

Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad is de gecombineerde voortzetting
van de Jordaankrant (sinds 1973) én
Wijkkrant de Gouden Reael (sinds 1950)

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaen & Gouden Reael
jaargang 4 nummer 4
juli augustus 2006

Varen met onbekende bestemming...
Dit najaar worden alle buurtvrijwilligers
als blijk van waardering in de boot genomen
voor een genoeglijke vaartocht.
Maar waarheen? Dat blijft nog een verrassing! 7

De kinderboerderijen moeten blijven!
Door opheffing van de ID-banen worden
kinderboerderijen Westerpark en De Dierencapel
in hun bestaan bedreigd. Wie wil de handen
uit de mouwen steken om ze te behouden? 9

Jordaen & Gouden Reael

Lezing én discussie over plan-Jordaenmuseum

Emotionele monumenten in ons geheugen

‘Richt een stichting op en gedraag je alsof je er al jaren bent. Houd je bezig met onderzoekstrajecten en besta onder de naam Jordaenmuseum. Zoek de publieke aandacht, maak er een instituut van, nog vóóordat er een gebouw is.’ Ir. Hein de Haan van CASA architecten in Amsterdam was meteen enthousiast toen hij hoorde van de plannen voor een Jordaenmuseum. Hij bood zijn hulp aan en adviseert sindsdien de Initiatiefgroep bij de verdere ontwikkelingen. Op 6 juli houdt De Haan een lezing in Het Perron in de Egelantiersstraat, onder de titel ‘Emotionele monumenten in ons geheugen’, over de rol die het Jordaenmuseum kan gaan spelen. Na afloop is er ruimte voor discussie.

Er is nog geen gebouw met zalen en vitrines waar we ons kunnen vergapen aan tastbare sporen van het Jordaenverleden. Wel zijn er verspreid door de buurt plekken te vinden waarop zulke sporen zichtbaar zijn en waar we ons met een beetje verbeeldingskracht een voorstelling van dat verleden kunnen maken. Zo is er in de Noord-Jordaen een woning waarvan de keuken, die dateert uit de jaren 1870, in de oorspronkelijke staat behouden is.



Authentieke keuken uit circa 1870,
op locatie in Noord-Jordaen.

Tegen kraakverbod
en een dakloze toekomst!

Slapen op de Dam 7 juli 21.00 uur

Wij gaan wij wel slapen op de Dam.
De politiek laat ons geen andere keuze.
Huisvesting is geen basisrecht meer. Niet
alleen in Nederland, in veel meer Europese
landen staan de jongeren voor hetzelfde
probleem als de babyboomgeneratie uit de
jaren zestig & zeventig. Daarom de actie
Damslaap op vrijdag 7 juli vanaf 21.00 uur.

Zet je tent op, rol je slaapzak uit of ontvouw je
kartonnen doos op de Dam in Amsterdam.
We gaan praten, eten, dansen, vrijen, feesten,
toeteren, acteren, schilderen, sjansen, blowen,
schrijven, zingen, rappen, plaatjes draaien,
koken, wassen, strijken, vuurspuwen, vechten,
zoenen, films kijken, schreeuwen, sporten,
jongleren, spelletjes spelen, muziek maken en
roddelen...

Meer info: www.squat.net/damslapers
en www.indymedia.nl

Cultuurhistoricus Mieke Krijger, initiatiefnemer
van het plan-Jordaenmuseum, organiseert elke
zondagmiddag een wandeling door de buurt
waarop zij de deelnemers informeert over om-
standigheden, zeden en gewoonten van vroe-
gere bewoners. Een bezoek aan de woning
met die oude keuken behoort tot de vaste on-
derdelen van de rondleiding. Sinds enige tijd wordt de Initiatiefgroep
Jordaenmuseum bijgestaan met adviezen van
Hein de Haan van CASA architecten Amster-
dam, het bureau dat onder meer verantwoor-
delijk was voor de vernieuwbouw van cluster
Marnix III aan de Marnixstraat bij het Haarlem-
merplein. Dit omvangrijke werk, ontworpen
door architect Willem van Gils, werd vorig jaar
bekroond met de Nationale Renovatieprijs die
elke twee jaar wordt uitgereikt aan de meest
succesvolle en spraakmakende renovatiepro-
jecten. Een dergelijk eerbewijs is een duidelijke
indicatie voor de mentaliteit waarmee door
deze architecten naar zaken als behoud, her-
stel en vernieuwing wordt gekeken.

Breed publiek

Toen Hein de Haan enkele leden van de
Initiatiefgroep Jordaenmuseum ontmoette en
hoorde van hun ambities, bood hij spontaan
zijn medewerking aan. Hij is zeer te spreken
over de geestdrift en de historische kennis van
de initiatiefgroep, ook al zullen zijn adviezen
in de eerste plaats een matigend en tempe-
rend effect hebben. ‘Het is begrijpelijk dat men zo gauw mogelijk
over een tentoonstellingsgebouw wil beschik-
ken en alles in het werk stelt om dat ook snel
te realiseren’, zegt De Haan. ‘Maar zulke zaken
regel je niet op korte termijn. Natuurlijk zijn
stappen in die richting noodzakelijk, maar in
dit stadium is het van groter belang het *insti-
tuut* Jordaenmuseum bij een breed publiek be-
kend te maken. Dat kan bijvoorbeeld met his-
torisch onderzoek, waarvan de bevindingen
worden gepubliceerd in uitgaven van het mu-
seum, dat kan in deze dagen ook heel goed
door gebruik te maken van internet. Een
educatieve en goed onderhouden website
‘Jordaenmuseum’ zou zich moeten ontwikke-
len tot een veelbezocht adres.’

De Haan verwacht dat uit de groei van zo’n
vooralsnog virtueel instituut, plus de publieke
aandacht die het weet te trekken, zich uitein-
delijk vanzelf de noodzaak zal aandienen van
een eigen tentoonstellingsruimte: ‘Die volgor-
de heeft een grotere kans van slagen dan éérst
een gebouw en vervolgens de ontwikkeling
van de functie.’

Ook Mieke Krijger ziet de zin en de noodzaak
van een ‘voortraject’, een aanvangsfase waarin
de initiatiefgroep en andere betrokkenen his-
torische onderzoeksprojecten uitvoeren. De re-
sultaten daarvan kunnen dan weer ten goede
komen aan het toekomstige museum. Zulk on-
derzoek deed ze al voor het Gangenproject
dat zij begin dit jaar presenteerde, een plan
voor het aanbrengen van roestvrijstalen plat-
tegronden op de trottoirs van de Willems-
straat, die de loop van de vroegere gangen
achter de gevellijn in beeld brengen. Maar



FOTO INA DE LIZER

Architect Hein de Haan aan boord van zijn binnenvaartschip

tegelijkertijd blijft Krijger alert op al wat
zich aandient als potentiële locatie voor een
museumgebouw: ‘We herinneren ons maar al
te pijnlijk hoe de Pottenbakkersgang, spoor
van een fascinerend stukje Jordaenverleden,
onder onze ogen werd gesloopt. Dat zou een
prachtlocatie geweest zijn. Daarvan heb ik
geleerd dat je zulke plekken maar beter snel
kan claimen.’

Alle reden tot zorgvuldige overweging, maar
ook alle reden tot actie en discussie. We kun-
nen misschien verschillend denken over de

weg erheen, maar over de bestemming zijn we
het eens: het Jordaenmuseum zál er komen!

Raymond Baan

*Emotionele monumenten in ons geheugen,
lezing door ir. Hein de Haan
Na afloop discussie, donderdag 6 juli 20.00 uur,
Het Perron, Egelantiersstraat 130
(toegang gratis)*

Zie voor wandelingen Woongeschiedenis
Jordaen Cultuuragenda op pag. 12

Wijkcentrum
Jordaen & Gouden Reael

Ook voor een straatfeest kunt u bij ons terecht

Wordt het niet eens tijd voor een feestje in
de straat? Hoe vaak heeft u het er niet met
de burens over gehad, en het komt er maar
niet van. Een reden of aanleiding is vaak niet
eens nodig.

Het wijkcentrum kan u helpen met de organi-
satie. Is er een vergunning nodig? Kunnen we
subsidie krijgen? Onze medewerkers kunnen u
op weg helpen. Sommige zaken kan het wijk-
centrum subsidiëren om het bewoners makke-
lijker te maken een straat- of buurtfeest te or-
ganiseren. Niet alles. Eten en drinken bijvoor-
beeld niet. Maar misschien wil de winkelier op
de hoek wel sponsoren.

Een vergunning moet meestal aangevraagd
worden, maar is vaak kosteloos en anders be-
taalt het wijkcentrum. U kunt bij ons tafels en
banken lenen, zodat de keukenstoelen binnen
kunnen blijven. We hebben ook een kleine ge-
luidsinstallatie die te leen is.
Zin in een feest? Aan de slag!

Vragen? Neem contact op met de medewerkers
van het wijkcentrum. Voor de Jordaen,
tel. 6237272 en voor de Gouden Reael,
tel. 6220514. Veel plezier!

Dick van der Heijden



Koninklijke Onderscheiding voor Nel Jansen

Een trotse mevrouw Nel Jansen ontving
tijdens de jaarlijkse lintjesregen een
koninklijke onderscheiding van burgemees-
ter Job Cohen. Zij mag zich nu Lid in de
Orde van Oranje-Nassau noemen. Nel
kreeg het lintje voor het vele vrijwilligers-
werk dat zij onder meer verricht in
Buurtcentrum Straat & Dijk, waar zij een
gewaardeerde kracht is bij het maandag-
middag eettafelproject.

Open brief aan Comité Burgerinitiatief ElandsGRACHT

Bespaar ons dit referendum!

Beste mensen van het Comité, ongetwijfeld hebben jullie het momenteel druk met het ophalen van handtekeningen. Er zijn er 4000 nodig om jullie doel te bereiken: het afdwingen van een referendum met als inzet de 'ontdemping' van de Elandsgracht. Mogen we toch even storen? Via deze open brief vragen wij jullie om hiermee op te houden. Het is genoeg geweest. De stadsdeelraad heeft met overweldigende meerderheid jullie burgerinitiatief afgewezen. Buurt en ondernemers zijn faliekant tegen. Jullie referendum zal niet leiden tot de gevraagde gracht, hooguit tot nieuwe onzekerheid over de uitvoering van het (goede) plan van het stadsdeel, dat er nu ligt. Wie zijn jullie, om daar drammerig tegenin te blijven gaan?

Jullie willen het water terugbrengen in onze straat, met daaronder de aanleg van een grote parkeergarage. Het is een ondoordacht waterstaatkundig experiment dat bewoners absoluut niet zien zitten en dat voor ondernemers in onze winkelstraat een ware nachtmerrie betekent.

Ga maar na: als jullie je zin zouden krijgen mogen wij eerst jarenlang in een bouwput verkeren. De winkelier die dat al overleeft, zal vervolgens tot zijn schrik bemerken dat zijn straat in tweeën is gedeeld door een water. Economisch oliedom, want een winkelstraat hoort juist zoveel mogelijk een ruimtelijke eenheid te zijn.

Terwijl het plan van het stadsdeel onze straat juist nieuw perspectief biedt. Het Plan van Aanpak Openbare Ruimte Jordaan waartoe de stadsdeelraad Amsterdam-Centrum heeft besloten, voorziet voor de Elandsgracht in een forse opknabbeurt. De huidige straat wordt daarbij als uitgangspunt genomen. Er komen oversteekzones tussen de parkeerplaatsen op de middenberm en parkeerhavens voor fietsen. De koppen van de middenberm, waaronder het Johnny Jordaanplein, worden aantrekkelijker ingericht. Allemaal zonder gracht of ondergrondse parkeergarage.

Dit besluit was in overeenstemming met het initiatiefplan dat onze ondernemersvereniging zelf had ontworpen en ingediend. (Zie ook: www.ondernemerselandsgracht.nl onder Plan Elandsgracht). Over burgerinitiatief gesproken: willen jullie dit nu werkelijk tenietdoen?

Trouwens, hadden we in 2004 deze discussie al niet gehad? Onder druk van bezwaren uit de Jordaan besloot het stadsdeel toen om het ontdempingsplan – Elandsgracht en Westerstraat stonden toen beide kandidaat – niet door te zetten. In 2005 vonden vervolgens drie buurtconferenties plaats; niemand pleitte daar voor opengraven.

Einde 2005 hebben jullie via een burgerinitiatief het opengraven weer op de agenda van de stadsdeelraad gezet, die het idee vervolgens afwees. Toch menen jullie er alsnog een referendumverzoek tegenaan te moeten gooien. Met deze open brief willen wij proberen om jullie tot andere gedachten te brengen.

Beurt voorbij laten gaan

De naam van jullie Comité wekt de indruk dat het om een initiatief van de Elandsgracht gaat. Ons als direct belanghebbenden is echter niets

gevraagd. Wij moesten jullie initiatief uit de krant vernemen. Waar waren jullie trouwens tijdens de drie drukbezochte buurtconferenties van het stadsdeel? Jullie geluid is daar niet vernomen. Door buiten dit democratische proces te blijven, hebben jullie moreel gesproken je beurt voorbij laten gaan.

Geen steun in de buurt

Nogmaals, er is geen draagvlak in de buurt. Einde 2005, tussen Kerst en Nieuwjaar, hebben meer dan 600 bewoners van de Elandsgracht en omgeving een petitie getekend, waarmee jullie plan van de hand is gewezen. Deze petitie is, samen met een afzonderlijke lijst met de handtekeningen van alle ondernemers, op 12 januari overhandigd aan de stadsdeelraad. Deze uitspraak van de buurt is een democratisch feit van de eerste orde, dat behoort te worden gerespecteerd. Het zou alleen kunnen worden 'overruled' als een hoger stedelijk, algemeen belang daarom zou vragen. Bij jullie ontdempingsplan is daarvan geen sprake. Ook jullie beroep op telefonische opiniepeilingen (2003/2004) onder Amsterdammers kan op dezelfde gronden niet als bewijs van draagvlak worden aangevoerd.

Schijnreferendum?

Er zit nog een rare kant aan deze zaak: het referendum dat jullie najagen, had er eigenlijk nooit mogen komen. Jullie referendumactie is geglipt door de mazen van een verordening, waarvan de stadsdeelraad zelf heeft moeten vaststellen dat deze niet goed in elkaar stak (na extern advies van twee professoren). Een bestuurlijk bedrijfsongeval, kortom.

Om grotere ongelukken te voorkomen, deed de stadsdeelraad in zijn vergadering van 2 maart twee belangrijke uitspraken. Ten eerste: de verordening voor het burgerinitiatief en het referendum zal worden herzien. Ten tweede: en eventueel referendum kan in de zaak-Elandsgracht niet als bindend worden beschouwd. Ongeacht de uitslag zal de raad zich een eigen standpunt voorbehouden. In een brief heeft de stadsdeelraad jullie dit meegedeeld. (Iedereen weet dat de stadsdeelraadsniks voelt voor ontdemping van de Elandsgracht).

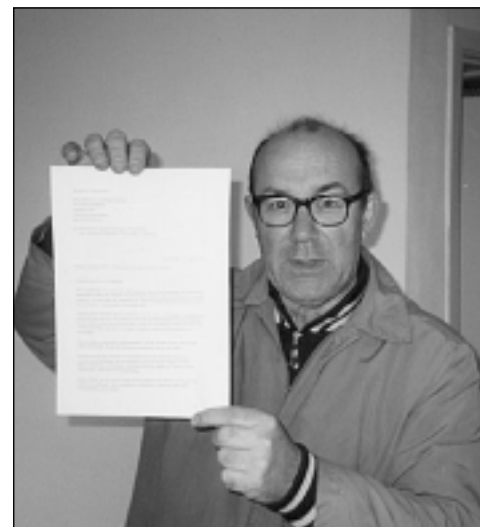
Kortom, jullie referendum zou onder deze omstandigheden niet meer zijn dan een (wel erg dure en tot weinig verplichtende) meningspeiling onder de kiezers van Amsterdam-Centrum. Het is toch weinig reëel, ook jegens de kiezers, om het onder dit gesternte alsnog te forceren? Laat deze zaak toch rusten!

Toekomst Elandsgracht

Kijken we naar de bestaande toestand, dan zullen we het over één ding eens zijn: de Elandsgracht verdient beter. De openbare ruimte is rommelig, verwaarloosd en wordt gedomineerd door rijen geparkeerde auto's op de middenberm. Het plan dat nu is aangenomen, biedt op korte termijn uitzicht op belangrijke verbeteringen. Over de mogelijkheden, op de lange termijn, van een deels of geheel autovrije middenberm – er ontstaat dan tussen de beide bomenrijen een veelbelovende promenade – willen wij graag verder van gedachten wisselen met alle betrokkenen.

Wij roepen jullie op: respecteer het standpunt van de buurt, frustreer onze toekomst niet en bespaar ons dit referendum. Wij wensen jullie sterkte bij jullie overwegingen.

Hoogachtend, bestuur
Ondernemersvereniging Elandsgracht e.o.



Bij het artikel 'Hoopvol over ons Westerdok' van Bert Bakker in de vorige editie van deze krant was een foto geplaatst, zonder de naam van de geportretteerde te vermelden. Dit is niet auteur Bert Bakker, maar Raoul van der Weide.

Brandje in de Palmstraat

Op woensdagavond 21 juni hebben onbekenden in de Palmstraat, hoek Brouwersgracht een vuurtje gestookt in een portable wc. Dat zorgde voor veel rookontwikkeling en stank. De brandweer kwam, spoot en overwon.

Een 'abstracte' impressie van buurtgenoot Paul Langendijk.

Hebt u ook een gebeurtenis in de buurt vastgelegd?

Stuur uw digitale foto naar: krant@jordaangoudenreel.nl

Bodemverontreiniging onder voormalig ROC-gebouw

In Het Parool van zaterdag 17 juni jl. stonden twee artikelen over de bodemverontreiniging onder het voormalige ROC-gebouw in de Westerstraat. Dit gebouw werd eind 2004 door het stadsdeel aangekocht met als doel om hier een cultureel verzamelgebouw van te maken. Omdat het niet mogelijk is gebleken om voor het gebouw een geschikte hoofdhuurder te vinden, is eind april 2006 een verkoopprocedure gestart. Er is inderdaad sprake van verontreiniging. Maar is er reden tot ongerustheid?

Wat is er aan de hand?

Het stadsdeel heeft een informatieplicht om aan potentiële kopers informatie te verschaffen over eventuele vervuiling. Daarom heeft het stadsdeel de Dienst Milieu en Bouwtoezicht in februari 2006 verzocht archiefonderzoek te laten doen naar mogelijke bodemverontreiniging op deze locatie. Hieruit kwam het advies naar voren om nader bodemonderzoek te laten doen omdat het sterke vermoeden bestond dat de bodem vervuild is. Het stadsdeel had op dat moment de beschikking over een onderzoeksrapport uit 2000 dat betrekking had op deze locatie. Dit rapport is door de dienst Milieu en Bouwtoezicht beoordeeld en de dienst adviseerde het stadsdeel om een aanvullend onderzoek te laten verrichten naar de aanwezigheid van een aantal stoffen. Hierop heeft het stadsdeel opnieuw een bodemonderzoek laten verrichten. Uit het rapport (van 20 april 2006) blijkt dat er lichte tot verhoogde concentraties aan giftige stoffen in de bodem zijn, waaronder lood en PAK. Op het moment dat de verkoopprocedure voor het voormalige ROC-gebouw startte (25 april 2006), beschikte de makelaar over alle op dat moment beschikbare informatie. Het laatste bodemonderzoek is vervolgens opnieuw door de Dienst Milieu en Bouwtoezicht beoordeeld en de dienst deed de aanbeveling om alsnog de aanwezigheid van cyanide te onderzoeken. Dit aanvullende onderzoek heeft inmiddels



opgeleverd dat er geen verhoogde concentraties van cyanide aanwezig zijn. De Dienst Milieu en Bouwtoezicht heeft het stadsdeel laten weten dat de locatie dan ook geschikt is voor de huidige/geplande bestemming. Volgens de dienst is de mate van bodemverontreiniging onder het voormalige ROC-gebouw geen uitzonderlijke situatie. In de hele Jordaan is sprake van vervuiling door de bedrijvigheid die hier vroeger is geweest. Zolang er geen werkzaamheden in de grond plaatsvinden, hoeven er geen saneringsmaatregelen te worden uitgevoerd.

Afdeling Communicatie,
Stadsdeel Amsterdam-Centrum



GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 175 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 1666



BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur • hijstouw & blok
• onderdelen • sloten • accessoires
klaar-in-één-dag-reparatie-service
officieel dealer van AZOR BIKE fietsen

HET IS ZOMER:
Banden, remmen, verlichting.
Wij zorgen ervoor dat ze in orde zijn!

Sonja's tweedehands-kledingwinkel in de Hazenstraat

'Ik volg mijn eigen smaak'

Op de hoek The English Bookshop, verderop een winkel met chique hoeden en aan de overkant, naast de Turksche Keizerspoort: Sonja met haar winkel in tweedehands kleding. In de Hazenstraat. In het hart van de Jordaan.

'Ik zit hier nu 23 jaar', zegt Sonja. 'Sinds 1983. Vóór mij was het ook al een winkel met tweedehands kleding. Kijk, ik heb nog een foto uit 1930: *Kledingreparatie* staat op het raam.' 'Is dit mijn maat Son?' roept een mevrouw vanaf de voorkant. 'Ja, dat kan je wel hebben,' roept Sonja terug. 'De winkel gaat wel goed', zegt ze 'maar het wordt steeds moeilijker. De huren worden zo ontzettend hoog voor kleine ondernemers.'

Is er geen instantie die jullie belangen behartigt?
Nou nee, de politiek niet en de Kamer van Koophandel ook niet. Toen ik begon was de huur driehonderd gulden, maar ik kreeg geen contract en de huur werd verdubbeld. Het beleid van de Kamer van Koophandel was op huurbescherming gericht, maar er is niets gebeurd. Ook verhuurders zijn onze klanten, zegt de Kamer van Koophandel.



Sonja bij haar winkel naast de Turksche Keizerspoort

En de politiek?
Wij krijgen weinig steun van de politiek. Ik ben niet tegen tegen belastingen, maar wel tegen die hoge gemeentelijke belastingen! Wij zijn twee jaar geleden met de buurt in beroep gegaan tegen de hoogte van het bedrag voor de vuilophaal: € 600,-. Wethouder Iping was verontwaardigd en zei dat we het dan maar particulier moesten laten doen. De Icova vraagt € 250,-, maar dan komt daar toch weer € 150,- voor de gemeente bij, want die beschouwt ons als verontreinigers. Het voeren van zo'n juridische procedure vraagt veel tijd en energie. Het is vervelend voor de winkels, maar ook voor

kunstenaars in de buurt. Een ontwerp bureau, wat vervuult dat nou? De gemeente gaat niet na om welke soort bedrijven het gaat. 'Geen tijd,' zeggen ze.

Wie zorgt voor het onderhoud van het pand?
Het onderhoud moet ik zelf doen. Ik heb in die 23 jaar mijn huisbaas nog nooit gezien. Huurverhoging elke vijf jaar, dat mag. Maar het is jammer dat er geen bovengrens is. Mijn buurvrouw betaalt nu tweeduizend euro per maand huur. Je moet wel een hele hoge omzet hebben om dat op te brengen.

Je hebt mooie dingen, waar koop je die in?
Ik koop bij de groothandel van de kerk. Een charitatieve instelling. De kerk zamelt de kleding in. Het geld dat zij ontvangen voor wat ik koop, komt ten goede aan zorg voor daklozen en junks.

Hoe selecteer je?
Ik volg mijn eigen smaak. Wat ik leuk vind is goed. Mijn klantenkring bestaat uit jonge mensen, studenten, maar ook vijftigers, alle leeftijden eigenlijk. Geen kinderen, dat is echt een specialisatie. Ik krijg ook wel eens iets van iemand uit de buurt, zo van 'Hier, schat.' Pas nog een paar prachtige glacé handschoenen uit 1950.

De spijkerbroeken blijven het maar doen hè?
Weet je nog dat je in 1960 met een nijptang je rits dicht moest doen, zo strak moest hij zitten. Het wisselt wel steeds: wijde pijpen, smalle pijpen, zak op de kont of juist niet, ermee in zee gaan en op laten drogen om te verkleuren, scheuren erin, alles hebben we gehad. Het luistert heel nauw.'

Achter Sonja hangt een prachtige jas van goudkleurige zijde met zwarte strepen en een bontkraag. 'De Fong Leng periode', zegt ze. 'Toneelmensen zoeken hier ook graag. Hun budgetten zijn vaak klein en dat maakt vindingrijk. Laatst had ik een paardenharen jasje. Dat vind je niet gauw meer.' De mevrouw komt nu de stenen treden af naar de achterkant van de winkel. 'Een bruin vestje zoek ik', zegt ze. 'Dat vind je wel hoor', zegt Sonja. 'Je moet zoeken en kijken. Niet snel klaar willen zijn.'

Het is hier gezellig
'Mensen voelen zich hier thuis. Als ze gaan verhuizen, komen ze terug naar de winkel. Dat heb je als je ergens lang zit, net als de sigarenman. Kinderen die hier eerst speelden onder de trap, zie ik weer terug als ouders.' Onder de trap staat een poppenwagen, model 1940, en



Zoeken en kijken, niet snel klaar willen zijn...

speelgoed. Boven, op de entresol, hangen de feestjurken. Dat noemt Sonja het boudoirtje. 'Het is hier rustig' zegt ze. 'Mensen zoeken lekker op hun gemak. 'Ik kom even bij je chillen', zeggen ze dan. Even uitblazen na het werk. Ik vraag wel wat ze nodig hebben, maar verder val ik ze niet lastig. Er zijn bijna geen problemen met klanten, ook geen diefstal.'

Kun je nu nog spreken van echte Jordanezen?
Jawel, die zijn er nog. Er wordt soms wel te romantisch gesproken over de Jordaan van vroeger en dan wordt er geklaagd over de 'import' maar hun kinderen zijn ook alweer in de Jordaan geboren. En net zoals vroeger letten de mensen op elkaar. De buurtregisseur hier heeft een prima functie. Hij houdt zieke mensen of mensen die het moeilijk hebben in de gaten en helpt als het nodig is. Ik kan het goed met de buurt vinden. 'Jij bent er één van ons', kreeg ik laatst te horen.'

Is jouw pand een monument?
Ja, het is een monument en de eigenaar zou er eigenlijk meer aan moeten doen. Het is een mooi pandje. Ik houd het bij, maar meer is voor mij niet te betalen. Financieel is het een kwestie van beleid. Soms wat meer inkomsten, dan weer minder. De winkel loopt, maar als je luxe zou willen, dan kan je het vergeten.' Er komt een oude klant binnen. Ze is een dagje in Amsterdam en ze móet even bij Sonja kijken. Gelijk heeft ze.

Ada Iest

Geloof u in spoken?

Andere vraag: geloof ik in spoken?
Nu, eigenlijk niet. En toch...
In elk geval ben ik gek op spookverhalen, vooral die welke ik als eerlijk waar te horen krijg. Een krijgsmakker in Zwitserland vertelde dat hij tijdens legeroefeningen met enige kameraden had overnacht op de eerste verdieping van een oude, kennelijk allang verlaten boerderij. Hun slaap werd onderbroken door stemgedruis en voetstappen beneden hen; maar daar bleek niemand te zijn. In Kebajoran, voorstad van Djakarta, was een keurig huis waar, zo vernam ik, 's nachts wel eens door onzichtbaar toedoen op de piano werd gespeeld. Vrij goed zelfs.

Een hoogbejaarde stad als Amsterdam moet wel rijk aan spookverhalen zijn. Al is het genre nogal in onbruik geraakt, geloof ik. Het bloeide nog in de Negentiende Eeuw en ook daarna enige tijd. Maar de overlevering is vast niet uitgestorven. Het geloof evenmin.

Indonesië weer. Djatinegara, ten N. van Djakarta: daar woonde een Hollander, werkzaam bij een handelsbedrijf, die ik nu en dan bezocht. Hij was heel sociaal, rookte, dronk, had een ondiepzinnig gedachteleven en volstrekt niets te maken met mystiek. Deze man zei me op nuchtere toon dat bij hem in huis een spook vertoefde – een oude Chinees die hij soms even zag en vaker rook (wierookgeur). Deze figuur deed niemand kwaad, maakte geen geluid, bemoeide zich nergens mee en werd door zijn gastheer kalm aanvaard.

Eens organiseerde de NCRV-radio een 'ghostly weekend': Het hield in dat Rik Felderhof en ik in een klein toestel naar Dublin reisden, daar werden afgehaald door een welbespraakte heer met monocle die ons met zijn Jaguar naar spookrijke locaties bracht. Onderweg boeide hij ons met veel relevante informatie, want hij was een deskundige (en daarnaast huizenmakelaar). Zo deden we een kerkhof aan – niets gezien of gehoord – en kwam ik te slapen in een veelbesproken hotelkamer. Ongestoord. Blijkbaar ben ik immuun, of jaag ik spoken schrik aan. Op de band verscheen dus geen gejammer, angstkreet of wat voor engs ook. Alleen gesproken woord. Echter, een onvermoede meevaller was onze kennismaking met een priester en priesteres (broer en zuster, beiden op leeftijd) van Isis. In een bescheiden, wat vervallen kasteeltje daalden we af naar de ruimte waar voor een beknopt aantal gelovigen de erediensten werden gehouden. Met altaar en alles. Het was een beschaafd, vriendelijk en oprecht bezield tweetal. Ik moet nog ergens een boekje hebben, door haar geschreven. Over Isis.



Our beloved and loving...
We hebben onze lieve, lieve labrador Ayla moeten laten inslapen. Een snel opgekomen gezwel aan haar milt, met uitzaaiingen in de borstkas, liet ons geen andere keuze. Ayla is elf jaar geworden. Haar ontroerende schoonheid inspireerde mij tot de vele hondenschilderijen die u zag ontstaan in mijn atelier aan de Hazenstraat. We waren onafscheidelijk. Kinderen, volwassenen, toeristen van over de hele wereld fotografeerden haar. Ze vond het heerlijk op de stoep voor de deur te liggen en zich door voorbijgangers te laten aaien. Ze was voor iedereen altijd even lief.

Joep Buijs
Condoleancepagina: www.wafwaf.nl

Op zoek naar professionele kinderopvang in de binnenstad?

Kies dan voor de kwaliteit van Stichting Kinderopvang Binnenstad. In onze kinderdagverblijven, centra voor naschoolse opvang en peuterspeelzalen krijgt uw kind de zorg en aandacht die het verdient! Wij bieden zowel hele als halve dagopvang.

www.kinderopvangbinnenstad.nl
tel 020 521 02 61

Onze kinderdagverblijven bij u in de buurt zijn:

**Jor & Daan
De Kleine Prins
Kresj Lindengracht
Plancius
De Platanen**

Stichting Kinderopvang Binnenstad

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl

De illusie van 'doorstroming'

Meer lucht op de woningmarkt?

Vlak voor de gemeente- en deelraadsverkiezingen plaatste de Jordaan&GoudenReael een artikel van Teun van Hellenberg Hubar (VVD). Hierop heeft de Huurdersvereniging Centrum gereageerd, maar wegens ruimtegebrek kon onze reactie niet eerder worden gepubliceerd. Toch willen we u die reactie niet onthouden, want de plannen van Dekker zijn nog steeds niet helemaal van tafel.

De VVD maakt het weer bont. Op uitnodiging van de deelraadsfractie kwam de minister van Volkshuisvesting zowaar op zaterdag 8 april jl. naar Amsterdam. Wat Dekker toen niet lukte: haar beleid in een open debat te verdedigen, probeerde fractievoorzitter Van Hellenberg Hubar langs een omweg in wijkkrant Jordaan & GoudenReael (editie 3) Hij begint zijn bijdrage met een beschuldiging aan het adres van de tegenstanders van Dekkers plannen, althans sommigen van die tegenstanders. Die zouden onnodig paniek zaaien en zich niet aan de feiten houden. Niets is minder waar. De Nederlandse Woonbond, de Huurdersvereniging Amsterdam en Huurdersvereniging Centrum hebben de plannen van Dekker helder uitgelegd, met alle haken en ogen, en daarop gefundeerde, met cijfers onderbouwde kritiek geleverd. Dat dit veel huurders slapeloze nachten heeft bezorgd, is niet onze fout maar komt geheel voor rekening van mevrouw Dekker die de gevolgen van haar voorstellen bagatelliseert. Bovendien wijzen we huurders op alle mogelijkheden om in actie te komen

tegen deze plannen. De ramp die van Hellenberg Hubar voorziet, maar die we van hem geen ramp mogen noemen, kan wel degelijk nog afgewend worden.

Inkomenstoets

De eerste fout die de VVD-fractievoorzitter maakt, is dat sociale huurwoningen volgens hem slechts bedoeld zijn voor de mensen met de laagste inkomens. Woningcorporaties hebben echter het maatschappelijk doel om woonruimte te scheppen en aan te bieden voor al diegenen die anders geen kans zouden hebben op een betaalbare woning. Mensen die meer verdienen dan modaal, worden uitgesloten om een goedkope huurwoning te betrekken. Deze inkomenstoets vindt alleen plaats bij het begin van de huurovereenkomst. Als men later meer gaat verdienen, is men niet verplicht om te verhuizen naar een duurdere huur- of koopwoning. Natuurlijk zijn veel mensen wel op zoek naar een grotere woning maar het is niet eenvoudig om deze woningen in de binnenstad te bouwen. De grond in het



centrum van Amsterdam is duur en bij veel nieuwbouw zien we dat er vooral kleine koopwoningen worden gerealiseerd. Voor gezinnen is er weinig keus: of ze betalen een hoge huur, of ze kiezen voor een huur- of koopwoning buiten het centrum of zelfs in een andere gemeente. Dat is niet het gevolg van Amsterdams beleid, maar van het marktmechanisme dat door de VVD zo innig omarmd wordt. De tweede fout die Van Hellenberg Hubar maakt, is dat mensen met een laag inkomen worden ontzien in de plannen van Dekker. Ten eerste bezuinigt de minister flink op de uitgaven voor huursubsidie (tegenwoordig huurtoeslag geheten). Zo heeft zij de term basishuur ingevoerd en het bedrag verhoogd dat huurders in ieder geval zelf moeten opbrengen. Voorts heeft zij de huurverhoging vastgesteld op 1,5 procent boven inflatie. De huren gaan daarmee voor iedereen omhoog. De stelling dat de lagere inkomens, de mensen met huurtoeslag en de zittende huurders worden ontzien, is daarom misleidend. Eigenlijk zegt de minister dat deze mensen in vergelijking met anderen beter af zijn. Sommige mensen wordt het vel over de oren gehaald, anderen wordt een arm uitgedraaid. Dat huurders de Onroerende Zaanbelasting (OZB) niet meer hoeven te betalen is meegenomen, maar de laagstbetaalden hoeften dat voordien ook niet, omdat ze kwijtschelding kregen. De derde fout van Van Hellenberg Hubar heeft betrekking op de doorstroming. Ik heb Dekker vele malen horen betogen dat mensen met een goed inkomen, die nu nog op een goedkope huurwoning zitten, moeten doorstromen naar duurdere woningen. Tegelijkertijd spoort zij corporaties en beleggers aan om meer woningen te bouwen, vooral duurdere huur- en koopwoningen. Het effect zou moeten zijn dat mensen die het zich kunnen veroorloven, doorstromen van een huurwoning naar een koopwoning. Maar er is nog een ander effect. Mensen die zich geen koopwoning, waar ook in Nederland, kunnen veroorloven en nu in een huurwoning zitten die de komende jaren fors duurder wordt, kunnen geen kant op. Doorstromen binnen de huursector is een moeilijke zaak. Want bij alle nieuwe verhuringen mag de verhuurder de maximale prijs vragen. Ook sommige corporaties vragen onbeschaamd de hoogste prijzen voor leeggekomen huurwoningen in het centrum. Aangezien de verhuurders mee moeten gaan betalen aan de huurtoeslag, de voormalige huursubsidie, staan zij voor de keuze: interen op hun vermogen (en daarmee hun investeringsmogelijkheden inperken), of de huren waar mogelijk optrekken naar het maximum. Het gevolg van deze voorgestelde maatregelen is voorspelbaar: veel huurders zullen zich wel tien keer bedenken voor ze de verhuisswagen laten voorrijden, terwijl mensen die wel moeten verhuizen de wijk zullen nemen naar goedkopere oorden. De doorstroming wordt dus nog meer tegengewerkt, en zal voorlopig niet op gang komen.

Alternatief

Het kan ook anders: in september 2004 heeft de Huurdersvereniging Amsterdam (HA) een alternatief plan gepresenteerd, dat meer huurwoningen in de gereguleerde sector brengt. Ook stadsdeel Amsterdam-Centrum heeft aangedrongen op een hogere grens voor de vrije sector. Grotere huurwoningen mogen in het HA-plan best naar verhouding wat duurder zijn dan kleinere. Uitgangspunt is dat iedereen

een gelijke kans heeft op betaalbare woonruimte. Toen mevrouw Dekker dat plan onder ogen kreeg, deed zij het af met de woorden: 'Dat zijn niet mijn uitgangspunten'. De minister gelooft heilig in de werking van de markt. Dat diezelfde markt veel mensen tot slachtoffer maakt, doet haar blijkbaar niets. Daarom zeggen wij: STOP DEKKER! Dat is geen paniek zaaien, maar waarschuwen! Van Hellenberg Hubar wil lucht scheppen in de woningmarkt. Wij willen de betaalbaarheid van wonen zeker stellen. De protesten hebben enig succes gehad. Dekker is er niet in geslaagd om de liberalisatie van woningen met een hoge WOZ-waarde per 1 juli 2006 in te laten gaan. Eerst moeten er namelijk wetten worden veranderd of ingevoerd. Ze hoopt dit voor 1 januari 2007 te realiseren. Wij werken eraan dat die hoop de bodem wordt ingeslagen!

In mei 2007 zijn er Tweede Kamerverkiezingen. Peilingen wijzen uit dat er moeilijk een regering samen te stellen zal zijn zonder de PvdA. Deze partij heeft beloofd om de plannen van Dekker naar de prullenmand te verwijzen. In de verkiezingscampagne zal dit een 'hot item' worden. Als de VVD net als bij de gemeenteraadsverkiezingen op dit punt wil worden afgekeken door de kiezers, moet de partij minister Dekker vooral haar gang laten gaan. Zij is namelijk doof voor kritiek, zoals op 8 april jl. weer is gebleken. Toen presteerde ze het om de gevolgen van haar plannen voor huurders te bagatelliseren. Alsof huurders niet in staat zijn om te rekenen en te zien wat er in hun portemonnee overblijft.

Huurdersvereniging Centrum

ingezonden mededeling

VVD-fractie
Amsterdam-Centrum

De VVD luistert
Maak een afspraak,
bel ons of stuur
een email

020 552 45 60

vvd@centrum.amsterdam.nl
www.vvdcentrum.nl



Y-mere voor de rechter

Ook vogels hebben recht op huisvesting, maar niet bij wooncorporatie Y-mere. Sinds 2003 wordt door Y-mere een tuinbeleid gevoerd waarbij alle klimplanten (klomp, blauwvergen, kamperfoelie, clematis) van de buitenmuren worden verwijderd vanwege 'beschadiging van de betonvoegen in de bakstenen muren.'

Dit beleid heeft tot consequentie dat de afgelopen twee jaar steeds minder meesjes en musjes (die in de clematis en kamperfoelie nestelen) en merels (in de klomp, op meer dan 2 meter hoogte) zich niet meer kunnen nestelen in Jordaan en binnenstad.

Y-mere is eigenaar van juist heel veel van die oude panden waar deze beplanting in hun opdracht wordt verwijderd. Midden in het broedseizoen. Maar ja, wie maalt daar nu om. Y-mere klaarblijkelijk niet...

Deze weghaalactie liet zien dat de schade aan de betonvoegen door deze klimplanten een sprookje is. Wat heel vervelend is: dat Y-mere zich met deze actie ook niet aan de Flora- en Faunawet heeft gehouden. Dat houdt in dat vanaf 15 maart t/m 1 september er niet gesnoeid mag worden! Gold blijkbaar niet voor Y-mere. Zo hebben ze op 26 april jl. een merelnest, dat al in gebruik was, door het snoeien van de klomp vernietigd, onder hun achterste weggeknipt dus. Bravo! Op deze dag bleek ook dat de door Y-mere ingehuurde hoveniersbedrijven personeel zonder vakopleiding daarop afstuurt, getuige het op dezelfde dag verminken van de - in volle bloei staande - Japanse kers. Een bewoner van ons hofje heeft bij de AID aangifte gedaan wegens schending

van de Flora- en Faunawet, dat leidde tot een proces-verbaal tegen het hoveniersbedrijf en zijn opdrachtgever.

Wij als bewoners hopen door deze brief in wijkkrant Jordaan&GoudenReael dit wanbeleid aan de kaak te stellen, en de toekomst voor de vogels er daardoor diervriendelijker uit te laten zien, zodat zij zich veilig in de Jordaan kunnen blijven nestelen.

Bewoners Concordiahofje
Zuid-Jordaan



Werkgroep Kunst & Cultuur

De muziek en de muur...

De Hofjes- en Pleinconcerten gingen van start en hoe gezegend was dat begin: prettig weer op 14 mei jl. voor de klanken van het uitbundige blaasorkest Toeters en Bellen, door de Jordaan en de Gouden Reael verspreid vanaf de sloep Yvan Frank, een Braziliaanse temperatuur voor de Braziliaanse Choros-muziek die op 11 juni een eivol Rijpenhofje bijna aan het dansen bracht. En dat terwijl tussen die twee zondagen door de kachel weer moest worden opgestookt en ik na het laatste concert toch weer te rillen zit achter mijn pc.

Voor de rest van deze zomer doet het de burger iets ernstigs vrezen, maar niet voor de zondagmiddagen met levende muziek in de Jordaan of de Gouden Reael. En al die concerten zijn dan ook nog gratis. Men notere dus maar weer:

Zondag 9 juli, 15.00 uur:
Concordiahofje, Westerstraat 221-289
 Orkest Germaine, met populaire muziek van het Parijs van de jaren '30 en '40 van de 20e eeuw. Composities van Django Reinhardt en andere beroemdheden van die tijd, in arrangementen van het orkest. Prettige muziek dus, zoals ze lang geleden nog voor een zomerzondag werd gemaakt.



Flamencodanseres Teresa Jaldon demonstreerde zondag 18 juni jl. op het Tuinplein hoe temperament en vorm samenvallen in de flamencodans. Menige buurtbewoner deed daarna vol overgave mee op het Zuid-Spaanse ritme. Links op de foto gitarist Quirien van Ojen.



Gevelstenen onthuld in Oude Looiersstraat

In de Oude Looiersstraat 1 t/m 9 (hoek Prinsengracht) werden onlangs twee fraaie gevelstenen feestelijk onthuld. Het gaat om een 17de-eeuwse gevelsteen met wapenschild en de gevelsteen 'Twee Gebroeders' uit 1716.



Zondag 23 juli, 15.00 uur:
Claes Claeszhoffe, 1e Egelantierdwarstraat
 'Musica del Cuore', oude liederen over liefde en liefdespijn en ridderstrijd en dood, gebracht door Caroline Erkelens, sopraan, en Anne Nydam-Koene, harp. Wie op 4 mei het herdenkingsprogramma bezocht in de Noorderkerk zal dit tweetal opnieuw willen horen, wie er niet was hale nu zijn schade in.

Zondag 6 augustus, 15.00 uur:
Bakkerpleintje, Tuinstraat tussen 76 en 90
 Een jaar weggeveest maar op veler verzoek weer terug: Frans Brekelmans, klassieke gitaar, met muziek van Paganini, Albeniz en anderen. Subtiel en intiem – een streling voor het oor en een balsem voor de ontvankelijke ziel.

Zondag 20 augustus, 15.00 uur:
Vinkenstraat tussen 47 en 53
 Jazz Warriors Big Band, met swingende muziek van de jaren '30 en '40 van de voorbije eeuw in de arrangementen van Simon Lutz die ook de trompet bespeelt. Aan zijn zijde alles wat een big band aan blaasinstrumenten bevatten kan – daar kom je vrolijker van thuis.

Zondag 3 september, 15 uur:
Karthuizerhof, Karthuizersstraat 87-171
 'Peter en de Wolf' van Serge Prokofjev, kinderconcert door het Domstad Blazersensemble o.l.v. Clemens Rosmulder. Ook volwassenen en bejaarden mogen dit niet missen: een sprookje met muziek van een componist die allesbehalve kinderachtig is. Een aantrekkelijker introductie tot de moderne muziek zal moeilijk zijn te vinden.

Zaterdag 9 september 14.00 uur:
Noorderkerk, Noordermarkt
 Operaconcert, met (minstens:) Tamara Obreskova, sopraan, Ruben Gerson, tenor en Dovlet Nurgeldiev, bas en uiteraard: Opera Pietje, die het concert ook nu weer samenstelt en met de nodige toelichting presenteert. En dat alles in de prachtige akoestiek en architectuur van de Noorderkerk, voor deze dag de Stopera van de Jordaan. Geen geboren Jordanees die het zal willen missen, geen inwijkeling die zich Jordanees kan noemen als hij hier niet is geweest.

En dan: de muur
 Die lelijke muur dus. Dat was het doel van onze oproep in de vorige Jordaan&GoudenReael: een muur te vinden die zelfs zo lelijk is dat hij smeekt om met iets moois te worden overdekt. Een prijsvraag onder de schooljeugd van de Jordaan en van de Gouden Reael moet ons voor dat moois het ontwerp leveren, de jeugd zelf er gaat met kwast en verf aan de slag. Op de oproep kwamen drie reacties. Twee ervan, muren van baksteen en van pleister, waren te zeer intact om zelfs maar te mogen worden beschilderd, volgens hiertoe bestaande regels en de commissies, de instanties, en de bureau's die op dit punt en trouwens op de meeste andere punten oppermachtig zijn. Door Janny van Geefs werd ons echter een muur gewezen in de Nieuwe Leliestraat die van ellende bijna omvalt en bovendien met graffiti is volgesmeerd. Hij is dus lelijk genoeg, er kan niets aan worden bedorven. Ook hier echter moet het oordeel van een welzijnsstuurgroep nog worden afgewacht. Van een besluit zal de septembereeditie van dit blad berichten. Indien het genadig uitvalt wordt ook het hoe en wat van de prijsvraag voor een ontwerp uit de doeken gedaan, zodat vervolgens, in oktober, de lelijkheid zal kunnen wijken voor schoonheid in – waarschijnlijk – de Nieuwe Leliestraat.

Hans Sizoo
Verdere informatie:
www.jordaanweb.nl
en op termijn:
www.jordaangoudenreael.nl

Kunsttempel en weekendwinkel

In De Droomladder vat alles samen

In het weekend is 'De Droomladder' een winkel vol met kleurige, tweedehands spullen uit de jaren '50, '60 en '70. Door de week en 's avonds wordt er geschilderd, gemusiceerd, worden er portretcursussen gegeven en toneelproducties ingestudeerd. De naam 'De Droomladder' is afgeleid van de gevelsteen die het pand Bloemgracht 168 siert. De steen, met het opschrift 'Jakobs droom', laat een slapende Jakob zien, die droomt over een ladder die van de aarde naar de hemel reikt. Overigens is de gevelsteen niet oud; hij is in opdracht van de vorige eigenaar – met de voornaam Jakob – gemaakt in de jaren zeventig.

Toen de huidige bewoonster van het huis, Susanna Heydarian, twaalf jaar geleden van Zwitserland naar de Bloemgracht verhuisde, leek daarmee alles samen te vallen. Haar werk als schilderes richt zich namelijk op dromen en de symboliek ervan. Daarnaast schildert ze portretten waarbij de innerlijke wereld van de geportretteerde centraal staat. Ook in de portretschildercursus die Susanna geeft, ligt het accent meer innerlijke dan uiterlijke gelijkenis. 'De Droomladder' heeft zich in de loop der jaren ontwikkeld tot een ontmoetingsplek van vooral musici, mede doordat de pianovleugel vanuit Zwitserland is meeverhuisd.

Onder anderen pianisten, zangers en zangeressen repeteren er en op gezette tijden wordt de winkel volledig ontruimd zodat er ruimte is voor huisconcerten van professionele muzikanten, de jaarlijkse cabaretproductie en andere activiteiten. Er is dan plaats voor maximaal 30 toeschouwers. Vanwege dat beperkte aantal plaatsen is reserveren noodzakelijk. Als er een toegangsprijs wordt gevraagd, is deze bedoeld



Bij Hug Gallery

'Honky Tonk' van Henry Horenstein

Bij Hug Gallery for International Photography (Eerste Tuindwarstraat 16) is tot 29 juli een bijzondere tentoonstelling te zien van werken van de Amerikaanse fotograaf Henry Horenstein.

Onder de titel 'Honky Tonk' wordt een serie kroegtaferelen en -portretten getoond, die Horenstein in de periode 1972-1981 maakte van country music-artisten en hun publiek. Het waren de dagen waarin de groten van de countrymuziek zoals Dolly Parton en Jerry Lee

Dolly Parton



om de kosten te dekken. Zo kost een huisconcert slechts €7,-, inclusief koffie! De evenementen worden aangekondigd via plakaten op het raam van de etalage en op de website. De portretschildercursus begint in september, geïnteresseerden kunnen voor meer informatie kijken op www.didisign.nl of www.jordaanweb.com of bellen naar: Susanna Heydarian 020-6246395

Mysterieuze afbeelding

Wie weet hoe lang deze mysterieuze afbeelding al op de gevel tussen Eerste Laurierdwarstraat 25 en 27 is bevestigd? Wie heeft dit gemaakt en wat stelt het voor?

Rob Versluis
Wijkcentrum Jordaan en Gouden Reael



Jerry Lee Lewis

Lewis hun laatste tournees maakten, op handen gedragen door een nieuwe generatie van luisteraars en vertolkers. Zijn traden op in gelegenheden als Tootie's Orchid Lounge en de plaatselijke clubs en danszalen waar dit muziekgenre zich had ontwikkeld.

De term Honky Tonk duidt hier op de oorspronkelijke sound van de country music zoals die werd gemaakt door plattelandsbewoners uit het zuiden van de Verenigde Staten, die eind 19de en begin 20ste eeuw naar de grote steden waren verhuisd. De teksten verwezen nog naar het plattelandsleven, op droeve thema's als verloren liefde, overspel, eenzaamheid en drankzucht.

Henry Horenstein werkt sinds de vroege jaren zeventig als fotograaf, leraar en schrijver van vakliteratuur. Hij stelde meer dan 30 boeken samen, waaronder veel monografieën (Honky Tonk, Creatures, Aquatics, Canine, Racing Days). In de komende herfst verschijnt het boek met zijn vroegste werk, getiteld 'Close Relations'. Horenstein woont in Boston waar hij werkt als fotograaf, publiceert en lesgeeft aan de Rhode Island School of Design.



Met veel genoeg stellen wij aan u voor de nieuwe medewerkers van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael: algemeen coördinator Carolien Satink (links), en Wenda Senden, financiële administratie.

Koninginnedag 2006

Wat was het koud! Rond 9 uur was ik met mijn maatje Pim gaan wandelen in de Jordaan om een plekje te zoeken waar ik mijn spullen kon uitstallen op straat. Het was maar 12 graden. Zo koud! De nacht van donderdag op vrijdag had ik slecht geslapen vanwege mijn bezoek aan de tandarts. De volgende nacht, de nacht voor Koninginnedag, sliep ik zo mogelijk nog slechter. Wat is het geval? Tegenover mij zit een studentenvereniging die Koninginnedag vierde en waar ze tot ± 03.00 's ochtends doorgingen met herrie maken. En om 8.30 ging de deurbel. 'Maatje' Pim stond voor de deur om die dag met mij te gaan staan.

Drie dagdelen had ik met Mischa op zolder gewerkt. De hoek rechtsboven op de zolder was nu op een enkele kast na, met wat dozen erin, leeg! De spullen van zolder stonden op 1-hoog bij mijn voormalige buurvrouw Tante Rie in de gang. De avond ervoor dacht ik nog: 'Ik weet eigenlijk helemaal niet wat erin zit.'

Enfin, Pim en ik vonden een plekje op de Bloemgracht. Aan mijn fiets hing ik twee klapstoeltjes, oude gordijnen en plastic voor op straat. Ook hing er een tas bij met twee thermoskannen, één met thee en de andere met koffie. Ik spreidde de oude gordijnen uit op straat en Pim haalde de spullen uit het trapenhuis op 1-hoog en bracht ze naar me toe.

Ik zat op een klapstoeltje. Het was toen 9.15 uur. De mensen bleven nieuwsgierig staan toen ik de dozen ging uitpakken. Een glazen tafeltje verkocht ik als eerste. Het was ooit een gift geweest van een zus van de buurjongen op twee hoog. Ik had kiespijn van mijn gisteren geplaatste nieuwe kroon. De mensen die rechts van ons stonden, een jonge vrouw en een jonge man, waren aardig. Zij heette Sacha. Zij zouden om 14.00 uur naar huis gaan, de tijd waarop ik ook wilde 'inpakken en wegwezen'. Maar hoe langer ik zat, hoe meer ik verkocht... Om half een liep ik huilend naar Connie, een Amsterdamse die verderop stond en met haar dochter kleren verkocht. Ik vertelde haar dat ik zo'n kiespijn had. Zij raadde me aan naar huis te gaan en een aspirientje in te nemen. Dat deed ik ook en ik ging daarna weer naar onze verkoopplek.

Om twee uur gingen Sacha en haar vriend weg. Ik had vijf jaar niet gestaan met Koninginnedag, en was vergeten dat ik aan het eind van de dag de spullen zou controleren op wat er terug moest naar huis om volgend jaar te verkopen. Pim lag dwars. Hij wou maar 1 keer lopen. De dozen en andere spullen stapelden wij op tegen de gevel van een woning. De vriendin van de benedenbuurvrouw zei mij dat het wel goed kwam. Ik hing mijn klapstoeltjes, oude gordijnen en tas met thermoskannen weer aan het stuur en liep met Pim naar mijn woning. Tot 16.15 uur hadden wij op straat gezeten. Pim ging om 17 uur naar huis.

Ik besloot nog een wandelingetje te gaan maken. Ik liep langs de plek waar wij gezeten hadden, en zag er mijn dozen staan. Ik huilde intussen weer van de kiespijn en kreeg van Connie weer het advies een aspirientje te nemen en op de bank te gaan liggen met de tv aan. Ik had echt geen energie meer om mijn dozen uit te zoeken. Zo bleven twee kunstwerken van mij op straat staan: 2 gegutste zwanen in een witte lijst en een aquarel met een roze passe-partout van een huisje op Texel. Ook lagen er nog goede eigengemaakte gordijnen van grove witte katoen met blauwe en grijze opgestikte biezen. Verder liet ik een ijzeren bus achter met een vogel erop, die je door middel van een hendel kon laten buigen om een sigaret op te pikken. Dat wil ik allemaal graag terug!

Reacties graag naar:
krant@jordaangoudenreel.nl

Anneke van Duin

Van fietsers, voetgangers en ruimtegebrek

Onlangs zijn door woningstichting Eigen Haard tussen enkele pilaren van de galerij rondom de Laurierhof in de Zuid-Jordaan stangen gemonteerd. Het doel hiervan is tweeledig. In de eerste plaats kunnen er zo meer fietsen geparkeerd en vastgezet worden, en daar is in de omgeving dringend behoefte aan. En in de tweede plaats kan zo de galerij zelf vrij blijven van fietsen, waardoor de veelal oudere bewoners van het complex er gebruik van kunnen maken als voetgangersgebied. Daar is de galerij uiteindelijk ook voor bedoeld.

Overigens biedt deze aanpassing door Eigen Haard alleen soelaas in de Eerste Laurierdwaarsstraat. Aan de kant van de Laurierstraat zijn er nog altijd minder fietsparkeerplaatsen dan fietsen, met de voor Amsterdam zo bekende fietschaos als gevolg. De ingang van de Laurierhof en de naastgelegen brievenbussen zijn regelmatig geblokkeerd. Het stadsdeel heeft op verzoek van de bewonerscommissie van de Laurierhof de situatie ter

plekke bekeken, maar ziet geen mogelijkheden in de directe omgeving fietsenrekken bij te plaatsen. Daar is eenvoudigweg geen ruimte voor. Daarom hebben de bewonerscommissie en de andere gebruikers van het complex – de GGD, het wijkcentrum en de Blankenberg Stichting – gekozen voor een voor sommigen misschien niet zo sympathieke oplossing van het probleem. Zij hebben bij het stadsdeel het verzoek ingediend om in de Laurierstraat, ter hoogte van de ingang van de Laurierhof, een autoparkeerplaats op te heffen. Als dit verzoek wordt ingewilligd, kunnen door het stadsdeel op de vrijgekomen ruimte wél fietsenrekken worden bijgeplaatst.

Met deze nieuwe stallingmogelijkheden is de ruimte voor fietsbezitters en voetgangers in de buurt geoptimaliseerd. Nu nog graag alle fietsen tegen de stangen en in de rekken, en niet in de galerij of op de stoep!

Rob Versluijs
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Hartshoorngang in ere hersteld

Van oudsher kent de Jordaan veel gangen: smalle steegjes die van de hoofdstraten leiden naar binnenterreinen waarop soms nog woningen staan. Veel van die gangen hebben geen officiële naam. Maar de gang die de Lijnbaansstraat met de Elandsgracht verbindt wel.

In 2004 is deze gang door de werkgroep Meer groen in de Jordaan 'opgezomerd'. De blinde muren zijn toen beschilderd in frisse kleuren. Op de website van het Gemeentearchief vond ik een foto van de voormalige bioscoop Edison, met daarbij de vermelding dat eraan de Hartshoorngang is. In november 2004 zag ik de wethouder inrichting Openbare Ruimte, Guido Frankfurter, op een bijeenkomst in de Westerstraat. Ik sprak hem aan over de naam van deze gang en stelde voor dat er een fatsoenlijk naambordje zou worden aangebracht. Op een wandeling door de buurt kwam ik er laatst achter dat dit voorstel is gehonoreerd. Wellicht heeft mijn brief van 12 november 2004 lange tijd in zijn la gele-



FOTO EIBERT DRAISMA

gen en kwam die weer boven water toen hij onlangs zijn spullen moest opruimen. In ieder geval: bedankt Guido.

Win Wassenaar



Proefafsluiting

Bewoners en ondernemers zijn enthousiast over de proefafsluiting van de dwarsstraatjes. Ondernemers, brandweer en ambulance hebben een sleutel om de paaltjes indien nodig te verwijderen. Deze hefurtruckbestuurder, in de buurt aan het werk, heeft geen sleutel. Ook niet nodig want het lukte hem tussen de paaltjes door te manoeuvreren.

Verslag en foto: Eibert Draisma
Wijkcentrum Jordaan en Gouden Reael



Weer water in de Lindengracht?

Nee, dit zijn geen ontdeppingswerkzaamheden! Op die smoorhete maandag de 21^{ste} juni, de langste dag van het jaar, legden vindingrijke buurtbewoners van de Lindengracht op het middenterrein een geïmproviseerd pierebadje aan, ter verkoeling van de allerjongsten.

Verslag en foto Rob Versluijs

Uit waardering voor het vele werk

Met alle buurtvrijwilligers het water op

Samen met Welzijn Binnenstad en Blankenberg Stichting organiseert het wijkcentrum dit najaar een speciale Buurtvrijwilligersdag, met en voor alle vrijwilligers in de Jordaan en Gouden Reel. Vrijwilligers maken onze buurt. De organisaties willen met de Buurtvrijwilligersdag uitdrukking geven aan hun waardering voor het vele werk dat vrijwilligers in onze buurt verzetten. Tegelijk willen we voor zoveel mogelijk vrijwilligers een gezellige en ongedwongen gelegenheid creëren om elkaar en elkaars werk beter te leren kennen.

Alleen al rond het Wijkcentrum zijn enkele honderden vrijwilligers actief. In buurt- en belangengroepen, bewonerscommissies, zelfbeheergroepen, werkgroepen, verenigingen, besturen, wijkraad, woonspreekuur, wijkkrantredactie en noem maar op. Er zijn weinig Amsterdamse buurten waar de betrokkenheid en de inzet voor de buurt zo groot zijn als in de Jordaan en Gouden Reel. Vrijwilligers maken onze buurt. Ook rond Welzijn Binnenstad, Blankenberg Stichting en andere organisaties wordt allerlei vrijwilligerswerk verzet, dat onze buurtsamenleving geweldig ten goede komt. Burenhulp, daklozenopvang, buurtbemiddeling, allerlei vormen van sociaal werk, ontmoeting en educatie, hulp, begeleiding en dienstverlening. Alle vrijwilligers die in en voor onze buurt actief zijn, komen in aanmerking voor deelname aan de Buurtvrijwilligersdag.

Opgeven vóór 1 augustus

Wat gaan we doen? Komend najaar gaan we met z'n allen een gezellige dag, van ongeveer 10 tot 5 uur, uit varen. Waar en wanneer precies, is nog een verrassing. U krijgt daarover spoedig bericht, nadat u zich heeft opgegeven.

Opgeven kan met de bon op pagina 10. Stuur of lever hem snel in, uiterlijk vóór 1 augustus a.s., want vol is vol en het budget dat het Stadsdeel ter beschikking heeft gesteld, is niet oneindig.

Aan de hand van de aanmeldingen wordt een keuze gemaakt voor een boot, een vaarroute, een programma en een datum – vermoedelijk vanaf medio september. Bij te veel aanmeldingen geldt gewoon: wie het eerst komt... Voor u zijn er geen kosten aan verbonden. Wel vragen we u in een paar woorden te schrijven wat voor vrijwilligerswerk u doet, bij welke organisatie, hoe lang en waarom het voor u belangrijk is. Deelname aan de Buurtvrijwilligersdag staat open voor iedereen die ongedwongen, onverplicht en onbetaald, in georganiseerd verband werk doet ten behoeve van (groepen in) de buurtsamenleving.

Met vriendelijke groet en tot ziens!
Dick van der Heijden, tel 6220514,
Eibert Draisma, tel 6237272
Cora Verhoeven, tel 6248353,
Dian Mekkes, tel 5573333

Jongeren en stadsgroen

Het is maar de vraag of stadsgroen een substantiële bijdrage levert aan een gezond milieu. Maken die paar iepen de lucht wel zoveel schoner en gaat dat positieve milieueffect niet verloren doordat het ontbindingsproces van in de gracht gevallen herfstbladeren erg veel zuurstof kost? En wat hebben jongeren eigenlijk met stadsgroen?

Stadsgroen is er vooral om de belevingswaarde. We vinden het mooi en menen er zelfs iets van te leren. Maar juist jongeren, in de leerfase van het leven, schijnen minder van stadsgroen te genieten. Op zichzelf pleit dit voor een meer divers groenbeleid, want terwijl ouderen vooral het wijkgroen opzoeken, kiezen de jongeren veel vaker voor parken. Hannah is bijna veertien. Waar denkt zij aan bij het woord 'stadsgroen'? 'Dan denk ik aan het Vondelpark, met je neus in het gras liggen, dat zo lekker ruikt. En aan schommels die aan oude bomen hangen, en aan ouderwetse ijsjes, zoals een raket.' Voor jongeren is het park een ontmoetingsplek. Vooral voor allochtone jongeren, hoewel de tweede generatie snel de 'autochtone' gewoonten overneemt. Jongeren kiezen voor actieve recreatie. 'Je hoeft niet beslist iets te dóén in een park', zegt Hannah. 'Je kúnt een voetbal meenemen, of nee, liever een frisbee.'

Op de vraag waarom er beter geen voetbal kan worden meegenomen, antwoordt ze dat mensen dat vervelend vinden. Parken worden door gemeenten gezien als ontmoetingsplekken, goed voor de sociale cohesie. De rijksoverheid stimuleert de aanleg van nieuwe stadsparken, want een rapport uit 2004 laat zien dat burgers in grote steden weinig buiten de stad recreëren, en zich voornamelijk ontspannen in het groen dichtbij huis. Gemeenten vrezen overlast van jongeren die doelloos rondhangen. Naast overlast zou er onveiligheid zijn. Er kan de jongeren iets overkomen. Hannah relateert dit: 'In het park voel ik me altijd veilig. Niet om één uur 's nachts natuurlijk, maar dan moet je ook buiten het park nooit alleen op straat zijn.' De overheid stelt in het rapport dat de veiligheid in parken vanzelf toeneemt als veel mensen er goed gebruik van maken. Bij Turken en Marokkanen is vooral barbecuen populair. 'Picknicken is leuk in het park', oppert Hannah. 'Anderen drinken liever. Na voetbal lopen er allemaal dronken oranje mensen in het park. Je botst tegen ze aan met je fiets, maar zo erg is dat niet.'

Friduwih Riemersma

Iepziekte slaat weer toe in Binnendstad

Tot verdriet van veel buurtbewoners veranderden in de afgelopen weken tal van iepen in trieste afgeknotte stompjes boomstam, zoals dit exemplaar op de hoek van de Brouwersgracht en de Palmgracht. Slachtoffers van de beruchte iepziekte.

Genezing is niet mogelijk. Om verdere verspreiding van de ziekte te voorkomen, is 'ruimen' de enige oplossing. Intussen zijn ook de restanten met wortel en al verwijderd, zoals de iepziekteverordening voorschrijft. Hopelijk wacht men niet al te lang met het planten van nieuwe bomen, liefst een andere boomsoort om herhaling te voorkomen. Om die reden is het misschien ook verstandig straks, bij de herinrichting van Haarlemmerplein en omgeving, bijvoorbeeld voor platanen te kiezen.

Valentijn Nilson



FOTO ANNIE WRIGHT

Omgeving Laurierhof opgezomerd

Op de 10de juni – een bloedhete zaterdag – werd weer de inmiddels traditionele 'Opzomerdag' rondom de Laurierhof in de Zuid-Jordaan gehouden. Dankzij de enthousiaste inzet van bewoners en omwonenden zien de straatjes er nu weer piekfijn uit. Bijdragen van Eigen Haard,

GGD Amsterdam en het wijkcentrum maakten het mogelijk de Opzomerdag in de tuin af te sluiten met een welverdiende en welvoorziene bewonersborrel.

Rob Versluisj

Open Tuinendag Jordaan

Op 18 juni vond de jaarlijkse Open Tuinendag plaats in de Jordaan. 22 hofjes, zelfbeheerprojecten, privé-tuinen en dakterrassen werden door enthousiaste tuiniers, al dan niet met behulp van vrijwilligers, opengesteld voor publiek. Circa 350 bezoekers kochten een routebeschrijving en bezochten de tuinen langs de route.

Het strandweer en de gelijktijdig georganiseerde grachtentuinenroute leverden waarschijnlijk wel enige concurrentie op, maar een gestage stroom geïnteresseerden kwam toch



naar de Jordaan. Met dit bezoekersaantal werd het niet té druk in de tuinen en hadden de tuiniers tijd om mensen te woord te staan. De reacties waren positief. De meeste mensen waren verbaasd om te zien wat er mogelijk is in de veelal moeilijke omstandigheden van de stadstuin. Veel schaduw, of juist veel zon en wind, beperkte ruimte, voor elke plek zijn planten te vinden die met de juiste verzorging weten te gedijen en van de vaak beperkte ruimte een kleine oase maken. De werkgroep Meer Groen in de Jordaan organiseert de Open Tuinendag om aan medestadbewoners te laten zien dat zelfs van het kleinste stukje buiten iets valt te maken. Voor de tuiniers was het leuk om hun werk aan anderen te laten zien. Uit de reacties valt op te maken dat veel bezoekers hierdoor inderdaad werden geïnspireerd en op ideeën gebracht om zelf aan de slag te gaan. De werkgroep Meer Groen in de Jordaan dankt de deelnemende tuiniers en vrijwilligers voor hun bijdrage aan deze geslaagde dag.

Trytsje Bakkum

Bootje voor drijvende tuinen Lijnbaansgracht?

In de vorige wijkkrant stond een oproep aan buurtbewoners om de drijvende tuinen in de Lijnbaansgracht te helpen onderhouden. Dit leverde een aantal enthousiaste vrijwilligers op.

Omdat de meesten van de vrijwilligers vanwege hun werk alleen op zaterdag tijd hebben, zijn er te weinig bootjes om met zijn allen bij de tuinen te kunnen komen. Daarom nu een oproep aan de buurt: zou iemand af en toe zijn bootje willen uitlenen aan de vrijwilligers? 'U steunt dan een nuttig en mooi doel', vat coördinator Nel van Rietschoten van de zelfbeheergroep Drijvende Tuinen samen. De geschiedenis van de drijvende tuinen begon in 1995 toen ineens allemaal vlotten in de Lijnbaansgracht lagen – een lang lint van de Rozengracht tot de Lauriergracht. Het bleek een experiment van de Dienst Waterbeheer om meer leven in het water te krijgen. De drijvende tuinen zijn vlotten met gaas, waar de plantenwortels doorheen steken in het water. Zonder planten geen dieren, was het idee. De drijvende planten zouden diertjes aantrekken die snoeken en baarzen lokken, vleeseters die brasem eten. Deze bodemwoelende vis maakt het water troebel, wat waterplantensterfte, vissterfte en stank veroorzaakt. Rond 2000 werden de tuinen door de twee biologen van Waterbeheer plotseling niet meer onderhouden. In plaats van planten lag er vuil op de vlotten.

Verplaatst

Coördinator Nel van Rietschoten: 'Toen ik de gemeente vroeg wat ze wilden doen met de vlotten, zei men dat het experiment nog geëvalueerd moest worden. Of de omwonenden vooraf bij het experiment betrokken waren, weet ik niet. Maar een deel van de vlotten werd weggehaald.' Ongeveer na een jaar riep de wijkkrant bewoners op om de resterende vlotten te onderhouden. 'Twaalf vrijwilligers meldden zich en ik wilde wel coördineren', vertelt Nel. 'Het wijkcentrum vroeg subsidie aan voor een bootje, planten en materiaal. Vorig jaar kregen we nieuwe vlotten. Wij doen het onderhoud. Elke maand halen we wel drie zakken vuil op uit de watertuinen en soms zelfs fietsen. 'Nu nieuwe vrijwilligers zich hebben aangemeld om te helpen met het onderhoud, zou dit werk veel sneller kunnen als we een extra bootje hadden. Om gemakkelijker bij de vlotten te kunnen, omdat de bomen aan de Marnixstraat de bloeiende planten erop te veel beschaduwden en vooral omdat het groen voor de buurt is, zouden eigenlijk de drijvende tuinen verplaatst moeten worden naar de overkant van de Lijnbaansgracht. Met een bankje voor de vele buurtbewoners die zijn aangewezen op stadsgroen. Dan zou de steiger hier moeten verdwijnen, of een aantal parkeerplaatsen. De discussie daarover moesten we maar eens aangaan.'

Friduwih Riemersma





Straatspeeldag Tichelstraat groot succes

Kinderen spelen graag buiten. Buiten spelen wordt steeds gevaarlijker door het verkeer. Dat beperkt de kinderen in hun mogelijkheden. Daarom worden 1x per jaar in ons land duizenden straten afgesloten voor verkeer, en de straat weer teruggegeven aan de kinderen. Zo ook bij ons in de Jordaan.

Tussenschoolse opvang in gevaar!

Op initiatief van D66 werd in 2003 de tussenschoolse opvang ingevoerd, zodat leerlingen tussen de middag opgevangen worden door professionals.

Maar nu de rijksoverheid de scholen verplicht zelf de opvang te regelen, loopt de bijdrage van het stadsdeel af. Yellie Alkema: 'Kinderen van ouders met lage en middeninkomens dreigen de dupe te worden van het afschaffen van die bijdrage. Met de plannen die D66 onlangs heeft ingediend, wordt dit voorkomen.'

E-mail: d66@centrum.amsterdam.nl

**HET BOEKENEILAND
ISLAND BOOKSTORE**

Binnen- en buitenlandse kranten
tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN	
zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 20.00
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252 FAX 020 6389243
info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl / www.boekbalie.nl

Ondanks het minder mooie weer was de Nationale Straatspeeldag in de Tichelstraat op woensdag 31 mei een groot succes. De straat was feestelijk versierd en 275 kinderen hebben enthousiast meegedaan aan verschillende spelen, zoals windcabine, kippenvangen, sjoelen, ringgooien, kegelen en midgetgolf. Ook werd er naar hartelust gesprongen op het luchtkussen en werden er vele buttons gemaakt. Met veel plezier stonden vooral senioren achter de spelletjes. Dit was hartstikke leuk! Dit kinderfeest is mede mogelijk gemaakt door de vele vrijwilligers van de SOOJ, Centrum de Tichel en buurtcentrum Claverhuis. Fijn was ook de inzet van de speeltuinleiding en de buurtregisseur. Wat er ook speelt in het land, laat het vooral de kinderen zijn!

Cora Verhoef
Welzijn Binnenstad



Tot tranen toe

Er werd tot tranen toe gelachen om de humor van Tante Lien (Wieteke van Dort), waarvan de video werd bewonderd op de Indische Middag op 9 mei jl. in buurthuis Staat & Dijk aan de Haarlemmerstraat. Er werd nieuwe kennis opgedaan voor de één en leuke oude herinneringen opgehaald voor de ander, zeker met het optreden van het Indische zangtrio Pelangi, waarbij de mensen naar hartelust meeklapten en meezongen.

Het zangtrio was ook heel mooi gekleed in traditionele kledij. Tijdens hun optreden legden zij uit waar de gezongen nummers over gingen en maakten een praatje met het publiek om dat nog meer bij hun optreden te betrekken. En met succes, want er waagden zich zelfs mensen aan een dansje naast hen op het podium. Naderhand werden de mensen ook nog getest op hun kennis over Indonesië, met vragen als 'Wat weer u over de Parel van Smaragd?' De meeste vragen werden goed beantwoord. Daarna werd er heerlijk gesmuld van de grote Indische rijsttafel met vijf verschillende menu's, zoals gado gado en rendang, die de koks Onno en Ali fantastisch op traditionele wijze hadden samengesteld en bereid. Bij de menu's werden ook pindastrooisel, nootjes en sambal geserveerd. Van dat laatste maakten – buiten de Indische mensen – weinigen gebruik. Maar met of zonder sambal, er werd heerlijk gesmuld en er was genoeg. Naderhand nog lekker even uitbuiken met een drankje. Toen werd er na een gezellige, smakvolle dag een eind aan gebreed, want de 'bediening' moest eerst nog alles opruimen voor ze naar huis kon. Voor mij en alle anderen die aanwezig waren, mogen dit soort dagen vaker georganiseerd worden.

Met dank voor de gastvrijheid aan Michael, Noor, Jenny, Ben, Ali, Annemiek en Frank van het buurtcentrum Straat en Dijk,

Verslag en foto: Patrick Pennings

Zomervakantieactiviteiten kinderen/teners

Dinsdag 18 juli:

Beach met picknick

Met de ferry en de bus naar IJmuiden, waar op het strand van alles te zien en te doen is. Leeftijd 12-16 jaar. Vertrek vanaf Fusion om 11.00 uur. Terug om 17.00 uur. Kosten € 2,50 en strippenkaart. Meenemen: zwemspullen. Inschrijven noodzakelijk t/m 13 juli bij Fusion!

Donderdag 20 juli:

Varen op het IJ

Leeftijd 12-16 jaar. Vertrek vanaf Fusion om 13.00 uur. Terug om 16.00 uur. Kosten € 2,50 en strippenkaart. Inschrijven noodzakelijk t/m 13 juli bij Fusion!

Vrijdag 21 juli:

Volleybaltoernooi met barbecue

Leeftijd 10-15 jaar. Plaats: Noorderspeeltuin van 17.00-20.00 uur. Kosten € 3,- Inschrijven noodzakelijk t/m 13 juli bij Fusion!

Maandag 24 juli:

Waterpret

Allerlei spelletjes met water. Ook knutselen. Leeftijd 4 t/m 8 jaar. Plaats: Noorderspeeltuin van 13.00-16.00 uur.

Dinsdag 25 juli:

Op avontuur in het Westerpark

Spelen en ontdekken in het groen! Leeftijd 4 t/m 8 jaar. Vertrek vanaf Claverhuis om 11.00 uur. Terug 16.00 uur. Kosten € 2,50 en strippenkaart. Meenemen: zwemspullen en lunchpakket. Inschrijven noodzakelijk t/m 21 juli in Claverhuis

Woensdag 26 juli

Kikkerdag

Kikkerspelen, kikkertjes knutselen en kikker-race. Kwaak mee! Leeftijd 4 t/m 8 jaar. Plaats: Speeltuin Ons Genoegen van 13.00-16.00 uur.

Donderdag 27 juli:

Sprookjeswonderland in Enkhuizen

Sprookjes bestaan! Ga met ons mee het

Seniorennieuws

Zomeractiviteiten in de buurt

SOOJ

Tichelstraat 50, tel. 330 20 17

De SOOJ sluit deze zomer vanaf maandag 17 juli t/m vrijdag 11 augustus.

Vooraf is er een feestelijke afsluiting op vrijdag 14 juli vanaf 14.00, iedereen is daar van harte welkom. Op maandag 14 augustus om 13.00 uur gaat de deur weer open.

Buurtcentra Claverhuis en Straat & Dijk

Elandsgracht 70, tel. 624 83 53

De buurtcentra organiseren deze zomer weer een aantal uitstapjes en zoals meestal zijn ze zeer in trek. Het is dus zaak dat u zich snel opgeeft, anders vist u achter het net. Inschrijven bij de receptie van het Claverhuis, daar vertellen ze u ook hoe laat en waar u moet zijn voor vertrek en aankomst.

Woensdag 28 juni

Naar het Dolfinarium in Harderwijk

Met de bus naar Biddinghuizen voor koffie met gebak. Daarna met de boot naar Harderwijk, tijdens de boottocht is er een koffietafel. In Harderwijk gaat u op bezoek bij de Sterren van de Zee in het Dolfinarium. In dit grootste zoogdierenpark van Europa kunt u de nieuwe shows en attracties bewonderen en de waanzinnige onderwaterwereld zien. U zult een spetterend dagje beleven. Prijs € 35,-

Woensdag 5 juli:

Zon, zee, pierewaaien

U gaat via een mooie route door het Kennemerland naar De kaag voor de koffie met gebak. Op weg naar Scheveningen maakt u een kleine stadstour door Den Haag. Op de pier wordt het driegangen diner gebruikt. Daarna is er gelegenheid om te shoppen op de boulevard of iets anders in deze populaire badplaats. Prijs € 27,50

Woensdag 19 juli:

Kastelen en troubadours

In Vleuten is er koffie met gebak, vervolgens gaat u langs vele kastelen op weg naar Wijk

sprookjesbos in met kabouterdorp, speeltuin, dobberbootjes, parktreintje en andere leuke attracties. We gaan ook naar een sprookjes-musical. Leeftijd t/m 8 jaar. Vertrek vanaf busstation Marnixstraat om 10.00 uur. Terug 17.00 uur. Kosten € 10,-. Meenemen: lunchpakket. Inschrijven noodzakelijk t/m 24 juli in Claverhuis

Vrijdag 28 juli:

Indianendag

Tipi's en hoofdtooiën maken, bisonrace en boogschieten. Leeftijd 4 t/m 8 jaar. Plaats: Piramidespeeltuin van 13.00–16.00 uur.

Zomerspektakel Noorderspeeltuin

Van 28 augustus. t/m 1 september:

'Zoop in de Jordaan'

Tijd 13.00–17.00 uur. Leeftijd 4 t/m 10 jaar en 10 t/m 15 jaar. In deze week valt er van alles te doen als hulp-Ranger. Ga mee naar Afrika en beleef de avonturen in het wildpark. Je kan een Rangerdiploma halen. Zoek mee naar de verdwenen olifanten in India en houd de smokkelaars tegen. Zing 'Zoopliedjes' en maak een soapaflevering.

Woensdag 30 augustus:

Ponyrijden

Doe mee met verschillende toernooitjes. Lach, speel, knutsel, sport en ontdek. 'Zoop in de Jordaan' wordt met jou cool en te gek!

Noorderspeeltuin, tel. 6386533,

2de Lindendwarsstraat 10

Speeltuin Piramide, tel. 6391894,

Haarlemmerhouttuinen 8

Speeltuin Ons Genoegen, tel. 6386518,

Elandsstraat 101

Buurtcentrum Straat & Dijk, tel. 6238815,

Haarlemmerstraat 132

Buurtcentrum Claverhuis, tel. 6248353,

Elandsgracht 70

Fusion, tel. 6221172, Marnixstraat 285

bij Duurstede. Dan een 2 uur durende boottocht op de Lek. Op de boot wordt de koffietafel gebruikt. Bij terugkomst gaat u onder leiding van een zingende gids door deze prachtige stad. Deze bijzondere belevenis zult u niet snel vergeten. Prijs: € 27,50

Dinsdag 8 augustus:

Broeker veiling en Zaanse Schans

De Broeker veiling is niet alleen de oudste maar zeker ook de leukste doorvaargroenteveiling van de wereld. Na de koffie kunt u een historische modeshow zien. Daarna is er een echte koffietafel. Verder krijgt u nog een boottocht door het duizend eilandenrijk, maakt u een veiling mee en brengt u nog een bezoek aan de beroemde 17e-eeuwse Zaanse Schans. Prijs € 27,50

Verzorgingshuis De Rietvinck,

Vinkenstraat 185, tel. 623 10 52

U kunt in het verzorgingshuis natuurlijk altijd eten en/of binnenlopen voor een kopje koffie of een drankje en vergeet vooral de heerlijke tuin niet. In de zomer organiseert de Rietvinck altijd nog een aantal speciale activiteiten voor de buurt.

Zondag 2 juli 14.00 uur: **Open zondag**

met muzikaal optreden van Erwin en Willeke.

Donderdag 6 juli 14.00 uur:

Kwaliteits-schoenenverkoop

Vrijdag 14 juli 14.00 uur: **Bingo**

Vrijdag 28 juli 14.00 uur: **Bingo**

Zondag 6 augustus 14.00 uur: **Open Zondag**

met Arie Verreijken (accordeon)

Vrijdag 11 augustus 14.00 uur: **Bingo**

Vrijdag 29 augustus 14.00 uur: **Bingo**

Zondag 3 september 14.00 uur: **Open Zondag**

met Wim Schindler. Een gevarieerd muziekprogramma

En dan is er tot slot nog

iedere vrijdag van 16.00 tot 17.00 uur

'Happy hour' met Martin Irrgang.

En u kunt ook altijd binnenlopen bij het

verzorgingshuis Bernardus

Nieuwe Passeerdersstraat 2, tel. 551 70 00.

Het grand café is prachtig en ook zij hebben een fijne tuin aan het water. Ook daar zijn veel activiteiten te doen voor buurtbewoners. Dan rest mij u nog u een goede zomer toe te wensen.

Margaret Roovers, Seniorennieuws

‘Buurt bereid te vechten voor behoud!’

Kinderboerderijen Westerpark en De Dierencapel komen handen tekort

Kinderboerderij Westerpark wordt bedreigd door het opheffen van de ID-banen. De Dierencapel op de Bickersgracht heeft acht vrijwilligers in dienst. Maar ook deze kinderboerderij heeft chronisch handen tekort. Beheerder Joop Capel vertelt dat sommige mensen de kinderboerderij haten vanwege de overlast en de aanloop. ‘Je hoort ’s morgens de hanen kraaien, maar mág het? Het is uniek in de stad!’ Maar bezoekers komen overal vandaan, er zijn veel donateurs en de buurtbewoners zouden in geval van nood vechten om de kinderboerderij te behouden.

In kinderboerderijen kunnen stadskinderen kennismaken met dieren en natuur. In de verstedelijkte consumptiemaatschappij weten kinderen soms niet eens waar de melk vandaan komt. Meer in het algemeen kennen ze de oorsprong van het leven niet en is het moeilijk voor ze om zorgzaam te zijn voor het milieu. Om de waarde te leren van de duurzame samenleving die wij onderschrijven, zijn kinderboerderijen belangrijk. ‘Amsterdam telt een flink aantal kinderboerderijen’, is te lezen op de website van de gemeente. ‘Altijd leuk om eens te gaan kijken. Bij Kinderboerderij ‘De Dierencapel’ op de Bickersgracht moet u beslist gaan kijken.’



Joop Capel (links) in gesprek met een buurtbewoner

Omgekeerde wereld

Maar aan het ‘flinke aantal’ kinderboerderijen kleven ook een aantal haken en ogen. Het handen-tekortprobleem komt volgens Joop Capel doordat mensen die zeggen de kinderboerderij belangrijk te vinden, vaak geen gevolg geven aan die woorden en dus niet komen helpen. Een uitzondering is de juriste mevrouw Jongslager die de kwartaalkrant van de kinderboerderij schrijft, maar in deze buurt hebben mensen het verder te druk. ‘Meiden van twaalf, dertien zijn trots om in de kinderboerderij te mogen werken, maar moeten na school naar sport en muziek. En ouderen? We hebben er steeds meer en je ziet ze steeds minder.’ Beheerder Joop legt uit aangewezen te zijn op vrijwilligers, omdat het stadsdeel wel geld heeft voor de dieren en het gebouw, maar niet voor een betaalde kracht. ‘Maar tachtig procent van wie hier wil komen werken, vraagt eerst naar het geld. Zelfs de Sociale Dienst heeft ons eens gevraagd of we geen ‘sociale bijdrage’ – naast de reiskostenvergoeding die we geven – wilden betalen aan een vrijwilliger die zij bij ons hadden geplaatst. Dat is de omgekeerde wereld!’ Vaak kloppen de verwachtingen niet. Een assistent-beheerder moet beslist van dieren houden, maar niet alleen dat. Hij is er ook voor de andere personeelsleden, voor de organisatie, voor de winkel en onze krant. ‘Het beheer doe ik samen met vrijwilliger Daphne. Die is jong en heeft andere ideeën over organisatie – en dat is maar goed ook’, vindt Joop Capel. ‘Eveline is weinig aanwezig, maar wel bestuurslid, Pascal regelt nu bij het Stadsdeel een vergunning voor een nieuw kippenhok, en ik breng zelf onze krant rond en ik doe de inkoop voor de winkel, zo goedkoop mogelijk en op de fiets.’ Dan zijn er de kinderactiviteiten voor op de woensdagmiddag en iedere maand een extra kinderactiviteit. ‘Van de laatste is de opkomst is zo’n dertig kinderen, niet weinig, maar begeleiding is niet te vinden. Voor de scholieren op de woensdagmiddag hadden we zelfs al een sponsor, maar op het laatste moment moest de begeleidster, een leerkracht, van haar school een onderwijsbijscholing doen, op woensdagmiddag...’ Wie komt helpen?

Contactpersonen: Joop Capel en Daphne Seijs, tel. 4206855, bewijsexemplaren voor Joop en de vrijwilligers brengen!. Kinderboerderij ‘De Dierencapel’, Bickersgracht 207



Amsterdam Stokrozenstad

Mij spreekt de blomme een tale (Guido Gezelle)

In 1994 werd ik door de werkgroep Natuur en Milieu in de Pijp benaderd of ik als volkstuinte geen plantjes voor de Geveltuinendag kon leveren. Ik was op de volkstuinte en ik had het idee opgevat dat het goed was dat volkstuinters hun bijdrage leverden aan het groen in de rest van de stad. Volkstuinters zouden de know how en de planten voor de geveltuinen kunnen leveren. Als de volkstuinten dan gevaar liepen, kon iedereen ze verdedigen. Zo stonden we samen sterk voor het groen in de stad.

Mijn oog viel al heel snel op de stokroos omdat het een plant is die uitermate geschikt is voor de geveltuin. Ze hebben het liefst veel stenen om zich heen, kunnen goed overweg met hondenoep, ze nemen weinig ruimte in – wat handig is met al die nauwe straatjes, ze trekken veel insecten aan, met name hommels, en ze staan historisch gezien al eeuwenlang langs de gevels van huizen. Als je erop gespist bent, dan valt dat laatste je op als je door Europa reist. Vooral in streken waar de moderne tijd nog niet zo toegeslagen heeft, zie je ze op allerlei plekken. Langs boerderijen en huizen in dorpen en kleine historische stadjes. Zo zie je ze massaal op het Île de Ré en in het stadje Telmonte in Frankrijk, op het eiland Fünen in Denemarken, op Terschelling of bijvoorbeeld in Sleswijk Holstein. Meestal staan ze dicht tegen de gevel van het huis aangedrukt. Zo staan ze beschut tegen de wind en de kou. Stokrozen zijn gewend om tussen de stenen te leven. Ze komen namelijk oorspronkelijk uit het rotsgebergte rond de Middellandse Zee. Men veronderstelt dat ze met de kruistochten meegenomen zijn naar onze streken.

Stokroosevangelie

Ik had mij project Amsterdam Stokrozenstad gedoopt. Ik had een rode bakfiets gekocht waar de kratten precies inpasten. Op de volkstuinte kweekte ik mijn planten en ik verzamelde zaden en maakte informatiemateriaal. Later stond ik ook op de geveltuinendagen in andere stadsdelen, op de Noordermarkt en op Koninginnedag. Vanaf de tijd dat ik veel stokrozen verkocht, zag ik ze ook steeds meer in het straatbeeld verschijnen. Eerst in de Pijp en later ook in andere wijken. Sinds een aantal jaren staan ze ook tamelijk massaal in de stad. Vanuit geveltuinen zaaien ze zich ook uit tus-

sen de straatstenen. Ze worden nu zelfs tot de inheemse flora van de stad gerekend, namelijk tot de flora van het urbane district (zie ook het boek van Ton Denters, Stadsplanten 2004). In 2005 heb ik voor de laatste keer met mijn stokrozen op de Geveltuinendag gestaan. Mijn knieën laten het niet toe dat ik nog zulk zwaar werk doe. Tegenwoordig geef ik mijn vriendin in Frankfurt advies hoe ze de stokroos ook daar kan verspreiden. Ze plant ze langs de muur in een park en op de gemeenschappelijke binnenplaats bij haar huis. We grappen samen over wat we het ‘stokroosevangelie’ noemen. Als Frankfurt binnenkort ook vol met stokrozen staat, dan zijn ze uit Amsterdam komen overwaaien. Van daaruit kunnen ze zich misschien verder verspreiden. Dan hebben we een historische traditie overgebracht naar de grote stad. De zegetocht van een prachtplant.

Josie Dubbeldam



Ondoordachte actie Centrale Stad

Onlangs werden overal in de buurt (en daarbuiten) gele borden geplaatst bij brugleuningen en fietsenrekken, met de mededeling dat per 20 juni de fietsen worden verwijderd. Dit was een ondoordachte en slecht uitgevoerde actie van de Dienst Infrastructuur, Verkeer en Vervoer (DIVV) van de Centrale Stad, die vanaf deze datum brugleuningen ging schilderen. Dit doen ze uiteraard niet overal op hetzelfde moment.

Het is op het moment nog niet duidelijk wanneer waar wat gaat gebeuren en hoe dat beter aangekondigd zal gaan worden. Waarschijnlijk zal in de eerstvolgende Stadsdeelkrant een artikelje verschijnen, dat duidelijkheid in de ontstane verwarring moet brengen. Het regent op dit moment vragen en klachten bij het rayonmanagement van het stadsdeel. Van hen is de suggestie contact op te nemen met de verantwoordelijke ambtenaar van de DIVV,

André van de Bilt



Sandd

Het op één na grootste postbedrijf van Nederland.

zoekt

Postbezorgers

in

AMSTERDAM

Als parttime postbezorger bieden wij jou een aantrekkelijke vergoeding. Ben je dinsdag en vrijdag beschikbaar, neem dan contact op met Sandd via

0800 - 726 33 28

(gratis)

of kijk op www.sandd.nl

Aanmeldingen uit andere plaatsen zijn ook welkom.

Nordic Walking

in het Westerpark

- Basis techniek in 6 lessen
- Kennismakingslessen
- Privé lessen
- Bedrijfsuitjes

Nordic Walking Amsterdam
Mw. M. van Engelen
Mensendieck therapeut
gediplomeerd trainer
www.beweegufit.nl
info@beweegufit.nl
020-692 85 73

Feestelijke oplevering rijksmonument Houtman/Plancius

Op 20 juni jl. werd het gerenoveerde rijksmonument Houtman/Plancius van Y-mere op feestelijke wijze opgeleverd. Dit rijksmonument in de Planciusstraat dateert uit 1856 en is het eerste sociale woningbouwcomplex met rug-aan-rug-woningen. Het is grondig gerenoveerd en bestaat nu uit 78 sociale huurwoningen en 9 huurwoningen in de vrije sector. Voor de inrichting van de openbare ruimte rond het complex is een groenplan gemaakt.

Houtman/Plancius werd in 1856 ontworpen door architect Hamer. Het is het eerste sociale woningbouwcomplex met rug-aan-rugwoningen en een belangrijk voorbeeld van de 19de-eeuwse sociale woningbouw in ons land. Vanwege het monumentale karakter van het project zijn Bureau Monumentenzorg van de gemeente Amsterdam en de Rijksdienst voor Monumentenzorg nauw bij de renovatie betrokken geweest. Acht woningen zijn teruggebracht naar de oorspronkelijke plattegrond. Het hele complex heeft een nieuwe fundering gekregen. Gevels en entrees zijn opgeknapt en het houtwerk van de buitenkant kreeg de authentieke kleuren terug. Met het oog op geluidsisolatie hebben



de woningen voorzetwanden en een vrijdragend plafond gekregen. Alle woningen zijn van nieuwe douches en keukens voorzien. Het complex bestaat nu uit 78 sociale huurwoningen en 9 vrije-sectorhuurwoningen. Zo heeft Y-mere het sociale karakter van het complex behouden. De sociale huurwoningen hebben twee kamers en kosten ca. €430,- per maand. De huurwoningen in de vrije sector hebben drie kamers en een huur van ca. €870,- per maand. De woningen voldoen aan de eisen van deze tijd en zijn geschikt voor alleenstaanden stellen en gezinnen.

Groenplan openbare ruimte

In de Planciusbuurt staat de Houtmanstraat bekend om zijn groene karakter. Stadsdeel Amsterdam-Centrum, Monumentenzorg en Y-mere willen dat groene karakter behouden. Zij gaven Paul van Beek Landschappen opdracht een groenplan te ontwikkelen voor Houtmanstraat, 1e Breeuwenstraat en Houtman-dwarsstraat. In september start de uitvoering van het groenplan.

Bron: stadsdeel Amsterdam-Centrum



Zwaar pinksterweekend

In een brief van het stadsdeel (23 mei jl., sector openbare ruimte) werd aangekondigd dat op de Hollandse Tuin op het Bickerseiland de struiken bij de cirkel worden gerooid en een kapvergunning wordt aangevraagd voor de krulwilg. De aanleiding was het plaatsen van een gedicht op de kademuur. Verschillende buurtbewoners waren verontwaardigd, niet om het gedicht, dat was goed. Maar als het twee meter verder was geplaatst was, dan had ons

geliefde groenplekje geen gevaar gelopen. Een plekje dat met veel liefde is aangeplant door een buurtbewoner die helaas te vroeg het leven liet. De brief van het stadsdeel riep bij de buurtbewoners verontwaardiging op: 'Dit kunnen ze niet maken. Schande, kunnen zij het gedicht niet lezen door de overhangende takken? Wat een gelul. Zij kunnen toch ook de struiken insnoeien, en de krulwilg met die overhangende takken bij het water aanpakken, zodat het gevaar van beschadiging aan de kademuur is opgelost? Als het stadsdeel dat niet inziet of wil, doen we het toch zelf.'

Vijf vrouwen en twee mannen begonnen aan de klus. Struiken insnoeien, rotzooi opruimen en twee van de dames, een sterke struise en een tengere dame, begonnen aan de krulwilg. Een touw om de zware takken werd vastgemaakt aan de wal en zagen maar. Twee knoerten van takken met kruinen werd losgezaagd en de wal opgetrokken. En in stukken gezaagd en geknipt. Twee bergen met groenafval, en dertig zakken snoeisels van de struiken. De plek zag er goed uit, de kademuur was gered, en het gedicht te lezen.

De volgende dag kwam er een hovenier, in opdracht van het stadsdeel, kijken of hij een voorlopige voorziening kon treffen voor tijdelijke handhaving van dit plekje tot na de opknappbeurt van de woningen. De hovenier haalde foto's uit zijn tas, keek verwonderd en zei: 'Het is al gedaan, keurig, alleen bij de krulwilg moet nog één overhangende tak eraf, dan is het gevaar geweken, en kan de wilg blijven staan en het gevaar voor de kademuur is dan opgelost.' Ik hoop dat deze man zijn geld wel krijgt voor het aannemen van deze klus.

J. Witte

NB. De briefwisseling met het stadsdeel heeft tot een voorlopig positief resultaat geleid. De plek blijft gehandhaafd tot ná de opknapp van de woningen. Daarna worden de Hollandse Tuin, de zijstraten en de wal netjes geplaveid. Het groen zal in overleg met de bewoners aangepakt worden. De meidoorns zijn aangetast door de Perenpracht kever en moeten hoogst waarschijnlijk gerooid worden om plaatst te maken voor andere bomen. De aanvraag kapvergunning voor de geliefde krulwilg is ingetrokken! Voorgoed? Blijft het geliefde plekje gehandhaafd? Ik hoop het.

Het gedicht op de kademuur is van Carla Boogaards:

'Walk on water'

Er was eens een man
zijn hart beklemd door twee handen
van droefheid
Hij keek uit over het dok volgestouwd
met schepen
zoals zijn hart een haven vol treurnis was

Bon Vaartocht Vrijwilligers

(zie pag. 7)

Vóór 1 augustus inleveren/opsturen naar:
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
1e Laurierdwarstraat 6,
1016 PX Amsterdam of
Haarlemmerstraat 132-136,
1013 EX Amsterdam.

Ja, ik ben buurtvrijwilliger
en wil graag meevaren op de
Buurtvrijwilligersdag in het najaar 2006

Naam _____

Adres en postcode _____

Tel. _____

e-mail _____

Wat voor vrijwilligerswerk?

Sinds _____

Bij welke organisatie?

Waarom is vrijwilligerswerk voor u belangrijk?

Eventuele opmerkingen

Dit was toen het gebouw van het Sint Elisabeth Patronaat, waar Amsterdamse bouwvakarbeiders hun vakantiebonnen inleverden. Toen ze ontdekten dat ongeorganiseerden en leden van de communistische EVC gekort werden op hun vakantiegeld, ontstond er een volksop-

loop die door de politie hardhandig uit elkaar geslagen werd. De metselaar Jan Weggelaar bleef dood op straat liggen. Dit was het sein voor een 24-uursstaking, demonstraties bij de Dokwerker en – nadat de Telegraaf de volgende dag de lezing van de politie publiceerde – de bestorming van het Telegraafgebouw. Het Bouwvakkersoproer, waar zich later ook provo's en studenten bij aansloten, leidde tot kammerdebatten en het ontslag van hoofdcommissaris Van der Molen en burgemeester Van Hall. Iedereen heeft het altijd over Parijs 1968, maar in Amsterdam gebeurde het al in 1966, en het begon hier aan het 1e Marnixplantsoen. Heden ten dage komt men hier van heinde en verre bijeen om bingo te spelen in de Party Studio van J.R. En het 'sk8scape' in het plantsoen voor de deur was onlangs het toneel van spectaculaire internationale skatewedstrijden.

Eibert Draisma

... want er valt
nog zoveel
te ontdekken ...

Wij beschikken over een ruim aanbod mooie reizen voor de scherpste prijzen. Ook voor zakenreizen, groepsreizen en losse tickets kunt u bij ons terecht voor een uitgebreid advies.

's Avonds boeken > Heeft u overdag geen tijd? Op afspraak kunt u bij ons vijf avonden in de week terecht.

Telefonisch boeken > Heeft u geen tijd om langs te komen? Wij kunnen de boeking telefonisch volledig voor u afhandelen.

Online boeken > Op onze website kunt u een formulier met uw wensen invullen. Wij zullen u dan een passend voorstel doen.

Openingstijden > Ma t/m vr 10.00-19.00 - Za 10.00-17.00

Bel ons, mail ons of kom langs!

www.reisbureaujoosse.nl - info@reisbureaujoosse.nl

Travelshop
Joosse

Thomas Cook

Thomas Cook Travelshop Joosse - Karthuizersstraat 8 - 1015 LR Amsterdam - Tel. 020-6169043 - Fax 020-6122300

Tentoonstelling 'Een geluk in het leven'

Theo Thijssen was gepassioneerd Ajax-fan

Vanaf zijn jongste jaren was Theo Thijssen dol op sport. Zwemmen, rennen, schermen, schaatsen, voetballen... hij deed het, óf hij droomde ervan. Want rond 1890 waren niet veel sporten betaalbaar voor een schoenmakerszoon uit de Jordaan. Een kleine vijftig jaar later, tegen de tijd dat Thijssen met pensioen ging, was er veel veranderd. Aan het eind van de jaren '30 sportten honderdduizenden mensen zelf, bezochten wedstrijden of volgden gespannen de sportverslagen op de radio. Sport was iets geworden voor arm en rijk.

Op dit thema, de opkomst en inburgering van de sport in Amsterdam ten tijde van Theo Thijssens leven, is de tentoonstelling *Een geluk in het leven ingericht*, die tot 1 oktober in het Theo Thijssen Museum te bezichtigen is. Een 'sport' wordt doorgaans als zodanig erkend wanneer er sprake is van een redelijke mate van organisatie en reglementering. Veel sporten die aan dit criterium voldoen, ontstonden

den min of meer gelijktijdig op verschillende plaatsen aan het begin van de 19de eeuw. De Duitsers vonden het turnen uit, de Engelsen verzonnen allerlei balspelen. Frankrijk blonk uit in de kunst van het schermen, die in de loop van de 19de eeuw aan strenge reglementen werd onderworpen. En pas tegen het einde van de eeuw werd Nederland door de prestatiekoorts geraakt. Hier muntte men vooral uit in roeien, zeilen en schaatsen. Dat deden we natuurlijk al veel langer, maar nauwelijks gereguleerd. Laat staan georganiseerd.

De Nieuwe School

Theo Thijssen was een ware sportliefhebber. Dat blijkt wel uit zijn romans, vooral uit *Kees de Jongen* (1923). Daarin gaat het over turnen, zwemmen, schermen, paardrijden, hardlopen schaatsen, schaken. Zijn passie voor voetbal laaide op nadat hij was getrouwd met Geertje Dale, zuster van mede-oprichter en uiteindelijk erevoorzitter van Ajax, Han Dade. In zijn provocatieve blad *De Nieuwe School* getuigde Thijssen maar al te graag van zijn liefde voor het voetbalspel:

'Het is me al enige keren gebeurd, dat ik ergens buiten de stad gesproken had, en Zondagochtend weer weg wou, dat een gast-vrije kollega me vroeg, waarvoor die haast diende. En als ik dan zei: 'Ik moet om twee uur in Amsterdam zijn om naar 't voetballen te kijken' – dan blééf de kollega beleefd, maar uit heel z'n houding sprak een stil verwijt. En dat was dan niet omdat de kollega zich mij voorgesteld had als een effectief voetballer, en 't hem dus tegenviel dat ik maar kijken ging – neen, hij had nooit gedacht dat ik een van de vele dwazen was, die men in het afschuwelijke kranten-sport-bargoens *enthousiasten* noemt! Ik geef toe, het vált tegen, en ik schaam mij zeer redakteur te zijn van een tijdschrift voor praktische pedagogiek, en toch met voetballen op te hebben; maar ik stel het toch grijnzend vast; ook mijn kollega-redakteur is niet zonder zonde; we hebben al vaak met z'n tweeën een Zondagmiddag verkeken in de Meer.'

'Een geluk in het leven',
Theo Thijssen Museum, 1e Leliedwarsstraat 16,
do t/m zo 12-17 uur. Tot 1 oktober.



MEERTEARCHIEF AMSTERDAM

De Nassaubioscoop aan de Lijnbaansgracht (ingang rechts, met de bogen)

Bioscopen in de Jordaan

Culturele monumenten zonder weerga

De Nassaubioscoop aan de Lijnbaansgracht 31-32. Hier trad het duo Ko en Mie op als 'explicateurs' (insprekers bij stomme films). Ko en Mie waren zeer geliefd bij het publiek. Kleinkunstexpert Jacques Klöters publiceerde herhaaldelijk over hen. In vroeger jaren waren de bioscopen in de Jordaan de huiskamers van de vrouwen. Die gingen daar onder de film aardappelen zitten schillen of boontjes afhalen.

De bioscopen in de Jordaan waren de geboorteplaatsen van het Jordaancabaret en van stand-up comedians. Het zijn dus culturele monumenten zonder weerga. De Nassaubioscoop staat echter te verkrotten en het gerucht gaat dat de Edisonbioscoop met sloop wordt bedreigd. Dat laatste weten wij niet zeker, en ook niet of dat lot te keren is. Wij hopen van wel. In de Nassaubioscoop was tot voor kort Dirk gevestigd, nu zit er een kraakwacht in.

Het lot van dit pand is onzeker, maar er zijn prachtige bestemmingen denkbaar. Dus: wie heeft de tijd om zich in te zetten voor behoud van dit voor de Jordaan belangrijke monument?

Mieke Krijger
e-mail: mieke.krijger@wanadoo.nl

Het nieuwe huis.

Nu zit ik hier
een kamer van vier bij vier
niet slecht
zeggen mijn vrienden
je hebt het leuk
ja, ik heb het getroffen
een bank
een tafel
en een schilderij
dat mij dierbaar is
ja, je hebt het goed
zeggen mijn vrienden
ik heb het goed
zeg ik zelf
maar
ik mis mijn geheime plekken
de voetstappen van mijn
verloren geliefde
ik heb haar achter moeten laten
achter het vlekke behang
in het huis
waar wij ooit samen woonden
haar fluisterende stem
die ik nodig heb
om oud te worden.

De kat dwaalt door het lege huis
een boek blijft achter
zoals de ochtendzon
op de blinde ramen
de muren
die ooit beschutting boden
zijn nu naakt en kwetsbaar
zoals mijn dromen
afgesloten door de tijd.

Een kamer van vier bij vier
ik ruim op
zoek naar dat wat overbleef
blaas ademloos
de muren nieuw leven in
hang het schilderij op
orden de boeken
dan
zittend op de bank
kijk ik uit het raam en luister
naar de nog onbekende geluiden.

Je hebt het getroffen
zeggen mijn vrienden
het kan veel slechter
het uitzicht valt toch
mee?

Bob Alberts (2004)

Rembrandt in de propaganda 1940-1945

Op 29 juni opende Carolien Gehrels, de nieuwe Amsterdamse wethouder voor Cultuur, in het Verzetsmuseum de tentoonstelling 'Rembrandt in de Propaganda 1940-1945.'

Op de expositie is te zien hoe Rembrandt tijdens de Tweede Wereldoorlog werd ingezet als hét symbool voor de nieuwe nationaal-socialistische cultuur. De nationaal-socialisten wezen op Rembrandts onafhankelijke geest en zijn 'volkse kracht'. Dit zouden typisch Germaanse eigenschappen zijn. Om Rembrandt als nieuw nationaal symbool onder de aandacht te brengen, werd er onder meer een Rembrandt-opera gemaakt, waren er Rembrandt-herdenkingen en kwam er een Rembrandt-film. Rembrandts geboortedag – 15 juli – moest de nieuwe nationale feestdag worden, in plaats van Koninginnedag. De tentoonstelling brengt in beeld hoe Nederlands beroemdste schilder tijdens de Tweede Wereldoorlog werd gebruikt in de politieke propaganda. De tentoonstelling maakt deel uit van het themajaar 'Rembrandt 400', en is een eigen productie van het Verzetsmuseum Amsterdam.

Verzetsmuseum Amsterdam,
openingstijden di-vrij van 10-17 uur,
za-zo-ma/feestdagen van 12-17 uur
Plantage Kerklaan 61,
www.verzetsmuseum.org



Spotprent van L.J. Jordaan, 1945. Rembrandt wordt hier voorgesteld als 'Kultuurkamer-aap.' Iedereen die werkte in de cultuursector moest lid zijn van de Kultuurkamer, een soort verplichte beroepsvereniging onder NSB-leiding. Met de spotprent levert Jordaan kritiek op het gebruik van Rembrandt in de nationaal-socialistische propaganda tijdens de oorlog. De prent verscheen na de bevrijding in het platenboek *Nachtmerrie over Nederland. Een herinneringsalbum*. (collectie Verzetsmuseum Amsterdam)



'Nadien nu als openluchtvoorstelling

Wegens daverend succes prolongeert theatergroep TROOST 'Nadien', een tragikomedie van Bert Edelenbos en Gerardjan Rijnders, als openluchtvoorstelling aan de Amstelveenseweg 264 (achter het Haarlemmermeerstation). 'Nadien', gespeeld door Anna Brands en Netty van Straaten is daar te zien van 10 t/m 15 juli. Aanvang 21.30 uur. Vanaf 19.00 uur is het terrein open. De entree is vrij, maar een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld.

Cultuur agenda

Uitgaan in de Westelijke Binnenstad, voorzo-
ver bij het ter perse gaan van dit nummer
bekend. Informatie voor de agenda 9-3 weken
voorafgaand aan het resp. evenement naar:
krant@jordaangoudenreael.nl

MUZIEK
Concordiahofje, Westerstraat 221-289
zo 9 juli, 15.00u: Orkest Germaine, muziek
van Parijs van de jaren '30 en '40, o.a.
Django Reinhardt, en eigen composities,
toegang gratis
Claes Claeszhofje, 1e Egelantiersdwarstraat 1,
'Zoete Tranen', door Musica del Cuore,
Caroline Erkelens, sopraan en Anne Nijdam-
Koene, harp, met liederen van vroeger tijd
over hartstocht en droefenis, toegang gratis
Bakkerpleintje, Tuinstraat tussen 76 en 90
zo 6 aug., 15.00u: Frans Brekelmans,
klassieke gitaar, met werk van Paganini,
Tarrega, Albénez, Villa Lobos en Molleda;
toegang gratis
Vinkenstraat tussen 47 en 53
zo 20 aug. 15.00u: Jazz Warriors Big Band,
o.l.v. Simon Lutz, met Jan Willem, zanger -
jazzmuziek uit de jaren '30 en '40, van de
dansbare soort, toegang gratis
Karthuizerhof, Karthuizersstraat 87-171
zo 3 sept. 15.00u: Kinderconcert 'Peter en de
Wolf', door Domstad Blazersensemble o.l.v.
Clemens Rosmuller, toegang gratis
Noorderkerk, Noordermarkt
Zaterdag 9 sept 14.00u: Operaconcert, samen-
gesteld en gepresenteerd door Piet – 'Opera
Pietje' – Bos, mmv Tamara Obreskova, sopraan,
Ruben Gerson, tenor, Dovlet Nurgeldiev, bas
en Kimball Huigens, piano; wijzigen en
toevoegingen voorbehouden, toegang gratis
Jeugdtheater de Krakeling,
Nieuwe Passeerdersstraat 1, tel 5251400
vrij 30 juni 19.30: 'Lala#3: Cocomotel' met
Laure Dever en Laure Vanborm, ballet voor
jeugd vanaf 10 jr.
Westerkerk, Westermarkt, gratis lunch-
concerten.
vrij 7 juli, 13.00u: Anne Faber, hobo en
Jos van der Kooy, orgel
vrij 14 juli, 13.00u: Maria Balkenende, orgel
vrij 21 juli, 13.00u: Gerard van de Wetering,
orgel, Bert van de Wetering, basbariton.
vrij 28 juli, 13.00u: Adriaan van der Welle
orgel, Anne Faber, hobo
vrij 4 aug. 13.00u: Gert-Jan Mostert orgel,
Klaas Riedhorst, trompet
vrij 11 aug. 13.00u:
Adriaan van der Welle, orgel
vrij 18 aug.13.00u: Jos van der Kooy, orgel
vrij 25 aug. 13.00u: Kirstin Gramlich orgel
vrij 1 sept. 13.00u: i.s.m. Koninklijk
Conservatorium Den Haag, Nels Fahner orgel
vrij 8 sept. 13.00u: i.s.m. Koninklijk Conserva-
torium Den Haag, Edwin Hinfelaar, orgel
vrij 15 sept, 13.00u:i.s.m. Koninklijk
Conservatorium Den Haag, Leo Blankers, orgel
zondag 17 sept. 15.30u: improvisatieconcert,
Louis van Dijk, piano, Jos van der Kooy, orgel.
Toegang: uw gift
vrij 22 sept. 13.00u: Kees Pastoor orgel
vrij 29 sept. 13.00u: Koos Teekens orgel

MUSEA e.d.
Pianolamuseum, Westerstraat 106,
tel. 6279624, open zo 14.00 -17.00 u;
zo 7-5, 13.00 u
Bibliotheca Philosophica Hermetica,
Bloemstraat 15, ma tm vrij 9.30-12.30 u en
13.30-15.00 u
Theo Thijssenmuseum, 1e Leliedwarstraat 16,
do tm zo 12.00-17.00 uur
Multatulimuseum, Korstjespoortsteeg 20 hs,
di 10-5, za, zo 12.00-17.00 uur
SM Bureau Amsterdam, Rozenstraat 59, juli:
Chris Evans, 'Militant Bourgeois', ontwerpen
voor een retraite voor kunstenaars
Woonbootmuseum, Prinsengracht t.o. 296,
vrij t/m zo 11-17.00 u

GALERIEËN
De meeste galerieën zijn geopend van dins-
dag t/m zaterdag en de eerste zondag van de
maand tussen 13.00 uur en 17.00 uur of 17.30
uur.
Artline, Bloemgracht 65, t/m 28 juli:
Piero Pizzi Canelli
Artra Expositieruimte met elke maand een
bijzondere tentoonstelling van hedendaagse
nationale en internationale kunstenaars.
Tweede Boomdwarstraat 4, zie ook
www.arttra.nl

Josine Bokhoven, Prinsengracht 154,
- 25 juli: kunstenaars van de galerie
Annet Gelink Gallery, Laurierstraat 187-9,
- 22 juli: zomertentoonstelling
Grimm Fine Art, Hazenstraat 17,
- 30 juli: zomertentoonstelling
Hof & Huyser, Bloemgracht 135,
zomeropstelling: Mattias Meyer,
Ramon Enrich, L.J.A.D. Creighton, Franz
Baumgartner e.a.
Hug Gallery for International Photography,
Eerste Tuindwarstraat 16, p- 29 juli:
'Honky Tonk', Portretten van Country-musici
1972-1981, door Henry Horenstein
Fons Welters, Bloemstraat 140, t/m 8 juli:
Rob Birza; Playstation: Magali Reus
WM Gallery, Elandsgracht 35, - 15 juli:
Jochen Harteveld, foto's

LEZINGEN, WANDELING, POËZIE
Jordaan, wandelingen en bezoek aan
traditioneel Jordaanpand,
zie www.jordaanmuseum.nl

Informatieve Websites

JordaanWEB: virtuele website met wandel-
routes langs onder meer hofjes en gevel-
stenen, historische- en culturele achtergrond-
informatie, hofjesconcerten:
www.jordaanweb.nl

Jordaan in Site: virtueel wandelen door de
Jordaan: www.jordaan.info

Jordaan Info: informatie over de Jordaan:
www.jordaaninfo.nl

Jordaan Online: buurtberichten:
www.buurt-online.nl/amsterdam/jordaan

Keitjes Jordaan: geschiedenis van de Jordaan:
www.xs4all.nl/~dekeij/jordaan.html

Steunpunt Wonen: vragen op het gebied van
woon- en huurrecht:
http://bewonersnet.cyas.nl

Jordaan Apotheek: de medicijnman:
www.jordaanapotheek.nl

Johnny Jordaan: het jordaafenomeen:
http://members.chello.nl/m.elferslijj000.htm

*Weet u interessante – niet commerciële –
website waarop u de buurtbewoners
attent op wilt maken?
Graag mailen naar:
krant@jordaangoudenreael.nl*

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertje kunt u als particulier/stichting een
advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 16 augustus bij
de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en
leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,-.
Betaling graag vóóraf bij het wijkcentrum, 1ste Laurier-
dwarstraat 6, tel. 6237272

HEEFT U WERKKAMER,15 m2, overdag beschikbaar?
Docent Nederlands zoekt locatie voor lessen max. 5 pers. op
vrijdag en soms andere dagen. Vergoeding zo'n € 12 per
dagdeel. Goede combi met uw werk? Vanaf augustus bellen
met 6249745.

Haptotherapeute zoekt praktijkruimte in de Jordaan.
Tel. 06-23021466

MUZIEKCURSUS VOOR BABY's
Vind uit waarom het belangrijk is muzikale ontwikkeling te
stimuleren bij kinderen tot 2 jaar oud. Ga naar www.luister-
goed.nl Cursus van 5 lessen van 45 min. Baby en dreumes-
groepen (5 kinderen+ouders) Info: 06-13237307, luister-
goed@gmail.com



Buurtspreekuren

DIENSTENCENTRUM LAURIERHOF
1e Laurierdwarstraat 6, 1016 PX Amsterdam
Telefoon balie: 557 33 00

WIJKCENTRUM JORDAAN & GOUDEN REAEL
Helpt een goed woon/werk- en leefklimaat
in de buurt bevorderen.
Openingstijden: ma t/m vrij van 13-17 uur,
tel. 623 72 72, fax 638 18 85
E-mail: info@jordaangoudenreael.nl
Website: www.jordaangoudenreael.nl

WIJKSTEUNPUNT WONEN CENTRUM
Woonspreekuur Jordaan & Gouden Reael
Gratis informatie/advies over wonen, huren, stads-
vernieuwing, leefbaarheid: ma t/m vrij van 14-16
uur én di-avond van 19-20 uur, tel. 625 85 69.
E-mail: woonspreekuur@jordaangoudenreael.nl

Huurteam Binnenstad
Controleert de prijs-kwaliteitverhouding
in de particuliere woningvoorraad. Op verzoek
worden bewoners gratis geholpen prijs en kwali-
teit met elkaar in overeenstemming te brengen.
Telefonisch spreekuur: ma/di/do/vrij van
10-11 uur, tel. 420 58 35

Huurdersvereniging Centrum
Verenigt huurders om hun belangen
voor nu en in de toekomst veilig te stellen.
Word ook lid! Samen staan we sterk.
Informatie, tel. 623 72 72.
E-mail: info@huurdersvereniging.nl
www.huurdersverenigingcentrum.nl

Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan
De BOJ wil goed, gezellig en betaalbaar wonen
voor ouderen in de buurt. Bereikbaar via woon-
spreekuur wijkcentrum of ouderenadviesbureau.

Alarm (sPEED) 112

Politie Lijnbaansgracht, tel. 0900 8844
Buurtregisseur Max Engeland, 06-51308685
(Zuid-Jordaan)
Politie Raampoort, tel. 0900 8844
Buurtregisseur Dyanne Venema, 06-22217004
(midden-Jordaan)
Buurtregisseur Dick Eénhuizen, 06-51413886
(Noord-Jordaan)

Woningruil. Aangeboden: 3-kamernieuwbouwwoning op het
Prinseneiland, 60m2, met uitzicht op de Bickersgracht.
Gemeenschappelijk dakterras en een eigen berging. Huur
€ 355,-. Gevraagd: minimaal een 2-kamerwoning, gerenoveerd
of nieuwbouw, in de Jordaan/Grachtengordel met zonnig bal-
kon, dakterras of tuin. contact@adegraaf.com

Onze lieve zontjes (Daniël 6 jr & Thomas 4 jr) zijn per 1 sep-
tember op zoek naar een gezellige, niet-rokende oppas uit de
Laurierbuurt voor enkele dagen naschoolse opvang en inci-
denteel 's avonds of in het weekend oppassen. Het is de be-
doeling dat je ons ook assisteert met huishoudelijk werk
(werkster is aanwezig). In november verwachten wij een
broertje of zusje erbij. Oppastijden in overleg, goede verdien-
sten. Bel voor een kennismakingsafpraak met Lucy of Bart,
tel. 06-20439919

MASSAGE EN BEWUSTZIJN. Onder druk van verwachtingen en
prestatiedrang wordt jarenlang spanning opgebouwd. Dit
wordt bewust voelbaar als er klachten op lichamelijk en psy-
chisch gebied ontstaan: bv. Stress, slapeloosheid, hoofdpijn,
nek-, schouder- en rugklachten, RSI, burnout. In REBALAN-
CING@-sessies is respectvolle aanraking het middel om te er-
varen hoe je 'in je vel zit'. De vastgehouden energie kan weer
gaan stromen, er ontstaat bewustzijn, inzicht, acceptatie. Tel.
020-6257472, Simone.ootes@wanadoo.nl

YOGA om de rust in jezelf te vinden en van daaruit kunnen ge-
nieten van leven zoals het is. De Palm, Palmstraat 34, elke
donderdag van de week van 18.30-19.45 uur. Inlichtingen
Stichting Prasana, tel. 020-6966495

Pianoles voor kinderen vanaf 7 jaar en volw. (beginn. en ge-
vord.) door gedipl. Pianodocent (lid KNTV) Tel. 6232005

Het is weer zomer dus weer tijd voor de pedicure!
Gespecialiseerd in schimmelnagels en acrylnagels op tenen.
(French-pedicure) Bel voor een afspraak: Simone Mobron, 06-
44896269

COMPUTERHULP Microsoft Windows en Apple. Hardware en
software installatie, draadloos netwerk, beveiliging, gegeven-
sherstel, spyware, enz. Voor probleemoplossing In de buurt. E-
mail: help@yuroon.com of bel 06-53671471 (Jeroen).

Pianoles Anders. Klassiek geschoold pianiste (D.M en U.M> al-
lround ervaring) laat u diepgaand uw muzikaliteit ervaren via
klank en inzicht in muziek. Gevorderden, beginners en kinde-
ren. Ook begeleiding zangers of instrumentalisten. Tel
6254702

Boeddhistisch Centrum Amsterdam, Palmstraat 63: Elke
woensdagavond 19.30-22.00 uur: introductie in meditatie.
Elke doordeweekse ochtend om stipt 8.00 uur: gezamenlijk
mediteren, geen instructie. Informatie en boekverkoop elke
maandag en donderdag van 14.00-17.00 uur. Op zaterdag 22
april ook van 11.00-14.00 uur met om 14.00 uur: meditatie
met introductie. Aanmelding niet nodig. Alle activiteiten op
basis van dana, vrijgevigheid.
Bel 4207097 of kijk op: www.vwbo.nl

BLANKENBERG STICHTING LAURIERHOF

**Maatschappelijk Werk, Sociaal Raadslieden
en Ouderenadviesbureau**
Telefonisch spreekuur: ma/di/do 13-14 uur,
telefoon 557 33 33.
Inloopspreekuur: di/do van 9.30-10.30 uur

DIENSTENCENTRUM STRAAT & DIJK
Haarlemmerstraat 132-136, 1013 EP Amsterdam.
Telefoon balie: 6238815

WIJKCENTRUM JORDAAN & GOUDEN REAEL
Helpt een goed woon/werk- en leefklimaat
in de buurt te bevorderen.
Openingstijden: ma t/m do van 13-17 uur
Tel. 622 05 14, fax 557 33 49
E-mail: woorea@jordaangoudenreael.nl
Website: www.jordaangoudenreael.nl

Alarm (sPEED) 112

Politie Raampoort , tel. 0900-8844
Buurtregisseur Fred Sterk 06-51475791
(Haarlemmerstraat e.o)
Buurtregisseur Harold van Dam 06-53142687
(Haarlemmerdijk e.o)
Buurtregisseur Jack Druppers 06-53457952
(Westelijke Eilanden, Planciusbuurt en
Westerdokseiland)

BLANKENBERG STICHTING STRAAT & DIJK

**Maatschappelijk Werk, Sociaal Raadslieden
en Ouderenadviesbureau**
Telefonisch spreekuur: ma/di/do 13-14 uur,
tel. 557 33 33. Inloopspreekuur:
maandag 9.30-10.30 uur

LAURIERHOF / STRAAT & DIJK

Buurtconciërge en klussenhulp
Kleine woningaanpassingen voor ouderen
en mensen met een handicap. Aanvragen via
Ouderenadviesbureau of Maatschappelijk Werk

Burenhulp Jordaan/Gouden Reael
Vrijwilligers bieden hulp en ondersteuning aan
oudere buurtbewoners, bijv. bij ziekte boodschap-
pen doen, naar ziekenhuis, winkelen of een wan-
deling. Bereikbaar via Ouderenadviesbureau.

Buurtbemiddeling Binnenstad
Voor het oplossen van conflicten tussen burenen
in de buurt. Tel 557 33 33,
e-mail buurtbemiddeling@blankenberg.nl

Ondernemersvereniging Haarlemmerbuurt
Spreekuur winkelmanager: elke woensdag
van 9.00-11.00 uur, Haarlemmerplein 15 bg,
tel. 622 59 30 of 55368601,
e-mail: dijkstraat@tiscali.nl

Uitgave van wijkcentrum

Jordaan & Gouden Reael

Oplage 20.550, 7x per jaar.
Het verspreidingsgebied wordt omsloten
door het water van Prinsengracht,
Leidsegracht, Singelgracht, Westerkanaal,
Zoutkeetsgracht, IJ, Westertoegang,
Singel en Brouwersgracht.
Bezorgklachten: tel. 623 72 72

Kopij / advertenties
Deadline: 16 augustus

Redactieadres
1ste Laurierdwarstraat 6, 1016 PX A'dam
Tel. 623 72 72, fax 638 18 85
(Astrid Brand, ma t/m do, 10-17u)
E-mail: krant@jordaangoudenreael.nl

Kopij Gouden Reael
Haarlemmerstraat 132-136, 1013 EX A'dam
tel. 622 05 14, fax 557 33 49
(Dick v/d Heijden, ma t/m do, 13-17u)
E-mail: dvdh@jordaangoudenreael.nl

Redactie Jordaan&GoudenReael
Dick van der Heijden, Ada Iest,
Rita Borghardt, Friduwih Riemersma,
Eindredactie Astrid Brand (ism R.Baan)

Medewerkers
Win Wassenaar, Eibert Draisma,
Margaret Roovers, Mieke Krijger,
Hans Sizoo, Raymond Baan, Drs P

Vormgeving
Jan Nanne

Druk
Dijkman Offset, Diemen

De volgende Jordaan&GoudenReael
verschijnt 6 september 2006