

Jordaan & GoudenReael

Koffie-en theewinkel ‘t Zonnetje begint Koreaans eethuis

Ja, u leest het goed. Koffiewinkel ‘t Zonnetje op de Haarlemmerdijk gaat Koreaans eten serveren bij de thee. Dit is het gevolg van creatief nadenken over de toekomst van dit historische winkeltje dat in z’n bestaan wordt bedreigd door immense huurverhogingen.

DOOR **FREDERIQUE DE JONG & IJSBRAND VAN VEELLEN**

Marie-Louise Velder, Loekie voor vaste klanten, ligt al jaren in de clinch met haar huurbaas dhr. Wijnen van Sandstenen Projecten en Bas Boterbloem Beheer. Nou ja clinch, het enige dat zij vraagt is een redelijke huurverhoging in plaats van eentje die alle proporties te buiten gaat. Toen Wijnen haar pand ruim zes jaar geleden kocht, zei hij haar nog dat hij niks aan de huurprijs zou veranderen. Maar daar dacht hij al snel anders over. Marie-Louise: “Hij kwam langs met een meetlat en een makelaar en rekende mij daarna voor dat de huur met honderden procenten omhoog zou gaan. Met twee jaar terugwerkende kracht. En dat laatste zonder opgaaf van reden. Aangezien ik dit soort praktijken ken van andere winkeliers nam ik het zeer serieus en schakelde Hammerstein Advocaten in. We zijn al vele correspondenties en tussentijdse uitspraken verder. In april komt er weer een uitspraak. Mijn advocaat heeft goede hoop dat de huur ‘slechts’ met een paar honderd euro omhoog zal gaan”. Ondertussen denkt Marie-Louise na

‘t Zonnetje is een crowdfunding gestart om de juridische kosten te kunnen dekken. Op de site: www.gofundme.com/save-tzonnetje kunt u iets overmaken. Het is belangrijk dat u daarbij vermeldt dat het ‘Advocatenkosten’ betreft. Dan wordt het niet gezien als omzet en hoeft er geen belasting over betaald te worden. Onder dezelfde vermelding kunt u ook geld doneren op NL74INGB0006565879 ‘t Zonnetje. L. Velder

over creatieve oplossingen. De omzet van haar winkel is namelijk ook achteruitgegaan doordat de buurt langzaam weer wat verloedert. Marie-Louise: “Er komen dronkelappen en andere figuren van de Haarlemmerstraat overgestoken en dat maakt dat mensen minder snel fijn komen winkelen. Ik hoor andere winkeliers ook klagen, het wordt er niet makkelijker op”. Maar Marie-Louise blijft vrolijk. Met haar uitbundige lach zegt ze: “Dat is mijn kracht, en daar zijn de mensen die mij bestrijden geloof ik ook wel jaloers op. Nu heb ik weer iets heel nieuws bedacht, samen met Anne-Marie Audet, chef-kok die in de Jordaan woont met haar vriend Arthur Bakhuizen. Zij zetten zich in de hele stad in tegen voedselverspilling, onder andere bij ‘Taste before you waste’: een initiatief waar overgebleven voedsel wordt opgehaald met een bakfiets en wordt gekookt voor minder bedeelden”. Anne-Marie en Arthur gaan vanaf begin april Koreaans koken in de keuken van Marie-Louise boven de winkel en serveren dat eten beneden in de theehoek. Het worden maaltijden van onder de 10 euro. Ingrediënten worden allemaal binnen een straal van 1 km ingekocht: dus bij winkeliers in de buurt. Anne-Marie: “Ik kom uit Parijs waar dat soort winkeltjes heel gebruikelijk is. Epicerie Fine heet het daar. Het is niet alleen leuk, maar hopelijk ook een manier voor Marie-Louise om te overleven”. Ondertussen is er een actie om de advocatenkosten te kunnen betalen. Die zijn inmiddels opgelopen tot 3000 euro. In de winkel staat een theeblik waar klanten een donatie kunnen doen. Marie-Louise administreert alles zodat het geld echt alleen wordt gebruikt om de advocaat te betalen. ■



FOTO IJSBRAND VAN VEELLEN

Met de dreigende verdwijning van ‘t Zonnetje ligt er, na de sloopplannen van Jacob Hooy aan de Kloveniersburgwal, opnieuw een historische en gezichtsbepalende winkel in de Amsterdamse binnenstad onder vuur.

Jarenlang is er hard gewerkt om de verloederde Haarlemmerdijk- en straat weer aantrekkelijk te maken



FOTO IJSBRAND VAN VEELLEN

en dat had korstondig succes. Maar de afgelopen jaren verdwijnen unieke, kleine winkels in snel tempo door krankzinnige huurverhogingen. Zo sluit ook Silverscreen, ‘het kleine filmmuseum’ voor de betere film, per 1 april zijn deuren.

Het bestuur van Amsterdam maalt daar kennelijk niet om want effectieve actie blijft uit om kwetsbare middenstand te beschermen tegen geldbeluste verhuurders. Heel vreemd, want kleinschaligheid en diversiteit maken de Amsterdamse binnenstad juist zo aantrekkelijk.

In historische steden als Lissabon, Barcelona en San Francisco worden gezichtsbepalende winkels en café’s doelgericht door de overheid

beschermd, meldt een opiniestuk in Het Parool. Zo krijgen historische winkels in de Portugese hoofdstad speciale bescherming, is in Barcelona van zo’n 230 winkels en horecagelegenheden het uiterlijk en de functie vastgelegd en zijn in San Francisco op verzoek van inwoners en ondernemers regels opgesteld om het aantal vestigingen van ketens te beperken. Door dergelijke maatregelen worden huurstijgingen beperkt en wordt diversiteit behouden.

Dat willen wij ook voor onze buurt! Wat vindt U? krant@jordaangoudenreael.nl

Jordaan&Gouden Reael blijft deze ontwikkelingen volgen. Tips zijn welkom!

Stront aan de knikker



FOTO TRUDY FRANC

DOOR **TRUDY FRANC**

Hondenpoep was jarenlang een van de grootste ergernissen van Amsterdammers. Het ging een tijdje beter, maar de drol in het

straatbeeld lijkt weer helemaal terug. We zien het, we ruiken het en op de redactie krijgen we klachten binnen van Jordaanbewoners. Het ligt natuurlijk nooit aan de

hond maar altijd aan de baasjes. Vandaar deze oproep aan hondenbezitters. Bent u zindelijk, ruimt u de poep van uw hond wel steeds netjes op? Dat laatste hopen we van harte. ■

Activiteitscentrum Reel presenteert: ‘Voor elkaar in de buurt’

Soms is vragen om hulp moeilijk, terwijl hulp geven een kleine moeite kan zijn.

Een voorbeeld: buurvrouw Toos is net geopereerd, mag en kan eventjes niks doen. Haar kinderen wonen net even wat verder. En dan zit ze zonder suiker. U moet zelf nog naar de winkel, en een pak suiker neem je makkelijk voor haar mee. Het lijkt zo vanzelfsprekend, maar dat is het tegenwoordig niet meer. En daarom komt Reel met het netwerk ‘Voor elkaar in de buurt’. Hierin komen vraag en aanbod voor in Amsterdam Centrum bij elkaar. Reel heeft een digitaal prikbord, op de website waar iedereen met een hulpvraag, een aanbod of ander leuk idee voor de buurt, zelf een berichtje kan plaatsen. Inschrijven kan eenvoudig en gratis online. Mocht u er niet helemaal



uitkomen of vragen hebben, dan helpen wij u graag elke donderdag tussen 11:00 en 14:00 op onze nieuwe locatie: activiteitscentrum Reel, Tussen de Bogen 16. (06-15595391) U bent van harte welkom om eens binnen te wandelen voor een praatje of een kopje koffie! ■

www.dock.nl/locaties/tussen-de-bogen/



En de ontwerper is...

Vervolg op het artikel over de feestverlichting van de Rozengracht.

VAN DE REDACTIE

In de krant van december schreven we over de prachtige feestverlichting van de Rozengracht. De redactie heeft voor dat stuk geprobeerd te achterhalen wie die fraaie licht-ornamenten ontwierp. Helaas kon

niemand ons dat toen vertellen. Gelukkig heeft de ontwerper het stuk gelezen en ons benaderd. Het betreft grafisch ontwerper Penny Hagenaars. Zij ontwierp het Rozengrachtlogo in opdracht van de winkeliersvereniging. Het was een van haar eerste projecten. De vraag was: 'Ontwerp

een nieuw logo met een roos én zet de Rozengracht als winkelstraat op de kaart'. Penny heeft beide zaken letterlijk genomen en prachtig in een beeld gevangen. Zij werkt inmiddels als vormgever voor DOA (Dieren Opvang Amsterdam). ■

Een nieuwe lente, een nieuwe hoofdredactie

De zon schijnt weer, de terrassen stromen vol, de burens zitten gezellig op de stoep. Voor ons betekent dit seizoen een nieuw begin als hoofdredactie van de Jordaan&GoudenReael. Er zijn maar weinig titels die je liever op je visitekaartje zet.

Voor onze journalistieke loopbaan waren we in de hele wereld actief, maar nog nooit in onze eigen buurt. Toch hoeft je voor mooie verhalen niet ver te reizen, zeker niet als je in zo'n geweldige buurt woont. We zijn dan ook vol enthousiasme aan deze opdracht begonnen, temeer omdat een buurtkrant belangrijk is voor de sociale samenhang.

Een wijkkrant hoeft natuurlijk niet alleen gezellig te zijn, maar is ook geschikt voor grieven en onbehagen over beleid en veranderingen in de buurt.

We nodigen u dan ook van harte uit om tips en verhalen met ons te delen: krant@jordaangoudenreael.nl

Frederique de Jong
IJsbrand van Veelen



advertenties

Bike City

Sinds 1994 verhuur en reparatie-service

Wij onderhouden/repareren elke fiets
Bandenreparaties binnen 24 uur klaar
Onderdelen • VIRO sloten • Accessoires

7 dagen per week 9.00-18.00 u

Bloemgracht 68 • 020 626 37 21
www.bikecity.nl • info@bikecity.nl

Geopend di. t/m za. 11.00-18.30
Tweede Egelantierdwarsstraat 2
1015 SC Amsterdam
020 420 73 90
www.snoepwinkeltje.com

Bij Simon de Looier X **Looiersgracht 70 - 72**
Bijbelcentrum X **1016 VT Amsterdam**
T 020 - 6227742

Creatieve Workshops

Creatieve activiteiten voor iedereen! Elke maand staat weer iets anders op het programma. Nu ook met een gespreksthema voor bij de koffie.

Voorjaarskrans maken >> Vr 21 apr
Schilderen >> Za 20 mei
(10:00 - 12:30 uur)

Aansluitend een gratis lunch
Iedereen Welkom!

www.bijsimondelooier.nl

ISLAND BOOKSTORE

Binnen- en buitenlandse kranten
tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 18.30
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252
info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl

BEN JIJ DIT?

1. Anterior Head Syndrome
2. Versleten Wervels
3. Tintelingen en Gevoelloosheid
4. Spierklachten
5. Versleten Tussenswervels

WAT VOOR SOORT STRUCTURELE DISFUNCTIE HEEFT U?

- Armpijn
- Beperkte bewegingsvrijheid
- Carpaal tunnel syndroom
- Disc Bulges of Hernia
- Discopathie
- Hoofdpijn
- Ischias
- Pijnlijke knie
- Migraine
- Nekpijn
- Neurologische Disfunctie
- Rugpijn
- Scoliose
- Schouder- en armklachten
- Sportblessures
- Stenose
- Torticollis
- Whiplash

THRIVE CHIROPRACTIC

PLAN EEN GRATIS 15 MINUTEN CONSULT
Prinsengracht 175, 1015 DS Amsterdam
www.thrivechiropractic.nl

Help de huismus overleven

DOOR TRUDY FRANÇ

Ziet u nog wel eens een huismus? In grote steden en dus ook in de Jordaan en Gouden Reael gaat het niet echt lekker met de mus. De huismus is zelfs een beschermd diersoort: het beestje staat op de rode lijst voor bedreigde diersoorten.

Het verdwijnen van de huismus begon in de jaren zeventig. Tuinen en binnenterreinen worden steeds vaker betegeld, dichte struiken en klimop zijn minder geliefd en ook het gebruik van de kruimeldief en de placemat (wij kloppen immers geen tafelkleden vol kruimels meer uit) maken het voor de mus moeilijk om te nestelen en voedsel te vinden. Om

dat proces in onze buurt zoveel mogelijk tegen te gaan is ruim drie jaar geleden Stichting De Mussen Toevlucht opgericht. Dit is een non-profit organisatie die nauw samenwerkt met o.a. de Stads-ecoloog, SOVON Vogelonderzoek Nederland en MUS (Meetnet Urbane Soorten). Ook is er regelmatig contact met een wereldwijd netwerk van wetenschappers en onderzoekers. Het is namelijk niet alleen een landelijk probleem, de huismus heeft het overal moeilijk. Steden worden steeds minder groen en er zijn steeds minder nestplekken voor de mus.

Stichting De Mussen Toevlucht probeert dit proces in onze buurt tegen te gaan door zelf op een aantal

locaties mussenkolonies op te richten. Dat is nu op drie plaatsen gebeurd: bij de Rozenstraat, bij Nut en Genoegen en bij het Paardenweijtje. Daar wordt gezorgd voor voldoende nestgelegenheid en voldoende voedsel. Niet alleen zal de huismus ervan profiteren, maar ook bijen en vlinders hebben er baat bij. Momenteel wordt er gepraat met de bewonersgroep Concordia-Zuidhof in de Elandsstraat. De bewoners daar zijn enthousiast over het plaatsen van een mussenkolonie. Ook de burens van het ROC denken er over na.

Dit werk kost uiteraard geld. De stichting leeft van donaties en heeft subsidie bij het wijkcentrum aangevraagd. Ook is er dringend behoefte aan vrijwilligers.

Wat kunt u doen?

- Veilige nestkasten plaatsen op geschikte plekken (veilig voor katten en roofvogels).
- Heesters en struiken planten die voldoende bescherming bieden.
- Wintergroene bomen en struiken planten, waar de vogels in kunnen slapen.
- Het hele jaar door voeren: droogvoer, vetbollen, vogelpindakaas, zaad.
- Drink- en baddergelegenheid bieden (ook voor stofbaden).

Het is erg leuk om te zien hoe de mussen, maar ook andere vogels zoals mezen, in de weer zijn als ze komen eten en hun jongen voeren.

Wilt u helpen? Word dan vrijwilliger! Mail naar info@stichtingdemussen-toevlucht.nl. Uw hulp is dringend nodig. ■



FOTO TRUDY FRANÇ



FOTO CAROLINE D'HOLLOSY

COLUMN ILJA GORT

Accuzuur en de kus van een engel

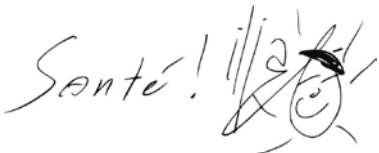
Hollanders hebben in het buitenland geen al te best imago. Niet sinds vandaag of gisteren, maar al eeuwenlang worden Dutchmen gezien als gierigaards, oplichters en dronkelappen. Zo wordt nepgoud *Dutch gold* genoemd en heet gierigheid *Dutch generosity*. Een *Dutch bath* is met een nat washandje even snel gezicht en oksels schoonvegen, een opblaaspop is een *Dutch wife* en een *Dutch oven* is een scheet laten en de dekens over je hoofd trekken. Men kan derhalve als Hollander in den vreemde niet voorzichtig genoeg zijn.

Mijn Franse buurman Jean is een rechtgeaarde wijnboer en ik kan goed met hem opschieten. Onlangs nodigde hij me uit voor het huwelijksfeest van zijn dochter. “Het wordt een geweldig feest, Ilja: We drinken mijn beste wijn!” Ik huiver, want ik weet hoe Jean zijn wijn maakt, en een avond lang zijn product drinken is geen aantrekkelijk vooruitzicht, en dan druk ik me

nog voorzichtig uit. Maar in wanhoop komt men soms op geniale ideeën: “Vind je het niet jammer, Jean”, hoor ik mezelf zeggen, “dat we dan maar één soort wijn drinken?” “Huh?” “We doen samen! Jouw wijn en mijn wijn. On va Hollandais! “Going Dutch! On fait sam-sam!” Hoewel Jean het niet geheel begrepen lijkt te hebben, gaat hij akkoord. Gelukkig, we verdelen onze wijn *moitié-moitié*. Niettemin is de verhouding sterk uit balans: op ons château worden de druiven met de hand geplukt, streng geselecteerd, ontleed en voorzichtig gekneusd, waarna de wijn rijpt op vaten van vers Frans eikenhout. De druiven voor Jeans wijn daarentegen worden door een helse machine van de struiken gezogen, kneiterhard uitgeperst, waarna het sap met blaadjes en steeltjes en al in betonnen cuves een onduidelijke toekomst tegemoet gaat. Een nipje van onze wijn voelt derhalve als de kus van een engel, terwijl het bij een slok van Jeans wijn lijkt of je onverdoofd geslacht wordt.

Maar ondanks mijn briljante voorstel, gaat er op de feestavond iets gruwelijk mis: onze wijnen worden niet tegelijk geserveerd! In de Salle des Fêtes van ons dorpje staat één rij tafels vol flessen Jeans wijn en, aan de andere kant van het gangpad, een rij tafels met flessen La Tulipe. En zoals een boterham altijd met zijn besmeerde kant op de grond zal vallen, beland ik aan een tafel voorzien van de Château Migraine van buurman Jean. Terwijl ik met de moed der wanhoop een glas van zijn galbitter naar mijn

lippen breng, hoor ik aan Jeans tafel bewonderende uitroepen en genotvol gesmak. “Il est bon, La Tulipe!” klinkt het opgewekt van de overkant van het gangpad. “Santé!” Mismoedig hef ik mijn glas: “Santé!” Gezondheid, denk ik er achteraan, dat zal ik nodig hebben... De avond vordert en ongemerkt drink ik meer van Jeans accuzurige brouwsel, dan ik me had voorgenomen. Pas uren later, als ik feestgangers van belendende tafels zie ontstaan om een fles Tulipe van Jeans tafel te snaaien, verzamel ik moed, trek een brede glimlach en sta op om een flesje van mijn eigen wijn te jatten. Maar ik ben te laat: er is er niet één meer over. “Ah, Ilja!” Jean geeft me een daverende slag op mijn schouder. “Allez, on boit un coup!” Vanonder zijn stoel grijpt hij een fles van zijn bocht en vult mijn lege glas tot de rand. “Santé!” Maar deze heilwens biedt geen bescherming: de volgende ochtend heb ik een eclantante Dutch headache, neigend naar een Dutch blue. (*Dutch headache: een loodzware kater. Dutch blue: zo dronken, dat men zich de volgende dag niets meer herinnert.*) ■



Ilja Gort, succesvol wijnboer in Frankrijk, auteur van onder meer Gort in Frankrijk en maker van televisieprogramma's als Gort à la carte is neergestreken in de Jordaan en deelt met ons zijn ervaringen.

Gemeente overstag na actie vanuit de buurt

Actie van winkelier Rachel Rikkers voorkomt sluiting van bloemenkraam op de Westermarkt. Dit toont maar weer eens aan dat het zin heeft voor burgers om zich te laten horen.



FOTO TRUDY FRANÇ

DOOR KAREL DE GREEF

“Gefeliciteert meid”. Jolanda Evers-Kroet van Thejo’s Bloemen op de Westermarkt neemt stralend de zoveelste felicitatie van een klant in ontvangst. Tot voor kort zag het er niet goed uit voor Jolanda. Ze staat al zestien jaar op de Westermarkt met een vergunning die ze pachtte van een man die daar ruim twintig jaar geleden een bloemenkraam had. Toen hij vorig jaar overleed, vroeg Jolanda aan de gemeente om de vergunning op haar naam te zetten. Dit bleek niet mogelijk. Ze kon een nieuwe vergunning aanvragen, maar dan belande ze wel onderaan de wachtlijst. Een door haar advocaat ingediend bezwaarschrift werd ongegrond verklaard. Op maandag 19 december jl. kreeg ze te horen dat haar bloemenkraam uiterlijk op 24 december moest zijn gesloten, op straffe van een dwangsom van € 1.500 per dag. Terwijl Jolanda had gehoopt tot haar pensioen haar eigen inkomen te kunnen verdienen, dreigde ze plotseling in de bijstand terecht te komen. Diezelfde maandag hoort Rachel Rikkers van knutselwinkeltje ‘Koud Kunstje’ aan de Rozengracht via een buurvrouw van Jolanda’s probleem. Ze sluit meteen haar winkel en gaat bij Jolanda langs. “In haar kraam lag een handtekeningenlijst waar negentien namen op stonden, maar dat schiet niet op. De meeste mensen praten daar ’s avonds bij het eten nog even over en gaan dan verder met hun eigen leven, maar ik wilde iets voor Jolanda doen.” Rachel besluit om

een petitie op internet te zetten. Hoewel dat normaliter een aantal dagen in beslag neemt, slaagt ze er in om de vrijwilligers achter de website *petities.nl* ervan te overtuigen dat er haast bij is. Nog diezelfde avond gaat een petitie online met het verzoek aan de gemeente om Jolanda alsnog een vergunning te geven. De eerste dag wordt de petitie 20.000 maal getekend, enkele dagen later zijn het er al bijna 50.000. De petitie wordt ook opgemerkt door het Parool, de Telegraaf, AT5 en SBS6, en vanuit de gemeenteraad worden vragen gesteld aan het College van B & W. Alle ophef leidt ertoe dat de gemeente op 22 december toezeit om de zaak nog eens te bekijken. In afwachting daarvan mag Thejo’s Bloemen voorlopig open blijven. Op dinsdag 17 januari 2017 krijgt Jolanda het verlossende bericht. De gemeente heeft ontdekt wat veel mensen al lang weten: de meeste marktkooplui pachten hun vergunning. De gemeente wil een einde maken aan deze illegale constructie en gaat nieuw beleid voor marktkramen ontwikkelen. Vooruitlopend daarop krijgt Jolanda uit coullance een tijdelijke vergunning voor vijf jaar. Jolanda is Rachel Rikkers eeuwig dankbaar. Wat haar advocaat niet is gelukt, heeft Rachel met haar petitie wel voor elkaar gekregen. Thejo’s Bloemen mag open blijven. Jolanda heeft er alle vertrouwen in dat ze tot haar pensioen op de Westermarkt haar brood kan blijven verdienen. “Ik kan me niet voorstellen dat de gemeente over vijf jaar mijn vergunning weer intrekt.” ■



FOTO KAREL DE GREEF

Rachel Rikkers startte de petitie online.



Haarlemmerdijk 1

Gevelsteen met haringbuis. D’BUIJS.

Deze fraai gedetailleerde gevelsteen kreeg in 1967 zijn huidige plek in het nieuwbouwblok op de hoek Haarlemmerdijk/Korte Prinsengracht/Vinkenstraat. De steen zat oorspronkelijk op nr. 8 in de Vinkenstraat.

DOOR ONNO BOERS

Uit de diverse koop/verkoopaktes blijkt dat het pand in de Vinkenstraat lange tijd in het bezit van schippers was. In 1656 verkoopt Abraham Isaaxcs, schipper op Hamburg, een huis en erf, vooraan in de Middelstraat (de vroegere naam van de Vinkenstraat). De nieuwe eigenaar wordt Jan Jelmersz, van beroep grootschipper. Jan Jelmersz trouwde in 1651 met Maritje Dircx. Haar vader was Dircx Jacobsz Buijs, schipper, afkomstig van Wieringen.

Het zou kunnen dat Jan Jelmersz de gevelsteen met de haringbuis heeft laten aanbrengen vanwege zijn beroep en de naam van de vader van zijn vrouw. Daarover bestaat geen zekerheid, want in geen van de latere overdrachtsakten wordt een huisnaam genoemd. De naam Buijs zal vanaf 1715 aan het pand verbonden blijven, als ene Meijndert Buijs, schuitenvoerder, voor 2800 guldens contant de nieuwe eigenaar wordt. In 1780 verkopen de erven van Meijndert Buijs het pand. De koop/verkoop-

prijs is dan 5500 guldens, in contanten. Deze forse prijsverhoging kan te maken hebben met een herbouw/verbouw van het pand, want uit de verpondingkohieren (1740-1745) blijkt dat het aanslagbedrag van fl. 10,15 verhoogd werd tot fl. 23,15. Het is niet duidelijk of de gevelsteen D’BUIJS toen werd geplaatst, of dat er sprake is van hergebruik van de al bestaande gevelsteen. Een tekening van H.M.J.Misset uit 1905 (coll. Stadsarchief) geeft ons zicht op de panden Vinkenstraat

2-4-6-8. No. 2 is een halve trapgevel, de andere panden hebben eenvoudige klokgevels boven houten puien met stoepen en trapjes. Het pand nr. 8 heeft op de tekening 4 uitgemetselde pilaren maar op latere foto's en tekeningen van het pand zijn deze niet te bekennen. De gevelsteen is duidelijk herkenbaar boven de hoge pui, onder het middelste venster van de drie vensters brede gevel. De panden 2-4 en 6 en het hoekhuis op de Korte Prinsengracht zijn in de jaren '25 afgebroken en vervangen door een blok nieuwbouwwoningen met daaronder in de Vinkenstraat twee garages. De bijzonder fraaie gevelsteen NABOS WIJNBERG van nr. 4 kwam in een particuliere collectie in Vreeland terecht en verhuisde in 2004 naar een collectie in Haarlem. In de Historische Gids van Amsterdam (1^{ste} druk 1919) beschrijft d'Ailly de Vinkenstraat (p.284). De steen D’BUIJS heeft hij echter over het hoofd gezien, net zoals de samenstellers van de Monumentenlijst in 1928. Midden jaren zestig verrijst hier een nieuwbouwcomplex van architect P. Zanstra. De totale bebouwing van Haarlemmerdijk 1 t/m 11, Korte Prinsengracht 22 t/m 36 en Vinkenstraat 2 t/m 12 moest hiervoor tegen de grond en werd vervangen door een groot woningcomplex met op de begane grond winkels. De gevelsteen D’BUIJS kreeg een plek op Haarlemmerdijk nr. 1, vlak bij de hoek met de Korte Prinsengracht. Afgelopen zomer stond het pand in de steigers voor een schilderbeurt. Op verzoek van Vereniging Vrienden van Amsterdamse Gevelstenen ontdeed restaurateur Wil Abels de steen van dikke afbladderende verflagen. Aan de hand van de aangetroffen kleursporen zette hij de steen in de huidige kleur. ■

MET DANK AAN HANS BRANDENBURG VOOR HET HUISONDERZOEK

De gevelsteen
Het schip op de gevelsteen is een z.g. haringbuis, een scheepstype met drie masten, dat speciaal ontwikkeld was voor de haringvangst. De oudere, 16^{de} en vroeg 17^{de} eeuwse buizen hadden een smalle, platte spiegel (=achterzijde) die in de loop van de 17^{de} eeuw vervangen werd door een ronde achterzijde waardoor er meer ruimte op het dek ontstond. Het oude type buis, met de platte spiegel is nog voorgesteld op de gevelsteen IN DE VERGULDE HARING BUYS, Singel 358. De buis op onze steen is van het latere type met ronde achterzijde. De vangst, de verwerking en de handel in haring was een van de financiële pijlers van de welvarende Republiek. Met enorm lange netten aan drijftonnen werd de vangst binnengehaald. Daarna werd de haring gekaakt. De kieuwen en de ingewanden werden verwijderd, zodat de vis goed kon ontbloeden en het vlees blank van kleur werd. Na het kaken werd de vis gezouten en in tonnen verpakt. De gevulde tonnen werden na verloop van tijd door z.g. ventjagers overgenomen en aan land gebracht. Op de gevelsteen is het moment voorgesteld waarop het grote net, genaamd de vleet, wordt binnengehaald. Rechts zijn de drijftonnen in het water te zien waaraan het enorme net hangt. Het schip ligt, zoals de term luidt, 'aan de vleet', de grote mast is gestreken en het kleine zeil aan de achterste mast, de bezaan, zorgt ervoor dat het schip met de kop in de wind blijft liggen.

Toerist in eigen stad

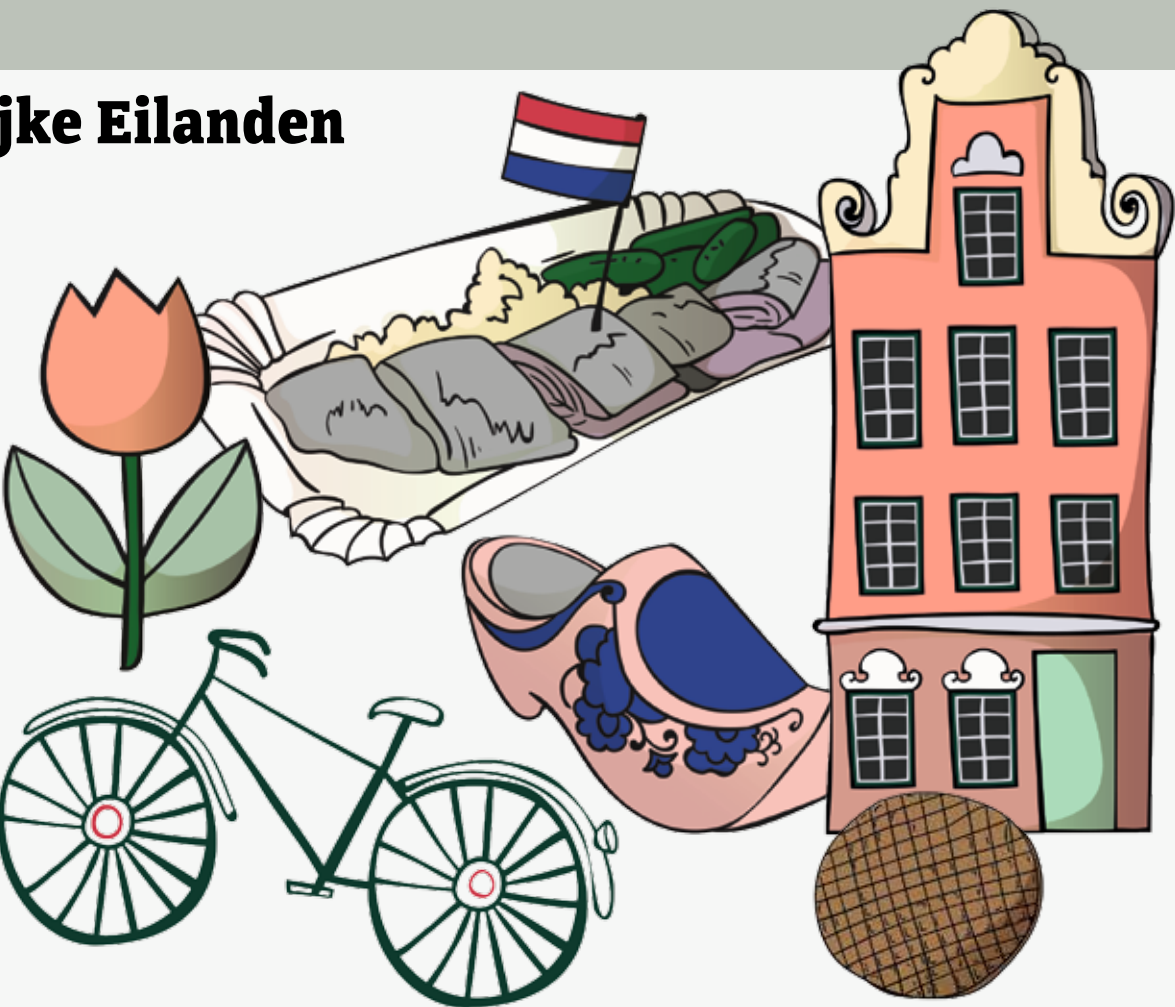
De mooie verborgen Westelijke Eilanden

Rondleiders met een sliert mensen achter zich aan zien we vaak in Amsterdam. Wat krijgen die toeristen zoal te horen en te zien? Voor de nieuwe rubriek ‘Toerist in eigen stad’ loopt verslaggeefster Anke Manschot mee met stadsgidsen. We trappen af met een rondwandeling over de Westelijke Eilanden.

DOOR ANKE MANSCHOT

Weer of geen weer, op zondagmiddag geeft Willem van der Horst (61) een rondleiding over Prinseneiland, Bickerseiland en Realeneiland. Zelfs met één deelnemer, zoals vandaag. Maar volgende week leidt hij achttien mensen rond vanwege een familiereünie en de week daarop 25 vanwege een bedrijfsuitje, vertelt Willem, die in 2011 met gidsen begon. Het startpunt voor de ontdekkings-tochten is de Grote Bickersstraat, bij Galerie Moon die door Willem en zijn vrouw Monica Kugel in 2009 is opgericht. Alleen hier is ook het rijk geïllustreerde boek te koop, *400 jaar Westelijke eilanden 1615-2015*, dat Willem samen met zijn vrouw in eigen beheer uitgaf. We gaan op stap. Willem, die 35 jaar als technisch expert bij Shell werkte, torst een zware multomap mee met geplastificeerde foto's, ansichtkaarten en plattegronden. Zijn motto als gids is: 'Zien is geloven', vandaar al dat illustratiemateriaal. Als we op de Galgenbrug halt houden, klapt hij de multomap open en begint hij zijn verhaal. “De Westelijke Eilanden zijn in 1614-1615 aangeplempt. Er kwamen hier scheepswerven en pakhuizen, onder andere voor de West-Indische Compagnie, die zich ook met slavenhandel bezighield. Een zwarte

bladzijde uit onze geschiedenis.” Daarna wijst hij naar nieuwbouw. “Tot een jaar of tien geleden keek je vanaf de Galgenbrug en Galgenstraat naar de overkant van het IJ, waar tot aan de Franse overheersing misdadigers ter afschrikking aan galgen werden gehangen, nadat ze eerst op de Dam waren gewurgd of opgehangen. Het getuigt van weinig historisch besef dat het uitzicht op het IJ vanaf hier niet behouden bleef”, zegt Willem, die op mijn verzoek gedetailleerd uitlegt hoe dat wurgden op de Dam gebeurde. Nee, niet met blote handen. We wandelen verder. Willem, een rustige prater, blijkt vooral in grote lijnen en in mensen geïnteresseerd en minder in architectonische details als klok- en halsgevels. “Vanwege al die onbewoonde pakhuizen was het hier veel minder dichtbevolkt dan in de Jordaan. De Eilanders hadden vroeger de reputatie van een ruig volk dat eerst slaat en dan pas praat.” Hij leest een citaat voor uit *Zondagsgeld* van Philip Snijder. Deze schrijver groeide op in deze destijds verloederde buurt: ‘*verkrotte huizen, bouwvallige loodsjes en autowrakken...*’ “En nu hoor ik vaak van de wandelaars dat ze niet wisten hoe mooi deze verstilde en verborgen buurt is”, zegt Willem. “Want dankzij



actievoerders zijn de Westelijke Eilanden in de vorige eeuw gelukkig niet volledig door de sloophamer geveld.” Maar er moesten wel woonhuizen wijken voor twee kolossale kantoorgebouwen. En de prachtige, leegstaande voormalige meelfabriek op de Zoutkeetsgracht ging ook plat. “Nu is er veel meer oog voor industrieel erfgoed.” Ik kom van alles aan de weet. Bijvoorbeeld dat Breitner een atelier had op Prinseneiland 24-b.

En dat fotograaf Jacob Olie op Zandhoek 10 woonde. Willem wijst ook op diverse leuke details, zoals de twee uitsteeksels bovenaan ouderwetse, gietijzeren lantaarns, ooit bedoeld om een ladder tegenaan te zetten om de gaslamp aan te steken. En ik leer ook dat je in je eentje met de walwindas, een hijwerktuig, op Prinseneiland zware vaten vanaf boten kon takelen. “De enige overgebleven walwindas in onze stad”, aldus Willem.

Historische gidswandeling over Bickers-, Prinsen- en Realeneiland. Zondagmiddag 15 uur. €12,50, p.p.

Gidswandeling van Oud naar Nieuw. Van Bickerseiland naar IJdock, Westerdok enz.. Zaterdagmiddag 15 uur. €12,50 p.p.

(Beide wandelingen voor 65+. € 10) Wandelingen ook op afspraak mogelijk. Inl. www.galeriemoon.nl of 06-22210481



FOTO'S TRUDY FRANCK

Het Koffiehuis van de Volksbond kleurt groen

De Haarlemmerstraat en de Brouwersgracht zijn onlangs flink groener geworden.

DOOR TRUDY FRANCK

In samenspraak met de gemeente startte het Koffiehuis van de Volksbond een proefproject met boom- en bloembakken in de Haarlemmerstraat, langs de Brouwersgracht en op de Eenhoornsluis. De gemeente subsidieert dit mooie project, hoewel het Koffiehuis zelf geen subsidie meer krijgt.

Roel Piera, manager van het Koffiehuis, heeft tuin- en landschapsarchitecte Sanne Horn, die onder meer de tuin van het Rijksmuseum ontwierp, gevraagd om een ontwerp. De bakken worden wisselend gevuld met winter- en

zomerbeplanting, zodat ze er in elk jaargetijde mooi uitzien. Bovendien wordt er zoveel mogelijk gezorgd voor bij- en vlindervriendelijke planten.

Het doel is tweeledig: de buurt groener maken en de dak- en thuislozen, de doelgroep van het Koffiehuis, zinvolle dagbesteding bieden. Een aantal van hen werkt al in de straatveegploeg. Het is de bedoeling dat deze straatveegploeg ook voor het onderhoud van de bakken zorgt. Daarvoor krijgen de mannen instructie en begeleiding. Ze werken dan ongeveer drie uur per dag en dragen zorg voor water en voeding, verwijderen vuil uit de

bakken en vervangen dode plantjes. Voor dit werk krijgen zij een kleine vergoeding.

Anderhalf jaar geleden zijn de voorbereidingen gestart. Op 9 februari jl. werden de bakken geplaatst, een dag later de bomen geplant en op 14 februari zijn alle bakken gevuld. In de Haarlemmerstraat staan vier boombakken met meerstammige berken en onderbeplanting. De sluis heeft zestien bloembakken, evenals de Brouwersgracht. De winkeliers in de Haarlemmerstraat zijn van tevoren op de hoogte gesteld van deze proef. Als het een succes blijkt en de winkeliers het project omarmen, wordt het groenproject uitgebreid naar de Haarlemmerdijk, de rest van de Haarlemmerstraat en de Droogbak.

Het wijkcentrum op weg naar 2020

In het wijkcentrum werken buurtbewoners aan een levendige en gevarieerde buurt, waarin mensen van verschillende achtergrond wonen en werken. Zij leren van elkaar, werken samen aan de verbetering van de leefbaarheid in de buurt, waar nodig ondersteund door medewerkers van de organisatie.

DOOR ANNEMARIE VAN DE VUSSE

Verschillende actieve buurtbewoners kwamen bijeen om te brainstormen over de toekomst van het wijkcentrum. Veel creatieve en inspirerende ideeën kwamen op tafel. Daaruit is een drietal thema's gedestilleerd:

1. Leefbaarheid: Die wordt mede bepaald door goede en betaalbare huisvesting, een veilige en inspirerende inrichting van de openbare ruimte en diversiteit wat betreft bewoners en gebouwen.

2. Sociale samenhang: Die heeft te maken met zorg voor elkaar, tegengaan van armoede en eenzaamheid, gevarieerde samenstelling van de bewonerspopulatie.
3. Intermediair: het wijkcentrum als verbindende factor voor de wijk.

Dit zijn mooie thema's, maar hoe kun je die in praktijk realiseren? Daarvoor blijkt een omschakeling van de organisatie nodig. Het afgelopen half jaar is hard gewerkt aan een transitie van het wijkcen-

trum, waarbij de verhoudingen tussen wijkraad, bestuur en werkorganisatie opnieuw geformuleerd zijn. De wijkraad bestaat uit vertegenwoordigers van actieve groepen in de buurt. Tot nu toe fungeerde de raad ook als algemeen bestuur van het Wijkcentrum. Dat gaat veranderen. De wijkraad komt losser van het (dagelijks) bestuur van de stichting te staan. Daardoor zal de wijkraad onafhankelijker kunnen opereren. Waar ze niet gebonden is aan de kaders van het gemeentelijk beleid kan ze

zelfstandig standpunten innemen. De wijkraad zou b.v. actie kunnen ondernemen voor terugkeer van de opstapper. De wijkraad blijft wel verantwoordelijk voor het benoemen van de bestuursleden. Het bestuur van de stichting blijft de werkgever van de medewerkers van het wijkcentrum. Tot de taken van het bestuur behoren onder meer het aanstellen en ontslaan van medewerkers. Ook het uitgeven van de wijkkrant Jordaan&GoudenReael ziet het bestuur als een belangrijke activiteit. Het bestuur wordt meer een bestuur op afstand, de dagelijkse gang van zaken overdraagt aan een (meewerkend) directeur. In een directiestatuut worden de taken en bevoegdheden van de directeur ten opzichte van het bestuur vastgelegd. Het bestuur zal zich daardoor vooral kunnen richten op de toekomst en het beleid

van het wijkcentrum. De directeur zal hierover regelmatig verantwoording afleggen aan de wijkraad. Tot slot: zonder medewerkers zou het wijkcentrum niet functioneren. Ze zullen moeten inspelen op de veranderende omgeving. Er zal van hen meer gevraagd worden op het gebied van probleemanalyse en projectmanagement. Ook inzet op goede samenwerking met andere partijen in het welzijnsveld is van belang. Zo werken organisaties als Dock en Centram op verschillende wijze en ze hebben ook een andere cultuur. Dat maakt het samenwerken niet altijd even gemakkelijk, maar de samenwerking kan - als het goed loopt - wel een beter resultaat opleveren ten behoeve van de bewoners van deze buurt. Daaraan wordt dit jaar gewerkt. ■

Puur Mokum brengt ode aan Amsterdam

Het koor Puur Mokum, vijftien jaar geleden opgericht door Jordaanbewoners, geeft op 23 april een jubileumconcert met louter Amsterdamse liedjes. Travestiet Victoria False verzorgt de presentatie.

DOOR ANKE MANSCHOT

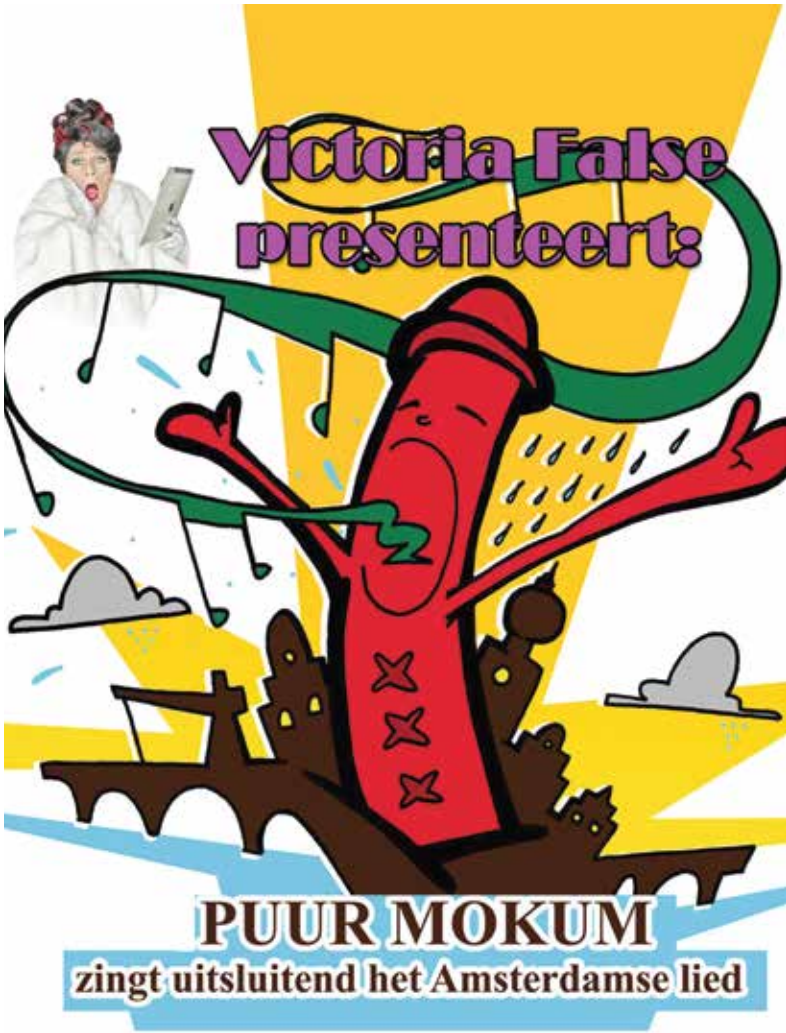
Typisch Amsterdamse liedjes als ‘Oh Johnny’ en ‘Zo, zo, zo is de Jordaan’ horen we bijna nooit meer in de cafés in onze stad. Wijlen Jordaanbewoner Jan Marselis wilde niet dat deze muziek zou verdwijnen. Daarom richtte hij in 2002 samen met een groepje enthousiaste buurtgenoten een koor op dat uitsluitend het Amsterdamse lied zingt. Koorlid Gerard Vitalli (67) was er vanaf het begin bij. ‘Natuurlijk galmde ik in mijn jeugd mee met de liedjes van Johnny Jordaan, tante Leen en andere Amsterdamse zangers. Maar ik kende voordat ik bij Puur Mokum kwam vaak alleen het refrein, niet de coupletten.’ Puur Mokum repeteerde het eerste jaar in het Klaverhuis op de Elandsgracht. Maar omdat de deur daar om 22 uur op slot ging, verhuisde het koor naar de Sooj in de Tichelstraat, waar nu nog steeds op donderdagavond wordt gerepeteerd en er na afloop tijd is voor een hapje en een drankje. In het verleden hebben de koorleden felle discussies gevoerd of

liedjes van Amsterdamse zangers als André Hazes ook op het repertoire thuishoren. “Uiteindelijk is besloten om alleen liederen te zingen waarin onze stad aan bod komt,” vertelt Vittali. Een smartlap als ‘Zij gelooft in mij’ past hier dus niet bij.

Het eerste optreden van het koor was tijdens een bijeenkomst van Stadsherstel. Daarna volgden er via mond-tot-mondreclame nieuwe optredens: in verpleeghuizen, op braderieën en festivals, in kerken, op een homomanifestatie in Paradiso, tijdens een jubileumfeest van het Leger des Heils et cetera. Het koor dat nu een dertigtal mannelijke en vrouwelijke koorleden telt en door twee accordeonisten muzikaal wordt begeleid, verzorgt ook bijna elk jaar een openbaar optreden in Amsterdam. Dit jaar wordt dat een jubileumconcert in Podium Mozaïek. De travestiet Victoria False, het alter ego van Ger Poels (55), zal hier naast het verzorgen van de presentatie ook drie liedjes vertolken, waaronder ‘Amsterdams Parfum’. In zijn studententijd zong Poels al verkleed

als vrouw in kroegen, met een Liza Minnelli-pruik op. Sinds vorig jaar heeft Puur Mokum voor het eerst een koorleider met een conservatoriumachtergrond: Boelo de Smit (30). De Smit: “Het jubileumconcert wordt echt een ode aan Amsterdam. Ik heb gekozen voor drie soorten liedjes: vrolijk, romantisch of melancholisch. Er staan ook diverse liedjes over de Jordaan op het programma. Toen deze buurt nog verpauperd was, werd ze vaak bezongen alsof het de fijnste plek ter wereld was. Die liedjes waren vooral bedoeld om de moed erin te houden. Artiesten als Leen Jongewaard en Robert Long kwamen later met kritische noten, dat het voor homo’s bijvoorbeeld helemaal niet zo fijn was in de Jordaan. Hun sarcastische lied ‘In die fijne Jordaan’ staat ook op het programma, evenals het volkslied van de Jordaan: ‘Hadsjee!’” ■

Zondagmiddag 23 april om 14.30 uur in Podium Mozaïek, Bos en Lommerweg 191. Kaartjes: 5 €. Te koop via www.puurmokum.nl of in Oud-Hollandsch Snoepwinkeltje, 2^{de} Egelantiersdwarsstraat 2



© VICTORIA FALSE & JAN VAN BRED A

Oud Nieuws TRUDY FRANC DUKT IN HET VERLEDEN



De Krentenbroodkerk

In de Egelantiersstraat op nr. 141-143 staat het Koning Willemshuis. Dat was in 1864 gesticht door dominee/dichter Adema van Scheltema en bedoeld als een huis voor evangelische samenkomsten, zangkoren, volwassenenonderwijs en het was een naai-, brei-, teken- en bewaarschool. Adema van Scheltema gaf eerder Bijbel- lezingen in zijn eigen huis in de Tuinstraat. Die lezingen trokken zoveel publiek, dat er een apart gebouw nodig was. Koning Willem III gaf persoonlijk toestemming om het gebouw naar hem te vernoe- men. Het werd een Christelijk ‘buurthonk’ met de bedoeling de armoede te bestrijden door zowel volwassenen als de jeugd zoveel mogelijk uit de kroeg te houden, vermaak en scholing te bieden en de godsdienstzin te bevorderen. De algemene gedachte was toen dat armoede een opvoedingsprobleem was. Men zei dat als het volk deugden van arbeidzaamheid, zuinigheid, netheid en huiselijkheid zou worden bijgebracht, de misstanden vanzelf zouden verdwijnen. Theo Thijssen, die later bekend werd als schoolmeester, onderwijs- vernieuwer, schrijver en Kamerlid, ging naar de Prinses Wilhelmina Bewaarschool op nr. 145, die ook onderdeel was van het Koning Willemshuis. Vanaf 1879 kregen zwervers hier, na het verplichte genot van een preek en gebed, krentenbrood en koffie aange- boden. Hierdoor werd de instelling

ook bekend als ‘Krentenbroodkerk’. In 1989 werd het Koning Willemshuis opgeheven, maar bij de burens op 147 geven de ‘Mothers of Charity’ (zelfde orde als die van Moeder Theresa) nog dagelijks aan het eind

van de middag warme maaltijden aan daklozen en verslaafden.

Bronnen: De Jordaan, Jos Steussy; De Jordaan tussen taal en beeld, internet



Rosian Dubbeld exposeert in het Claverhuis

Het Claverhuis op de Elandsgracht organiseert tentoonstellingen met werk van kunstenaars uit de buurt. In de voorjaarsexpositie is werk te zien van Rosian Dubbeld: schilderijen, etsen en mini- installaties. De opening is op vrijdag 14 april van 17u tot 18.30 (expo t/m 30 juni).



DOOR ELS ENSCHEDÉ

Rosian Dubbeld is veelzijdig. Als kind tekende zij veel en won op 9-jarige leeftijd een prijs voor een tekening van een landschap met een hertje. De liefde voor de natuur zat er al vroeg in. In de loop van de jaren bewerkte ze leer, boetseerde met klei en ontwierp sieraden. Ze werkte met hout, verf, gips, etsnaalden en koperdraad. Op de academie werd zij gegrepen door het maken van grote 3D-installaties waarmee ze het publiek op een andere manier naar de werkelijkheid laat kijken. Met dat ‘anders kijken’ hoopt ze de blik van mensen te verruimen: kijk eens ‘anders’ naar jouw werkelijkheid en problemen in de wereld om je heen. Later maakte zij ook video’s waarmee ze door te spelen met het perspectief de blikrichting van de kijkers veranderde. Ze studeerde af op haar installatie, een hemelbed met video-art, met de titel: ‘5 minutes of awareness’.

Het Claverhuis is geen museum, hier beperkt de expositie zich tot het platte vlak op schilderijen en in etsen. Saai is dat niet, het werk van Rosian zit vol beweging. Zij is een gepassio- neerd tangodanser en probeert de Argentijnse tango te vangen op het

doek. Het vastleggen van de bewe- ging, de dynamiek en de sfeer boeien haar. Het contact tussen danspartners brengt zij met humor in beeld. Zij laat een danspaar zien in wervelende beweging, maar ook een uitvergroot detail van twee benen. In het vrouwenbeen pikt een vogel, dat is het ongemak, in het mannenbeen beweegt de vogel lekker mee, nergens last van. Het is spelen met de symboliek van de tango, de strijd van de danspartners: leiden en geleid worden. Een ander thema in haar werk is de sterke binding met de natuur. Op vier grote panelen is dezelfde schelp te zien. Door variatie in kleur, patroon en achtergrond staan ze op zichzelf en vormen toch een geheel. Haar affiniteit met vogels, zij is een vogelkijker, komt terug op haar doeken. Vaak is ergens een vogel te zien. ■

Werk van haar is ook te vinden op de website van: Cargo collective.com/ Rosian

OPROEP Iedereen die zin heeft als beginner of als gevorderde te komen werken in het atelier van Rosian is welkom. Tekenen, schilderen (acrylverf of aquarel), linoleumsnijden, collages, sieraden ontwerpen en maken, video-art ontwikkelen. Na overleg staan de gewenste materialen én de vakkennis van Rosian klaar. Maandagmiddag 15.00 tot 17.30 of dinsdagochtend van 10.00 tot 11.30 uur, in de Nieuwe Leliestraat, Knipkaart voor 5 keer kost € 120. Een proefles kost € 25. Avondcursus alleen bij voldoende deelname. Informatie of Aanmelden rosiandubbeld@hotmail.com

Haringkar Haarlemmerplein blijft

Door een artikel in onze vorige krant is het misverstand ontstaan dat de haringkar op het Haarlemmerplein verdwijnt. Voor ons de aanleiding om de twee eigenaren ervan, de heer en mevrouw Van Dok in het zonnetje te zetten.

DOOR ANKE MANSCHOT

Afgelopen winter werd tijdens een debatavond in de Roode Bioscoop aan de hand van echte en verzonnen krantenkoppen gebrainstormd over onze krant. Een van die verzonnen koppen luidde: ‘Haringkar op Haarlemmerplein verdwijnt’. In het verslag in onze krant stond duidelijk dat sommige koppen fictief waren, maar niet iedereen heeft dat goed begrepen. ‘Aan de ene kant was het vervelend dat veel klanten zeiden dat ze het zo jammer vinden dat wij ermee stoppen,’ zegt Arie van Dok (62). ‘Maar aan de andere kant was het ook hartverwarmend dat zoveel mensen ons waarderen,’ zegt hij met een grote grijns. ‘Ja, we hebben vaak moeten uitleggen wat een fictieve krantenkop is, zeker weten,’ zegt Tineke van Dok (63), die samen met haar man al bijna dertig jaar tegenover de Haarlemmerpoort haring, paling, wilde zalm, kibbeling, vissalades en frisdranken verkoopt. ‘We houden van ons werk. Maar we zijn wel van plan in 2020 te stoppen,’ zegt Arie, die op zijn vijftiende al zijn eigen brood verdiende, Tineke op haar zestiende. ‘Het werk valt ons nu toch zwaarder dan vroeger. We staan op werkdagen uiterlijk om zes uur op en komen pas om zeven uur ’s avonds thuis. En we zijn ook gevoeliger geworden voor de kou. We hebben in het verleden wel over vloerwarming en dubbele ramen nagedacht, maar dat bleek een te grote investering.’



FOTO TRUDY FRANCK

Het echtpaar, ras-Amsterdammers, is al een beetje aan het afbouwen. Sinds anderhalf jaar is de kar vier in plaats van zes dagen per week open. En assistente Sonja lost Tineke een paar dagdelen af. Maar Tineke maakt nog steeds de makreel- en garnalen-salade zelf. Haar vissalades druipen niet van de mayonaise. ‘Ik vind dat je de vis goed moet blijven proeven.’ Ze verkopen ook zalm-, krab en haring-salade van een cateringbedrijf. ‘Ook heerlijk, maar de makreelsalade van

Tineke is onze topper,’ glundert Arie. Het allerleukst aan hun werk? Eensgezind: ‘Met mensen omgaan.’ Tineke: ‘Veel klanten delen hun lief en leed met ons.’ Arie: ‘Ook weleens veel leed, zoals een nare ziekte of moeilijk kunnen rondkomen. We hebben alleen maar aardige klanten, durf ik gerust te beweren.’ Tineke: ‘Nou, sommige mensen kijken weleens chagrijnig als wij met een andere klant even praten over bijvoorbeeld een overleden moeder.’

De oude Amsterdammers die hier dagelijks een haring kwamen opsmikkelen, zoals ome Willem en ome Piet, leven helaas niet meer. Arie: ‘Maar gelukkig hebben we nog veel klanten die minstens eens per week een harinkje komen eten, zoals de eenjarige Keesje en zijn vader, op papadag.’ Amsterdammers eten volgens het echtpaar een haring vaak in stukjes, mensen van buiten meestal ‘aan de staart’. Arie: ‘Dat komt omdat

haringen vroeger per mootje werden verkocht in Amsterdam. Een hele haring was toen voor veel Amsterdammers te duur.’ Zouden ze in een volgend leven weer een haringkar willen? Arie Jazeker, en dan trouw ik opnieuw met Tineke.’ Geldt dat omgekeerd ook? Tineke: ‘Zeker weten.’ ■

De haringkar op het Haarlemmerplein is van woensdag tot en met zaterdag open van 9-17.30 uur

SPORT & BEWEGEN

Welke mogelijkheden om te sporten of te bewegen zijn er in de Jordaan en Gouden Reael? Anke Manschot gaat op zoek en spreekt met sporters en docenten of trainers.

Een spierkorset opbouwen met Pilates

Werken aan je gezondheid? Tijdens Pilateslessen worden niet alleen de grote spiergroepen getraind, maar ook kleine spieren waarvan je niet eens wist dat je ze had.

DOOR ANKE MANSCHOT

Pilatesdocent Henriëtte Olland (46) ‘Pilates is ontwikkeld door de Duits-Amerikaanse uitvinder Joseph Pilates (1883-1967). Hij kwam van zijn rugklachten af door zelfbedachte oefeningen. Op kinderfoto’s ziet hij er schriel en ziekelijk uit, als volwassene oogt hij als een echte sportman.

In totaal ontwikkelde Joseph Pilates circa dertig oefeningen met allerlei variaties erop, die door zijn opvolgers wereldwijd zijn verspreid. Pilates is dus géén eendagsvlieg geworden, daar is het ook veel te goed voor. Ook Madonna maakte er reclame voor. Een belangrijk kenmerk van Pilates is dat je niet alleen grote, oppervlakkige spieren traint, maar ook diepere

spierlagen en kleine spieren. Door die ook te versterken verdeel je de belasting beter en verfijn je je motoriek. Daardoor loop je minder risico op een blessure. Bij Pilates maak je veel korte, gecontroleerde en geïsoleerde bewegingen. De focus ligt op je *core*, op je torso dus, om die stevig als een korset te maken. Daardoor ontlast je je rug en je schouders. Omdat je je tijdens de les helemaal op je lichaam concentreert, verbetert ook je lichaamsbewustzijn en ga je meer op je houding letten. Ik voorzie mijn leerlingen van een dikke Pilatesmat, veel fijner voor je botten dan zo’n dun yogamatje. Ik laat hen ook oefeningen doen met een weerstandsband van elastiek en een bal, de zogeheten *Pilates props*, om bewegingen zo nodig te vergemakkelijken of juist moeilijker te maken. Ik pas de oefeningen altijd aan het niveau van de deelnemers aan. En dan ben ik vaak verrast hoe snel ze vooruitgaan. Pilates is vooral populair bij vrouwen. Momenteel heb ik slechts één man op les, terwijl deze fitnessmethode ook voor mannen erg goed is. Want mannen trainen vaak alleen de grote spieren.’



FOTO ELS ENSCHEDÉ

Leerling Lisanne van der Horst (32), huisarts. ‘Ik heb een zwakke rug. Dat is de reden dat ik sinds een halfjaar Pilates doe op Bickerseiland, waar Henriëtte een studio huurt. De eerste les vond ik erg zwaar. Ik moest spieren inschakelen die ik lang niet had gebruikt. Ja, ik loop wel af en toe hard, maar daar krijg je toch geen sterke buik- en rugspieren van. Henriëtte geeft geweldig goede aanwijzingen. Ze zet zich honderd procent in en verwacht dat ook terug. Ze heeft haviksogen en corrigeert ons veel. Maar ze geeft ook complimenten als wij een oefening goed doen. Het is fijn dat ze geen muziek draait. Daardoor kun je je veel beter

focussen op haar aanwijzingen. En omdat je zo geconcentreerd bezig bent, vliegt de tijd om. Voordat ik moeder werd, ging ik naar de sportschool. Daar keek ik vaak op de klok omdat de tijd daar kroop. Pilates helpt echt. Ik heb nu minder rugpijn en meer buikspieren. We blijven na afloop niet plakken. Maar we gaan wel twee keer per jaar met z’n allen borrelen. Zo leren we elkaar toch kennen.’ ■

Woensdagavond 19.30-20.30 uur. Dinsdagmorgen 10-11 uur. Keerpunt 10. Gratis proefles. Tienrittenkaart € 125. (Drie maanden geldig.) Privéles. € 65 per uur. Tienrittenkaart privélessen € 625. Inl. www.henrietteolland.nl



FOTO ELS ENSCHEDÉ

Waar komt de naam Jordaan vandaan?

Buurtbewoner Willem Peeters is in de geschiedenisboeken gedoken om een antwoord op deze vraag te vinden.

DOOR WILLEM PEETERS

In het begin van de achttiende eeuw ontvluchtten veel Hugenenot het rooms-katholieke Frankrijk om zich in Nederland te vestigen. Zouden zij aan de stadsuitbreiding die nu de Jordaan heet haar naam hebben gegeven? De nieuwe wijk met haar tuintjes en straten met bloemennamen noemden zij *jardin* dat later verbasterd zou zijn tot Jordaan. Deze verbastering lijkt niet erg waarschijnlijk. De Franse j zou zijn overgegaan in de plat-amsterdamse s (vgl jus – sju) en de a niet in een o, maar in een toonloze e (vgl. Marie -> Merie). Nog minder waarschijnlijk zijn de beweringen dat Jordaan zou zijn afgeleid van *gordijn* of van het woord *jerde*. Gordijnen of gordings waren verbindingswallen tussen bolwerken in de stadsmuur. De nieuwe wijk bevond zich aan de andere kant van het gordijn. De naam gordijn sprong over op de

wijk en verbasterde tot jordaen. Maar in het Nederlands wordt een g voor een o nooit een j. Een jerde is een oud-fries woord dat een lengtemaat aangeeft. Bewoners van de Jordaan zouden een straat de *Jorden* of de *Jarden* hebben genoemd, waaraan de wijk zijn naam kan hebben ontleend. Maar het begrip jerde komt in geen enkel document voor. Een weinig geloofwaardige verklaring dus! Stadsarchivaris J.Z. Kannegieter veeft in ‘De Amsterdamse Jordaan’ uit 1959 deze theorieën van tafel om vervolgens aandacht te schenken aan de zogeheten Jurisdictietheorie en de Uithangtekentheorie. De Jordaan werd gebouwd op een stuk land buiten de stadswal - men noemde het destijds ‘Het Nieuwe Werck’ - waar-over Amsterdam zeggenschap ofwel jurisdictie had. Nieuwe bewoners zeiden in de Jurisdictie te wonen, een woord dat verbas-

terde tot Jordictie of Jordiks en vervolgens tot Jordaan. Dat de kersverse Jordanezen hun wijk ook wel Jordiks noemden staat vast, maar taalkundig is het onwaarschijnlijk dat jordiks zou zijn overgegaan in Jordaan. De Uithangtekentheorie veronderstelt dat er ooit een huis is geweest met een uithangbord waarop de aanduiding of naam Jordaan of Jordae prijkte. Voorbijgangers zouden die naam hebben overgebracht naar de wijk. Kannegieter zoekt, maar vindt dat huis niet. Kannegieter komt met een eigen theorie op de proppen, de Jordannetheorie. Zijn stelling is dat aan het eind van de zeventiende eeuw bewoners - Hugenenot - van het Franse departement Cantal om geloofs- en economische redenen wegtrokken. Een aantal is terechtgekomen in Amsterdam en vestigde zich in de Jordaan. In die tijd was het noordelijk deel van de Prinsengracht ernstig vervuild door het afval dat vanaf de markt (o.a. Noordermarkt) in de



FOTO: BEELDBANK STADSARCHIEF AMSTERDAM

gracht werd gesmeten. Die aanblik zou de Franse vluchtelingen hebben doen denken aan de vervuiling van het riviertje de Jordanne dat door Aurillac, de hoofdstad van de Cantal, stroomt. Zo kwam de Prinsengracht aan een bijnaam die vervolgens

werd verbasterd tot Jordaan en oversprong naar ‘Het Nieuwe Werck’. ■

Een uitvoerig artikel is te lezen op de website Historiek: <http://historiek.net/geschiedenis-van-de-jordaan-amsterdam/66344>

NLdoet in de Jordaan



FOTO: MARIEKE BRIK

DOOR ROB VERSLUYS

De koning achter een kruiwagen en de koningin met een verfkwast. Als je die beelden in het journaal ziet, dan is het de jaarlijkse dag van NLdoet, een initiatief van hun Oranjefonds. Op die dagen zetten vrijwilligers zich in voor een goed doel. Op 10 en 11 maart was dat ook in de Jordaan het geval. Ymere (Ron Seeboldt),Centram (Ina Hoff) en het wijkcentrum (Rob Versluys) namen het voortouw, in samenwerking met de Gemeente (Ron Onsia). In de Anjelijsstraat, de Tuinstraat en op het Madelievenplein werd een ‘groen-en schoondag’ georganiseerd. Vrijwilligers, bedrijven en particulieren meldden zich aan (via de website nl doet.nl) voor klussen of deden spontaan mee. Zo waren er werknemers van Blauw Gras, een reclamebureau voor interactieve media, en was er een afvaardiging van de VVD-fractie in de gemeenteraad. Ymere had de ‘Ontmoetbus’ neergezet, en er werd koffie geschonken. Het werd, zoals de bedoeling was, een gezellig ontmoetingspunt. De straten en geveltuinjes zijn van zwerfvuil ontdaan, er is onkruid verwijderd en geveegd en er zijn viooltjes geplant. Een aantal dames herstelde onder toezicht oog van de Dienst Bestratingen een kuil in de straat. Zelfs huis aan huis werd aangebeld om omwonenden uit te nodigen.

De initiatiefnemers willen de saamhorigheid en betrokkenheid bij de buurt blijven bevorderen en op Burendag (23 september) opnieuw bewonersinitiatieven ondersteunen. ■

Burendag

Burendag is een jaarlijks terugkerend feest dat je viert met je burens en de buurt. Buurten worden leuker, socialer en veiliger als burens elkaar ontmoeten en zich samen inzetten. Het Oranjefonds en Douwe Egberts ondersteunen je daarbij. Vanaf half juni kun je een aanvraag doen om een Burendagplan te kunnen uitvoeren. Daarvoor is 450 euro beschikbaar. Meer informatie vind je op de website www.burendag.nl en bij het Wijkcentrum



FOTO: ROB VERSLUYS

Dreigende sloop historische krotjes aan de Berengang in de Willemstraat

Nog voor het Jordaanmuseum begin dit jaar dakloos zou worden, zocht het een passende tentoonstellingsruimte voor een fotoserie van Mark Kohn, die portretten maakte van nakomelingen van de bewoners van gangen. Een indringend decor voor deze fotoserie leek het Nassautheater Lijnbaansgracht 31, rauw en verweerd als het is. Met een tentoonstelling daar zou eigenaar Dirk van den Broek tonen nuttig gebruik van het verwaarloosde pand belangrijk te vinden. Het zou een mooie tegemoetkoming zijn aan de buurt die zo lang met het verval heeft moeten leven. Plusstate B.V. – één van de vastgoed B.V.’s van Dirk van den Broek - bleek ook eigenaar te zijn van de achter het theater gelegen krotjes. De krotjes staan aan de Berengang en zijn

afgeschot. Wij vroegen Dirk van den Broek om een gesprek over de mogelijkheden en voorwaarden die krotjes toegankelijk te maken. Kort daarna kreeg Plusstate B.V. van Stadsdeel Centrum goedkeuring voor een bouwplan. Dat plan behelst sloop van de krotjes, terwijl een bouwhistorisch onderzoek ontbreekt. De geplande sloop druist in tegen beleidsnota’s en tegen het advies van de Welstandscommissie: “de historische verkavelingstructuur achter de voormalige Nassaubioscoop, die bestaat uit de steeg en de bebouwing die daaraan grenst (...) is karakteristiek voor de Jordaan en zou behouden moeten blijven”.

Het Jordaanmuseum stuurde een brief, een noodkreet, naar Burgemeester van der Laan. ■

Namens Stichting Jordaanmuseum, Mieke Krijger info@jordaanmuseum.nl www.jordaanmuseum.nl Op de Facebookpagina van het Jordaanmuseum kunt u reageren.



advertenties



GRIP OP UW LEVEN

Steun als het even niet meer gaat

CentraM biedt ondersteuning bij:

- omgaan met geld en schulden
- zo lang mogelijk gezond en zelfstandig thuis blijven wonen
- problemen in relaties en een veilig thuis

CentraM ondersteunt en verbindt bewoners en geeft informatie & advies. U kunt er zonder verwijzing terecht en is kosteloos.



Contact:
020-557 33 38
tussen 9 en 11 uur
of loopt u langs bij een van onze pluspunten in de buurt.

Voor meer informatie en adresgegevens verwijzen wij u naar:
www.centram.nl



Bij Simon de Looier
Bijbelcentrum

Looiersgracht 70 - 72
1016 VT Amsterdam
T 020 - 6227742

Altijd al meer van de Bijbel willen weten? Dan is dit uw kans!

Cursus voor beginners

Oriëntatiecursus ‘Leer de Bijbel kennen’ aan de hand van een PowerPoint presentatie

Woensdag om 20:30 uur
(1x per maand op woensdag)

Cursus voor gevorderden

Dinsdag om 19:00 uur
(1x per 2 weken op dinsdag)

Gratis, iedereen welkom!

Voor meer inlichtingen/inschrijven
bel 06-83571391

www.bijsimondelooier.nl

Het Alzheimer Trefpunt Amsterdam Centrum en Huis De Pinto gaan samenwerken

DOOR MARJOLIJN VAN LEEUWEN

Het Alzheimer Trefpunt is een ontmoetingsplek voor mensen die met dementie te maken krijgen. Niet alleen voor patiënten zelf, maar ook voor hun naasten. De plek waar zij elkaar ontmoeten is van invloed op de sfeer en geborgenheid die het Trefpunt haar bezoekers wil bieden. Recent verhuisde het Trefpunt naar een andere locatie om ook de rest van de stad te bedienen, maar dat pakte helaas niet goed uit, ondanks het warme gastheerschap van Sjef van Bommel. De bezoekersaantallen kelderden, dit tot grote zorg van de organisatoren (Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, Centram, Dock en Buurtzorg Jordaan) die het grote belang van het Trefpunt kennen. Sjef van Bommel pakte de telefoon en heeft diverse locaties benaderd. Met trots kunnen we nu zeggen dat we een plek hebben gevonden die alles biedt wat de bezoekers van het Alzheimer Trefpunt verdienen. Vanaf 5 april vindt het Alzheimer Trefpunt plaats in Huis De Pinto, Antoniebreestraat 69. Op deze schitterende locatie bieden we een interessant programma aan. We hopen dan ook van harte dat iedereen ons daar weer weet te vinden.

Wo 5 april: Rouw & Verdriet
Gastspreker: Joke Schippers
Een van de grootste misverstanden rondom rouw en rouwverwerking,

is dat er alleen maar gerouwd kan worden om iemand die is overleden. Maar wat als iemand nog in leven is, en desondanks steeds verder van je wegdrijft? Mensen met dementie, hun familieleden en vrienden/innen gaan net zo goed door een rouwproces.
Inloop: 19.00, start: 19.30, **einde:** 21.30

Wo 3 mei: Geld, Testament & andere juridische zaken
Gastspreker: Mia Schrik
Door dementie gaan langzaamaan ook vaardigheden als rekenen, lezen en omgaan met geld verloren. Ook kan iemand situaties niet meer goed overzien en beoordelen. Het nemen van beslissingen en opkomen voor de eigen belangen wordt dan moeilijker. Mia Schrik komt vertellen hoe je dit goed kunt regelen en zal uw vragen beantwoorden
Inloop: 19.00, start: 19.30, **einde:** 21.30

Wo 7 juni: Dementie en de kracht van herinnering
Gastspreker: Annemarie Bolder
Het ophalen van herinneringen doet een beroep op hetgeen de persoon met dementie nog kan en weet. Het ophalen van herinneringen is een inspirerend middel om op een fijne manier contact te hebben met mensen met dementie. Je kan er samen veel plezier aan beleven!
Inloop: 19.00, start: 19.30, **einde:** 21.30 ■



FOTO ELS ENSCHÉDE

Portugese smaken in de Jordaan

Nossa Terra, een nieuwe winkel annex lunchroom op de Lindengracht is in Portugese producten gespecialiseerd.

DOOR ANKE MANSCHOT

Mensen die in Portugal zijn geweest, kennen vast een van de beroemde lekkernijen aldaar: de *pastel de nata*. Van dit knappe-rige, ronde taartje dat gevuld is met geflambeerde vanilleroom kun je nu ook in Portugese sfeer genieten op de Lindengracht bij Nossa Terra. Daar kun je niet alleen koffie-drinken of lunchen, voor culinaire fijnproevers is in deze nieuwe zaak ook van alles te koop, zoals smaakvol verpakte blikjes tonijn met sinaasappel, citroen of andere spannende ingrediënten, vis-, rund-, kip- of inktviskroketten, diverse soorten paté, kazen, olijfoliën, jams en honing, kant-en-klare kabeljauw- en kipmaaltijden, wijn, likeur en port. Alle producten zijn afkomstig uit het land van de fadomuziek, evenals de frisdranken. Alleen de taartjes maakten geen verre reis. Een Portugese bakker in Amsterdam bakt ze dagelijks voor Nossa Terra.

De twee eigenaren, Ricardo Abreu (40) en zijn vrouw Aglaya Ovsiannykova (29) zijn allebei dol op Portugese eten. “De Portugese keuken wordt als een van de besten ter wereld beschouwd”, zegt Ricardo. “Door wie?” “Vraag het maar eens aan Nederlanders die in Portugal vakantie vierden”, lacht Ricardo, die geboren en getogen is op het Portugese eiland Madeira. “Het voedsel in Portugal is vaak van een hoge kwaliteit”, beaamt zijn vrouw, die een bachelordiploma antropologie heeft en als student in de horeca werkte.

Het echtpaar wil iets positiefs aan de buurt toevoegen. “Een plek waar mensen zich thuis voelen en kunnen genieten van lekker eten en drinken. In dit deel van de Lindengracht bij de Lijnbaansgracht was nog geen horeca en geen winkel”, zegt Aglaya, die Russische ouders heeft maar al sinds haar geboorte in Amsterdam woont. Ricardo, van huis uit makelaar, heeft

de ‘conceptstore’, zoals ze hun zaak zelf noemen, hedendaags ingericht met ‘used products’. Hij bedacht ook de naam, *Nossa Terra*. Dat betekent ‘onze aarde’. Aglaya: “Die naam roept een associatie op met de lokale, ambachtelijk bereide, eerlijke en duurzame producten die wij verkopen.” Het echtpaar is van plan om wijnproeverijen te organiseren, met Portugese delicatessen erbij. “En dan draaien we indien gewenst ook fadomuziek”, belooft Ricardo. “Die volksmuziek is ook populair bij jonge muzikanten in mijn vaderland. Maar we draaien niet de hele dag fado in onze zaak, hoor. Dan gaat die muziek op een gegeven moment toch vervelen.” ■

Nossa Terra verzorgt ook hapjes voor feesten.

Openingstijden: doordeweeks 9.30-18.30. Weekend 10-17. Woensdag gesloten. Lindengracht 270 hs. Facebook: Nossa Terra.



FOTO NILS JONKERS

Morgenster

Ik zal het maar eerlijk bekennen, ik ben een vuilnisbakken-specialist, altijd geweest.



FOTO REDERIQUE DE JONG

DOOR ANNEKE KOEHOF

De laatste avondronde met de hond was nooit mijn favoriete bezigheid, zonder enig gewetensbezwaar zag ik mijn man zuchtend zijn jas aantrekken en de hondenriem van de haak halen. Maar eens in de maand, op de avond voordat het grof vuil werd opgehaald was het mijn beurt!

Ik ben ware schatten tegengekomen. Dat oude schilderij met de Sint-Bernardhond bijvoorbeeld. Stond zo maar tussen wat wanddecoratie, type ‘Zigeunerkind met traan.’ De restauratie kostte ons kapitalen, maar wat hing het daar mooi boven die oude kist! En de danseres, een art deco beeldje, gesigneerd nog wel, stond in een doos

vol oud serviesgoed en prijkt nu op de plank boven mijn dressoir. En die glazen vogel... De hond wist het al, dit werd niet zijn gebruikelijke wandeling door het plantsoen waar hij zo lekker kon snuffelen, maar een tocht aan de riem langs de dure grachtenhuizen, want daar had je de meeste kans. Het was al middernacht, maar er stond niet veel deze keer. Teleurgesteld besloot ik terug te gaan, toen mijn oog werd getrokken door iets roods en blauws; ik slenterde er quasi ongeïnteresseerd naar toe. Mijn adem stokte en mijn hart sloeg over. Hier stond, in rommelige onderdelen, een echte Rietveldstoel, de rode en blauwe panelen, de zwarte balkjes met gele kopse kanten, het kon gewoon niet missen. Wie zette dat nu zomaar buiten en hoe kreeg ik hem mee?

Met het thuisfront bellen kon niet, want ik had mijn mobieltje weer eens op de keukentafel laten liggen. De hond loslaten was ook geen optie, hij zou er onmiddellijk vandoor gaan om spannender avonturen na te jagen. Hem aan een Amsterdammertje vastbinden en later ophalen? Mijn man zou woedend zijn! Dan maar hollend naar huis, er zat niets anders op. Hijgend liet ik de hond naar binnen en rende het hele stuk terug. Toen ik totaal buiten adem de hoek omsloeg kwam de plaatselijke morgenster in zijn driewielige Goliath net voorbij tuffen. Uit de laadbak staken een rode en een blauwe plank... ■

Anneke’s korte verhaaltje

Anneke Koehof is in 1943 in Amsterdam geboren. Vroeger speelde ze toneel en danste ze. Nu schrijft ze het liefst korte en zeer korte verhalen. www.annekekoehof.blogspot.com

Jubileum Groene Straatdag

De groene informatie- en doemarkt van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael 22 april 12:00 – 16:00
Noorderspeeltuin 2e Lindendwarsstraat 10

Dit jaar is het voor de dertigste keer Groene Straatdag. Op deze dag komen organisaties en bewonersgroepen samen die zich met ‘groen in de wijk’ bezig houden. Jong en oud kunnen deelnemen aan workshops. U kunt (tuin-) planten komen ruilen en zeer voordelig biologisch gekweekte tuinplanten kopen. De koffie staat klaar. Wilt u laten zien wat u zelf op het gebied van groen, natuur of milieu doet, dan kunt u zich aanmelden bij Kees Kramer: kees@jordaanougoudenreel.nl 020-7192371

VERENIGING DE NOORDERSPEELTUIN

Vereniging de Noorderspeeltuin is de oudste speeltuinvereniging van Amsterdam Centrum. Sinds 1908 zijn wij een vereniging die zich inzet voor de Buurt. Je hoeft geen lid te zijn van onze verenging, wel vragen wij een kleine bijdrage in kosten bij diverse activiteiten.

Wij hebben een aantal enthousiaste Twirl-groepen ‘De Dancing Stars’, vanaf 4 en ouder. Drumband ‘De Noorder’ is een groep mensen die met liefde muziek maakt en klaar staat om kinderen muziek te laten maken in een gezellige sfeer.

Je kunt meer informatie over alle geplande activiteiten vinden op de flyers in de buurtwinkels en op onze druk bezochte Facebookpagina: <https://www.facebook.com/Vereniging-De-Noorderspeeltuin-409895275732905/> Of kijk op onze website: www.verenging-de-noorderspeeltuin.nl

Vereniging de Noorderspeeltuin
2e Lindendwarsstraat 10, 1015 LH Amsterdam
informatie telnr. 623 12 56 – 06-20 42 76 86

activiteiten:

■ **JUNIOR PAAS BINGO:**
Zaterdagavond 8 April om 15.30 zaal open
Bingo start om 16.00 uur

■ **PAAS BINGO:**
Zaterdagavond 8 April om 19.30 zaal open
En de bingo start om 20.00 uur

■ **PALMPASENFEEST:**
Zondagmiddag 9 April 2017 van 13.00 tot 15.00

■ **PEUTERSPEELZAAL “DE HUMPIE DUMPIES”**
Op werkdagen van 9.00 tot 12.00
Er is een wachtlijst, dus wees verstandig en meld je kind op tijd aan.

■ **TWIRL GROEP DE DANCING STARS:**
Zaterdag - De Dancing Stars Mini (4 t/m 6 jaar) 10.15 – 11.00
De Dancing Stars Jeugd (8 t/m 12 jaar) 11.00 – 13.00

■ **TWIRL GROEP DE DANCING STARS:**
Dinsdagavond - De Dancing Stars Gevorderden (12 jaar en ouder) 18.30 – 20.00

■ **DRUMBAND DE NOORDER:**
Woensdagavond - Leerlingen 19.00 tot 20.00
Gevorderden 20.00 tot 22.00

■ **CALLE REAL, SPAANS ZANGKOOR:**
Zondagavond 19.00 – 22.00

■ **SENIOREN BIGBAND:**
Maandagavond 20.00 – 23.00

ONS GENOEGEN

Ons Genoegen is een van de oudste speeltuinverenigingen van Amsterdam. Vrijwilligers uit de buurt organiseren activiteiten voor jong en oud in de buurt. Voor de meeste activiteiten zijn lidmaatschap (€ 15 per jaar per gezin) en een kleine financiële bijdrage vereist. Meer informatie op www.asv-onsgenoegen.com, Ons Genoegen Amsterdam, Elandsstraat 101, 1016 RX Amsterdam, 020-6262788. In onderstaand overzicht staan de activiteiten voor volwassenen, tenzij anders vermeld.

■ **COMPUTERLES**
Computerles 55+, wo 17.00 – 19.00.

■ **CREATIEF**
Naales ma. 12.30 – 15.00, hobby/figuurzagen wo. 13.00 – 15.30, modelboten bouwen v.a. 8 jr, wo. 1300-15.30, knutselen voor 55+, vrij. 12.00 – 15.00.

■ **DENKSPORT**
Klaverjassen 55+, vrij. 20.00 – 23.00 en zo. 12.00 -16.00, GO, vrij 20.00 – 24.00.

■ **MUZIEK**
Drumfanfare ma. 19.00 – 21.00, muziekles beginners ma. v.a. 10 jr, 16.00 -17.00, wo. Jeugd, 13.00-15.00 en za. 09.00-15.30, muziek gevorderden, di. 20.00 – 23.00, blokfluitles v.a. 5 jr, wo. 15.00 – 16.00, drumles jeugd, wo. 13.30-14.30 zat. 13.00 – 15.00, dwarsfluitles wo. 14.45-15.30, gitaarles v.a. 10 jr , vrij. 15.30 – 19.30., lyrales jeugd, zat. 13.00 – 15.00, zangkoor Dwars door Amsterdam, do. 19.30 – 22.00.

■ **SPORT/BEWEGEN**
Judo v.a. 5 jr, do. 15.30 -18.00, judo jeugd, do. 18.00 – 19.00, lijndansen vrij. 13.00- 14.30, ballet peuters, zat. 9.00 – 10.00, ballet kleuters, zat. 10.00 – 11.00, majorettes v.a. 6 jr, zat. 11.00 – 12.30.

■ **OVERIG**
EHBO wo. 20.00 -22.00

■ **EXTRA ACTIVITEITEN ONS GENOEGEN**
5 april palmpaasstocken maken inloop 13.30 uur, € 0,50
8 april paaseieren schilderen en zoeken voor de jeugd € 1,00 voor beide.

SOOJ

SOOJ, Tichelstraat 50, 020 3302017, www.sooj.nl.

Voor 55+ plussers is er de ouderensoos van Stichting Ontmoetingsruimte Ouderen Jordaan. De SOOJ is zes dagen per week open. U bent welkom voor de gezelligheid of om mee te doen aan een van de activiteiten. Voor sommige activiteiten zijn wachtlijsten. Open ma 11.00 -17.00, di t/m vrij 13.00 - 17.00, za 14.00 - 19.00. Informatie en aanmelden voor activiteiten aan de bar.

■ **SPREEKUR COMPUTER EN TABLET**
Gratis. Voor informatie, vragen en problemen Ma 11.00- 13.00
Vooraf aanmelden aan de bar of via Fatih.sooj@gmail.com of willem.peeters@casacultural.nl

■ **TAALESSEN**
Frans conversatie, do 15.00 - 16.30, € 7,50 per 5 lessen
Engels wo 13.00 - 14.30, € 7,50 per 5 lessen
Spaans Beginners wo 15.00 -16.30
Spaans voor hen die al enige kennis van de taal hebben wo 13.00 - 14.30

■ **KUNST EN CULTUUR**
Poëziekring di 25 apr, 30 mei, 13.30. €1.- per keer
Leeskring 16 mei, 13.30, € 1,- per keer
Exposities doorlopend

■ **KETTINGEN MAKEN**
Vrij 21 apr 14.00, € 1.- per keer

■ **SPELACTIVITEITEN**
Klaverjascompetitie ma 13.00
Bridge met les wekelijks di 13.30, € 7,50 per 5 lessen
Bingo di 9 mei, 13.30, € 1.- per plankje
Biljarten, di, wo, do vanaf 13.00, € 1.- per uur

■ **SNUFFELMARKT**
Zaterdag 8 apr 13.00 - 16.00. Toegang gratis. Deelname € 2,50

■ **SOEP**
Ma en di € 1.-

■ **UITSMIJTERS**
Vrij 13.00 -15.00, € 1,50

Finkers ontdekt familie in de Jordaan



Cabaretier en ras-Tukker Herman Finkers ging in het programma Verborgen Verleden op zoek naar zijn wortels. Tot zijn grote verrassing kwam hij uit in de Jordaan. Onze redacteur Trudy Franc liep hem tegen het lijf en corrigeerde spontaan zijn veronderstellingen over de afmetingen van de Violettenstraat. Maar ja, zij weet dan ook heel veel van de Jordaan.

Centram biedt ondersteuning aan mantelzorgers

Onlangs heeft Centram de taak : individuele ondersteuning van mantelzorgers overgenomen van Markant.

Het zorgen voor uw naaste, bijvoorbeeld partner, kind met een beperking, een vriend of buurvrouw, lijkt vaak vanzelfsprekend maar kan zwaar zijn. Als mantelzorger komt er veel op u af. CentraM kan u hierbij ondersteunen. Wij luisteren en denken met u mee, en bieden advies en hulp, speciaal voor u als mantelzorger. Zoals bijvoorbeeld bij:

- vragen over zorg en de samenwerking met zorg
- voorzieningen, praktische zaken en juridische vragen
- financiële regelingen en schulden
- familiegesprekken
- stellen van grenzen (voorkomen dat u overbelast raakt)

- het versterken van uw netwerk
- het combineren van mantelzorg en uw werk
- inzet van een vrijwilliger.
- Heeft u vragen over mantelzorg, laat het ons weten.

Voor informatie en contact:

- telefonisch: iedere werkdag tussen 9 en 11 uur via 020-5573338
- e-mail: info@centram.nl
- pluspunt: inloop in de Huizen van de Buurt en spreekuren.
- senioren & mantelzorg gids van 2017-2018: af te halen in de Huizen van de Buurt.

Algemene adressen:

- Platform Mantelzorg Amsterdam. www.clientenbelangamsterdam.nl/ platform-mantelzorg-amsterdam-
- Markant: Kenniscentrum en groepsaanbod. www.markant.org



Lente in de Jordaan...



...en de Gouden Reael



ANTIIEKCENTRUM AMSTERDAM

Elandsgracht 109, T: 020-6249038, E: info@antiekcentrumamsterdam.nl

Antiek-kunst-curiosa-vintage

MEER DAN 55 HANDELAREN, 6 DAGEN PER WEEK GEOPEND

Cultuur Agenda

Samenstelling Marjolijn van Leeuwen en Pauline Roffel
Info kunt u mailen naar: krant@jordaangoudenreael.nl

MUZIEK & THEATER

JAZZCAFÉ 'T GEVELTJE

BLOEMGRACHT 170, JAZZGEVELTJE.NL
Iedere week: Sax in the City & Jazz jam sessie di 22:00. Dolf Pleiter's world-music workshop wo 20:00 Maloe Melo Bluescafé: Lijnbaansgracht 163, maloemelo.com Iedere week: akoestische jamsessie zo t/m di 22:00. Blues & Rocksessie Wo/do 22:00. Fifties, sixties, seventies zat, zo na 03.00

CAFÉ 'T MONUMENTJE

WESTERSTRAAT 120 MONUMENTJE.NL
Iedere maand: DJ Megarolf Singles Night 3e vrij 21:00, bij Rolf genieten van 45 toeren-plaatjes! De Meezingbende 1e ma 20:00. om de maand: Live muziek de 1e do 20.30.

CAFETHUJSEN

BROUWERSGRACHT 107, CAFETHUJSEN.NL
Iedere week: Quiz Night ma 20:00, Schrijf je team in op facebook. Westerkerk: Prinsengracht 281, westerkerk.nl Iedere week: lunchpauzeconcerten op vrijdagd 13.00 tot 13.30. Toegang gratis. Overig programma: Crea orkest speelt Sinfonietta van Leoš Janáček en de Symfonische Dansen van Sergei Rachmaninov 1 april 20:15. Cantatrix & Concerto d'Amsterdam samen in de Mat-thäus Passion o.l.v. Erik van Nevel 8 april 15:00:

NOORDERKERK

NOORDERMARKT 48, NOORDERKERKCONCERTEN.NL
1 april 14:00: Yfyke Hoogenveen en Erwin Wiersinga; orgel en klarinet. 8 april 14:00: in de ban van....Brahms. 15 april 14:00: Markus Passie, paasconcert met barokensemble Het Kabinet. 22 april 14:00: Slotconcert Nederlands Blazers Ensemble.

DE POSTHOORNKERK

HAARLEMMEERSTRAAT 124-126, STADSHERSTEL.NL
Iedere maand: Vanzetti's Popquiz elke 3e ma v/d maand 20:00 Overig programma: 15 april 20:00: Fado Cruzado, João Farinha en Carolina Pessoa

DE ROODE BIOSCOOP

HAARLEMMEERPLEIN 7, ROODEBIOSCOOP.NL
Iedere week: Café Rosso za 16:00: Het vaste artistieke team van Café Rosso ontvangt bekende en nieuwe gasten. Iedere maand: De Levende Juke-

box Helen & Yvonne laatste di vd maand 21:00. Overig programma: 2 april 16:00: BAUER, Eyes Fully Open. 6 april 20:30: Relation de Troittoir-Gainsbourg. 9 april 16:00: Esther Apituley en Anne veinberg "Antipode". 14 april 20:30: Barock Puppies, de Mattheus volgens Henk. 16 april 16:00: Armando & Oleg Lysenko, ik hoorde dat er geluisterd werd. 20 april 20:30: Saartje van Camp, celliste, zangeres en theatermaker. 22 april 20:30: Philippe Lemm Trio, presentatie van het album New



Amsterdam. 23 april 16:00: Mathilde Santing sings Joni Mitchell. 24 april 20:30: Paradiso in de Roode Bioscoop ADNA; Adna is een mysterieuze muzikant uit Zweden. 30 april 16:00: Tangarine, voormalige huisband van De Wereld Draait Door. 4 mei 21:00: Oda Spelbos, Aan de grond; gebaseerd op een stuk van G. Brant. 7 mei 16:00: Albert van Veenendaal, Al Snijders en Alan Purves; Three Al's. 12 t/m 14 mei 20:30 zondags 16:00: Ramon Valle & Gasten. 19 t/m 21 mei 20:30 zondags 16:00: De Kift, 3 avonden lang vindt de Kift zichzelf opnieuw uit.

PIANOLA MUSEUM

WESTERSTRAAT 106, PIANOLA.NL
Iedere maand: Kinderconcert 2 april, 7 mei 12:00: het lijkt wel tovenarij. Onzichtbare vingers laten de toetsen van een piano bewegen. Tango & Pianola, Juan Tajes, Claudia Rolando 9 april, 7 mei 17:00: u luistert naar unieke tangorollen van de Pampa fabriek in Buenos Aires, tango waarop in 1925 gedanst werd. 2x per maand: koffieconcert 9,30 april, 28 mei 12:00: een gevarieerd programma met bijzondere muziek op pianorollen. Overig programma: 1 april 20:30: Anna Mikhailova Opera 2 LILITH. 6 april, 6 mei 20:15: Muzikale Vlinderlezing, Magjër Ramana en componist Ben Waalwijk vormen een duo dat magie, humor, klank en kleur weet om te zetten in een weergaloos spektakel.. 16 april 16:00: Evergreens and Masterpieces met Vital

Stahievitch, Vital speelt werken van Scarlatti, Liszt, Chopin en Prokofiev. 21 april 20:15: Onspeelbare Muziek, tijdens dit concert staan de composities centraal die speciaal voor de Pianola werden gemaakt. 26 april 15:00: We gaan naar het Concert! Theatraal concert waarbij kinderen kennis maken met 9 liedjes van de 3 grote Russische componisten. 28 april 20:15: Geelvinck Salon Fortepiano concert, Sehnsucht aan de fortepiano. 29 april 20:15: Cinemagie Stille Schepen, filmconcertpianist Yvo verschoor neemt u mee op reis naar de tijd van de stomme film. 13 mei 20:15: Elisabeth Hetherington & Maria Mentsova. 14 mei 12:00: Quatremains Moederdag Concert. 14 mei 17:00: Wiener Traditions

JEUGDTHEATER DE KRAKELING

NIEUWE PASSEERDERSSTRAAT 1, VOOR AANVANGSTIJDEN CHECK: KRAKELING.NL
1,2 april: Loslopend Wild 8+, Maas Theater en Dans. 2 april: Duimelot 2+, Maas Theater en Dans. 4 t/m 6 april: Know Me 12+, BonteHond. 7 april: Het Raadsel van Alles wat Leeft 11+, Dood Paard. 8,9 april: Binnenbeest 6+, De Dansers. 11 t/m 13 april: Extreem Gelijk 13+, Studio 52nd. 14 t/m 17 april: Joris en de Drakentemmers 8+, Het Laagland. 17 april: Roodkapje 3+, Het Kleine Theater. 19 april: Bonte Nacht 4+, De Maan en Tuning People. 20 april: Monsters! 6+, DudaPaiva Compagny. 21 april: Het Wilde Westen van Calamity Jane 8+, Theater Gnaffel. 22,23 april: Pakman 5+, Post uit Hessdalen. 22, 23 april: A Mano 6+, El Patio Teatro. 13, 14 mei: Young Lear 15+, De Toneelmakerij- De Krakeling

GALERIEËN

ANNET GELINK GALLERY

LAURIERSTRAAT 187-189, ANNETGELINK.COM
t/m 22 april: Sarah van Sonsbeeck, installaties, Ed van der Elsen, fotografie

BART

ELANDSGRACHT 16, GALERIEBART.NL
t/m 22 april: Jonah Falke 'Dogs & Faces', schilderijen. vanaf 29 april: Gerard Koek 'Words of recollections', installaties

SUZANNE BIEDERBERG

EERSTE EGELANTIERSDWARSTR 1, BIEDERBERG.COM
Vanaf 22 april: Shary Boyle (Canada), Ine Poppe & Ambera Wellmann (Canada), 'Slipper', sculpturen/schilderijen

EDUARD PLANTING GALLERY

EERSTE BLOEMDWARSTRACHT 2, EDUARDPLANTING.COM

t/m 13 mei: Edland Man 'You-Wells'

ELLEN DE BRUIJNE PROJECTS

ROZENGRACHT 207A, EDBPROJECTS.NL
t/m 8 april: Linus Bill & Adrien Horni (Zwitserland) 'Gemälde Linus + Adrien', schilderijen en kunstenaarsduo L.A. Raeven 'Goodly creatures', video en fotografie

FONS WELTERS

BLOEMSTRAAT 140, FONSWELTERS.NL
t/m 15 april: Job Koelwijn 'Higher contradictions', muurtekeningen en Laurens Stok 'Fool's ecstasy', schilderijen. Vanaf 22 april: Saskia Noor Van Imhoff '#+28.00', installaties

FONTANA

LAURIERGRACHT 11, FONTANAGALLERY.COM
t/m 5 mei: Martine Feipel & Jean Bechameil (Luxemburg) 'Theater of disorder', objecten

VAN GELDER & AP

PLANCIOUSSTRAAT 9A, GALERIEVANGELDER.COM
t/m 2 april: groepsexpositie 'The multiple versus series versus the unique' t/m 7 mei: 6 kunstenaars uit Leiden 'De wereld door een sleutelgat'

DE HOOFFZAAK

HAARLEMMERDIJK 54, HOOFFZAAK.NL
t/m 30 april: Carol Sluyter 'Docked ships', fotografie

KAHMANN

LINDENGRACHT 35, KAHMANNGALLERY.COM
Vanaf 8 april: Chema Madoz (Spanje). Vanaf 13 mei: Koto Bolofo (Zuid Afrika)

KOCH & BOS

EERSTE ANJELIERSDWARSTRACHT 36, KOCHXBOS.NL
t/m 21 april: groupshow 'Spring!'. Vanaf 6 mei: Zoë Byland (Zwitserland), schilderijen

KOPPELAARS KUNSTHUISKAMER

TOUWSLAGERSTRAAT 29, KUNSTHUISKAMER.NL
Edwin van den Dikkenberg en Frans Koppe, schilderijen

MARTIN VAN ZOMEREN

HAZENSTRAAT 20, GNVZ.COM
t/m 8 april: Alex Crocker (GB) 'Earth worm', schilderijen

ORNIS A. GALLERY

HAZENSTRAAT 11, HTTP://ORNISAGALLERY.COM
t/m 1 april: Juliacks (VS) 'Innards of an uprising', videoinstallatie

ROB KOUDIJS

ELANDSGRACHT 12, GALERIEROBKOUDIJS.NL
t/m 15 april: Tehri Tolvanen (Finland) en Ralph Bakker. Vanaf 22 april: jubileumviering

RON MANDOS

PRINSENGRACHT 282,
t/m 22 april: Jasper de Beijer 'The Brazilian suitcase'

STIGTER VAN DOESBURG

ELANDSSTRAAT 90, STIGTERVANDOESBURG.COM
t/m 8 april: Bert Mebius 'Updates on bstraction'

TORCH

LAURIERGRACHT 94, TORCHGALLERY.COM
Vanaf 8 april: overzichtstentoonstelling

VASSIE

LANGSTRAAT 47, GALLERYVASSIE
Vanaf 15 april: Daniel Mirer "Indifferent West", fotografie

WM GALLERY

ELANDSGRACHT 35, GALLERYWM.COM
t/m 7 mei: João Manoel Feliciano en Fleur Ouwerkerk 'The centrality of hair'

VAN ZIJLL LANGHOUT

BROUWERSGRACHT 161, VZLART.NL
t/m 26 april: Raymond Cuijpers 'Selfportrait as a living painter', schilderijen.

DIVERSEN

GALERIE MOON

GROTE BICKERSSTRAAT 71, GALERIEMOON@HOTMAIL.COM
Iedere week: historische gidswandeling elke zo 15:00. Aanmelden via de site.

WESTERKERK

PRINSENGRACHT 281, WESTERKERK.NL
11 april 20:00: Abraham Kuyper lezing 2017, Gastheer Ernest van der Kwast interviewt studenten over hun drijfveren, plannen en dromen voor hun leven in Nederland. 22 April 10:00: Uitvaartbeurs.

PIANOLA MUSEUM

WESTERSTRAAT 106, PIANOLA.NL
15 april 20:30: Salon der Verzen, De Salon d'Absinthe neemt u mee naar het Parijs van het Fin de siècle met zwart romantische en decadente gedichten.

DE POSTHOORNKERK

HAARLEMMEERSTRAAT 124-126, STADSHERSTEL.NL
2x per maand: beleef monumentale momenten elke 1e woensdag

en 3e zondag vd maand 12:00 Overig programma: 30 mrt t/m 2 april 13:00: PAUSE; Conscious pop up store. 4, 11, 18, 25 april/ 2, 9, 16 mei 20:00: Cursus Amsterdamse Grachtenhuizen. 9 april 11:00: Stadswandeling, Architectuurtour Cuypers en de Amsterdamse School. 9 april 16:00: Vloeken in de Kerk, zinnenprikkelende dienst vol actualiteit, theater en muziek. 14 april 19:30: Mantrazingen met Jan Kortie. 23 april 13:00: Meibockfestival, brouwers presenteren hun meibocken en lentebieren.

STADSARCHIEF

VIJZELSTRAAT 32
di t/m vrij 10:00-17:00 zat, zo 12:00-17:00 stadsarchief. amsterdam.nl

Iedere week: rondleidingen De Bazel/Stadsarchief za/zo 14:00 2x per maand: Amsterdam in gesprek elke 1e en 3e zo 15:00 Per januari is de succesvolle serie Amsterdam in Gesprek voortgezet. 2 x per maand worden spraakmakende gasten geïnterviewd over onderwerpen uit de Amsterdamse geschiedenis, of een actueel onderwerp wordt in historisch perspectief geplaatst. 2 april: Het Algemeen Uitbreidingsplan, Vincent van Rossem (architectuurhistoricus). 16 april: Geen Amsterdam in Gesprek (Eerste Paasdag). 7 mei: De NSB en Amsterdam, Erik Schumacher (historicus en journalist, co- auteur Hier woont een NSB-er. Nationaal- Socialisten in bezet Amsterdam) en Robin Te Slaa (zelfstandig onderzoeker en auteur). 21 mei: De wereldreis van de Rojo's. Verhalen uit het archief van Jos de Lange Wendels met Timo van Barneveld en Arnout Janmaat (auteurs van het boek van Amsterdam in de 2e WO. t/m 11 juni: 130 jaar Carré, geliefd bij generaties Amsterdammers. t/m 16 juni: Een Betere Stad, een tentoonstelling over het Algemeen Uitbreidingsplan van Amsterdam.

UITGELICHT Stad in Oorlog

Amsterdam 1940-1945 in foto's

Tentoonstelling tot 14 mei, in samenwerking met NIOD Stad in Oorlog, Amsterdam 1940-1945 in foto's biedt nieuwe beelden van Amsterdam in de Tweede Wereldoorlog. Veel foto's uit de oorlogsjaren zijn bewaard gebleven bij het Instituut voor Oorlogs-, Holocaust- en Genocidestudies NIOD en het Stadsarchief Amsterdam. Intensief onderzoek heeft niet eerder gepubliceerde foto's aan het licht gebracht die een indringend beeld geven van Amsterdam en de Amsterdammers in de jaren van oorlog en bezetting. Naast foto's van Duitse en Nederlandse persfotografen brengen amateurfoto's en illegale fotografie onderdrukking en verzet in beeld.

Tijdens de oorlogsjaren is in Amsterdam veel gefotografeerd. Stad in oorlog is de eerste visuele geschiedenis van Amsterdam tijdens de Duitse bezetting met foto's van vele bekende en onbekende fotografen. Onderzoekers René Kok en Erik Somers van het NIOD brachten veel onbekend materiaal aan het licht. Verzetsfotografie van Cas Oorthuijs staat naast propagandafoto's van fotograaf Franz Anton Stapf. Nog steeds bieden onverwachte vondsten en schenkingen waardevolle aanvullingen op de verschillende fotoarchieven, zoals de 250 oorlogsfoto's van Bart de Kok die in 2010 door het Stadsarchief zijn verworven. De tentoonstelling en het boek zijn een samenwerking van het NIOD, Stadsarchief Amsterdam en Uitgeverij WBooks. De tentoonstelling is te zien in de Centrale Hal van het Stads- archief Amsterdam. Vrij toegang.



FOTO: BEELDBANK STADSARCHIEF AMSTERDAM



Nieuws van stichting !WOON

Wijksteunpunt Wonen Centrum is stichting !WOON

Sinds 1 januari kunt u met vragen over wonen in de stad terecht bij !WOON – thuis in de stad. Als vanouds zijn wij er voor huurders met vragen over hun woonsituatie en ondersteunen we bewonersgroepen. Daarnaast richt onze dienstverlening zich ook op VvE's en eigenaar-bewoners. Om aan iedereen goede ondersteuning te bieden, zijn alle Wijksteunpunten, het Meldpunt Ongewenst Verhuurgedrag en het Amsterdams Steunpunt Wonen samen gegaan in één organisatie: efficiënt en met een uitgebreid dienstenaanbod. Onze nieuwe website: www.wooninfo.nl.

Energiecoach zoekt Amsterdammers!

Alle Amsterdammers kunnen een bezoek van de Energiecoach, een vrijwilliger van Stichting !WOON aanvragen. De speciaal getrainde Energiecoach vertelt bij u thuis hoe u energie kunt besparen door bijvoorbeeld anders om te gaan met verlichting en verwarming en u krijgt een bespaarpakket. Het advies en huisbezoek is gratis. In het bespaarpakket dat de Energiecoach meeneemt naar de woning zitten o.a. radiatorfolie, tochtband, een brievenbusborstel, een waterbesparende douchekop en LED lampen.

Vrijwilligers gezocht

Werkgroep Kunst & Cultuur

Voor de organisatie van de hofjesconcerten in de Jordaan is de werkgroep op zoek naar een nieuwe medewerker. Iemand die in een team kan werken, organisatietalent heeft en affiniteit met administratie. Wij bieden een gezellige werksfeer met veel muziek! Voor reacties en/of meer info: bel Theo Weisscher 020-4121706 of mail naar: ludoviq@hetnet.nl

Regelhulp voor ouderen

Markant, centrum voor mantelzorg gaat vrijwillige coaches sociaal werk inzetten in verpleeg- en verzorgingshuizen van zorginstelling Cordaan. De coaches bieden tijdelijke ondersteuning aan bewoners bij regelzaken w.o. hulp bij het ordenen van post, het invullen van formulieren en het meegaan naar instanties. Ben je communicatief, een regelaar, kun je zelfstandig werken en ben je 1 ochtend of middag per week beschikbaar? Informatie en aanmelding: Nicole Stoffelen of Sharon Daalder van Markant: tel. 020 886 88 00 of info@markant.org

Vrijwilliger gezocht voor 60+ soos

Activiteitencentrum Reel zoekt enthousiaste vrijwilliger ter assistentie van de soosleidster. Bent u gemotiveerd om senioren te begeleiden en stimuleren en bent u 's maandags 5 uur beschikbaar? Neem contact op met Sevim Saruhan: ssaruhan@dock.nl of tel. 06 3488 1830.

Neem 'm op voor een ander!

Hulplijn Amsterdam zoekt vrijwilligers. Training start binnenkort. Voor meer info en aanmelding: www.hulplijn amsterdam.nl Wie echt luistert, ontdekt meer.

Uit het bespaarpakket kan je gratis een keuze maken uit producten ter waarde van € 15. Aanvullend zijn de andere producten te koop tegen 50% van de inkoopprijs. Meer informatie over het aanbod van de Energiecoach is te vinden op de speciale website www.energiecoach.amsterdam. Je kunt daar ook direct een huisbezoek aanvragen of je aanmelden als vrijwilliger. Bellen kan ook: 020 5230 110

Contractskosten

Een particuliere huurder op de Elandsgracht moest ruim €400,- contractskosten betalen voor een vrije sector huurwoning. Hij klopte bij het WSWonen aan voor advies. Na enkele e-mails, telefoongesprekken en een sommatiebrief is uiteindelijk het volledige bedrag terugontvangen. Particuliere huurders betalen vaak hoge kosten voor het verkrijgen van een huurcontract. Op grond van jurisprudentie is dit niet toegestaan. Dergelijke kosten worden gezien als verhuurkosten en komen dus voor geheel rekening van de verhuurder. Met name expats, die niet goed op de hoogte zijn van het Nederlands recht, zijn vaak de dupe. Voorheen moesten huurders vrijwel standaard een maand bemiddelingskosten betalen voor het verkrijgen van een particuliere huurwoning. Nu bij alle bemiddelaars nagenoeg is doorgedrongen dat dat niet legaal is, wordt regelmatig een bedrag in rekening gebracht onder de noemer "contractskosten". Maar ook dat is dus niet toegestaan. Heeft u ook contracts- of bemiddelingskosten betaald, meldt u zich dan bij !WOON om de mogelijkheden tot het terugvorderen te bekijken.

Activiteitencentrum Reel

Zoekt enthousiaste gastvrouw om bezoekers te ontvangen, licht administratieve handelingen te verrichten en buurtinitiatieven te promoten. Neem contact op via reel@dock.nl

Jordaanmuseum

Het Jordaanmuseum zoekt een boekhouder die de projectadministratie in het programma Exactonline invoert. Wij verwachten ook ondersteuning bij het maken van de budgetverantwoording en jaarrekeningen. Onze huidige boekhouder is daarbij voor ons een steun en toeverlaat. Wij verwachten ook een inzet bij de beleidsmatige ondersteuning van het financiële beleid van de stichting. Werkervaring in de non-profit sector is een pre, het Jordaanmuseum is een erkende Algemeen Nut Beogende Instelling. Als u enthousiast en geïnteresseerd bent, ontvangen wij graag een cv en motivatiebrief. Voor informatie: 020 6244 695 of info@jordaanmuseum.nl

ZOEKERTJES

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. De tekst moet uiterlijk 28 april bij de redactie zijn. Zoekertjes zijn gratis en mogen maximaal 200 tekens bevatten. Tekst kan per mail gestuurd worden naar krant@jordaangoudenreael.nl

Shirley Hessels, gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor

Buurtspreekuren

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Voor informatie, advies en ondersteuning buurtactiviteiten, Elandsgracht 70, ma t/m vrij 11.00 – 15.00, 020 719 2371, info@jordaangoudenreael.nl, www.jordaangoudenreael.nl

!Woon

Voor informatie en advies over huren/wonen. Woonspreekuur, Elandsgracht 70, elke werkdag 14.00 – 16.00 en di 19.00 – 20.00, 020 523 0114, centrum@wooninfo.nl, www.wooninfo.nl

Huurteam Binnenstad

Voor controle huurprijs en onderhoudsklachten. Werkt op afspraak. Telefonisch spreekuur 10.00 – 11.00, 020 523 0114 (behalve woensdag), Elandsgracht 70, centrum@wooninfo.nl, www.wooninfo.nl

Huurdersvereniging Centrum

Elandsgracht 70, 020 420 9962, info@huurdersverenigingcentrum.nl, www.huurdersverenigingcentrum

CentraM, Maatschappelijke dienstverlening,

Begeleidt en verbindt bewoners van Stadsdeel centrum op het gebied van financiën, instanties, relaties, wonen, zorg en welzijn. Telefonisch spreekuur ma t/m vrij 9.00 – 12.00, 020 557 3338

Pluspunt, een inloop

Het Pluspunt is een inloop voor vragen op het gebied van wonen, zorg en welzijn. Ook voor ondersteuning bij financiële en administratieve zaken en het schrijven of bellen naar een instantie. De medewerkers van het Sociaal Wijkteam (Centram, IJsterk en het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael) helpen u zoveel mogelijk het zelf te doen. Pluspunt Claverhuis, Elandsgracht 70, elke dinsdagmiddag tussen 14.00 en 16.00. Pluspunt Activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16, elke woensdagmorgen tussen 10.30 en 12.30 en elke woensdagavond tussen 17.00 en 19.00 voor buurtbewoners die overdag verhinderd zijn.

Inloopspreekuur Vrijwilligerswerk

Op zoek naar meer informatie over vrijwilligerswerk? Benieuwd naar leuke vacatures in de buurt? Advies nodig wat het beste bij jou zal passen? Voor deze vragen en meer kun je terecht op de spreekuren van Vrijwilligers Centrale Amsterdam (VCA): Alle even weken op de dinsdagmiddag tussen 14.00 - 16.00 in het Claverhuis. Je bent van harte welkom om aan te schuiven, VCA helpt je graag verder! Je kunt binnenlopen of van tevoren een afspraak inplannen via www.vca.nu.

Gratis juridisch inloopspreekuur

IJdock Advocaten houdt elke dag van 14.00 tot 16.00 een gratis spreekuur voor particulieren en ondernemers. Veembroederhof 109, 020 421 2145, hulp@ijlaw.nl

informatie kunt u bellen naar 06-22761110, www.maatwerkzorg.nl

Mantra joy party: kom zingen en vieren-mantras en meer. 11 mei 19.45 in de prachtige Nassaukerk. Voor kaartjes mail isabel.watson@gmail.

YOGA CLAVERRUIS Vrij 09.15-10.30, woe 19.00-20.15/20.30-21.45 10 lessen 85,00/65,00 (stadspas)/losse les 9,00 www.lydwinayoga.nl 020-4210878

Een buurtbewoner, 90 jaar, met visvergunning en alle spullen,

Burenhulp Jordaan en Gouden Reael

Voor hulp bij boodschappen, hond uitlaten, dokters- of ziekenhuisbezoek, steun bij verhuizing naar verzorgingshuis, vriendschappelijk huisbezoek, lichte tuinwerkzaamheden (evt. snoeien), hulp bij computervragen thuis of in het buurthuis en wandelen met buurtbewoners die alleen niet meer op straat komen. Burenhulp (langdurig of tijdelijk), 020 557 3338 (Centram).

Blue Huiselijk Geweld

Voor wie te maken heeft met huiselijk geweld en behoefte heeft aan een luisterend oor. Voor wie verdere hulp wil, wordt bemiddeld met de hulpverlening. Voor een afspraak met een vertrouwenspersoon, 020 557 3338, blue@centram.nl, www.centram.nl

BeterBuren Amsterdam

Voor hulp bij conflicten tussen burenen buurtgenoten, 085 9022810 (lokaal tarief) info@beterburen.nl, www.beterburen.nl

Rijbewijskeuringen 75plussers

Buurtbewoners van 75 jaar en ouder kunnen elke eerste en derde maandagmiddag van de maand terecht in het Claverhuis voor een medische rijbewijskeuring. Een afspraak maken is nodig. Dit kan bij het Claverhuis, Elandsgracht 70, 020 6248353. Meer informatie, bijvoorbeeld wat u mee moet nemen voor de keuring en wat de kosten zijn, vindt u op: www.rijbewijskeuringenamsterdamenomstreken.nl. Ook voor jongeren met een medische indicatie

Spreekuur gebiedsbeheerder Ymere

Spreekuur voor huurders van Ymere: Vragen over eigen woning, portieken, veiligheid in en rondom de woning etc. 2e woensdag van de maand; 15.30-16.30, De Boomspijker, Rechtboomssloot 52, 3e woensdag van de maand, 12.00-13.00, Reel, Tussen de Bogen 16 4e woensdag van de maand, 15.00-16.00, Claverhuis, Elandsgracht 70. Contactpersoon Ron Seeboldt.

Spreekuur beheerders De Key

Spreekuur voor huurders van De Key. Dagelijks tussen 9.00 – 10.00, Vinkenstraat 22, 020 621433, Femke Felder/ Kim Djoa.

MEE AZ Onafhankelijke cliëntondersteuning voor mensen met een beperking

Ook in de Jordaan geeft MEE Amstel Zaan kortdurende ondersteuning aan mensen met een beperking en hun mantelzorger(s). Voor vragen die te maken hebben met chronische ziekte, een lichamelijke beperking, een vorm van autisme, niet aangeboren hersenletsel. Ook voor moeilijkerklenden. Op dinsdag, donderdag of vrijdag kunt u een afspraak maken met Lucy de Bie via 06 1487 5108 of l.de.Bie@meeaz.nl. Afspreken kan bij u thuis, in een Huis van de Buurt of elders. www.meeaz.nl.

Meldingen over openbare ruimte

Voor meldingen over losse stoeptegels, wrakken, huisvuil, grofvuil,

zou zo graag nog eens vissen bij het Alkmaarder meer. Heeft u een auto en een dag tijd? Wilt u zijn wens waarmaken? Voor info en contact: Ina.Hoff@centram.nl

THE WORK VAN BYRON KATIE in de Jordaan (Tussen de Bogen 13). Workshops, sessies en jaar-trainingen door een ervaren, gecertificeerde begeleider. Info: Aafke Heuvink, 06-21870535, www.living-heart.nl

bestrating, belijning, straatmeubilair, fietsenrekken, ongedierte en groen. Bel 14020 of vul een digitaal formulier in op www.amsterdam.nl

Stadsdeel Centrum, gebiedsteam West, gebiedsbeheerders

Groen, openbare ruimte, zelfbeheer, geveltuinen, vergunningen etc (geen meldingen) Ad Vrijhoef, 06 5139 9583, a.vrijhoef@amsterdam.nl (Westelijke Eilanden, Haarlemmerbuurt, Westelijke Grachtengordel) Ron Onsia, 06 1299 0705, r.onsia@amsterdam.nl (Westerdok/IJdok, Noord en Zuid Jordaan)

POLITIE

Politie: alarm (spoed) 112
Politie alg.: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!

Jordaan-Zuid
Dayenne Venema, 06 22217004 dayenne.venema@politie.nl

Jordaan-Midden
Michel van der Geest, 06 22229314. michel.van.der.geest@politie.nl

Jordaan-Noord
Tom Onderwater, 06 22914992 tom.onderwater@politie.nl

Westelijke grachtengordel
Piet Zwaneveld, 06 53346963 piet.zwaneveld@politie.nl

Haarlemmerdijk e.o
Peter Noot, 06 22384969 peter.noot@politie.nl en Max Engeland, 06 51308685 max.engeland@politie.nl

Haarlemmerstraat e.o.
José Andrade, 06 51413882 jose.andrade@politie.nl en Stephan Fischer, 06 83174572 stephan.fischer@politie.nl

Westelijke Eilanden
Anja Schrijver, 06 53347907 anja.schrijver@politie.nl

Westerdokseiland
Petra Goldstein, 06 51809180 petra.goldstein@politie.nl

Jordaan&GoudenReael

Uitgave van het Wijkcentrum Oplage 21.500, gratis huis aan huis bezorgd, 5 x per jaar

Bezorgklachten
krant@jordaangoudenreael.nl

Kopij/advertenties
Deadline: 9 mei 2017, volgende krant verschijnt 17 mei 2017

Redactieadres
Buurtkrant Jordaan & Gouden Reael Elandsgracht 70, 1016 TX Amsterdam 020 719 23 71, krant@jordaangoudenreael.nl www.jordaangoudenreael.nl www.amsterdamwebkrant.nl

Hoofredactie
Frederique de Jong
IJsbrand van Veelen

Redactie
Trudy Franc, Karel de Greef, Anke Manschot, Dienne Meijs, Rob Versluis,Marjolijn van Leeuwen

Met bijdragen van
Els Enschedé, Ilja Gort, Anneke Koehof, Mieke Krijger, Onno Raadsen, Willem Peeters, Frank Groot

Vormgeving
LandGraphics

Uitgever
Gilles Graafland

Advertentie acquisitie
Mickey Graafland

Druk
Rodi Media, Broek op Langedijk

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten.