

Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad is de gecombineerde voortzetting
van de Jordaankrant (sinds 1973) én
Wijkkrant de Gouden Reael (sinds 1950)

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaen & Gouden Reael
jaargang 4 nummer 2
april mei 2006

'Ik ben serieus en niet zuur...'
Eetrecensent Johannes van Dam over de lange
weg naar De Dikke Van Dam: 'De waarheid
is vaak helemaal niet gezellig! Die is helder en
scherp en hard, en daar houd ik van.' 6

Lentekriebels en groene vingers
In het hartje van de grote stad laten we er
geen gras over groeien: een hele pagina vol
buitenlucht en voorjaarsfeer. Blaas nieuw
leven in uw tuin, balkon of dakterras! 11

Jordaen & Gouden Reael

Jaarlijkse kunstmanifestatie trekt duizenden bezoekers

Tiende editie Open Ateliers Jordaen

Wat in 1988 begon als een kleinschalig initiatief van vijftien kunstenaars in de Bloemstraat, is in de loop der tijd uitgegroeid tot een fenomeen dat steeds meer publieke belangstelling trekt. Inmiddels is menig een bekend met deze manifestatie. De Open Ateliers Jordaen trekken elke keer vele duizenden bezoekers. Men kan ook dit jaar weer een verscheidenheid aan kunstwerken bekijken in de ateliers waar ze gemaakt zijn. En de kunstenaars zelf ontmoeten, met hen in gesprek gaan en desgewenst hun werk kopen. Doordat de manifestatie eens in de twee jaar plaatsvindt, hebben de kunstenaars elke keer een nieuwe collectie te tonen. In de centrale expositieruimte in Dancestreet – tevens een centraal punt in de route – is van elke kunstenaar een kunstwerk te zien.

Tijdens de Open Atelierdagen staan de deuren van de kunstenaarswerkplaatsen wagenwijd open. Elk deelnemend atelier is herkenbaar aan de buiten geplaatste vlag. De toegang is gratis. Sommige kunstenaars zullen bovendien niet slechts hun werk tonen en toelichten, maar ook een demonstratie geven. Zo zal het Amsterdams Grafisch Atelier verschillende grafische technieken laten zien.



Sculptuur van Miriam Monchen

Bij andere kunstenaars worden deze keer ook openbare lessen gegeven. Dat niet bij iedere kunstenaar de koffie voor het bezoek klaar staat, hoeft geen bezwaar te zijn. Er is in de Jordaen een overvloed aan horeca om tijdens de atelierroute een hapje of drankje te nuttigen.

De Jordaen is het artistiek middelpunt van stadsdeel Amsterdam-Centrum. Samen met het stadsdeel staan wij ervoor om niet alleen binnen Amsterdam maar ook landelijk de centrumfunctie te vervullen. Amsterdam-Centrum wil zich daarnaast versterken als ontmoetingsplek voor de creatieve industrie. In datzelfde kader passen de nieuwe initiatieven van de Open Ateliers Jordaen tot samenwerking met andere culturele organisaties.

Als kunstenaars in de Jordaen (artistieke nazaten van Rembrandt) hebben wij onze rol in het aandeelhouderschap; de trots en het gevoel van medeverantwoordelijkheid van Amsterdammers op dit deel van de historische binnenstad. Hierin ligt mede ons succes wat bezoekersaantallen betreft. De Open Ateliers vervullen een duidelijke functie in de toegankelijkheid van cultuur en kunst voor binnenstadbewoners zelf, en bevordert zo ook de sociale samenhang.

Bij Rembrandt op de koffie

Van oudsher is de Jordaen in het centrum van Amsterdam bekend door de vele kunstenaars die er wonen en werken. In het Rembrandtjaar is het zeker noemenswaard dat ook Rembrandt de laatste tien jaar van zijn leven in de Jordaen doorbracht. Hij woonde aan de Rozengracht op nummer 184. Zijn atelier, waar hij eveneens zijn leerlingen ontving, was gevestigd in een pakhuis aan de Bloemgracht. Welk pand dat precies was, is niet bekend, maar de mogelijkheid bestaat dus dat een bezoeker, op de koffie bij een kunstenaar aan de Bloemgracht, zich bevindt op of nabij de plaats waar Rembrandt eens werkte en les gaf.

Over Rembrandts schilderlessen in dat pakhuis publiceerde onze 19de-eeuwse prozaïst E.J. Potgieter nog een aardige anekdote in De Gids van 1838. Potgieter vertelt hoe Frans Wulfhagen, één van de leerlingen van de grote meester, een bevriend vrouwelijk model meetroonde naar het atelier om haar te laten poseren als Cleopatra zoals die de Nijl afvoer. Het beeldschone model trok meteen de aandacht van de overige leerlingen. Toen Wulfhagen en het meisje zich in een met linnen afgeschut deel van het atelier hadden begeven, konden de anderen de verleiding niet weerstaan hen door de kieren te begluren. Het was een warme dag. Niet alleen het model ontdeed zich van haar kledij, ook de leerling-schilder trok zijn wambuis uit, en daarna de rest van zijn kleren. Tegen zijn model zei hij: 'Daar zitten we dan, net als Adam en Eva in het paradijs.' De intussen gealarmeerde Rembrandt had die woorden gehoord, schoof woedend het linnen opzij en bulderde: 'En dan nú het paradijs uit!' Potgieter vervolgt: '...schrijvend kroop Cleopatra in een' hoek, en Frans stootte de trappen af.'

Samenwerking

De voorbereiding en organisatie van de Open Ateliers Jordaen zijn in handen van de kunstenaars zelf. Diverse disciplines zijn vertegenwoordigd: schilders, grafici, fotografen, keramisten, beeldhouwers etc. Ook is er samenwerking met niet-beeldende disciplines, zoals de podiumkunsten die dit jaar extra aandacht krijgen. In het pand waar Dancestreet (Centrum voor Dans en Beweging) is gevestigd en tevens de Centrale Expositie wordt gehouden, aan de Eerste Rozendwarsstraat 10, zullen doorlopend voorstellingen en openbare lessen worden verzorgd. Ook samenwerking met middelbare scholen – in het kader van het vak Culturele en Kunstzinnige Vorming – is gezocht. Stedelijk Museum Bureau Amsterdam doet mee aan de atelierroute met een 'community art project'. Tijdens de Open Ateliers Jordaen kan men in SMBureau Amsterdam met dat project kennismaken en kunnen kunstenaars zich voor een retraite inschrijven.

Frans Salman,
coördinator Open Ateliers Jordaen
www.openateliersjordaen.nl

Het Rozentheater presenteert

WOOF! – a night with a bite



FOTO: STUDIO MATUSIAK/ EDDY WENTING

Het Rozentheater aan de Rozengracht is inmiddels alweer een jaar open en slaagt erin zijn kerndoelgroep (18+) te blijven boeien, onder meer met het theatrale avondje *WOOF! – a night with a bite*. Op een *WOOF!*-avond wordt het publiek naast de reguliere programmering getraakteerd op o.a. literatuur, dj's, cabaret, bands, games en poëzie. Het is allemaal bij de prijs inbegrepen. Het Rozentheater ziet het ook als zijn taak om jong talent te stimuleren en te presenteren. Daarom is de 'Rozentuin' van start gegaan, een platform voor aanstormend talent tot 18 jaar. Elke Rozentuin wordt door een vakjury beoordeeld. Aan het eind van het seizoen nemen de winnaars het in de finale tegen elkaar op. Wie daar als beste uitkomt, wint een optreden in *WOOF!* Het Rozentheater is een campagne gestart om het Amsterdamse (theater)publiek erop te wijzen dat het bezit van de 'Rozentheaterpas' grote voordelen biedt. Met deze pas krijg je een jaar lang korting op de kaartjes: € 7,50 (i.p.v. € 12,50) voor een plaats in de grote zaal, en € 5,- (i.p.v. € 9,-) voor een plaats in de kleine zaal. Wie jonger dan 26 is, betaalt voor de pas € 5,-. Wie ouder is, betaalt € 12,50.

**HOUD HUREN
BETAALBAAR**

**DEMONSTREER 8 APRIL
OP DE DAM IN AMSTERDAM**

AANVANG 13.00 UUR / WWW.WOONBOND.NL

Initiatiefnemers: Nederlandse Woonbond, Huurdersvereniging Amsterdam, FNV, Landelijke Studentenbond, Samenwerkingsverband Ouderenorganisatie, Landelijk Overleg Minderheden, een vertegenwoordiger van De Andere Beweging en de woningcorporaties die het niet op een akkoordje willen gooien met minister Dekker. We verwachten minstens 15.000 mensen! Kom dus ook: 'Stop Dekker'.

Prinsengracht-festival breidt uit naar de IJ-oeveren

Het Prinsengrachtfestival wordt dit jaar uitgebreid naar bijzondere locaties aan de Amsterdamse IJ-oeveren. De programmering aan de IJ-oeveren wordt vervlochten met die in het 'oude' centrum, waardoor het intieme karakter van het festival gewaarborgd blijft.

Het festival kan meer bezoekers herbergen, en het aantal concerten is uitgebreid. Daarnaast duurt het evenement vier dagen langer: van 12 t/m 20 augustus. Alle concerten en activiteiten staan dit jaar in het teken van het inspirerende thema 'Licht'. Veel concerten zijn gratis toegankelijk of er wordt een lage toegangsprijs geheven. Het jaarlijkse festival bestaat in 2006 negen jaar en heeft in die periode een stevige positie veroverd in de internationale festivalwereld. Aan de IJ-oeveren ontwikkelt zich in de komende jaren een ware cultuurboulevard met het Muziekgebouw aan 't IJ, het Bimhuis en de komst van andere partners van het grachtenfestival, de Centrale Bibliotheek en het Conservatorium van Amsterdam.

Informatie: De MediaVilla, tel. 020-7176215
of jolanda.koopman@demediavilla.nl
www.demediavilla.nl



Bewoners Groenmarkt op de bres voor hun panden

Aan de Marnixstraat, tussen de Groenmarktkafe, de Singelgracht en de doorvaart van de Singelgracht naar de Lauriergracht, staan drie woonblokken van woningbedrijf Ymere die hoognodig opgeknapt moeten worden. De panden bieden onderdak aan 36 huishoudens. En in de souterrains aan enkele kleine ondernemingen, zoals MacBike. Sinds 2000 is er de Bewonerscommissie Groenmarkt, die de wensen van de bewoners betreffende hun woning en hun buurt inventariseert, meedenkt over de ontwikkeling van dit stukje binnenstad en de politiek actief benadert.

Het merendeel van de bewoners wil graag dat de woningen worden opgeknapt. En dat een goede invulling wordt gegeven aan het gebied achter de panden, zodat de buurt verbeterd en verlevendigt. Dit gebied is een soort eiland: samen met de Appeltjesmarkt (met de Europarking, een tankstation en een streekbusstation) vormt het een laatste stukje 'stedelijke reserve' aan de rand van de binnenstad. Op de Groenmarkt bevinden zich een speelplaats, een basketbalkooi, een aantal garageboxen en een verdeelstation van Nuon. Sinds

een aantal jaren wordt bij de gemeente nagedacht over een plan voor dit hele gebied, zonder dat dit tot nu toe tot concrete voorstellen heeft geleid.

Wandelboulevard Singelgracht

In 2005 is de Bewonerscommissie Groenmarkt tot stemhebbende partij verklaard door het stadsdeel Amsterdam-Centrum, waar het de ontwikkeling van zowel de Groenmarkt als de Appeltjesmarkt betreft. Dat statuut kreeg de Bewonerscommissie toegekend door de

Commissie Bouwen en Wonen, omdat ze in maart 2003 een architectonische workshop organiseerde waar enkele uitgangspunten voor de toekomstige Groenmarkt gedefinieerd werden. Met name het idee voor een wandelboulevard langs de zonnecant van de Singelgracht viel in goede aarde bij de Commissie. Maar woningbedrijf Ymere wil de woonblokken slopen en zowel aan de Marnixstraat als op de rest van de Groenmarkt nieuwbouw neerzetten. Ymere vormt samen met projectontwikkelaar MAB en ING de ontwikkelingscombinatie Groenmarkt. Als de panden aan de Marnixstraat blijven staan en worden gerenoveerd, heeft Ymere geen inbreng meer in de ontwikkelingscombinatie en zal daar waarschijnlijk uitstappen. In gesprekken met de Bewonerscommissie heeft Ymere laten weten dat, wanneer het merendeel van de bewoners geen sloop wenst, Ymere de panden niet zal renoveren maar 10 jaar zal doorexploiteren en alleen het achterstallig onderhoud zal wegwerken. Ymere hoopt op deze manier de panden over 10 jaar alsnog te kunnen slopen en dan te kunnen vervangen door duurdere nieuwbouw. Dit ondanks het feit dat de huidige bouwtechnische staat van de panden in orde is.

In november 2005 heeft 85 procent van de bewoners bij een door de Bewonerscommissie georganiseerde stemming aangegeven geen sloop te willen, maar renovatie. Als dat laatste niet kan, kiezen de bewoners voor de doorexploitatievariant van Ymere. Deze uitslag is door de Bewonerscommissie doorgegeven aan Ymere. Eind november heeft wethouder Els Iping (portefeuille Bouwen en Wonen) een bezoek gebracht aan de woningen en aan de expositie die de bewoners hebben ingericht in MacBike. De expositie geeft een beeld van de buurt zoals hij was, en een zelfgemaakte maquette spoort de bewoners en bezoekers van MacBike aan om na te denken over de stedenbouwkundige vernieuwing van het hele gebied. Naar aanleiding van haar bezoek zei Els Iping dat: 'de woningen een waardevol deel van het sociale woningbestand in Amsterdam vormen'. Eind februari jl. heeft de wethouder Ymere zelfs laten weten dat het Stadsdeel voor behoud en herstel is.

Tendentieus

Voorbijaand aan de uitslag van de door de Bewonerscommissie georganiseerde stemming heeft Ymere de bewoners in februari jl. benaderd voor een eigen onderzoek. Daarop heeft een meerderheid laten weten op dat moment geen heil te zien in een gesprek. Volgens Ymere staat een minderheid welwillend tegenover de sloopplannen 'al dan niet met de voorwaarde dat er goede vervangende woonruimte moet worden aangeboden'. Het punt is echter dat Ymere geen concrete plannen heeft voorgelegd, laat staan zekerheid heeft gegeven over huurprijs of grootte van de woning bij terugkeer. Gevraagd werd alleen of een bewoner bereid is te vertrekken als hem een verhuisprijs en vervangende woonruimte worden aangeboden. Een instemmend antwoord op deze vraag interpreteren als een 'ja' voor sloop en vervangende nieuwbouw, is tendentiekus. Waarschijnlijk hopen op betere tijden (een mogelijke wisseling van de wacht na de gemeenteraadsverkiezingen) zet Ymere bovendien sinds een tijdje in leegkomende woningen mensen met een tijdelijke gebruikersovereenkomst: ongeveer € 22,- in de maand voor servicekosten, met een maand opzegtermijn. Dit is niet in de haak, omdat de centrale stad met de woningbouwcorporaties een convenant heeft afgesloten dat voorschrijft dat er geen adressen aan het bestand van sociale huurwoningen onttrokken mogen worden zolang er geen plannen zijn. Voor de Groenmarkt is nog geen enkel plan bekend, laat staan door de gemeente goed bevonden. Bij navraag bij de Dienst Wonen heeft de Bewonerscommissie te horen gekregen dat dit convenant op verschillende manieren kan worden uitgelegd. Zo zou tijdelijke verhuur door Ymere niet toegestaan zijn, maar men kon ook niet duidelijk aangeven of vier van de vijf gebruikersovereenkomsten daadwerkelijk onder het convenant vallen. De Dienst Wonen heeft besloten de zaak nader te onderzoeken.

Lastig

Duidelijk is hoe dan ook dat Ymere de grenzen van het wettelijk toelaatbare aan het verknen is. Gebruikers zijn namelijk geen huurders en hebben geen huurbescherming. En dus geen stem. Ze kunnen op korte termijn op straat gezet worden. En ze hebben bovendien geen enkele invloed op de plannen van Ymere. Een ander geluid of een democratisch en betrokken buurtinitiatief, zoals de architectonische workshop die de Bewonerscommissie in maart 2003 organiseerde, wordt door Ymere alleen als lastig gezien. Inmiddels maken de bewoners zich grote zorgen over hun toekomst. Er worden nu al vijf woningen tijdelijk verhuurd, en de komende maanden zullen daar naar alle waarschijnlijkheid nog twee bij komen. De Bewonerscommissie hoopt dat de Dienst Wonen Ymere op korte termijn een halt toeroept, maar zekerheid heeft ze niet. Als Ymere de beslissing over de toekomst nog langer uitstelt, zal de buurt eind 2006 in nog slechter onderhouden woningen zitten, met steeds minder mensen die een stem hebben. De kans is groot dat Ymere dan niet meer zal willen praten met de Bewonerscommissie. Omgekeerd geldt voor de Bewonerscommissie: wat heeft het nog voor zin om je in te spannen voor je buurt en burens als Ymere enkel en alleen zijn zin wil doordrijven?

Ook de gemeenteraad zou zich zorgen moeten maken: Ymere stelt zich boven de politiek, omzeilt de wet en gedraagt zich bepaald niet als een sociale woningbouwcorporatie. Onder het mom van stadsvernieuwing wil Ymere veel geld verdienen aan de Groenmarkt. Dat daar op dit moment mensen naar alle tevredenheid wonen en werken en het beste voorhebben met hun buurt, lijkt Ymere niets te kunnen schelen. Na een eind februari in Het Parool verschenen artikel over de Marnixblokken heeft Ymere het overleg met de Bewonerscommissie een paar weken uitgesteld om zich te beraden...

Bewonerscommissie
Groenmarkt

Bewoners Vier Jaargetijden bezorgd om uitplaatsing

De bewoners van de Karthuizersstraat 11 t/m 19 maken zich zorgen. Het onderhoud aan het monumentale complex van 15 woningen tegenover het Karthuizersplantsoen is er de laatste jaren bij ingeschoten. Verhuurder Zomers Buiten, tegenwoordig Woonmaatschappij, was eerst van plan om het inmiddels groot onderhoud woning voor woning aan te pakken, maar heeft nu gekozen voor een alles-inééns-aanpak, desgewenst gecombineerd met geriefsverbeteringen (cv, nieuwe badkamer) tegen een huurverhoging.

De bewoners moeten tijdelijk uitgeplaatst worden, maar er zijn geen wisselwoningen in de buurt. De - veelal oudere - bewoners zien vooral op tegen het tweemaal verhuizen. De meesten hebben in de loop van vele jaren hun woning zelf goed bijgehouden en hoeven geen geriefsverbeteringen. Laat Zomers Buiten de onderhoudsgebreken eindelijk maar eens aanpakken: het dak, het schilderwerk, het metsel- en voegwerk aan de gevels en het ver-

rotte houtwerk van de ramen en kozijnen. Maar binnen, in onze woning hoeft niet zoveel te gebeuren, dat we eruit zouden moeten. Zo is de algemene mening onder de bewoners. Maar volgens Zomers Buiten moeten ook alle plafonds en vloeren vernieuwd en geïsoleerd en vooral moet het asbest verwijderd worden, dat in de plafondplaten en ventilatiekanalen is aangetroffen. De bewoners hebben vergeefs gevraagd om het rapport waaruit zou blijken dat en waar het asbest precies is aangetroffen, en waarom het verwijderd zou moeten worden. Ondersteund door het Wijksteunpunt Wonen hebben de bewoners de koppen bij elkaar gestoken en een bewonerscommissie opgericht. Deze heeft de wensen van alle bewoners geïnventariseerd. Deze worden een dezer dagen aan Zomers Buiten aangeboden. Ook is opnieuw gevraagd om het asbestrapport.

Eibert Draisma, tel. 6237272
Wijksteunpunt Wonen,
1e Laurierdwarsstraat 6



GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 175 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66



Mr. P.R. Worp - Advocaat

*Gespecialiseerd in woon-
en bedrijfsruimte*

Keizersgracht 745-747, tel. 020-6269111

GRATIS INLOOFSPREKKUUR



Onze 'ogen en oren' in de westelijke binnenstad zijn:

- Wanneke Sabatino 06 22 91 50 57
wanneke.sabatino@wanadoo.nl
- Eran Nagan 06 51 44 88 93
erannagan@hotmail.com
- Jelle Houtsma 06 50 54 79 82
j.houtsma@wanadoo.nl
- Caroline van Dooijeweert 6 20 83 67
carvando@planet.nl

Theatergroep Flint in Roode Bioscoop

‘We hebben altijd zonder geld geleefd’

‘Met de Rrrrroode Bioscoop,’ hoor je als je opbelt om te reserveren. Dat is nodig, want het theater is klein: per voorstelling kunnen er vijftig mensen in. Het is een lief, authentiek art deco gebouw, maar het wordt oud. Zo oud dat het niet meer kan voldoen aan de eisen van de tijd. ‘Gelukkig krijgen we nu subsidie voor renovatie’, zegt Felix Strategier. ‘We gaan het in stijl een beetje opknappen.’ Zijn Theatergroep Flint (vroeger ‘De Gebroeders Flint’) speelt al sinds 1979 in het kleine theater aan het Haarlemmerplein.

Jullie straatvoorstellingen waren spectaculair. Mijn eerste straatvoorstelling speelde ik in 1979, in de Leidsestraat. De tram stopte omdat de conducteur en de mensen die in de in de tram zaten, wilden kijken. Straatvoorstellingen doen, is heel erg leuk werk. Wij deden het uit puur plezier. Een acteur moet op straat, niet alleen in de schouwburg. We repeteerden wel in de Roode Bioscoop, maar die was heel klein. Dat was lastig met decors en zo, op straat was het veel fijner. We hebben hier ook gespeeld, op de Noordermarkt. Ome Jan van café Hegeraad zag ons helemaal niet zitten. Echt Jordanees kankeren en kritiek hebben, maar je kon zo geld van hem lenen, dat wel.

Het theater krijgt nu subsidie, hebben jullie als groep wel eens subsidie gehad? We hebben wel eens subsidie gehad, ook tijden niet. We hebben altijd zonder geld geleefd. De afgelopen jaren deden we twee voorstellingen per jaar. Dat is veel.

Het Amsterdamse lied

Amsterdammers hebben een neus voor theater. Ze komen van alle kanten op goed toneel af. Denk je dat de locatie en de sfeer van het theater ook bijdragen aan jullie bekendheid?

Referendum Elandsgracht hooguit opiniepeiling

Nog altijd lijkt de kans te bestaan dat er een referendum komt over het al dan niet opengraven van de Elandsgracht. Maar de initiatiefnemers moeten vrezen dat de glans er af is. Want de stadsdeelraad Centrum heeft op 2 maart jl. besloten dat aan een eventueel referendum geen beslissende betekenis kan worden toegekend. Daarmee is het in feite teruggebracht tot niet veel meer dan een (dure) opiniepeiling.

Bij het ter perse gaan van deze buurtkrant was nog niet bekend of het Comité Burgerinitiatief ElandsGRACHT de in gang gezette procedure zou voortzetten. Bij wijze van eerste stap had het, voorzien van voldoende handtekeningen, in december een burgerinitiatiefvoorstel ingediend bij de stadsdeelraad Amsterdam-Centrum. Daarmee werd de raad gevraagd een besluit te nemen tot het opengraven van de Elandsgracht. Onder de nieuwe gracht zou een grote parkeergarage moeten komen. De stadsdeelraad kon, zo bleek op 2 maart, weinig enthousiasme opbrengen voor dit idee,

Elandsgracht, hoek Prinsengracht april 1953, het huidige ‘Johnny Jordaanplein’



FOTO GEMEENTEARCHIEF AMSTERDAM

Misschien wel. Er komen trouwens veel mensen uit de buurt. Dat hoop ik ook voor onze nieuwe voorstelling, over het Amsterdamse lied. We beginnen eind april met deze voorstelling over onbekende Amsterdamse liederen, met de titel ‘n Pikketanissie.’ Samen met Maarten Eilander van het Theater Instituut hebben we teksten gezocht, met als enig criterium: zijn het goeie liedjes. We hebben prachtige nummers ontdekt. Zelfs een onbekend nummer van Louis Davids, de laatste opname van hem uit 1939. Het is een lang nummer, een soort ‘Jordaan epos,’ de vier jaargetijden van de Jordaan zeg maar. Dat nummer gaat als een rode draad door de voorstelling lopen, geweldig! We vonden verder hele curieuze dingen. Bijvoorbeeld een lied van Louis Davids voor Persil, een wasmiddel. Dat kregen winkeliers als reclamemateriaal op een kartonnen plaatje. De muziek passen we wat aan, een beetje eigentijds.

De liederen weerspiegelen de sociale omstandigheden in de Jordaan. Soms heel schrijnend. Over het palingoproer bij voorbeeld, daarbij vielen 26 doden. De sociale onrust en het opkomend socialisme hoor je in die liederen. Drank speelt vaak een rol in de teksten. Prachtig is een lied over Manke Nelis die wordt



FOTO SIGRID C. DEGENER

Artistiek leider Felix Strategier

begraven door zijn vrienden. Onderweg duiken ze in de Spaarndammerstraat het café in en vergeten hem daar als ze verder lopen. We vonden een plaatje van Willem Kila, de straatzanger, waarop hij zingt over Indië. Wel vanuit een bijzondere hoek. Veel Indië-gangers hadden relaties met inlandse meisjes. In dit geval laat zij hém met een kind zitten. Een heel slecht verstaanbaar plaatje, we hadden er veel werk aan om de tekst te beluisteren en te bewerken. Poëtisch vind ik een liedje van Lou Bandy dat gaat over een jongen die gaat vliegeren met zijn vader en een kaart stuurt aan zijn moeder. En het lied van een jongetje dat staat te dromen aan het IJ. Natuurlijk zijn er een paar standaard mooie nummers over de Wester, maar alleen romantiek is niet nodig. Jules Deelder kraakt de Jordaan af en dat moet er ook in. Los van de teksten over de

van stemgerechtigde bewoners van Amsterdam-Centrum. Als het Comité Burgerinitiatief deze inspanning zou willen leveren, dan gebeurt dit in de wetenschap dat de stadsdeelraad hoe dan ook het laatste woord wil hebben. In een brief heeft de stadsdeelraad het Comité duidelijk gemaakt dat met een eventueel referendum geen verkeerde verwachtingen mogen worden gewekt. In het debat speelde het adres van de Ondernemersvereniging Elandsgracht en belangrijke rol. Dit overtuigde de stadsdeelraad ervan dat de verordening voor het burgerinitiatief en het referendum niet evenwichtig in elkaar zat en dat een en ander onevenredig in het nadeel van de Elandsgracht zou kunnen uitpakken. De deelraad besloot daarom ook meteen om de verordening te gaan herschrijven.

Pieter Nieuwenhuijsen bestuurslid Ondernemersvereniging Elandsgracht e.o.

Op zoek naar
professionele kinderopvang
in de binnenstad?

Kies dan voor de kwaliteit van Stichting Kinderopvang Binnenstad. In onze kinderdagverblijven, centra voor naschoolse opvang en peuterspeelzalen krijgt uw kind de zorg en aandacht die het verdient! Wij bieden zowel hele als halve dagopvang.

www.kinderopvangbinnenstad.nl
tel 020 521 02 61

Onze kinderdagverblijven bij u in de buurt zijn:

Jor & Daan
De Kleine Prins
Kresj Lindengracht
Plancius
De Platanen

Stichting Kinderopvang Binnenstad

Jordaan gaan de liederen over het leven. ‘Aan de voet van de Oude Wester’ gaat over de dood, ‘Amsterdam huilt waar het eens heeft gelachen’ over de Tweede Wereldoorlog. De voorstelling vertelt de geschiedenis van de Jordaan. Er is steeds verandering en beweging. De opkomst van het socialisme en het vrouwenkiesrecht, maar ook de moderne Jordanees en de yup.

Denk je dat de herinrichting van het Haarlemmerplein van invloed zal zijn op jullie werk of op het publiek? Ik ben wel blij dat het Haarlemmerplein nu wordt opgeknapt, maar ik denk dat het niet echt van invloed zal zijn op ons programma. De buitenwacht en de politiek hebben natuurlijk hun invloed op ons, maar uiteindelijk doen we wat we zelf belangrijk vinden. We deden elke twee jaar een poëzieprogramma. Toen zagen we een speciaal publiek maar er kwamen toch ook mensen uit de buurt. Nu zijn we van plan vanaf januari volgend jaar elke zondag een voorstelling te gaan doen waarin mensen zelf kunnen voorlezen, acteren of zingen. We hopen dat zoiets een buurtfunctie zal krijgen. Ik vind het belangrijk jonge spelers aan te trekken. Voor het Amsterdamse liederenprogramma zijn we met z’n vieren, David Vos, Joeri de Graaf, Djoeke Klijzing en ik. Zij zijn heel jong, een prima bezetting. Verandering en beweging, dat is goed.

Ada Iest



Als het hier stralend zomerweer is, denk ik aan de tropen. Bij vies, koud en/of schemerig weer denk ik extra verlangend aan de tropen. Nu bestaan die in soorten, en tropen kunnen plaatselijk kwellend zijn, gevaarlijk of stomvervelend. Maar ik was bevoorrecht: ik woonde in Indonesië (Jakarta, om precies te zijn). Een betoverend land, niet zonder spanningen, defecten en natuurrampen, maar met een overwegend sympathieke bevolking, veel schilderachtige traditie, overrompelend landschapsschoon en een voortreffelijk klimaat. En in dat verband wil ik het hebben over kleding. Nooit rees daar de vraag: ‘Wat moet ik aan – trui, jasje, winterjas, sjaal?’ Het was er warm, dus je volstond met overhemd en broek (ook ondergoed en sokken natuurlijk), allebei wit. Geen stropdas. Schoenen? Gewoon van leer, staat me bij.

Voor de oorlog, geloof ik, wendde men zich in Nederland voor tropenkleding tot de firma Savelkoul. Dat waren dan echte costuums (zie oude foto’s) en voor planters en andere openlucht mensen hoorde er een tropenhelm bij. Heel stoer.

In mijn tropenjaren (volgens de overlevering telden die dubbel) ging het gemakkelijker toe. ‘s Morgens bovengenoemde standaarduitrusting aan, ‘s middags schoon hetzelfde. Ja, op een party moest je stijlvoller voor de dag komen. In een pak. Geen probleem. In Hongkong – misschien ook in Singapore – kon je heel voordelig zoiets laten maken: ze namen de maat op, en na acht uur of daaromtrent kon je het afhalen. Als weefsel was sharkskin (waar geen haai aan te pas kwam) keurig en vrij populair. Wit en zeer glad.

Tot zover over de daagse kleding. U wilt nu graag weten wat ik aanhad als ik ging slapen? Niets. Ik lag op mijn ledikant, onder lucht, en had het niet koud. Wat ook op het ledikant lag, was wat in het Engels ‘Dutch wife’ heet. Daar moet u zich niet teveel bij voorstellen: het was een rolkussen, worstvormig, een meter lang schat ik. Daar kon ik een been overheen leggen, hetgeen verkoelend werkte. Het ledikant, moet ik nog vermelden, was omringd door een muskietennet.

Met deernis gedenk ik Jan Pieterszn Coen e.v.a. in hun ontropische kledij.

In kokend Claverhuis

Minister Dekker gaf geen krimp

Driemaal had ze afgezegd. Ze moest naar een congres van de corporaties, dan weer naar een feest van de Koningin en op 8 februari riep de Kamer haar terug. ‘Ouderen Jordaan boos op Dekker’ schreef het Stadsblad. De 78-jarige Marjan Dijkman van de Bloemgracht belde Hanneke Groenteman van de Klaaglijn dat dit geen manier van doen was. ‘Ik denk dat ze niet durft’. En nog in de uitzending kwam de belofte van minister Dekker dat ze alsnog naar de Jordaan zou komen op 20 februari in het Claverhuis. Jan Bosman (80) van de BOJ heet de minister op z’n Jordanees welkom: ‘Als ik vroeger zo lang op een meissie moest wachten, zei ik: laat maar, ik zoek wel een ander! Maar nu ben ik blij dat u de moed hebt om nu toch te komen. Welkom in de Jordaan!’

Om half 8 gaat de deur dicht. Het buurtcentrum aan de Elandsgracht zit bomvol. Dekker moet dan nog komen. Vijftig buurtbewoners, leden van de PvdA, Groen Links en actiegroep SASH, moeten buiten blijven. Ze krijgen een warme kop koffie aangeboden in café De Jordaan aan de overkant. Maar eerst willen ze Dekker opwachten. Wanneer ze arriveert gaan gefluit, boegeroep en spandoeken – ‘Stop Afbraak Sociale Huisvesting’ – eendrachtig de lucht in. Luud Schimmelpennink heeft op de stoep van verhuisdozen een kartonnen krottenwijkje opgetrokken, waar hij de minister



Seniorennieuws:
Informatie en instructie over wonen en WoningNetkrant

Op zoek naar een andere woning?

Informatiebijeenkomst maandag 15 mei
Ouderen die moeite hebben met het begrijpen van de WoningNetkrant zijn van harte welkom op de informatiebijeenkomst op maandag 15 mei. U wordt geïnformeerd over de indeling van de WoningNetkrant, de betekenis van de verschillende iconen, de wijze van inschrijving, hoe u op een woning kunt reageren, de wijze van woningtoewijzing, brutohuur en rekenhuur, aanwezige voorzieningen etc. etc. Hebt u algemene vragen over wonen zoals bijvoorbeeld verschillende soorten ouderenhuisvesting, voorrang voor voorrangskandidaten, wibo-woningen etc., dan kunt u deze stellen aan een van de aanwezige medewerkers van het Wijksteunpunt Wonen of Ouderenadviesbureau.

Instructiebijeenkomsten maandag 22 mei en 29 mei

Voor ouderen die meer willen weten over het opzoeken van woningen via de computer, is er een instructiemiddag. Via www.woningnet.nl is het nieuwe woningaanbod drie dagen eerder beschikbaar dan via de WoningNetkrant. U hebt dan langer de tijd om te reageren. Tijdens de instructiemiddagen wordt u wegwijs gemaakt in het zoeken van een woning via de computer. De informatiebijeenkomsten vinden plaats op: maandag 22 mei en op maandag 29 mei van 13.30-15.30 uur in ouderenontmoetingscentrum de SOOJ, Tichelstraat 50. Ouderen die thuis niet over een computer- of internetaansluiting beschikken, kunnen veelal gratis terecht in o.a. de openbare bibliotheek, dienstencentrum Straat & Dijk en ouderenontmoetingscentrum de SOOJ.

Alle bijeenkomsten zijn gratis toegankelijk.
Informatie en opgave: ouderenadviesbureau@jordanenreel.nl
Jordaan en Gouden Reael, tel. 55733 05
of Wijksteunpunt Wonen, tel. 62585 69

van Volkshuisvesting staande houdt: ‘De Jordaanbewoners hebben indertijd met succes gestreden tegen de plannen om de wijk te slopen en de bewoners naar de buitenwijken te verdrijven. Nu wilt u de bewoners opnieuw de wijk uitjagen?’

Krankzinnig principe

Binnen wacht een kokende zaal. Dekker neemt plaats achter de tafel. Naast haar bijten drie oudere Jordaanbewoners het spits af. Ze rekenen de minister nauwkeurig voor wat de gevolgen van haar plannen voor hun woonsituatie zijn. Corry Stada betaalt nu €306,- voor een tweekamerwoning van 48 m2, ze zou willen verhuizen naar de Seniorenwoongroep in de Passeerdersstraat, maar daar moet ze als nieuwe huurder nu al €460,- betalen voor een vergelijkbare woning. Laat staan als per 1 juli de WOZ-waarde (235.000) de huur gaat bepalen. Ina Hidding schetst de ontwikkeling van haar WOZ-waarde van 87 duizend gulden in 1999 naar 215 duizend euro nu. Volgens Plan Dekker stijgt de maximale huur per 1 juli naar €550,-! Terwijl ik nu €165,- betaal voor een kleine tweekamerwoning van 41 m2, in een oud en verwaarloosd complex. De WOZ gaat uit van de markt dus wat de gek ervoor geeft. Krankzinnig om dat principe op de huren toe te passen.

Jeanne den Besten woont in het hofje Concordia-Zuid. Deze woninkies hadden tot 40 jaar terug nog geen toilet maar een kakdoos. Ze zijn opgeknapt, dat wel, maar heel eenvoudig gebleven, nu hebben ze op papier opeens een WOZ-waarde van 3 ton of meer! De huur die daaruit afgeleid wordt is onbetaalbaar voor de mensen die er nu met plezier wonen en nog naar elkaar omkijken. ‘De Jordaan is het kloppend hart van Nederland. Als uw plannen doorgaan moeten wij weg en valt het hart stil.’ Win Wassenaar van Huurdersvereniging Centrum woont met zijn vriend op een goedkope woning. ‘Met mijn 130 procent minimumloon word ik al tot de scheefwoners gerekend die u



naar duurdere huizen wilt verdrijven. Wij kijken trouwens zelf ook uit naar wat groters, want een halve woning van 29 m2 is niet alles. Maar als je kijkt wat de WoningNetkrant aan woningen en huren te bieden heeft, is er voor ons nauwelijks wat bij. Door uw plan wordt dat alleen maar erger’

Breepunt samenwerking PvdA en VVD

PvdA-wethouder Els Iping noemt Dekkers plan een breepunt voor verdere samenwerking met de VVD: ‘Ouderen die door leeftijd of gezondheid geen trappen meer kunnen lopen en van driehoog naar de begane grond of naar een flat met lift moeten verhuizen, wordt dat onmogelijk gemaakt, doordat ze als nieuwe huurder in één klap een huur krijgen die een paar honderd euro hoger uitvalt.’ Minister Dekker luistert aandachtig. Als zij aan de beurt is, wordt duidelijk dat de bewoners haar plannen nauwkeuriger kennen dan de minister zelf. Ze gaat slechts in algemeenheden in op de verhalen en geeft geen krimp. ‘De door dertig jaar fout beleid vastgelopen woningmarkt moet nu eindelijk in beweging komen. 70 procent van alle woningen in Amsterdam zijn sociale huurwoningen. Slechts 48 procent wordt door de doelgroep bewoond, de rest door scheefwoners die veel meer kunnen betalen. Dat móét veranderen. De situatie van de heer Wassenaar van de Huurdersvereniging heeft ie gewoon aan zichzelf te danken.’ De minister vindt dat alles zwaar overdreven wordt. ‘Het aandeel huurwoningen dat in 2010 geliberaliseerd wordt is slechts 20 procent.’ Dit is het landelijke cijfer, in de Jordaan gaat het om maar liefst 60-80 procent van alle huurwoningen. Ook de ophef over de invloed van de WOZ noemt Dekker overdreven. ‘De WOZ verbetert de prijs-kwaliteitverhouding, maar gaat slechts voor 20 procent deel uitmaken van het puntensysteem’. Maar ook dit ligt in de Jordaan geheel anders, niet alleen door de onevenredig hoge WOZ-waarden, maar ook door de relatief lage puntenwaarderingen voor oppervlakte (kleine

woningen) woonomgeving (weinig groen en parkeergelegenheid) en woonvorm (etage-woningen i.p.v. eengezinswoningen).

Liberalisatie 2010 voor zittende huurders

Op een vraag van wethouder Els Iping, bevestigt minister Dekker dat als de corporaties voldoende bouwen in de regio, in 2010 ook zittende huurders met geliberaliseerde huren te maken krijgen. ‘Maar met de verhuurders heb ik afgesproken dat we elk individueel geval zorgvuldig zullen bekijken.’ Hoongelach is haar deel: ‘Dan kent u de Amsterdamse verhuurders en huisjesmelkers niet!’

Minister Dekker heeft het vanavond moeilijk. VVD-raadslid Teun van Hellenberg Hubar kan het niet meer aanzien. ‘Thomas, laat haar ‘ns zeggen dat de huurverhoging van 1 juli 2005 nog nooit zo laag was en dat de woonlasten per 1 januari 20 procent omlaag zijn gegaan door de afschaffing van de OZB!’, fluistert hij in het oor van de hoge VROM-ambtenaar die Dekker heeft meegenomen. Tevergeefs. Marjan Dijkman tenslotte: ‘De yuppen hebben de Jordaan verrijkt, maar wij worden nu de dupe. Ik betaal nu 398 euro, meer kan ik echt niet opbrengen van mijn AOW en pensioentje. We hebben nu een gezellige, gemengde buurt, met een Antilliaan, een Italiaan, een Surinamer, een Turk en een Marokkaan. Waarom moet dit onbetaalbaar worden? Waarom moet dit kapot? Ik praat niet voor mezelf want ik ben al 78.’

Aan het eind krijgt minister Dekker uit handen van Jan Bosman toch een cadeau, het fotoboek ‘Amsterdam Onbewolkt’: ‘Als dank en als aandenken. De luchtfoto’s in dit boek zijn gemaakt in de zomer van 2004, vlak voordat uw liberalisatieplannen als donkere wolken boven onze geliefde stad en wijk verschenen. Wij hopen en zullen er voor strijden dat die weer snel verdwijnen. Want, zoals Johnny Jordaan al zong: ‘De zon schijnt voor iedereen!’

Eibert Draisma

Exposities in de SOOJ

In de SOOJ is werk te zien van Cris de Brij: foto’s (wisselende expositie op thema) Ria van de Berg: portretten in pastel en Anneke Wiering: sieraden en collages. Ria en Anneke tonen werk dat gemaakt is tijdens de Creatieve Inloop van de SOOJ. De Inloop vindt plaats elke donderdag van 14.00-16.00 uur.

De SOOJ is geopend maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag van 13.00-17.00 uur.
Tichelstraat 50. In nieuwe wijkgids 2006 staat helaas ons telefoonnummer onjuist vermeld.
Ons juiste telefoonnummer is Tel. 3302017.
Schrijf het in uw agenda!

Jorien Kolster

...want er valt nog zoveel te ontdekken...

Wij beschikken over een ruim aanbod mooie reizen voor de scherpste prijzen. Ook voor zakenreizen, groepsreizen en losse tickets kunt u bij ons terecht voor een uitgebreid advies.

's Avonds boeken > Heeft u overdag geen tijd? Op afspraak kunt u bij ons vijf avonden in de week terecht.

Telefonisch boeken > Heeft u geen tijd om langs te komen? Wij kunnen de boeking telefonisch volledig voor u afhandelen.

Online boeken > Op onze website kunt u een formulier met uw wensen invullen. Wij zullen u dan een passend voorstel doen.

Openingstijden > Ma t/m vr 09.30-19.00 - Za 10.00-16.00

Bel ons, mail ons of kom langs!



Thomas Cook Travelshop Joosse - Karthuizersstraat 8 - 1015 LR Amsterdam - Tel. 020-6169043 - Fax 020-6122300

Directeur COC Amsterdam, Tania Barkhuis

‘Homo meest gebruikte scheldwoord onder jongeren’

Uit het onderzoek ‘Geweld tegen homoseksuelen’, uitgevoerd in opdracht van het Programma Politie en Wetenschap, blijkt dat veertig procent van de homoseksuelen en lesbische vrouwen zich de laatste jaren onveiliger is gaan voelen. Slechts eenderde geeft aan zich nooit onveilig te voelen vanwege de eigen seksuele geaardheid. Toch leidt de toenemende invloed van de islamitische én de streng christelijke gemeenschap in Amsterdam ertoe dat de vrijheid van seksuele expressie opnieuw ter discussie wordt gesteld. Een gesprek met de directeur van COC Amsterdam, Tania Barkhuis.

Na het bijna-faillissement van het COC heeft iedereen het met u over geld gehad. Maar niet over uw weersvoorspelling: verwacht u donkere wolken of veel regenbogen? ‘Het klimaat in Amsterdam is in beweging. De opleving van de discussie over seksueel diverse mensen – homoseksuelen, lesbiennes, biseksuelen en transgenders – is positief én negatief. Men zegt dat seksualiteit in de slaapkamer hoort, privé is, en geen rol speelt bij het krijgen van werk. Er is een open houding naar op bepaalde plekken cruisende homo’s, omdat dit hoort bij het stadsleven. Het meest positief is dat er een verband wordt gelegd tussen homoseksualiteit en de *creative community*, de mensen die expressief durven zijn met creatieve beroepen zoals dansers en *interior decorators*, ooit nog een scheldnaam voor homo’s. Amsterdam wil een creatieve denktank zijn en dús de homogemeenschap koesteren.



‘Minder positief is dat de vrijheid van de seksuele expressie weer ter discussie wordt gesteld. De invloed groeit van de islamitische én van de streng christelijke gemeenschap in Amsterdam. De vraag naar voorlichtingsbijeenkomsten op scholen is enorm gegroeid. Immers, diversiteit geef spanning in de cultureel polariserende samenleving. En doordat ze opgroeien in een heteroseksueel gezin en hun seksualiteit zich op deze leeftijd ontwikkelt, ervaren

jongeren openlijke seksuele diversiteit voor het eerst op de middelbare school. Toch wordt hier de discussie nog afgeremd. ‘Homo’ is nog steeds het meest gebruikte scheldwoord onder jongeren. Etnische scheldwoorden, zoals ‘nikker’, worden meestal snel gecorrigeerd door docenten, maar als ‘homo’ galmt over het schoolplein, en niemand doet wat...’

Verschuift de taak van het emanciperen van de homoseksuele persoon naar het emanciperen van de maatschappij? Emancipatie van homo’s is in feite emancipatie van de hétero ten aanzien van seksuele diversiteit. Een kind met homoseksuele of transgender gevoelens groeit haast altijd op in een heteroseksueel gezin dat haar niet automatisch weerbaar maakt tegenover de buitenwereld. Plotseling komt het ‘ik voel me anders’. Dan is een *family of choice* nodig, een kring van lotgenoten die het COC elke generatie opnieuw blijft bieden, want het uitgaansleven doet dit niet altijd. Een voor de toekomst belangrijk aandachtspunt is ook het scheppen van een virtuele omgeving, omdat daar de jongeren functioneren. Het internet geeft jongeren de kans om zich buiten de groepsdruk, die hen op die leeftijd erg kwetsbaar maakt, individueel te ontwikkelen via ‘*coming out*’-verhalen en *chatten*. En in het onderwijs zou de voorlichtingsfunctie ruimer moeten zijn, want biologie geeft aanleiding om te praten over seksualiteit, maar wiskundesommen gaan niet over twee mannen die reizen van A naar B, dus het zit niet in de beeldvorming en het hoort er niet bij.’

In hoeverre ondersteunt de overheid dit? ‘De overheid ondersteunt nieuwe COC-initiatieven en wijst instellingen zoals scholen op hun verantwoordelijkheid inzake homoseksualiteit. Anderzijds laat de overheid open hoe dit gebeurt, dus de school met de bijbel mag homoseksualiteit bespreken aan de hand van de bijbel die er niet positief tegenover staat. Het COC heeft moeite met het vinden van vrijwilligers, terwijl sommige etnische minderheden dit goed kunnen; de Marokkaanse buurtvaders grepen op eigen initiatief in hun omgeving in. Dus het heeft iets te maken met de gevoelde noodzaak en in die zin vind ik wel dat de homogemeenschap verantwoordelijk is voor haar eigen beeldvorming.’

Sommige mensen zeggen ‘het COC doet niets’ ‘Ik heb het idee dat de homodiscriminatie aangewezen wordt als teken van het mislukken van de integratie. Probleemsituaties krijgen aandacht: na de moord in het Oosterpark, die geen zakkenrollerij was, zorgde het COC dat de zaak naar buiten kwam als verband houdend met homoseksualiteit. ‘Wij zijn er voor de ongeveer 2900 homoseksuele jongeren van allochtone afkomst, van wie de meesten niet de weg weten naar het COC, omdat hun ouders die niet wijzen. Anders dan bij mensen van katholieken huize in de jaren zestig, toen het ‘uit de kast komen’ recht deed aan je individualiteit – ook al kreeg je problemen met je familie. Nu zadelen jongeren uit hechte gemeenschappen, zoals de islamitische, de ouders op met de schuld dat ze zo zijn. En dat willen ze niet doen. Daarbij solliciteerde je in de jaren zestig individueel en zijn jongeren nu om werk te vinden afhankelijk van hun netwerk, van familie. Dus kiezen veel jongeren ervoor om rond te lopen in het circuit, maar er niet voor uit te komen.’

Wat kan het COC daaraan doen? ‘Het ‘in de kast’-fenomeen. Open couscousavonden waarop mensen kunnen ervaren dat ze niet de enigen zijn. Of, ouderwets, feesten, waar progressieve Marokkaanse jongeren naar moderne muziek komen luisteren en waar meiden zich niet lastig gevallen hoeven voelen, want dit is een stukje veilig gebied waar



Het Homomonument aan de Westermarkt

we een niet-fotografeerbeleid voeren. Het na-deel is alleen dat dit niet gesubsidieerd wordt en het is voor niet-kapitaalkrachtige groepen.’

En, om de feesten voor de etnische jongeren te betalen, leerfeesten? ‘Wat wij niet toestaan, omdat wij onze sociale verantwoordelijkheid nemen, is onveilige seks. Daar hebben wij in het verleden problemen mee gehad. Maar goed betalende feesten kunnen aan de emancipatie zeker bijdragen. Wij weren geen doelgroepen, maar omdat we een plek zijn juist voor nieuwkomers, nemen wij geen enkel risico.’

Moet het COC ervoor pleiten gewelddadige homohaar strenger te bestraffen? ‘Typisch Amerikaans zijn *hate crimes*, dat wil zeggen een klap op de kop van een homo is

erger dan een klap op de kop van een hetero. Dit repressiebeleid roept weerstand op, want is een homo meer waard dan een hetero? Er zijn voorstanders van het hier invoeren van ‘hate crimes’. Dat is niet een goede ontwikkeling. Als het potenrammen weer in de mode komt, zul je daar zware straffen op moeten zetten. Maar zolang het gaat om het spugen voor iemands voeten, moet je gewoon de dader bestraffen voor de daad zelf. De aanpak van het COC is het vergelijken van verschillende bejegeningen zoals homofobie en islamofobie, zodat mensen zien: ‘We worden allebei tegengewerkt’. Dan willen allochtone buurtbewoners zich soms inzetten voor homoseksuele jongeren, dan ontstaan verrassende coalities.’

Friduwih Riemersma

Noordermarkt – 4 mei: dodenherdenking

Op de markt en in de kerk

De Noordermarkt als trefpunt voor de dodenherdenking van 4 mei valt buiten het algemene patroon van zulke plaatsen. De markt was geen fusilladeplaats, ze werd niet gebombardeerd en evenmin liggen er slachtoffers begraven. Maar iets dat waard is om te worden herdacht gebeurde er wel. Een bronzen plaquette tegen de gevel van de Noorderkerk vestigt de aandacht op wat de autochtone Jordanees al weet en wat de nieuwkomer niet mag ontgaan: dit was de plek waar op 25 januari 1941 werd geprotesteerd tegen de mishandeling van de joodse burgers van Amsterdam en de plek vanwaar in de vroege morgen van de volgende dag een actie van start ging. ‘Staakt!! Staakt!! Staakt!!’ luidde het parool. Door leden van de communistische partij per pamflet en spandoek verspreid, werd het parool nog dezelfde dag door de werkende bevolking van Amsterdam gehoord. De Februaristaking: twee dagen lang klonk het protest langs de straten en de stad lag plat.

Tweehonderd activisten van de staking werden opgepakt, drie ervan korte tijd nadien gefusilleerd. De anderen, sommigen ervan zwaar gemarteld, werden afgevoerd naar het concentratiekamp. Wie het in 1945 overleefd had, had daar dus vier jaar lang vertoefd, genoeg om voor de rest van zijn bestaan geestelijk gewond te zijn. Dit alles is de aandacht van een herdenking waard – maar op de Noordermarkt gaat het dus ook om iets anders. Het geval voor dit jaar wil bovendien, dat uit de brainstorm van een nationaal ‘4 en 5 mei-comité’, dat over alle herdenkingen waakt, een thema



voor de herdenkingen rolde dat voor de Noordermarkt op maat gesneden lijkt: ‘*Vrijheid maak je met elkaar.*’ De Werkgroep Kunst & Cultuur voor de Westelijke Binnenstad, die traditioneel de herdenking op de Noordermarkt organiseert, past zich daarbij aan. Als altijd zal de muziek en een roffel van de Drumfanfare Almere, die gedeels uit voormalige Jordanezen bestaat, de stilte van twee minuten aankondigen, met nog een plechtig geluid daarna; vervolgens zal in de Noorderkerk een kort programma worden geboden. De muzikale bijdrage wordt er geleverd door de sopraan Caroline Erkelens en de harpiste Anne Nydam Koenen, beiden bekend en eminent, terwijl een viertal sprekers, elk van een andere generatie, in korte woorden zal vertellen hoe het thema ‘Vrijheid maak je met elkaar’ vanuit de eigen levenservaring wordt begrepen. De sprekers zullen zijn: Sophia (‘Fietje’) Stubbe, die de Februaristaking nog zelf en in de Jordaan beleefde, Luud Schimmelpennink, die actief was in de anti-autoritaire Provo-beweging van de jaren ‘60, Alfredo Hernandez, ooit vakbondsbestuurder in San Salvador en vanaf de jaren ‘80 als vluchteling in het minder onvrije Nederland, en Tim Oussoren die vooral in het derde millennium thuis is maar die de Februaristaking nog van de familie verhalen kent. Een geheel dus, dat drie kwartier van ieders tijd waard is. Komt het dus horen en ter harte nemen – na afloop is er nog gratis koffie ook.

Hans Sizoo

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl

Eetrecensent Johannes van Dam

'Ik houd van de waarheid!'

Amsterdams bekendste culinair journalist zit, al krantenlezend, in de serre van café Hoppe aan 't Spui. Al jaren is hij hier stamgast. Terwijl zijn 'koffie verkeerd' geserveerd wordt, groet hij de overige vroege vogels. Johannes van Dam, een grote man met een – naar eigen zeggen – klein hart, verstopt onder een leren hesje. De fascinatie voor eten heeft hij van zijn op jonge leeftijd overleden vader. Hij schrijft tegenwoordig voor Het Parool en Elsevier. Verder is hij bekend van het jaarlijks uitgebrachte Lekker Amsterdam en van de bundel De Dikke Van Dam, die sinds eind 2005 in de winkels ligt.

Was eten thuis vroeger belangrijk?
'Het was de eerste levensbehoefte, he?' – hij kijkt serieus en dan ondeugend. 'Nee, mijn vader was een echte lekkerbek, ging in zijn vakanties ook regelmatig naar sterrenzaken, bijvoorbeeld in Frankrijk. Hij nam de familie ook vaak mee uit eten. Maar als het eten in een tent hem niet beviel, sleepte hij ons er ook meteen weer uit!' Van Dam vertelt dat zijn ouders niet of nauwelijks kookten. 'Mijn vader probeerde heel soms iets uit in de keuken, maar mijn moeder kookte nooit, kon het helemaal niet. Ik nam het wel eens over, dan deed ik bijvoorbeeld de lunches op zondag of ik maakte taarten en cakes, volgens recept.'

Vanwaar die fascinatie voor eten?
'Deels aangeboren, deels een beetje gulzigheid. 'Lekker' alleen, vind ik niet genoeg.' De eetrecensent is geboren en opgegroeid in Amsterdam, hij heeft onder andere in de Jordaan gewoond. 'Ik wilde er ooit een restaurant beginnen, maar dat is lang geleden en uiteindelijk bij een idee gebleven.' Tussendoor heeft hij nog een half jaar in Groningen en drie jaar in Frankrijk gewoond, in de Pyreneeën. 'Heel idyllisch was dat.'

Wat vindt u van de kwaliteit van de restaurants in de Jordaan?
'Nou ja, het zijn over het algemeen eenvoudige zaken, met een goede prijs-kwaliteitverhouding. Echt voor de mensen die er wonen. Het zijn niet bepaald de topzaken die er zitten' – zijn favoriete restaurants Bordewijk en Toscanini buiten beschouwing gelaten. 'Jordanezen (de echte) zijn kritisch, zeker op prijsgebied, dus zogenaamde kapsoneszaken houden het daar nooit zo lang vol; het is niet de omge-

ving daarvoor.' Van Dam bezoekt ook wel eens een eetcafé, zoals het beroemde De Reiger. 'Maar ik ga voornamelijk naar restaurants voor mijn werk. Het is niet altijd een lolletje om uit eten te gaan; de kwaliteit in de meeste zaken vind ik niet zo goed. En dat geldt niet alleen in Amsterdam, maar overal.' Op de vraag waarom hij geen kok wilde worden antwoordt hij: 'Ik vind het veel te zwaar werk, bovendien kan ik beter schoolmeesteren: ik leer het de mensen liever, want ik vind het goed als ze zichzelf verbeteren. Er wordt nu veel te veel onjuiste informatie gegeven over eten en de bereiding ervan. Dit komt voornamelijk door de onwetendheid of slechtheid van een industrie die alleen maar denkt aan de verkoop van de eigen waren. Tegen die onrechtvaardigheid wil ik iets doen!'

Hoe bent u hier ingerold?
'Het ging niet geleidelijk aan. Ik ben in '67 begonnen als journalist voor het Vrije Volk. Kort erna werkte ik als boekhandelaar. Weer later heb ik een heleboel andere dingen gedaan. Op een gegeven moment werkte ik als redactiesecretaris bij de Haagse Post. Toen ik daar wegging en de toenmalige eindredacteur Bert Vuijsje hoofdredacteur werd van een cultureel maandblad, wat ik toen wel leuk vond, stelde ik voor om daarin ook aandacht te besteden aan voedsel. Zo zijn in dat blad mijn eerste stukken ontstaan en heb ik van mijn hobby mijn werk gemaakt. Ver daarna ben ik pas gaan schrijven over eten en drinken.'

Heeft u de mooiste baan van de wereld?
'Nou nee, het is gewoon mijn werk, en ik vind het leuk om te doen. Er zijn veel mensen die zich dat verbeelden, maar het is en blijft gewoon werk. De glans van het begin is ervan af, maar dat realiseren een heleboel mensen zich niet. Als ik bijvoorbeeld een restaurant voor mijn werk bezoek, zeggen mensen 'veel plezier!' tegen me. Dan denk ik: sorry, maar het gaat toch absoluut niet om het plezier, het is werk! Als het goed is heb ik plezier en is dat



mooi meegenomen maar ik ga niet voor mijn plezier naar een restaurant; ik ga er volkomen neutraal naartoe. Of ik er uiteindelijk plezier aan beleef, hangt van de kwaliteit af.'

Hoe ziet een dergelijke avond er uit?
Van Dam kondigt zijn bezoeken nooit aan. 'We zijn altijd met z'n tweeën, ik en mijn vaste assistent. Je kunt sowieso niet alles uitproberen maar over het algemeen bestellen we acht gerechten. Daarvan proef ik er acht en eet ik er gemiddeld drie. De desserts laat ik, als suikerpatiënt, meestal aan mijn assistent over.' De meeste mensen die in de horeca werken, herkennen Van Dam meteen. 'Ze zijn er vaak op gespitst, zitten te wachten tot ik kom, te hopen dat ik kom. Zo overtuigd zijn ze van hun kwaliteit. En ze weten: als ik er vervolgens een positief stukje over schrijf, gaat hun omzet behoorlijk omhoog!'

Mensen omschrijven u als een 'norse' man.
'Er wordt wel eens gezegd dat ik zuur ben, dat is niet zo; ik ben serieus en niet zuur. Mensen drukken me een stempel op. Ik ben altijd kritisch en altijd serieus. Alhoewel, als ik schrijf probeer ik het zo luchtig en aangenaam mogelijk te houden. Dat is me in de Dikke Van Dam niet altijd in dank afgenomen. Het is bijvoorbeeld ironisch geschreven, maar dat is mijn manier van schrijven.' In de media is te lezen dat Van Dam tegen gezelligheid is. Hij legt uit dat je dan geen correcte objectiviteit krijgt. 'Het is alles met de mantel der liefde bedekken, de waarheid wordt aan het oog onttrokken; dat is wat gezelligheid doet. De waarheid is vaak helemaal niet gezellig! Die is helder en scherp en hard, en daar houd ik van.' Van Dam begrijpt dat veel mensen hier wel behoefte aan hebben, maar hij vindt ook dat door die behoefte aan gezelligheid heel veel rotzooi niet wordt opgemerkt. 'Daardoor kan

men in Nederland vaak niet kritisch zijn over de horeca, want je mag niet klagen over de kwaliteit, dat is namelijk ongezeellig. Op die manier wordt slechte kwaliteit ontkend, en daar ben ik zwaar op tegen!' Eten, moet je naar zijn idee alleen met smakelijkheid doen, en mag je met eetplezier combineren. 'Ja, gezelligheid kan er dan wel bijkomen maar als dat dan primair wordt, en de kwaliteit van het eten secundair, dan heb je mij niet mee!'

U heeft lang over De Dikke Van Dam gedaan.
'Nou ja, het is een verzameling van hetgeen ik de afgelopen 25 jaar allemaal heb geschreven. De stukken zijn in hun totaal al onder de mensen gekomen, dus het was niet iets nieuws. Het is nu meer een soort eenheid; ik had al langer het idee om alles te gaan bundelen.' Het is volgens Van Dam geen formeel naslagwerk of een encyclopedie, maar een bundel. 'In de NRC noemden ze het 'literaire non-fictie', nou daar kan ik me wel in vinden. Want sommige stukjes zijn literair opgeschreven, andere stukjes beschrijven onder andere jeugdherinneringen die zich weer afwisselen met reisverhalen of landenbeschrijvingen.' De vijfde druk komt in maart uit. 'Dit boek is het topje van de ijsberg'

Komt er nog een boek?
'Ja, er komt nog een boek over kroketten, en ik ga waarschijnlijk nog een aanvullend boek op De Dikke Van Dam schrijven. Niet een encyclopedie maar tegen de tijd dat ik dood ben, is het wellicht een encyclopedie geworden. Omdat ik iedere week vijf deadlines heb, is het erg zwaar om daarnaast ook aan een boek te werken. Allereerst komt er een Engelse editie van de Lekker Amsterdam-gids; daar ben ik nu mee bezig.'

Dit jaar wordt u 60, hoe lang wilt u nog doorgaan met schrijven/ recenseren?
'Als het kan tot mijn dood; ik heb geen recht op pensioen. De inkomsten van het boek zijn wel heel aardig al kan ik het beter investeren in een groter huis' – hij heeft ruim 60.000 gastronomische boeken.

Hoe gaat het met uw gezondheid?
Grappend: 'Het is een aflopende zaak' – weer die serieuze blik. 'Ik word een dagje ouder dus het begint te dagen. En dat is alles wat ik erover te zeggen heb.'

Natascha Pelgrom

Koorzangers gevraagd voor Openlucht Westerpark Operaconcert op 2 juli!

Hou je van zingen en vind je het leuk om mee te doen in een groot koor, dan is dit een leuk volgend project voor je! Elk jaar vindt in het Westerpark Amsterdam een inmiddels traditioneel operaconcert plaats. Het is een samenwerkingsproject van Hojotoho Management, Cantina Vocaal en het Stadsdeel Westerpark.

Na het grote succes van verleden jaar waarin we highlights uit Aida en Cavalleria Rusticana deden, hebben we nu gekozen voor: highlights uit Otello, Porgy&Bess, West Side Story en Candide. Voor het project vinden we steeds weer bekende solisten als Frank van Aken, Nanco de Vries, Wiebke Göetjes bereid om aan dit bijzondere en gezellige concert mee te werken, de begeleiding ligt in handen van Gerrit de Weerd en de Amsterdamse Tramharmonie. We willen graag een zo groot mogelijk koor van enthousiaste zangers! Natuurlijk is het fijn als je goed kunt zingen, zangles hebt en koorervaring, maar het motto: 'hoe meer zielen hoe meer vreugd' is ons uitgangspunt! De deelname is gratis. Meld je alvast aan op tel. 681 1843 van Cantina Vocaal en info@hojotohomanagement.com om je van een plekje te verzekeren. Of kom gewoon binnenlopen op onze inlooprepetitie op 22 april in de Nassaukerk, Wittenkade 109, Amsterdam. Aanvang 14 uur. Janet de Lange van Cantina Vocaal zal dan met jullie als voorproefje een deel van het repertoire van deze zomer instuderen, en jullie meer info geven over de repetities.

Opsporing verzocht: een muur...

Wie in de Jordaan of in de Gouden Reaal weet in zijn buurt een lege schutting, een kale wand of een lelijke muur? De Werkgroep Kunst & Cultuur ziet het aanzien van onze buurten graag wat vrolijker worden en ook is ze de mening toegedaan dat de cultuur een zaak is die niet alleen de volwassen en de halfwassen mens aangaat.

Hoe jonger hoe creatiever, blijkt niet zelden de werkelijkheid, en de openbare weg is de plek waar de jeugd dat het duidelijkst kan bewijzen. Met een muurschildering dus, vol fantasie en kleur en vrolijkheid. Voor de jeugd van onze buurten is dat vooruitzicht de Werkgroep een prijsvraag waard. Het winnende ontwerp zal worden bekroond met een uitvoering op schaal, die eveneens aan de jeugd zal worden toevertrouwd, voor de gelegenheid bijgelicht door ter zake kundige krachten. Over een half jaar, in de maand september, zal dat laatste moeten gebeuren. Maar ei ei: welke muur of welke schutting zal het moeten zijn? Zoveel lelijks aan lege wanden is er in onze buurten te vinden, dat alleen een uitputtende inventarisatie en een zorgvuldige vergelijking een objectieve keuze kunnen garanderen. Vandaar deze oproep. Wie in zijn en onze buurt weet zo'n lege, zo'n lelijke muur? En wel een muur die ook over een half jaar nog leeg en lelijk zal zijn? De Werkgroep garandeert: de lelijkste van allemaal zal binnen een half jaar een sieraad voor de Westelijke Binnenstad zijn.

Inlichtingen: Werkgroep K&C, Buurtcentrum Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132, 1013 EX of naar: Inge Becka, tel. 6392019/ inge.becka@zonnet.nl

Hans Sizoo

JORN METTEN VAN DER VEEN



Theatergroep Flint presenteert: 'n Pikketanissie

In de serie Ouwe Meuk brengt Flint op woensdag 26 april t/m zondag 14 mei het programma 'n Pikketanissie, een selectie van smaakvolle liederen en ballades uit het roemruchte Jordaanrepertoire. De klassiekers worden ontdaan van hun valse sentiment en onbekend, uniek materiaal wordt aan de vergetelheid ontrukkt. Met frisse arrangementen neemt Flint de toehoorder mee langs hoogte- en dieptepunten van Neerlands meest bezongen wijk. Lief en leed, oproer en solidariteit. Een muzikaal portret van een dorp in een grote stad. Van armetierige achterbuurt tot moderne yuppenwijk. Hoe dan ook altijd met het hart op de tong. Met Felix Strategier en David Vos (zang en spel), Djoeka Klijzing (cello) Joeri de Graaf (gitaar). Regie: Eva Bauknecht. Aanvang 20.30 uur. Toegang: € 15,-/€ 12,50. Reserveren: tel. 6257500, De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7 (geen voorstellingen op maandag en dinsdag. En niet op vrijdag 12 mei)

Architect Hertzberger over de verbouwde 14de Montessorischool

‘Een school als een spons’

Hoewel het al veel gebeurde, zijn scholen nu verplicht tussenschoolse opvang – ‘overblijven’ – aan te bieden aan hun leerlingen als de ouders daarom vragen. De daarvoor beschikbare ruimte moet veilig zijn. Scholen zijn verantwoordelijk voor de kinderen bij bezigheden die ‘riskanter’ zijn dan leren in een schoolbank. Daarnaast is er de brede schoolontwikkeling: scholen zullen mettertijd extra activiteiten aan kinderen willen aanbieden tijdens en buiten schooltijden. Dit vergt een andere manier van kijken naar een schoolgebouw, waarbij het perspectief niet alleen maatschappijgericht, effectief leren is – de leerfabriek – maar ook de creativiteit van opgroeiende kinderen. Architect Herman Hertzberger vat het zo samen: ‘Er zijn eilanden voor concentratie en doorzicht voor nieuwsgierigheid. De tegenspraak tussen de twee is wat het moderne onderwijs moet oplossen.’

De 14e Montessorischool in de Elandsstraat is ingrijpend verbouwd door architectuurstudio Herman Hertzberger. Het gebouw van architect A.J. Joling uit 1922 had de bekende rech-



Open dag trok ook toekomstige gebruikers

te, donkere gangen met daaraan gesloten lokalen. ‘Ik dacht dat dit een klooster was, ik heb net gehoord dat dit gebouw als school gebouwd is. Hoe kun je zo’n school bouwen..!’, zei Hertzberger op de Open School op 15 maart jl. Het gebouw is nu open en licht en de hoge ramen zijn weg. Voordeuren worden standaard geleverd met een hoog rond raam, maar ‘dit kán niet voor kinderen, én niet voor mij’, dus deze voordeur heeft door creatief ingrijpen van de bouwer een tweede, láág raam. Na de voordeur zijn er in plaats van één gang en trap nu verschillende wegen naar de lokalen. ‘‘‘ Is even dwalen maar iemand leert de weg zoals in een oude stad, eerst kronkel ik en later ga ik recht op mijn doel af. Wij dachten dat het leuk was voor kinderen om elke dag de hele school door te zwerven, om zo uit te vinden wat ze vandaag doen, gisteren deden en morgen zullen doen.’ Volgens de ‘educatieve promenade’-gedachte van de montessorischool moet een kind er zo lang mogelijk over doen om op zijn plek te komen, omdat het alle projecten van anderen moet zien. Maria Montessori stelde dat een kind beter leert vanuit zijn eigen nieuwsgierigheid dan met een standaard lesprogramma.

Nieuwe voorjaarscursussen Straat & Dijk en Claverhuis

Aangepaste yoga

Onlangs is in het Claverhuis een unieke cursus van start gegaan: aangepaste yoga, voor mensen met lichamelijke ongemakken, mensen die herstellend zijn van een ziekte of om andere redenen niet aan gewone yogalessen kunnen deelnemen. In deze kleine groepsles wordt aandacht gegeven aan de persoonlijke mogelijkheden van de cursisten. Het respecteren van grenzen en het ontdekken van mogelijkheden in de yoga vormen de basis, waardoor meer innerlijke ruimte ontstaat en het zelfvertrouwen groeit. Hierdoor worden persoonlijke grenzen op een veilige en blijde manier verlegd. Na afloop van de les is er gelegenheid gezellig samen koffie of thee te drinken en ervaringen uit te wisselen. De huidige cursisten hebben op deze manier al veel steun van elkaar ontvangen. Schroom niet een proefles te volgen en te kijken of deze les wat voor u is! Elke vrijdag van 10.15 tot 11.30 uur in het Claverhuis. (Info: Esther Blok)

Voorjaarskriebels? Flirtcursus!

Wegens groot succes opnieuw geprogrammeerd: ontdek in 4 lessen op speelse manier de kunst van het flirten en versterk je contact met zowel onbekenden als bekenden of zelfs je eigen partner! Start: dinsdagavond 9 mei van 19.45 tot 22.15 uur in Straat & Dijk.

Vakantie-taalcursussen

Gaat u komende zomer op vakantie naar Frankrijk, Italië of Spanje, volg dan één van onze taalcursussen zodat u zich ter plekke nog beter kunt redden. We bieden een beginnerscursus Italiaans (10 lessen op maandagavond van 20.00 tot 21.30 uur in het Claverhuis, start 3 april), een beginnerscursus Spaans (8 lessen op de woensdagavond van 20.00 tot 21.30 uur in Straat & Dijk, start 10 mei) en een opfriscursus Frans om uw (middelbare-school) Frans op te frissen, 8 lessen op donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur in het Claverhuis, start 11 mei.

Nederlands voor buitenlanders

Een korte beginnerscursus Nederlands, voor mensen die nog geen woord Nederlands spreken. 10 lessen op maandagavond in Straat & Dijk, start 8 mei. In september wordt een vervolg hierop aangeboden! Op 8 mei start ook een korte cursus Nederlands voor half gevorderden.

Computercursussen

In april starten in het Claverhuis de volgende computercursussen, telkens 6 lessen van 2 uur: Computer Beginners (start woensdag 12 april 13.00-15.00 uur); Internet & e-mail (start dinsdag 11 april 19.30-21.30 uur); Excel (start vrijdag 21 april 10.00-12.00 uur).

Themafotografie met de digitale camera

Een cursus voor mensen die de basisaspecten van (digitale) fotografie en hun camera reeds kennen en zich verder willen verdiepen. U kiest in deze cursus zelf uw thema (b.v. portret, landschap etc); houd rekening met enig huiswerk! 6 lessen op woensdagavond van 19.30 tot 21.30 uur in het Claverhuis, start 19 april.

Informatie en inschrijven

U kunt zich voor alle cursussen in desbetreffende buurtcentra inschrijven op maandag t/m donderdag van 09.00 tot 22.00 uur. In het Claverhuis bovendien op vrijdag tot 17.00 uur en zaterdag tot 14.00 uur.

Buurtcentrum Straat & Dijk,
Haarlemmerstraat 132, tel. 6238815
Buurtcentrum Claverhuis, Elandsgracht 70,
tel. 6248353



Veel belangstelling na ingrijpende verbouwing 14de Montessorischool

Scholen moeten daarom allerlei werkhoekejes hebben voor leerlingen die zelf werkjes uit de kast kiezen die hen boeien. Maar de ideeën van Montessori ontstonden rond 1900 en, hoewel hij meer montessorischolen gebouwd heeft, zijn die ideeën niet heilig voor Hertzberger: ‘Het zelf ontdekken gebeurde wel altijd binnen schoollokalen. Montessori kan hier iets leren: wij breken uit de lokalen en kijken wat daar te doen is. Tegenwoordig is de kindermgeving het internet. Om daartegen te concurreren, moet de

school spannend zijn en architectuur kan daarbij helpen. Overal hebben we gaten in de muren gehakt. We hebben een soort spons van het gebouw gemaakt, dit is wat het moderne onderwijs nodig heeft!’ Maar belangrijker dan het onderwijs zijn voor Hertzberger de kinderen: ‘Het gebouw is doorzichtig omdat ook op basisscholen kinderen verliefd op elkaar worden en met hun ogen steeds hun geliefde willen volgen.’

Friduwih Riemersma



Wandeling woongeschiedenis Jordaan

We beginnen de wandeling met een bezoek aan een woning waaraan drie eeuwen woongeschiedenis van de Jordaan is af te lezen. Veel oorspronkelijke details zijn te zien, waaronder een authentieke keuken uit ± 1870. De wandeling zelf gaat langs de laatste sporen van de zogeheten forten, de eens zo beruchte krotten en sloppen, en langs vroege vormen van sociale woningbouw.

Elke zondag kunt u in de periodes 16 april t/m 16 juli en 3 september t/m 29 oktober van 14.00-16.00 uur aan de wandeling deelnemen. Kosten € 7,50. Aanmelden bij voorkeur per e-mail: mieke.krijger@wanadoo.nl of tel. 6244695

Jeugd- & seniorenactiviteiten Welzijn Binnenstad

Jeugdactiviteiten

In de meivakantie organiseert Welzijn Binnenstad weer allerlei leuke en leerzame activiteiten voor de jeugd. Folders worden op de scholen uitgedeeld en kunnen opgehaald worden bij de Noorderspeeltuin, Speeltuin Piramide en buurtcentra Claverhuis en Straat & Dijk.

Seniorenactiviteiten

Lentestukjes maken 6 april

Elke eerste donderdag van de maand is er in het Claverhuis een themasoo. Op donderdag 6 april staat de middag in het teken van de lente. We gaan lentestukjes maken. Wij zorgen voor de bloemen, andere materialen en u voor het bakje/mandje. We gaan ook bingo spelen. Wie weet, neemt u wel een leuk prijsje mee naar huis! Waar? Buurtcentrum Claverhuis van 14.00–16.00 uur. Elandsgracht 70. Kosten € 2,50 (inclusief hapje/drankje).

Bevrijdingsfeest 5 mei

Kent u nog de liedjes ‘Trees heeft een Canadees’ of ‘Als op het Leidseplein...’ en ‘Eens zal de Betuwe...’? Op 5 mei gaan we zingen & swingen met Trio Tilly en bingo spelen.



Stichting Welzijn Binnenstad

Claverhuis van 14.00–16.00 uur. Kosten € 2,50 (inclusief hapje/drankje)

Zomeruitstapjes

Buurtcentra Claverhuis en Straat & Dijk organiseren in de zomer diverse uitstapjes. Deze leuke en boeiende dagtochten kosten € 27,50. Begin april is het programma rond en kunt u zich inschrijven. Geniet van het leven en ga mee!

BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur ◦ hijstouw & blok
◦ onderdelen ◦ sloten ◦ accessoires
klaar-in-één-dag-reparatie-service
officieel dealer van AZOR BIKE fietsen

HET IS WEER LENTE:
Banden, remmen, verlichting.
Wij zorgen ervoor dat ze
in orde zijn!

Nu in de boekhandel

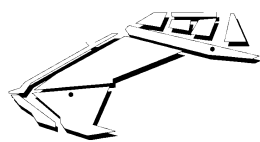


Dagboek van een jonge Nederlandse ingenieur uit de hoogtijdagen van het beroemde luchtschip.

Geïllustreerd
€ 19,50

Adriaan Verhoef 'Zeppelinbouwers'
ISBN 90 5170 745 2
Rozenberg Publishers Amsterdam

Wijkraad bepaalt beleid wijkcentrum



In de Jordaan en Gouden Reel is een aantal buurtgroepen actief. Elke buurtgroep kan een of twee mensen afvaardigen naar de wijkraad. Alleen de leden van de wijkraad hebben stemrecht. Men komt zes keer per jaar bijeen om te overleggen over onderwerpen die met de buurt te maken hebben. Afgelopen jaar was dat bijv. de nieuwe straatverlichting op de grachten, nieuwe bouwprojecten en de gevolgen daarvan voor de buurt. Maar ook het beleid van het stadsdeel en het werk aan de openbare ruimte komt aan de orde.

De wijkraad is het hoogste orgaan van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel. De wijkraad benoemt het bestuur, bepaalt het beleid en toetst het door het bestuur gevoerde beleid. Het bestuur is verantwoordelijk voor de aansturing van de vaste medewerkers. Op de

website van het wijkcentrum kunt u zien welke buurtgroepen zijn aangesloten bij de wijkraad.

Wij maken van de gelegenheid graag gebruik om hier alvast aan te kondigen dat de website van het wijkcentrum binnenkort geheel wordt vernieuwd! Bij de buurtsprekuren op de achterpagina van deze krant kunt u zien dat ons mail- en website-adres reeds zijn gewijzigd. Uiteraard hopen wij dat technische storingen achterwege blijven.

Zijn er onderwerpen die u onder de aandacht van de wijkraad wilt brengen, of wilt u een nieuwe buurt- of initiatiefgroep oprichten? Neem dan contact op met Win Wassenaar, tel. 623 72 72 of Dick van de Heijden, tel. 622 05 14.

Wil Fabri, secretaris wijkraad

Pintohuis moet blijven!

De ANBO – voor vijftig plussers afdeling Binnenstad – is het niet eens met de mogelijke verdwijning van de Openbare Bibliotheek uit het Pintohuis in de St. Antoniesbreestraat. Daarmee verdwijnt een voor ouderen belangrijke voorziening. Ouderen hebben juist in hun directe omgeving voorzieningen als een bieb nodig. Met de komst van de grote centrale bibliotheek op het Oosterdoks-eiland dreigt concentratie en het sneuvelen van filialen.

Bibliotheken zijn voor ouderen meer dan een kast vol boeken. De filialen zijn vaak plaatsen voor ontmoetingen, activiteiten en lezingen, waar informatie gehaald kan worden. In het Pintohuis komen 2 van de 21 Amsterdamse leesgroepen van de ANBO bijeen. Leesgroepen zijn buurtgebonden, en dat is weer belangrijk voor de sociale cohesie – een belangrijk item in deze tijd. Juist voor ouderen is die sociale samenhang voorwaarde om deel te nemen aan de samenleving. Daarom is iedere sluiting van een filiaal onaanvaardbaar. Uitbreiding van het aantal filialen ligt meer voor de hand. Te denken valt daarbij aan de Rivierenbuurt, maar er zijn vast meer plekken.

Van 5 april tot 13 mei exposeert het Pintohuis 'Een geschilderde biografie' van de Amsterdamse schrijfster Helen Knopper. Informatie: www.oba.nl



Het Pintohuis aan de St. Antoniesbreestraat: nu nog Openbare Bibliotheek...

HET BOEKENEILAND ISLAND BOOKSTORE



Binnen- en buitenlandse kranten
tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 20.00
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252 FAX 020 6389243
info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl / www.boekbalie.nl



Heeft u zoveel vragen in uw leven?

Kom dan eens luisteren naar de oude, maar nog altijd hoogst actuele boodschap van de Bijbel. Vanuit dit meest gelezen Boek proberen wij een antwoord te geven op uw vragen. Elke zondag houden wij om 10.30 uur en om 17.00 uur een samenkomst voor belangstellenden. U bent u hartelijk welkom! Ook welkom in onze koffie inloop op di-za tussen 10.00 en 16.00 uur. Wij verzorgen ook gratis bijbelcursussen en één keer per maand is er kinderbijbelclub en een koffiemorgen voor vrouwen. Informeer vrijblijvend!

BIJBELCENTRUM 'Bij Simon de Looier'

Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam
Tel. 020-6227742
en vraag naar J. Krijgsman
mail: bijbelcentrum@kliksafe.nl
www.solcon.nl/ploeger

Huurder eruit... eigenaar erin!

Welk belang gaat voor?

Bijna veertig jaar woon ik in de binnenstad van Amsterdam, waarvan de laatste twaalf jaar op mijn huidige adres. Negen jaar geleden is het hele pand, inclusief drie huurders, 'goedkoop' aangekocht door de huidige eigenaresse en haar toenmalige echtgenoot, beiden afkomstig van buiten de stad. Zoals te vermoeden was, verliet de buurvrouw boven mij (2e verdieping) al vrij snel haar woning omdat zij vrij oud was en geen twee steile trappen meer kon lopen. Haar onderhuurster op drie hoog moest toen ook het veld ruimen. Over bleven wij.

Ondertussen hadden zowel de eigenaars als wij ons eerste kind gekregen. Kort daarna werd ons gevraagd of wij bereid zouden zijn te verhuizen als daar een acceptabele woning in de buurt tegenover zou staan (misschien wel met tuin). Zij wilden namelijk onze verdieping zelf gaan bewonen. Wij gaven aan hier niet negatief tegenover te staan. Er volgden twee aanbiedingen (geregeld door hun makelaar), één in de Rivierenbuurt en één vlakbij het Surinameplein. Die vonden wij beide niet acceptabel, gezien het feit dat ze ver uit de buurt lagen. Ook werd er een geldaanbod gedaan, waar we niets mee konden zolang we geen andere woning hadden. Daarna bleef het stil, afgezien van een grootschalige verbouwing op de 2e + 3e verdieping, wat een appartement opleverde met een huurprijs van 2000,- euro p.m.

Nieuwe vriend

Een aantal jaren later – zowel de eigenaars als wij hadden ondertussen twee kinderen – vernamen wij dat ze gingen scheiden en dat de eigenaresse met haar nieuwe vriend in de woning bleef. De nieuwe vriend had ook twee kleine kinderen en bovendien planden zij samen nog meer kinderen. Dit bleek voor haar de perfecte aanleiding om het nu anders aan te pakken en bij de rechter om ontruiming te vragen wegens dringend eigen gebruik. We hebben vervolgens anderhalf jaar geprocedeerd, wat veel stress veroorzaakte, omdat wij ons huis uitgezet dreigden te worden. Onze tegenargumenten waren ons inziens zeer sterk; de binding met de buurt en het gemak van een groot deel van mijn vrienden en familie in de buurt, onze kinderen die het zeer naar hun zin hebben op de school waar ik zelf in mijn jeugd ook op gezeten heb, een brief van mijn huisarts over hoe slecht het met me ging, mijn horecabedrijf in de buurt waar ik te allen tijde moet kunnen insprijngen, en bovenal de bijna onmogelijkheid – gezien het feit dat we op een sociale huurwoning zijn aangewezen – om met twaalf jaar woonduur een grotere woning in de buurt of zelfs uit de buurt te kunnen vinden (we wonen nu met z'n vieren op een tweekamerwoning). Dit hebben we ook aangetoond door alle reacties op woningen via Woningnet te tonen, waar we sinds het begin van de rechtszaak op gereageerd hebben.

Eind januari heeft de rechter echter in ons naam besloten. Wij moeten per 1 november ons huis uit. Wij moeten m.a.w. wijken voor de kinderen van de eigenaresse (ondertussen is er ook nog een tweeling geboren) en staan daarvoor met onze kinderen op straat als we geen andere woonruimte kunnen vinden.

Noord

Volgens het huidige huurrecht hoeft vervolgens niemand ons daarbij te helpen. De rechter niet. Dienst Wonen niet; we zijn niet urgent omdat we via een rechterlijke beslissing door een particulier uit ons huis gezet worden en niet door de gemeente of een woningbouwvereniging. We laten geen woning voor hen achter, dus kunnen ze ons ook geen andere woning aanbieden. Het enige wat de eigenaresse heeft hoeven doen is aan te tonen dat er voor ons vervangende woonruimte beschikbaar is en dat heeft zij gedaan door te zeggen dat we met twaalf jaar woonduur zeker in Noord terecht kunnen. Of wij daar wel willen wonen, doet niet ter zake.

Wij worden dus niet alleen ons huis uitgezet, we mogen vervolgens ook geen inspraak hebben over waar we dan zouden willen wonen. We worden daarmee dubbel gestraft voor iets waar we geen schuld aan hebben. Het is immers de eigenaresses eigen keuze geweest om met meer kinderen dan kamers uit te komen.

Bovendien heb ik altijd gedacht dat ik woonduur aan het opbouwen was en dat ik die uiteindelijk zou kunnen verzilveren voor een grotere woning in de binnenstad of daar vlakbij. Daarom wonen wij ook al jaren te klein. Dat is een keuze. De woonduur, die in Amsterdam geldt als een waardevol bezit en de enige mogelijkheid om uiteindelijk een passender woning te vinden, wordt ons ontnomen door deze uitspraak en daar staat vervolgens niets tegenover. Ik vind dat absoluut onrechtvaardig. Wij voelen ons bijna letterlijk zeer in de kou staan en hadden nooit gedacht dat we na altijd een goede huurder geweest te zijn, uiteindelijk op deze manier behandeld zouden kunnen worden, omdat de belangen van een huiseigenaar zwaarder blijken te wegen dan het belang van vrije keuze van huurders.

Aline De Angelis

Succesvolle Sport & Funtoer in de voorjaarsvakantie

Afgelopen voorjaarsvakantie stond helemaal in het teken van de Sport & Funtoer. Sporthal Oostenburg was deze week volgebouwd met allerlei sportieve activiteiten. In totaal zijn er deze week 1200 kinderen langs geweest, die hebben deelgenomen aan de activiteiten en de verschillende clinics die werden aangeboden.

Op maandag was er nog niks te beleven. Gedurende deze dag hebben 12 mensen namens de afdeling sportstimulering van stadsdeel Amsterdam-Centrum keihard gewerkt aan het opbouwen van de verschillende activiteiten. Dinsdag 21 februari om 12.00 uur ging de Sport & Funtoer van start. Deze dag was er een schermclinic. Woensdag stond in het teken van korfbal en unihockey. Op donderdag was er mogelijkheid om deel te nemen aan een clinic judo of streetdance. En vrijdag werd de toer afgesloten door een boxclinic van ex-wereldkampioen Ramon Joval. Andere activiteiten waar de kinderen gedurende deze hele week aan deel hebben kunnen

nemen, waren een speedtest, rodeostier, skelterracen, tafelfoetbal, balance bikes, springen op een funtrampoline, speedtest, roeiergometer en er werden dagelijks toernooitjes gehouden in de pannakooi en de voetbalboarding. Al met al was het een drukke week, dagelijks kwamen er 250 tot 400 kinderen over de vloer. We willen deze kinderen bedanken voor hun enthousiasme en deelname. We hebben deze 3e Sport & Funtoer in het centrum weer met een goed gevoel afgesloten en kijken vol enthousiasme uit naar volgend jaar.

www.sportstimulering.nl

Adverteren in Jordaan & Gouden Reel

Wist u dat bij alle prijsstijgingen en andere 'gevoelsinflatie' onze advertentietarieven bijzonder aantrekkelijk zijn gebleven? Als u het fijne ervan wilt weten, vraag dan om onze prijsopgave:
E-mail: krant@wcjordan.nl
Telefoon 623 72 72





Amerikaanse Jordanees wordt 100 jaar!

Op 26 april 1906 werd Maria van de Willegen in Amsterdam geboren. Ze kreeg al vroeg verking met haar grote liefde Arnoldus Oranje. Zij trouwden op 9 april 1924. Zij kwamen te wonen op de Lauriergracht. Het was een moeilijke tijd. Maria kreeg dertien kinderen en om die eten te geven en van kleding te voorzien, moest vader Arnoldus hard werken.

Na de Tweede Wereldoorlog moest er ook brood op de plank komen, maar er was geen werk en dus bittere armoede en woningnood. Hun oudste zoon met zijn vrouw en twee kinderen kwamen noodgedwongen inwonen. Toen deze vertrokken naar Amerika, kwam het gezin van de oudste dochter in huis. Niet veel later volgde de tweede zoon het voorbeeld van zijn broer. Maar in 1956 besloot de gehele familie Oranje te emigreren naar Amerika. Ze vertrokken vanuit Rotterdam met de Zuiderkruis en kwamen op 19 juli aan in New

York. Daarvandaan namen ze de trein naar de staat Californië, waar hun beide zoons woonden. Ze kregen een huisje in Berkeley bij San Francisco. Later verhuisden ze naar Concord waar ze tot het overlijden van Arnoldus Oranje bleven. Dan besluit Maria bij haar dochter Greet in Oakland te gaan wonen, waar zij goed verzorgd wordt door schoonzoon en dochter. Regelmatig komen alle kinderen met de kleinkinderen, achterkleinkinderen en achter-achterkleinkinderen haar bezoeken.

De familie Oranje hoopt op 26 april aanstaande de honderdste verjaardag van Maria te vieren. Bovendien is de familie dan vijftig jaar in Amerika. Maar Maria van Willegen-Oranje is en blijft de Amsterdamse Jordanees van de Lauriergracht.

E.G. Jansen
Marnixstraat

Russische liturgische muziek

Op 23 mei is het eerste concert van Russische liturgische muziek in de voormalige Tichelkerk. Twee koren, het Kerkkoor van de Russische parochie en het Kamerkoor Oktoich (beide o.l.v. Aliona Ovsianikova) brengen gezangen ten gehore uit de Paastijd. (Russisch-orthodox Pasen valt dit jaar op zondag 23 april). Opmerkelijk is de medewerking van de beroemde bas-profundo uit St. Petersburg, Vladimir Miller.

Aanvang: 20:15 uur. Kaarten: € 12,- (verkrijgbaar in de Kerk vanaf een week voor het concert) De opbrengst van dit concert komt geheel ten goede aan de inrichting van de kerk.



Gezocht: huiselijk podium voor schrijvers

Proza- en ColumnistenFestival 'Verhaal halen in Amsterdam'

Stichting Dichter aan huis organiseert in het weekend van 23 en 24 september het proza- en columnistenfestival 'Verhaal halen in Amsterdam'. Tijdens dit festival lezen vijftig gerenommeerde prozaschrijver en columnisten voor uit eigen werk.

Ditmaal niet in een theater maar op kleinschalige locaties, zoals woonhuizen, woonboten, ateliers. De intimiteit van een huiselijke omgeving stimuleert veel meer het contact en de discussie tussen de auteurs en het publiek. De organisatie is daarom op zoek naar gastheren en -vrouwen in de Amsterdamse binnenstad die bereid zijn hun huis, boot of atelier open te stellen voor een schrijver en het publiek.

Voor inlichtingen: 070-3465786, of Stichting Dichter aan huis, antwoordnummer 10986, 2501 WB Den Haag (geen postzegel) U kunt natuurlijk ook reageren via e-mail: festival@dichteraanhuis.nl



Gemeente moet verplichtingen nakomen:

Wonen op het water van het nieuwe Westerdok

22 maart jl. – vergadering op voorlopige wissellocatie – We komen met verschillende bootbewoners bijeen op de 'Speranza', op de Van Diemenkade in de Oude Houthaven. Het schip ligt er tijdelijk. De nieuwe toekomst van het Westerdok is hier goed zichtbaar. We kijken uit op het enorme en veelkleurige MDRV-gebouw op de Silodam, dat midden in het IJ ligt. Grote hoeveelheden dure behuizingen op de kade. Veel te koop alweer. Florerende handel. Dat is de toekomst van het Westerdok. Hoge behuizingen zeker, met besloten 'cours' erin. Een toekomstige kade met een dubbele rij bomen en verder nauwelijks openbare ruimte. Maakt niet uit: allemaal handel.

Het bestemmingsplan van het Westerdoks-eiland werd opgezet met het idee van 'menging van wonen en werken'. Wonen zal hier duur worden. 'Scheefwonen' is geen punt. Om hier te kunnen wonen, moet je 'krom liggen'. Dat is duidelijk. Je zult geheid elders moeten gaan werken om je dit te kunnen veroorloven. Of anderen, die dat al gedaan hebben, zullen hier neerstrijken. De babyboomers, de zakenlieden kopen hier de flats op. Hallo lezer, wakker worden! De huren zijn hier al lang 'geliberaliseerd'!

Maar, we zijn in deze vergadering niet bijeengekomen om de planvorming van het Westerdokseiland te evalueren. Daar zitten ernstige weeffouten in en er is menig steekje aan los. Zand erover? Tsja. De gemeente heeft gigantisch veel geld opgehaald met eenmalige verkoop van de historische haven en de afkoop van de erfpacht. Misschien gebeuren daar leuke dingen mee? We komen bijeen om een bijzonder lullig detail voor de ligplaatsen te bespreken en we vergaderen om morele steun te verlenen. Er zijn een aantal bootbewoners die door de planvorming in problemen dreigen te komen.

Roestvrijstalen kast van de vooruitgang Wonen op een schip of op een ark had vroeger te maken met avontuur. Je legt aan, gooit het anker uit. Je regelt zelf je voorzieningen. Je bent geen 'scheve' woner, maar een 'wilde' woner. Daar betaal je in Amsterdam precario voor. In een paar jaar is dit 'wonen op het water' net zo duur als 'wonen op de wal'. Een ligplaats kost nu al gauw een ton aan euro's. Vooruitgang kan wat opleveren, maar als je 'woont', 'werk je daar niet aan': dat overkomt je. De meeste boten in het Westerdok komen met de kop of de kont op de Westerdoksdijk aan de stadszijde tegenover het Bickerseiland te liggen. Er zijn een aantal schepen aan de noordkant en de zuidkant die verder van de

kade komen. Aan de zuidkant komt 'een arkensteiger' en aan de noordkant gaan er een aantal schepen overdwars langs de kade aan een aparte steiger die het dok insteekt. Prachtige steigers met prachtige dukdallen. Zeeschepen kunnen er aan liggen. Er zijn luxe roestvrij stalen kasten op de kade gezet waarin de postbussen zitten, en waarin verdeling van gas, licht en water plaatsvindt. Topklasse! Lig je met je schip vlak bij zo'n kast dan is er geen probleem, maar sommige van de schepen liggen er ver vanaf. Soms wel meer dan 50 meter. Iedereen moet voor de bekabeling vanaf de roestvrijstalen kast zelf betalen. Misschien is dat op korte afstand nog wel te doen, maar bij langere afstanden ontstaat er een probleem. Wie gaat dat regelen? Wat kost dat? Moeten bootbewoners dat van hun verhuisprijs betalen? Wie controleert de kwaliteit van de aansluitingen?

Het is gangbaar dat een gemeente haar verplichtingen nakomt. Een ligplaats is geen gunst meer, maar een recht. Niets bijzonders, ook niet in Amsterdam. De gemeente wilde alle boten in het bestemmingsplan verplaatsen. Daar is het mee begonnen. Er zijn tal van nota's en besluiten. 'Alles moet af zijn voor we ons verplaatsen...' zei Johan van Biemen en Frank Bos wees er nog eens op: 'Je hebt de nota 'Wonen op het Water' en het zgn. 'beverprotocol'. Daarin wordt duidelijk wat de gemeente moet bieden en wat gangbaar is. Een aantal bootbewoners dreigen door de planvorming in problemen te komen. 'Onzin' zo wordt nog eens in de vergadering vastgesteld. 'De gemeente wordt geacht tot contractuele nakoming van plannen.' Wordt vervolgd.

Bert Bakker
(namens het wijkcentrum betrokken bij de planvorming rondom Westerdok)

Onthaasten in kleine paradijsjes

Er zijn heel veel mensen die met veel plezier wonen in de binnenstad van Amsterdam. Toch missen zij vaak een tuin om heerlijk in de zon te zitten, of om lekker in te werken. Dat kan in een van onze 'Bijensparks'!

Wij zijn een zelfstandige stichting (geen volkstuin) voor tuiniers en imkers. Hoewel we al zo'n 70 jaar bestaan, weten maar weinig mensen ons te vinden. Onze stichting bestaat uit twee parken met siertuinen voor tuiniers en/of imkers, één in Sloten en één in Geuzenveld. Het zijn kleine paradijsjes waar je in de natuur waant. Beide parken zijn tevens vogelreservaten. Er zijn o.a. fazanten, spechten en zelfs uilen en sperwers. Ook kleine zoogdieren als egels, konijnen en vossen hebben het bij ons naar de zin. En dat in Amsterdam! Regelmatig worden er bij ons lezingen georganiseerd over de 'natuur dicht bij huis'. Lessen over bijhouden worden ook bij ons gegeven.

Op 21 mei houden wij Open Dag in het Nieuwe Bijenpark in Geuzenveld. Iedereen is dan van harte welkom! Veel tuinen zijn te bezichtigen,



er is informatie over bijhouden. Natuurlijk serveren we een hapje en een drankje.

U kunt ons vinden aan de Baron Schimmelpenninck van der Oeyweg 1. Een routebeschrijving vindt u op www.bijenpark.nl. Wij zijn ook aanwezig op de Groene Straatdag 13 mei Op het Wittenburgerplein. Info: 0206268174

Trudy Franc

POESIE AUW

Voor betere manieren dan proefdieren. Proefdiervrij

Word lid voor 15 euro per jaar. Bel 070-306 24 68 of ga naar www.proefdiervrij.nl

SP-deelraadslid Nelly Duijndam

'We willen van jongeren zélf horen wat ze nodig hebben'

De SP deed in stadsdeel Centrum voor het eerst mee aan de verkiezingen en behaalde maar liefst vijf zetels. Alsof de burger ongeduldig gewacht had. Vier jaar geleden kon de SP nog niet meedoen, omdat het een *'bottum-up-partij'* is: niet het partijbestuur, maar een actieve kerngroep van SP-leden in een stadsdeel besluit tot deelname aan verkiezingen. Voor de SP staat de vraag 'wat willen de mensen zelf?' voorop. Een gesprek met nieuw gekozen SP-deelraadslid Nelly Duijndam.

Nelly Duijndam kwam in 1970 in de Jordaan wonen. Toen nog op een boot, maar nu woont zij al een aantal jaren in een huis. Buurtcentra voor sport, cultuur en sociale contacten zijn voor haar belangrijke zaken in de binnenstad. Daarnaast de wijkcentra, die immers veel dicht bij de buurt staan dan de stadsdelen. Voordat er als gevolg van bezuinigingen veel banen verloren gingen, hadden de wijkcentra veel te vertellen. Duijndam wil in die wijkcentra investeren: 'Dáár kan de buurt inspraak krijgen, beleid maken en zorgen dat dit beleid goed wordt uitgevoerd.'

Wijkcentra komen niet democratisch tot stand. 'Dat zou wél zo moeten zijn. De SP is niet vóór stadsdelen, die geldverspilling zijn en het doel van korte lijnen naar de burger niet dichterbij brengen. Nu het stadsdeel er eenmaal is, willen we erop bezuinigen. De openbare ruimte moet veilig en goed zijn, en mág mooi zijn, maar 35 miljoen voor de herinrichting van het Leidseplein? Het kan veel goedkoper. Voor het Rembrandtplein lag een plan van tien miljoen. Nu doen ze het voor acht ton, mét inspraak voor de burgers.'

Geeft het stadsdeel de voorkeur aan dure projecten boven goedkope? 'Het binnenstadsbeleid is: dertig procent sociale woningbouw. Wij vroegen deskundigen of de veertig procent die in ons programma staat, haalbaar is. Er kan volgens hen goedkoper gebouwd worden. In de vele leegstaande kantoren kun je prefab-woningen bouwen voor maar dertigduizend euro. In Westerpark staan studentenwoningen die tijdelijk zijn, waardoor aan veel dure eisen niet hoeft te worden voldaan. Maar 'tijdelijk' is vijftien jaar, zodat je gedurende een flinke periode aardige woningen tot je beschikking hebt voor studenten, alleenstaanden en stellen zonder kinderen. Het mág wel, maar je hóeft niet allemaal honderd vierkante meter te hebben.'

Laatste nieuws Plan Dekker

Liberalisatie voor zittende huurder van tafel

Minister Dekker heeft haar huurliberalisatieplannen opnieuw gewijzigd. Het kabinet-Balkenende is op vrijdag 17 maart akkoord gegaan na besloten overleg met de regeringspartijen. De belangrijkste verandering is dat zittende huurders ook na 2010 huurprijsbescherming houden. In de vorige versie van Dekkers plannen werden de huren van woningen met een WOZ-waarde vanaf 195.000 euro na 2010 geliberaliseerd. In het tv-programma Buitenhof zei minister Dekker dat ze mede door haar bezoek aan de ouderen in de Jordaan (zie elders in deze krant) tot de conclusie was gekomen dat ze haar plannen moest aanpassen.

De minister blijft echter vasthouden aan haar omstreden plan om de WOZ-waarde de huur te laten bepalen. Alleen de ingangsdatum wordt een half jaar verschoven, naar 1 januari 2007. De WOZ-waarde van uw woning bepaalt dan of uw woning in het overgangsregime terecht komt, met hogere huurverhogingen tot gevolg, jaarlijks oplopend tot 4 procent boven inflatie in 2009. Ook wordt de WOZ-waarde opgenomen in het puntensysteem en krijgen alle woningen met WOZ-waarde vanaf 195.000 euro bovendien een huuropslag van 10 procent. Daardoor zullen de maximale huren in geliefde wijken als de Jordaan en Gouden Reael buitensporig stijgen. Nieuwe huurders krijgen te kampen met huren die vele tientallen tot zelfs honderden euro's hoger lig-

Hoe is dat voor de mensen hier in de Jordaan, zijn die snel tevreden? 'Bewoners zeggen dat woningen van zestig vierkante meter gesloopt werden, omdat mensen die niet zouden willen. Maar ze zeggen ook dat het helemaal niet zo is. In de Jordaan zijn veel kleine woningen. Alleenstaanden, jongeren er als gevolg van bezuinigingen veel banen verloren gingen, hadden de wijkcentra veel te vertellen. Duijndam wil in die wijkcentra investeren: 'Dáár kan de buurt inspraak krijgen, beleid maken en zorgen dat dit beleid goed wordt uitgevoerd.'

Hoe rottiger de straat is, des te meer ruimte hebben mensen binnen nodig? 'In een buurt waar mensen goed contact hebben met elkaar, heb je minder behoefte je terug te trekken in je eigen ruimte. Dus woningen vergroten is vaak onnodig en je moet daarmee zeker geen mensen de buurt uitjagen. Gelukkig worden de plannen van Dekker uitgekleeft, nu ook verhuurders – die een hogere huur voor dezelfde woning moeten vragen – protesteren. Maar hun protest is eigenlijk gericht tegen het feit dat ze alle huurverhoging bij Dekker zouden moeten inleveren, zodat ze geen winst maken. Corporaties zégen dat ze huurders niet willen uitroken als na de overgangsfase de dure Jordaangrond hun huizen onbetaalbaar maakt. Maar in het Claverhuis kon Dekker de angst hiervoor bij de bewoners niet wegnemen met: 'Het gaat pas in over vijf jaar.' Vijf jaar? Wonen is een basisbehoefte!'

Kan de SP de witte yuppenwijken keren? 'Het kan niet' komt bij de SP niet veel voor. Ik hoor Els Iping te vaak zeggen: 'Het kan niet, het is te duur.' Op het Touwenterrein (Bickers-eiland) komt bijvoorbeeld honderd procent vrijesectorwoningen, tegen het beleid in van 30 procent sociale woningen. Bij het Touwenterrein waren wegen, lantaarnpalen etc. er al, wat de grondprijs 'onder-



gen dan nu. De Dienst Wonen verwacht in stadsdeel Centrum, op basis van de WOZ-waarderingen van 2003, een gemiddelde stijging van de maximale huur met maar liefst 114 euro per maand per 1 juli 2007. Een steekproef van het Wijksteunpunt Wonen laat zelfs stijgingen zien, uiteenlopend van 44 tot 278 euro per maand, met een gemiddelde van 170 euro.

Eibert Draisma



handelbaarder' maakte. Wij zijn niet voor marktwerking, maar zoeken een projectontwikkelaar die de 30 procent sociale woningen erin kan stoppen. Het lijkt me stug dat er in heel Europa niemand te vinden is.'

Wat doe je voor de jongeren? Tienercentrum Reel is er, maar dat is één jongerenplek in de Jordaan. Wij kunnen wel bedenken wat erbij moet komen, maar we willen van de jongeren zélf horen wat ze nodig hebben en belangrijk vinden. Op zich is de brede school een goed gebeuren, het gebouw wordt optimaal gebruikt voor een breed publiek. Brede scholen bieden waarschijnlijk een verantwoord pakket. Maar in de buurt moeten jongeren eigen dingen kunnen creëren. Óf hangen, want er wordt erg aan kinderen ge-

trokken. Dus aan een jongere die zegt 'ik wil niks' vraag je: 'Doe je dat op de bank, op je brommer, op een dakterras?' – er moet een plek voor zijn. Ik vind het vreselijk dat de Stokerij weg is en ik zal kijken of het Marnixbad een goede vervanging is, niet te duur of hoogdrempelig. Sport is gezond, maar ook belangrijk voor de sociale cohesie.'

Wat verwacht je van meeregeren? Behalve betaalbare woningen en geld voor wijkcentra willen we armoedebestrijding, de Opstapper uitbreiden en vooral dat er een andere bestuursstijl komt. Belangrijk is niet alleen wat er komt, maar ook hoe we het organiseren.

Redactie Jordaan&GoudenReael

Grootscheepse woonlastencampagne binnenkort van start

Wijksteunpunt Wonen klaar voor de huurverhoging

Terwijl veel verhuurders zich nog het hoofd breken hoeveel huurverhoging ze per 1 juli mogen vragen, staat de jaarlijkse woonlastencampagne van het Wijksteunpunt Wonen al in de startblokken. De huurverhogingsbrieven moeten uiterlijk eind april verstuurd zijn, maar door de fanatieke maar weinig doordachte wijze waarop minister Dekker haar ingrijpende huurliberalisatie wilde doorzetten, heerst er op dit moment nog veel onduidelijkheid over de wettelijke regels per 1 juli. Ook media en politiek hebben in de verkiezingstijd bijgedragen aan de verwarring. Zo zouden 'de woonlasten' met 20 procent verlaagd zijn door de afschaffing van de OZB door het kabinet-Balkenende. Met de woonlastencampagne 2006 gaat het Wijksteunpunt Wonen helderheid scheppen. De campagne in vogelvlucht.

Al onze medewerkers en vrijwilligers worden geschoold in de praktische toepassing van de wettelijke regels. Op onze woonsprekuren geven zij deskundige informatie, advies en hulp. Vanaf eind april, wanneer ook de huurverhogingen in de brievenbussen ploffen, wordt bovendien huis-aan-huis de speciale Amsterdamse Woonlastenkrant verspreid, boordevol informatie hoe het nu precies zit met de huurregels. Plus handige tips hoe u uw woonlasten zo veel mogelijk binnen de perken kunt houden. Als klap op de vuurpijl organiseert het Wijksteunpunt Wonen op dinsdag 23 mei weer een speciale Huurverlagingsdag. Alle bezoekers krijgen daar gratis hulp bij het controleren van de huur, het watergeld en de servicekosten. Zo nodig wordt men geholpen met het opstellen van bezwaarschriften, huurverlagingsaanvragen en onderhoudsklachtenbrieven.

Bezwaar, klachten, huurverlaging, servicekosten

Bezwaar maken moet vóór 1 juli. Als men bezwaar wil maken wegens onderhoudsklachten, moeten die óók vóór 1 juli schriftelijk aan de verhuurder zijn gemeld, het is verstandig om dat nu al te doen. Als de klachten niet binnen 6 weken zijn verholpen, kan men een huurverlagingsprocedure starten bij de Huurcommissie.

Deze kan de huur verlagen voor de duur dat de klachten niet verholpen zijn en zolang mag de huur niet omhoog. Ook als de huur te hoog is volgens de puntentelling, kan men een verlagingprocedure starten. Tenslotte worden ook uw servicekosten en uw watergeld op de Huurverlagingsdag zorgvuldig tegen het licht gehouden. Wettelijk mogen die nooit hoger zijn dan de werkelijke kosten, ook al wijken verhuurders daar geregeld van af.

Help mee: de Woonlastencampagne is een groot Amsterdams samenwerkingsproject van Huurdersvereniging Amsterdam, ASW en maandblad MUG, de huurdersverenigingen in de stadsdelen, de Huurteams en de woon- en huursprekuren van de wijkcentra. Wilt u meehelpen de campagne in de Jordaan en Gouden Reael tot een daverend succes te maken? Graag! Neem dan contact op. Wij kunnen bijvoorbeeld nog veel hulp gebruiken bij het verspreiden van de Woonlastenkrant, folders, e.d.

Eibert Draisma,
Wijksteunpunt Wonen Centrum,
1e Laurierdwarstraat 6, 1016 PX A'dam,
tel 6258569, woonspreekuur ma t/m vr
14-16u, di óók 19-20u.
Huurverlagingsdag:
23 mei van 14.00 tot 20.00 uur

Oproep voor nieuwe tuinen en vrijwilligers

Open Tuinendag zondag 18 juni



Op zondag 18 juni wil de werkgroep Meer Groen in de Jordaan weer een Open Tuinendag organiseren. Rond die tijd zijn veel tuinen op hun mooist en bloeien de rozen. Het wordt een dag waarop Jordaanbewoners bij elkaar kunnen bekijken wat er zich achter en zelfs bovenop de huizen bevindt, en inspiratie kunnen opdoen.

De Open Tuinendag is een traditie geworden die elk jaar weer voor enthousiaste reacties zorgt, zowel bij bezoekers als bij tuinenbezitters. Vorig jaar liep de route door de Noord-Jordaan en Gouden Reael, dit jaar wil de werkgroep de route weer door de Noord- en Zuid-Jordaan laten lopen. Met beperkte en vooral op de buurt gerichte publiciteit mikken wij op een publieksaantal dat niet voor opstoppen zorgt in de wat kleinere tuinen. Een aantal inmiddels bekende en geliefde tuinen zal weer op de route staan. Meer Groen in de Jordaan is echter op zoek naar nieuwe tuinen, die in de route kunnen worden opgenomen. Ook bezitters van dakterrassen worden van harte uitgenodigd deze tijdens de Open Tuinendag open te stellen. Sinds een paar jaar doen dakterrassen in de route mee.

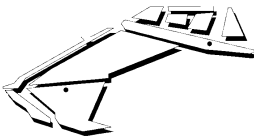
Het vergt soms wat extra inzet van vrijwilligers

om de toegang van het publiek in banen te leiden, maar het is een groot succes gebleken. Bent u de trotse bezitter van een tuin, fleurig plaatsje of dakterras en wilt u deze wel aan andere groenliefhebbers tonen, geeft u zich dan zo snel mogelijk op bij Tryntsje Bakkum, tel. 627 33 92.

Ook zijn wij op zoek naar vrijwilligers die op die dag de tuinbezitters kunnen helpen met het ontvangen en te woord staan van bezoekers. Vrijwilligers kunnen zich opgeven bij Bart Winnubst, tel. 420 22 95. Vrijwilligers en tuinbezitters hoeven niets te missen want Meer Groen in de Jordaan organiseert ook voor hen een gelegenheid om de tuinen te bezichtigen. Wij hopen van u te horen!

Tryntsje Bakkum

Werkgroep Meer Groen zoekt 'straat of plein'



Het is inmiddels een traditie geworden: elk voorjaar trekken de vrijwilligers van de Werkgroep Meer Groen in de Jordaan de buurt in om een (deel van een) straat of plein op te knappen tijdens de zogenaamde 'Schone Straatdag'.

In voorgaande jaren kwamen er zo bloembakken op de Palmgracht, bakken met bamboe en nieuwe geveltuinen in de Lijnbaansstraat en werden bewoners en omwonenden van de Laurierhof met raad en daad terzijde gestaan tijdens een opzomeractie. Wilt u dit jaar met

medebewoners uw straat of plein in de Jordaan of Gouden Reael in zelfbeheer nemen, een bestaand maar niet meer lekker functionerend zelfbeheerproject een oppepper geven, of verwaarloosde plantenbakken en geveltuinen opfleuren? Dan kan de werkgroep u daarbij op de 'Schone Straatdag' goed op weg helpen!

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Rob Versluijs, tel. 6237272 of Tryntsje Bakkum, tel. 6273392 ('s avonds)

Gierzwaluwen in Marnixsporthal?

Als u omhoog kijkt, is het mogelijk dat u een gierzwaluw ziet. Eind april, mei, juni en juli is de kans het grootst. De vogels broeden in openingen in gebouwen. Dit kan bij een regenpijp waar het gat groot genoeg is om eronder te kruipen, een kierende dakpan of een ingemetselde nestkast.



Gierzwaluwen zijn hier in de maanden mei, juni en juli om te nestelen. Zij zoeken de oude nestplek op, die het vorige jaar gebruikt is. Sommige paartjes hebben geen nestruimte. Die zoeken vanaf mei naar openingen die ze vliegend kunnen bereiken. De vogels die geen nestruimte hebben, slapen in de lucht op ongeveer drie kilometer hoogte. Deze vogels zoeken het gehele seizoen naar een geschikte nestplaats. In de nieuwbouw De Marnixsporthal zijn negen neststenen voor de gierzwaluw ingemetseld. Na intensief overleg met de architect van Bureau Mecanoo ging het licht op groen. De uitvoerders zagen direct geen probleem.

Het Stadsdeel Centrum verleent subsidie voor onze activiteiten. In de maanden juni en juli zijn er wandelingen om de gierzwaluwen te bekijken in de buurt. Informatie hierover kunt u krijgen op tel. 616 47 59 na 18.00 uur.

Stichting Gierzwaluwwerkgroep Amsterdam

Lezing zondag 9 april

Balkontuinieren is 'tegennatuurlijk'

Veel buitenruimte is ons in het volle Nederland niet gegund. In Amsterdam is het 'stapelen' geblazen en moeten we ons vaak met een balkon behelpen. Hoe dichterbij het centrum, des te kleiner de huizen, en dat geldt ook voor de balkons.

Nu is een balkon altijd te klein: het konijnenhok, de vuilniszak, van alles moeten we er kwijt. En als de lente komt, willen we er in de zon ontbijten en 's avonds genieten van zomerse zwoelte. Dat alles liefst met de suggestie van weelderige buitennatuur.

Ook waar ruimte geen probleem is, valt het met die weelderigheid vaak tegen. Balkon-tuinieren is tegennatuurlijk. De zelfgezaaide kastanjeboom zal nooit de emmer kunnen ontgroeien. Met nog een balkon van bovenburen, moet al het water worden aangesleept. En ook de wind is meestal een geduchte tegen-speler van uw ambities.

Over de kunst van het haalbare houdt Wouter Kleinlooh een lezing op zondag 9 april op het wijkcentrum in de Laurierhof, 1e Laurierdwarsstraat 6. Aanvang: 14.00 uur. Toegang is gratis.



Zondag 23 april

Groenmiddag & Plantenmarkt in de Laurierhof

In de vorige buurtkrant lieten wij u weten dat er op 23 april een informatie- en plantenmarkt georganiseerd wordt in het wijkcentrum, Laurierhof, 1ste Laurierdwarsstraat 6. Zoals toen aangekondigd, geven wij u nu de mogelijkheid om plantenpakketten reserveren die u dan op die dag bij ons kunt ophalen. Op zondag 9 april wordt op hetzelfde adres een lezing gehouden over tuinieren op balkons (zie artikel over 'Lezing balkontuinieren' op deze pagina).

Programma Groenmiddag

Op 23 april is er vanaf 12.00 uur een 'Planten en Zadenruilbeurs' waar u gratis materiaal kunt uitzoeken, maar waarvoor we u van harte uitnodigen ook zelf overtollige planten of stekjes in te brengen.

Met uw zieke tuin- of kamerplant kunt u voor een gratis consult terecht bij 'plantendokter' Casper Mazurel (v.m. Hortus Botanicus). Daarnaast zal er een vertegenwoordiging van de afdeling Amsterdam van de Vereniging voor Natuur- en Milieu-educatie aanwezig zijn om u te informeren over bijvoorbeeld 'natuurlijk tuinieren'.

Plantenpakketten vóór 14 april bestellen

Beheerders van een nieuwe – of oude – geveltuin, of zij die op een andere manier de buurt willen opfleuren, kunnen op deze dag ook hun bestelde plantenpakketten komen ophalen. U vindt hiervoor bij dit artikel een bon, die wij graag volledig ingevuld uiterlijk 14 april in ons bezit willen hebben.

Tot onze spijt moeten wij u meedelen dat wij in een eerder editie abusievelijk de prijs van €5,- per pakket hebben genoemd. In de afgelopen jaren hebben wij getracht de pakketprijs constant te houden bij €5,-. Nu zien wij ons echter genoodzaakt de pakketprijs te harmoniseren met de – al enkele jaren – sterk gestegen inkooprijzen en de verkoopprijs in andere stadsdelen. Voor een pakket wordt dit jaar een bijdrage van €6,50,- gevraagd.

Daarnaast kunt u, zolang de voorraad strekt, voor datzelfde bedrag een klimplant voor zon- of schaduwzijde komen uitzoeken. Ook worden er enkele tuinkruiden aan het assortiment toegevoegd. Let op: de kruiden worden aangeboden in de vrije verkoop zolang de voorraad strekt. Ook de bestelde plantenpakketten die om 14 uur nog niet zijn opgehaald, gaan in de vrije verkoop.

Dit jaar is een project in Zambia uitverkoren als begunstigde van de opbrengsten van de Geveltuinen Actiedagen in Amsterdam. Uitvoeriger informatie hierover wordt op de plantenmarkt ter beschikking gesteld. Oudere mensen die problemen hebben met het vervoer van de pakketten, kunnen op de dag zelf eventueel gebruikmaken van onze 'aan huis' afleverservice. De markt sluit om 16 uur!

Samenstelling van de plantenpakketten (onder voorbehoud!)

Zonpakket:

Cheiranthus Chieri (Muurbloem, Kruisbloemfamilie), Iberis (Scheefbloem, Kruisbloemfamilie), Centranthus (Sporbloem, Valeriaanfamilie), Margriet, Pimpinella Anisum óf Foeniculum (Anijsplant, Schermbloemen familie), Malva moschata (Kasjeskruid), Limonium (Lamsoor), Stokroos, Aster.

Schaduwpakket:

Alium ursinum (Daslook), Pulmonaria (Longkruid), Tellima grandiflora (Steenbreekfamilie), Digitalis (Vingerhoedkruid), Campanula (Klokjesbloem laag blauw), Campanula (Klokjesbloem hoog wit), Lychnis diurna (Dagkoekoeksbloem, Anjerfamilie), Geranium (Ooievaarsbek), Sedum spectabile (Hemelsleutel, Vetplantenfamilie).

Klimplanten (los):

Clematis, Klimroos zon, Klimroos schaduw, Klimhortensia, Klimop, Wilde Wingerd, Passiebloem, Akebia quinata.

Kruiden (los):

Rozemarijn, Bieslook, Salie, Thijm

Bestelbon

Inleveren bij of opsturen naar Wijkcentrum Jordaan en Gouden Reael t.a.v. Rob Versluijs, 1ste Laurierdwarsstraat 6, 1016 PX Amsterdam.

Naam _____

Adres/Postcode _____

Tel.: _____

Reservering (max. 2 pakketten p.p.):
Zonpakketten: _____ stuk(s)
Schaduwpakketten: _____ stuk(s)

Klimplanten en kruiden zolang de voorraad strekt

Cultuur agenda

Uitgaan in de Westelijke Binnenstad, voorzo- ver bij het perse gaan van dit nummer bekend. Informatie voor de agenda 9-3 weken voorafgaand aan het resp. evenement naar: krant@jordaangoudenreael.nl

THEATER
Circus Elleboog, Passeerdersgracht 32, tel 6269370
Jeugdtheater de Krakeling, Nieuwe Passeerdersstraat 1, tel 6245123
De Roode Bioscoop, Haarlemmerplein 7a, tel. 6257500
elke zo 16.00 u: ‘Roode Zondag’, bekende en debuterende theatermakers e.d. spelen of zingen of vertellen uit eigen werk.
Het Perron, Egelantiersstraat 90, tel. 3307035
6 april, 21.00 u: Ron Staal en zijn Band; 9 april 14.30 u: ‘Perrongeluk’, Johan Hogeboom en andere cabaretiers met nummers uit hun nieuwe programma’s; 20 april 21.00 u: Chris & Linda Simpson, ‘Magna Carta’, zang en gi- taar; 21 april, 21.00 u: ‘Midlife in Concert’, Gerrit Hogendijk, tekst en zang
Rozentheater, Rozengracht 117, tel. 620795, **het veemtheater**, Van Diemenstraat 410, tel. 6269291

MUZIEK
Buurthuis Het Claverhuis, Elandsgracht 70
Elke dinsdag, 15.30 uur: ‘De Mix’, muzikale instuif voor de jeugd
Noorderkerk, Noordermarkt, tel 6235149 / 4276163:
za 1 april, 14.00 u: Island Ensemble: ‘The Viola Connection’, muziek uit een ten onrechte vergeten repertoire, van Franz Krommer en Hummel, op historische instrumenten;
za 8 april, 14.00 u: Ruysdael Kwartet, Haydn: ‘Die Sieben Letzte Wörte unseres Erlösers am Kreuze’;
za 15 april 14.00 u: ‘Het orgel van de Noorderkerk’, ArthurKoopman,vaste organist van de Noorderkerk, met muziek van J.S. Bach, Krebs en C.Ph.E. Bach; inleiding over de het orgel door Ariepieter Versloot;
vr 21 april 19.30 u: Pieter Wispelwey, cello, speelt J.S. Bach, zes suites voor cello solo;
za 22 april Sweelinck Barokorkest, koor, or- kest en solisten van het Conservatorium Amsterdam, olv Alfredo Bernardini, J.S.Bach, Óstórtoriorumén ‘Lobet Gott in seinemReiche’
Pakuis, Brouwersgracht 224, tel 5289731:
Pianolamuseum, Westerstraat 106, tel. 6279624, open zo 14.00 -17.00 u
Westerkerk, Westemarkt,

MUSEA e.d.
Bibliotheca Philosophica Hermetica, Bloemstraat 15, ma tm vrij 9.30 u-12.30 u en 13.30-15.00 u
Theo Thijssenmuseum, 1e Leliedwarsstraat 16, do tm zo 12.00-17.00 uur
Multatulimuseum, Korstjespoortsteeg 20 hs, , di 10-5, za, zo 12.00-17.00 uur
SM Bureau Amsterdam, Rozenstraat 59, 2 april-14 mei: Hala Elkoussy, film en fotografie
Woonbootmuseum, Prinsengracht t.o. 296, vrij t/m zo 11-17.00 u

GALERIEËN
Algemeen: de meeste galerieën zijn geopend van dinsdag tm zaterdag en de eerste zondag van de maand tussen 13.00 uur en 17.00 uur of 17.30 uur.
Paul Andriesse, Prinsengracht 116
Art Cash&Carry, Westerstraat 230, ‘Betaalbare kunst’: 500 kunstwerken van 30 kunstenaars
Artline, Bloemgracht 65, - 31 maart: Terugblik op exposities van 1978-1983, stock tent.
Suzanne Biederberg, Eerste Egelantiersdwsarsstraat 1
Josine Bokhoven, Prinsengracht 154, - 18 april: Henk Hage, 228 zelfportretten; 30 april- 13 juni: Ralph Fleck en zijn leerlingen
Ellen de Bruijne Projects, Rozengracht 207 A, 8 april - 13 mei: Charlotte Moth
Galerie Buuf, 1e Anjeliersdwsarsstraat 36
Galerie Maria Chailloux, Prinseneiland 439
Van Gelder, Planciusstraat 9 b, -19 april: W. J.M. Kok
Hof & Huyser, Bloemgracht 135
Hug Gallery for International Photography, Eerste Tuindwarsstraat 16, 1-29 april: ‘Mr & Mrs Antoni + Alison’, foto’s van A. Burkowski en A. Roberts
Van Leeuwen, Hazenstraat 27, -22 april: Mark Seliger, ‘In my Stairwell’, fotografie
Motive Gallery, Elandsgracht 10, - 16 april: Martine Stig, fotografie

Onrust, Planciusstraat 9-a
De Praktijk, Lauriergracht 96, - 19 april: Gil&Moti, ‘Love Stories’
Steendrukkerij Amsterdam, Lauriergracht 80, - 15 april: Günther Tuzina, ‘Druck und Uebermahlungen’; 22-29 april: Joris Geurts, nieuwe houtdrukken
Diana Stigter, Elandsstraat 90, - 8 april: Jimmy Roberts; 15 april-20 mei: Roman Volging
Torch Gallery, Lauriergracht 94, 8 april-13 mei: Alice Stepanek/Steven Maslin, nieuwe schilderijen en boek
Fons Welters, Bloemstraat 140, - 29 april: Job Koelewijn
Artspace Witzenhausen Gallery, Hazenstraat 60, 2 april -13mei: Enrique Marti, ‘Nephew’
WM Gallery, Elandsgracht 35,
Van Zomeren, Prinsengracht 276 hs, -8 april, **Lilian Vaule**; 15 april-20 mei: Libia Perez de Siles de Castro & Ólafur Árni Ólafsson

LEZINGEN
Festina Lente, Looiersgracht 40 b, tel. 6381412
Elke 1e dinsdag van de maand, 21.00 uur: ‘Poëzieslag’
Openbare Bibliotheek, Prinsengracht 587, tel. 5230900
26 april, uur onbekend: ‘Niccolò Machiavelli’, door Dries Boele
Het Perron, Egelantiersstraat 128, tel. 3307035
23-3, 14.00 u: ‘New Orleans’, lezing over de vroegste Jazz, door Harry v.d. Meer;

Buurtregisseurs zoeken ‘collega’s’

Met de vele signalen die wij krijgen door de contacten in onze buurten, weten wij dat er een heleboel burgers zijn die het politie- werk de moeite waard vinden. Mensen die willen weten hoe zij mee kunnen helpen aan het veilig en leefbaar maken en houden van hun buurt.

Voor al die mensen is de Academie Politie Amsterdam-Amstelland (APAA) de ‘Politie- cursus voor burgers’ gestart. Binnenkort is de cursus voor het wijkteam Lijnbaansgracht be- schikbaar. Een serie van acht lesmodules van ongeveer 2,5 uur. De cursus is zo concreet mo- gelijk gehouden.
Aan bod komen onderwerpen als ‘U en de buurt’(ken uw wijkteam en buurtregisseur), ‘informeel toezicht’ over hoe burgers een paar extra ogen en oren in de buurt kunnen zijn en bijvoorbeeld ‘Bellen met de politie’. Ook staat een bezoekje aan het Politie Trainings- en Opleidingscentrum op het programma.
Indien u belangstelling heeft, nodigen wij u van harte uit om u aan te melden voor deze cursus. U kunt dit doen via onze e-mailadressen: ad.nederveen@amsterdam.politie.nl, max.engelander@amsterdam.politie.nl en joop.bosch@amsterdam.politie.nl.
U kunt ook bellen met het nummer 0900-8844. Indien u belt met het 0900-nummer, kunt u een bericht voor ons achterlaten of vragen of u met een van ons doorverbonden kan worden.

Ad Nederveen, Buurtregisseur ‘9-straatjes’
*Max Engelande*r, Buurtregisseur ‘Jordaan-Zuid’
Joop Bosch, Buurtregisseur ‘Grachtengordel-Zuid’

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertje kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 19 april bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens €7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens €12,-. Tot 500 tekens €23,-. Betaling graag vóóraf bij het wijkcentrum, 1ste Laurier- dwarsstraat 6, tel. 6237272

MASSAGE EN BEWUSTZIJN. Onder druk van verwachtingen en prestatiedrang wordt jarenlang spanning opgebouwd. Dit wordt bevestigd voelbaar als er klachten op lichamelijk en psy- chisch gebied ontstaan: bv. Stress, slapeloosheid, hoofdpijn, nek-, schouder- en rugklachten, RSI, burnout. In REBALAN- CING@-sessies is respectvolle aanraking het middel om te er- varen hoe je ‘in je vel zit’. De vastgehouden energie kan weer gaan stromen, er ontstaat bewustzijn, inzicht, acceptatie. Tel. 020-6257472, Simone.ootes@wanadoo.nl

NEEM DE TIJD VOOR YOGA OP ZATERDAGOCHTEND 10-12u. NEEM DE TIJD VOOR YOGA OP DONDERDAGAVOND 7-9u. Locatie: Karthuizersstraat 167 in het Karthuizershof. Docent Lidwien Meerman (docente Hatha Yoga en Raja Yoga sinds 1990). Kosten 10 lessen €100,-+ stud./stadspas €75,-. Tel. 4210878. E-mail: meerman91@hotmail.com. SAMEN IN DE ZONNEGROET: OP ZATERDAGOCHTEND 9.00-9.45uur. Kosten €2,- per keer. Welkom aan de zaal. De lessen zijn geschikt voor diegenen die ervaring hebben met Hatha Yoga.

Atelierruimte te huur gevraagd voor het geven van workshops in het weekend of op vrijdagmiddag. Marjalein, tel. 020-4221468. E-mail: glaslichtmar@tiscali.nl

Buurtspreekuren

DIENSTENCENTRUM LAURIERHOF
1e Laurierdwardsstraat 6, 1016 PX Amsterdam
Telefoon balie: 557 33 00

WIJKCENTRUM JORDAAN & GOUDEN REAEL
Helpt een goed woon/werk- en leefklimaat in de buurt bevorderen.
Openingstijden: ma t/m vrij van 13-17 uur, tel. 623 72 72, fax 638 18 85
E-mail: info@jordaangoudenreael.nl
Website: www.jordaangoudenreael.nl

WIJKSTEUNPUNT WONEN CENTRUM
Woonspreekuur Jordaan & Gouden Reael
Gratis informatie/advies over wonen, huren, stads- vernieuwing, leefbaarheid: ma t/m vrij van 14-16 uur én di-avond van 19-20 uur, tel. 625 85 69.
E-mail: woonspreekuur@jordaangoudenreael.nl

Huurteam Binnenstad
Controleert de prijs-kwaliteitverhouding in de particuliere woningvoorraad. Op verzoek worden bewoners gratis geholpen prijs en kwali- teit met elkaar in overeenstemming te brengen. Telefonisch spreekuur: ma/di/do/vrij van 10-11 uur, tel. 420 58 35

Huurdersvereniging Centrum
Verenigt huurders om hun belangen voor nu en in de toekomst veilig te stellen. Word ook lid! Samen staan we sterk. Informatie via woonspreekuur, tel. 6237272. Website: www.jordaangoudenreael.nl

Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan
De BOJ wil goed, gezellig en betaalbaar wonen voor ouderen in de buurt. Bereikbaar via woon- spreekuur wijkcentrum of ouderenadviesbureau.

Alarm (sPEED) 112

Politie Lijnbaansgracht, tel. 0900 8844
Buurtregisseur Max Engelande, 06-51308685 (Zuid-Jordaan)
Politie Raampoort, tel. 0900 8844
Buurtregisseur Dyanne Venema, 06-22217004 (midden-Jordaan)
Buurtregisseur Dick Eénhuizen, 06-51413886 (Noord-Jordaan)

HUISWERKBEGELEIDING in de Jordaan, dagelijks, voor leerlin- gen van het Voortgezet Onderwijs. Ook bijles. Bel 020-6248631 of 06-21268446

Pedicure heeft nog plaats voor nieuwe cliënten voetverzor- ging op maandag, dinsdag of donderdag. Bel nu voor een af- spraak: 06-44896269 Simone Mobron.

ANGST-PANIEK-FOBIE? Desk. biedt psych. èn praktische hulp, ook aan huis. I.b.v. auto. Kennism. gesprek €35,-. Daarna ta- rieven in overleg. 020-6835699.

Saxofoonles in de Jordaan! Bel Joost Krepel voor een afspraak en/of informatie. Tel. 7763289

Saxofoonles. Gedipl. Docent geeft les in Centrum en de Baarsjes. Eventueel ook aan huis. Techniek en improvisatie voor kinderen en volwassenen. Tel. 06-43488440

WONINGRUIJL: aangeboden toplocatie mooie 2-kamerwoning 5e etage met lift. Fraai uitzicht. Huur €327,- Gevraagd: 3/4 ka- merwoning centrum/Jordaan. Tel. 020-6261935, 06-23138189

COMPUTERHULP Microsoft Windows en Apple. E-mail, hard- ware en software Installatie, draadloos netwerk, beveiliging, crashes, spyware, enz. Voor probleemoplossing in de buurt neem contact op met Jeroen, tel. 06-53671471, e-mail: help@yuroon.com

Boeddhistisch Centrum Amsterdam, Palmstraat 63: Elke woensdagavond 19.30-22.00 uur: introductie in meditatie. Elke doordeweekse ochtend om stipt 8.00 uur: gezamenlijk mediteren, geen instructie. Informatie en boekverkoop elke maandag en donderdag van 14.00-17.00 uur. Op zaterdag 22 april ook van 11.00-14.00 uur met om 14.00 uur: meditatie met introductie. Aanmelding niet nodig. Alle activiteiten op basis van dana, vrijgevigheid. Bel 4207097 of kijk op: www.vwbo.nl

‘ZOETTERREIN’: centrum voor helende kunsten, Westerstraat 34 sous.

DYNAMISCHE MEDITATIE intensieve meditatie in 5 fasen. Start: donderdag 13 april, 9-10u. €5,- per les. Info 020-6886428.

ONTSPANNINGSYOGA start donderdag 13 april, 10.30-11.45u. €85,- per 10 lessen. Opgave en info: 06-42138083.

WONDERBAARLIJK BABYMASSAGE start: vrijdag 14 april en dinsdag 9 mei, 10.30-12.00u. 6 lessen. Opgave en info: 020-6899282. www.wonderbaarlijk.web-log.nl

Heer 72 jaar in de Noord-Jordaan zoekt betrouwbare huishoudelijke hulp voor 4 uur per week. Niet-rokend en met referenties. Tel. 6231327.

YOGA IN de PALM, Palmstraat 34 elke donderdag van 18.30-19.45 Proefles €5,00 Info 6966495. Prasana@zonnet.nl Kortng studenten/stadspas.

ANGST-PANIEK-FOBIE? Desk biedt op unieke wijze psych. en praktische hulp. I.b.v. auto. PGB-hulpverlener. Tel. 020-6835699.

BLANKENBERG STICHTING LAURIERHOF

Maatschappelijk Werk, Sociaal Raadslieden en Ouderenadviesbureau
Telefonisch spreekuur: ma/di/do 13-14 uur, telefoon 557 33 33.
Inloopspreekuur: di/do van 9.30-10.30 uur

DIENSTENCENTRUM STRAAT & DIJK
Haarlemmerstraat 132-136, 1013 EP Amsterdam.
Telefoon balie: 6238815

WIJKCENTRUM JORDAAN & GOUDEN REAEL
Helpt een goed woon/werk- en leefklimaat in de buurt te bevorderen.
Openingstijden: ma t/m do van 13-17 uur
Tel. 622 05 14, fax 557 33 49
E-mail: dvdh@jordaangoudenreael.nl
Website: www.jordaangoudenreael.nl

Alarm (sPEED) 112

Politie Raampoort , tel. 0900-8844
Buurtregisseur Fred Sterk 06-51475791 (Haarlemmerstraat e.o)
Buurtregisseur Harold van Dam 06-53142687 (Haarlemmerdijk e.o)
Buurtregisseur Jack Druppers 06-53457952 (Westelijke Eilanden, Planciusbuurt en Westerdokseiland)

BLANKENBERG STICHTING STRAAT & DIJK

Maatschappelijk Werk, Sociaal Raadslieden en Ouderenadviesbureau
Telefonisch spreekuur: ma/di/do 13-14 uur, tel. 557 33 33. Inloopspreekuur: maandag 9.30-10.30 uur

LAURIERHOF / STRAAT & DIJK

Buurtconciërge en klussenhulp
Kleine woningaanpassingen voor ouderen en mensen met een handicap. Aanvragen via Ouderenadviesbureau of Maatschappelijk Werk

Burenhulp Jordaan/Gouden Reael
Vrijwilligers bieden hulp en ondersteuning aan oudere buurtbewoners, bijv. bij ziekte boodschap- pen doen, naar ziekenhuis, winkelen of een wan- deling. Bereikbaar via Ouderenadviesbureau.

Buurtbemiddeling Binnenstad
Voor het oplossen van conflicten tussen buren en in de buurt. Tel 557 33 33, e-mail buurtbemiddeling@blankenberg.nl

Ondernemersvereniging Haarlemmerbuurt
Spreekuur winkelmanager: elke woensdag van 9.00-11.00 uur, Haarlemmerplein 15 bg, tel. 622 59 30 of 55368601, e-mail: dijkenstraat@tiscali.nl

Uitgave van wijkcentrum

Jordaan & Gouden Reael

Oplage 20.550, 7x per jaar.
Het verspreidingsgebied wordt omsloten door het water van Prinsengracht, Leidsegracht, Singelgracht, Westerkanaal, Zoutkeetsgracht, IJ, Westertoegang, Singel en Brouwersgracht.
Bezorgklachten: tel. 623 72 72

Kopij/advertenties
Deadline: 19 april

Redactieadres
1ste Laurierdwardsstraat 6, 1016 PX A'dam
Tel. 623 72 72, fax 638 18 85
(Astrid Brand, ma t/m do, 10-17u)
E-mail: krant@jordaangoudenreael.nl

Kopij Gouden Reael
Haarlemmerstraat 132-136,1013 EX A'dam
tel. 622 05 14, fax 557 33 49
(Dick v/d Heijden, ma t/m do, 13-17u)
E-mail: dvdh@jordaangoudenreael.nl

Redactie Jordaan&GoudenReael
Dick van der Heijden, Ada Iest, Rita Borghardt, Friduwih Riemersma, Eindredactie Astrid Brand

Medewerkers
Win Wassenaar, Eibert Draisma, Margaret Roovers, Mieke Krijger, Hans Sizoo, Raymond Baan, Drs P

Vormgeving
Jan Nanne

Druk
Dijkman Offset, Diemen

De volgende Jordaan&GoudenReael verschijnt 10 mei 2006