

Berichten uit de Westelijke Binnenstad
Dit blad is de gecombineerde voortzetting
van de Jordaankrant (sinds 1973) én
Wijkkrant de Gouden Reael (sinds 1950)

Uitgave van
Wijkcentrum Jordaen & Gouden Reael
jaargang 3 nummer 6
november 2005

Kunstenaarswerkplaatsen in de stad
Beeldend kunstenaar Henri de Haas geeft
inzicht in hoofdstedelijke atelierproblematiek.
‘Amsterdam heeft geen belang bij
per stadsdeel opgedeeld kunstbeleid’ 7

Cornelis Pieters, de artiest (1919-1993)
Hoe Manke Nelis uitgroeide tot één der
grootste Jordaanartiesten. ‘Onuitputtelijke
bron van humor verdient een plaats op
het gezelligste plein van Amsterdam’ 11

Jordaen & Gouden Reael

Tentoonstelling in Amsterdams Historisch Museum

De boeiende geschiedenis van suiker

Er bestaan veel verhalen over de stank die vroeger in Amsterdam heerste. De onaangename geuren waren voornamelijk afkomstig van de grachten die als open riool fungeerden, maar ook van de vroege ‘fabrieken’ die overal in de stad waren gevestigd. Eén vorm van nijverheid op grotere schaal betrof de suikerraffinage. Alleen al langs de Jordaangrachten stonden rond 1800 tientallen fabriekjes, waar de overwegend uit Suriname afkomstige ‘ruwe’ suiker werd verwerkt tot het luxeproduct dat in het begin alleen welgestelden zich konden veroorloven. In het Amsterdams Historisch Museum is een tentoonstelling ingericht over de boeiende geschiedenis van suiker in Amsterdam en daarbuiten.

Suiker was waarschijnlijk al vanaf de late Middeleeuwen in Amsterdam bekend. Het suikerriet werd verbouwd in het Middellandse Zeegebied en via Antwerpen geïmporteerd. Maar veel beter nog gedijde het gewas in Suriname, waar vanaf 1683 onder meer de in Amsterdam gevestigde West-Indische Compagnie het voor het zeggen had. Gedurende

de stroop, de ‘melasse’, kon weglekken. De zo ontstane suikerbroden werd verscheept naar Amsterdam, waar het raffinageproces nog een paar maal met verfijndere apparatuur werd overgedaan. Dan volgden bewerkingen om de kristalvorming te bevorderen, het product verder te zuiveren en te drogen. Suiker was een kostbaar product, een luxe die slechts een welgestelde minderheid zich kon veroorloven. Maar de suikerstroop die uit de broden weglekte, was ook voor minder draagkrachtigen betaalbaar en bovendien heel voedzaam.

Tot het midden van de zeventiende eeuw konden suikerraffinaderijen zich in de hele stad vestigen. Vanwege stank en andere overlast die ze veroorzaakten, mochten ze vanaf 1652 echter alleen nog worden gebouwd ten westen van de Keizersgracht en ten oosten van Geldersekaai en Kloveniersburgwal. Zo werd vooral de Jordaen een geliefde vestigingsplaats voor deze fabriekjes. De meeste verrez langs Lijnbaansgracht, Bloemgracht, Rozengracht en Lauriergracht. Maar ook in het gebied dat nu Gouden Reael heet, waren er enkele te vinden – bijvoorbeeld de firma Kooy in de Grote Bickersstraat.

Beetwortel

In verband met de hoge suikerprijs ging men in Europa op zoek andere gewassen, bestand tegen een koeler klimaat, waaruit suiker kon worden gewonnen. In 1747 ontdekte de Duitse chemicus Andreas Marggraf dat ook het sap van de ‘beetwortel’ – beter bekend als suikerbiet – suiker bevatte. Hij ontwikkelde een techniek om daaruit suikerkristallen te produceren. Maar het zou langer dan een halve eeuw duren voor de eerste bietsuikerfabriek in de Duitse plaats Kunern werd geopend. In 1811 verordonneerde Napoleon in zijn hele



‘Ochtendlectuur’, door Hendrik Jacobus Scholten (1824-1907), coll. Amsterdams Historisch Museum

rijk de teelt van suikerbieten, toen Engeland in het kader van een economische boycot tegen Frankrijk de levering van ruwe West-Indische rietsuiker stopzette. In de eerste helft van de 19de eeuw gingen steeds meer bedrijven over op stoomkracht. Beroemde suikerfabrieken waren onder andere De Granaatappel (later Spakler & Tetterode) aan de Lijnbaansgracht, Rupe & Zoon aan de Keizersgracht en Beuker & Hulshoff op Lauriergracht 86. Deze suikerraffinaderij in de Zuid-Jordaen brandde op

7 januari 1880 bijna geheel af, waarschijnlijk ten gevolge van een gebarsten suikerpan. Die gebeurtenis inspireerde dichter Jacques Perk tot het schrijven van ‘Brand’, een 78-regelig gedicht dat kort daarop in weekblad De Amsterdammer werd gepubliceerd.

Astrid Brand

De tentoonstelling in het Amsterdams Historisch Museum, Kalverstraat 92, duurt t/m 19 februari 2006, ma-vr 10-17 uur, za-zo 11-17 uur.

30 oktober op het Johnny Jordaanplein

Onthulling beeld Manke Nelis door burgemeester Cohen

Tijdens een feestelijke plechtigheid op het Johnny Jordaanplein onthult burgemeester Cohen op zondag 30 oktober om 14.00 uur het beeld van Manke Nelis. De legendarische Amsterdamse zanger en bassist verrijst naast de accordeonvirtuoos Johnny Meijer, achter de ‘nachttegaal uit de Willemsstraat’ Tante Leen. De bijplaatsing van Manke Nelis vormt de bekroning van het eerbetoon aan de grote Jordaanartiesten van weleer, in het hart van de buurt die hen heeft voortgebracht, de buurt die zij op hun beurt hun glans verleen. Met Manke Nelis in hun midden zal de in Europa unieke beeldengroep nog meer cultuur- en Jordaanliefhebbers, hetzij te voet of per fiets, naar het smartelijk lapje grond in het centrum van Amsterdam voeren.

De plaatsing van het beeld van de zanger met de karakteristieke grindstem heeft meer voeten in de aarde gehad dan was voorzien. Waar de gemeente Amsterdam voorheen voortvarend de plaatsing van Johnny Jordaen (1991), Tante Leen (1993), Johnny Meijer (1997) en de naamgeving Johnny Jordaanplein (1995) ter hand nam, gaf het nieuwe Stadsdeel-Centrum aanvankelijk voorrang aan zijn – inmiddels weer ingetrokken – plan om de Elandsgracht of de Westerstraat te ontdeppen. Ook vond het Stadsdeel dat het gezien de krappe stads-

deelkas, op de weg van het wijkcentrum lag om alle kosten voor zijn rekening te nemen, bouwvergunning te regelen, verklaringen van geen bezwaar te overleggen en aan te tonen dat ook de kabels en leidingen voor Manke Nelis geen struikelblok zouden vormen. Alles is nu rond. Het manshoge bronzen beeld van de Jordaanzanger staat te glimmen onder de handen van Rob Cerneüs, de beeldhouwer die ook het beeld van Johnny Meijer schiep. Overeenkomstig de vergunning wordt Manke Nelis op het Johnny Jordaanplein bijgeplaatst en blijven de andere beelden op hun plaats. Initiatiefnemer Hannie Pastor is blij: ‘Samen in de buurt, samen op de bühne, samen in de hemel en straks samen op het plein!’. Zonder uitzondering betuigden ook de nabestaanden van Johnny Jordaen, Tante Leen, Johnny Meijer en Manke Nelis hun instemming. Het wijkcentrum vond het Roomsche Catholische Oude Armen Kantoor bereid de kosten van de sokkel en de plaatsing voor zijn rekening te nemen.

De plechtigheid wordt feestelijk en muzikaal omlijst door toespraken en optredens van Amsterdamse artiesten, die belangeloos zullen optreden.

Eibert Draisma
Wijkcentrum Jordaen & Gouden Reael

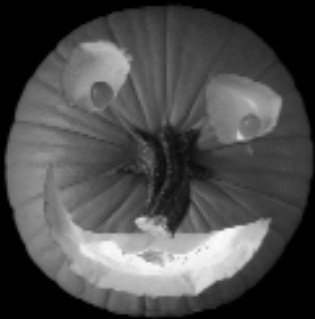
Informatie- en discussieavond

Stop Dekker!

Comité Stop Dekker en Huurdersvereniging Centrum organiseren op 1 november een informatie- en discussieavond in het Claverhuis over de huurplannen van minister Dekker. Aanvang 19.30 uur, Elandsgracht 70.

Veel huurders in het centrum vrezen dat hun woningen in de komende jaren onbetaalbaar zullen worden. De plannen van de minister geven daartoe alle aanleiding. Op deze informatie- en discussieavond kijken we naar de praktische gevolgen van Dekkers voornemens. Daarbij zullen we ook aangeven hoe de huurders nog wel degelijk invloed op de plannen kunnen uitoefenen. In 2006 en 2007 staan er immers verkiezingen op de agenda! Deze bijeenkomst is onderdeel van een reeks die het Comité Stop Dekker in de Amsterdamse wijken organiseert.

Voor meer informatie: Huurdersvereniging Amsterdam, Bastiaan van Perlo, tel 6206882 of Huurdersvereniging Centrum, Win Wassenaar, tel. 6237272



Zaterdag 29 oktober

Halloweendisco kinderen & tieners

Halloweendisco! Kom verkleed als griezel, spook, heks of? Leeftijd 7-14 jaar.
Plaats: Claverhuis
van 19.00-21.00 uur voor 7-12 jarigen
en 20.30-22.30 uur voor 10-14 jarigen.
Kosten € 1,50 (inclusief consumptiebon)

Buurtcentrum Claverhuis,
tel. 6248353, Elandsgracht 70



Brusselse bemoeizucht

‘Wat wil Neelie nu precies?’

Wat wil Eurocommissaris Neelie Kroes met de sociale woningbouw in Nederland? Duco Stadig, de Amsterdamse wethouder van Volkshuisvesting, vindt haar boodschap niet helder. Is het voldoende als corporaties hun commerciële activiteiten goed afsplitsen van hun sociale taak? Of moeten ze op grote schaal sociale woningen verkopen? Concentratie acht hij niet wenselijk. Massale verkoop staat hem beslist niet aan. ‘De huidige mix werkt heel goed. Complexen bouwen voor louter armlastige burgers zal altijd leiden tot vormen van stigmatisering. Die bewoners krijgen dan allerlei extra problemen. Dat moeten we in ons land niet willen.’ Een heldere scheiding van commerciële en sociale taken is volgens Stadig wel te verdedigen.

De gedachte in Brussel dat sociale woningbouw gepaard gaat met ongeoorloofde staatssteun, wordt naar zijn mening ook niet door feiten onderbouwd. Weliswaar garandeert de staat via het Waarborgfonds leningen aan corporaties, maar daarbij functioneert de overheid alleen als laatste vangnet. ‘Bij eventuele tekorten is eerst de gezamenlijke sector aan zet. De kans dat de overheid ooit moet bijspringen is echt minimaal’, aldus Stadig. Corporaties betalen slechts voor een deel van hun activiteiten vennootschapsbelasting. Aan die uitzondering zou van hem wel een einde mogen komen. ‘Laat corporaties maar gewoon vennootschapsbelasting betalen, als ze hun on-

rendabele investeringen kunnen verrekenen.’ Daar wordt binnen de sector ook wel over gesproken. Juist dat is volgens Stadig een zaak die Nederland wel zelf kan bepalen. Europa moet zich niet met onze sociale woningbouw bemoeien. We hebben de Europese Unie voor andere zaken gevormd: één munt en meer speelruimte voor het bedrijfsleven. Ik geloof ook niet dat andere lidstaten bezwaar maken tegen ons stelsel. En mocht het probleem zijn dat burgers met een te hoog inkomen een te goedkop huis bewonen, dan kan dat volgens Stadig met een fiscale maatregel worden opgelost. ‘Als ‘scheef wonen’ het tere punt is, schrijf dan maar huurbelasting voor. Maar nogmaals, ik begrijp niet goed wat Neelie bedoelt.’

Hans van Harten, directeur van de Amsterdamse federatie van Woningbouwcorporaties, heeft niet de indruk dat er veel aan de hand is. ‘Het blijft een beetje gissen, maar uit de antwoorden van minister Dekker leid ik af dat Brussel van corporaties een scheiding tussen commerciële en sociale taken verlangt. Die scheiding komt er. Als de politiek niet zo traag zou werken, dan was die scheiding al geformaliseerd.’ Mocht gedwongen verkoop wel aan de orde zijn, dan rekent hij op zwaar verzet. ‘De sector geniet brede steun. Dat is de afgelopen tijd heel duidelijk geworden. Direct bij de eerste opwindning over de opvattingen van Kroes hebben ook critici van corporaties hun steun aan ons betuigd. Ook de mensen die vaak vinden dat we te weinig goedkope woningen leveren en corporatiedirecteuren te zwaar belonen, zijn het over één ding eens: blijf met je rotpoten van onze rotcorporaties af!

Bert Pots, redacteur NUL20, Tijdschrift voor Amsterdams woonbeleid

Tante Bep Barends overleden

Op 11 oktober is Tante Bep Barends op 83-jarige leeftijd overleden in verzorgingshuis De Rietvinck. Zij heeft samen met haar man, Piet Barends die in 1995 overleed, door hun strijd bare leven ontzettend veel voor de Haarlemmerbuurt en speciaal de Vinkenstraat betekend. Doordat deze krant al bijna naar de drukker ging, is er nu niet genoeg ruimte om Tante Bep recht te doen. In de volgende krant zullen we uitgebreid terugkomen op het leven en de strijd van de koningin van de Vinkenstraat met onder andere een interview met haar uit 1989.

Dick van der Heijden

GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 175 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66



Onvolledig en onwaar

‘Reactie wethouder Iping bevestigt mijn mening’

Het antwoord van wethouder Iping op mijn relaas over hoe en waarom ik mijn atelier aan de Nieuwe Teertuinen verliet, is voor mij in de lijn der verwachtingen. Onvolledig en groten-deels onwaar. Uit mijn uitvoerig verslag pikt de wethouder één onderwerp, de atelierhuurverhoging, en gaat daar uitvoerig op in. Ik had het over veel meer argumenten die teza-men met de huurverhoging mij motiveerden. Daar gaat ze niet op in. Ze vertekent daarmee de waarheid en dat is niet voor het eerst.

De huurverhoging werd mij aangezegd DRIE DAGEN voordat ze van kracht werd. De verhoging was zeer aanzienlijk, bijna een verdubbeling. (In andere stadsdelen, zo leerde ik later, werd de atelierhuurverhoging ook toegepast, alleen aldaar in geringere mate en/of met een ingebouwde gewenningsperiode tot 5 jaar). Deze twee feiten, de verhoging en de ongehoord korte aanzeggingstermijn, deden mij besluiten in beroep te gaan. Eerst bij de wethouder, die voor elk argument doof bleek, en ten einde raad bij de rechter. De rechter heeft geoordeeld: dat de termijn van aanzegging onbetamelijk was. Daarvoor werd me enige financiële tegemoetkoming toegewezen, dus daarin heeft het stadsdeel bakzeil moeten halen. Geen woord van excuus was het gevolg en ook nu vermeldt mevrouw Iping dit feit (wijselijk?) niet in haar antwoord. Over de vergelijking met de andere stadsdelen dacht de rechter dat volgens hem elk stadsdeel gerechtigd is hierin een eigen beleid te volgen. Dat dit dan kon leiden tot een vorm van rechtsongelijkheid binnen Amsterdam speelt hem, maar daar was juridisch niets aan te doen.

Politiek besluit

Over de hoogte van de huurprijs oordeelde de rechter als volgt. Het betreft hier bedrijfsruimte. Juridisch kon hij geen onderscheid maken tussen een kunstenaarsatelier en andere bedrijfsruimte. Hij kon alleen de ene bedrijfsruimte met de andere doen vergelijken. Als ik als kunstenaar beweerde dat kunstenaars een relatief lage huur moesten betalen voor hun atelier op grond van een Gemeenteraadsbesluit dat ‘eens’ was genomen, dan kon de rechter in zo’n politiek besluit niet treden en moest ik me bij de politici melden, die daar dan kennelijk op teruggekomen waren. (In mijn geval was de verantwoordelijke politica mevrouw Iping.)

De op verzoek van de rechter oordelende ‘commissie bedrijfsruimteuren’ heeft de huur van het atelier vergeleken met de huur van andere BEDRIJFSRUIMTEN en op grond van het commissieverslag oordeelde de rechter dat de opgelegde verhoging toelaatbaar was. Als mevrouw Iping in haar bericht stelt dat de rechter oordeelde dat de voorgestelde huur niet onredelijk was en zelfs hoger mocht zijn, dan heeft zij het over bovenstaande vergelijking en niet

Wat geloven Christenen eigenlijk?

Onze cultuur is eeuwenlang sterk gestempeld door het Christendom. Veel kunst verwijst naar de bijbel. Wat staat er eigenlijk in die bijbel? Wat is de inhoud van het christendom?

Om deze vragen te kunnen beantwoorden is er in november/december een

ORIENTATIECURSUS CHRISTELIJK GELOOF

WANNEER
Gedurende een zestal aaneengesloten donderdagavonden: 3,10,17,24 november, 1 en 8 december.

WAAR
Noorderkerk, Noordermarkt 48
Tijd: 20.00 h

OPGAVE
bij drs. Cees van Duijn,
wijkpredikant Noorderkerk
tel. 020-600 54 59
c.v.duijn@filternet.nl

Kosten11,90 euro,
de kosten van
de studiemap



over de atelierhuren die tot dan toe golden. Want let wel, kunstenaarsateliers als zodanig liet de rechter buiten beschouwing.

Hiermee staat vast dat al het gebabbel over consideratie met de kunstberoepsgroep gro-tendeels praatjes voor de vaak zijn. En tevens dat de sociaal-democratische traditie van een de kunstenbevorderend beleid teniet wordt gedaan door een zich sociaal-democratisch noemende wethouder. Dit geldt niet alleen voor ateliers als zodanig. Menig gebouw met een culturele bestemming kreeg onverwacht te maken met absurde huurverhogingen, aangezegd door het Stadsdeel Centrum. Ik noem in dit verband alleen de Beurs van Berlage en het Pianolamuseum. Er zijn legio andere voorbeelden.

Ten 2de: waar de wethouder NIET op inging: Hier wil ik het kort houden. (Ik heb schoon ge-noev van deze zaak en van het bestuur van Stadsdeel Centrum.) Mijn weggaan van het atelier aan de Nieuwe Teertuinen heeft maar ten dele te maken met de zeer drastisch ver-hoogde huurprijs. Het heeft voor een minstens even groot deel te maken met:

- De plotselinge en rigoureuze aanzegging tot het afbreken van bergruimten, kasten en der-gelijke. Zie hiervoor mijn eerdere bijdrage aan dit blad. Deze plotseling opgelegde maatregel werd doorgezet, ondanks redelijke en kalm gebrachte protesten van alle kunstenaars. Over de onbeschofte wijze van optreden van de boodschappers van de wethouder schreef ik al eerder. Vele kunstenaars, nu nog aldaar werkzaam, zitten nu met een werkruimte waarin het werken niet of nauwelijks meer mogelijk is. Het gebouw ziet er buiten de atel-liers nu uit als een soort schoongeboende psy-chiatrische inrichting met keurig geel geverfde gasleidingen. Bovendien refereer ik in dit verband aan de in dit gebouw aanwezige crèche/ kinderdagver-blijf. Daarin werd jaren geleden een gang overtimmerd ten behoeve van kantoren en bergruimte op een veel meer definitieve ma-nier dan bij de kunstenaars het geval was. Toen de kunstenaars daarop wezen, ant-woordde de stadsdeelambtenaar dat hiervoor indertijd een bouwvergunning was verleend. Navraag leerde ons dat dit een aperte leugen is. Hier werd met twee maten gemeten in een kunstenaarsvijandige sfeer.
- In de wijze van corresponderen tot en met in het verbale contact met de ambtenaren van het Stadsdeel was, ook wat andere zaken aan-gaat, steeds sprake van verhulling, slechts ten dele ingaan op wat te berde werd gebracht en bovendien vaak een op zijn zachtst gezegd on-heuse toon. En vaak zelfs was de taal van de heren die de wethouder stuurde ronduit grof. In mijn verslag betreffende deze gang van zaken heb ik dat alles ook reeds geschreven. In haar reactie gaat mevrouw Iping hier niet op in. Tekenend.

Uit bovenstaande mag duidelijk zijn geworden dat, in tegenstelling tot wat mevrouw Iping schrijft, het NIET uitsluitend de huurverhoging was die mij deed besluiten uit het Stadsdeel Centrum te vertrekken. Het was eigenlijk voor-al de sfeer van brutaliteit, leugenachtigheid, nonchalance en minachting die me wegdreef. De reactie van mevrouw Iping bevestigt mijn gevoel en mijn mening.

Hans Landsaat

BIKE CITY

Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur ◦ touw & blok
◦ onderdelen ◦ sloten ◦ accessoires
officieel dealer van AZOR BIKE fietsen
klaar-in-één-dag-reparatie-service

ZOMER!
Bike City is er klaar voor!
Is uw fiets er ook klaar voor?
Nog niet? Dan: graag tot ziens!



Er wordt *nóg* over gepraat!

Daverende feestdag in de Palmstraat

Op de laatste zondag in september deed de Palmstraat haar exotische naam eer aan. Daar waar de rust normaal gesproken regeert, zwierden burens van velerlei pluimage tussen feestelijk aangeklede kraampjes. Palmstraatfeest 2005 bracht onvermoede kanten van de anders zo serene buurbewoners tevoorschijn. Zo ontdekten we dat er heel wat culinair talent schuilt achter de Jordanees gevels; van voor- tot nagerecht, iedereen genoot van het vele lekkers. En toen het tijd was voor muziek, werden de mooiste liederen gezongen en bleken de meeste burens ook op de dansvloer goed uit de voeten te kunnen.

Het is vijftien jaar geleden dat er voor het laatst feest was in de straat. De aanleiding was destijds de afronding van twee jaar renovaties die de ‘arremoeiige woninkies’ op een modern niveau hadden gebracht. De vele zwoele zomeravonden van zomer 2004 met de bijbehorende rosetjes-op-de-stoep en een vakantieherinnering aan een Toscaans bergdorpje met dorpelingen aan een lange rij wit gedekte tafels, brachten mij tot de gedachte dat het



Kerstverlichting in ‘De Dwarsstraatjes’

‘De Dwarsstraatjes’? Dat zijn 2de Anjeliërsdwarsstraat, 2de Tuindwarsstraat en de 2de Egelantiersdwarsstraat, die in elkaar verlengde liggen en vroeger samen bekend stonden als de ‘Kalverstraat van de Jordaan’.

Als kerstverlichting komen boven elk straatje twee sfeervolle bogen, zodat van de Westersstraat tot de Egelantiersgracht alles feeëriek verlicht zal zijn! De pas opgerichte ondernemersvereniging ‘De Dwarsstraatjes van de Jordaan’ is van plan de straatjes nieuw leven in te blazen voor zowel bezoekers als bewoners. Naast kerstverlichting, zullen er ook koopavonden zijn op 1 december t/m 22 december tot 21.00 uur. En zijn er plannen voor bijvoorbeeld: een kerstmarktje of braderie. Ook bewoners worden uitgenodigd hieraan deel te nemen. Met Sinterklaas komen er zwarte pietenvoor de kleintjes en met de kerst is er een verrassend muzikaal gebeuren! Kortom, er zijn genoeg nieuwe ideeën en plannen. Dus de feestdagen kunnen beginnen.

Mariska Scheafer
Ondernemersvereniging ‘De Dwarsstraatjes in de Jordaan’

hoog tijd werd voor een nieuw straatfeest. Maar hoe begin je zoiets?

Simpel feestconcept

In ieder geval niet in je eentje. Zuid ik op een oude hoorn de Met mijn Toscaanse verhaal als inspiratiebron, schreef ik zes van mijn burens aan met de vraag of zij er iets in zagen om deze droom werkelijkheid te laten worden. De reacties waren en

Stoepfeest in Bloemstraat

Een pond veren...

Het gaat altijd een beetje moeizaam, de opmaat tot een straatfeest. Maar gelukkig zijn de mensen de laatste tijd bereid wat meer energie in hun directe omgeving te steken.

Na weken van regen begon het op te klaren en op de bewuste augustusavond bleef het geheel droog. Het Bloemstraatfeest kon uitgroeien tot een succes. Tobias schudde ineens drie bandjes uit zijn mouw, Petra plunderde haar winkel voor versiersels en Rob vertilde zich aan de tafels die het wijkcentrum ter beschikking stelde. Rob was ook architect van een schitterend Lint van Licht door de hele straat. Dankzij Louise is de benodigde vergunning tegenwoordig gratis, behalve helaas de allergrootste kostenpost: de parkeerplaatsen. Die ruimtes vrij krijgen is duur: de gemeente rekent gederfde inkomsten en er moeten allerlei waarschuwingsborden worden geplaatst. Om de subsidie van het wijkcentrum niet per ommegaande weer kwijt te zijn aan de gemeente, bedachten we een nieuwe variant: het Stoepfeest! We lieten de parkeerplaatsen voor wat ze waren. Automobilisten moesten weg kunnen rijden, maar we maakten de straat van ons. Zo stond de muziek op de stoep, evenals de tafeltjes met etende en kletsende mensen. Het concept werkte heel redelijk, ondanks die paar auto’s die zich door de menigte moesten wringen.

Naarmate de avond vorderde, veranderde de stemming van afwachtend tot uitgelaten en de band speelde de sterren van de nu heldere hemel. Nog dagen erna hadden veel mensen een krul in hun neus, zo één van: dat was leuk, dat feestje. Nog bedankt Petra, Rob, Tobias, Dijkman, Emile, Ben, de Wulf-clan e.a. En Li zei nog: ‘Een pond veren vliegt niet als er geen vogel in zit.’

Jaap Kapteyn

thousiast, maar iedereen had het erg druk. Toen er uiteindelijk maar drieëneenhalve persoon overbleven, zag ik het toch een beetje somber in. Maar gelukkig kregen we vlak voor de feestdag nog extra ondersteuning. We gingen om raad bij de organisatoren van het feest van de Madelievenstraat, die ons een aantal Gouden tips gaven. Het feestconcept was simpel: een gratis evenement met eigen inbreng van de deelnemers. Die inbreng bestond uit: zelf eten maken voor het aantal personen dat je meenam, inclusief servies, bestek, een stoel en een vuilniszak. Er gaven zich tegen de zeventig feestgangers op, maar er waren tenslotte wel tegen de honderd mensen. Het wijkcentrum en gebouw de Palm leverden de tafels. We mochten de marktkraam van Wim en Lidi Ienen (Lindengracht), waarop we al het meegebrachte eten neerzetten. Tegen eventuele regenspetters huurden we vijf mammoetparasols. Maar gelukkig hield het weer zich passend zonnig. Ook de parkeersituatie zat mee, dankzij de medewerking van de autobezitters die, op onze vraag, hun auto’s weggezet hadden.

Koningin van de Palmstraat

En zondag de 25ste september, de laatste mooie dag van een prachtige nazomer, was het dan zo ver. Om half twee schalde ik op een oude hoorn de officiële start van het feest. De driekoppige Zuid-Amerikaanse muziekgroep Tamicos Tipico bracht een latino-swing die afgewisseld werd door de rasechte Jordanees platencollectie van maestro Henk, samen met Frieda een van onze nieuwere bewoners. Mary, de ‘koningin van de Palmstraat’ werd in het zonnetje gezet met een bloemetje voor al haar werk en goede zorgen die ze al 40 jaar aan de buurbewoners schenkt. Na Henks serenade ‘Ik zing dit lied voor jou alleen’ waagden Mary en ik ons aan een openingsdansje.

En al gauw stonden de meeste buurbewoners te dansen op de zeer aanstekelijke mix van Henks Jordanees repertoire, de Tamico’s en de accordeon van Jaap. Een aantal buurbewoners kwam onverwacht uit hun schulp: Ronald zong een prachtig lied en zelfs tante Kaatje die aangekondigd had niet te komen, danste uiteindelijk vrolijk en kwiek op Ronalds muziek. Ook Gerrit, die hier al ruim tachtig jaar woont, was er. Wie niet meer zo fit was, genoot heel Jordanees al leunend in het raamkozijn mee. Stien heeft de hele middag tegen haar deurpost gestaan, tot we een stoeltje onder haar schoven, waarvandaan ze het tafereel goedkeurend aanschouwde.

Om ongeveer kwart over zes hief Henk het afsluitende lied aan. Waarna de hele straat aan het opruimen sloeg. In krap een uur zag de Palmstraat er rustig en kalm uit als altijd. Maandagochtend kwam ik op de hoek van de Lijnbaansgracht de mannen van de Stadsreiniging tegen en zei trots: ‘Kan je zien dat hier gister een straatfeest was?’ Ze waren onder de indruk van de schone straat:

ENERGIEK MET MENSENDIECK

In kleine groepjes (5 pers.) wordt getraind. Daardoor is er veel individuele aandacht voor iedereen. Er zijn groepen voor studenten, dertigers, veertigers en vijftigplussers

Er wordt gewerkt aan

- CONDITIEVERBETERING
- VERBETERING LICHAAMSGEVOEL
- SPIERVERSTERKING
- COÖRDINATIE
- STRETCHING
- ADEMHALING
- ONTSPANNING

na afloop is er koffie of thee

Dinsdag 9.30-10.30 uur / 11.00-12.00 uur
Donderdag 10.00-11.00 uur / 18.00-19.00 uur
Kosten: € 40,- p.p. per maand
Andere mogelijkheden in onderling overleg

MENSENDIECK JORDAAN

Westerstraat 238
1015 MT Amsterdam
Tel. 020-623 91 09
E-mail: margreetbouwman@planet.nl

‘Allemachtig, als alle Amsterdammers een voorbeeld aan jullie nemen... Helemaal toppie!’ Het was al bijzonder in de aanloop van het feest: zoveel mensen te leren kennen die hier ook al jaren wonen en die je nooit tegenkomt, en vele nieuwkomers, laat staan op het feest zelf. Er wordt nog over het feest gepraat: ‘volgend jaar weer, he..?’ en er wordt veel meer gegroet en gewuifd. Het is gelukt: de droom is waarheid geworden.

Tamar Stern



Drs

P

Nu maar weer iets onschuldigs: vogelgeluiden. Die zijn er in soorten en te beluisteren, onder meer, in de boomrijke tuinen waar we op uitkijken.

Sommige zijn melodius, andere grappig ofwel eenvoudig op het banale af. Maar ze zijn allemaal raadselachtig.

Ik bedoel maar: hoe kan men met een heel klein kopje, zonder lippen of noemenswaardige gezichtsspieren, zulke klanken produceren? En hoe komt het dat de ene vogel lelijk schreeuwt, de andere zich enigszins borrelend uit – of staccato of molto cantabile?

En wat ik helemaal niet begrijp, is het vermogen van bepaalde vogels om wezensvreemde geluiden nauwkeurig na te bootsen. Iemand had een papegaai in zijn werkkamer. Er woonden gezinsleden in huis. Als de telefoon ging, riep de man dus: ‘Blijf maar!’ Was hij echter afwezig als er werd opgebeld, dan riep de vogel met levensechte baritonstem: ‘Blijf maar!’

Papegaaien zijn niet echt mooi qua vorm, maar wel voorzien van kleurenpracht, en in het Amazonegebied bijvoorbeeld vliegen ze schitterend.

Lang niet zo spectaculair is de beo, een Aziatische voordrachtskunstenaar. Hij lijkt gewoon op een kraai en woont in vele huishoudens, want auditief doet hij voor geen papegaai onder; zo verschaft hij vermaak. Ik heb een beo gekend die akelig kon hoesten. En smakelijk lachen. In Indonesische steden ziet men tal van marskramers rondlopen: ze dragen een ‘pikul’, d.i. een eind hout met aan weerszijden een lading koopwaar – voedsel, glaswerk of wat het ook zij – op hun schouder en roepen periodiek wat ze hebben aan te bieden. Deze kreten worden steevast door beo’s weergegeven, hetgeen wel tot verwarring leidt; evenals de uitroep ‘Mamaa!’ van de beo in de ouderlijke woning van mijn toen nog zeer jeugdige vrouw.

De zang van een nachtegaal is smaakvol, daar niet van. Maar veel meer plezier beleef ik aan vogels die een tekst uitspreken, telefoongerinkel laten horen of zelfs het geroezemoes van een gezelschap. Hoe krijgen ze het voor elkaar? Andere vraag: waarom doen ze het? Van het oerwoud herinner ik me een vogel die ‘s nachts vrij hard met een hamer sloeg op een loslangende metalen balk. Althans, zo klonk het. Ik heb hem nooit gezien: het was donker.



Olie, azijn, mosterd

Olieman Meeuwig en zijn zonen, gespecialiseerd in olie, azijn en mosterd, doen goede zaken. Pure waren, allemaal via eigen importeurs. Buurtgenoot Bert Bakker kan het weten, want die levert olijfolie en olijven uit Ligurië (Italië) en de Côte d'Azur (Frankrijk). Het beste kunt u zelf gaan kijken en proeven. Meeuwig & Zonen is gevestigd in de Haarlemmerstraat nummer 70. Geopend van maandag t/m vrijdag 11.00-17.30 uur en zaterdag van 10.00-17.00 uur.

VVD misleidt de middeninkomens

In de vorige Jordaan&GoudenReael stond een ingezonden stuk van de VVD-fractie van Deelraad-Centrum waarin wordt betoogd dat Dekker 'geen ramp' is voor Amsterdam. Dat de deelraadsleden van de VVD de plannen van hun partijgenoot Dekker omarmen, verwondert ons niet maar hun betoog faalt waar het de slaagkansen van de mensen met een middeninkomen betreft.

De plannen van Dekker maken de woningen in het centrum duurder. Voor huurwoningen wordt een direct verband gelegd met de WOZ-waarde, die vanwege de hoge koopprijzen in het centrum flink is gestegen. Een veel groter deel dan het door de VVD'ers voorgestelde kwart van de huurwoningen komt daardoor in de vrije sector. Alleen de kleinste woningen blijven in het gereguleerde gebied. Wie een middeninkomen heeft en nu een woning huurt die dreigt te worden geliberaliseerd, krijgt de keuze tussen meer betalen voor zijn huidige woning of naar een andere woning uitkijken. Dat kan een koopwoning zijn, maar voor velen zal die niet in Amsterdam-Centrum staan. Voor huurwoningen geldt hetzelfde:

een betere woning is duurder in het centrum dan daarbuiten. De woonwensen van midden-groepen kunnen bovendien nauwelijks ingewilligd worden in Amsterdam-Centrum. Zij die meer aan wonen kunnen en willen uitgeven, kiezen vaak voor een woning met tuin en garage in een rustige buurt. Dat geldt vooral voor de huishoudens met kleine kinderen. De mensen die in het centrum willen wonen, nemen de ongemakken van relatief kleine woningen met weinig groen en dure parkeerplekken voor lief, omdat het stadsleven hun aanspreekt. In veel gevallen gaat het om jonge mensen met een hoog inkomen, die nog geen kinderen hebben.

Voor de mensen met een laag inkomen gaat de binnenstad van Amsterdam bijkans op slot. Alleen de kleinste woningen zijn nog voor hen bereikbaar. Leegkomende woningen worden door de verhuurders, ook de corporaties, voor de hoogst mogelijke huurprijs aangeboden. Alleen rijkere mensen zullen die huren kunnen opbrengen. Het resultaat van de plannen van Dekker, als die doorgaan, is: armen eruit, rijken erin. Dat is in strijd met het beleid van de gemeente Amsterdam om een goede mix van arm en rijk, jong en oud in elke wijk te laten wonen.

Huudersvereniging Centrum

Boeken- en wintermarkt in Bernardus

Boekenwormen opgelet! Woensdag 2 november doet Zorgcentrum Bernardus een boekje open. Op de traditionele jaarlijkse boekenmarkt zijn weer erg leuke koopjes te halen. Boeken in alle genres voor piepkleine prijsjes. De boekenmarkt is open van 10.30-14.30 uur, belangstellenden uit de buurt en elders zijn natuurlijk van harte welkom.

Feestelijke wintermarkt

Op woensdag 23 november heerst Koning Winter in Zorgcentrum Bernardus. Geen ijzige wind of bittere kou, maar wel gezellige kraampjes en stalletjes waar van alles te beleven is. Het Leger des Heils verzorgt een muzikaal optreden, er zijn heerlijke hapjes en bij een van de vele kraampjes kunt u erg leuke kerstcadeautjes kopen. De kerstman wil graag met u op de foto en als dank krijgt u een verrukkelijke bonbon uit zijn goed voorziene mand. De feestelijke wintermarkt duurt van 10.30-15.00 uur en is voor ieder vrij toegankelijk.

Meer info: Jacqueline Roosen, tel. 020-5517017. Zorgcentrum Bernardus, Nieuwe Passeerdersstraat 2, 1016 XP Amsterdam.

Heibel met de burenen en andere overlast

Wie heibel heeft met de burenen, zich stoort aan bepaald gedrag in de buurt, kan een beroep doen op Buurtbemiddeling. Getrainde vrijwilligers bemiddelen bij huis-, tuin- en keukenconflicten tussen burenen of buurtgenoten.

Te denken valt aan geluidsoverlast, rommel en vuil in trappenhuis of op straat, huisdierenleed, vernielingen, geuren en pesterijen.

'Noodkap' op Madelievenplein

Er moeten meer ontmoetingsplekken komen in de Jordaan. Dat was een van de conclusies uit de Jordaanconferenties. Vooruitlopend op de besluitvorming had wethouder Frankfurter al vast € 135.000,- gereserveerd voor een grondige opknappbeurt van het verwaarloosde Madelievenplein aan het eind van de Anjelijsstraat. En natuurlijk moesten de bomen blijven vond 80 procent van de bewoners. Die vraag had de wethouder beter niet kunnen stellen.

Van de vier monumentale 60 jaar oude iepen werd de eerste vorige week gekapt, een tweede zal spoedig volgen. Nu er een begin is gemaakt met de plannetjes voor een nieuwe inrichting, werden de bomen eens door groenvoorzieningen bekeken. In twee bleken lange verticale scheuren in de stam te zitten. En dat levert gevaar op. Voor de bewoners het wisten, was de eerste woudreus met een zgn. 'noodkap' gevel. Protesten van bewoners hebben de tweede boom weten te redden, voorlopig althans. Met een stalen stormanker zal worden getracht de boom zijn stabiliteit terug te geven. Hoe lang zo'n anker de het uithoudt, is de vraag. Waarschijnlijk zal er ook fors in de kroon gesnoeid moeten worden. Al met al een trieste valse start voor de herinrichtingsplannen.

Wouter Kleinlooh
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Blankenberg Stichting

Vrijwilligers proberen ruziënde partijen weer aan de praat te krijgen en hen zelf een oplossing te laten bedenken. De ervaring leert dat in veel gevallen burenruzies via bemiddeling worden opgelost. Conflicten die uitdrukkelijk niet in bemiddeling genomen kunnen worden, zijn conflicten binnen een gezin of relatie, met de huisbaas, of als personen onanspreekbaar zijn in verband met alcoholisme, drugsgebruik of psychisch in de war zijn.

Hoe kunt u buurtbemiddeling bereiken?
U kunt langskomen op een van de inloopspreekuren van de Blankenberg Stichting in Dienstencentrum Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132-136, op maandag van 9.30-10.30 uur. Dienstencentrum Laurierhof, Eerste Laurierdwarstraat 6, op dinsdag en donderdag van 9.30-10.30 uur. U kunt bellen voor een afspraak op maandag, dinsdag en donderdag tussen 13.00-14.00 uur. Tel. 557 33 33. U kunt ook e-mailen naar: buurtbemiddeling@blankenberg.nl

Inspraak Openbare Ruimte

Op 9 november om 20.00 uur is er in de Boekmanzaal in het stadhuis een inspraakbijeenkomst over het Plan van Aanpak Openbare Ruimte Jordaan.

Dit plan heeft wethouder Guido Frankfurter samengesteld naar aanleiding van de drie werkconferenties over de Jordaan. Bij menige buurtbewoner zal de nieuwsbrief over het Plan in de bus zijn gevallen. Het is inderdaad een Plan te noemen, maar het is volstrekt onduidelijk wanneer de Aanpak van de meeste punten zal zijn. En die Aanpak, daar gaat het de buurt juist om! Kom dus allen op 9 november om uw stem te laten horen en er zo een echt Plan van Aanpak van te maken. Het plan ligt ook bij het Voorlichtingsloket op het stadhuis ter inzage, of is te downloaden op www.centrum.amsterdam.nl



Kroonlantaarn

De wethouders Maij en Frankfurter startten op 5 oktober op de Herengracht feestelijk een experiment met vernieuwde grachtlantaarns. Er zijn twee traditionele modellen, de Kroonlantaarn en de Ritterlantaarn, beide uitgerust met de nieuwste technieken die zorgen voor optimale lichtopbrengst tegen minimale kosten.



Ondernemers Westerstraat geportretteerd

Fotograaf Mariette Carstens woont al 25 jaar in de Jordaan. Ze is vooral geboeid door interieurs en portretten. In haar fotoboek 'De Westerstraat, niet zomaar een straat', dat in november verschijnt, zijn ruim zeventig ondernemers uit de Westerstraat geportretteerd. De zwartwitfoto's geven een fraai beeld van het gevarieerde ondernemerschap in deze straat. Jaap van Straalen – van Island Bookstore – heeft een inleiding geschreven en de foto's van bijschriften voorzien. Het fotoboek telt 96 pagina's en 76 illustraties en is bij de boekhandel verkrijgbaar voor € 14,95. Intekenprijs tot aan verschijning (november): € 13,95. (ISBN 90 5366 107 7)



Van buurtcafé tot amusementsfabriek

Tot diep in de nacht...

Begin 2005 opent accordeonist Peter Batenburg het in 'Lowietje' herdoopte en eigen-handig verbouwde voormalige café Meijer in de Derde Goudsbloemdwarstraat. Zijn accordeon moet een publiekstrekker worden. Dat lukt aardig, vooral in de week-enden. Met als gevolg dat de rust in omliggende huizen regelmatig tot diep in de nacht wordt verstoord door luide muziek en dreunende bassen. Vooral als de ramen voor frisse lucht openstaan. Het helpt als de deuren van het café dicht zijn maar vaak is dat niet het geval.

In korte tijd wordt het café populair, mede omdat het figureert in de Baantjer-televisieserie. 'Entertainment Batenburg' – zie uithangbord – maakt niet alleen muziek maar organiseert desgewenst ook kant-en-klare feestjes, bruiloften, bedrijfsuitjes, verjaardagen en recepties. Een cateringbedrijf verzorgt de hapjes. In de weekenden strijken groepen fietsers neer die zich in het splinternieuwe café aan het authentieke Amsterdamse volksleven vergapen. Dat levert rumoerige toeloop op, schreeuwend en luid telefonerende bezoekers, claxonnerende, met draaiende motor wachtende taxi's, fietsen die tegen muren worden gegooid etc.. Met goed weer verplaatst het rumoer zich deels naar het nieuwe terras. Of het dag of nacht is, maakt weinig uit. Op ons zomerstraatfeestje waarvoor we Peter Batenburg hadden uitgenodigd – en waar hij ons gul op een paar dozen wijn trakteerde – ontvouwt hij ons zijn dromen. Hij wil graag het naast het café gelegen pand bij zijn café betrekken om er een partycentrum van te maken. Op zo'n uitbreiding zitten we natuurlijk niet bepaald te wachten.

Dwangsommen

Er ligt intussen een lange lijst met klachten bij Horeca Overlast. De Dienst Milieu en

Bouwtoezicht heeft de zaak in behandeling. Er hangen Batenburg dwangsommen boven het hoofd, maar het proces verloopt traag. Afgelopen juli hebben de omwonenden een brief naar de Dienst Bouw- en Woningtoezicht gestuurd (afschrift naar de deelraadfracties) waarin de klachten worden opgesomd. Er is geprobeerd in de huizen van de bewoners geluidstesten te doen. Maar wat voor zin heeft dat als de ramen van de bewoners ter ventilatie openstaan? In de procedure zit ook een binnen het café aanbrengen van een geluidsbegrenzer. Maar wat is het nut daarvan als de cafédeuren steeds openstaan? De enige maatstaf zou het geluidsniveau moeten zijn dat vóór het café op straat te horen is. Objectief op straat meten en daarop begrenzen zou een simpel mens zeggen.

Het gevoel dat meldingen geen zin hebben, neemt steeds meer toe. De een heeft het over verhuizen, de ander zet een CD op om even van de herrie af te zijn. Weer een ander jaagt zich op kosten door zijn gevel extra tegen geluid te isoleren. Maar ook dat helpt niet tegen de dreunende bastonen.

Wij vragen ons met stijgende verbazing af hoe het mogelijk is dat de gemeente zo'n 100% voorspelbare situatie heeft kunnen laten ontstaan. Vergunningen zijn toch ook bedoeld om bewoners tegen bedrijfsoverlast te beschermen? Verder lijkt het ons niet fair iemand veel geld, tijd en moeite in een project te laten investeren waarvan een kind kan voorspellen dat het irritatie en misschien zelfs wederzijdse agressie zal gaan opleveren. Niets doen en maar op zijn beloop laten is kennelijk gemakkelijker dan actief besturen. De omwonenden zijn grotendeels mensen die er al decennia wonen en soms zelfs hier zijn opgegroeid. Natuurlijk is dat argument te absurd voor woorden, maar helaas wordt het soms gehanteerd: import! Of je pas dan geluidsoverlast een probleem vindt.

Liever willen we benadrukken dat we niets tegen een café op deze plaats hebben. Een buurtcafé is hier altijd geweest en hoort bij de levendige Jordaan. Ook het feit dat mensen er zich kostelijk vermaken, is geen probleem. Het is prachtig om te zien dat er een dansje wordt gemaakt of hoe iemand een paar minuten van zijn leven de ruimte krijgt om de sterren van de hemel te zingen.

We hebben ook niets tegen Peter. Het is een aardige man die je altijd gedag zal zeggen al kijk je hem weer chagrijnig aan vanwege de herrie van gisteravond. Waar we bezwaar tegen hebben, is de vestiging van een entertainmentbedrijf in onze woonbuurt waardoor het ons en onze kinderen onmogelijk is te leven zoals we dat tot aan dit voorjaar deden.

Omwonenden van café Lowietje

Vanaf 30 oktober te zien op het Johnny Jordaanplein

Beeldhouwer Rob Cerneüs vereeuwigde Manke Nelis

Rob Cerneüs werd geboren op 31 mei 1943 in de Willemstraat. Sinds 1970 woont hij in Monnickendam. Jarenlang werkte hij in het schuurtje achter zijn huis, sinds 1991 heeft hij een eigen atelier in de Tonnesteeg, aan de oude haven, die zo'n centrale rol speelt in Jan Mens' roman 'De witte vrouw'. In het atelier is het een komen en gaan van mensen die zijn werken willen zien of zomaar langskomen om hem te spreken, een kop koffie of een glas wijn met hem te drinken. Soms verlangt hij terug naar de stilte van zijn schuurtje, maar hij kan niet zonder de mensen om hem heen: 'Inspiratie doe je op in de ontmoeting met andere mensen'.

Het beeld van Manke Nelis, veel te groot voor het kleine atelier, trekt lang voordat het op het Johnny Jordaanplein zijn bestemming vindt, al veel bewondering. En nu en dan weerklinkt spontaan: 'O kleine jodeljongen', of 'Laat een hond met kerst niet buiten staan'. 'Van wie ik het geleerd heb? Van niemand. Ik heb nog nooit op een academie of zo gezeten. Of toch, als ik het van iemand geleerd heb, dan is het van mijn vader. Mijn vader was een eenvoudig man. Maar hij nam mij als kleine jongen wel achterop zijn fiets mee naar het Rijksmuseum. Dan stonden we daar bij een schilderij of een beeld en dan zei hij: Als je dat kunt maken jongen, dan kun je wat. Hij zag dat ik als jongetje altijd zat te tekenen of te prutsen. Naast ons woonde een voddendoer en daar scharrelde ik graag rond. Onvoorstelbaar wat voor ouwe troep die man daar allemaal had liggen. Pompentangen, fluitketels, een oude heggenschaar. Buurman zag mijn interesse en leerde mij een beetje lassen. Van zo'n bektang maakte ik een vogel door er twee hoefijzers aan te lassen. Een heggenschaar werd omgetoverd tot bok en een kapotte broodrooster tot ridder. Mijn vader vond die knutselarij prachtig. Maar het bleef knutselarij. Een vak was het niet. Daarom heb ik me op de ambachtsschool verder bekwaamd in het lassen tot ik daar tenslotte zestien diploma's in had.'

Huiskamersfeer

'Via omzwervingen werd ik leraar op verschillende technische scholen. Ik had nooit problemen met leerlingen, zelfs niet met de grootste lummels voor wie iedereen bang was. Ik probeerde een huiskamersfeer te scheppen in mijn lokaal, zodat iedereen zich op zijn gemak voelde. Je ziet gauw genoeg wie zichzelf wel kan redden en dan kun jij je aandacht verdelen over de zwakkere broeders. Op verschillende scholen in de Zaanstreek gaf ik werktuigbouwkunde, metaalbewerking en lassen. Als een leerling een bepaald programma niet trok, maakte ik daar werk van. Praten met de directie of de decaan van de LTS of MTS, overleggen met de ouders om te proberen voor zo iemand

een plek te vinden waar hij wél z'n draai zou vinden. Niemand moet voor zijn verdriet naar school gaan en de leraar is de eerste die het merkt als iets niet goed gaat. Overdag gaf ik dus les en 's avonds werkte ik aan mijn beelden. Een atelier was er nog niet. Ik werkte in een schuurtje achter het huis en verkocht nauwelijks iets.'



Leven en werk van Cerneüs kennen hoogte- en dieptepunten, licht en duisternis, geluk en diepe droefenis. Maar het één bestaat niet zonder het ander. Beeldhouwen werd niet zijn vak maar zijn leven. Vond zijn tomeloze fantasie door armoede aanvankelijk slechts een uitweg in oud ijzer, gefascineerd door de beelden van Auguste Rodin, stortte hij zich later op het werken in brons en in steen. Wat bleef was de grote herkenbaarheid, ook in zijn thematiek. Beroemde hoogtepunten zijn de Krab in het Sophia Kinderziekenhuis in Rotterdam, de Touwtjespringster in het Radboud in Nijmegen, de Roker in Monnickendam, Moeder en kind in het AMC, Johnny Meijer op het Johnny Jordaanplein. Maar ook in zijn verbeelding, hetzij in steen of brons, van het minder tastbare: Wolken, Samen, Overgave, Verzoening, Eenheid of Droom van een kind, ontroert hij mateloos wie aandachtig kijkt. Manke Nelis vormt een nieuw hoogtepunt in zijn oeuvre.

Eibert Draisma

Stijn Verbeek in 'Rob Cerneüs, beeldhouwer'. Uitgave Stichting Cenootschap 2005



Puur Mokum zoekt koorleider

Het uit 18 dames en 10 heren bestaande koor Puur Mokum zingt inmiddels al 3,5 jaar het Amsterdamse lied en nog steeds met hetzelfde plezier en enthousiasme. Iedere dondagavond komen we in de 'Tichel' nabij de Westerstraat bij elkaar om, begeleid door onze twee accordeonisten, te oefenen. Hierbij is het gezellig samenzijn mede een drijfveer om steeds te komen. Af en toe hebben we een optreden.

Tot nu toe zongen we met wisselend succes onder leiding van één onzer koorleden. Graag zouden we echter zien, dat een vaste koorleider ons stuurt en een verbinding vormt tussen

musici en het koor. Heeft u koorervaring, wat verstand van muziek en draagt u het Amsterdamse lied een warm hart toe? Dan willen wij graag, dat u als leider onze geleerden komt versterken!

Mocht iemand iets te vieren hebben, dan komen wij met het hele koor of een deputatie de feestvreugde graag verhogen. Desgewenst kunt u een selectie maken uit ons inmiddels uitgebreide Mokumse repertoire. Voor reacties en boekingen: onze pr-man Joost Habing, 06-29512965 of jhabing@cybercomm.nl

Jan Marselis

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR

Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam

tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl



Levendige discussie ROC-gebouw!

Nog niet het laatste woord...

De toekomst van het ROC-gebouw aan de Westerstraat: wanneer zal daarover het laatste woord zijn gezegd? Dit laatste woord viel duidelijk nog niet op de discussie-middag die op zondag 9 oktober was georganiseerd door de Initiatiefgroep in Atelier Sanne in het ROC- gebouw. Integendeel. De discussie maakte juist duidelijk dat het voor het laatste woord eigenlijk nog veel te vroeg was. Te vroeg voor de Commissie Bouwen en Wonen, te vroeg voor de deelraad, te vroeg voor Het Westerhuis, te vroeg voor de Jordaan, te vroeg voor alle betrokken partijen. Veel moet nog bekeken, veel moet uitgezocht, dat maakte de discussie wel duidelijk. Pas daarna zou een laatste woord kunnen vallen. Tenzij het pand inderdaad – zoals ook nog kan gaan gebeuren – weer door het Stadsdeel wordt verkocht.

Bij de discussie was wethouder Els Iping aanwezig en een tiental deelraadsleden van onder andere VVD, PvdA, Groen Links, Amsterdam Anders/De Groenen en D66. Deskundigen deden mee, zoals twee voormalige cultuur-wethouders: Witte Goudriaan van stadsdeel De Baarsjes en Martine Fransman van stadsdeel Westerpark, en ook Jaap Draaisma van De Vrije Ruimte was erbij. Verder waren Eva Brinkman en Theo Tegelaers (beiden van

galerie De Appel) gekomen als vertegenwoordigers van Het Westerhuis, de beoogde nieuwe huurder van het gebouw. En dan natuurlijk buurtbewoners, geïnteresseerden en mensen met ideeën om het gebouw te vullen. Bij elkaar zo'n 90 man. De discussie werd op bevolgen wijze geleid door Lennart Booij die voor zijn alerte en doelgerichte aanpak van menig-een de nodige waardering kreeg. Het feit dat hij niemand de kans gaf om weg te komen met vaagheden of smoezen werd misschien niet door echt iedereen aangenaam gevonden, maar zorgde wel voor een dynamische en daarbij ook ontspannen sfeer.

Na een korte inleiding over de geschiedenis bleek vooral uit de discussie dat het gevaar van verkoop eigenlijk het meest urgente punt is. Immers, de deelraad besloot al bij de aankoop in november 2004 tot deze koers, voor het geval er per 1 januari 2006 nog geen duidelijk plan op tafel zou liggen voor de invulling en de exploitatie van de ruim 4.800 m2 aan bruikbaar vloeroppervlak die het ROC aan de huurder heeft te bieden.

Obstakels

Uit de discussie kwam glashelder naar voren dat er maar een zeer minimale kans is op die duidelijkheid op zo'n korte termijn. Een van de redenen is dat het opstellen van zo'n plan op het bordje van het Westerhuis ligt. Het Westerhuis is een samenvoeging (op last van de wethouder) van Het Toneel Speelt en Galerie De Appel om hoofdhuurder en beheerder van het ROC-gebouw te worden. De aanwezige vertegenwoordigers van het Westerhuis, Eva Brinkman en Theo Tegelaers, konden nog niet melden dat er al een concreet plan was. Zij waren pas laat door de wethouder ingeschakeld, een partner haakte al rap af, de directeur van De Appel vertrok inmiddels. Al die dingen bij elkaar maakten het er niet makkelijker op voor deze culturele instellingen om in korte tijd én zo'n groot gebouw te vullen én een sluitende exploitatie te maken én verhuurder hiervan te worden (niet echt allemaal hun vak natuurlijk). Al deze obstakels, en dat terwijl de cruciale datum van 1 januari wel met rasse schreden naderbij komt!

Wat aan deze noodsituatie te doen? Uitstel van die deadline van 1 januari met nog een flinke periode - zeg een aantal maanden - leek de eerste voorwaarde voor het behoud van het ROC als cultuurcentrum in de binnenstad. Over deze kwestie, die inderdaad de meest urgente is, zal dus moeten worden gediscussieerd in de deelraad, want niet alle deelraadsleden zijn hiermee natuurlijk zomaar akkoord. Een ander groot probleem bleek het toekomstige beheer van het pand, met inbegrip van de onderverhuur en het onderhoud. Het Westerhuis zit hier nogal mee in de maag: deze taak komt hun nogal oneigenlijk voor en ze hebben er ook geen verstand van.

Een manager namens het Stadsdeel, die de exploitatie en het onderhoud van het gebouw in de gaten houdt, kwam uit de discussie als wens van het Westerhuis naar voren: deze wens ondervond weinig tegenspraak bij de bestuurders. Er was begrip en duidelijk werd dat de DMO, ofwel Dienst voor Maatschappelijke Ontwikkeling, zo'n manager zou kunnen fourneren. Wat betreft de verhuurder werd duidelijk dat deze in ieder geval ter zake kundig zou moeten zijn. Geopperd werd of dit geen taak zou kunnen zijn voor een corporatie.

Transparante procedure

Ook de gevolgde procedure voor de invulling van het gebouw was een uitgebreid discussiepunt. Door velen werd die procedure van STOA, een adviesbureau dat door de wethouder in de arm was genomen, als onhelder en vol van willekeur bestempeld. Er was geen open inschrijving geweest en geen overleg met de buurt. De termen 'ondemocratisch' en 'onbetrouwbaar' deden opgeld. En de voorbeelden van vergelijkbare projecten in ander stadsdelen waar zo'n procedure wel helder was geweest en het resultaat daarbij ook nog bevredigend, werden met gloed door diverse aanwezigen genoemd. Het belang om alsnog een transparante procedure te volgen, werd

met grote nadruk aan de bestuurders meegegeven. En natuurlijk was het Atelier Sanne, dat nu in het gebouw zit en al jarenlang cursussen organiseert waar menige buurtbewoner plezier aan heeft, ook onderwerp van gesprek – en dat er van de bestuurders betrokkenheid verwacht wordt bij punten als huurgewinning etc. Zoals blijkt uit bovenstaande, hebben de wethouder en deelraadsleden uit deze energieke discussie genoeg gehoord om bepaalde zaken te gaan heroverwegen en aan te pakken. Wat dat betreft was het een zinvolle middag. Jammer was dat door de loop der dingen de meningen en de plannen die in de buurt e.o. zelf leven, bijna niet aan bod kwamen. Maar wat niet is, kan nog komen. Alle bij de Initiatiefgroep ingediende ideeën zullen hun weg naar de deelraad vinden, hoe dan ook, via een transparante procedure of op andere wijze. Die ideeën om het ROC-gebouw ook mee te kunnen vullen, zoals een Jordaanmuseum, een historische boomgaard op de binnenplaats, een fietsenstalling op de binnenplaats, een gezondheidscentrum, een Musical Center, een centrum waar je echt Amsterdam kan leren praten. Zulke ideeën zijn gewoon te goed om niet gehoord te worden. Die zullen dus alsnog aan de grote klok gehangen worden. (wordt vervolgd)

Initiatiefgroep ROC



Kunstschatten in Hermitage

De vierde tentoonstelling in de Hermitage Amsterdam toont kunstschatten van het Heilig Land in de Byzantijnse cultuur: olielampen en bronzen kruisen uit de vroegste tijd, iconen en relikwieën uit de Byzantijnse tijd en pelgrim-souvenirs en fish bone iconen uit de 18de en 19de eeuw.

*Hermitage Amsterdam
Nieuwe Herengracht 14
Tot 26 maart, dagelijks 10-17 uur.
www.hermitage.nl*

Alice Roegholt op bijeenkomst Initiatiefgroep Jordaanmuseum

De in de vorige Jordaan&GoudenReael aangekondigde bijeenkomst met Alice Roegholt, conservator van Museum Het Schip, vindt plaats op 31 oktober. Museum Het Schip kwam dit jaar in het nieuws vanwege de uitbreiding met een museumwoning. Vorige week kreeg het zowaar bezoek van wethouder Financiën Laetitia Griffith vanwege nieuwe uitbreidingsplannen.

Het beleid van Roegholt is inventief en energiek. Op uitnodiging van de Initiatiefgroep Jordaanmuseum komt zij nu haar enthousiasme overdragen op sympathisanten en alle anderen die pleiten voor een Jordaanmuseum hier in de buurt.

De bijeenkomst vindt plaats in Het Perron, Egelantiersstraat 130, aanvang 20.00 uur. De toegang is gratis, dankzij een financiële bijdrage van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael. Aanmelden niet noodzakelijk want de zaal kan zo'n vijftig personen herbergen. De aanwezigen kunnen zich als eersten opgeven voor een excursie naar Museum Het Schip op zondag 29 januari 2006. Titel excursie: 'Van de krotten naar de paleizen... Een wandeling door de woongeschiedenis van de arbeider 1857-1921'. Kosten € 12,50.

*Mieke Krijger
Initiatiefgroep Jordaanmuseum*

Het comité van aanbeveling Jordaanmuseum bestaat uit: Tarlo-Bedaux producties (Relly Tarlo), Boekhandel Henk Molenaar Noordermarkt, Café Festina Lente (Felix von Schmid), Stichting Draaiorgel G. Perlee Museum (Leontine Perlee), Cary Lakerveld (ex-adjunct-directeur Historisch Museum Amsterdam), Stichting Noorderkerkconcerten (Juriaan Röntgen), Pianolamuseum (Kasper Janse) Henry Ree (ex-organisator Jordaan festival Noord en Noorderspeeltuin) Thrillerboekwinkel Alibi, Wijkraad Jordaan & Gouden Reael, Stichting Zig / Zag - culturele producties (Frank van Reemst)

...want er valt nog zoveel te ontdekken...

's Avonds boeken > Heeft u overdag geen tijd?
Op afspraak kunt u bij ons vijf evonden in de week terecht.

Telefonisch boeken > Heeft u geen tijd om langs te komen?
Wij kunnen de boeking telefonisch volledig voor u afhandelen.

Online boeken > Op onze website kunt u een formulier met uw wensen invullen. Wij zullen u dan een passend voorstel doen.

Openingstijden > Ma t/m vr 09.30-19.00 - Za 10.00-16.00

Ook voor zakenreizen, groepsreizen en losse tickets kunt u bij ons terecht voor een uitgebreid advies.

Travelagency Joosse

www.reisbureaujoosse.nl - info@reisbureaujoosse.nl

Thomas Cook reisbureau Joosse - Karthuizersstraat 8 - 1015 LR Amsterdam - Tel. 020-6169043 - Fax 020-6122300

Kunstenaarswerkplaatsen in Amsterdam

Ooit, ver voor Amsterdam werd opgedeeld in stadsdelen, bestond er een sociaal-culturele voorziening die kunstenaars aan woon- en werkruimte hielp. De politiek, het toenmalige Grondbedrijf, woningbouwverenigingen en –stichtingen werkten samen aan het realiseren daarvan. Oude, in onbruik geraakte (meestal school-)gebouwen werden met minimale ingrepen geschikt gemaakt voor verhuur aan kunstenaars. De gebouwen golden bij aanvang als tijdelijke voorzieningen. De door de gemeente opgerichte Stichting Woon- en Werkruimte voor Kunstenaars (SWWK), met een bestuur bestaande uit vertegenwoordigers van verschillende kunstbonden, en een kantoor bemand door een ambtenaar van de dienst Volkshuisvesting werden belast met het handhaven van regels bij de toewijzing van werkplaatsen. Beeldende kunstenaars vormden daarbij het grootste contingent afnemers.

Toen er stadsdelen kwamen, werden alle daar-in gelegen gemeentelijke gebouwen, waaronder die in gebruik bij kunstenaars, vergezeld van een modelreglement in beheer gegeven aan de stadsdeelraden. Later werden die panden geruisloos eigendom van die stadsdelen en verviel het reglement. Vanaf dat moment was het centrale beleid voor kunstwerkplaatsen in zijn uitvoering in de stadsdelen niet meer bindend. De stadsdelen waren feitelijk gerechtigd met de gebouwen te doen wat hun uitkwam. Zij konden de huren verhogen, bestemmingen veranderen en zelfs de panden verkopen, iets wat zelfs het Grondbedrijf van de centrale stad rond 1982 niet voor elkaar kreeg.

De gevolgen van dit halfslachtig beleid worden de laatste paar jaar gekenmerkt door grote verschillen in de huren van kunstenaarswerkplaatsen tot soms marktconforme hoogte, en door grote verschillen in de wijze van beheer tussen de stadsdelen, door rechtsonzekerheid voor huurders en door onttrekking van werkplaatsen aan het bestand. Niettemin bleef al die tijd, en nog steeds, wat betreft de kunstenaarswerkplaatsen een voor de gehele stad geldend beleid bestaan. De SWWK bleef als centraal uitvoeringsinstituut de verdeling van werkruimte voor alle kunstenaars in de stad regelen, maar in werkelijkheid was de uitvoering van het centraal beleid facultatief. Met de plannen voor de zgn. Stichting Broedplaatsen kwam er, parallel aan het bestaande werkplaatsbeleid, een in de kern nieuw centraal beleid, met eigen toewijzingscriteria en eigen geld. Daarin konden kunstenaars werkplaatsen huren voor een veel lagere dan marktconforme prijs. Waarschijnlijk is er een onderliggend plan waarin de twee parallelle lijnen bij elkaar komen en waarin de SWWK en de Stichting Broedplaatsen in elkaar opgaan. Die ontwikkeling is op zich logisch en wordt onderstreept door beiderzijds min of meer gelijklopende nieuwe toewijzings- en handhavingsnormen. De vraag is hoe dit verdergaat, mede omdat het geld voor het broedplaatsenplan intussen op is en er geen verdere financiële invulling in zicht is.

Waarom zij wel en wij niet?

Anders gezegd: waarom speciale voorzieningen voor kunstenaars en niet voor bijv. een groentewinkel? Kunstenaars zijn specialisten. Specialisten zijn in elke cultuur kleine groepen mensen die onmisbare functies vervullen. In vroeger tijden waren dat meestal functies die niemand anders kon of wilde vervullen. De dorpsmid werd ondanks zijn essentiële rol in het dorpsleven niet in het dorp toegelaten, en de kapper/ chirurgijn werd met angst geraad-

pleegd, en zo werden en worden kunstenaars met wantrouwen en verwondering bekeken, of zij nou pottenbakker, vormgever of beeldhouwer zijn. Dat speelde niet eens zo lang geleden en is deels ook niet voorbij.

Amsterdam is al eeuwenlang een stad waarin godsdienst, wetenschap en literatuur en ook de kunsten in een hoge mate van vrijheid kunnen functioneren. Amsterdam ontleent aan dat feit een groot deel van zijn reputatie van culturele vrijplaats, en die reputatie is er nog steeds.

Los van de rapporten van bijv. Berenschot over het nut van een creatief klimaat voor het bedrijfsleven, drijft Amsterdam ook economisch op een wereldwijd bekend beeld van een prachtige, gezellige, gastvrije stad, met musea, een bijzondere binnenstad en dito moderne architectuur, en een cultureel klimaat waar talloze mensen uit de hele wereld op afkomen. Die mensen komen hier tijdelijk of blijvend om iets te beleven wat er ergens anders niet is. Dat beleven is immaterieel, maar levert wel economisch één van de voorwaarden voor het bestaan van Amsterdam.

Kunstenaars dragen daar essentieel aan bij. Zij krijgen daar in ruil een onzeker bestaan voor terug, vaak aan de onderkant van de maatschappij. Dat is natuurlijk hun eigen keus, maar er zijn wel een paar voorwaarden die voor hen die keus aanvaardbaar maken. Behalve een inspirerende omgeving, een hoge mate van vrijheid van denken en handelen en de beschikbaarheid van allerlei materiële voorwaarden, is eigenlijk boven alles een werkplaats een basisvoorwaarde. Zonder een werkplaats is werken als kunstenaar bijna onmogelijk.

HET BOEKENEILAND ISLAND BOOKSTORE



Binnen- en buitenlandse kranten
tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 20.00
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252 FAX 020 6389243

info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl / www.boekbatie.nl



Atelier van beeldhouwer Theodor Schokker in de Zuid-Jordaan

lijk, net als dat zonder deel uit te maken van een levende cultuur zinloos wordt. Met het verdwijnen van een centraal geregeld grootstedelijk beleid voor de kunsten wordt, met name wat betreft de werkplaatsen, aan de basisvoorwaarden voor kunstenaars onomkeerbare schade toegebracht.

De burger – en tegenwoordig ook nog al eens de politiek – die zegt ‘waarom zij wel en ik niet?’, vindt de cultuurstad Amsterdam zo vanzelfsprekend dat een voorwaardenscheppend beleid voor hem helemaal niet nodig is. Voor hem hoeven kunst en cultuur niet, omdat de functie daarvan in het geheel niet wordt ervaren. Daar begint de taak van de politiek en de gemeente, die voor een aantal dingen, waaronder kunstenaars in de stad, voorwaarden-scheppend behoort te zijn.

Stadspolitiek voor kunst en cultuur

Het is na zoveel jaar wel duidelijk dat een kunst- en cultuurbeleid opgedeeld en bepaald per stadsdeel niet zonder meer in het belang is van de stad Amsterdam als geheel en bijvoorbeeld ten opzichte van werkplaatsen voor kunstenaars alleen maar remmend en nadelig werkt.

De centrale stad zal een beleid op een aantal aspecten van kunst en cultuur, waaronder de nog steeds bestaande politiek en regelgeving voor de gehele stad, ook voor de stadsdelen

bindend moeten maken. Daaronder vallen de bestaande kunstwerkplaatsen, maar ook de broedplaatsen. Het verschil tussen die twee zal zich vanzelf oplossen en aan een concurrentie- of competentiestrijd heeft verder niemand iets. Met veel woningbouwverenigingen en sommige stichtingen is een soortgelijke afspraak mogelijk, omdat die eigenlijk ook het beheer voeren over publiek eigendom. De 19de-eeuwse schoolgebouwen vallen niet onder de monumentenwet, maar die schoolgebouwen zijn in alle betrokken wijken wel stadsbeeldbepalend. Ze zijn duur in onderhoud en het is logisch dat ze niet meer mogen kosten dan ze opbrengen. Verkoop is geen optie, omdat ze dan voorgoed voor de gemeenschap verloren gaan. Verbouwing om ze te laten voldoen aan eisen die voor bedrijfsruimte normaal zijn, maakt die gebouwen echter onnodig duur. Verhuur aan kunstenaars kan daar een flinke besparing opleveren omdat de eisen aan kunstwerkplaatsen gesteld, heel weinig ingrepen nodig maken. Je hoeft bijvoorbeeld niet voor elke ruimte een eigen wc te bouwen. Dat maakt de instandhouding van die gebouwen veel goedkoper en daarmee kunnen ook de huren laag blijven. Maar dat is een politieke keus en die keus betekent een oplossing voor twee problemen in één keer.

Henri de Haas
Beeldend kunstenaar

Oproep deelname Open Ateliers Jordaan 2006

Maximaal zeventig professionele kunstenaars uit de Jordaan, die hun ateliers op 3, 4 en 5 juni 2006 open willen stellen voor publiek en deze manifestatie helpen organiseren, kunnen zich inschrijven voor de Open Ateliers Jordaan vóór 1 januari!

Aanmelding uitsluitend via e-mail! Graag met vermelding van naam, atelieradres, postcode, telefoonnummer, indien beschikbaar website + soort kunstenaarschap. Kunstenaars die nog niet eerder hebben meegedaan, sturen ook hun CV mee. De inschrijving kost € 50. (pas te betalen na bevestiging inschrijving)
E-mail: open.ateliers.jordaan@planet.nl



Dutch Architects in Booming China

Het Architectuurcentrum Amsterdam (ARCAM) heeft een expositie gewijd aan ontwerpen van Nederlandse architecten en stedenbouwkundigen voor China. De tentoonstelling, getiteld Dutch Architects in Booming China, laat een uitbundige verzameling zien van tekeningen en maquettes voor nieuwe gebouwen, woonwijken en stadsdelen in verschillende Chinese steden. Ook de Museumnacht op 5 november staat in het teken van China. Dit alles gebeurt tegen de achtergrond van het Amsterdams China Festival, zie www.amsterdamchinafestival.nl en www.arcam.nl De expositie is t/m 26 november te bezichtigen aan de Prins Hendrikkade 600, tel. 6204878, open van di t/m za 13.00-17.00 uur.

Een dagje uit het leven van een schuldhulpverlener

Op het Bureau Schuldhulpverlening zijn geen twee dagen hetzelfde. Er zijn veel mensen met schulden in Amsterdam. Meer dan de bureaus kunnen verwerken. Maar een goed begin is het halve werk en daarom kijken we al bij de aanmelding wat er aan de hand is en wat er direct gebeuren moet. Voor al die vragen hebben we een bureaudienst. Vandaag heb ik dienst. Dat betekent dat ik vragen beantwoord van cliënten en hun direct een goed advies geef. Mijn dag begint met het telefonisch spreekuur.

Een man meldt zich aan. Het water staat hem tot de lippen. Hij had zojuist van zijn vrouw vernomen dat er vier maanden geen huur was betaald. Er waren bovendien veel meer schulden. Zijn vrouw had deze informatie achtergehouden. Zij schaamde zich te zeer. Er was meer aan de hand. Volgens haar man zou zij kampen met een verslavingsprobleem. De man was bang dat hij ontruimd zou worden. Ik belde daarom zijn woningbouwvereniging. Er was inderdaad sprake van een forse achterstand, maar er was nog geen ontruimingsvonnis. De

Aangifte loont!

Naast aangifte bij een politiebureau of telefonisch via 0900-8844, is het nu ook mogelijk aangifte via het internet te doen. Wanneer u slachtoffer bent geworden van een misdrijf, kan de politie met uw aangifte een onderzoek starten naar de daders, en heeft u zelf een bewijs voor de verzekering.

Delicten waarvan u via internet aangifte kunt doen:

- (poging tot) diefstal of inbraak uit/in voertuig/gebouw (behalve woning)
- diefstal fiets (denk aan framenummer!)
- eenvoudige diefstallen (portemonnee, tuinmeubilair, walkman)
- zakken- en tassenrollerij
- vernielingen openbaar vervoer, openbaar gebouw, voertuig, objecten
- gevonden of verloren voorwerpen.

Indien u twijfelt of aangifte via internet mogelijk is, bel dan 0900-8844 (lokaal tarief) Uw internet-aangifte is vertrouwelijk en wordt dus conform de privacywetgeving behandeld. Het doen van valse aangifte is strafbaar!

Cursussen Buurtcentra Claverhuis en Straat & Dijk

Sollicitatiecursus (herintredende) vrouwen
Je zoekt een baan, maar waar vind je een geschikte werkgever? En is de geschikte baan gevonden, hoe moet je dan solliciteren? Hoe schrijf je een brief, hoe kun je het sollicitatiegesprek oefenen? Een antwoord op deze vragen vind je in de sollicitatiecursus, speciaal voor vrouwen die (weer) aan het werk willen. Het hele proces wordt in de cursus doorlopen: van het zoeken naar een baan tot de sollicitatie zelf. Twee specialisten uit de praktijk delen hun ervaring. Een medewerker van de sociale dienst vertelt waar je vacatures kunt vinden en een personeelsmanager komt om met jou het sollicitatiegesprek te oefenen. Als jij straks een passende baan vindt, wil je graag goed beslagen ten ijs komen! Docent Marieke Haverlag. Start: donderdag 17 november van 19.30-21.30 uur. Kosten: 6 lessen €55 / stadspas €45.

Inschrijven: Buurtcentrum Straat & Dijk Haarlemmerstraat 132, tel. 6238815

Computercursussen
Buurtcentrum Claverhuis start in november weer diverse computercursussen. Informeer of er nog plaats is, en schrijf u direct in voor één van de volgende cursussen:

- Computer beginners (Achter de Magie)
Start: wo. 16 november van 13.00-15.00 uur
- Computer vervolg (Trucs & Tekst)
Start: di. 15 november van 19.30-21.30 uur
- Internet & e-mail (de Wereld Thuis)
Start: wo. 16 november van 10.00-12.00 uur
- Websites maken
Start: do. 3 november (proefles) 19.00-20.30 uur

Informatie & inschrijven:
Buurtcentrum Claverhuis
Elandsgracht 70, tel. 624 8353

woningbouwvereniging was bereid om een aflossingsregeling te treffen. De dreiging was hiermee voorlopig weggenomen. Omdat we geen tijd hebben om alle cliënten direct te helpen, zijn deze cliënten op de wachtlijst geplaatst voor schuldhulpverlening. Ik heb ze ook op hun hart gedrukt elke maand de huur, energie en andere vaste lasten te betalen, want de woningbouwvereniging geeft geen tweede keer uitstel. Vervolgens kreeg ik een tweede man aan de telefoon, die vertelde dat hij veel schulden had. Hij kon zijn afbetalingsafspraken slechts voor een deel nakomen. De man wilde voor een deel van zijn schulden een regeling aanvragen. Als je problematische schulden hebt, dan is een schuldenregeling mogelijk. Hetzij via een minnelijke schikking, hetzij via een wettelijke schuldenregeling. Het is echter niet mogelijk om slechts voor een deel van de schuldenlast een regeling aan te vragen. De gedachte hierachter is dat dit niets oplost. Bij het treffen van een schuldenregeling moet je namelijk maximaal aflossen. Ruw gezegd komt het erop neer dat je moet leven van ongeveer 95 procent van een bijstandsinkomen. Voor een alleenstaande is dat €766,- per maand en voor een gezin €1094,- Alle inkomsten daarboven wordt ingezet voor de aflossing van schulden. Er is dus geen ruimte meer om daarnaast andere schulden af te lossen. Een vrouw belt. Zij heeft schulden, maar helaas geen inkomen. Zij is vergeten haar werkbriefje in te leveren bij de sociale dienst. Haar uitkering is beëindigd en zij heeft vervolgens geen actie ondernomen. Een en ander is alweer drie maanden geleden. Ik leg mevrouw uit dat we haar alleen kunnen helpen als zij een inkomen heeft, want anders kan zij niets aflossen. We spreken af dat mevrouw op de wachtlijst kan

Leer Reanimeren
Deze opleidingsdag mag eigenlijk niemand missen! Veel mensen worden in ons land jaarlijks gereanimeerd, maar per uur overlijden er in ons land nog steeds twee mensen aan de gevolgen van een hartinfarct. Volg daarom deze cursus van de Nederlandse Hartstichting, en zorg ervoor geen hulpeloze toeschouwer te zijn bij een hartstilstand van een dierbare of onbekende. Degenen die deze dag met goed gevolg doorlopen, krijgen een diploma uitgereikt. Docent: Nederlandse Hartstichting. Datum: za. 5 november van 10.00-16.00 uur. Kosten €35,- / stadspas €30,- (inclusief lunch)

Informatie & inschrijven:
Buurtcentrum Claverhuis
Elandsgracht 70, telefoon 6248353

Workshop Boetseren
Op zaterdag 12 november kunt u in het Claverhuis de leuke workshop 'Torsboetseren' volgen. Foto's van een beeld of naakt zijn uitgangspunt om tot een persoonlijk beeld te komen. Materiaal en lunch zijn bij de prijs inbegrepen! Docent Victorine Loomans. Datum: zaterdag 12 november van 10.00-16.00 uur. Kosten €40 inclusief materiaal & lunch

Informatie & inschrijven:
Buurtcentrum Claverhuis
Elandsgracht 70, Tel. 624 8353

Ook in het Claverhuis een korte cursus Glas Beschilderen (start 22 november, voor originele kerstcadeautjes!) en een cursus Persoonlijke Ontwikkeling (start 2 november). Meer informatie in het Claverhuis.

komen, zodra ze zich heeft aangemeld voor een uitkering. Ook heeft zij zeer waarschijnlijk recht op huursubsidie en kwijtschelding van de gemeentelijke heffingen. Ik verwijs haar naar CWI en de Sociaal raadslieden voor extra ondersteuning. We spreken af dat zij zo snel mogelijk laat weten wat de stand van zaken is. Vervolgens krijg ik een bezorgde moeder aan de lijn. Zij wil haar zoon aanmelden voor schuldhulpverlening. Haar zoon had zich bij haar thuis had laten inschrijven en aan de brieven van de schuldeisers had zij gemerkt dat er iets mis was. Haar zoon heeft last van depressies en komt als gevolg daarvan moeizaam in actie. Schulpverlening vereist echter wel inzet en motivatie. Ik spreek daarom met de moeder af dat haar zoon zich zelf aan zal melden en dat zij hem zal vragen naar de huisarts te gaan voor zijn depressiviteit.

Vaste cliënten

De middag heb ik gereserveerd voor vaste cliënten. Voor een cliënt moet ik een schulden-

Dekker 'wel ramp' voor Amsterdam!

In Jordaan&GoudenReael van september-oktober stond een stuk van de VVD-deelraadsleden Hellenberg Hubar en de Korte-Roelof. De titel van het stuk, 'Dekker geen ramp voor Amsterdam' was zo verbijsterend onjuist dat ik niet na kon laten het te lezen. Na het lezen ervan kon ik het niet laten om te reageren.

Trouw aan de minister en doordrongen van een heilig geloof in 'de markt' worden de argumenten herhaald die de bezorgde huurder eerder ook niet konden overtuigen. Hellenberg Hubar en De Korte-Roelof proberen het marktmechanisme uit te leggen, hoewel dat in Amsterdam op geen enkele manier zinvol aan bod zou kunnen komen. De harde waarheid, dat mensen die nu een lage huur betalen straks plaats moeten maken voor mensen die een hoge huur kunnen betalen (voor precies hetzelfde) weten zij nauwelijks te verhullen. Welke huurder die straks zijn huis wordt uitgeprocedeerd is nou getroost door de wetenschap dat marktaandeel naar 25% zal groeien?
De prijs van een woning wordt in Amsterdam op twee manieren bepaald. De meeste huurders betalen een prijs die gerelateerd is aan de kwaliteit van de woning. Het woningwaarderingstelsel (puntensysteem) bepaald de kwaliteit en dus de hoogte van de huur. De verhuurder mag minder vragen maar niet meer en de hoogte van de jaarlijkse huurstijging is beperkt. Als een woning zo luxe is dat de prijs ervan boven de liberalisatiegrens komt (een kleine € 600), dan wordt de huur geliberaliseerd, de huurprijsbescherming en daarmee de relatie tussen prijs en kwaliteit geldt niet meer. De verhuurder mag vragen wat hij wil. Voor deze woningen geldt dus net als voor koopwoningen een vrije-marktprijs. Deze wordt nauwelijks bepaald door de kwaliteit, maar in

ingezonden mededeling

VVD-fractie Amsterdam-Centrum

Last van tegenstrijdige of overbodige regelgeving?

Meldt het ons of kom naar het spreekuur!

elke maandagavond bel of mail ons

tel: 552 4560
vvd@centrum.amsterdam.nl
www.vvdcentrum.nl

regeling aanvragen bij de Gemeentelijke Kredietbank Amsterdam (GKA). Alle gegevens over het inkomen, uitgaven en schulden staan op een rijtje en ik verwacht de aanvraag vandaag te kunnen afronden. De GKA zal alle schuldeisers benaderen en ze een betalingsvoorstel doen. In veel gevallen gaat het om een afkoopvoorstel. Van cliënten wordt verwacht dat ze gedurende drie jaar maximaal aan schuldeisers aflossen. Om de hoogte van de aflossing te bepalen, wordt gebruikge maakt van een berekeningsschema. Het komt ook voor dat schuldeisers niet meewerken aan de totstandkoming van een schuldenregeling. Zij vinden het bod dat is gedaan dan gewoonweg te laag. Cliënten kunnen dan een beroep doen op een wettelijke schuldenregeling en wij helpen hen om zo'n wettelijke schuldsanering bij de Rechtbank aan te vragen.

Maurice Hooghoudt

Wilt u meer informatie, bel dan op ma, di, do en vrij 9-11 uur, tel. 5573391

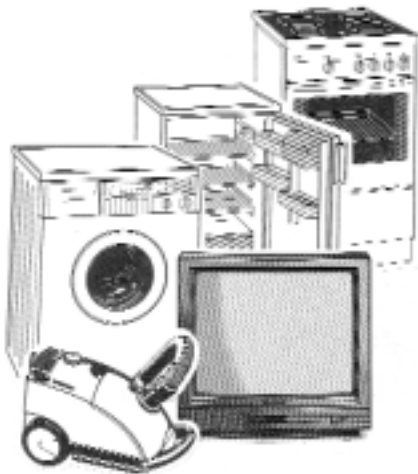
Amsterdam vooral door de schaarste. Volgens de VVD zouden de woningen die iets groter zijn dan die tot € 600, geschikt zijn voor de politieagenten die de ze zo graag willen hebben. Helaas zijner geen woningen van €600 of €700 in Amsterdam, eenmaal geliberaliseerd schiet de huur ruim over de €1000 en dat kan geen agent betalen. Ook de corporaties verhuuren sinds hun privatisering hun geliberaliseerde woning tegen marktprijzen. Dat doe je namelijk als kersverse marktpartij. Daarvan kan je dan je directeur zijn bonus betalen en de rest laat je op de bank staan. Dat levert inderdaad meer op dan sociale huurwoningen bouwen. Zeker als je erop mag reken dat je van de VVD straks overal luxe appartementen mag neerzetten op de schaarse plekken waar gebouwd mag worden.

De gevolgen van het liberalisatiebeleid zijn overduidelijk. De mensen die weinig kunnen betalen, zullen hun woning moeten verlaten. Voor hen is er geen andere woning beschikbaar omdat die er niet meer worden bijgebouwd. Als de VVD het heeft over het creëren van grote woningen door samenvoeging heeft zij het feitelijk over het verdwijnen van twee woningen voor één woning, die vervolgens geen van de oude huurders kan betalen. Natuurlijk wil iedereen wel een mooie grote woning, maar mensen hebben liever een kleine dan helemaal geen woning. Wat de VVD niet durft te zeggen, is dat zij liever een stadsdeel vol mensen heeft, die zich een grote woning kunnen veroorloven, dan mensen die zijn aangewezen op een betaalbare huur. De eersten zijn namelijk een aantrekkelijker markt voor de VVD.

Ivo Stumpe
AmsterdamAnders/deGroenen
woordvoerder wonen deelraad Centrum

De Anjelier

Anjelijsstraat 10-14
vlakbij de Prinsengracht
Tel 624 54 12



Alle merken:
koelkasten, wasautomaten, radio, TV, huishoudelijke apparatuur, stofzuigers, tapes, CDR, DVD

Ook voor reparatie-service

Illustraties Opzomerdag

Door een misverstand werd bij berichten over de Opzomerdag in de twee voorgaande edities van deze krant verzuimd de namen te vermelden van ‘Beeldleveranciers Amsterdam’ (tekening op de retourbon voor de Opzomerdag van 16 juli – J&G nr.4) en ‘Annie Wright’ (fotograaf bij het verslag ‘Opzomerdag rondom Laurierhof’ – J&G nr.5).

De redactie

Nieuwe website is in de maak

Werk in uitvoering!

Er wordt hard gewerkt aan de vernieuwing van onze website. We willen een actueler beeld geven van de groepen die aan het wijkcentrum verbonden zijn, hun doelstellingen en hun activiteiten. Daarnaast willen we u uitgebreid informeren over wat er in onze wijken gebeurt, en bewoners daar ook zoveel mogelijk bij betrekken.

De naam van de website zal veranderen, want sinds we wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael zijn geworden, dekt www.wcjordaan.nl de lading niet meer.

Wie ook op de website wil en door ons nog niet is aangeschreven, kan contact opnemen met Win Wassenaar, tel 6237272 of per e-mail win@wcjordaan.nl, of eens langs te komen op de vestiging Jordaan tijdens kantooruren, Eerste Laurierdwarsstraat 6.

Verontruste hofjesbewoners bijein in Bernardus

Dinsdagavond 8 november 20.00 uur houdt de Bewonersgroep Hou Hofjes Betaalbaar (BHHB) in de grote zaal van Bernardus, Nieuwe Passeerdersstraat 2, een bijeenkomst met alle bewoners van de monumentale hofjes van Ymere in de Jordaan.

Centraal op deze avond staan de huurliberalisatieplannen van Minister Dekker en de vraag of en hoe(ve) verhuurder Ymere deze plannen in haar huurbeleid voor de Jordanhofjes vanaf komend jaar ten uitvoer gaat brengen. Ymere is uitgenodigd, maar zij wil haar huurbeleid voor haar huurders in de Jordaan nog niet uit de doeken doen, laat staan ter discussie stellen. Dat doet zij uitsluitend in overleg met haar stedelijke huurderskoepel SBO. De BHHB maakt zich sterk voor het behoud van de sociale huren. De bewoners worden daarin gesteund door de Huurdersvereniging Centrum. De liberalisatieplannen van Minister Dekker hebben onder alle huurders in de Jordaan ongerustheid gebracht over de vraag of ze nog kunnen blijven huren. Onder de ca 800 bewoners van de monumentale hofjes is de bezorgdheid extra groot omdat Ymere, als enige corporatie, hier al daadwerkelijk begonnen is met liberaliseren. Voorlopig nog alleen bij nieuwe huurders. Zij worden geconfronteerd



Fotowedstrijd ‘Feest op straat’

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael brengt volgend jaar weer een wijkgids uit! Deze gids is bedoeld om u een goed overzicht en belangrijke informatie te geven over instanties in de wijken Jordaan, Haarlemmerbuurt, Bickerseiland, Prinseneiland, Realeneiland en Planciusbuurt. Handig om naast de telefoon te hebben liggen!

Traditiegetrouw hebben de foto's in de wijkgids een thema, ditmaal is dat ‘Feest op straat’. Als u een leuke foto heeft, stuur die dan naar ons op, met vermelding van wie, wat, wanneer en waar. Alle inzendingen worden weer tentoongesteld op de nieuwjaarsreceptie begin januari. De beste inzendingen worden bekroond met plaatsing in de wijkgids. De winnende foto krijgt een ereplaats op de cover in kleur. U kunt uw foto's tot uiterlijk eind november inzenden naar het wijkcentrum, 1e Laurierdwarsstraat 6, 1016 PX Amsterdam. e-mail: wijkgids@wcjordaan.nl De nieuwe wijkgids 2006 wordt in februari huis-aan-huis in de wijken verspreid.

Indien u wijzigingen heeft (t.o.v. de gids van 2005) en/of suggesties voor verbetering van de wijkgids, kunt u dat doorgeven aan Tine Sybesma, tel 6237272, of e-mail: wijkgids@wcjordaan.nl

Als u wilt adverteren in de wijkgids, kunt u contact opnemen met Media Press Amsterdam, tel. 072- 5741477, vragen naar Marco Verkijk, of e-mail: marco@mediapress.nl

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael



Het Touwenterrein, we wachten af...

Ligging: tussen en Vierwindenstraat en Realengracht. Grond: vervuild tot 5 m. onder NAP, met olie, PAK's, chloorfenolen, lood, zink en stukjes asbest; grondwater: ernstig vervuild tot 15 m onder NAP; Saneringsverplichting 1999. Posthoornkerk, 28 juni 2005: De gemeente informeert de buurtbewoners over haar plannen.

1 Sanering

De grond: in november 2005 zal met het saneren van de grond worden begonnen. De vervuilde grond zal worden afgegraven, hetgeen onvermijdelijk met stankoverlast gepaard zal gaan. Vervelend, maar niet per se schadelijk voor de gezondheid. Er zullen voortdurend metingen van de luchtkwaliteit plaatsvinden. Toezegging van de projectmanager naar aanleiding van vragen uit de buurt: aan de GG&GD zal advies worden gevraagd over deze aanpak en over eventuele overkapping van de bouwput. De buurtbewoners zullen een overzicht van de metingen krijgen. Grondwater: In de ontstane bouwput zullen damwanden worden aangebracht ten behoeve van de bouw van een parkeergarage. In de nog te bouwen garage zal een zuiveringsinstallatie worden geplaatst. Het ernstig verontreinigde grondwater zal net zolang opgepompt en gezuiverd worden tot het aan de huidige norm voldoet. De grond en het grondwater buiten de damwanden voldoen aan de wettelijke norm.

2 Bouwplan

Het Touwenterrein maakt deel uit van het beschermd stadsgezicht; de ontwerper van het bouwplan, NL Architects, streeft naar harmonie met de traditionele omgeving, maar in een eigen, moderne vormgeving. De nieuwbouw bestaat uit drie gebouwen: een blok (van 13 m. hoog) aan de Vierwindenstraat, met

daarin een 4 meter hoge poort, die toegang geeft tot het binnenterrein en de parkeergarage, een blok (ook 13 m. hoog) langs de Realengracht naast Nassau Veste en een bedrijfsgebouw op het terrein. Het bedrijfsgebouw wordt 5 meter hoog; het dak zal worden beplant met groen. Het bedrijfsgebouw wordt omgeven door een tuin, die grenst aan de tuinen van de huizen aan de Vierwindendwarsstraat. De tuin zal alleen toegankelijk zijn voor omwonenden. Onder het bedrijfsgebouw ligt de garage. Langs de Realengracht komt een kademuur. Gehoopt wordt op vestiging van een ‘watergebonden’ bedrijf. De appartementen in de huizenblokken zijn bedoeld voor senioren (55+).

3 Tijdsplan

De gemeente wil in november 2005 met de sanering beginnen. Aansluitend op de saneringswerkzaamheden start de bouw dan in de loop van 2006. De bouwtijd zal een klein jaar zijn. De buurtbewoners staan sceptisch tegenover dit tijdsplan. Het saneringsplan is nog niet goedgekeurd door de Dienst Milieu en Bouwtoezicht, de Raad van State moet nog uitspraak doen over het bestemmingsplan en de GG&GD moet zich nog uitspreken over de luchtverontreiniging. Als de termijn niet wordt gehaald en de werkzaamheden vooruit worden geschoven, hoe moet de sanering dan worden gerealiseerd? Na de winter kan geen sanering plaatsvinden vanwege de stankoverlast, betekent dat een jaar vertraging? Om met de buurtbewoners te overleggen, wordt een klankbordgroep opgericht, waarin bewoners van de Nassau Veste, de Vierwindenstraat, de Vierwindendwarsstraat, de overzijde van de Realengracht en huurders van De Key zitting zullen nemen. We wachten af.

Ada Iest

Commotie in de wijkraad

Haarlemmerplein-plan leidt tot overschrijding Europese normen

Tijdens de laatste vergadering van de wijkraad op 19 september ontstond er een heftige commotie onder de diversen leden, toen een wijkraadslid enkele punten naar voren bracht over het Haarlemmerplein-plan. Met name op het kruispunt Haarlemmer Houttuinen-Planciusstraat (hoek spoorwegviaduct) worden de Europese normen op het gebied van luchtvervuiling en lawaai-overlast overschreden.

De komst van de geplande parkeergarage voor 210 auto's zal deze overschrijding verergeren. De vereiste ontheffing bedreigt het aangrenzende ‘Brandweerblok’ en zijn bewoners. In plaats van noodzakelijke voorzieningen, zoals geluidsschermen, dreigt afbraak. Daarnaast maakte het wijkraadslid zich zorgen over het effect van het bergbezinkbassin (om

overtollig water op te vangen) op de majestueuze bomenrij. Hij vond ook dat hierover te weinig inspraak is geweest. De leden van de buurtgroep Haarlemmerplein wonden zich daar over op. Zij vonden dat ze al genoeg vrije uurtjes aan het plan hadden besteed en zagen het prachtige ontwerp van de Architectengroep Dick van Gameren vertraging oplopen. Het Haarlemmerplein-ontwerp doet een serieuze poging om te voldoen aan alle historische verantwoordelijke richtlijnen. Alleen de twee ‘buitenkanten’ aan de autoweg lijken ons wat kaal en fantasieloos, zeker vergeleken met de speelse ‘binnenkanten’ aan het plein. Het ontwerp is te zien op: www.haarlemmerplein.com

Ellie Pronk
Vereniging tot behoud van de Jordaan

SeniorennieuwsSpecial

Laat geen geld liggen & verrijk uzelf

Tegemoetkomingen en bespaartips

Steeds meer mensen ondervinden dat het leven duurder wordt. Dit geldt ook voor vele ouderen. Zuinigheid is niet langer belachelijk en op de kleintjes letten is weer normaal. De boodschap van het Zeeuwse meisje is weer relevant. Veel mensen zijn zonder schaamte overgegaan van het kopen van dure A-merken naar goedkopere B-merken. Na een korte speurtocht in kranten, magazines en internet blijkt dat grote groepen mensen bezig zijn met het besparen van geld. Dit gebeurt uit noodzaak, maar soms ook omdat zij zich aangetrokken voelen tot een eenvoudiger levensstijl. Voor ouderen zijn er diverse mogelijkheden voor financiële tegemoetkomingen. We hopen dat u met deze Special uw voordeel doet.

Belastingteruggave

Nog steeds is er een grote groep ouderen die niet weten dat via de belasting geld kan worden teruggevraagd. Ouderen met een laag inkomen hebben in een groot aantal gevallen recht op een belastingteruggave. Veel ouderen denken dat zij niet in aanmerking komen voor een belastingteruggave omdat zij nooit belastingaangifte doen. Belastingteruggave is mogelijk voor: ziekenfondspremies, kosten voor huisapotheek, eigen bijdrage voor de thuiszorg, kosten voor een begrafenisverzekering, medicijnkosten, orthopedische schoenen, medicijnen, onkosten voor een bril, gehoorapparaat etc.

Plusvoorziening 65+

Bent u 65 jaar of ouder en leeft u langdurig van een minimum, dan komt u misschien in aanmerking voor de Amsterdamse Plusvoorziening. Ouderen die een beroep hebben gedaan op deze voorziening ontvangen automatisch ieder jaar een formulier.

Adverteren in Jordaan & Gouden Reael

Wist u dat bij alle prijsstijgingen en andere 'gevoelsinflatie' onze advertentietarieven bijzonder aantrekkelijk zijn gebleven? Als u het fijne ervan wilt weten, vraag dan om onze prijsopgave: E-mail: krant@wcjordaen.nl Telefoon 623 72 72

Heeft u zoveel vragen in uw leven?

Kom dan eens luisteren naar de oude, maar nog altijd hoogst actuele boodschap van de Bijbel. Vanuit dit meest gelezen Boek proberen wij een antwoord te geven op uw vragen.

Elke zondag houden wij om 10.30 uur en om 17.00 uur een samenkomst voor belangstellenden. Daarna drinken wij koffie. In ons prachtige gebouw bent u hartelijk welkom!

Tevens bent u van harte welkom in onze koffie inloop: di-za tussen 10.00 en 16.00 uur.

Daarnaast is er iedere dinsdag om 19.15 uur en om 20.30 uur bijbelstudie.

Iedere woensdagmorgen om 10.30 uur en woensdagavond om 19.15 uur zijn er ook bijbelcursussen. Informeer vrijblijvend naar deze gratis cursussen.

Wij verzorgen ook iedere donderdag om 17.30 uur een warme maaltijd.

Bij al onze activiteiten bent u van harte welkom!
WIJ ZIJN ER VOOR U!

BIJBELCENTRUM 'Bij Simon de Looier'

Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam,
Bel voor meer inlichtingen 020-6227742
e-mail: bijbelcentrum@klikSAFE.nl

Bijzondere bijstand

Soms komt u voor kosten te staan die noodzakelijk zijn, zoals eigen bijdrage thuiszorg, pedicure, medicijnkosten, tandartskosten, ziekenhuisvervoer, uitvaartkosten als de partner is overleden etc., maar die u met uw gewone inkomen niet kunt betalen. In dat geval kunt u Bijzondere Bijstand aanvragen. Dit soort kosten kunt u ook terugvragen via de belasting door middel van een t-formulier.

Aanvragen zorgtoeslag

Per 1 januari 2006 krijgt iedereen te maken met het nieuwe ziektekostenstelsel. Iedereen met een inkomen van minder dan €25.000,- per jaar heeft in september een formulier van de Belastingdienst thuis ontvangen voor de aanvraag van de huur- en zorgtoeslag. Dit formulier dient voor 1 november uiterlijk ingevuld terug te zijn bij de Belastingdienst. De zorgtoeslag zal maandelijks worden uitgekeerd als compensatie in de hogere ziektekostenverzekering. Mocht u in september geen formulier hebben ontvangen en u denkt wel recht te hebben op een toeslag, dan kunt u vanaf 1 oktober zelf een formulier aanvragen bij de Belastingtelefoon 0800-0543 (houd uw sof-nummer bij de hand). Mocht u hulp bij het invullen van het formulier nodig hebben, dan kunt u terecht bij het Belastingkantoor in Amsterdam en Dienst Wonen (Zuiderkerk) of als u lid bent, bij de ouderenbonden, de vakbonden FNV en bij enkele gehandicaptenorganisaties. Ook kunt u terecht bij de Sociale Raadslieden en het Ouderenadviesbureau in de Jordaan en Gouden Reael.

Van Groot naar Beter

Als u groot woont en eigenlijk wel naar een kleinere woning wilt, dan kunt u in aanmerking komen voor een verhuiskostenvergoeding van €4500,00. U moet dan bewoner zijn van een corporatiewoning met een woning van minimaal 80m2 en verhuizen naar een kleinere woning van maximaal 60m2.

Huursubsidie wordt huurtoeslag

Als u een huur betaalt die voor uw inkomen te hoog is, kan onder bepaalde voorwaarden een tegemoetkoming in de huur worden aangevraagd. Of u in aanmerking komt, hangt af van uw huur, inkomen en vermogen. Vanaf 2006 heet de huursubsidie 'huurtoeslag' en wordt de uitbetaling verzorgd door de Belastingdienst. De huurtoeslag wordt uitbetaald in de vorm van een maandelijks voorschot. De afrekening vindt plaats in 2007. De belastingdienst keert dan inkomensafhankelijke toeslagen uit, waaronder huur- en zorgtoeslag. Als u nu huursubsidie ontvangt, heeft u in september een gecombineerd aanvraagformulier ontvangen voor de aanvraag van huur- en zorgtoeslag. Het aanvraagformulier voor huurtoeslag moet uiterlijk 1 november ingevuld terug zijn bij de Belastingdienst. Zie verder bij aanvragen zorgtoeslag. Omdat de huurtoeslag wordt gebaseerd op het actuele inkomen, is de vangnetregeling vanaf 2006 niet meer nodig.

Verhuiskostenvergoeding

Als u verhuist kunt u in bepaalde gevallen een verhuiskostenvergoeding ontvangen. Dit geldt niet voor woningruil.

Huurverlaging

Bij ernstig achterstallig onderhoud of als de huur in verhouding tot de kwaliteit en oppervlakte te hoog is, is huurverlaging mogelijk.

Woningaanpassingen

Om het zelfstandig wonen voor ouderen vanaf 65 jaar gemakkelijker te maken, kunnen ouderen zonder kosten een aantal eenvoudige voorzieningen in hun woning laten aanbrengen door de buurtconciërge, zoals handgrepen in de badkamer of douche, een verhoogd toilet of een douchezitje.

Opsporen van vergeten pensioenen

De meeste werknemers in Nederland hebben, naast de AOW, recht op een aanvullend pensioen. Een aanvullend pensioen wordt niet altijd vanzelf uitgekeerd bij het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd. U dient uw pensioen dan zelf aan te vragen bij de pensioenuitvoerder. Als u niet meer weet waar u pensioen hebt opgebouwd, bijvoorbeeld omdat u verschillende werkgevers hebt gehad, kunt u contact opnemen met de Helpdesk Vergeten Pensioenen. Tel.: 070-311 73 73 of www.vvb.nl. De vereniging van Bedrijfstakpensioenfondsen heeft een Helpdesk Vergeten Pensioen ingesteld.

Opvangen plotselinge tegenvallers: Bijzondere Bijstand of regelen van gespreide betalingen

Krijgt u plotseling onverwachts te maken met extra kosten die u niet direct kunt betalen, zoals bijvoorbeeld de aanschaf van een nieuwe wasmachine, dan kunt u Bijzondere Bijstand aanvragen. Dit kan echter alleen indien u bijvoorbeeld incontinentieproblemen heeft. Ook als u bijvoorbeeld een nieuwe koelkast moet aanschaffen, dan kan dit alleen als u bijvoorbeeld diabetes hebt en de insulinespuiten moet bewaren in de koelkast. Heeft u bijvoorbeeld een hoge eindafrekening van Nuon, dan kunt u soms een regeling treffen. U voorkomt hiermee dat u verder in financiële problemen komt. Voor het treffen van regelingen van gespreide betalingen kunt u terecht bij het ouderenadviesbureau.

Goedkoper geld lenen

Als het nodig is geld te lenen, bijvoorbeeld voor de aanschaf van een wasmachine, is het goedkoper een lening te krijgen bij Crediam. Lenen via een commerciële financieringsmaatschappij of kopen op afbetalen zoals o.a. postorderbedrijven is aanzienlijk duurder dan lenen via Crediam. Crediam bekijkt ook of u aan de aflossingsverplichting kunt voldoen. Adres: Dam 17 - 21, telefoon 0800 - 0708. Heeft u al behoorlijke schulden waar u niet meer uitkomt? Hiervoor kunt u terecht bij Schuldhulp van de Blankenberg Stichting, tel. 557 33 91.

Verrijk uzelf: Zuinigheid met Stijl

De Stichting Zuinigheid met Stijl zet zich in voor een sobere levensstijl en geeft 6 x per jaar het non glossy lifestyle magazine Genoeg uit. Het magazine staat boordevol met bespaar- en bezuinigingstips en interessante achtergrondartikelen. www.zuinigst.nl

Snoeien in verzekeringen

Veel mensen zijn oververzekerd. Dekkingen van rechtsbijstand-, glas-, caravan-, uitvaart- en reisverzekeringen vallen mogelijk al onder andere verzekeringen. Controleer en zeg dubbele verzekeringen op.

Minder benzine

Door rustig te rijden, vroeg door te schakelen naar een volgende versnelling en maandelijks de banden op spanning te controleren, bespaart u op jaarbasis de nodige liters benzine.

Slim sparen

Met een internetspaarrekening ontvangt u veelal een hogere rente. www.sparen.pagina.nl

Noppes

Bij Noppes worden onderling allerlei diensten of tweedehands goederen geruild waarbij een puntensysteem wordt gebruikt. De punten die u heeft verdiend, kunt u uitgeven bij iedereen die aangesloten is bij Noppes. Met Noppes kunt u dus diensten laten verrichten die u anders had kunnen betalen. Ook zijn er in

Amsterdam restaurants waar u gedeeltelijk met Noppes kunt betalen. Wellicht hebt u iets in de aanbieding waarmee u punten kunt verdienen. Stichting Noppes, Marius van Boudijk Bastiaansestraat 60 (voormalig WG terrein), tel: 428 80 80. www.noppes.nl

Gratis internetten

Ouderen die zelf geen computer en/of internet hebben, kunnen op diverse plekken in de stad gratis of tegen een zeer gering bedrag internetten. U kunt o.a. terecht bij: de Openbare Bibliotheek, Prinsengracht 587, ouderenontmoetingsruimte de SOOJ, Tichelstraat 50, Woonzorgcentrum de Rietvinck, Vinkenstraat 185, buurtcentrum Het Claverhuis, Elandsgracht 70, Dienstencentrum Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132 - 136.

Winkelen zonder geld in de weggeefwinkel

In Amsterdam zijn enkele weggeefwinkels waar goederen gratis te verkrijgen zijn. De weggeefwinkel is aan de ene kant bedoeld om mensen de gelegenheid te bieden hun afgedankte spullen een tweede (of derde of vierde) leven te geven en op die manier bij te dragen aan het verminderen van de verspilling. Aan de andere kant om gratis goede spullen door te geven aan wie ze gebruiken kan. www.weggeefwinkels.nl

Goedkoper uit met de Stadspas

Met de stadspas voor 65 plussers krijgt u korting op allerlei dingen die er in de stad te doen zijn, waaronder de 50+ bioscoop, korting op cursussen bij buurthuizen, volksuniversiteit etc. Tweewekelijks staan er Stadspasaanbiedingen op de Stadspaspagina in het Amsterdams Stadsblad. Informatie voor aanvragen van de Stadspas op telefoonnummer 020-55 38 10 op werkdagen tussen 10.00-12.00 uur.

Last-Minute Ticket Shop

Wie geen hoge toegangsprijzen wil of kan betalen, kan terecht bij de Last-Minute Ticket Shop Amsterdam voor gereduceerde kaarten voor theater en concerten. Adres: Ticketshop Amsterdams Uitbureau aan het Leidseplein. www.lastminuteticketshop.nl

Gratis vertier in Amsterdam

In Amsterdam worden regelmatig diverse concerten, festivals, lezingen, bezienswaardigheden etc. georganiseerd, die gratis toegankelijk zijn. Een overzicht vindt u o.a. in de Uitkrant. De krant is iedere maand gratis verkrijgbaar bij de Ticketshop, bibliotheken of theaters. www.amsterdam.uitlijn.nl of www.amsterdam.nl (vrije tijd & toerisme)

Sociaal toerisme

Het Platform Sociaal Toerisme organiseert vakanties voor mensen die langdurig op het minimumniveau leven en al jaren niet op vakantie zijn gegaan. De vakantiegangers betalen een eigen bijdrage naar draagdracht. Voor meer informatie, telefoon 0577-41 15 56.

Tips voor de smalle beurs

In dit boekje vindt u een overzicht van instellingen en regelingen. Verkrijgbaar bij het ouderenadviesbureau, bibliotheken en sociale dienst. www.amsterdam.nl

Voor verdere informatie kunt u terecht bij:
Ouderenadviesbureau Jordaan/Gouden Reael. Inloopsprekuren maandag van 9.30-10.30 uur in Dienstencentrum Straat & Dijk, Haarlemmerstraat 132-136. Dinsdag en donderdag van 9.30-10.30 uur in Dienstencentrum Laurierhof, Eerste Laurierdwarstraat 6.

Voor woonzaken kunt u ook terecht bij:
Wijksteunpunt Wonen Centrum Inloopsprekuren van maandag t/m vrijdag van 14.00-16.00 uur. Dienstencentrum Laurierhof, Eerste Laurierdwarstraat 6.

Projectgroep Senioren

Manke Nelis, de artiest (1919-1993)

Dan helpt alleen nog muziek!

Op 16 december 1919 wordt in de Binnen Dommersstraat Cornelis Pieters geboren. Zijn voetjes staan dusdanig naar binnen dat er 13 operaties nodig zijn om hem normaal te kunnen laten lopen. Dat bezorgt hem als kind al zijn bijnaam. In de crisis-jaren verhuist hij naar de Noordermarkt, waar z'n vader rolschaatsen verhuurt. Nelis heeft dan al een behoorlijke kattenkwaadreputatie, maar zingen kan hij als de beste. In 1937 maakt hij zijn debuut in het café van Mien Vet in de Warmoesstraat en in 1939 stapt hij over naar American Palace, het café van Johnny Meijer aan de Nieuwendijk. De fabelachtige accordeonist uit de Boomstraat en Manke Nelis worden een haast onafscheidelijk duo.

Na het uitbreken van de oorlog wordt American Palace omgedoopt in De Ster en mag niemand zonder pasje 's avonds meer over straat. De musici gaan na sluitingstijd echter door. Nelis krijgt les van Wim Castelijns, de grootmeester op de bas. Na zo'n late sessie in 1944 komt Nelis een 'verkeerde' tegen en belandt in de politiecel. Hij wordt op transport gesteld naar kamp Amersfoort, waar hij wordt ingezet om het vliegveld Soesterberg te egaliseren. Hij houdt de moed erin door te zingen en moppen te vertellen. Zijn medegevangenen vergeten hem nooit meer. Op 1 september 1944 weet hij vrij te komen, maar Johnny Meijer heeft dan zijn café verkocht. Ze overleven de hongerwinter en na de bevrijding worden ze gevraagd voor de Canadese officiersclub in het Lido te spelen. Hun repertoire wordt uitgebreid met de populaire Amerikaanse componisten, het Nederlandse werk verdwijnt naar de achtergrond.



Franse componisten

Vanaf 1946 trekt het duo door het land, waar bij het repertoire verder wordt uitgebreid met liedjes van Franse componisten. Wanneer Nelis voor de tweede keer trouwt en Johnny met een zus van Nelis trouwt, is het weer tijd om een eigen café te openen: de Scandalli Bar in de Amstelstraat. Theo Bakker, getrouwd met een andere zus van Nelis, wordt aangenomen als kelner en samen vormen zij een hechte

familie die lang blijft samenwerken. In dezelfde tijd breken ook de andere Jordaanparels, Johnny Jordaan, Tante Leen en Willy Alberti door en wordt Johnny Meijer in Parijs uitgeroepen tot de grootste accordeonist ter wereld. In 1956, met zijn vrouw samen op de Velocette op vakantie, krijgen ze bij Lyon een ernstig ongeluk. Nelis' been moet worden afgezet. Van de schadevergoeding koopt hij café de Blauwe Druif in de Haarlemmerstraat. Hij dacht dat het met de muziek afgelopen was, maar het gemis brengt hem aan de drank. Zijn arts raadt hem aan weer op te treden en te stoppen met drinken. Dan komt er een doorbraak. Zwager Theo Bakker neemt in 1965 café San Remo over in de Korte Reguliersdwarsstraat. Johnny Meijer doet ook weer mee. Er komen wereldsterren: Aznavour, The Beatles, Charles Trenet en Cliff Richard. Maar ook het Nederlandse lied wordt serieus genomen. Vanaf 1978 verdelen ze hun tijd over verschillende cafés. Waar zij optreden, zit het altijd vol. Vooral bij De Zon op de Lindengracht, waar oudere Jordaanbewoners de liedjes uit het begin van de eeuw meezingen maar ook de jeugd onder de indruk raakt. In 1981 nemen Tom Leeftang en Joop Wienkamp (van De Zon) de Shorts of London aan het Rembrandtplein over. Natuurlijk gaan Johnny en Nelis mee. Hun optredens worden afgewisseld met het duo Eddy Hoorneman en Huub Eikelenboom. In 1982 maakt Nelis, samen met o.a. Ischa Meijer, zijn filmdebuut: in De Boezemvriend moet hij als rondreizende Jordaanzanger Napoleon aan het lachen krijgen.

Amsterdam houdt de adem in

Nelis krijgt last van zijn hart en wordt opgenomen. Amsterdam houdt de adem in: zal hij ooit nog optreden? Zijn vrienden doen alles om hem weer op de been te krijgen. Na negen maanden, op 24 oktober 1983 maakt hij een glorieuze rentree in een zee van bloemen, een stampvolle zaal en spreekkoren buiten: Né-lis, Né-lis, Né-lis! Iedereen is opgewonden en Nelis stromen de tranen van ontroering over de wangen. Dan helpt alleen nog muziek! Een nieuw trio is geboren: Manke Nelis, Eddy Hoorneman en Huub Eikelenboom. Nelis begint voorzichtig, maar al gauw is het weer als



vanouds vijf dagen per week optreden, grappen met de jongens, verhalen van vroeger, dat is het leven. In 1984 biedt Tom hem ter ere van z'n 65e een receptie aan, het wordt een groot feest dat hem weer kracht geeft door te gaan, na het verlies van zijn moeder en zijn vrouw. In 1987 heeft hij een grote hit met 'O Kleine Jodeljongen' en viert hij zijn 50-jarig artiestenjubileum in Carré. In datzelfde jaar overleeft Nelis, samen met zijn vriendin Liz Bonenberg, ternauwernood een busongeluk tijdens een Amerikaanse tournee met Hollandse artiesten. In 1990 trouwt hij op romantische wijze met zijn Liz. Helaas heeft dit geluk niet lang mogen duren, daar Nelis door een slopende ziekte op

8 oktober 1993 op 73-jarige leeftijd overlijdt. 'I'll be seeing you', lezen bezoekers op zijn grafsteen op St. Barbara. Manke Nelis heeft ongeveer 50 singles en drie LP's gemaakt. Hij kende 550 tot 700 liedjes. Hij was een geweldig talent en vertolker van het Amsterdams lied. En een onuitputtelijke bron van humor. Hij verdient een plaats op het gezelligste plein van Amsterdam.

Marja Heimerling
Werkgroep Kunst & Cultuur
Jordaan & Gouden Reael

Bron: Ben ten Holter, Manke Nelis. Uitg. Rob Greve 1987

Amsterdam-Centrum en omgeving

Start Alzheimer Café

Blankenberg
Stichting

Op maandag 19 september ging in Servicepunt Da Costa aan de Kinkerstraat 42 een Alzheimer Café van start. Het Alzheimer Café organiseert maandelijks een bijeenkomst waarop informatie over de diverse aspecten van dementie, hulpverleningsmogelijkheden en tips over het omgaan met dementerenden aan de orde komen. Daarnaast is er alle gelegenheid met andere bezoekers contacten te leggen en informatie met elkaar uit te wisselen. De bijeenkomsten zijn iedere derde maandag van de maand, en bedoeld voor mensen met dementie die nog thuis wonen, en hun familie en/of mantelzorgers.

De invloed die de ziekte in emotioneel opzicht heeft op de patiënt en zijn familie is groot. Meestal wordt lange tijd ontkend dat er een probleem is. Soms is het moeilijk de diagnose gesteld te krijgen. De ervaring leert dat het be-

langrijk is de diagnose in een zo vroeg mogelijk stadium te stellen. Ook blijkt in de praktijk dat partners, familie en andere mantelzorgers van dementerenden meer dan eens tegen een aantal problemen aanlopen, zoals niet goed weten waar zij terecht kunnen voor zorg, extra kosten, overbelasting etc. Met de organisatie van de Alzheimer Café-bijeenkomsten probeert de werkgroep een vraagbaak te zijn voor mensen die onder meer vragen hebben over dementie, het omgaan met dementerende partners en opvangmogelijkheden.

Het Alzheimer Café, iedere derde maandag van de maand, Kinkerstraat 42. De bijeenkomsten beginnen om 19.00 uur met een inloop en zijn gratis toegankelijk. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met het Ouderenadviesbureau van de Blankenberg Stichting, tel. 557 33 05 (Dian Mekkes)

Groot Buurtonderzoek Ouderenhuisvesting i.v.m. plannen Dekker

Herhaalde oproep: doe mee!

De Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ) ontving al heel wat ingevulde 'BOJ-bonnen'. Met deze eenvoudig enquêteformulieren die in september in Jordaan & Gouden Reael afgedrukt stonden, doet de BOJ een grootscheeps buurtonderzoek naar de woonsituatie van de oudere buurtbewoners (55+) en de gevolgen van de huurplannen van Dekker. Nog lang niet alle oudere bewoners hebben het enquêteformulier ingestuurd. Daarom doet de BOJ nogmaals een oproep om het enquêteformulier in te vullen en in te sturen.

De voorlopige uitkomsten van het onderzoek worden op de Ouderenmiddag op 3 november in het Claverhuis gepresenteerd aan de directie van de corporaties die huurwoningen in de Jordaan en Gouden Reael verhuren. De onderzoeksresultaten worden op een speciale bijeenkomst van de BOJ op donderdagmiddag 15 december in het Claverhuis aan minister Dekker gepresenteerd.

De huurplannen van minister Dekker hebben grote ongerustheid gebracht. Veel oudere buurtbewoners hebben nu al moeite om de eindjes aan elkaar te knopen. Toch stelt Dekker 'dat de huren op plekken waar iedereen wel wil wonen, te laag zijn'. Daarom wil zij

aan de hand van de extreme WOZ-waarden in onze wijk de huren optrekken of zelfs liberaliseren. Dat laatste betekent dat de huurprijsscherming vervalt en dat de huur niet meer bepaald wordt door de woningkwaliteit, maar uitsluitend door de markt. Met de uitkomsten van het nu gestarte onderzoek wil de BOJ een zo compleet mogelijk beeld schetsen van de woonsituatie van oudere buurtbewoners, van hun woonwensen, maar vooral ook van de gevolgen van de plannen van Dekker.

BOJ-enquêteformulieren kunnen worden opgehaald en ingeleverd op de volgende adressen: Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, 1e Laurierdwarsstraat 6 en Haarlemmerstraat 132-136, Buurtcentrum Claverhuis, Elandsgracht 70, Ouderenontmoetingsruimte SOOJ / De Tichel, Tichelstraat 50.

Jan Bosman, Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan (BOJ)
p/a 1e Laurierdwarsstraat 6,
tel 6237272



Bridge en leesclub SOOJ

SOOJ heeft nog enkele plaatsen op de volgende activiteiten:
Bridge Gevorderden, elke donderdagmiddag en de Leesclub, dinsdagmiddag
1 x per 6 weken.

Inlichtingen: Jorien Kolster tel. 6200238
of aan de bar van de SOOJ, Tichelstraat 50
(tel. 3302017)

Informatieavond schildklierziekten

Op maandag 14 november zal in het Boven IJ Ziekenhuis een informatieavond worden gegeven over schildklierziekten en de behandeling daarvan. Spreker is mevrouw dr. N. Posthuma, internist van het Boven IJ Ziekenhuis. De informatieavond begint om 20.30 uur, de zaal is open om 19.00 uur.

Boven IJ Ziekenhuis, Statenjachtstraat 1
Amsterdam-Noord.

Wilt u deze avond bijwonen,
dan kunt u zich t/m 6 november aanmelden
bij Tekla de Bruijn,
e-mail tekla_de_bruijn@hotmail.com



De theatervoorstelling 'Aan de overkant' is geïnspireerd door de geschiedenis van de Stari Most, de oude brug die in Mostar het symbool was van een verdraagzame samenleving en die tijdens de burgeroorlog in 1993 met opzet werd verwoest. De voorstelling is geschikt voor jong en oud (minimum leeftijd 8 jaar). 'Aan de overkant' is te zien op 19 en 25 november om 20.00 uur, op 27 november om 15.00 uur in het Huis aan de Amstel Theater en op 2 december om 19.30 uur in Jeugdtheater De Krakeling.

Toneelgezelschap Huis Aan De Amstel,
Lauriergracht 99c, tel. 6229328, reserveren
tel. 4272350.. www.huisaandeamstel.nl

Cultuur agenda

THEATER
Circus Elleboog, Passeerdersgracht 32, tel 6269370
26 t/m 28 okt. C.E. Workshop, 4-8 jaar
Jeugdtheater de Krakeling, Nieuwe Passeerdersstraat 1, tel 6245123
do 27 okt. ‘De nieuwe kleren v.d. Keizer’, vr 28 t/m zo 30 okt.: Kalebas, ‘Firma List&Bedrog’, v.a. 6 jr; za 29 okt.: ‘In de ban van Anansi’
Theater Huis aan de Amstel, Lauriergracht 99, tel.6229328, t/m 19 nov. Roel Adam; ‘Tot je mij ziet’, regie Jaap Spijkers; t/m 18 dec. (verschillende data): Roel Adam: ‘Aan de overkant’, regie: Liesbeth Colthof, vanaf 8 jaar; het PERRON, Egelantiersstraat 130, tel. 3307035, 3 nov. 21.00 u: Frank Sanders Akademie, 4e-jaars studenten met eigen musical repertoire;
4 nov. 21.00 u: Richard Groenendijk, ‘De adem van de nachtkinees’, cabaret
13 en 27 nov., 11 dec.14.00–17.00u (met pauze): Harry van de Meer: ‘Over Bach gesproken’, lezingencyclus over Bach en de invloed van Bach op andere componisten;
Rozentheater, Rozengracht 117, tel. 6207953 wo 26 t/m zo 30 okt: De Vrienden van de Dansmuziek: ‘De toevallige dood van een anarchist’ t/m 19 nov. (verschillende data):

MUZIEK
Noorderkerk, Noordermarkt, tel 6235149 / 4276163
za 29 okt, 14.00 u: ‘Muziek en ruimte’ 2: Nederlands Fluitorkest olv Jorge Caryevsky, muziek van Marini, Bach, Mozart, Franssens, Ter Veldhuis en Moussorgsky e.a.
za 5 nov. 14.00 u: Matangi Kwartet, Nederlands programma: muziek van Julius Röntgen, Willem Pijper, Chiel Meijering en Merlijn Twaalfhoven
za 12 nov. 14.00 u: ‘Musa’, nieuw koor van jonge professionele zangers o.l.v. Peter Dijkstra, met o.a. Frank Martin, Mis voor Dubbel Koor, en werken van Francis Poulenc; za 19 nov. 14.00 u: Ensemble Fála Musica, ‘In omnem Terram’ Motetten uit de Lage Landen van ca 1400, van Guillaume de Maschaut, Philippe de Vitry, Philippe Royllaert en Bernardus de Cluny;
za 26 nov. 14.00 u.: Diana van Bercken, piano, muziek van o.a. Haydn, Frank Martin en Liszt. Westerkerk, Westermarkt, zo 30 okt. 19.30 u. Westerkerkkoor, Bach: Mis in A (vrijw. bijdrage)

MUSEA
Theo Thijssen Museum, 1e Leliedwarsstraat 16, do t/m zo 12.00-17.00 uur
Multatuli Museum, Korstjespoortsteeg 20 hs, di 10-5, za, zo 12.00-17.00 uur
Stedelijk Museum Bureau Amsterdam, Rozenstraat 59, - 30 okt.: Melvin Moti. The Black Room
Fotogram, Korte Prinsengracht 33, - 15 nov.: Bob Bronshof en Wouter van Burden, fotografie
Pianola Museum, Westerstraat 106, tel. 6279624, open zo 14.00-17.00 en op a fspraak voor groepen.

GALERIEËN
Algemeen: de meeste galerieën zijn geopend van dinsdag t/m zaterdag en de eerste zondag van de maand tussen 13.00 uur en 17.00 uur of 17.30 uur.

Paul Andriesse, Prinsengracht 116, 2 - 23 dec.: Louisa Lambri
Artline, Bloemgracht 65,- 28 okt.: Jupp Linssen
Ellen de Bruijne Projects, Rozengracht 207 A - 19 nov. Uta Eisenreich, project
Galerie Fotogram, Korte Prinsengracht 33, 18 nov.-23 dec. Dubbelexpositie Lon Robbé en Willem Kolvoort
Van Gelder, Planciusstraat 9 b, 29 okt-3 dec.: Szabolcs Kisspál, installatie
Hof & Huyser, Bloemgracht 135, - 5 nov. Wainer Vaccari, schilderijen
Hug Gallery for International Photography, Eerste Tuindwarsstraat 16, 29 okt t/m 26 nov.: Jason Oddy, interieurstudies, fotografie
Van Leeuwen, Hazenstraat 27, - 26 nov.: Ellen von Umwerth, ‘Omahyra & Boyd’, -
Motive Gallery, Elandsgracht 10, -19 nov.: Marjolijn Rothman, schilderijen
Onrust, Planciusstraat 9-a,- 12 nov.: Jan Andriesse
De Praktijk, Lauriergracht 96, - 9 nov.: Lise Halle Baggesen, ‘Electric Motherland’ en Hans de Vries, ‘Introducing a person into Fellini’s Satyricon’, installatie

Jordaan & Gouden Reael

Diana Stigter, Elandsstraat 90, - 19 nov. Iris van Dongen
Torch Gallery, Lauriergracht 94,- 29 okt: Elma van Imhoff / Saskia van Santen Kolff, ‘The Red Dress’
Fons Welters, Bloemstraat 140, - 19 nov.: Sara van der Heide; IBID Projects
Artspace Witzenhausen Gallery, Hazenstraat 60, - 9 nov.: Jean-Luc Moerman, ‘psychedelische amoeben’, installatie
WM Gallery, Elandsgracht 35, - 26 nov.: Bogdan Konopka, ‘De Rerum Naturae’, fotografie. Van 3 dec t/m 24 dec ‘Fish On The Rocks’.
Van Zomeren, Prinsengracht 276 hs, - 19 nov.: Praneet Soy, schilderijen / installatie.
Six Image, Boomstraat 6, - 27 okt t/m 31 dec.: ‘De fotograaf was er niet bij’.

LEZINGEN
Café Duende, Lindengracht 62, zo 13 nov. 14.30 uur: H. Baltus: ‘Een wandeling door de Jordaan’, over bekende en minder bekende aspecten van onze buurt. Toegang gratis;
zo 11 dec.14.30 uur: Walther Schoonenberg, ‘De Ideale Waterstad’, de Amsterdamse Binnenstad vergeleken met Renaissancistische ideeën over de ideale waterstad. Toegang gratis.



Wie weet hier meer van?

Onlangs liep ik door het Jacob Oliepad en zag op een vensterbank een stapeltje zwart-wit fotootjes liggen waarvan er al een paar op de grond gevallen waren. Ik vroeg me natuurlijk af: hoe komt zoiets daar, en vraag me dat nog steeds af. Ik heb ze meegenomen, want ze lagen daar zo zielig. Misschien kunt u ons iets vertellen? We zijn heel nieuwsgierig en horen graag wat.

Tekla de Bruijn, krant@wcjordaam.nl

Stadsdeelvoorzitter bezoekt Zuid-Jordaan

Anne Lize van der Stoel brengt woensdagmiddag 16 november (onder voorbehoud) een werkbezoek aan het zuidelijke deel van de Jordaan. Om 16.00 uur gaan we vanaf het wijkcentrum, 1ste Laurierdwarstraat 6, een wandeling maken door de buurt. Bewoners en ondernemers zijn van harte welkom hieraan deel te nemen. Na afloop wordt er een drankje gebruikt in het wijkcentrum.

Indien u wensen of ideeën heeft die u onder de aandacht van de stadsdeelvoorzitter wilt brengen, kunt u die doorgeven aan het wijkcentrum, zodat de wandelroute daar eventueel op aangepast kan worden. Uw reacties, graag vóór 11 november, kunt u doorgeven per brief, telefoon 6237272 of e-mail: info@wcjordaam.nl

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 23 november bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,-. Betaling graag vóóraf bij het wijkcentrum, 1ste Laurierdwarstraat 6, tel. 623 72 72.

RIJWIELSTALLING GOUDSBLOEM, Goudsbloemstraat 203, Tel. 06-11353912, Hans van Vliet.

Buurtspreekuren

DIENSTENCENTRUM LAURIERHOF
1e Laurierdwarstraat 6, 1016 PX Amsterdam
Telefoon balie: 5573300

WIJKCENTRUM JORDAAN & GOUDEN REAEL
Helpt een goed woon/werk- en leefklimaat in de buurt bevorderen.
Openingstijden: ma t/m vrij van 13-17 uur, tel. 6237272, fax 6381885
E-mail: info@wcjordaam.nl
Website: www.wcjordaam.nl

WIJKSTEUNPUNT WONEN CENTRUM
Woonsprekuur Jordaan & Gouden Reael
Gratis informatie/advies over wonen, huren, stadsvernieuwing, leefbaarheid: ma t/m vrij van 14-16 uur én di-avond van 19-20 uur, tel. 6258569.
E-mail: woonsprekuur@wcjordaam.nl

Huurteam Binnenstad
Controleert de prijs-kwaliteitverhouding in de particuliere woningvoorraad. Op verzoek worden bewoners gratis geholpen prijs en kwaliteit met elkaar in overeenstemming te brengen. Telefonisch spreekuur: ma/di/do/vrij van 10-11 uur, tel. 4205835

Huurdersvereniging Centrum
Verenigt huurders om hun belangen voor nu en in de toekomst veilig te stellen. Word ook lid! Samen staan we sterk. Informatie via woonsprekuur, tel. 6237272. Website: www.wcjordaam.nl

Belangengroep Ouderenhuisvesting Jordaan
De BOJ wil goed, gezellig en betaalbaar wonen voor ouderen in de buurt. Bereikbaar via woonsprekuur wijkcentrum of ouderenadviesbureau.

Alarm (sPEED) 112

Politie Lijnbaansgracht, tel. 0900 8844
Buurtregisseur Max Engeland, 06-51308685 (Zuid-Jordaan)
Politie Raampoort, tel. 0900 8844
Buurtregisseur Dyanne Venema, 06-22217004 (midden-Jordaan)
Buurtregisseur Dick Eénhuizen, 06-51413886 (Noord-Jordaan)

Pedicure in opleiding zoekt modellen. Nagelverzorging, eelt, likdoorn, etc. Behandeling á 1 uur €10,-. Info: 06-44896269, Simone Mobron.

Saxofoonles in de Jordaan! Bel Joost Krepel voor een afspraak en/of informatie. Tel. 7763289

KLASSIEKE ZANGLES. Haal meer uit je stem. Info & proefles: tel. 4207104 of 06-40711970

Gevraagd: huis om op te passen voor 2 personen, voor ca 1 jaar. yohannam@hotmail.fr

Woningruil: aangeb. Jordaan nieuwb. 4-kamerwoning, box, balkon, gem. tuin, €530,-. Gevr: 1 of 2 kleinere woningen waarvan 1 beg.of 1 hoog. jennekeamulder@hotmail.com

Woningruil: aangeb. ruime senioren-, extra beveiligde, 2-k flat op 4e (hoogste) etage in rustig straatje Zuid-Jordaan. Dakterras, lift, aparte garderobe, ligbad, balkon, cv, berging, €372,- p.m. Gevr. 2 á 3 k. benedenwoning met tuin op zuiden in Noord-Jordaan. Tot € 450,-. Tel. 6223032

Shiatsu massage in de Anjelijsstraat. Normaal €30,-, 1e keer €15,-. Tel. 4272626

PRAKTIJK VOOR HAPTOTHERAPIE & HAPTISCHE MASSAGE in de Jordaan. Weer (leren) luisteren naar het verhaal dat jouw lichaam te vertellen heeft. Ruimte geven aan je gevoel. Voor meer ontspanning en vitaliteit. Kijk op www.haptonomie-han.nl of bel 06-23021466

YOGA AAN DE BROUWERSGRACHT. Ontspanning door beweging, Ademhaling en meditatie. Je oefent op je eigen niveau, dus voor iedereen geschikt. Je bent van harte welkom! Iedere maandag van 18.15-19.45 uur. Info en aanmelding: Jenney van den Heuvel, tel. 020-4210872

Schilderen met OLIEVERF onder begeleiding van kunstenaar op atelier. Voorkennis niet noodzakelijk. Op maandagavond in centrum van Amsterdam. Tel. 421 00 48

YOGA in gebouw de PALM, Palmstraat 34 elke donderdag van 18.15-19.30 Proefles € 5,- Info 6966495. Prasana@zonnet.nl

Neem de tijd voor YOGA OP ZATERDAGOGHTEND van 10-12u. Neem de tijd voor YOGA OP DINSDAGAVOND van 6-8 u. Locatie: Centrum Sis, Westerstraat 34. Docent Lidwien Meerman. Kosten 10 lessen € 100,- met stadspas € 75,-. Tel. 4210878. E-mail: LidwienM@zien.info

WONINGRUIL: Aangeboden etage 40 m2 op de Bloemgracht, ideaal PIED-À-TERRER!! Huurprijs € 180,- p/m. Gevraagd: ruimere etage in A'dam, 3 kamers, liefst met buitenruimte. Bel: 06-24218211

Tekenen & Schilderen. Model, Portret & vrije Expressie: Rozengr. 92. Voor info: 020-3303525/06-12303312, Ziad en Paula.

PIANOLES VOOR IEDEREEN door gedipl. Pianolarares (conserv. D.M. en U.M.) Ook begeleiding. Tel. 6254702

BLANKENBERG STICHTING LAURIERHOF
Maatschappelijk Werk, Sociaal Raadslieden en Ouderenadviesbureau
Telefonisch spreekuur: ma/di/do 13-14 uur, telefoon 5573333.
Inloopsprekuur: di/do van 9.30-10.30 uur

DIENSTENCENTRUM STRAAT & DIJK
Haarlemmerstraat 132-136, 1013 EP Amsterdam.

WIJKCENTRUM JORDAAN & GOUDEN REAEL
Helpt een goed woon/werk- en leefklimaat in de buurt te bevorderen.
Openingstijden: ma t/m do van 13-17 uur
Tel. 622 05 14, fax 5573349
E-mail: wooreael@xs4all.nl
Website: www.woogoudenreael.nl

Alarm (sPEED) 112

Politie Raampoort, tel. 0900-8844
Buurtregisseur Ed Wiesemann 06-51771281 (Haarlemmerstraat e.o)
Buurtregisseur Jack Jonkman 06-53197164 (Haarlemmerdijk e.o)
Buurtregisseur Jack Druppers 06-53457952 (Westelijke Eilanden, Planciusbuurt en Westerdokseiland)

BLANKENBERG STICHTING STRAAT & DIJK

Maatschappelijk Werk, Sociaal Raadslieden en Ouderenadviesbureau
Telefonisch spreekuur: ma/di/do 13-14 uur, tel. 557 33 33. Inloopsprekuur: maandag 9.30-10.30 uur

LAURIERHOF / STRAAT & DIJK

Buurtconciërge en klussenhulp
Kleine woningaanpassingen voor ouderen en mensen met een handicap. Aanvragen via Ouderenadviesbureau of Maatschappelijk Werk

Burenhulp Jordaan/Gouden Reael
Vrijwilligers bieden hulp en ondersteuning aan oudere buurtbewoners, bijv. bij ziekte boodschappen doen, naar ziekenhuis, winkelen of een wandeling. Bereikbaar via Ouderenadviesbureau.

Buurtbemiddeling Binnenstad
Voor het oplossen van conflicten tussen burenen in de buurt. Tel 5573333, e-mail buurtbemiddeling@blankenberg.nl

Ondernemersvereniging Haarlemmerbuurt
Spreekuur winkelmanager: elke woensdag van 9.00-11.00 uur, Haarlemmerplein 15 bg, tel. 6225930 of 55368601, e-mail: dijkenstraat@tiscali.nl

Uitgave van wijkcentrum
Jordaan & Gouden Reael
Oplage 20.550, 7x per jaar.
Het verspreidingsgebied wordt omsloten door het water van Prinsengracht, Leidsegracht, Singelgracht, Westerkanaal, Zoutkeetsgracht, IJ, Westertoegang, Singel en Brouwersgracht.
Bezorgklachten: tel. 6237272

Kopij /advertenties
Deadline: 23 november

Redactieadres
1ste Laurierdwarstraat 6, 1016 PX A'dam, Tel. 6237272, fax 6381885
(Astrid Brand, ma t/m do, 10-17u)
E-mail: krant@wcjordaam.nl

Kopij Gouden Reael
Haarlemmerstraat 132-136,1013 EX A'dam, tel. 6220514, fax 5573349
(Dick v/d Heijden, ma t/m do, 13-17u)
E-mail: wooreael@xs4all.nl

Redactie Jordaan&Gouden Reael
Dick van der Heijden, Ada Iest, Rita Borghardt, Friduwih Riemersma, Productie/eindredactie: Astrid Brand

Medewerkers
Wouter Kleinlooh, Win Wassenaar, Margaret Roovers, Mieke Krijger, Hans Sizoo, Raymond Baan, Drs P

Vormgeving
Jan Nanne & Wim Wandel gkf

Druk
Dijkman Offset, Diemen

De volgende Jordaan&GoudenReael verschijnt 14 december 2005