat. Ze zijn zelfs lid geworden.

Wat is uw persoonlijke gevoel bij kerst?
Het is voor mij altijd een hectische tijd, omdat ik hier de enige predikant ben. Maar daarnaast geniet ik er ook wel van hoor, van de muziek, de vele kaarsjes, het samenzijn. En ja, ik denk zeker wel dat kerst ook zin heeft, en geeft. Het ‘geheim’ van God, dus wie hij eigenlijk is, komt dan even héél dichtbij. Het is fijn om daar dan iets over te mogen zeggen.

Tot slot, merkt u iets van een spirituele heropleving?
Ja, maar dat zie je al langer. Mensen ‘shoppen’ als het ware in de religieuze wereld, kiezen datgene uit waar ze iets mee hebben, zoals mediteren wat tegenwoordig door menigeen wordt gedaan, dat is ook iets dat uit religie voortkomt. Toch zie je wel dat men zich op den duur ook wil wortelen; mensen hebben behoefte aan één soort geloof, ergens waar ze zich helemaal thuis voelen. Hier zie ik veel ‘uitgeslopte’ mensen, ze hebben een bewuste keuze gemaakt. Maar er is niks mis mee om rond te kijken hoor, dat stimuleer ik alleen maar.

Natascha Pelgrom

Chanoekah en Kerstmis

Het wonder van dat ene flesje olijfolie

Mijn ouders hadden een gemengd huwelijk. Waarschijnlijk hadden ze afgesproken de godsdienst buiten beschouwing te laten. Mijn joodse grootmoeder kwam bij ons inwonen en mijn moeder hield er zoveel mogelijk een koosjere keuken op na. Varkensvlees kwam nooit in huis en Kerstmis werd niet gevierd.

Kerst vierden wij bij de overburen, dat waren goede vrienden van mijn ouders. Zij hadden altijd een enorme kerstboom. Daar stond de heer des huizes als een schildknaap naast met de spons in zijn hand. Ook speelde hij kerstliedjes op de piano. Soms vraag ik wel eens aan Henk ‘speel nog eens als Oom Hen’, en dan tralalaat hij met romantische halen de toetsen. Mijn jongste zus is op tweede kerstdag geboren in 1941 en ik herinner me nog goed hoe wij de avond ervoor bij de overburen doorbrachten. Ik dacht als kind: ‘later, als ik een eigen woning heb, neem ik wel een kerstboom.’

Je begrijpt dus hieruit, dat er niets aan Chanoekah gedaan werd. Dat veranderde met de oorlogsjaren. Wij kregen meer joodse kennissen en ik maakte Chanoekah voor het eerst

Cees van Duijn, predikant van de Noorderkerk

Nadruk op individu én gemeenschap

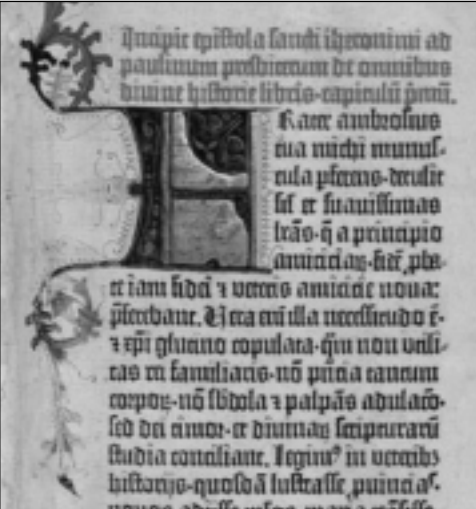
Cees van Duijn (47) is sinds 12 jaar predikant van de protestantse Noorderkerk in de Jordaan. De dominee, afkomstig uit Katwijk aan Zee, woont sinds enkele jaren samen met zijn gezin op een steenworp afstand van de kerk. Hij vertelt over ‘nieuw leven’, het thema van de komende kerst, en over de essentie van dit christelijke feest.

Welke plek neemt kerst tegenwoordig in en wat is de boodschap? Ik denk dat kerst hét feest bij uitstek is met een religieuze betekenis. Het wordt – van oudsher al – het breedst gevierd, kijk maar naar Pasen of Pinksteren. Dat leeft al minder. Kerst spreekt ook het meest tot de verbeelding van mensen; het kindje, het einde van het jaar, er hangt een bepaalde sfeer rond die tijd. Met kerst stuurt God zijn Zoon als redder naar de wereld. God woont in de hemel, maar op het kerstfeest zendt Hij zijn Zoon naar ons, naar deze wereld, die redding nodig heeft. Het is namelijk een gebroken wereld die het contact met haar schepper is kwijtgeraakt. Dat zie je in de haat, oorlog en conflicten die mensen met elkaar en in zichzelf hebben.

Wat staat er komende maand op het programma in de Noorderkerk?

En wat is het thema?
We starten 15 december met een kerstfilm in de kerk, speciaal voor kinderen. Mijn vrouw is daar nu samen met een stel anderen mee bezig. Op kerstavond beginnen we traditiegetrouw om 20.00 uur met de kerstzangdienst. Een dienst die al vroeg begint, zodat ook kinderen kunnen komen. Na de dienst is er koffie en chocolademelk voor iedereen die nog even na wil praten. Eerste kerstdag is er ‘s ochtends om tien uur een speciale dienst. Tweede kerstdag is de kerk dicht.

Het thema dit jaar is ‘Nieuw leven’. De geboorte van Jezus heeft namelijk ook te maken met ons leven. Kerst is geen losse boodschap, Jezus’



De Gutenbergbijbel (1455). Johannes Gutenberg geldt als uitvinder van de boekdrukkunst. Mét de bijbelvertalingen was dat een belangrijke stap naar de democratisering van het woord.

mee. Het licht van de kaarsen en het bijbehorende gezang. De herinnering aan de tweede inwijding van de tempel en het ene flesje olijfolie dat achtergebleven was na de verwoesting door de Grieken. Het wonder dat dit ene flesje 8 dagen voor verlichting zorgde in de tempel. Acht dagen duurt het voor er genoeg olijven geperst zijn voor de olieverlichting in de tempel. Het hele verhaal staat in ‘Joodse rit en symbolen’ door rabbijn S. de Vries, en het hangt van oorlogen aan elkaar. De Maccabeëen hebben destijds de overwinning bevochten op Hellas en zo de joodse staat gereed.

Kaarslicht

Wij hebben een eigenaardige familie. Natuurlijk namen Henk en ik een kerstboom na ons trouwen. Heerlijk romantisch met veel kaarslicht. Tussen haakjes, daar houdt Henk helemaal niet van, maar ik wel! Onze dochters namen dat over. Mijn dochter Joke trouwde met een katholieke jongen en ging mee naar de kerstmis. De oudste kleindochter deed zelfs communie! Mijn dochter Els trouwde en ging uiteindelijk over tot een orthodox joods huis-

geboorte staat niet op zichzelf. Het is een begin, kerst leert ons iets, het laat ons zowel de mooie als de moeilijke kanten van het leven zien. We leven in een hectische wereld, er wordt veel van mensen gevraagd. Genoeg die het leven als moeilijk en zwaar ervaren, of op z’n minst als ingewikkeld en verwarrend. Er komen dan ‘levensvragen’ boven, zoals: ‘wat is nu eigenlijk de zin van mijn leven?’ Of: ‘hoe ga ik met teleurstellingen om?’ Met dat soort vragen heeft kerst te maken. God stuurde zijn Zoon om ons te leren leven. Door het geloof in Jezus, ontvang je dus een ‘nieuw leven’.

Is er volgens u de laatste jaren ook een afname te zien in het aantal kerkgangers?

Nee, in de Noorderkerk zie ik niet dat het aantal is afgenomen. Vooral tijdens de kerst zitten we helemaal vol. Ik schat dat er elk jaar in de kerstzangdienst weer zo’n 350 man zit. Misschien ook omdat de Noorderkerk één van de ‘citykerken’ is, dus een kerk in het centrum van de stad. Die weten mensen te vinden. Dat betekent dat je als kerk ook moet blijven doorgaan, met preken, zingen, bidden enzovoorts, om mensen nieuwsgierig te maken. Natuurlijk hebben we ook de gevestigde orde; een aantal vaste kerkgangers dat er indirect voor zorgt dat de kerk in stand blijft, die we ook nodig hebben om de continuïteit te waarborgen.

Wat is uw persoonlijke gevoel bij kerst, en heeft het wel zin om kerst te vieren?

Kerst is het feest van het licht. En licht valt het meest op in de duisternis. In de wereld is momenteel veel duisternis, Jezus brengt het licht dat we nodig hebben. Juist nu heeft dat zin, omdat het niet lichter is geworden in de wereld. Mensen hebben geborgenheid nodig en structuur. Vooral met al de mogelijkheden die we vandaag de dag hebben. Soms zien we door de bomen het bos niet meer. De God van de bijbel is dan een gids die ons de weg kan wijzen.

Is er sprake van een spirituele revival volgens u?

Ja, veel mensen willen ergens in geloven maar weten niet waarin, daarom gaan ze ernaar op zoek. Ze kijken wat hen aanspreekt, ‘shoppen’ rond. Wat dat betreft is er genoeg keus in Amsterdam. Het heeft ook te maken met het individualisme, dat zorgt ervoor dat het vaak een heel ‘persoonlijke’ zoektocht is.

De meerwaarde van een kerk is dat naast de nadruk op het individu, ook nadruk wordt gelegd op het gemeenschappelijke. Behalve over ‘ik’ wordt er ook over ‘wij’ gesproken. Het geloof in God zorgt namelijk voor verbondenheid met anderen die in Hem geloven. Het is daarom belangrijk dat die zoekers ook een keer ‘thuiskomen’. Dat ze zich ergens nestelen. Je moet een plek hebben waar je gemist wordt. Voor mij is dat de functie en de betekenis van onze christelijke gemeente.

Natascha Pelgrom

houden. Dat is een verhaal apart. Nu is daar de kerstboom verbannen en zingen zij bij de kaarsjes van Chanoekah en Oma zingt mee. De kinderen deden bat- en barmitswa.

Zelf ben ik met onze Els, die nu Elisheva heet, wel mee geweest naar joodse vrouwenbijeenkomsten en heb ik zitten praten met de bekende pedagoge Blume Evers. Zij vroeg of ik ook geen lid wilde worden, maar ik voel mij er toch niet geheel thuis.

Chanoekah begint dit jaar op 4 december en duurt tot 12 december. Henk en ik zijn weer uitgenodigd het een avond bij Els mee te vieren. In Israël zelf heb ik het ook een keer meegemaakt. Daar branden de Chanoekahkaarsen op de daken! Aan kerst en Oud en Nieuw wordt daar niets gedaan. Tijdens Chanoekah eet men veel in olie gebakken gerechten, zoals Latkes (aardappelkoekjes) en Soefganiot, een soort oliebol met jam erin. Destijds kochten wij die bollen en vierden Oud en Nieuw op onze kamer in het hotel.

Sieny van den Brink

Paula de Wys over Tibetaans boeddhisme

Een zachtmoedige en vreedzame leer

De leer van Boeddha is een zachtmoedige en vreedzame leer, die vooral op redelijkheid berust. Boeddhisten zien het leven als het volgen van een pad dat moet leiden naar het inzicht dat onze daden gevolgen hebben voor onszelf. Mensen lijden vaak doordat zij verkeerde of niet realistische verwachtingen hebben en boos of verdrietig worden. Meditatie is een belangrijk hulpmiddel om de geest te leren beheersen, onszelf positief te ontwikkelen en het goede te doen.

Paula de Wys, directeur van het Maitreya Instituut: ‘Ons Maitreya Instituut, hier op de Brouwersgracht, vertegenwoordigt een van de richtingen binnen het Tibetaans boeddhisme. Ook de Dalai Lama behoort tot deze richting. Er zijn verschillende scholen, maar zij bestrijden elkaars opvattingen niet. Het is een kwestie van traditie, waarbij de ene school andere accenten legt dan de andere. Er bestaat een prettige samenwerking en de wil om dat zo te houden. In principe volgen we allemaal dezelfde leer.’

‘Leraren helpen ons het pad te ontdekken naar zelfinzicht. Zij geven een voorbeeld, ieder moet zelf tot inzicht komen door te luisteren naar de lessen, nauwkeurig het gedrag van de leraar waar te nemen en na te denken. Niet klakkeloos aannemen wat gezegd wordt, maar zelf goed nadenken. Je zou je kunnen afvragen waarom een leer die zo ingekeerd is en zo gericht op zelfinzicht, toch omgeven wordt met zoveel rituelen. Dat komt omdat rituelen nuttig zijn en omdat mensen van rituelen houden. Ze zijn er niet voor niets. Het zijn momenten waarop mensen gezamenlijk iets beleven,

De Russisch-orthodoxe kerk

Een bezieling die het Westen niet kent

De orthodoxe kerken zijn heel oud. In 988 koos de Russische grootvorst Vladimir I van Kiev voor de christelijke leer vanuit Constantinopel, nadat hij verschillende geloofsrichtingen had laten onderzoeken. In zijn rijk werd de Byzantijnse eredienst ingevoerd. De doodstraf werd afgeschaft, hulpverlening aan armen, weduwen en wezen kwam tot stand en het kloosterleven bloeide op.

In 1054 verbrak Constantinopel de band met Rome en ging een eigen weg. Er bestaan verschillende orthodoxe richtingen, zoals de Grieks-orthodoxe en de Syrisch-orthodoxe. Zij verschillen in de uitvoering van de eredienst maar kennen verder geen verdeeldheid. De verschillen met de katholieke kerk van Rome zijn tot nu toe onoverbrugbaar. Jan Veldmeijer, lector in de Russisch-orthodoxe Kerk op de Lijnbaansgracht: ‘Je blijft toch niet zitten bij een ontmoeting met God. Wij staan tijdens de dienst, uit eerbied. De dienst is prachtig en wordt gevolgd met een bezieling die het westen niet kent. De architectuur van het gebouw, de klank van het gezang, de geur van de wierook, de pracht van de gewaden, dat beroert de Russische ziel. Het is een feest voor alle zintuigen. Tijdens de dienst worden geen muziekinstrumenten gebruikt, er is alleen koorzang. ‘Hoogtijdagen worden beleefd alsof zij op datzelfde moment plaatsvinden. Bij de geboorte van Jezus is er echt een kind geboren. Wij gedenken niet, wij vieren. De Russisch-orthodoxe kerk volgt de Juliaanse kalender, dat betekent dat de geboorte van Christus op 7 januari 2008 valt en Driekoningen dus op 19 januari.’

Beleving

‘De dienst wordt in het Kerk-Slavisch gesproken. Dat is een tamelijk moeilijke taal, maar de Russisch-orthodoxe kerk is geen kerk van het woord. Het is vooral een kerk van beleving. De preek is altijd maar heel kort, verder zijn het de traditionele rites. Elke handeling heeft een eigen symbolische betekenis en die kan voor elke gelovige op een bepaald moment grote waarde hebben. De dienst heeft een sterk theatraal karakter met de gelovigen staande tussen de zuilen, het kaarslicht, het

iets herdenken of iets wensen voor de toekomst. Niet alleen het hoe, maar ook het waarom van de rituelen is van belang. Boeddha-beelden verschillen naar de aard en de cultuur van een land. De Tibetaanse beelden zijn anders dan de Japanse.

‘Tibetaanse afbeeldingen zijn druk en kleurig, de Japanse heel ingetogen. Maar ook het oosterse wereldbeeld en het gedrag van de boeddhisten is anders dan het Westerse. Zo kan het boeddhisme zowel naar vorm als naar inhoud variëren op verschillende plaatsen in de wereld, terwijl de essentie gelijk blijft. ‘De geboorte van Jezus is een hoogtijdag in het christendom. Wij vieren de geboorte van de stichter van onze school, de Lama Tsong Khapa, een hervormer en een groot denker. Dit jaar viel de herdenking op 4 december. Omdat wij de maankalender volgen, is dat niet elk jaar op dezelfde datum. Boeddhisten zien Jezus als een groot voorbeeld. Iemand die met zelfopoffering en liefde voor anderen leefde. De figuur van Jezus wordt met veel respect bezien. Een verschil is dat boeddhisten niet evangeliseren. Zij proberen niet anderen te bekeren, het mag zelfs niet eens. Toch willen wij wel laten weten dat we er zijn. In kleine dorpen in Azië werkt dat natuurlijk anders dan in een grote stad als Amsterdam. Wij plaatsen een advertentie – bij voorbeeld in de Jordaan&GoudenReael – we verspreiden flyers en we hebben een website om anderen attent te maken op wat we doen. Op www.maitreya.nl kun je alles vinden wat je wilt weten over ons instituut.’

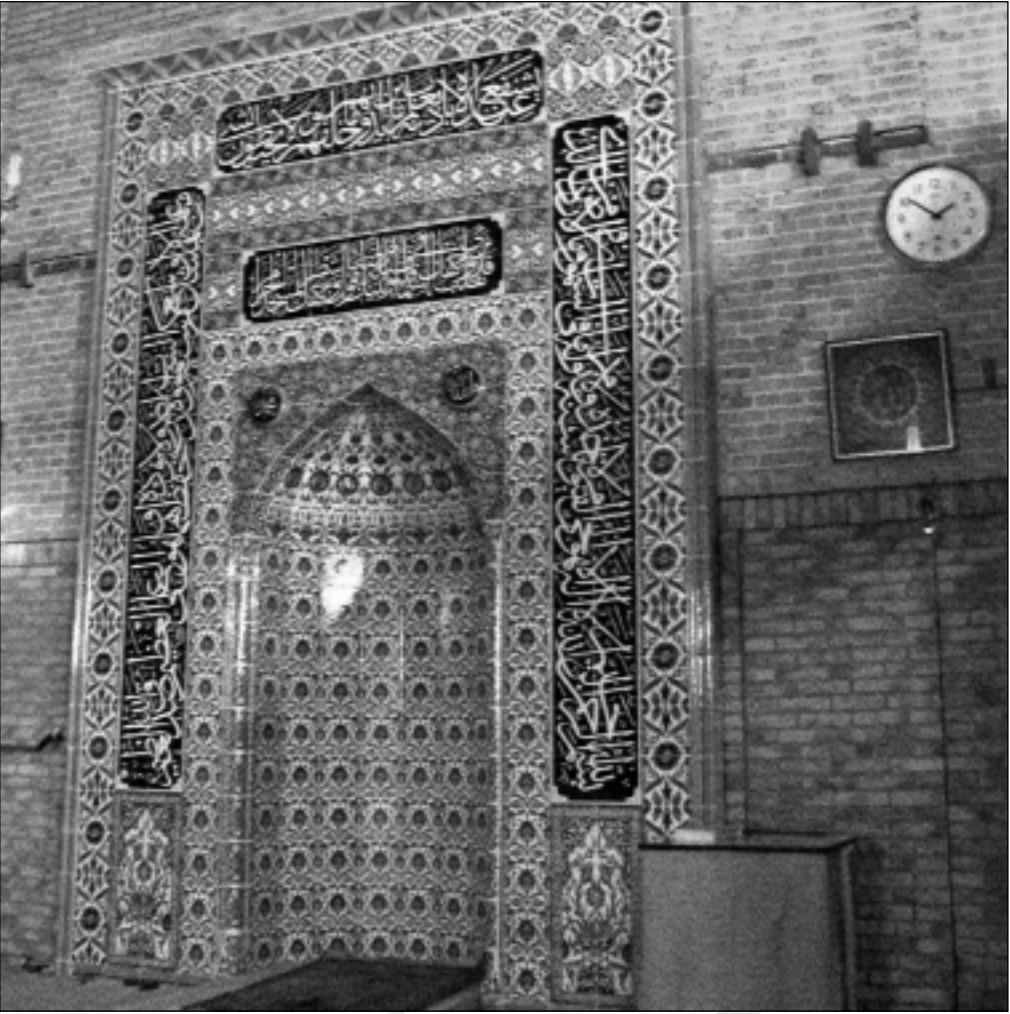
Ada lest

gezag, de priester bezig bij het altaar en de iconen langs de wanden. Ook het mythische karakter is groot. Er gebeuren nog elke dag wonderen. Al zijn sommige wonderen door de wetenschap teruggebracht tot met het verstand te begrijpen natuurkundige verschijnselen, er blijft altijd iets onbegrijpelijk bestaan. Hoewel de traditionele regels van de dienst streng worden gehandhaafd, is de kerk verder heel vrij.

‘Het celibaat is een keuze. Degenen die ervoor kiezen zich geheel aan de theologie te wijden in het klooster, kiezen voor een celibatair leven. Degenen die werken als priester in de gemeente zijn getrouwd en hebben kinderen. ‘Bij bepaalde hoogtijdagen komen wij in processie naar buiten en lopen rond de kerk. Bij onze kerk op de Lijnbaansgracht betekent dat een tocht langs de gracht en door de kleine straten. Het is een kleurrijke stoet die langstrekt. De mensen hangen uit de ramen en staan in verbazing stil op straat. Wij kennen geen bekering van anderen in zending of missie, maar zo kunnen anderen zien dat we er wel zijn.’

Ada lest

Heilige Nikolaas de Wonderdoener, icoon



De ‘mihrab’ (gebedsnis) in de Fatih-moskee aan de Rozengracht

Een kip is te beperkt

Kerst en offerfeest vallen dit jaar bijna samen

De islamitische religieuze maankalender is er de oorzaak van dat geen enkel religieus feest een vaste datum heeft. Elk jaar schuiven feesten en andere godsdienstige gebeurtenissen tien dagen terug in de tijd. Zo ook de twee grote feesten: het bij iedereen bekende suikerfeest, aansluitend aan het einde van de vasten – dit jaar op 12 oktober – en het offerfeest, dat nog meer met het wezen van de islam samenhangt en dat dit jaar (20-24 december) toevallig vrijwel samenvalt met het christelijke kerstfeest.

Het islamitische offerfeest grijpt terug op het bijbelse verhaal van Abraham die de opdracht kreeg van God om zijn zoon te offeren. Het offeren is een van de basisopdrachten die de gelovige moslim regelmatig moet uitvoeren, zoals dagelijks bidden, aalmoezen geven aan de armen, een maand per jaar vasten en eenmaal per jaar offeren, en eenmaal tijdens zijn/haar leven een bedevaart naar Mekka maken. Het jaarlijkse offerfeest en de bedevaart hebben veel met elkaar te maken, omdat het hoogtepunt in elk religieus leven is dat offerfeest tijdens de bedvaart naar Mekka te beleven. Bedevaart- en offerverplichting gelden niet voor arme mensen.

Aalmoes

Huseyin Yamali, voorzitter bestuur van de Fatih-moskee aan de Rozengracht, vertelt: ‘Voor het offer is het noodzakelijk dat er bloed stroomt, er wordt een dier geofferd. Meestal een schaap of een geit per volwassen persoon, of met meerdere personen een koe of een kameel. Een kip is als offer duidelijk te beperkt. Het vlees wordt in drieën verdeeld: eenderde voor het gezin en de familie, eenderde wordt met anderen gedeeld en eenderde wordt weggegeven aan de armen. Het is dus niet de bedoeling dat het offer uitsluitend in geld wordt gegeven; dat is die andere basisverplichting van de islam, die Zekaāt heet: het geven van 2,5 procent van je bezit als aalmoes aan de armen. Maar je kunt voor het offerfeest wel geld geven als voor dat geld maar elders een dier wordt gekocht en vervolgens geofferd.’ De Turkse stichting Diyanet organiseert het zo dat het betaalde geld – ongeveer 130 euro voor een schaap of geit – in een ander land wordt gebruikt om een dier voor het offer te kopen. Je kunt als Nederlands-Turkse moslim ook zelf bepalen waar het dier moet worden geofferd, bijvoorbeeld in je eigen dorp in Turkije en bij je eigen familie. Diyanet doet de administratie, zorgt voor de uitvoering en meldt de gevers wat er voor hun geld is gedaan en bij wie het offer terecht is gekomen.

‘Het systeem werkt al jaren zo, en het werkt goed’, zegt Yamali. ‘Mensen die na 7 december nog niets hebben gedaan, kunnen zelfs op het laatste moment nog telefonisch hun offer vaststellen.’

Hadji

Het offerfeest valt samen met de tijd van de hadji, de bedevaart naar Mekka, die iedere gelovige eenmaal in zijn of haar leven moet maken. Ook daar offeren de miljoenen moslims die zijn samengekomen even zoveel dieren op de vierde dag, na het symbolische ritueel van de duiveluitdrijving door het werpen van stenen (Mina). En ook daar tracht men ervoor te zorgen dat het vlees van het offerdier een goede bestemming bereikt. Iets wat overigens lang niet altijd lukt door de warmte en de grote aantallen.

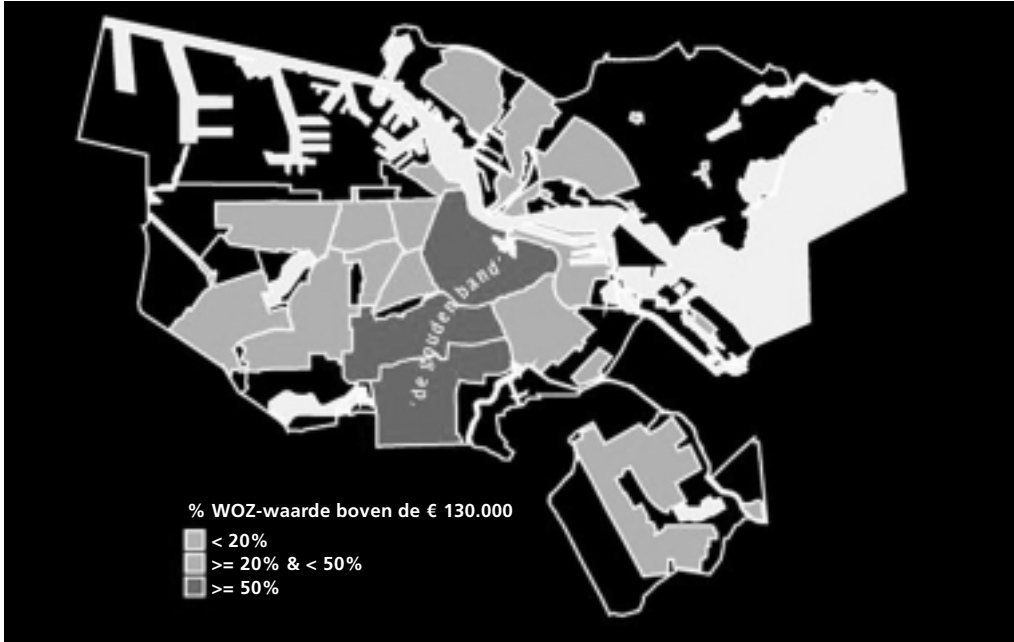


De naam van Allah in Arabische kalligrafie

Volgens Huseyin Yamali gaan er dit jaar 90 mensen van de Fatih-moskee naar Mekka, 1600 gelovigen uit Nederland en zeker meer dan 10.000 uit Europa. Het is weer Diyanet die dit voor de Turkse moslims organiseert. Niet alleen uit Nederland maar voor honderdduizend van de zevenhonderdduizend Turkse bedevaartgangers uit verschillende landen. ‘Veel meer mensen willen naar Mekka,’ zegt hij, ‘maar je moet aan bepaalde voorwaarden voldoen, je moet je geestelijk voorbereiden en je gedrag aanpassen voordat je gaat en als je terug komt moet je een voorbeeld voor anderen zijn. Je komt zonder zonden terug en je begint opnieuw. Dat wil zeggen tegenover God. Je conflicten met andere mensen moet je zelf regelen. Daar komt God niet tussen.’

Paul Reinshagen

N.B.: Er zijn naast Diyanet ook andere groeperingen die bedevaart reis organiseren. Meer informatie over islam: www.diyamet.nl



Het gebied waarvoor de Dienst Wonen een forse toename voorziet van de dure en zeer dure sector, valt goeddeels samen met de 'Gouden Band': het gebied waar Dekkers huurliberalisatie middels de WOZ-waarden de woningvoorraad grotendeels vogelvrij zou maken.

Nieuwe Woonvisie voor stadsdeel Centrum

Wordt stadsdeel Centrum het Wassenaar aan de Amstel? Of een gastvrije maar tijdelijke verblijfplaats van toeristen en tussen de zenuwcentra van de wereld heen en weer pendelende employees van internationale bedrijven? Of kunnen mensen, met gewone inkomens blijven wonen in het hart van Mokum?

Een select gezelschap gaf vorige maand in de Nieuwe Kerk de aftrap voor de nieuwe Woonvisie voor het centrum van Amsterdam. Aan grote tafels spraken deskundigen van het stadsdeel, corporaties, het vastgoed, de make-laardij, wijkcentra, Wijksteunpunt Wonen en de Huurdersvereniging Centrum over doelgroepen en prioriteiten, Amsterdam 'Topstad' en 'Ongedeelde Stad'. Het Stadsdeel verwerkt de bevindingen in zijn nieuwe Woonvisie. Een dezer dagen gaat het concept naar het DB, in februari wordt de Woonvisie vrijgegeven voor inspraak en in mei/juni volgt de vaststelling door de deelraad. Voor buurtbewoners en bewonersorganisaties is het niet zonder belang om de komende maanden de ontwikkeling van de Woonvisie scherp te volgen en zo veel mogelijk bij te sturen.

Fundamentele verandering

Volgens een prognose van de Dienst Wonen verandert de samenstelling van de woningvoorraad in Centrum, Oud-West, Oud-Zuid en Zuider-Amstel (Amsterdams 'Gouden Band') de komende jaren fundamenteel. De dure en zeer dure sector (koop en huur) neemt toe van 35

Knipselkrant & Wijkpost

Er gaat bijna geen dag voorbij of de kranten hebben nieuws over de Jordaan of Gouden Reael. Wie niets wil missen, kan zich gratis abonneren op de Knipselkrant. Deze krant wordt al sinds jaren samengesteld door Ans Vesseur. Begin van elke maand komt de knipselkrant uit. U kunt deze op het wijkcentrum inzien of ophalen. In de Wijkpost, samengesteld door Willem Meulensteen, staat actuele informatie over Jordaan en Gouden Reael, zoals verleende vergunningen, werkzaamheden aan de weg.

Als u op de verzendlijst van de Wijkpost gezet wilt worden, stuur dan een mailtje naar: win@jordaangoudenreael.nl of zie: www.jordaangoudenreael.nl

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Wijkraadsvergaderingen 2008

Op 28 januari (Haarlemmerstraat 132),
21 april (1ste Laurierdwarstraat 6),
16 juni (Haarlemmerstraat 132),
25 augustus (1ste Laurierdwarstraat 6),
27 oktober (Haarlemmerstraat 132),
15 december (1ste Laurierdwarstraat 6).
Wijzigingen voorbehouden.
Agenda en stukken zijn vanaf 10 dagen tevoren in te zien op het wijkcentrum of bij de Wijkpost: www.jordaangoudenreael.nl

procent naar 54 procent in 2020. Niet zozeer door toevoeging aan de woningvoorraad, want daarvoor is de ruimte beperkt, maar vooral door een evenredige inkrimping van de sociale sector (koop en huur): van 64 naar 45 procent. Of en hoe dat proces zich in de praktijk zal voltrekken, is nog allerm minst duidelijk. Niet via de beruchte huurliberalisatie van Dekker, die is immers afgeblazen. Hoe dan wel? Dat zal mede afhangen van hoe de Woonvisie van het stadsdeel eruit komt te zien. En of buurtbewoners en bewonersorganisaties er in slagen er hun stempel op te drukken. De grootste bewonersorganisatie in het stadsdeel, Huurdersvereniging Centrum, heeft al in een brief aan de deelraad, op basis van signalen uit de praktijk van Huurteams, Woonspreekuren en Meldpunt Ongewenst Verhuurgedrag, een reeks aanbevelingen gedaan, om het Centrum ook voor de lagere inkomens betaalbaar te houden en de greep van bewoners op hun woonsituatie te versterken. Zo pleit de Huurdersvereniging onder meer voor een gedragscode voor particuliere verhuurders, handhaving op overtredingen van wet- en regelgeving, goede voorlichting en communicatie met de huurders bij renovaties, splitsingen en samenvoegingen en het uitsluiten van malafide eigenaren van het recht op bouw-, sloop- of splitsingsvergunningen. Ook stelt de Huurdersvereniging dat elke uitbreiding van short stay in het centrum moet worden tegengegaan en op overtredingen strikt gehandhaafd moet worden. Gesignaleerd wordt verder dat woningzoekenden binnen het Centrum ondanks hun vaak lange woonduur, geen eerlijke kans meer hebben. Alle vrijkomende woningen in Woningnet gaan naar stadsvernieuwingurgenten uit de sloopwijken. Dit zou beperkt moeten worden tot éénderde. Met de corporaties zou verder kunnen worden afgesproken, dat zij bij mutaties de huurders een heldere puntentelling verstrekken, geen hogere huur berekenen dan de puntentelling toelaat, ten behoeve van de middeninkomens en gezinnen met kinderen ook boven de vrije-sectorgrens het puntensysteem hanteren en bij monumentwoningen afzien van de monumentenopslag.

Conferentie in Oosterkerk

Huurdersvereniging Centrum houdt begin maart, zodra de Stadsdeel Woonvisie uitkomt, in de Oosterkerk een grote conferentie waarvoor alle huurders en bewonerscommissies in het stadsdeel worden uitgenodigd. 'We krijgen inspraak, die gaan we dan ook volop benutten!' zo vindt de Huurdersvereniging. Bewoners en bewonerscommissies die informatie willen of mee willen doen de komende Woonvisie te beïnvloeden, kunnen terecht bij Huurdersvereniging Centrum en Wijksteunpunt Wonen, zie adressen achterpagina van deze krant of www.huurdersverenigingcentrum.nl

Eibert Draisma

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Van bezuinigingswet naar participatiewet

WMO nog onbekend bij ouderen in Jordaan en Gouden Reael

Op de jaarlijkse Ouderenmiddag van de BOJ, die 1 november jl. werd gehouden, was het minder druk en ging het er ook minder heftig aan toe dan op de bijeenkomst vorig jaar met minister Dekker. Dit jaar stond de Ouderenmiddag in het teken van de WMO (Wet Maatschappelijke Ondersteuning) én 50 jaar ouderen-huisvesting in de buurt.

De discussie werd geleid door Jan Bosman. Stadsdeelwethouder Wil Codrington (Groen-Links) en Tweede Kamerlid Fons Luijben (SP) waren het er roerend over eens dat de kwalijke kanten van de WMO zoveel mogelijk tegengegaan moeten worden, en de positieve kanten zo goed mogelijk benut. Codrington: 'Indertijd was ik als gemeenteraadslid tégen de WMO, maar nu moet ik als portefeuillehouder de wet uitvoeren. Bovendien is mede door toedoen van de linkse partijen de WMO veranderd van een bezuinigingswet in een participatiewet.' Tot Codringtons verbazing bleek nog niemand van de aanwezige ouderen te weten wat de WMO inhoudt. 'Daarom dank ik Jan Bosman dat de BOJ dit thema heeft gekozen.' De Wet Maatschappelijke Ondersteuning is naast de – gelukkig afgeblazen – huurliberalisatie en de hervormingen in de sociale zekerheid en gezondheidszorg, de vierde grote liberale hervorming van het vorige kabinet-Balkenende. Per 1 januari is de WMO van kracht geworden. Alle zorg- en welzijnsvoorzieningen zijn onder één noemer gebracht en de verantwoordelijkheid is overgeheveld naar de gemeenten en de burgers.

Verschraling

Belangrijk uitgangspunt van de WMO is dat mensen eerst in hun eigen omgeving zorg en hulp zoeken voordat zij bij de overheid aankloppen. Het individuele recht op zorg is afgeschaft en vervangen door een compensatieplicht voor de gemeenten: die moeten zorgen dat iedereen, ongeacht zijn beperkingen, voldoende mee kan doen in de samenleving. Algemeen wordt echter erkend dat de financiële ondersteuning voor de WMO-operatie ontoereikend is, zodat ernstige verschraling

van de zorg dreigt. In den lande is die verschraling al voelbaar en het WMO-meldpunt van de SP wordt overspoeld met klachten uit de sector. Maar Amsterdam heeft gekozen voor een overgangsjaar waarin er voor betrokkenen nog niets veranderde. SP-Tweede Kamerlid Fons Luijben complimenteerde de stadsdeelwethouder met de Amsterdamse WMO-aanpak, die veel weg heeft van het door hem bepleite 'Zeeuwse model'.

Huis van de Buurt

Het stadsdeel heeft WMO-loketten geopend, waar bewoners vragen kunnen stellen over welzijn, zorg en wonen. Nu wordt nog gekeken naar de zichtbaarheid, toegankelijkheid en bereikbaarheid van die loketten. In het 'Huis van de Buurt', dat dit jaar van start ging, worden de welzijnsvoorzieningen onder één dak gebracht. Elke Amsterdamse wijk heeft of krijgt haar eigen Huis van de Buurt. Volgend jaar start de gemeente met de zogeheten aanbestedingen, maar wel zo dat de kwaliteit van de dienstverlening gewaarborgd blijft en de expertise van bestaande instellingen en personeel niet overboord wordt gegooid. Op vragen uit de zaal verzekerde Codrington dat de bestaande voorzieningen blijven, zoals de Buurtbus, MBO (Meer Bewegen voor Ouderen), het Ouderenwerk, de Maaltijdvoorziening, het Wijksteunpunt Wonen en Bewonersparticipatie. Bovendien werkt het stadsdeel aan een actieprogramma vrijwilligerswerk, ter ondersteuning van vrijwilligersinitiatieven van onderop, zonder al te veel bureaucratie.

Ina Hidding

Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan

21 december laatste wandeling Jordaan

Langs kerstsferen & buurtmysteries

De enige buurt die in de Dikke Van Dale staat heeft als eerste nu ook zijn eigen canon! De Jordaananon werd begin dit jaar in de Westerkerk gelanceerd ter gelegenheid van het 50-jarig jubileum van Wijkcentrum Jordaan. Honderden bewoners namen deel aan de jubileumwandelingen, telkens weer met een ander thema, ontleend aan de Jordaananon. Vrijdag 21 december wordt de reeks afgesloten met een kerstwandeling.

Ook zonder de sneeuw waarop sommigen hopen, wordt het een bijzondere, gezellige wandeling. De tocht voert langs de meest sfeervolle illuminaties, in kerstsfeer gebrachte panden, bruggen en etalages, maar bovendien langs de mooiste geheimen van de Jordaan.

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

50

1957-2007

VIJFTIG JAAR

Cadeautje?

De Jordaananon € 5,- Het leukste geschenk voor de Jordaanliefhebber

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael,
1e Laurierdwarstr. 6 én Haarlemmerstr. 132-136
Island Bookstore, Westerstraat 15
Boekhandel Dolfijn, Haarlemmerdijk 92
Oud Hollandsch Snoepwinkelje,
2e Egelandiersdwarstr. 2, Westerkerk

Alle lezers van deze krant kunnen hiervoor hun mooiste plekjes of Jordaanheimen inzenden. De eerste tien inzendingen die in de kerstwandeling worden opgenomen, worden beloond met de Jordaananon, het leukste geschenk voor de Jordaanliefhebber tot ver over de grenzen van de buurt.

Vrijdag 21 december van vier tot half zes wordt de reeks jubileumwandelingen langs de Jordaananon afgesloten met een kerstwandeling langs sfeervolle illuminaties, in kerstsfeer gebrachte panden, bruggen, etalages en kerststallen, maar bovendien langs de mooiste geheimen van onze betoverende buurt. De wandeling wordt in stijl afgesloten met een glas Glühwein. Niet alle lezers van deze krant kunnen meewandelen, maar wel kunt u voor deze wandeling uw mooiste plekjes en/of Jordaanheimen nomineren.

Inzendingen en aanmeldingen voor de wandeling uiterlijk 21 december bij wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, 1e Laurierdwarstraat 6, tel. 6237272 of info@jordaangoudenreael.nl Hier is ook het vertrekpunt van de wandeling (max. 25 deelnemers).

Het jubileumprogramma 50 jaar Wijkcentrum Jordaan wordt mede mogelijk gemaakt door bijdragen van de Woonmaatschappij, Woonstichting De Key, Ymere, Stichting RCOAK en Woonstichting Eigen Haard, Schipholfonds, Prins Bernhard Cultuurfonds.

Eibert Draisma

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael



Ernstige vochtoverlast Nieuwe Houttuinen

Naar aanleiding van klachten van bewoners over vocht en schimmel in hun woning, heeft het Wijksteunpunt Wonen ook bij andere bewoners in de Nieuwe Houttuinen onderzoek gedaan naar het voorkomen en de ernst van de klachten.

Gebleken is dat in één van de twee in 1982 opgeleverde woningblokken de helft van de 18 huishoudens met – soms zeer ernstige – vocht-klachten kampt. Daarop hebben de bewoners op een drukbezochte bewonersvergadering met het Wijksteunpunt Wonen besloten een bewonerscommissie op te richten, het onderzoek uit te breiden naar het tweede woningblok en bij verhuurder Ymere aan te dringen op nader bouwtechnisch onderzoek en een structurele aanpak van de vochtoverlast. Ook wordt Ymere gevraagd om van alle woningen waar de vochtproblemen zich voordoen de huur te verlagen tot 40 procent van de maximale huur totdat de klachten verholpen zijn. Huurteam Binnenstad heeft in het complex inmiddels een groot aantal individuele wettelijke onderhoudsprocedures gestart: de klachten

zijn schriftelijk aan Ymere gemeld en de Huurcommissie wordt ingeschakeld als ze niet binnen zes weken verholpen zijn. In één geval heeft de Huurcommissie de huur al verlaagd naar 40 procent en is die verlaging al onherroepelijk geworden. Volgens de bewonerscommissie kosten de procedures bij de Huurcommissie veel tijd en energie, zowel van de bewoners als van Ymere: 'Vandaar ons voorstel om niet alle gevallen individueel door de Huurcommissiemolen te laten gaan maar de huren over de hele linie te verlagen totdat de gebreken daadwerkelijk hersteld zijn'. Het Wijksteunpunt Wonen houdt 's woensdags van drie tot vijf spreekuur in het Huis van de Buurt, Haarlemmerstraat 132-136.

Eibert Draisma
Wijksteunpunt Wonen Centrum

Seniorenwijzer

Het Ouderenadviesbureau van de Blankenberg Stichting heeft een nieuwe bijgewerkte Seniorenwijzer samengesteld. Een boekje met uitgebreide informatie. Handig om bij de hand te hebben; niet alleen voor senioren. U kunt er (e-mail-)adressen, telefoonnummers en verwijzingen naar websites van allerlei instellingen vinden, en hun dienstverlening in Amsterdam-Centrum.

Het boekje wijst de weg als u op zoek bent naar de juiste hulp, zorg voor uzelf of voor anderen, plekken waar u kunt deelnemen aan activiteiten en niet te duur kan eten, vrijwilligerswerk, waar u uw kennis en vaardigheden kunt inzetten. Maar ook voor een andere woning en/of een aangepaste woning, informatie over verzorgingshuizen, mogelijkheden voor aangepast vervoer, adviezen op financieel gebied, enz. Kortom, een goed overzicht van voorzieningen voor de bewoners van Stadsdeel Centrum.

Seniorenwijzer is af te halen in de Jordaan en de Gouden Reael: 1ste Laurierdwarstraat 6 en Haarlemmerstraat 132-136, maandag t/m vrijdag tussen 9.00 en 15.00 uur. Tel. 5573333 (beide locaties)

PROBLEMEN MET UW VERHUURDER?

Bel advocatenkantoor
Advocatuur in Huurrecht
Mr. P.R. Worp

Voor alle problemen
over uw gehuurde
woon- en/of bedrijfsruimte
Gematigde (vaste uur)tarieven
Ook pro-deo zaken

Gratis huurspreekuur
Keizersgracht 747-K
www.prwor.nl
020-3207022

Meet & Greet matig bezocht

Wat is een vrijwilliger? Als ik boodschappen doe voor mijn oudere bovenburen dan ben ik geen vrijwilliger, maar een mantelzorger. Als er via een welzijnsinstelling iemand komt om mijn bovenbuurman te begeleiden naar het ziekenhuis, dan is die persoon wel een vrijwilliger. Je moet kennelijk georganiseerd zijn om tot vrijwilliger te kunnen worden bestempeld. Al die vrijwilligers waren op 15 november uitgenodigd in de Noorderkerk door het nieuwe 'Huis van de Buurt' waarin alle welzijnsstichtingen en groepen gaan samenwerken voor een avondje 'Meet & Greet'. In het Nederlands, zeg maar een gezellig en informatief samenzijn.

Nu moet het aantal vrijwilligers in de buurt wel bekend zijn: opgeteld hebben de 67 verschillende groepen die in de Jordaan actief zijn samen 339 vrijwilligers, maar er zijn niet veel mensen die dat weten: 'Zo'n 150' was de laagste schatting die ik hoorde, 'zeker 1000' de hoogste. Mogelijk heeft het met het ontbreken van een goede definitie te maken. Misschien is de nieuwe vrijwilligerskrant 'Toe Doe' een maatstaf. De eerste uitgave bedroeg 5000 exemplaren, de tweede 2000. Als je uitgaat van 150 vrijwilligers dan was de opkomst niet eens zo gek, kijk je naar het officiële aantal dan was de opkomst erg matig. Denk je aan 1000 vrijwilligers dan was een procent of vijf gekomen; de meeste van 'wat oudere leeftijd'. Het leek een beetje op een slecht bezochte kerkdienst op zondagmorgen. Met wijn en bier in plaats van koffie met koek. Gezellig was het overigens wel. De Big Band uit de buurt, vroeger de Seniorenband geheten en vooral bestaand uit enthousiaste blazers onder leiding van Michel Fabre speelde een aantal swingende nummers (ze kunnen overigens nog wel enkele trompetten gebruiken om het wat scheller te maken) en doctorandus P, u weet wel onze vaste columnist op pagina 3, had voor de gelegenheid een speciale, bloemrijke column geschreven die hij helaas zelf niet kon voordragen vanwege een blessure.

Jacques Verwey, stadsdeelmanager van de Blankenbergstichting, vertelde enthousiast over 25 Chinese vrijwilligers die de dagopvang voor Chinese ouderen regelen in Flesseman. Maar misschien is de beperkte opkomst wel te verklaren door het feit dat vrijwilligers liever niet zo aan de weg timmeren en doen ze hun goede werk in stilte. Wel duidelijk werd uit de verschillende toespraken dat de samenleving feitelijk niet functioneert zonder vrijwilligers. Ze zijn de smeerolie van de gemeenschap en we hebben niet gauw te veel van deze mensen met het 'hart op de goede plaats'.

Paul Reinshagen

Sociale kaart vrijwilligerswerk

Aan meer dan honderd instellingen in de buurt is gevraagd of ze vrijwilligers kunnen gebruiken. De uitkomsten zijn verwerkt tot een 'sociale kaart buurtvrijwilligerswerk'. De ondervraagde instellingen bestrijken een zeer breed gebied van de buurtsamenleving, variërend van kunst & cultuur, historie, tot en met ouderen, onderwijs, werk en werkloosheid, milieu, wonen, ontmoeting, vrijetijdsbesteding, hulpverlening, media, dierenwelzijn en religie & wereldbeschouwing. Om deze vacaturebank te bekijken of om u aan te melden raadpleeg www.jordaangoudenreael.nl (Nieuws)

Luistert de VVD wel?

In de wijkkrant Jordaan&GoudenReael komen we een advertentie tegen met de slogan de VVD luistert. Jammer alleen dat diezelfde partij er keer op keer blijk van geeft naar de verkeerde geluiden te luisteren. Dat bleek ook in het interview met mevrouw Van der Stoel in deze krant (november 2007). Zolang als zij en haar partij zich in de binnenstadspolitiek begeven hebben, horen we dezelfde litanie over het vermeende overschot aan sociale huurwoningen.

Al voor de verkiezingen voor de eerste deelraad van stadsdeel Amsterdam-Centrum is op een conferentie onder de titel 'Binnenstad sociaal' aan de politici duidelijk gemaakt dat het probleem van de mensen met een middeninkomen is dat zij hun woonwensen niet kunnen realiseren in de binnenstad, tenzij er iemand met een zak geld te hulp schiet. Mensen met een middeninkomen willen wellicht een grotere woning. Die zijn schaars in het centrum. Als ze zo'n woning al vinden, is die duur. De huren van vrijesectorwoningen liggen ver boven de ondergrens van €621,78 en de kooprijzen van ruime appartementen liggen zo hoog, dat een inkomen van 2 keer modaal nog ontoereikend is om een hypotheek te kunnen krijgen. Dus kijken die mensen uit naar een woning buiten het centrum van Amsterdam, mogelijk zelfs naar een woning buiten Amsterdam.

Hoe los je dat op? Bouw ruimere woningen, maar zorg dat die betaalbaar blijven. Dat kan door de huurprijs onder de €800 te houden of de koopprijs te verlagen. Er zijn inmiddels genoeg experimenten met tussenvormen van huur en koop om dit soort 'sociale' koopwoningen, ook in het centrum van Amsterdam, mogelijk te maken. Kleine woningen kun je soms samenvoegen tot grotere. Met dit middel moet je voorzichtig omgaan, want twee kleine woningen bieden aan ten minste 2 personen een dak boven het hoofd, terwijl dat voor een grotere woning niet zeker is. Er is in het centrum een grote vraag naar woonruimte, ook voor 1-persoonshuishoudens, zodat er vanuit de vraagkant geen reden is om woningen samen te voegen. In het verleden zijn rug-aan-rugwoningen, halve woningen en andere deidelijk te kleine woninkjes samengevoegd tot ruimere woningen. Wij zijn daar niet tegen omdat we iedereen een goede woning toewensen. We willen mensen niet huisvesten in

bezemkasten. Maar wel letten we erop dat de binnenstad voor iedereen kans op woonruimte biedt.

De huren van vrijkomende woningen zijn beslist niet laag. Veel huishoudens moeten geholpen worden met huurtoeslag (voorheen huursubsidie) om die huren op te kunnen brengen. Mensen met een laag middeninkomen komen ook in aanmerking voor een woning met een beschermde huurprijs. Met de corporaties zijn afspraken gemaakt dat een substantieel deel van de vrijkomende woningen die in hun bezit zijn voor de middeninkomens beschikbaar komen. Met particuliere eigenaren die woonruimte aanbieden, zijn ook afspraken te maken. Het zijn heus niet allemaal boeven, die van de schaarste gebruik maken om de prijzen op te drijven.

Het idee dat er te veel sociale woningbouw is, duikt steeds weer op en vaak horen we uit de mond van politici van de VVD, dat er zoveel scheef gewoond wordt. Voor elke vrijkomende woning in het centrum staan honderden mensen in de rij. Een starter moet 8 jaar wachten om aan de beurt te komen. Er zijn mensen die best een duurdere woning zouden kunnen betalen, maar die niet vinden. Niemand kan hen dwingen om te verhuizen en we geloven dat zulks ook niet past in het liberale gedachtegoed. Zolang er geen voldoende aanbod is van voor hen betaalbare huur- en koopwoningen zullen deze mensen 'scheef' blijven wonen.

Dat de middeninkomens de stad worden uitgejaagd, is dus pertinent onwaar en het is tendentieus om de sociale woningbouw daarvan de schuld te geven. Tijdens de periode van de stadsvernieuwing waren het voornamelijk de corporaties die daadwerkelijk woningen hebben gebouwd. Dat zij toen te weinig ruimere woningen hebben neergezet is misschien waar, maar dat geldt heden ten dage ook voor veel particuliere opdrachtgevers. Er worden hier en daar wel koopwoningen gebouwd maar echt ruim zijn ze niet, wel prijzig. De woningmarkt is zeer gespannen in de binnenstad van Amsterdam. Dat vergt een zorgvuldig beleid van overheid en belangenorganisaties, corporaties en andere marktpartijen. Het keer op keer slaken van kreten die kant noch wal raken, draagt volgens ons niet bij aan de totstandkoming van goed beleid.

Huurdersvereniging Centrum

HET BOEKENEILAND ISLAND BOOKSTORE



Binnen- en buitenlandse kranten
tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 20.00
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252 FAX 020 6389243
info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl / www.boekbalie.nl

Feestelijk afscheid van meester Fred de Jong

Het was een mooie dag in juni. De dag van het afscheid van meester Fred de Jong, later Fred de Jong van de Theo Thijssenschool. Het feest werd gevierd op de school zelf. Met medewerking van het weer hoefden wij niet naar de lokalen te gaan. We konden gewoon buiten blijven en persoonlijk afscheid nemen en vroegere medeleerlingen of ouders begroeten en spreken.

De stemming was prima en ook wel bijzonder. Het was een goed idee om mensen uit te nodigen hun zegje te doen vanuit een soort poppenkast, zoals er vroeger een kinderuitzending was op de televisie (tussen de gordijntjes). Bij de toespraak van Fred zelf was het alsof er laatjes uit een herinneringskastje opengetrokken werden, waar de ene herinnering na de andere uit kwam zweven. Fred vertelde dat toen hij op de 'Theo Thijssen' begon, op een gegeven moment de hele klas gewoon wegliep. Ik heb precies hetzelfde ervaren, ook op de Theo Thijssenschool. Toen ik in Amsterdam begon, was ik een periode reserve en werd uitgeleend aan die school, ook toen liep de klas zomaar weg. Dat had ik nog nooit meege-



maakt. Gelukkig deden ze dit alleen de eerste dag. Het idee van Fred om spijkers en een hamer te gaan kopen en de klas dicht te timmeren, bleek een goed middel om de kinderen binnen te houden. Dat meester Fred daar geen heibel mee kreeg met de ouders en de schoolleiding is een wonder!

Cirkel

De allereerste school waar ik in Amsterdam werkte was de Helmersschool in de Helmersstraat, dicht bij de Kinkerstraat en de Ten Catemarkt. Elke dag kwam de politie op school vanwege het pikken door de kinderen. Ik kreeg daar de eerste klas als zelfstandig onderwijzeres, de allerjongste en de alleronervanste met de kleintjes. Eén jongetje liep voortdurend pratend zijn bankje uit. Wat te doen? Ik tekende een cirkel om het bankje heen met bordkrijt en zei: 'Kijk, daar mag je niet overheen'. Hij deed het toch. Toen dacht ik, een touw! Waar ik dat touw vandaan heb gehaald weet ik niet meer, het touw legde ik op de grond op de cirkel en zei: 'Kijk, dat touw houdt je vast, daar mag je niet overheen'.

Mijnheertje ging naar huis. Thuis vertelde hij dat hij op school vastgebonden zat. Toen de ouders op school kwamen om mij te vertellen dat ik hun kind niet mocht vastbinden, lag het



touw nog net zo. Maar zij geloofden mij niet. De gemeentelijke inspecteur maakte mij dus 'reserve'. De rel was toen compleet. Dat was mijn geluk. Ik kwam op de Bennebroekschool in de Hillegomstraat. Of de Hillegomschool in de Bennebroekstraat. In dat jaar ben ik een keer uitgeleend aan de Theo Thijssenschool. Regelmatig is Fred met rijen kinderen langs mijn huis gelopen op weg naar een museum of zo. Vanuit de keuken kon ik dat zien en hij stak dan altijd even zijn hand op om te groeten. Dat is nu voorbij. De volgende toespraak werd gehouden door Peter Argentini. In zijn toespraak liet hij de naam Van Rij vallen. Van Rij was destijds hoofd van de Theo Thijssenschool, ook een goed hoofd en een aardige man. In die tijd woonde ik al lang in de Eerste Leliedwarsstraat. Eens in de veertien dagen kwam mijn moeder bij ons logeren, met viool. We gingen dan samen spelen. Op den duur liep dat uit op een inloopavond. Om de zaterdag kon iedereen die redelijk een instrument bespeelde, met ons meedoen. Eén van mijn vriendinnen haalde muziek uit de muziekbibliotheek in de Pijp. Dan speelde wij A Prima Vista (op het eerste gezicht) van het blad, dat was echt genieten.. Meester van Rij kwam dan ook, hij speelde heel goed viool. Vroeger moesten leerlingen van de kweekschool een instrument kunnen bespelen om kinderen zangles te kunnen geven. Daar waren nog wel eens talenten bij zoals meester van Rij. We speelden Vivaldi, Bach, Beethoven als het niet te moeilijk werd. Langzamerhand kreeg men het te druk, ging verhuizen, kreeg kinderen, enz. Niemand had meer tijd, dat was jammer.

Terug naar Fred, naast allerlei bijkomstigheden, het worstelen met de ruimte, de tegenwoordige bijhorende administratieve rompslomp, is de school onder zijn leiding gegroeid. En het niveau sterk verbeterd. Dat houdt dus in dat er soms nog geen plaats is om toegelaten te worden, zoals bij mijn kleinkind. Het was een goede dag om afscheid te nemen, mooi weer en een heerlijke temperatuur. Het ga je goed, Fred!

Marijke Cosse

Ouder & kindinloop

Elke dinsdagmiddag is er een gratis inloop voor ouders met kinderen t/m 3 jaar in de Gouden Reael.

U kunt tijdens de inloop contact leggen met ouders uit de buurt, onder het genot van een kopje koffie of thee, terwijl de kinderen naar hartelust kunnen spelen. Vaak ontstaan er vanuit deze gezelligheidsbijeenkomsten andere initiatieven, zoals samen met de kinderen iets knutselen, zingen of een uitje. U hoeft zich niet van te voren op te geven, kom gewoon langs als u zin heeft.

Huis van de Buurt
Haarlemmerstraat 132-136

Feestverlichting 2de Goudsbloemdwarsstraat

Eindelijk na jaren weer feestverlichting in de Tweede Goudsbloemdwarsstraat en in een deel van de Eerste Goudsbloemdwarsstraat. initiatiefnemers zijn de eigenaren van Design winkel De Vreugde aan de Tweede Goudsbloemdwarsstraat 5 B

Jos van der Putten
Bewoonster Tweede Goudsbloemdwarsstraat

Activiteiten rond de kerst

De SOOJ, de huiskamer van de Jordaan in de Tichelstraat 50, sluit vrijdag 14 december tussen 14 en 17 uur feestelijk het jaar af. Daarom nodigen we iedere Jordaanbewoner van 55 jaar en ouder uit om langs te komen en te luisteren naar het optreden van de pur sang entertainer Henk Wolleswinkel. De deur gaat om 13.45 uur open.

Vanaf 6 januari is iedereen van maandag tot en met vrijdag weer welkom om te genieten van onze huiskamer, voor een praatje, een spelletje of een cursus. Open tussen 13 en 17 uur. Op maandag is de deur zelfs al open om 11 uur.

Het bestuur en de vrijwilligers van de SOOJ wensen u fijne feestdagen en een gezond 2008 toe!

Zondag 16 december in Da Costa
Brunch in kerstfeer, 11.00-15.00 uur in Servicepunt Da Costa (overkant van de Elandsgracht), Kinkerstraat 42. Kosten ongeveer 5 euro. Aanmelden: tel. 6166931 (op werkdagen tussen 9.00-13.00 uur).

Nel van Rietschoten

Activiteiten Claverhuis en Straat & Dijk

Discoavond 35+ in Claverhuis

Ook zin om weer eens ouderwets uit je dak te gaan op heerlijke soul- en discomuziek, zonder dat je geconfronteerd wordt met 15-20 jarigen? Voor mensen vanaf 35 jaar gaat IJsterk een leuke discoavond organiseren. Wie heeft zin om onze werkgroep te versterken? We hebben mensen nodig voor diverse werkzaamheden zoals p.r., aankleding, bar, etc. Voor meer informatie: Cora tel: 6248353 (ma t/m vrij. 10.00-17.00 uur), e-mail: c.verhoef@welzijnbinnenstad.nl of Annettelie tel: 4218587 (ma t/m do van 12.00-17.00 uur), e-mail: a.keja@welzijnbinnenstad.nl

Open Zondag 16 december

De laatste Open Zondag van 2007 in het Claverhuis. Het belooft extra gezellig te worden. Ons huisorkest 'de Tumblers' zorgt er weer voor dat de beentjes van de vloer gaan en er volop gezongen gaat worden. Het is een aanrader! Tijd: 13.15-16.15 uur (zaal open om 12.15 uur) Kosten €3,-. Elandsgracht 70, tel. 6248353

KERST-IN 20 december

Om alvast in de kerststemming te komen, organiseren Mentrum en stichting IJsterk (buurtcentrum Claverhuis) donderdag 20 december een grote KERST-IN voor cliënten en buurtbewoners. Er is een uitgebreid cultureel programma met o.a. een orkest, band, zanger Dave uit de Jordaan, en open podium. Onder andere door sponsoring/giften kunt u ook gratis eten en drinken. U bent van harte welkom op 20 december van 16.00 tot 20.00 uur in het Claverhuis! Elandsgracht 70, tel. 6248353

Nieuw: Dammen!

Vanaf dinsdag 15 januari kan jong en oud (leren) dammen o.l.v. Wim Herbes, speler van damclub Hilfex. Dammen is één van de oudste bordspelen en zeker een mooie denksport. Dammen is een spel waarbij je probeert slimmer te zijn dan je tegenstander. Wim leert je trucjes, en te spelen met een plan/strategisch denken. Elke dinsdag vanaf 19.00 uur is iedereen welkom in buurtcentrum Claverhuis om dammen te leren of gewoon een potje te dammen. Het kost €1,- per keer.

Figym en Lunch Straat & Dijk

Als buurtbewoner en/of (ex) psychiatrische cliënt bent u van harte welkom om woensdags lekker te bewegen op muziek en daarna gezellig met elkaar te lunchen in buurtcentrum Straat & Dijk. U kunt ook alleen komen sporten of alleen aan de lunch deelnemen. Woensdags 12.00-13.15 uur (sporten) en 13.15-14.00 uur (lunchen) Kosten €1,50 per keer, Haarlemmerstraat 132, tel. 6238815

Nieuwe activiteitenkrant

Begin januari wordt onze activiteitenkrant weer huis-aan-huis bezorgd. Er zijn weer allerlei leuke en leerzame cursussen en activiteiten voor jong en oud. Er is vast wel iets voor u/je bij! Inschrijven is mogelijk vanaf 14 januari bij de receptie van Claverhuis en Straat & Dijk. De activiteitenkrant kan daar ook vanaf 7 januari afgehaald worden.

Wij wensen u een gezond en actief 2008 toe!

Thomas Cook Travel Shop Joosse



Vraag naar de actievoorwaarden

GRATIS*!
XXL Travel Bag
€ 149
t.w.v.

* bij boeking van uw zomervakantie vanaf € 1.750 geboekt tussen 22 december en 27 januari

OP=OP

Thomas Cook

• Karthuizersstraat 8 • 1015 LR Amsterdam • Tel: 020-6169 043 • Fax: 020-6122300
• E-mail: info@travelshopjoosse.nl • www.travelshopjoosse.nl

Bloedhonden, vijntjes en paardenstallen

Nostalgische rondgang door Planciusbuurt ⁽¹⁾

In oktober kwamen zes meisjes en zeven jongens van rond de zestig bij elkaar. Allen geboren rond het einde van de Tweede Wereldoorlog en opgegroeid in de Planciusbuurt. Vorig jaar kwamen zij voor het eerst sinds veertig jaar weer bijeen. Beide ontmoetingen vonden plaats onder de Haarlemmerpoort. De reünisten gingen een kijkje nemen in de buurt waar zij hun jeugd hadden doorgebracht. Eén van hen, Wim Huissen, doet verslag.

Het Haarlemmerplein hoort wel degelijk tot onze buurt, want het is een soort ingang naar de Planciusstraat of, via de Kleine Houtstraat, naar de Nieuwe Teertuinen. Er werden meteen herinneringen opgehaald over hoe wij als tieners veel op het plein vertoefden. Er was toen ook al veel bedrijvigheid. Denk maar aan het politiepoulooi, de brandweerkazerne, spelen in de Haarlemmerpoort, het vele verkeer. Er was altijd wel wat te beleven. Op 4 mei, bij de dodenherdenking, verzamelden we ons 's avonds tegen achten om te kijken of er tijdens de twee minuten stilte nog mensen doorliepen of -reden, want dan was het bal. Er waren – in onze ogen – nogal wat oudere heren die het op die mensen hadden voorzien. Wie niet stil stond, kreeg een pak slaag.



De Planciusstraat in 1963

De dames dachten gelijk aan de Italiaanse ijsalon van Martini, waar op een warme zondag een lange rij tot buiten op straat stond te wachten. Zij konden zich vooral de knappe Italiaanse jongens nog herinneren. We dachten ook aan de paardenstallen van Van Delden en stalhouderij de Onderlinge Rouwstal. Daar hadden ze buiten de trouwkoetsen ook nog een originele lijkkoets, waar wij altijd met open mond naar stonden te kijken. Wij vonden deze eerste herinneringen zo leuk, dat we zouden proberen de gehele middenstand in onze buurt tegen het licht te houden.

ingezonden mededeling



VVD-fractie Amsterdam Stadsdeel Centrum

De VVD luistert

Bel of mail voor een afspraak voor ons spreekuur op:
18 juni, 16 juli,
24 september, 15 oktober,
19 november, of 17 december

Van 18.30 uur tot 20.00 uur
Haarlemmerplein 15
Tel. 020-5524560,
Hans Mensink 06-54968555
en Olga de Meij 06-23720444

vvd@centrum.amsterdam.nl
www.vvdcentrum.nl

Op het plein waren verschillende garages, 2 banken, de Amsterdamsche Bank en de Spaarbank voor de Stad Amsterdam, en 4 cafés! 's Zomers konden wij mooi door de openstaande deuren van het taxichauffeurscafé van Laponder de biljartwedstrijden volgen. Soms waren daar demonstraties van kunststoten.

Mannenarts

Planciusstraat tot aan het spoorwegviaduct: op de andere hoek van het Haarlemmerplein en de Planciusstraat zat een drukkerij die de geboorte-, trouw- en rouwkaarten drukte. Naast de drukkerij zat in de Planciusstraat een polikliniek waar van velen van ons de amandelen waren geknipt. Er waren daar meer specialisten, zoals een oogarts, zenuwarts en een vrouwenarts. Ik vroeg aan mijn moeder wat een vrouwenarts was, maar het antwoord weet ik niet meer. Op mijn vraag of er dan ook een mannenarts was, zei ze dat die niet bestond. Vond ik best wel jammer eigenlijk. Naast de polikliniek was de slagerij van Kerklingh (voorheen Bark), en tegen de spoordijk zat een bedrijf van bouwmaterialen: Foltu. Later is dit bedrijf verdwenen door de verdubbeling van de spoorbaan.

Aan de overkant naast Laponder zat een stalling van rouw- en trouwkoetsen en -auto's. Daarnaast zat de sigarenwinkel van Vlasman. Erna Reijmers vertelde dat zij daar iedere week voor haar vader een paar pakjes shag in papieren verpakking moest halen. Op de toonbank brandde een 'eeuwige vlam', zodat men meteen uit het net aangeschafte pakje een sigaret kon opsteken. Daarnaast zat melkboer Louw. Later was hier de fietsenwinkel van Henk van der Sluis gevestigd. Hij had al een fietsenstalling op het Haarlemmerplein naast de brandweer. Naast Louw zat een kruidenier, Joosten; later werd dat Merlijn.

Op de hoek met de Grote Houtstraat zat café Spoorzicht van Jeltje en Co Eegerdingk. De meeste jongens in de buurt hebben hier het biljarten geleerd, en brachten heel wat uurtjes door rond de biljarttafel achter in het souterrain. Wij kregen (nog) geen bier, maar een zogenaamde imitatie, dat was limonade met een beetje bier erop. Aan de overkant zat de schoenmakerij van Roos. Later zat daar een antiekwinkel in. Daarnaast zat een rijwielzaak van Eduard Badee. Hier werden fietsen verkocht en gerepareerd, maar zijn stalling bevond zich in een boog van het viaduct onder de spoorbaan, tussen de voetgangers- en de tramovergang. Tussen de twee spoorbanen in, was een klein doodlopend straatje. Dat noemden wij de boog. Daar waren allerlei kleine bedrijfjes gevestigd.

Sanering Touwenterrein

Fase 3 van de sanering van het Touwenterrein is van start gegaan. Vervuilde grond wordt de komende tijd per schip afgevoerd via de Realegracht en het Westerdok naar het IJ.

Meer informatie vindt u op www.centrum.amsterdam.nl (doorklikken op projecten/bouwprojecten/Touwenterrein) of op de Bewonerswebsite: www.touwen.org



Ierse Setters

Planciusstraat tussen spoorwegviaduct en Eerste Breeuwersstraat: na het viaduct was op de hoek van de Sloterdijkstraat de steenhouwerij van Lavertu. Daar was buiten langs de spoorbaan een 'showroom', in onze ogen een echt kerkhof, waar allerlei soorten grafstenen waren uitgestald. Op de andere hoek van de Sloterdijkstraat was het tabakshuis van de gebroeders Struwe, met een filiaal in de Haarlemmerstraat 18, dat nog steeds bestaat. Deze tabakszaak had ook een sigarenmakerij in de Sloterdijkstraat. Als de deuren openstonden, kon je 's zomers de sigarenmakers hun sigaren zien rollen. Elly van Ingen wist zich te herinneren dat er altijd twee rode Ierse Setters voor de deur lagen. Wij noemden ze 'bloedhonden'. Naast de sigarenwinkel staat in de Planciusstraat op nummer 75 een huisje met een klokgevel, waar in onze jeugd een aannemer was gevestigd. Daarnaast op nummer 73, een heel smal Sparwinkeltje van de heer Pijlman. Op de nummers 69 en 71 staat het bekende gebouw Salem, een wijkgebouw van de Nederlands Hervormde Gemeente. Later hebben daar nog een meubelzaak en een beddenwinkel van Rawi in gezeten. Op nr. 65 was een klein bedrijfje waar kleine scheepjes in de vorm van een klomp werden gemaakt. Daarnaast was de

herenkapsalon van Zweep. In de volksmond Zweepie, maar de jongens lieten meestal hun haar knippen bij kapper Smit op het Teerplein/hoek Grote Houtstraat, daar hoefde je nooit zo lang te wachten. Op Planciusstraat nummer 61 was het Friesche bakkertje, wat door ons verbasterd was tot het 'vieze bakkertje'. Het was een 'koude' bakker, die met luilak zogenaamde luilakbollen verkocht, maar volgens mij waren het gewoon vijntjes. Dit waren broodjes, die leken op twee billettjes en waren vernoemd naar een bakkerij die Vijn heette. Op nummer 57 was de melkwinkel van Taams, naast de kolenboer Gabes. Hier kon je dus allerlei soorten kolen en petroleum kopen. Dat werd meestal 's zomers ingekocht, want dan waren de prijzen lager. De kolen werden dan in zakken naar zolder gehesen, waar ze werden opgeslagen voor de winter. Naast de kolenboer was de groentewinkel van Eype en later van Muurling. Op zaterdag bracht ik op een transportfiets, met een bagagedrager voorop, de bestellingen rond. Op de hoek van de Eerste Breeuwersstraat was de kruidenierzaak van mevrouw Westerborg.

(wordt vervolgd)

Wim Huissen



Martin Pluimers' Buurt & Bickels

Bickerseiland is een bijeen geworsteld stukje grond uit moeras en tegenstrijdige bestemmingplannen. Het eiland balanceert zo al eeuwenlang op de binnenrand van historisch Amsterdam tussen dagelijks leven en onvoorspelbare vooruitgang. Deze ontwikkeling heeft een karakteristieke buurtgemeenschap en even eigenzinnige bebouwing tot stand gebracht. In de fotoreeks 'Buurt & Bickels' portretteert fotograaf Martin Pluimers de mensen die ziel en smoel geven aan hun leven, huis en buurt op en rond Bickerseiland.

Hans woont driehoog in de Grote Bickersstraat en op zijn ziel is jarenlang flamenco gedanst. In de zomer van 2001 stierf zomaar helemaal plotseling zijn vrouw Karin. Hans de Jong en Karin Emous zijn samen geweest sinds hun eerste tochtje op zijn Kreidler. Dat ritje vanaf de Haarlemmerdijk is al weer bijna 40 jaar geleden. Karin, koosnaam Ka, is op Bickerseiland geboren en gestorven, Hans is op z'n 23ste op het eiland beland, op z'n Kreidler met Ka

achterop. De brommer is in voor- en tegenwoordig bepalend gebleven: Hans is opgezaagd met blijvend letsel als gevolg van een brommerongeluk op diezelfde Haarlemmerdijk. Ka achterop had niets. De voorspoed met Karin heeft er ook niet onder geleden. Karin was een fiere vrouw op poten, een helder hoofd met lange blonde lokken. Ze wist van lachen blijven, recht is recht en doorlopen of gewoon weer met de brommer.

Ka's uitbundigheid heeft Hans en huis nooit verlaten. Hans is weer opgestaan, rechtop 60 geworden en knutselend voortgegaan. In zijn chalet-driehoog-voor lijkt inmiddels alles met draad en zenders doorverbonden, bestuurd vanuit een luie stoel met tientallen knopjes. Met de knopjes laat Hans het licht dansen via Ka's beertjes, hun trouwfoto tot op het balkon aan de Bickersstraat. De muren vertellen zijn voorbij sprookjes, Hans' beeldschermen zijn toekomstige. Hans en Bickerseiland blijven zichzelf uitvinden.

Cultuur agenda

Uitgaan in de Westelijke Binnenstad, voorzo-
ver bij de samenstelling van deze agenda
bekend. Informatie voor de agenda 9-3
weken voorafgaand aan het resp. evenement
naar: krant@jordaangoudenreael.nl. Verdere
info: www.jordaanweb.nl

MUZIEK

Dance Street, 1e Rozendwarsstraat 10 ,
tel 4897676, zo 16 dec. 15.30 u: Micheline
Dumonceau, ‘De Weelde van het Ongewone’,
Vlaamse chansons, presentatie CD,
toegang gratis
za 5 jan. 19.00 u: Chocolate Club, ‘Return
of the true Healers’, nieuwjaarsreceptie met
biologische hapjes, vanaf 20.00 u:
feest met dj’s (à €5,- p.p.)
za 19 jan. 20.00u: Nico Knapper,
Franse chansons
za 26 jan. 20.00: ‘Open Stage’, jong talent;
resultaat workshop choreografie
olv Micheline Dumonceau
Noorderkerk, Noordermarkt 44, tel. 020-
6203119; kaartverkoop via AUB 0900-0191 en
vanaf 60 min voor de aanvang in de kerk.
za 8 dec. 14.00 u: Breitner Strijkkwartet o.l.v .
Hein Wiedijk , werken van Brahms en Webern
za 15 dec. 14.00 u: Capella Sancta Maria. koor
en muz. ensemble o.l.v. Enrque López-Corton,
‘Christmas in Venice’
za. 22 dec. 14.00 u: Hollands Vocaal Ensemble
o.l.v. Fokko Oldenhuis m.m.v. Ensemble
Ricardo Mendeville, Kinderkerstconcert
za 12 jan. 14.00 u: Cobia la Principal
d’Amsterdam, blaasorkest o.l.v. Bas Wiegers,
Nieuwjaarsconcert
za 19 jan. 14.00 u: ‘Nuove Musiche’, muziek
uit de periode rond 1600: Monteverdi,
Marenzio, Gastoldi
za 26 jan. 14.00 u: Compagnie Bisschoff,
werken van Ockeghem, Fiumara, Pousseur
en Adriaansz.

Het Perron, do 27: zie theater
Pianolamuseum, Westerstraat 106,
tel. 6279624, open zo 14.00 -17.00 u
vrij 21 dec, 20.30 u.: jazz-avond
za 29 dec. 20.15 u: ‘Schubertiade’,
pianomuziek, kamermuziek, dansmuziek
van ca 1820, door grote pianisten van weleer
op de rol gezet
Westerkerk, Westermarkt, tel. 0900-0191,
zo 16 dec. 15.00 u: Hoofdstadkoor olv Martin
van den Brugge, mmv Claudia Patacca,
sopraan, Martin Smeding, tenor, Pierre Mak,
bariton, Gerrie Neijers, piano, Niek vd Meij,
Harominium - Kerstmuziek van Fauré, Saint-
Saens, Berlioz en Rossini, Franck.
za 22 dec. 19.30 u: Radio Bachorkest olv Rob
Koolemans Beijnen, mmv Cor Brandenburg,
orgel, Caroline Erkelens, sopraan, Jan van
Elsacker, tenor, Marc Pantus, bas – Bach:
Weinachtsoratorium
zo 23 dec. 15.00 u: Groot Excelsior
Amsterdam & Groot concertkoor Amsterdam
olv Piet Groeneveld & Maria Nieukerken,
mmv Jos vd Kooy, orgel. Werken van Rutter,
Holst, Dvorák.
wo 26 dec. 10.30 u: Westerkerkkoor & Bach -
orkest olv Hein Meens, mmv ds F.W.Osterwijk,
voordracht; werken van Bach en Charpentier

THEATER

Circus Elleboog, Passeerdersgracht 32, tel.
6269370, zaterdagen 14.00 u:
‘Verjaardagspartijtje’, vanaf 6 jr
Jeugdtheater de Krakeling,
Nieuwe Passeerdersstraat 1, tel. 6245123
zo 16 dec. 14.30 u: ‘Luilekkerland’ v.a. 7 jr;
wo 19 dec.14.30 u: ‘Trapperdepap’, ‘de
Wensdroom’ v.a. 4 jr, vrij 21 t/m ma 24 19.30
u: ‘Niels Holgerson’, t/m 17 jr; wo 26 - zo
30 dec., 14.30 en 16.30 u: Poppentheater
Virga Litman
Het Perron, Egelantiersstraat 130, tel.
3307035, weekdagen: 21.00 uur, zo.: 14.30,
theater open vanaf ½ uur voor de voorstelling.
zo 9 dec. zo 13 januari en verder iedere 2e
zondag van de maand t/m mei: ‘Perrongeluk’,
diverse cabaretiers presenteren onderdelen
van hun nieuwe repertoire
do 20 dec. Emmelie Zipson: Boem!, kleinkunst
en toneel met zeemanshumor
do 27 dec, Foortje Klomp en Anno vd Werf,
‘Zielskreet’, blues en andere muziek
De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7,
tel. 6257500,
Rozentheater, Rozengracht 117, tel. 6207953
zo 16 dec. t/m wo 19 dec. 20.00 u: Axyz
Ensemble, ‘Hesse India’, van Bernard
Glocksinn en Vanessa Goad, regie Petra
Weimaer, muziek Rafael Reina, Zuid Indische
Opera en hedendaagse westerse muziek,
concertante uitv., vrij 21 dec. 21.00 u:
Woof! - Oudejaarsprogramma

MUSEA E.D.

Bibliotheca Philosophica Hermetica,
Bloemstraat 15, ma tm vrij 9.30-12.30 u
en 13.30-15.00 u
Fotogram, Korte Prinsengracht 33, open ma-
d- 11-22 u; vrij,za: 11-16.30 u
Theo Thijssenmuseum, 1e Leliedwarsstraat 16,
do tm zo 12.00-17.00 uur
SM Bureau Amsterdam, Rozenstraat 59, di
tm zo 11-17 u: Rosa Barb, ‘Centre of Fringes’
Woonbootmuseum, Prinsengracht t.o. 296,
www.woonbootmuseum.nl; mrt t/m oct: di
tm zo, nov t/m feb vrij t/m zo, beide 11-17.00
u; gesl. 30-4, 25, 26 -12, 31-12, 1,2,3,4 – 1

GALERIEËN

De meeste galerieën zijn geopend van
woensdag t/m zaterdag en de eerste zondag
van de maand tussen 13.00 uur en 17.30 uur.
Artline, Bloemgracht 65, - 24 jan.:
Nederlandse en buitenlandse kunst uit de
periode 1970-1999
Suzanne Biederberg, 1e Egelantiersdwars-
straat 1, tm 15 dec. David Veldhoen,
ruimtelijke collages en tekeningen
Ellen de Bruijne Projects, Rozengracht 207 a,
- 12 jan: Jannie Regnerus, Ruth Verras
Van Gelder, Planciusstraat 9 B, - 22 dec: Jaap
Kronemen, ‘Is not going to stop’; Lawrence
Rengert, performance
Galerie Buuf, 1e Anjeliersdwarsstraat 36
Annet Gelink Gallery, Laurierstraat 187-189
Grimm Fine Art, Hazenstraat 17,
Hof en Huyser, Bloemgracht 135, tm 15 dec.
Frans Baumgartner
Kunsthuis Marc Chagall, Bloemgracht 134,
litho's van Marc Chagall en Kees van Dongen.
Wouter van Leeuwen, Hazenstraat 27,
- 5 jan: Nick Brandt
My Own Choice, Bloemgracht 136, kunst en
kunstnijverheid uit Zuid Afrika
Motive Gallery, Elandsgracht 10, - 22 dec:
Tintin Wulia
Onrust, Planciusstraat 9-a, - 22 dec.
Felix Droese
Galerie Gabriel Rolt, Elandsgracht 34,
- 5 jan: Masao Yamamoto
Steendrukkerij Amsterdam, Lauriergracht 80
Torch Gallery, Lauriergracht 94, – 22 dec:
Hans Broek, schilderijen 2006/2007
Fons Welters, Bloemstraat140,
-12 jan: kunstenaars van de galerie
Artspace Witzenhausen Gallery,
Hazenstraat 60/Elandstraat 145
WM Gallery, Elandsgracht 35, - 22 dec
‘Komiks!’, finalisten van International Grafic
Novel Festival te Lodz
Martin van Zomeren,
- 12 jan: groepstentoonstelling
Galerie Rob Koudijs, Elandsgracht 12, t/m 29
dec Célio Braga, expositie:Possible Jewellery
and Related Objects

LEZING, WANDELING

Claverhuis, Elandsgracht 70, ma 3 dec. 20.00
uur: ‘De Jordaan, van Laurierstraat tot
Rozengracht’. Dit is de vierde lezing van een
serie van zeven, alle over de Jordaan en alle
te houden op de eerste maandag van de
maand te 20.00 uur in het Claverhuis door
Minne Dijkstra, Jordaan-expert. Toegang per
lezing: € 2,50. Tot 29 februari 2008 exposeert
Carla van Slooten haar schilderijen in het
buurthuis.
Café Duende, Lindengracht 62
zo 16 dec. 13.30 u: ‘Jordaan en Gouden Reael
in schilderkunst en fotografie van rond 1900’,
lezing door Rieta Bergsma. Toegang gratis;
zo 13 januari: ‘De Ware Jaco: werkelijkheid
en mythe rond een topcrimineel’, lezing door
Frans Thuijs, Jaco-kenner. Toegang gratis.
Jordaanmuseum, zie website:
www.Jordaanmuseum.nl

Kerstavond Westerkerk

Op kerstavond wordt er in de Westerkerk
traditiegetrouw een kerstdienst gehouden,
waar ook veel Jordaners naartoe komen.
Voordat men naar binnen kan, vormt zich een
lange rij vanaf ongeveer 9 uur 's avonds,
terwijl de dienst pas om half elf begint. De
beiaardier, Boudewijn Zwart, speelt vanaf die
tijd kerstliedjes op het carillon en de kerk
zorgt voor een beker warme chocola voor de
wachters.

Om kwart over tien zwijgt het carillon. Daar
hebben de klokkenluiders op gewacht, want
nu zijn zij aan de beurt. Ruim tien minuten
mogen zij nu luiden boven de rij wachtenden,
die intussen langzaam naar binnen gaan.
Binnen branden echte kaarsen in de kroon-
luchters en de organist speelt bekende kerst-
songs, zodat de stemming er al goed inzit.

Spreekuren Huis van de Buurt

Jordaan, 1e Laurierdwarsstraat 6
Receptie tel. 5573300
Gouden Reael, Haarlemmerstraat 132
Receptie tel. 6238815

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
Helpt een goed woon/werk-en leefklimaat
in de buurt bevorderen.
1ste Laurierdwarsstraat 6, tel. 6237272,
fax 6381885, elke werkdag 11-17 uur
Haarlemmerstraat 132, tel. 6220514,
fax 5573349, ma t/m do 11-17 uur,
info@jordaangoudenreael.nl
www.jordaangoudenreael.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum
Woonsprekuur: gratis informatie/advies over
huren, wonen, stadsvernieuwing, leefbaarheid
Jordaan: elke werkdag 14-16u, di-avond 19-20u
Gouden Reael: elke woensdag 15-17 uur
tel. 6258569, info@wswwcentrum.nl
www.wswwcentrum.nl

Huurteam Binnenstad
Controleert prijs-kwaliteitverhouding in
particuliere woningvoorraad. Op verzoek
worden bewoners gratis geholpen prijs en kwali-
teit met elkaar in overeenstemming te brengen.
Telefonisch spreekuur: 4205835, 10-11 uur
elke werkdag (behalve woensdag)
e-mail: centrum@wswwonen.nl

Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan
De BOJ wil goed, gezellig en betaalbaar wonen
voor ouderen in de buurt. Bereikbaar via woon-
sprekuur wijkcentrum of ouderenadviesbureau.

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een
advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 16 januari bij
de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties
en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,-.
Betaling graag vooraf bij het wijkcentrum,
1ste Laurierdwarsstraat 6, tel. 6237272

Leer schermen bij Schermschool ASV. In specifieke gezellige
schermzaal in de Jordaan. Jeugd vanaf 5 jaar.
Dames en Heren vrijblijvend proefles. Mat. aanw.
Beginners en gevorderden. Palmstraat 34. Per februari
start nieuwe groepen. www.schermschoolasv.nl

Alles weten over het denkspel go?
Kijk op www.xs4all.nl/~rrehm

Speciaal voor (ex-) kankerpatiënten: HELENDE YOGA,
ma.10.45-12.00 uur, woe of vrij 11-12.15 uur.
Locatie: Karthuizerhof (Jordaan) www.jyo.nl, info@jyo.nl,
tel. 020-6122780

SAXOFOONLERAAR (lid NTB) kan nog enkele leerlingen
plaatsen. Tel. 020-7763289, 06-15156414

Privé Zangles: Wil je leren zingen? Wil jij je stem ontdekken?
Zangdocent heeft nog enkele plaatsen voor nieuwe leerlin-
gen. Bel voor info 020-6382683

Pianoles voor iedereen. Klassiek geschoold pianiste
(D.M en U.M allround ervaring) Tel. 6254702

COACHES GEZOCHT! Werk met mensen vanuit huis.
Interesse voor voeding & gezondheid?
Info: www.powerforyou.nl Massage/voedingsadvies>
bel: 020-4270292

Beter leren schrijven en/of spreken in het Nederlands?
Voorbereiden op Inburgerings- of Staatsexamen?
Docente NT2 biedt privéles aan. Tel: 06-13285488

Gezocht ervaren persoon die bijles kan geven aan een kind
van 8 jaar met een ‘taalprobleem’
Telefoon 6273740 bij voorkeur na 19.00 uur

Ontspannende Shiatsu massage. Shiatsu is een weldaad
voor iedereen die behoefte heeft om tot zichzelf te komen.
Het kan verbetering geven bij klachten zoals overbelasting,
vermoeid-heid of stress. Jillian Aurisch. Info 06-11230929 of
outback@dds.nl

Laat je verrassen, inspireren en ontspannen. Leef jij zoals je
echt wilt? Focus je leven met een KwikandO training.
KwikandO is erop gericht je energie structureel te verhogen
en de kwaliteit en diepgang in je leven te vergroten. Plezier
staat centraal, de poort tot contact met je hart, passie en
gevoel. Samen met anderen ga je drie maanden aan de slag.
Kijk op www.kwikando.nl voor meer informatie of kom naar
onze gratis informatiebijeenkomst. Groetjes, Renée & Barbara.

Tegen het eind van de dienst wordt gezamen-
lijk hardop het Onze Vader gebeden, terwijl de
drie klokken dit gebed omlijsten met hun so-
nore klanken. De luiders blijven boven in de
toren, want het slotlied, dat alle aanwezigen
meezingen, is het bekende ‘*Middenin de win-
ternacht is de Heer geboren, laat de bel, laat
de beltrom horen*’. En dat lied wordt onder-
steund door het weer luiden van de klokken
en nu wel een kwartier lang. Stel je dat eens
voor: middenin de winternacht luiden in
Amsterdam de klokken van de Wester. Een be-
levenis, waar de rillingen van over je rug
lopen! De kerst is in dit geval goed begonnen!

J.R. van Riel,
Klokkenluider Westerkerk

Huurdersvereniging Centrum
Verenigt huurders om hun belangen
voor nu en in de toekomst veilig te stellen.
Informatie, tel. 6237272
info@huurdersverenigingcentrum.nl
www.huurdersverenigingcentrum.nl

Blankenberg Stichting
WMO-loket ‘Zes’ (Zorg en samenleving)
Telefonisch spreekuur, tel. 5573338
ma t/m vr 9.00-15.00 uur
Inloopsprekuur Jordaan
di/ do 9-13uur, ma/ woe 13-16uur
1ste Laurierdwarsstraat 6
Spreekuur Gouden Reael (tijdelijk gesloten)

Welzijn Isterk
www.ijsterk.nl

Buurtbemiddeling Binnenstad
Voor het oplossen van conflicten tussen buren.
tel. 5287782, buurtbemiddeling@blankenberg.nl

Politie: alarm (spoed) 112
Politie algemeen, tel. 0900 8844
Alle onderstaande 06-nummers alleen tijdens
kantooruren!
Buurtregisseur Max Engelande, 06-51308685
(Zuid-Jordaan)
Politiebureau Raampoort, tel. 0900 8844
Buurtregisseur Dyanne Venema, 06-22217004
(Midden-Jordaan)
Buurtregisseur Dick Eénhuizen, 06-51413886

Spreekuur Noord-Jordaan:
elke donderdag 19-20u, Tichelstraat 5

Buurtregisseur Fred Sterk 06-51475791
(Haarlemmerstraat e.o.)
Buurtregisseur Harold van Dam 06-53142687
(Haarlemmerdijk e.o.)

Spreekuur Haarlemmerbuurt:
elke donderdag 19-20u, Haarlemmerstraat 132

Buurtregisseur Jack Druppers 06-53457952
Vanaf 1 januari 2008:
buurtregisseur Richard Hoogeboom
(Westelijke Eilanden, Planciusbuurt en
Westerdokseiland)

Stichting Jordaanmuseum zoekt adviseur boekhouding
& begroting. Voor informatie: Mieke Krijger, tel. 6244695,
e-mail: info@jordaanmuseum.nl
www.jordaanmuseum.nl

Gevraagd native speaker GRIEKS die mij Griekse les wil
geven. Eventueel in ruil voor Nederlandse les. Arja, tel. 06-
41852486

Behoeft aan ontspanning en rust? HATHA YOGA, woe.
of vrij.9.30 -10.45 uur. Locatie: Karthuizerhof (Jordaan)
www.jyo.nl info@jyo.nl tel. 020-6122780

Uitgave van wijkcentrum

Jordaan & Gouden Reael

Oplage 21.250, 7x per jaar.
Het verspreidingsgebied wordt omsloten
door het water van Prinsengracht,
Leidsegracht, Singelgracht, Westerkanaal,
Zoutkeetsgracht, IJ, Westertoegang,
Singel en Brouwersgracht.
Bezorgklachten: tel. 6237272

Kopij/advertenties
Deadline: 16 januari 2008

Redactieadres
Tel. 6220514 (ma/di)
Haarlemmerstraat 132
Tel. 6237272 (wo/do)
1ste Laurierdwarsstraat 6
krant@jordaangoudenreael.nl
website@jordaangoudenreael.nl
www.jordaangoudenreael.nl

Redactie Jordaan&GoudenReael
Dick van der Heijden, Ada Iest,
Paul Reinshagen, Albert Stavast
Eindredactie Astrid Brand (ism R.Baan)

Medewerkers
Win Wassenaar, Eibert Draisma
Margeret Roovers, Mieke Krijger, Drs P,
Hans Sizoo, Raymond Baan, Elly Pronk,
Ieneke Suidman, Jan Berns, Henny Cruyff,
Eddy Terstall, Martin Plumiers,
Nel van Rietschoten

Vormgeving
Jan Nanne

Druk
Dijkman Offset, Diemen

De volgende Jordaan&GoudenReael
verschijnt 5 februari 2008