



In dit nummer:
Er worden nogal wat onjuistheden
over de Jordaan verkondigd
Pagina 5



In dit nummer:
Een dichtertlijk commentaar
op de overlast in onze wijk
Pagina 6



In dit nummer:
Groene kansen voor
het Westerdoksplein
Pagina 7



In dit nummer:
Betere billen met
Braziliaanse muziek
Pagina 8

Jordaan & Gouden Reael

Uitgave van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Jaargang 15 | oktober/november 2017 | www.jordaangoudenreael.nl



Zorgen om zendmasten

In Amsterdam staan bijna 2800 antennes voor mobiele telefonie en dat worden er steeds meer. Sommige buurtbewoners vinden dat verontrustend. Want die masten zouden wel eens schadelijk voor de gezondheid kunnen zijn.

DOOR KAREL DE GREEF

Jarenlang stond op het COC-gebouw in de Rozenstraat een aantal antennes van KPN voor mobiele telefonie. Nadat het gebouw was verkocht om te worden verbouwd tot hotel zegde de nieuwe eigenaar eind 2015 de overeenkomst met KPN op. Omdat KPN-kanten in de buurt sindsdien nauwelijks mobiel bereik hadden, moest KPN naarstig op zoek naar een nieuwe locatie voor die antennes. Nadat plaatsing op de moskee aan de Rozengracht op bezwaren van de welstandscommissie stuitte, viel het oog van KPN op het tegenoverliggende pand, het voormalige Roothaanhuis. Omdat dit een gemeentelijk monument is, was er voor de plaatsing van antennes op het dak een omgevingsvergunning van de gemeente nodig. De aanvraag, die vastgoedbeheerder Metroprop begin mei 2016 namens de eigenaar indiende, werd negen maanden later - op 7 februari 2017 - toegewezen. Die

beslissing werd gepubliceerd op de website www.amsterdam.nl/bekendmakingen met daarbij het bericht dat binnen zes weken bezwaar kon worden gemaakt. Het Roothaanhuis bevindt zich op Rozengracht 133. Een paar deuren verder, op Rozengracht 105, staat de voormalige distilleerderij van Bols, een pand met atelierwoningen. Een van de zestien bewoners is kunstenaar Harald Vlucht. Hij kijkt vanuit het raam aan de zijkant van zijn atelier uit op het Roothaanhuis. Het was hem niet eerder opgevallen dat er onlangs twee antennes op het dak waren geplaatst, totdat een bezoeker hem daar op attendeerde. Harald was verbijsterd. "Als de trambaan op de Rozengracht wordt opengebroken, krijgt de hele buurt een brief van de gemeente. Maar als er een vergunning wordt aangevraagd voor het plaatsen van antennes gebeurt alles heel sneaky. Daar moet de buurt zelf achter zien te komen. Wie leest nou die website

met bekendmakingen van vergunningen?" Vlucht diende een bezwaarschrift in tegen de afgifte van de vergunning, maar omdat de bezwaartermijn inmiddels was verstreken, verklaarde de gemeente zijn bezwaar niet-ontvankelijk. Had hij wel tijdig bezwaar aangekend, dan nog zou dat niets hebben uitgemaakt. De gemeente stelt zich namelijk op het standpunt dat de straling van die antennes niet schadelijk is voor de gezondheid. Dat dit een uiterst discutabel standpunt is, ontdekte Vlucht al snel nadat hij zich samen met zijn buurman Ton van der Möhlen in de materie had verdiept. Hoewel de Wereld Gezondheidsorganisatie (WHO) erkent dat blootstelling aan hoge concentraties van elektromagnetische velden schadelijk is voor de gezondheid, is niet bewezen dat dit ook geldt voor de milde straling van mobiele telefoons en antennes.

Lees verder op pagina 3

Geen rode loper voor toeristen

Toekomstplannen voor de Noordelijke Jordaan

Vorig jaar werden in gebouw de Palm brainstormbijeenkomsten gehouden over de verbetering van de openbare ruimte Jordaan Noord. De vraag aan de buurt was om net te doen alsof er van gevel tot gevel niets dan vrije ruimte is en te bedenken wat nodig is om van de openbare ruimte een bruikbare en prettige plek te maken. Na de brainstorm werd een werkgroep verbetering openbare ruimte Noord Jordaan opgericht. Martin de Wolf meldde zich daarvoor aan.

DOOR DIENIE MEIJS

"Ik vond het maar een hoop geschreeuw", vertelt hij over die avond, "en weinig constructief." En de resultaten van de enquête, die vertrouwde hij ook niet zo. Nooit eerder ging hij in een werk- of actiegroep. Maar nu het allemaal zo dichtbij kwam wilde hij wel eens "de vinger aan de pols houden". Dichtbij huis had hij al eens actie ondernomen voor het verwijderen van weesfietsen, maar dat werd een teleurstelling. "Men-

sen hebben geen tijd om actief te zijn voor hun buurt." Veertig buurtbewoners meldden zich aan voor de werkgroep, waarvan er twintig de hele periode actief waren. Zo actief, dat ze overal letterlijk van gevel tot gevel zijn gaan kijken, een eigen schouw van Bloem- tot Palmgracht organiseerden en van elke straat op foto's vastlegden, wat er aan verbetering mogelijk was. Tweewekelijks vergaderde de groep, een aantal maal in aanwezigheid van Hans van Doesburg, projectma-

nager openbare ruimte Jordaan Noord en Johan Verheusen, landschapsarchitect. De voorstellen tot verbetering werden in een powerpoint-presentatie van Saskia Schatens vastgelegd. De suggesties zijn meegenomen in het conceptplan, op een paar uitzonderingen na. En er waren beperkingen. Zo is er geen keuzevrijheid in materialen. En dat verhindert, volgens Martin: "dat kunstenaars uit de buurt een bijdrage kunnen leveren."

De drie T's

Zo vielen de drie T's; taxi's, toeristen en terrassen onder 'Handhaving', en daarmee buiten het verbeteringsplan. Martin: "Er is welgeteld één handhaver, die in de hele Jordaan werkt. Die heeft zijn handen al vol aan de Elandsgracht." Naar die

Elandsgracht ging de groep ook op excursie. "Volledig verrommeld", was de reactie, zegt Martin, en zeker geen voorbeeld voor straten als de Westersstraat of de Lindengracht. "Er hoeft geen fontein op de Lindengracht, en de Westersstraat wordt geen rode loper voor toeristen. De steiger voor rondvaartboten op de Noordermarkt is met succes tegengehouden, en we gaan nu niet op een andere manier de toeristenindustrie steunen. De Jordaan moet een woon- en werkbuilt blijven, toeristen zijn welkom. De markten blijven, de (bedrijfs)auto's hoeven niet weg." Het conceptplan is inmiddels besproken en ook aan de wethouder voorgelegd. Het bevat maatwerk, straat voor straat. Er staan onder meer verzoeken in voor verhoogde stoepen, handhaving van de huidige stoepen in de Westersstraat en op de Lindengracht, met overal 1.20 meter stoep voor de voetganger, het inleveren van autoparkeerplekken t.b.v. fiets- scooter- motor-Cantaparkeren.

Toeristen

Op de laatste vergadering op 5 september bleek de verantwoordelijk ambtelijk opdrachtgever Jeroen Dijk verrast dat voor een herinrichting als op de Elandsgracht, noch voor een rode loper voor toeristen steun is. Voor de herinrichting, die pas na 2023 gefaseerd gaat starten, is weinig budget. Zeker is dat voor verfraaiing geen geld is. De stadsdelen Noord en Zuid Oost hebben prioriteit. Bovendien gaan er méér parkeerplaatsen verloren dan gepland: de nieuwe laad- en losplaat-

sen zijn namelijk meegeteld bij het beschikbaar aantal plaatsen voor bewoners. Door onder meer de herinrichting van het Marnixplein zullen jaarlijks nog ongeveer 80 parkeerplaatsen verdwijnen. Het definitieve voorstel is deze maand bij de portefeuillehouder J. van Pinxteren en wordt daarna aan de buurt voorgelegd. Gevraagd is om het voorstel ook in deze krant te publiceren. ■

Hoog bezoek in de Jordaan



Het ging als een lopend vuurtje door de buurt: Koning Willem-Alexander en burgemeester Van der Laan brachten een bezoek aan de Jordaan. Ze werden op z'n Jordanees verwelkomd en voerden gesprekken bij De Vakantiefietser in de Westersstraat, Caro's huiskamerrestaurant in de Nieuwe Leliestraat en in wijkcentrum Het Claverhuis. Ter afsluiting volgde een drankje bij Café De Eland. Kort na het bezoek moest Van der Laan helaas zijn taken neerleggen in verband met zijn ziekte.

Wijkcentrum

Jordaan & Gouden Reael

Onlangs organiseerde het wijkcentrum een openbare bijeenkomst over wat er zoal leeft en speelt in onze buurt. Er waren veel klachten, maar gelukkig ook oplossingen.

Lees het verslag op pagina 3

Verder:

In memoriam	pagina 4
Groenmiddag herfst	pagina 7
Cultuurpagina	pagina 9
Infopagina	pagina 10
Activiteiten	pagina 11
Nuttige adressen	pagina 12

www.goeds.nl

goeds

DESIGN STORE

Your loyal guide in unique and inspiring interior design

Vanaf September brandstore voor Artisan Solid Wood!

DE HELE MAAND OKTOBER VIERT GOEDS HAAR 3-JARIG BESTAAN: 6 EETKAMERSTOELEN VOOR DE PRIJS VAN 5!

Dealer van GUBI, MATER DESIGN, WOUD, ARTISAN, NORR11, PULPO, WENDELBO, DHS, STELLAR WORKS, MAARTEN BAAS, LENSVELT, WON, AYTU, EBB & FLOW, NORTHERN LIGHTING, TALA, ZAVA LUCE, ATELIERS N7 ea.



Beleef de uitgebreide Goeds showroom-collectie ter plekke en volg Goeds op Facebook (www.facebook.com/pages/Goeds) en Instagram (@goeddesign)

Goeds Design • Stormhoek 45 • 1506 SW Zaandam • www.goeds.nl • t 075 6415888 • m 06 21563921

De Kinderboekwinkel
Rozengracht 34
Amsterdam
020-6224761
Meer informatie vind je op
www.kinderboekwinkel.nl

KOM TIJDENS DE KINDERBOEKENWEEK GRIEZELE(ZE)N IN DE KINDERBOEKWINKEL PAS WEL OP VOOR DE MONSTERS!

DIT JAAN WE DOEN:

Do 5 oktober – 15:30-16:30 uur – Vanaf 4 jaar
Workshop monsterstempels met **Gertie Jacquet**

Vrij 6 oktober – 16:00-17:30 uur – Vanaf 4 jaar
Clinty Thuijs leest voor uit haar nieuwste boek **Avonturen van Sjeef en zijn opa Opilopi**

Di 10 oktober – 16:30-17:30 – Vanaf 10 jaar
Griezel mee met **Linda Dielemans** en haar spannende boek **Geestenrijder**

Do 12 oktober (zie website voor tijd) Vanaf 3 jaar
Voorlezen, vertellen en tekenen met **Ingrid en Dieter Schubert**

Vrij 13 oktober – 15:30-16:30 uur – Vanaf 7 jaar
Wil jij ook een beroemd schrijver worden?
Lisa Boersen geeft je tips om je eigen boek te schrijven!

ALLE ACTIVITEITEN ZIJN GRATIS!

Van de hoofdredactie

Kort na zijn bezoek met Koning Willem-Alexander aan de Jordaan, begon de herfst met het bericht dat Eberhard van der Laan zijn werkzaamheden neerlegt vanwege zijn ziekte. De stad huilt om het lot van deze populaire burgemeester. Zijn opvolger/ster wacht een zware taak: kunnen de toeris-

tenstroom en de drukte in de stad worden aangepakt? Kunnen de huren worden beteugeld en de Nutellawinkels beperkt? Hoe wordt de harmonie tussen bevolkingsgroepen behouden? Komen de bekritiseerde parkeergarages er echt? Als deze krant u bereikt, heeft de gemeenteraad zeer waarschijnlijk besloten tot de bouw van de Singelgrachtgarage voor tientallen miljoenen euro's. Op vriendenvandesingelgracht.nl leest u daar meer over. Tot slot: dank voor de enthousiaste reacties op onze oproep om te schrijven voor de krant. U ziet in deze editie al wat nieuwe namen. Buurtbewoners met een goed verhaal en een goede pen zijn altijd welkom.

Frederique de Jong
IJsbrand van Veelen

FOTO MAXINE VAN VEELEN

Bent u enthousiast over onze gratis buurtkrant?

JordaanGoudenReael wordt gemaakt door vrijwilligers. De krant wordt deels gefinancierd door de gemeente en deels door advertentie-inkomsten. Die zijn niet altijd toereikend. Donaties om het voortbestaan van de krant te waarborgen zijn welkom. U kunt overmaken op rekening van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, NL93 INGB 0008 0351 1595 o.v.v. donatie wijkkrant. Onze dank is groot!

Cursussen Toos Tuin

Cursus moestuinieren | IN 4 AVONDEN **Beplantingsplan maken** | Komend najaar wil ik, Toos, jullie graag komen helpen met een plan voor je moestuin. In vier avonden gaan we een goede jaarplanning maken inclusief tekening voor je moestuin. Een planning waarbij je grond alsmaar in gebruik is: boerenkool in de winter en spinazie in het voorjaar zo van je eigen koude grond! De vragen zijn: waar begin je, wat wil je gaan kweken, hoe zorg je voor een mooie variatie van vaste planten, wilde planten, bessen en gewone moestuingroentes. De lessen bevatten kleine stukjes theorie over je bodem, zaaien, mesten, plantzorg. De rest van de tijd ben je zelf bezig met het maken en uitwerken van je plan.

• Ma. 30 okt, ma. 6, 13 & 20 nov
Tijd: inloop v.a. 19:15, start 19:30, einde 21:30

Leren fermenteren | RODE ZUURKOOL
Zuurkool van wilde fermentatie, rauw gegeten, is supergezond, staat prachtig op je bord en is een welkome afwisseling in je menu. We starten de les met theorie; waarom is zuurkool zo gezond? Daarna volgt over hoe je zelf zuurkool kunt maken en dan natuurlijk aan het werk zodat je met een pot zuurkool naar huis gaat.

• Di. 3 okt | Tijd: 16:00 - 18:30

Leren fermenteren | KIMCHI
Kimchi is het mooiste en lekkerste groenteferment uit Azië. Eerst theorie over kimchi; waar komt het vandaan, wat zijn de ingrediënten. Waarom is kimchi zo gezond? Daarna uitleg over het zelf fermenteren, snijden en kruiden van je eigen kimchi. En dan aan het werk.

• Di. 10 okt | Tijd: 16:00 - 18:30



Leren fermenteren | DEMOLES
Fermenteren doe je om groentes en andere levensmiddelen langer houdbaar te maken en/of ze een bijzondere smaak te geven. Naast groentefermenten zijn er allerlei andere mogelijkheden. Tijdens deze demonstratie wil ik jullie laten kennis maken met hoe je zelf miso maakt. Miso is dat zoutige goedje dat zo heerlijk is als basismaak in je soep. Daarnaast laat ik zien hoe je zelf een soort drinkyoghurt kunt maken van melk en kefirkorrels. Ten slotte: hoe maak je je eigen kombucha. Tijdens de les kun je ook proeven hoe thuisgemaakte miso, kefir en kombucha smaken. Na de les kun je voor een paar euro een kombucha-SCOBY (Symbiotic Culture of Bacteria and Yeast) of kefirkorrels kopen om thuis aan de slag te gaan.

• Di. 17 okt | Tijd: 16:00 - 18:30

TOT IN OKTOBER BIJ EEN OF MEER WORKSHOPS, TOOS TUIN

Kosten:
Moestuinieren € 17,50 p.p.
Rode zuurkool fermenteren € 15,- p.p.
Kimchi fermenteren € 15,- p.p.
Fermenteren demonstratie € 12,50 p.p.
€ 5,- korting voor wie aantoonbaar in de wijk Jordaan of Gouden Reael woont en voor Stadspashouders.

Gepast betalen minimaal 1 week voor de start van de cursus in het Claverhuis.
Locatie workshops en cursussen:
Het Claverhuis, Elandsgracht 70.
Opgeven & informatie: Kees Kramer,
Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
kees@jordaangoudenreael.nl
Tel. 020 - 719 23 71 / 06 - 1558 4096

ADVERTEREN?
DAT KAN NATUURLIJK
mail naar mickey@mickeygraaland.nl of bel 06 - 29 37 24 34
Jordaan&GoudenReael

Vervolg van pagina 1

Volgens Ton von der Möhlen zijn de meeste onderzoeken naar de gezondheidsrisico's echter betaald door de telecomsector zelf. "Je kunt je dus afvragen of dit onafhankelijk onderzoek is. In Nederland gaan we ervan uit dat er geen gezondheidsrisico's bestaan zolang dat niet wetenschappelijk is bewezen. In veel andere landen wordt daar anders over gedacht." Zo is het in een aantal Amerikaanse staten verboden om antennes voor mobiele telefonie in de buurt van scholen te plaatsen. En zelfs landen als China en Rusland hanteren strengere normen voor wat betreft toelaatbare straling dan Nederland. Harald Vlucht vindt het dan ook onbegrijpelijk dat de gemeente Amsterdam er geen probleem mee heeft dat burgers dagelijks aan straling worden blootgesteld, terwijl de schadelijke gevolgen op lange termijn onduidelijk zijn. "Hebben we dan niets geleerd van het verleden? Het heeft ook lang geduurd voordat wetenschappelijk werd bewezen dat roken, asbest en röntgenstralen schadelijk zijn voor de gezondheid. Het afgelopen jaar zijn van de zestien bewoners van dit pand er maar liefst vier met kanker gediagnosticeerd. Ik weet niet of er een verband bestaat met de plaatsing van die antennes op het Roothaanhuis, maar dat zou op zijn minst onderzocht kunnen worden." Harald Vlucht en Ton von der Möhlen hebben zich in de materie vastgebeten en zijn voorlopig niet van plan om los te laten. Nadat ze de buurt hadden



Harald Vlucht is verbijsterd

geïnformeerd over hun bezwaren tegen de antennes op het Roothaanhuis, ontvingen ze veel positieve reacties. Daarom zijn ze van plan om - mogelijk met ondersteuning van het wijkcentrum - een Buurtcomité op te richten. Ze hebben alvast een Facebookpagina aangemaakt – *Geen Telefoonmasten In De Jordaan* – en ze hopen dat veel buurtbewoners mee willen doen. Wat willen ze bereiken? Harald Vlucht: "De gemeente moet omwonenden voortaan actief informeren als een huiseigenaar een vergunning aanvraagt om een antenne voor mobiele telefonie op zijn dak te plaatsen. Ook moet de gemeente meer oog krijgen voor de gezondheidsrisico's

van die antennes." Volgens Ton von der Möhlen zijn ze er niet op uit om alle antennes de stad uit te krijgen. "Wel willen we voorkomen dat er nog meer antennes op het Roothaanhuis worden geplaatst. Als het aan de telecomsector ligt, moet het allemaal steeds maar weer sneller. Ze creëren een onnodige behoefte. Het nieuwe '5G' communicatie systeem komt er al aan. Uit Amerikaans onderzoek blijkt dat binnen een straal van 200 meter van zo'n 5G-mast alle insecten dood neervallen. Als op een gegeven moment ook alle vogels dood neervallen, dan worden we misschien eindelijk wakker." ■

FOTO KANDEL DE GREEF

Bewoners willen mopperloket

Onlangs organiseerde het wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael een openbare bijeenkomst over wat er zoal leeft en speelt in onze buurt. Er waren nogal wat klachten, maar er werden gelukkig ook oplossingen genoemd.

DOOR ANKE MANSCHOT

Het muzikale duo dat de gasten van de buurtconferentie verwelkomt, een contrabassist en een accordeonist, zorgt voor een vrolijk onthaal. De contrabassist, Emiel Schoonhoven, is deze avond ook onze gespreksleider. In het dagelijkse leven is hij zelfstandig organisatieadviseur, een multitalent dus. Leden van het wijkteam, Frank, Kees, Marjolein en Rob, vertellen eerst aan de hand van borden met foto's wat het wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael zoal voor onze buurt heeft gedaan. Zo zijn er maar liefst zeventig initiatieven genomen op het gebied van groen, bijvoorbeeld het aanleggen van een kindermoestuin in de Ketelmakerstraat, vlak bij Squash City. En in de zogeheten 'zelfbeheerprojecten' worden bewoners gestimuleerd het openbare groen zelf bij te houden, zoals de publiekstuin naast de skatebaan op het Bickerseiland. De Groenploeg knapt verwaarloosde geveltuintjes op en kan nog vrijwilligers gebruiken. Er is op elke eerste woensdag van de maand een Alzheimertrefpunt voor mantelzorgers, zorgprofessionals en dementiepatiënten in het sfeervolle Huis De Pinto, waar thema's als 'rouw' en 'de kracht van herinnering' aan bod komen.

Repaircafé

En dan is er nog het succesvolle Repaircafé, op dinsdagmiddag in het activiteiten-centrum Reel in Tussen de Bogen 16 en op donderdagmiddag in het Claverhuis. Leuk weetje: in Reel wordt ook aan 'textielrepar' gedaan. "Kan ik daar ook leren zelf een rits in mijn broek te zetten?" wil een man weten. Het antwoord luidt: "ja". Het wijkcentrum verstrekt verder kleine subsidies van circa honderd euro aan straatfeesten en andere bewonersinitiatieven die voor 'verbinding' zorgen, een toverwoord in het welzijnswerk. Er is een 'regiegroep bewonersinitiatieven' in oprichting, die zich met het uitdelen van deze bedragen zal bezighouden. "We zoeken nog deelnemers voor deze groep".

Feest

Het wijkcentrum leent gratis statafels, bankjes en een partytent voor buurtfeesten uit, metalen griepers om uw straat schoon te maken en tuingereedschap. Aan bod komt ook voorelkaarindebuurt.eu, een door het wijkcentrum opgezette website om gratis hulp te krijgen of te verlenen. Ook de redactie van de wijkkrant was aanwezig. Hoofdredacteur Frederique de Jong belooft dat de wijkkrant nog actueler zal worden en vraagt de buurtbewoners om input.

Hierna praten we in groepjes over hete hangijzers als verkeersoverlast, hondenpoep, lege blikjes en andere troep op straat, het verdwijnen van sociale huurwoningen, wateroverlast vanwege de vele hoosbuien, de Opstapper die werd opgeheven, het tekort aan fietsparkeerplaatsen, te weinig voorzieningen voor tieners en te weinig kleur in de plantenbakken op de Elandsgracht. "Jordanezen houden van kleur", weet een 92-jarige man.

Overlast

Na een muzikaal intermezzo is de tijd aangebroken voor oplossingen. Er zouden door vrijwilligers bestuurde buurtbussen moeten komen. Wateroverlast kan worden aangepakt door de aanleg van meer dakterrassen en het weghalen van tuintegels, Rainproof Amsterdam houdt zich al met dit onderwerp bezig. De papieren wijk-gids moet terug waarin de gegevens staan van de vele (werk)groepen die zich inzetten voor onze buurt. Er wordt gepleit voor een laagdrempelig 'mopperloket' van de gemeente, waar je met klachten en vragen over de woonomgeving terecht kunt. Nu kun je alleen bellen naar 14020, wat lang niet altijd tot een goed resultaat leidt, zo blijkt uit de opmerkingen. Of je kunt een digitaal formulier van de gemeente invullen, maar dat vormt voor vooral ouderen niet zelden een te hoge drempel. De wijkkrant zou nog meer aandacht kunnen besteden aan burgers die het goede voorbeeld geven, zoals aan Wybe Tuinman, de man van kunstenaars Ans Markus, die elke dag de hondenpoep in zijn straat opveegt. Andere ideeën: de gemeente moet nog vaker ongebruikte fietsen wegnippen; er moet een tiener in de regiegroep voor bewonersinitiatieven; een 'routekaart' maken bij welke instanties je voor subsidie voor buurtinitiatieven zou kunnen aankloppen. En er wordt gepleit voor *sociocratisch* overleggen. Pardon? "Dat is een effectieve manier van besluitvorming", legt iemand uit. "Niet de meerderheid wint, maar er wordt gewerkt naar een oplossing waar iedereen mee kan leven". Na de officiële afsluiting worden er aan de bar hier en daar visitekaartjes uitgewisseld. ■

Hebt u vragen of klachten over de buurt? U bent van harte welkom in het Claverhuis waar het wijkteam Jordaan & Gouden Reael zetelt.

Schouw Marnixplein

Wordt het Marnixplein een plein?

Het Marnixplein wordt medio 2018 anders ingericht. Het verplaatsen van de haltes van de trams en bussen heeft nogal wat gevolgen, en tevens moet het plein veiliger worden. Om te tonen voor welke keuzes de gemeente staat werden de bewoners per brief uitgenodigd voor de schouw op maandag 31 juli.

DOOR DIENIE MEIJS

Een twintigtal bewoners had zich daarvoor aangemeld. Namens de gemeente waren aanwezig Annemieke van Baar, omgevingsmanager, Désirée Barendregt, projectmanager Annemieke Bult, gebiedsmakelaar (vanuit stadsdeel Centrum) Mathilda Heyman, projectassistent en Bert Kooring, verkeersontwerper. In twee groepen werd het plein rondgelopen. Bij Marnixplein moesten de groepen zich een heel stuk Marnixstraat voorstellen, in beide richtingen vanaf de brug. Veel problemen werden gesignaleerd en mogelijke oplossingen werden gegeven. De onveilige situatie aan het begin van de Westerstraat, zowel voor overstekende

voetgangers als voor afslaand (auto-)verkeer moet aangepakt. De nieuwe tramhalte van lijn 10 richting Azartplein was voorlopig voorzien op de Nassaukade. Een halte kan ook voor beide richtingen in de Marnixstraat richting Bloemgracht komen. Maar dan wordt het daar erg smal. Dat de straat smal wordt geldt ook bij de halte van lijn 3, 18 en 21, nu nog op de brug, die tegenover de huidige halte in de Marnixstraat komt. Daardoor vervallen parkeerplaatsen, waaronder een aantal invalidenplaatsen voor de inwoners van de seniorenwoningen. Dus moeten er nog oplossingen komen voor het verlies van de (invaliden-)parkeerplaatsen, voor het laden en lossen, er moeten nieuwe parkeerplaatsen

voor fietsen en scooters komen, een plek voor het deponeren van huisvuil, een in- en uitstapplaats voor het aanvullend openbaar vervoer. Veel bewoners vroegen om een 30-kilometerzone, en het autovrij maken van de Marnixstraat werd geopperd. Een fietsroute zou ideaal zijn. Helaas was het antwoord negatief: het GVB wil met grotere snelheid rijden en voorlopig wordt de tram- en busroute ook door autoverkeer gebruikt. De komende tijd zullen de omwonenden last houden van fijnstof en lawaai. Er wordt ook heel veel te hard gereden, vooral door taxi's. Hoe druk het straks wordt, wanneer het GVB met grotere frequentie gaat rijden, is nu al een beetje merkbaar; al maanden worden de bussen van Connexxion omgeleid door de Marnixstraat. Ten slotte hebben we nog het probleem: hoe wordt het Marnixplein een plein? De plannenmakers kunnen aan het werk! ■

Griezelen in Amsterdam, Gruwelen in kinderboeken

DOOR ABY HARTOG

Dat het in Amsterdam behoorlijk kan griezelen en gruwelen zal niemand verbazen. Eén van de eerste beroemde gebeurtenissen in de stad, het mirakel van Amsterdam was al behoorlijk eng. Toen in 1345 een oude man op zijn sterfbed een hostie uitbraakte en deze hostie niet te verbranden bleek, zullen de toeschouwer zeker verwonderd zijn geweest. En ze zullen vast geschrokken zijn toen bleek dat deze hostie zich niet liet verplaatsen. Deze wonderlijke gebeurtenis werd door de kerk geheiligd. Maar andere spannende zaken kenden géén kerkelijke goedkeuring. Niet zo vreemd, als je weet wat som-

mige geesten zoal uitspookten. Op de plek van het fort van Sjakoo op de Elandsgracht, waar de beruchte boef van 1715 tot 1716 gewoond heeft, verdwijnen op diens sterfdag (6 augustus) nog steeds op miraculeuze wijze allerlei waardevolle voorwerpen. En als je met de boot over het Singel vaart, onder de torensluis door, hoor je nog steeds de naijlende de stemmen van de zielepieten die vroeger in de bruggevangenis ingesloten zaten, en vreesden voor het water en de ratten. Naast deze bovenwereldse wonderbaarlijkheden zijn er ook aardse gruwels in de stad. Van vliegende ratten (het zijn afstammelingen van de dinosaurussen) tot akelige adders en een

enkele verdwaalde krokodil. En voor het gemak laat ik de menselijke engersds, zoals één van mijn buurmannen, maar buiten beschouwing. ■

Aby Hartog is schrijver, illustrator en werkt in de Kinderboekwinkel.

TOP 5 Deze week storten alle kinderen zich op alles wat eng en gruwelijk is, want dat is het thema van de Kinderboekenweek. De Kinderboekwinkel op de Rozengracht staat dan ook vol met boeken over monsters, engersds, spoken, heksen en akelige gebeurtenissen. Hun gruwelijke-griezel-top-5 luidt:

- **Dr. Gerald Gribus' Grenzeloze Griezelgalerij**, van Erik Kriek; een prachtig platencombineerboek voor (bijna) alle leeftijden;
- **Martijn Frankentijn gaat op spokenjacht**, van Harmen van Straaten; een fijn prentenboek vol verstopte spoken;
- Paul Biegel's **De vloek van Woestewolf**; een absolute klassieker vol spanning en gedoe voor 9-plussers;
- **Stranders**, van iris Stobelaar, dat gewoon een doodeng boek is voor de oudere jeugd; en
- **De hongerige trol**, van David Barrow, fijn in het Nederlands berijmd door Bette Westera; ongevaarlijk griezelen voor de piepkleine pukkies.



TUINSTRAAT 57

Gevelsteen INT OVDE GROEE LAKE

DOOR ONNO BOERS

De huisnaam ‘het Groene Laken’, Tuinstraat 57, wordt voor het eerst genoemd in een koopakte in 1684. Hoewel de tekst op de gevelsteen als ‘INT OVDE GROEE LAKE’ te lezen valt, wordt het pand in alle latere aktes omschreven als ‘waar het Groene Laken in de gevel staat’.

Er waren nog twee panden, die ‘Oude’ in de naam droegen,



een op de Nieuwendijk en een in de Egelantiersstraat, voorbij de Eerste Egelantiersdwarsstraat, beide aanvanke-lijk van de familie Brugman, lakenverkopers. Het pand in de Tuinstraat ligt precies achter dat in de Egelantiersstraat. De voorstelling op de gevelsteen is een van de meest simpele, maar wel duidelijke verbeeldingen van een huisnaam. Over een stok hangt een lap lakense stof, aan de onderzijde in plooiën. Het stokje heeft twee ver- sierde knopjes. In de tekst op de onderrand vallen de twee afkortstreepjes boven de woorden GROEE en LAKE op. Die vervangen de N.

Laken was een wollen geweven stof die na vele behandelin- gen en keuringen gebruikt werd voor bovenkleding en uniformen. Het Amsterdamse laken - stalen ervan - werd gekeurd door het Staalmeestersgilde in de Staalhof aan de Groenburgwal, waar de Saaihal in de Staalstraat deel van uitmaakte. Hier hing sinds 1661 het schilderij van Rem- brandt dat later De Staalmeesters ging heten. In de topver- sierung van de Saaihal is gebeeldhouwd geplooid laken te herkennen. ■

Met dank aan Hans Brandenburg voor het huisonderzoek.



FOTO'S FRANK LUCAS

Hanneke van Putten 8-9-1937 - 23-7-2017

KLEIN VAN POSTUUR, GROOT VAN KLASSE

DOOR MARGARET ROOVERS

Ik leerde Hanneke in 1997 kennen, toen ik op zoek was naar vrijwilligers- werk in de buurt. Ik kwam in het wijkcentrum bij de Jordaankrant terecht, zij bemoeide zich met wonen. Veel contact hadden we toen nog niet. Dat veranderde toen er problemen kwamen met het bestuur van het wijkcentrum. Zij wilden mensen, die er al jaren werkten ontslaan en ze hadden geen boodschap aan alle vrijwilligers, die daar actief waren. Een groep buurtbewoners, waaronder Hanneke, Marion en ik kwam bij haar thuis samen om de dingen te veranderen. Het bleek dat volgens de statuten de wijkraad het beslissende orgaan was. Het probleem was alleen dat de wijkraad in praktijk allang niet meer bestond. We hebben toen alle buurtgroepen opgeroepen om in de ‘nieuwe’ wijkraad zitting te nemen. Het plan lukte. Het bestuur trad af. En Hanneke werd onze eerste voorzitter van de wijkraad.

Hoewel Hanneke in het dagelijks leven knap chaotisch kon zijn, leidde ze de wijkraad met straffe hand. Bij de reorganisatie die nodig was om het wijkcentrum weer goed te laten lopen, werd door haar enthousiasme ook haar man Willem betrokken. Hij hielp met allerlei organisatieadviezen. Na haar voorzitterschap heeft ze nog jaren als vertegenwoordiger van het woonsprekkuur in de wijkraad gezeten. Hanneke heeft trouwens ruim 15 jaar woonsprekuren gedraaid. Het woonsprekkuur is een veelomvattende taak, niet alleen geef je advies over de huur, vaak moet je ook helpen als een huisbaas het huurders lastig maakt. Daar is deskundigheid en een grote dosis tact voor nodig. Zelfs toen ze een zuurstofapparaat nodig had, bleef ze gewoon doorgaan. Er is nog een punt waar Hanneke in uitblonk. Bij de jaarlijkse feesten verzorgde zij mede de catering. Van haar jarenlange cateringervaring als Hanneke Hapart hebben we op het wijkcentrum erg genoten.

Toen Marion en ik haar de laatste dagen in het ziekenhuis bezochten, zagen we een Hanneke, vechtend tegen haar ziekte en zich langzaam overgevend, maar toch ook nog de oude Hanneke, weliswaar nog kleiner van postuur dan ze altijd al was, maar nog steeds groot van klasse. ■



V.l.n.r: Margaret, Hanneke en Marion

Marc Hansenne (1949-2017) OVERLIJDEN OUD-MEDE- WERKER WIJKCENTRUM MAAKT VEEL LOS



Uit de reacties op het plotselinge overlijden van Marc Hansenne bleek wel dat de verslagenheid groot was. De gepensioneerde medewerker van wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael zette zich jarenlang in voor het buurtgroen en buurtgenoten deden graag een beroep op de deskundige en wellevende Vlaming.

DOOR HENK HEMELAAR

Marc Hansenne werd in 1949 geboren als oud- ste zoon van een Antwerpse antiquair en na zijn studie zocht hij zijn geluk in het buitenland. Na jarenlang te hebben gewerkt in Frankrijk en Zweden vond hij in de jaren '90 zijn ware be- stemming in Amsterdam. In dienst van wijkcentrum Jordaan speciali- seerde hij zich in de vergroening van de buurt en wist hij veel buurtgenoten te enthousiasme- ren. Zo'n 25 jaar was Hansenne aanspreekpunt als het ging om geveltuintjes, bloembakken aan bruggen en niet te vergeten de drijvende tuinen. Met zijn groene inspanningen heeft hij substan- tiel bijgedragen aan de leefbaarheid van de wijk.

Niet alleen het groen kon op zijn belangstelling rekenen, ook over het verleden van zijn werkge- bied Jordaan en Gouden Reael kon hij boeiend vertellen. Beide interessegebieden combineer- de hij in zijn groenwandelingen, waarover hij na zijn pensionering nog regelmatig werd aan- gesproken. Minder bekend is dat Marc Hansenne in de jaren 90 als vrijwilliger medeoprichter was van daklozenkrant Z, die nog altijd voor menige Amsterdamse supermarkt te koop is. Niet al- leen hield hij zich bezig met de opzet van de distributie, redactie en potentiële verkopers onder daklozen, maar zijn diplomatieke aanpak wierp ook zijn vruchten af tijdens contact met gemeente en dak- en thuislozenorganisaties. Tijdens de drukbezochte uitvaart en uit reacties na zijn overlijden blijkt dat veel mensen die Hansenne hebben meegemaakt zijn overlijden als een persoonlijk verlies ervaren. ■

FOTO'S EBERT DRAISMA

Toerist in eigen stad

Knokpartijen in de Jordaan

Het Theo Thijssen Museum organiseert diverse wandelingen voor donateurs en andere belangstellenden. Onze verslaggeefster liep mee met de ‘Socialistenwandeling door de Jordaan’.



DOOR ANKE MANSCHOT

Acht mannen en tien vrouwen lopen op een wolkeloze zondag- middag mee met de ‘rode wande- ling’ vanaf het Theo Thijssen Museum in de Eerste Leliedwars- straat 16. Rondleider dr. Dennis Bos (48), universitair docent geschiedenis, vertelt eerst in het museum over de socialist Theo Thijssen (1879- 1843). Deze zoon van een straat- arme Jordanees schoenlapper schopte het tot onderwijzer, schrijver en Kamerlid. Een dub- beltje dus dat een kwartje werd. "Eind negentiende-eeuw was de Jordaan het eerste rode bolwerk in Nederland", vertelt Bos als we buiten voor het museum de straat versperren. "De bekende socialist Domela Nieuwenhuis, een gewe- zen dominee, had in deze overbe- volkte en verpauperde wijk veel aanhang. Er waren in de Jordaan ook veel colporteurs voor het socialistische weekblad *Recht voor Allen*, meestal opgeschoten straatjongens met eeltige knuis- ten". Ze kregen het vaak aan de stok met koningsgezinde Jordane- zen. "Die vonden dat rode gepeu- pel eng, zoals wij IS eng vinden." We slenteren naar de Bloem- gracht. "Gaat het u vervelen, loop dan gerust weg", grapt Bos, maar niemand zal dat advies opvolgen. Onze gids is een rasverteller. Bos wijst naar rechts. "Aan het eind van de Bloemgracht was vroeger het Volkspark waar Do- mela Nieuwenhuis zo om de week een toespraak hield". We kuieren terug naar de Eerste Leliedwarsstraat 7, een van de adressen van Theo Thijssen die op nummer 16 in deze straat werd geboren, waar nu het museum is. "De Jordanezen verhuisden des- tijds veel, vaak vanwege huur- schulden. Ze hadden nauwelijks huisraad, dus een verhuizing was een fluitje van een cent". Bos leest een citaat voor uit de herinneringen van Theo Thijssen, waaruit blijkt dat er in deze straat op 25 juli 1886 door de politie werd geschoten. Er waren toen overal relletjes in de Jordaan omdat agenten het palingtrekken op de Lindengracht, een populair volksvermaak, hadden verboden.

"Het leger werd ingeschakeld om de politie te helpen de opstandige massa te bedaren. Er vielen 26 doden", weet Bos, die het boek *Waarachtige Volksvrienden* schreef, over de negentiende- eeuwse socialistische beweging in Amsterdam. We lopen naar de Tuinstraat waar op nummer 52 een huis is met een etalage. "Hier was de socialisti- sche boekhandel van Jan Antoon Fontuyn, waar de colporteurs hun krantjes ophaalden." Nadat in februari 1887 een smaadschrift over koning Willem III was ver- schenen, stormde de ‘oranjefurie’ op dit winkeltje af, maar dank zij ingrijpen van struise buurvrou- wen liep het goed af met de boek- handelaar. "Vier dagen lang ble- ven de socialisten met de koningsgezinden knokken. De politie deed niets", zegt Bos. De politie trad wel hardhandig op bij het Jordanees aardappelop- roer in 1917, toen werden er tien ‘herrieschoppers’ doodgeschoten. Ook bij de Jordaanopstand in 1934, een protest tegen de verla- ging van uitkeringen, doodden de smerissen zes ‘oproerkraaiers'. "Tijdens die opstanden richtten de socialisten overal in de Jordaan barricades van straatstenen op", vertelt Bos, terwijl hij in de Lin- denstraat op een verkeersdrempel wijst die in 1917 een hoge wegver- sperring was. "Je was pas een echte socialist als je regelmatig door de politie was opgepakt", zegt Bos, als we op de Noordermarkt aankomen waar op nummer 26 een politiebureau was. "Zo gaf Isaac Samson, een Joodse diamantbewerker, een feest nadat hij 25 keer was opgepakt en weer vrijgelaten". Het is een van de vele leuke anekdotes die Bos deze middag opdist. De wandeling eindigt bij het standbeeld van Theo Thijssen op de Lindengracht. Op de sokkel staat ‘schrijver en schoolmeester’. "Hier had het woord ‘socialist’ bij gemoeten", vindt Bos.

Deelname rondleiding inclusief toegang museum € 7,50 pp. Gra- tis voor donateurs die minimaal 10 euro per jaar betalen. Inl. www.theothijssmuseum.nl.

Alternatieve feiten



Over Amsterdam en de Jordaan is veel geschreven en de publicatiestroom is nog lang niet opgedroogd. Gidsen lopen af en aan om te vertellen over onze prachtbuurt. Toch betekent dat alles niet dat er geen fouten gemaakt worden.

Door Trudy Franc

Ooit kwam ik in de Westerstraat een groepje tegen. De gids vertelde over het Palingoproer (1886) en hoe dat zo gekomen was. Het verhaal klopte heel aardig. Klein probleem: het verboden palingtrekken waarmee de vonk in het kruitvat sprong, vond niet plaats op de Anjeliërsgracht

(Westerstraat), maar op de Linden-gracht. *Bijna goed.* Ook hoor je nogal vaak dat de Jordaan een bloemrijke buurt was. Hoewel je tegenwoordig haast struikelt over de mooiste geveltuintjes is die stelling toch echt niet goed. Ja maar, al die straatnamen dan? Inderdaad zijn daar nogal wat plantennamen voor gebruikt: anjelier, roos,

lelie, palm, gieter. Eh... gieter? De Gieterstraat is genoemd naar de *Stadts geschut- en klokgieterij* die daar tussen 1614 en 1821 was. Er werden geen plantengieters gemaakt, maar kanonnen en kerkklokken. Maar de Tuinstraat dan? Daar was geen bloementuin, maar een bedrijventerrein. Hier waren destijds de Stadstimmeruinen. In de Zuid-Jordaan zijn vooral dieren gekozen als straatnaam. Daar ging het natuurlijk om de huiden en niet om de dieren zelf; er waren daar nogal wat leerlooierijen. De Jordaan was dus zeker geen bloemenbuurt. Een ander misverstand: de Jordaan zou zijn aangelegd omdat de grachtengordel uitpilde. Niets is minder waar. De Jordaan, grachten, Haarlemmerbuurt én eilanden zijn ongeveer tegelijk aangelegd. Toen de middeleeuwse binnenstad uit haar voegen barstte werd een groots uitbreidingsplan bedacht: Derde Uitleg (1610-1620). Voor de rijke kooplui was de chique grachtengordel bestemd. De harde werkers die die grachten aanlegden konden wel in het land dat daaraan grensde. Daar werd toch al (legaal en illegaal) gewoond. Voor hen geen mooi ontwerp; het bestaande sloten- en padenpatroon was goed genoeg. Vandaar dat de Jordaan zo vreemd

schuin tegen de Prinsengracht 'aangeplakt' lijkt. De Jordaan werd destijds 'Het Nieuwe Werck' genoemd. De rijke kooplui wilden natuurlijk niet tussen de vele (brand)gevaarlijke bedrijfjes wonen. Die moesten daarom zo ver mogelijk uit het centrum worden verbannen. Voor de gevaarlijkste bedrijven, zoals de taanstokerijen, haringrokerijen én scheepvaartbedrijven werden na 1613 de Westelijke Eilanden aangelegd naar het model van de Oostelijke Eilanden. Deze eilanden, genoemd naar de eigenaars Jan Bicker en Reynier Reael, vormden zo het eerste Westelijk Havengebied. De Haarlemmerbuurt was vooral bedoeld voor houtkoperijen en houtopslag. Verwarrend: Op sommige oude schoolgebouwen staat nogal enthousiast: ...der Iste klasse, en dan een nummer. Nou, nou, eerste klas, en dat voor zo'n arme buurt als de Jordaan! Schijn bedriegt ook hier. Rond de vorige eeuwwisseling was het openbare schoolsysteem in drie klassen onderverdeeld. Klasse I (met een nummer) was voor de armen, klasse II (met een letter) was voor middenstandskindertjes, klasse III (met een naam) was voor de rijken. Die eerste klas was dus niet zo best. Pijnlijk is deze fout: de vorige frac-

tievoorzitter van D66 verklaarde onlangs herhaaldelijk en vol overgave dat de Andreaskruisen in het stadswapen staan voor: *Heldhaftig, Vastberaden, Barmhartig*. Auw!... De kruisen staan er sinds de middeleeuwen. Ze zijn hoogst waarschijnlijk afkomstig uit het familiewapen van de familie Persijn, die in de middeleeuwen veel land bezat in Waterland. Amstelveen heeft vier Andreaskruisen en Ouderkerk aan de Amstel zelfs vijf. Het bewuste (en omstreden) devies onder het wapen is door koningin Wilhelmina na WOII aan Amsterdam toegekend.

Alternatieve feiten: in Amerika zijn ze momenteel erg in de mode, maar wij kunnen er ook wat van. ■

- BRONNEN:
- *De Geschiedenis van Amsterdam, deel II-1, 1578 – 1650 (pag. 24 – 48), Boudewijn Bakker*
 - *De Geschiedenis van Amsterdam, deel 2, hoofdst. 14, Prof. Dr. H. Brugmans*
 - *De Westelijke Eilanden van Amsterdam, J.H. Kruizinga*
 - *De Amsterdamse Jordaan, J.Z. Kannegieter*
 - *De Jordaan kloppend hart van Mokum, Hette de Jong*
 - *In de ochtend van het leven, Theo Thijssen*



Het Woonbootmuseum is het best bezochte museum in de Jordaan. Museumdirecteur Vincent van Loon geeft een rondleiding aan de wijkkrant.

Door Karel de Greef

Op een doordeweekse middag heeft Vincent van Loon amper tijd om uw verslaggever te woord te staan. Om de haverklap arriveren er nieuwe museumbezoekers. Vincent vraagt aan iedereen waar hij of zij vandaan komt. "Feijenoord", antwoordt een man besmuikt, alsof hij vreest dat Rotterdammers niet worden toegelaten. Hij is een van de weinige Nederlandse bezoekers. Buitenlandse toeristen zijn veruit in de meerderheid. Bij de kassa krijgt iedereen een 'stille gids' overhandigd, een plattegrond van het schip met een uitgebreide toelichting die in twintig talen beschikbaar is. Een Japanse bezoeker kan haar ogen nauwelijks geloven als zij een exemplaar in haar taal krijgt overhandigd. Veel mensen willen weten hoe het is om op een woonboot te wonen. Dat

merkte Vincent van Loon (60) toen hij in 1989 op een woonboot in de Prinsengracht ging wonen. "Steeds als ik buiten aan het klussen was, werd ik bestookt met vragen. "Hoe kom je aan water en elektriciteit? Heb je riolering? Is het niet koud en vochtig aan boord? Ook wilden veel voorbijgangers graag even binnen kijken. En tijdens een verjaardag zat er tussen mijn visite een buitenlands stel dat dacht dat mijn boot was opengesteld voor publiek. Daardoor ontstond het idee om een woonbootmuseum te beginnen." Nadat uit marktonderzoek en een financiële doorrekening duidelijk was geworden dat zijn idee levensvatbaar zou kunnen zijn, vroeg Vincent bij de gemeente een vergunning aan. Hoewel de verantwoordelijke ambtenaar zijn plan wel zag zitten, waren er ook obstakels. Zo vreesden buurtbewoners dat een museum op de kruising Prinsengracht/Elandsgracht voor overlast zou zorgen. Nadat die vrees tijdens een informatiebijeenkomst kon worden weggenomen, opende het museum in 1997 haar deuren.

Vincent van Loon



Foto Karel de Greef

Het museum is gevestigd op de 'Hendrika Maria', een vrachtschip dat in 1914 in opdracht van een houthandelaar werd gebouwd. Vijftig jaar geleden werd het schip omgebouwd tot woonboot en tijdens een restauratie in 2008 deels in de oorspronkelijke staat teruggebracht. Aanvankelijk was Vincent naast museumdirecteur ook docent biologie en scheikunde, maar al snel was zijn museum dusdanig succesvol dat hij zijn onderwijsbaan kon opzeggen. Inmiddels bestaat het museum twintig jaar, heeft hij een betaalde kracht in dienst en verwelkomt hij jaarlijks ruim 40.000 bezoekers. Gelet op de vele positieve reacties bij het verlaten van het museum is een bezoekje ook de moeite waard voor buurtbewoners! ■

Meer informatie: www.houseboatmuseum.nl

COLUMN

Vakantieherinnering



Foto Anneke Koehof

Door Anneke Koehof

Een geur, plotseling opgevangen, doet je redeloos verlangen Naar die heerlijke vakantiedagen in Bretagne, aan het strand. Het eindeloze warme zand, een kleverige kinderhand, de geur van algen en van wier en van 'moules-frites' in dat kleine restaurant.

Zuigend slik, tijdens eb door ons bewandeld, de vervelose scheepjes, hulpeloos gekanteld, dragen nog de geur van dieselolie en van teer, van zout doortrokken hout, en uit een kratje dat vergeten is, een vleug van licht bedorven vis.

De geur van zondoorstoofde keien, waartussen stekelige planten hun kruidige aroma's in de warme lucht verspreiden, tot ze later weer verzwolgen worden door het woest aanstormend water van het opkomend getij, dat onder invloed van de maan altijd en eeuwig door zal gaan.

De warme geur van 'gaufres' uit het kraampje op de pier, de crêpes met rum, de chantilly, Mor Braz, 't Bretonse bier, de bitterzoete cider en de honinglikeur, de zelf gevangen oesters met hun zilte odeur... Het zijn de emoties van de geuren, die mijn herinneringen kleuren.

Anneke's korte verhaaltje | Anneke Koehof is in 1943 in Amsterdam geboren. Vroeger speelde ze toneel en danste ze. Nu schrijft ze het liefst korte en zeer korte verhalen. www.annekekoehof.blogspot.com



DENKEND AAN MOKUM

Denkend aan Mokum
was ik trots er te wonen,
was ik nergens zo graag als juist daar.
Door de macht van het geld
is het tij er gaan keren,
commercieel gewin blijkt
een stuitend gevaar

Lopend door Mokum
zie ik massa's toeristen
wachtend en dolend
waarheen toch, waartoe?
Een weekendje Heineken,
drugs, rock en rollen
nog even naar Anne,
met de bierfiets toe.

Levend in Mokum
zie ik scooters en fietsen
tegen de stroom in langs grachten gaan
klieder en kledder, vuilnis en plastic
verdwaald en stinkend
langs straten staan.

Maar ook zie ik mannen
in kleurig oranje
vegend en poetsend
met bezem en schop
laten ze meuk in hun karren verdwijnen
en dan even knapt zo'n straatje toch op.

En zo tob ik door, moet ik weg uit de stad
die ik altijd zo innig heb liefgehad?
Dat de koning er was in 'onze' Jordaan
heeft ons heus wel even goed gedaan.
Maar aan dat soort rituelen
zijn we gewend,
ze brengen helaas geen rust in de tent.

Is ons bestuur wel goed in de weer?
Ze mailen ons plannen, enquetes en meer.
Maar waar blijven de doeners,
de Schaevers van toen?
Hoe leren we fietsers en scooters fatsoen?
Want handhaven ho maar ...
geen mensen, geen geld.
Zijn er al doden op zebra's gemeld?

Help onze stad uit de toeristenmalaise
Voor we verzinken in patat en mayonaise.

Lichtpunten zijn er, dat geeft weer hoop
Dan zie ik iets moois
in de straat waar ik loop
Want de Elandsgracht straalt
in de najaarszon
Het zou kunnen dat daar de victorie begon!

MaRia Groeneveld
(Met nederige excuses aan
H. Marsman en Sinterklaas)



FOTOS KANDEL DE GREEF, TRUDY FRANCK

Kijk Amsterdam

In de loop van de geschiedenis hebben talloze kunstenaars Amsterdam vastgelegd in duizenden tekeningen, maar het is waarschijnlijk nooit zo mooi, precies en veelvuldig gedaan als in de 18e eeuw. Ga maar kijken naar de rijke expositie *Kijk Amsterdam 1700-1800 - de mooiste stadsgezichten* in het Stadsarchief: een prachtiger beeld van de stad is moeilijk te vinden.

DOOR IJSBRAND VAN VEELEN

De reden voor de ongekende productie van waarheidsgetrouwe tekeningen in deze periode lag in opdrachten van kapitaalkrachtige verzamelaars die collecties aanlegden met tekeningen van een specifieke plek. Zo'n collectie tekeningen werd een atlas genoemd. Een fraai voorbeeld daarvan is de *Atlas van Amsterdam* die kunstenaar/verzamelaar Cornelis Ploos van Amstel bijeenbracht: "Bestaande in VIER- EN TWINTIG DEELLEN met hunne Tytels, inhoudende een aanzienlyk getal van Prenten, Pourtraiten,

Teekeningen en Geschriften, alle betrekkelijk de stad Amsterdam, derzelver Buitenstreeken en naby gelegen Ambacht-Heerlykheden...". Slimme uitgevers speelden in op de verzamelwoede door van de tekeningen weer prenten in oplage te drukken en die vervolgens in series uit te geven. De tekeningen en prenten zijn in alles heel erg Amsterdams: Amsterdamse onderwerpen, vervaardigd door in Amsterdam wonende of werkende kunstenaars, voor Amsterdamse verzamelaars met collecties die altijd in Amsterdam zijn gebleven. Op Kijk Amsterdam zijn tekenin-

gen te zien van straten, pleinen, gebouwen, poortjes en kerken door meesters als Reinier Vinkeles, Jan de Beijer, Jacob Cats (niet te verwarren met de 17e eeuwse dichter van *Sinne- en Minnebeelden*) en de adembenemend gedetailleerde werken van Hermanus Schouten, die werkelijk elk scheurtje en vlekje in de bakstenen gevels vastlegde.

Westertoren

Beelden van de Jordaan zijn dun gezaaid op deze expositie, maar dat gebrek wordt alleszins goedge maakt door het unieke interieur dat Jacob Cats maakte van zijn woning aan de Bloemgracht, door de tekeningen van onder meer de oude Haarlemmerpoort van Reinier Vinkeles en bovenal door de schitterende blik op de Westertoren vanuit de Bloemstraat door Hermanus Schouten. ■

Kijk Amsterdam 1700-1800.
De mooiste stadsgezichten.
De tentoonstelling is te bezichtigen tot 14 jan. 2018 Stadsarchief Amsterdam, Vijzelstraat 32.

Meer informatie over het uitgebreide activiteitenprogramma met onder meer concerten en stadswandelingen:
amsterdam.nl/stadsarchief

Illustratie: Noordermarkt gezien vanuit de Prinsengracht



Wodka uit de Jordaan

Bij wodka denken we al snel aan Rusland maar hier in de Jordaan is een premium wodka ontwikkeld en wel een heel bijzondere, op basis van biologische tulpenbollen.

DOOR REMCO VAN OOST

"Vrouwen houden helemaal niet van wodka. Althans, om puur te drinken. Vaak vinden zij het veel te sterk. Maar onze wodka vinden zij wel lekker omdat deze zacht van smaak is". Aan het woord is stoker Wouter Vos, een van de bedenkers en makers van Veld Tulpenwodka.

Wat is het verhaal? Wouter en zijn compagnon Marcel Vossen, beiden reclamemakers, kregen een aantal jaren geleden van vrienden die op een boerderij wonen een emmer gevuld met peren. Het doel was simpel: daar een borrel van stoken voor eigen gebruik. Het idee faalde. Ze kregen de peren niet goed aan de gist.

Tulpenbollen

Wouter en Marcel verdiepten zich verder in het proces van stoken en kwamen op het idee, van wie het idee precies kwam weten de heren niet meer, om een wodka te maken op basis van tulpenbollen. De eerste testen waren veelbelovend. Om de wodka op grotere schaal te kunnen produceren, werd er contact gelegd met een kweker uit Noord-Holland, die een aantal velden bezit waar hij biologische tulpenbollen kweekt. De voedingsstoffen voor de tulpenbollen zijn gebaseerd op zeewier. Het duurde een jaar voordat Vos en Vosse de smaak hadden bereikt die ze voor ogen hadden. Wouter Vos: "Tulpenbollen zitten vol koolhydraten en zijn daardoor, net als aardappelen en graan, heel geschikt om alcohol van te maken.

Hoe we uiteindelijk onze tulpenwodka maken, kan ik je niet zeggen want dat is ons geheim".

Geheim of niet, de mannen stoken een zachte wodka, met florale aroma's. Iets wezenlijk anders dan reguliere wodka's, die bekend staan om hun vlakke geur en smaak. Ondertussen is de wodka van Veld Tulpenwodka in steeds meer horecazaken verkrijgbaar, zoals bij 't Monumentje in de Westerstraat en in zelfstandige slijterijen (o.a. De Ware Jacob in de Herenstraat), restaurants en bar's in Amsterdam.

Rijksmuseum

Marcel en Wouter hadden een duidelijk beeld hoe de fles eruit moest zien. Een elegant fles zoals wij die kennen van parfums. Rank, subtiel en smaakvol vormgegeven. De gedachte daarachter is dat de fles ook in het Rijksmuseum moet kunnen liggen. Een fles die oogt als een belofte.

De zomer van 2016 was het eerste jaar dat Veld Tulpenwodka daadwerkelijk op de markt verscheen. En omdat de tulpenbollen maar een keer per jaar geoogst kunnen worden zijn de wodka's van Veld een heus seizoensproduct. De wodka van de oogst van de afgelopen zomer komt deze maand op de markt.

De tulpenwodka van Veld heeft dus niets met Rusland te maken; het is een premium wodka, bedacht en ontwikkeld hier in de Jordaan door twee vrienden met een idee, twee vrienden die stille-tjes dromen van export naar Amerika. Kom daar nog maar eens om. ■



Inheemse exoten voor Westerdoksplein

Een kaal Westerdoksplein. Daar moet toch iets aan te doen zijn? Westerdok was ooit een scheepsgebied waar, naast tonnen graan, ook talloze uitheemse planten aan wal kwamen. Onbedoeld. En die buitenissige planten pasten zich aan onze Hollandse weersomstandigheden aan. Je zou het biologische integratie kunnen noemen. Buurtbewoners zien hierin groene kansen voor het Westerdoksplein: van leeg plein naar een plein met hart voor mens en plant.



DOOR REINOUT KOPERDRAAT

Het resultaat wordt een nieuwe inrichting van het plein, waarbij groen, spel en kunst een plaats krijgen. Afgelopen voorjaar werd tijdens een buurtbijeenkomst van stadsdeel Centrum door bewoners en ondernemers heel positief gereageerd op de presentatie van het plan voor een vergroend Westerdoksplein. Dit ontwerp is door een kernteam van buurtbewoners verder vormgegeven. Het initiatief voor een nieuwe inrichting van het Westerdoksplein was al in 2015 genomen. Het project luisterde toen nog naar de naam *Westerdok Op De Schop*.

Met een subsidie van het stadsdeel organiseerde Ateliers Westerdok een reeks workshops waarin kinderen en buurtbewoners aan de slag gingen met ideeën over de inrichting van het Westerdoksplein. Fantasievolle resultaten zagen het licht in de buurt. Kindertekeningen, sculpturen en maquettes werden bewonderd. De belangrijkste behoeften bleken groen, spelen en kunst en werden uitgangspunten voor een nieuw ontwerp. Er kwam een kerngroep van bewoners, ondernemers en stadsdorp Westerdok, bestaande uit Sanne Verdult (kunstenaar / cultureel ondernemer Ateliers Westerdok), Jan Willem Wiertsema (notariaat Westerdok), Rob Rosenbaum

(pleinbewoner), Jody van den Boogaart (pedagogisch medewerker BSO Westerdok / vormgever), Onno Bakker (woonbootbewoner / webdesigner / fotograaf), Bert Vegter en Veronika Bakker (Stadsdorp Westerdok). Zij gingen voortvarend aan de slag met de buurtinventarisaties en voerden gesprekken met deskundigen, adviseurs en gemeente. Onder begeleiding van kunstenaar Marco Cops kwam de kerngroep tot een totaalontwerp.

Biologische multi-culti
Als leidraad en inspiratie voor het ontwerp van de kerngroep was het verleden en de geografische ligging van het Westerdok, waar de voorma-

lige graansilo's nog herinneren aan de schepen die hier ooit uit Azië en Noord-Amerika graan losten. De graanoverslag had een verrassende invloed op de biodiversiteit van de Amsterdamse flora. Uit een onderzoek bleek namelijk dat op het Westerdok – nu vooral volgebouwd met appartementen - eens ruim 150 wilde planten groeiden, die onbedoeld waren meegevoerd met de aangevoerde schepen. Genoemd worden onder meer grijskruid, gele walstro, klaver, luzerne en zandwolfsmelk. Allochtonen van de plantenwereld: migrerende exoten! Maar zij vestigden zich hier op de wal en werden dus al groeiende inheems. Biologische multi-culti-integratie zou je dit kunnen noemen. Om de rijkdom van deze wilde planten terug te brengen stelde *Onkruidenier* samen met *Cruydhoeck*, kweker en leverancier van inheemse wildeplantenzaden, in 2016 een zogenoemd Amsterdams Haven-

zaadmengsel samen van de eenjarige die op het Westerdok zijn aangetroffen in de jaren zestig. De Onkruidenier is een initiatief van Jonmar van Vlijmen en Ronald Boer en zij verkennen sinds enkele jaren de toepassing van urbane vegetatie. Daarmee kwam er eerherstel voor dit stukje erfgoed, typerend voor het Westelijk Havengebied. In het huidige totaalplan staan win-gerd en zilverwilgen, maar ook planten met 'gewaaigroei' (windwuivende beplanting) ingetekend, alsook verhoogd sculpturaal groen met 'gewuifgroei'.

Nu, aan het begin van de herfst is de werkgroep hard bezig met budget, planning en benodigde vergunningen. Komende lente gaan we misschien wel genieten van de bloei van kleurige en fleurige inheemse exoten op het Westerdoksplein! ■

Ateliers Westerdok
Westerdok 318, 1013 BH Amsterdam
020-4210151
www.atelierswesterdok.nl

Fotografische impressie: zo kan het worden op het Westerdoksplein!

Zondag 15 oktober Groenmiddag Herfst



FOTO BART WINNIBEST

Op zondag 15 oktober organiseert de Werkgroep Meer Groen in de Jordaan, in samenwerking met Vereniging Groei en Bloei afdeling Amsterdam, in het Claverhuis, Elandsgracht 70 van 13.30 tot 17.00 de jaarlijkse Groenmiddag Herfst. Ook nu zal er weer een planten- en zadenruilbeurs zijn, waar u planten en zaden kunt inbrengen en (gratis) kunt ophalen, zodat de planten nog

vóór de winter de grond in kunnen. Zet overvloedige planten dus alvast in een pot en verzamel succesrijke zaden, u maakt er een andere tuinier straks vast blij mee! Daarnaast zijn er verschillende soorten bloembollen in de aanbieding. Verder kunt u met al uw vragen over tuinieren terecht bij de plantendokter. In het tweede gedeelte van de middag is er een lezing 'Tuingeschiedenis om van te smullen', door Madelon Oostwoud, auteur van het boek *Een kleine eetbare tuin met vaste planten*. De middag zal worden afgesloten met een hapje en een drankje, waarbij tuiniers ervaringen met hun grote en kleine tuinen in de Jordaan en Gouden Reael kunnen uitwisselen en kunnen vooruitblikken op het volgende tuinseizoen. Zet 15 oktober dus vast in uw agenda! ■

Ans Markus: een veelzijdig kunstenaress



‘Als ik jou was...’ is de titel van de overzichtstentoonstelling van Ans Markus (1947) in Museum Jan van der Togt. Sinds 1988 woont deze ekende kunstenaress op het Prinseneiland, waar veel mensen een schilderworkshop bij haar volgen.

DOOR ANKE MANSCHOT

Veel buurtbewoners zullen weleens door het raam van het vrijstaande atelier van Ans Markus op het Prinseneiland hebben gegluurd. Hier geeft ze schilderworkshops. Het échte werk, het maken van olieverfschilderijen en sculpturen, gebeurt in het pakhuis schuin ertegenover. Daar moet ik aanbellen, maar haar partner Wybe Tuinman geeft me eerst een rondleiding in het zogehe-

ten ‘expo-atelier’ aan de overkant. Hier bevinden zich vele figuratieve schilderijen, door Ans met oog voor detail en vaak in tere tinten geschilderd. Honderden bekende en onbekende mensen heeft ze geportretteerd, onder wie Job Cohen, Obama en koning Willem-Alexander. Tuinman wijst op een paar ‘zwart-witjes’, zwart-wit tekeningen die Ans als tiener maakte. In een zijkamertje staan wel twintig schildersezels. "Sinds 2007 hebben zo'n dertigdui-

zend mensen hier een schilderworkshop van twee uur gevolgd", vertelt Tuinman. "Na een inleiding van Ans gaan ze zelf met acrylverf aan de slag. Veel groepen komen voor teambuilding, maar er melden zich ook particulieren aan, bijvoorbeeld vriendinnenclubs." Na de bezichtiging nemen we in het pakhuis de lift naar de sfeervolle woonkeuken annex werkruimte op de bovenste verdieping. Op een tafel staan tientallen door Ans gemaakte bronzen sculpturen van mensen, vogels en katten. Op haar schilders-ezel voor het raam aan de straatkant, waar noorderlicht door schijnt, wordt de burgemeester van Tilburg vereeuwigd. Ans Markus schildert nooit stadsgezichten of landschappen, maar bijna altijd mensen. "Mensen blijven me interesseren en inspireren", zegt ze terwijl ze thee en appeltaart serveert. "Maar ik heb ook godshuizen geschilderd." Op de expositie in Amstelveen zal een doorsnee van haar hele oeuvre te zien zijn, zoals haar hommages aan beroemde kunstenaars en couturiers. Ook de schilderijenseries ‘De pijn van oud’ en ‘Verborgen verdriet’ worden hier tentoongesteld. ‘De pijn van oud’ is gewijd aan de laatste levensjaren van haar moeder, waar ze ook twee boeken over schreef. In ‘Verborgen verdriet’ legde ze mannen vast, met een of beide handen voor hun gezicht geslagen, zoals de

zwarte daklozenkrantverkoper die een vaste stek had bij Ekoplaza op de Haarlemmerdijk. "Ik heb van 2010 tot 2015 schilderles aan daklozen gegeven", vertelt ze. Op haar tentoonstelling zullen ook bronzen sculpturen te zien zijn en kleine schilderijtjes waaraan een porseleinen mensenkopje is gehecht. "Ik werk pas sinds kort met porselein. Wacht, ik laat het je zien." Ze neemt me mee naar een tafel voor het raam waarop mallen staan. Ze pakt een emmer met gietporselein en vult een mal. "Als het porselein hard is, werk ik het kopje met een soort vijl bij. Een precisiewerkje. Omdat ik dit jaar zeventig ben geworden, zullen zeventig schilderijtjes met een porseleinen kopje te koop zijn in Amstelveen. De prijs zal een paar honderd euro zijn."

Ze is van plan om een groep marktkooplieden van de Lindengracht, Westerstraat en Noordermarkt een gratis rondleiding op haar expositie te geven. "Ik ga elke zaterdag en maandag naar de markt, want ik ben een snuffelaar, een schatgraver." Ze wijst naar een vitrinekast, volgestapeld met goudgerand wit servies. "Dat heb ik allemaal op de markt bij elkaar gescharreld. Met een aantal verkopers heb ik een band gekregen. Ik heb zo'n respect voor marktmen-sen. Ze staan daar maar in weer en wind. Ze maken heel veel mensen blij. Mijn petje af voor hen." ■

De expositie ‘Als ik jou was...’ is te zien van 6 oktober tot 7 januari in Museum Jan van der Togt, Dorpsstraat 50. Amstelveen. Inl. www.ansmarkus.nl.



FOTO'S JAN ALLIS

OUD NIEUWS

TRUDY FRANCO
DUIKT IN HET VERLEDEN



ARBEIDINGEN: DE BEELDANK VAN HET STADSARCHIEF

Kargadoor, een oud beroep



Kargadoor is een bekend beroep uit de scheepvaart; het is een scheepsbevrachter of scheepsmakelaar. Maar wat was een kargadoor?

Eeuwenlang werden goederen door de stad vervoerd met paard en wagen of handkar. De steile bruggen in de Jordaan maakten het erg zwaar

*Trekken kan ie, kolossaal,
Ja dat weten we allemaal,
Daarom zingen we in koor:
Kar-ga-door, kar-ga-door.*

Iedere kargadoor bediende zijn 'eigen' brug. De beroemdste was Christiaan Smit (1865 – 1940), beter bekend als Kikkie de Bruggentrekker. Hij woonde in de Bloemstraat op nr. 5. Aanvankelijk werkte hij 38 jaar op de Reesluis en later nog 12 jaar op de Prinsensluis. Het was een zwaar beroep en de meeste kargadoors groeiden uiteindelijk krom, al was er een collega die om bepaalde redenen Kees Koeiereet genoemd werd. Vermoedelijk werden ook de bilspieren erg goed getraind. Kikkie trouwde nooit, maar toch zongen de straatjongens na zijn overlijden over hem:

*In de Bloemstraat nummer vijf
Woonde Kikkie met zijn wijf
Zeven stoelen zonder matten
En een tafel zonder latten
En een p...pot zonder oor,
Zo ging Kikkie er van door.*

*Bronnen: 'De Jordaan' Jos Steussy;
Ons Amsterdam, mei 1972*

Ene mr. J.M. van den Hoek dichtte:

*Ik pik alles aan mijn haak
En mijn haak pikt altijd raak
Alles pik ik, groot en klein,
Mijn haak pikt steeds waar ie moet zijn,*



FOTO: ELS ENSCHÉDE

Werken aan je gezondheid? Bij Squash City wordt de groepsles Brazilian Butt Lift gegeven.

Biloefeningen op Braziliaanse muziek

DOOR ANKE MANSCHOT

Sporttrainer Diamanta Lynjeanne (34): 'Zo'n tien jaar geleden was ik echt te zwaar. Ik ben toen 21 kilo afgevallen en kreeg een platte achterkant en spillepootjes. Omdat ik niet het lichaam van een bodybuilder wilde, maar wel gespierder, vrouwelijker en voller wilde worden, ben ik vier jaar geleden drie maanden naar Brazilië gegaan waar ik de cursus The Gym Goddess heb gevolgd. Dat zijn speciaal voor vrouwen ontwikkelde oefeningen voor ronde billen en een strak lichaam, zoals veel Braziliaanse vrouwen hebben. In Nederlandse sportscholen ligt de nadruk meer op de voorkant van je lichaam, maar in Brazilië trainden we juist ook de achterkant. Dat doe je onder meer door tijdens bepaalde oefeningen je gewicht naar je hielen te verplaatsen, bijvoorbeeld tijdens squats, een oefening waarbij je gaat zitten zonder stoel. Toen ik terugkwam in Nederland was ik rond en strakker. Squash City reageerde enthousiast toen ik dit voorjaar de Brazilian Butt Lift aan hen voorstelde, want ik ben naast muzikant en dj ook een gediplomeerde sporttrainer. De term Brazilian Butt Lift bestond al in de cosmetische chirurgie, maar de les heb ik zelf ontwikkeld. Ik mix de Braziliaanse muziek ervoor ook zelf, *it brings me back to Brasil*. Sinds mei geef ik nu deze Braziliaanse workout, die best pittig is en waarbij ook gewichten worden gebruikt. Ik laat mijn leerlingen, het merendeel is vrouw, ook springen met gebogen benen en als een buikdanseres met hun bekken schudden. Ik raad ze altijd aan om na de les eiwitten te eten, bijvoorbeeld een ei, als

extra hulpmiddel voor de spieropbouw.

Via Skype geef ik de oefeningen nu ook aan mijn moeder op Aruba. Haar achterwerk dat in de loop der jaren platter was geworden, is nu weer wat rond."

Leerling Karen Messchaert (30), projectmanager: 'Ik heb een OneFit-abonnement, waarmee je in de meeste sportscholen van Amsterdam groepslessen mag volgen. Ik bezoek nu meerdere scholen en volg lessen bodyshape, yoga, pilates, essentrics, spinning en Brazilian Butt Lift. Ik koos voor Brazilian Butt Lift omdat ik las dat deze sport goed is voor je buik, benen en billen. Daarnaast vind ik Latin muziek leuk. Nee, ik doe het niet voor gespierde billen, die heb ik al. De les is redelijk zwaar, maar door de swingende muziek erbij wordt het niet saai. Na afloop ben ik moe en voldaan, maar niet kapot. Ik heb de volgende dag nooit spierpijn in mijn billen gehad, weleens in mijn bovenbenen. Diamanta is een enthousiaste trainer, maar ze is geen drilsergeant. Als je het rustiger aan wilt doen, mag dat ook. Al stimuleert ze je wel om uitdagingen aan te gaan. Dat is ook de reden dat ik groepslessen volg. In mijn eentje geef ik het eerder op.' ■

Brazilian Butt Lift wordt op woensdagavond van 20 tot 21 uur gegeven bij Squash City. Ketelma-kerstraat 6. Je kunt hier vanaf € 115 per jaar meer dan 65 groepslessen per week volgen. Inl. over de diverse abonnementen: www.squashcity.nl. Inl. over een OneFit-abonnement: www.onefit.nl

advertenties

BIKE CITY

Sinds 1994 verhuur en reparatie-service

Wij onderhouden/repareren elke fiets
Bandenreparaties binnen 24 uur klaar
Onderdelen • VIRO sloten • Accessoires

7 dagen per week 9.00-18.00 u

Bloemgracht 68 • 020 626 37 21
www.bikecity.nl • info@bikecity.nl

Het Oud-Hollandsch Snoepwinkeltje

Geopend di. t/m za. 11.00-18.30
Tweede Egelantierwaarsstraat 2
1015 SC Amsterdam
020 420 73 90
www.snoepwinkeltje.com

TREKKEMAAN
DE TWEDEHANDS KLEDINGWINKEL VAN AMSTERDAM

OPENINGSTIJDEN
Di t/m vrij 11-18 uur
Za 13-17 uur

BILDERDIJKSTRAAT 165D

THRIVE CHIROPRACTIC

GOEDE RESULTATEN BIJ EEN HERNIA

NIEUWE, SUCCESVOLLE BEHANDELING BIJ HERNIAKLACHTEN

Heeft u last van een hernia, stenose, ischias, uitstralende pijn of degeneratie van de tussenwervelschijven? Spinale Decompressie Therapie is een hulpmiddel die wij gebruiken bij het corrigeren van Structurele Disfuncties. Deze therapie heeft al veel goede resultaten opgeleverd, ook bij patiënten die al tevergeefs andere behandelingen hebben ondergaan.

Bij de behandeling wordt gebruik gemaakt van de 'decompressietafel', dit is een behandeltafel die door middel van druk verlichting (decompressie)

weer ruimte geeft aan de tussenwervelschijven. Deze hebben op dat moment de mogelijkheid om te herstellen en verstevigen. Hierdoor vermindert of verdwijnt de druk op de zenuw, waardoor de klachten afnemen.

Wilt u meer duidelijkheid over uw rugklachten? Maak dan afspraak op onze website voor een persoonlijk gesprek. U heeft hiervoor geen doorverwijzing nodig en wordt (gedeeltelijk) vergoed vanuit u aanvullende zorgverzekering. Neem bij dit gesprek wel uw MRI of röntgen mee.



WWW.THRIVECHIROPRACTIC.NL • PRINSENGRACHT 175, AMSTERDAM • 020 845 4934

ANTIIEKCENTRUM AMSTERDAM
Elandsgracht 109, T: 020-6249038, E: info@antiekcentrumamsterdam.nl

Antiek-kunst-curiosa-vintage
MEER DAN 55 HANDELAREN, 6 DAGEN PER WEEK GEOPEND

Cultuur Agenda

Samenstelling Kees Kramer en Pauline Roffel
Info kunt u mailen naar: krant@jordaangoudenreael.nl

MUZIEK & THEATER
JAZZCAFÉ 'T GEVELTJE
BLOEMGRACHT 170, JAZZGEVELTJE.NL
IEDERE WEEK ■ workshop Sax in the City ■ di 19 ⁴⁵ , Jazz jam sessie ■ di 22 ⁰⁰ Dolf Pleiter's world-music workshop voor gevorderden wo 20 ⁰⁰
MALOE MELO BLUESCAFÉ
LJUNBAANSGRACHT 163, MALOEMELO.COM
IEDERE WEEK akoestische jamsessie zo t/m di 22 ⁰⁰ . Blues & Rocksessie do 22 ⁰⁰ .
CAFÉ 'T MONUMENTJE
WESTERSTRAAT 120 MONUMENTJE.NL
IEDERE MAAND DJ Megarolf Singles Night 3e vrij 21 ⁰⁰ , bij Rolf genieten van 45 toeren-plaatjes! De Meezingbende 1e ma 20 ⁰⁰ . Live muziek gevarieerd aanbod 1e do 20 ³⁰
CAFETHUISSEN
BROUWERSGRACHT 107, CAFETHUISSEN.NL
IEDERE WEEK Quiz Night ma 20 ⁰⁰ , Schrijf je team in op facebook.
WESTERKERK
PRINSENGRACHT 281, WESTERKERK.NL

IEDERE WEEK lunchpauzeconcerten op vrijdag 13⁰⁰ tot 13³⁰. Toegang gratis. Overig programma: **Concert The University of Pittsburgh Men's Glee Club** vr 06 okt 13⁰⁰ | **Organ Reframed Low** ma 16 okt 20³⁰. Het trio Low uit Minnesota: bekend om hun subtiele maar intense liedjes met prachtige, harmonische samenhang.

NOORDERKERK
NOORDERMARKT 48, NOORDERKERKCONCERTEN.NL
■ Joachim Eijlander za 30 Sep 14 ⁰⁰ -15 ⁰⁰ . Presentatie solo cd met de Caprices van Dall'Abaco en Piatti en een spannende bewerking van de eerste cellosuite van Bach.
■ Dagboek van een cello za 7 okt 14 ⁰⁰ -15 ⁰⁰ . Nadat een middeleeuwse minstrel onder zijn takken gezongen heeft, droomt een boom ervan om muziek te maken. Op een dag legt de beroemde instrumentenbouwer Stradivari zijn oor tegen zijn schors en zaagt uit het hart van de boom de ziel van een nieuwe cello die aan zijn eeuwenlange ontdekkingsreis begint.
■ Kunst der Fuge za 14 okt 14 ⁰⁰ . 15 ⁰⁰ . Het Contrapunctus xiv is met raadsels omgeven en ook over de volgorde is het laatste woord nog niet gezegd; Bachs Kunst der Fuge blijft de gemoederen bezighouden.
■ Rosalía Lasheras Gómez za 21 okt 14 ⁰⁰ -15 ⁰⁰ . Klassieke sonate. Gedreven door de liefde voor dit repertoire, klinken nu zijn Papillons, Waldszenen en de Sonate in fis mineur.
■ Quatuor pour la fin du temps 28 okt 14 ⁰⁰ . Hij, zelf ook opgesloten, speelde voor een publiek van vierhonderd bewakers en gevangenen. Pianiste Helena Basilova, violiste Tosca Opdam, cellist Amber Docters van Leeuwen en klarinetist Olivier Patey treden in zijn voetsporen.
■ Dudok Kwartet Amsterdam & Berlage Saxophone Quartet 4 nov 14 ⁰⁰ . Een muzikale ode aan de architectuur.
■ De Weg 11 nov 14 ⁰⁰ . Ekaterina Levental vertelt in deze voorstelling over de weg die zij als tiener aflegde met haar familie op de vlucht vanuit de voormalige Sovjet Unie.
■ In de ban van... het recital 18 nov 14 ⁰⁰ . Het traject voor talentontwikkeling tot de selectie van jonge en veelbelovende zangers.
■ Babylon Quartet 25 nov 14 ⁰⁰ . Het Babylon Quartet is een jong en gepassioneerd strijkkwartet dat keihard aan hun weg naar de internationale top timmert.
■ Zwier! (Sinterklaasconcert 1-4 jarige) 2 dec 14 ³⁰ & 16 ⁰⁰ . Stap je met vijf muzikanten in een muzikale zweefmolen. Mogelijk komt de Sint ook nog langs.
■ In de ban van... Bach 9 dec 14 ⁰⁰ . De feestelijke apotheose van het traject voor talentontwikkeling.
DE POSTHOORNKERK
HAARLEMMEERSTRAAT 124-126, STADSHERSTEL.NL
IEDERE MAAND Vanzetti's Popquiz elke 3e ma v/d maand 20 ⁰⁰ . ■ Open huis: beleef monumentale momenten, elke 1e wo en 3e zo 12 ⁰⁰ -16 ⁰⁰ uur. Overig programma: ■ From Georgia with love 8 okt 15 ⁰⁰ . Kamerkoor Otkoich organiseert een uniek concert in Amsterdam samen met twee gerenommeerde ensembles uit Georgië in de Kaukasus.
■ Benefietconcert voor st. Ark 13 okt 20 ⁰⁰ . Ark is een internationaal dagcentrum voor kinderen met een lichte tot zware beperking en geeft 1 op 1 zorg aan deze kinderen. De hele opbrengst van dit concert komt ten goede aan deze stichting. Op het programma staan stukken van Mozart en Brahms.
■ The Amsterdam Vocals Take me to church 15 okt 14 ³⁰ . A capella koor uit Amsterdam dat streeft naar een swingende, intieme sound.
■ Divers: Pause 19-22 okt 13 ⁰⁰ . Pause is a project of conscious pop-ups based on adaptability, dynamism, inclusion, and collaboration. What to expect?
■ Divers: Vloeken in de kerk 29

okt 16⁰⁰. Een zinnenprikkende dienst vol actualiteit, theater en muziek, waarin kerkelijke elementen nieuw leven wordt ingeblazen.

DE ROODE BIOSCOOP
HAARLEMMEERPLEIN 7, ROODEBIOSCOOP.NL
IEDERE WEEK Café Rosso za 16 ⁰⁰ Het vaste artistieke team van Café Rosso ontvangt bekende en nieuwe gasten.
IEDERE MAAND De Levende Jukebox Helen & Yvonne laatste di vd maand 21 ⁰⁰ . Een onweerstaanbaar geestig en muzikaal programma. Helen en Yvonne verwennen het publiek met hoogtepunten uit de rock & roll, pop, country, het levenslied en de opera.
■ 5D speelt vr 6 okt 20 ³⁰ . 2 Solo's met een nagesprek olv Chris Keulemans. 1: Italië versus Albanië: een voorstelling over kiezen voor wie je zelf echt bent in de vorm van een romantische komedie.
2: <i>Raphaël</i> : een muzikale voorstelling, een ode aan de vriendschap om te herinneren en herbeleven.
■ Benjamin Herman & Robin Nolan Trio zo 8 okt 16 ⁰⁰ . Altsax, Gypsy jazz.
■ Club Mathilde wo 11 okt, 29 nov, 27 dec, 20.30 uur. Mathilde Santing onversterkt, soms fluisterend, dan weer vol uithalend met haar prachtige stem.
■ Martin Fondse The Future Is Now , zo 15 okt 16 ⁰⁰ . Jonge musici die nu zelf hun weg gaan in de Nederlandse muziekscene, die allen iets persoonlijks meenemen en zich profileren als een nieuwe generatie die initiatief neemt en opvalt.
■ Nelson Latif & Friends do 19, vr 20 & za 21 okt 20.30. De Braziliaanse gitarist Nelson Latif krijgt drie dagen alle vrijheid en hij viert dat met een prachtige mix van jazz en eigentijdse Braziliaanse composities.
■ Hans Aarsman, Precies andersom zo 22 okt 16 ⁰⁰ . Je leent de auto van je man. Onderweg krijg je een lekker band. Waar zit de krik? Je zoekt de handleiding in het hand-schoenenkastje...en je vindt een slipje. Overduidelijk niet van jou. Een hilarische avond vol onverwachte ontdekkingen.
■ Bas van Lier & Gasten zo 29 okt 16 ⁰⁰
■ Artvark plays Trance vr 3 nov 20.30. Artvarks onnavolgbare drive, timing en perfectie zijn de best denkbare basis voor deze solisten. Tijdens dit concert speelt het kwartet onder andere werk van het nieuwste album Trance, met als inspirerende ondertitel: een symfonisch gedicht voor vier varkens
■ Toon Tellegen De optocht zo 5 nov 16 ⁰⁰ . Zittend aan een tafeltje. Tweeënhalf uur, zonder pauze.
■ Sanne Walis de Vries & Wouter Plantenijt zo 12 nov 16 ⁰⁰ . De Volkskrant: "De ijzersterke opening wordt ondersteund door pointillistisch gitaarspel."
■ Mike del Ferro do 16, vr 17, za 18 nov 20.30. Een driedubbel duo-laboratorium. Pianist Mike del Ferro speelt drie dagen met steeds een andere wereldster. Dat betekent voor u een avond minimal Jazz, een geïmproviseerde onderdamping van klankgolven met pianist Jeroen van Veen. De tweede avond komt natuurlijk het stuk Mike Kwadraat voorbij, als Mike del Ferro & Mike Boddé improviseren over 3 tonen die iemand uit het publiek blind aanwijst. Derde gast is harpist Remy van Kesteren. Een ontmoeting tussen twee persoonlijkheden die niet in de grenzen van muziek geloven.
■ Frédérique Spigt The Road zo 19 nov 16 ⁰⁰ . Ze scheuren allemaal voorbij. Stones, AC/DC, Seger, Nelson, Joplin, the Doors, Spigt & Spanjers zelf en nog veel meer.
■ Cor Bakker & Mystery Guests wo 22, do 23, vr 24 nov 20 ³⁰ . Pianist Cor Bakker krijgt tijdens dit ultieme laboratoir geen enkele kans om zich voor te bereiden op zijn gasten. Ze worden pas vlak voor de voorstellingen aan hem bekend gemaakt.
■ Alan Purves Hide & Squeek zat 25 nov 20 ³⁰ , cd-presentatie met verrassingsgasten. Purves is een volstrekt unieke slagwerker, altijd op zoek naar nieuwe klanken en speelmethoden. Veel bands en musici hebben al van zijn diensten gebruik gemaakt waaronder Carel Craayenhof, Fernando Lameirinhas, Tjeerd Bomhoff (Dazzled Kid), Sean Bergin, Ernst Reijseger, John Zorn eva. De speelse, extreme swingende aanpak van Purves past als een handschoen bij de prachtige dierenverhalen van Tellegen.
■ Hermine Deurloo & Rembrandt Frerichs Living Here zo 26 nov 16 ⁰⁰ . Dit album heeft een lyrisch karakter. Om een tegenwicht te bieden aan de melodische stem heb ik ook gekozen voor cello in plaats van bas.
PIANOLA MUSEUM
WESTERSTRAAT 106, PIANOLA.NL
OKTOBER ■ ZO 1 12 ⁰⁰ Kinderconcert ■ VR 6 20.30 Simone Honijk Kwartet From this Moment on ■ ZA 7 17 ⁰⁰ Duo Martam , blokfluit en piano ■ ZO 8 12 ⁰⁰ Koffieconcert ■ ZO 8 17 ⁰⁰ Dreigroschen Kwartet Swing en Stui-vers ■ WO 11 20.15 Pianofeest Daniel Wayen-

berg 88 jaar ■ **VR 20** 20.15 **Duo Kermani-Gentili**, klarinet en piano ■ **VR 27** 20.30 **Jazz met Braskiri** ■ **DO 26** 20.15 *Pianola dag* met **Olga Pashchenko** ■ **ZA 28** 20.15 **Carlos Bianchini, Intimate Impression**. **ZO 29** 12⁰⁰ *Tachtigers Festijn koffieconcert* **ZO 29** 17⁰⁰ **Ivan Ilic** pianorecital. **DI 31** 20.15 **Cinemagie Hal-loween Special**
■ **NOVEMBER** | **ZO 4** 19⁰⁰ **Museumnacht** ■ **ZA 11** 20.15 **Passionele klanken** viool & piano ■ **ZO 12** 12⁰⁰ **Kinderconcert** ■ **ZO 12** 12⁰⁰ **De Spice Boys**. **VR 17** 20.30 **Lucy Montebello** ■ **ZA 18**, 20³⁰ **The Green Hour with Oscar Wilde** ■ **ZO 19** 17⁰⁰ **Trio Lanyok** ■ **VR 24** 20.15 **Verhalen uit de 19e eeuwse wereldliteratuur** ■ **ZA 25** 20³⁰ **Kees van Zantwijk** pianorecital ■ **ZO 26**, 12⁰⁰ **Koffieconcert** ■ **ZO 26** 17⁰⁰ **Claude Debussy** saxofoon & piano

JEUGDTHEATER DE KRAKELING
NIEUWE PASSEERDERSSTRAAT 1, KRAKELING.NL
■ Nadia 12+ do 9, vr 10 nov 19 ³⁰ . Nadia en Anna zijn vijftien en beste vriendinnen en onzeker over alles.
■ NAO NAO 2+ zo 1 okt 11 ⁰⁰ & 16 ⁰⁰ . Nao glijdt uit en belandt in een modderplas. Grappig vindt hij dat.
■ Pim pam paars 2+ zo 15 okt 11 ⁰⁰ & 16 ⁰⁰ . Geïnspireerd door het televisieprogramma "Tik Tak" en de abstracte schilderijen van kunstenaar Vassily Kandinsky.
■ Happily ever after 8+ vr 13 okt 19 ³⁰ & za 14 okt 16 ⁰⁰ . De mooiste ster-vende zwaan, een slow motion sterfscène, een prins die steeds weer levend gekust wordt.
■ Sluiër 12+ di 10, wo 11, do 12 okt 19 ³⁰ . Sprookje van duizend-en-één- dagdromen en nachtmerries vol dans, spel en live Arabische zang.
■ Lastige ouders 8+ zo 15 okt 14 ⁰⁰ . Dit is het verhaal van een moeder en een vader. Ouders van de liefste jongen ter wereld. Hij kan vreselijk goed zwemmen en kijkt recht in je ziel. Veertien jaar is hij.
■ Gender 12+ wo 18 & do 19 okt 16 ⁰⁰ & 19 ³⁰ . Merel is een jongensachtig meisje. Joshua is een meisjesachtige jongen. Twee jonge mensen bespreken de invloed van hun sekse op het leven en welk hokje daarbij past.
■ Voorstelling waarin hopelijk niets gebeurt 8+ za 21 okt 16 ⁰⁰ , zo 22 okt 14 ³⁰ , vr 22 dec 19 ³⁰ , zo 23 dec 16 ⁰⁰ . Monty Python voor kinderen.
■ Botje 4+ di 24 & wo 25 okt 14 ³⁰ . Ook in een wereld op zijn kop, komt alles op zijn pootjes terecht.
■ Sneeuwvutje 3+ ma 23 okt 11 ⁰⁰ & 14 ³⁰
■ De kleine cowboy 4+ do & vr 26 & 27, zo 29 okt 14 ³⁰ , za 28 okt 16 ⁰⁰ . Een kleuterwestern.
■ 100% Selfmade 12+ di 31 okt, wo & do 1 & 2 nov 19 ³⁰ . Acht jonge mannen, verliefd op dansen en allemaal eigenwijze laatzbloeters, jagen hun droom na.
■ Wat er gebeurde terwijl de mussen de polka dansten 8+ vr 3 nov 19 ³⁰ . Een dynamische stand up comedy met fysiek spel en spectaculaire beelden. Een avontuur voor kinderen en een nachtmerrie voor ouders.
■ Hans en Grietje 3+ za 5 nov 11 ⁰⁰ , 13 ⁰⁰ & 15 ⁰⁰
■ Meneertje Meer 3+ za 11 nov 14 ³⁰ & 16 ⁰⁰ , zo 12 nov 11 ⁰⁰ & 14 ³⁰ . Meneertje wil ook. Meneertje wil meer. Meneertje wil alles, elke keer weer.
■ Ifigeneia Koningskind 8+ november: vr 17, 19 ³⁰ za 18, 16 ⁰⁰ zo 19, 14 ³⁰ vr 24, 19 ³⁰ . We spelen maar een spelletje dat niet voor kinderen is bedoeld. Griekse klassieker over een moedig meisje.
■ In mijn hoofd ben ik een dun meisje 12+ di 14, wo 15, do 16 nov 19 ³⁰ . Als je er fantastisch uitziet, moet je wel gelukkig zijn. Toch?
■ Hoe licht kan een wolk zijn 4+ za 25 nov 16 ⁰⁰ , zo 26 nov 14 ³⁰ . Over het verlangen om gewicht-sloos in de lucht te hangen.
■ Enkele reis 12+ ma 27 nov 19 ³⁰ . Een muziektheatervoorstelling over vriendschap en radicalisering.
■ Kruistocht, geen kinderboek 14+ Di 28 nov t/m vr 1 dec 19 ³⁰ . Waarom voeren wij in onze moderne spijkerbroek nog altijd kruistochten?

EXPOSITIES
STADSARCHIEF
VIJZELSTRAAT 32, AMSTERDAM.NL/STADSARCHIEF
OPEN DI/TM VR11 10:00-17:00 ZA & ZO 12:00-17:00
IEDERE WEEK Rondleidingen De Bazel/Stads-archief za/zo 14 ⁰⁰ 2x per maand
■ Amsterdam in gesprek ELKE 1E EN 3E ZO 15:00 2 x per maand worden spraakmakende gasten geïnterviewd over onderwerpen uit de Amsterdamse geschiedenis, of wordt een actueel onderwerp in historisch perspectief geplaatst.
Exposities: geschiedenis van Amsterdamdam in 12 verhalen.
■ De gezelschappieren van Amsterdam: de honden, de huiskatten, de minivarkens en de reuzenslakken.
■ Kijk Amsterdam 1700-1800 Cursus Paleografie, 10 middagen, 23 sep t/m 25 nov. Gevoerd en beginners.
VENTOONSTELLING DE JORDAANCULTUUR
DE RIETVINCK, VINKENSTRAAT 185
DAGELIJKS gratis toegankelijk van 10 ⁰⁰ - 16 ⁰⁰ uur

GALERIEËN
ANDRIESSE EYCK GALLERY
LELIEGRACHT 47, ANDRIESSE-EYCK.COM
T/M 14 OKT Helen Mirra (VS) 'Voluntary weathering'
ANNET GELINK GALLERY
LAURIERSTRAAT 187-189, ANNETGELINK.COM
T/M 21 OKT: Sarah Verbeek 'Bodily fluids', schilderijen; Johannes Schwartz (Duitsland), 'Blue, turning grey over you', fotografie
APPELS
BROUWERSGRACHT 151, APPELSGALLERY.NL
22-24, 30 SEP EN 1 OKT Anutosh (NI) schilderijen met verschillende technieken, inauguratie 22 sep 17.00-20.00 uur
ARTTRA GALLERY
TWEEDE BOOMDOWARSSTRAAT 4, WWW.ARTTRA.NL
T/M 20 OKT Cecile van der Heijden 'Kandinsky's autumn', klinkende composities.
BART
ELANDSGRACHT 16, GALERIEBART.NL
T/M 14 OKT Ton Slits (NI) 'Important circle', gemengde technieken
■ V.A. 21 OKT 'Nieuwe oogst '17 groepsexpositie
EDUARD PLANTING GALLERY
EERSTE BLOEMDOWARSSTRAAT 2, EDUARDPLANTING.COM
T/M 30 SEP 'Legends passed' fotografie; 7-11 NOV Hans Withoos fotografische schilderijen; vernissage 28 okt 16.00-18.00 uur;
FONS WELTERS
BLOEMSTRAAT 140, FONSWELTERS.NL
T/M 21 OKT Juliette Bightman (GB) 'Loved an image' ■ 26-31 OKT Cheng Ran (China) 'In course of the miraculous', 9 uur lange film
■ 1-4 NOV Halil Altindere (Syrië) 'Space refugee'; 7-11 NOV A.K. Burns & Katherine Hubbard Untitled (shaving performance 2010)
GO GALLERY
MARNIXSTRAAT 127, GOGALLERY.NL
T/M 30 SEP Sleepy the Poet, 'The wake up' multidisciplinair kunstproject bestaand uit spoken word, straatfotografie en muziek
HOOFFZAAK
HAARLEMMEERDIJK 54, HOOFFZAAK.NL
T/M 30 OKT Mar de Hoog 'Verborgenen schoonheid en verdwijning', fotografie
JEROEN DERCKSEN GALLERY
BINNEN DOMMERSSTRAAT 13, JEROENDERCKSEN.NL
T/M 10 OKT Hermien Buytendijk keramiek
JOEP BUIJS ART
HAZENSTRAAT 10, JOEPBUIJS.NL
Galerie-atelier met schilderijen
KERS
LINDENGRACHT 148, KERSGALLERY.COM
David Bade (Curacao) 'Noodzakelijk kwaad', schilderijen
KOCH & BOS
EERSTE ANJELIERSDOWARSSTRAAT 36, KOCHXBOS.NL

30 SEP-21 OKT Dadara, 'Open your mind-so we can use your data', mandalara's;
V.A. 4 NOV Claire Partington (GB) keramiek, **Ray Caesar (Canada)** en **Meryl Donoghue (GB)**
KOPPELAAR'S KUNSTHUISKAMER
TOUWSLAGERSTRAAT 29, KUNSTHUISKAMER.NL
Getekende en geschilderde stadsgezichten van diverse kunstenaars; ook beeldhouwwerk
MARTIN VAN ZOMEREN
HAZENSTRAAT 20, GMVZ.COM
T/M 14 OKT Christine Moldrickx, '10 seconds of solitude' installaties
MOON
GROTE BICKERSSTRAAT 71, GALERIEMOON.NL
T/M SEP Willem Bosveld 'Hyperbool', Pim van de Zwaan, fotografie; Anja Eliasson (Finland), cartoons
OOSTERBOSCH
VINKENSTRAAT 154, ATELIER-OOSTERBOSCH.NL
T/M SEP Cleo Vliaming tekeningen van modellen
RENTO BRATTINGA
LAURIERGRACHT 80, RENTOBRATTINGA.COM
T/M 14 OKT Paul Bogaers & Celine van den Boorn fotografie
RON MANDOS
PRINSENGRACHT 282, RONMANDOS.NL
T/M 21 OKT Anthony Goicolea (VS) & Mohau Modisakeng (ZA), 'Anonymous & Passage' fotografie
ONRUST
PLANCIUSSTRAAT 7, GALERIEONRUST.NL
T/M 14 OKT Robert Zandvliet, 'Stage of being' schilderijen
ORNIS A. GALLERY
HAZENSTRAAT 11, [HTTP://ORNISAGALLERY.COM](http://ornisagallery.com)
T/M 7 OKT Marliz Frencken, 'Beware of a red painting' selectie 1983-2017
TIGTER VAN DOESBURG
ELANDSGRAAT 90, STIGTERVANDOESBURG.COM
T/M 13 OKT Daniël van Straalen, untitled
SUZANNE BIEDERBERG
EERSTE EGELANTIERSDOWARSSTRAAT 1, BIEDERBERG.COM
T/M 14 OKT Charlie Koolhaas, 'Light at the end of the tunnel' fotografie
TEGENBOSCHVANVREDEN
BLOEMGRACHT 57, TEGENBOSCHVANVREDEN.COM
T/M 7 OKT Kelly Schacht, 'Collecting the alphabet: The Inner Ear Chambers (Heartbeat)' installaties
TORCH
LAURIERGRACHT 94, TORCHGALLERY.COM
T/M 14 OKT Philip Akkerman schilerijen
VASSIE
LANGESTRAAT 47, GALLERYVASSIE.COM
T/M 28 OKT Antoni + Alison (GB) fotografie; **V.A. 4 NOV Michael Putland (GB)** fotografie
WM GALLERY
ELANDSGRACHT 35, GALLERYWM.COM
T/M 7 OKT Renata Buziak 'Biochromes-Medicinal plant cycles' video's ■ **14 OKT T/M 11 NOV Kasia Fortuna, 'Wabi Sabi -The love of imperfection' & Wanda Michalak, 'Room with a view'**
VAN ZIJLL LANGHOUT
BROUWERSGRACHT 161, VZLART.NL
T/M 7 OKT Jakup Ferri, Vigan Nimani en Jeton Gu-sia (Kosovo) schilderijen, foto's en muziek, Salon "Internet Disko"



Bij Simon de Looier
Bijbelcentrum

Looiersgracht 70 - 72
1016 VT Amsterdam
T 020 - 6227742

Altijd al meer van de Bijbel willen weten? Dan is dit uw kans!

Cursus voor beginners

Oriëntatiecursus 'Leer de Bijbel kennen' aan de hand van een PowerPoint presentatie

Woensdag om 20:30 uur
(1x per maand op woensdag)

Cursus voor gevorderden

Dinsdag om 19:00 uur
(1x per 2 weken op dinsdag)

Gratis, iedereen welkom!

Voor meer inlichtingen/inschrijven
bel 06-83571391

www.bijsimondelooier.nl

Kijk Amsterdam 1700-1800

De mooiste stadsgezichten

TENTOONSTELLING 15 SEPTEMBER 2017 - 14 JANUARI 2018

De mooiste tekeningen uit de 18e eeuw laten een stad zien waar wordt gewerkt en geleefd. In die periode groeide de behoefte om de stad en haar inwoners nauwkeurig te documenteren. Kunstenaars uit die periode namen de tijd om hun omgeving tot in detail te vereeuwigen.

Stadsarchief Amsterdam
VIJZELSTRAAT 32 | BEREIKBAAR MET TRAM 24
MEER INFORMATIE: WWW.AMSTERDAM.NL/STADSARCHIEF



Bij Simon de Looier
Bijbelcentrum

Looiersgracht 70 - 72
1016 VT Amsterdam
T 020 - 6227742

Creatieve Themaochtend

Creatieve activiteiten voor iedereen! Elke maand staat weer iets anders op het programma.

Handletteren >> Vr 13 okt

Houtbewerking >> Za 11 nov

Bloemschikken >> Vr 12 jan
(10:00 - 12:30 uur)

Aansluitend een gratis lunch

Iedereen Welkom!

www.bijsimondelooier.nl

WERKGROEP KUNST EN CULTUUR JORDAAN EN GOUDEN REAEL
HET CLAVERHUIS, ELANDSGRACHT 70, JORDAANGOUDENREAEL.NL

■ **Twee eeuwen van Russische muziek**
Zo. 29 okt 15 uur, toegang gratis. Dit programma is een kort overzicht van de Russische vocale muziek vanaf het begin van de 19de eeuw tot op heden. Liederen van de bekende componisten, zoals Glinka, Tsjaikovski, Rachmaninov, maar ook minder bekende filmmuziek uit de 20ste eeuw passeren de revue. Uitvoerenden zijn Viktoria Pankratova (zang) en Irina Parfenova (piano). Viktoria is geboren in Sint-Petersburg, Rusland. Zij begon haar professionele carrière als zangeres (opera) in 1998. Sindsdien treedt zij internationaal op

en heeft zij leidende partijen in opera en operette. Irina studeerde piano in Moskou en gaf concerten in Rusland. Sinds 1990 woont zij in Nederland.

■ **Sebaz & band**
Zo 26 nov, 15 uur, toegang gratis *"Gelukkigongelukkig"* Nederlandstalige chansons. Na vijf jaar side-projects keert Sebaz terug bij zijn eerste liefde: het Nederlandse chanson, de magie van het intieme vertellen, het proeven van de woorden en het contact met het publiek. Kwetsbaar, doorleefd: gelukkig ongelukkig. Dit programma bestaat uit vertellingen, korte dialogen, maar vooral uit meeslepende

Nederlandstalige chansons. Sebaz biedt een pas op de plaats, een doorkijkje naar de duizelingwekkende mogelijkheden die wij hebben, elke dag opnieuw. Een gevaarlijke bevrijding... Sebaz werd omschreven in de pers als de nieuwe Shaffy. Om zich van dit juk te bevrijden heeft hij nieuw terrein ontgonnen: een theatersolo, een album met kleine liedjes en een serie stevige rocksongs met zijn eigen band. Tijdens dit concert zal er een gastoptreden worden verzorgd door Dorine van der Klei. Een jonge gast samen met een eminence blanche uit het vak, spannend!

WIJKCENTRUM JORDAAN & GOUDEN REAEL

Dagelijks geopend van 11.00-15.00. Telefoon 020 7192371
Het Wijkcentrum is gevestigd in Het Claverhuis, Elandsgracht 70. Online zijn we te vinden op www.jordaangoudenrael.nl en [Facebook.com/wijkcentrumjordaangoudenrael](https://www.facebook.com/wijkcentrumjordaangoudenrael)

Onze missie

Door in te spelen op de behoeftes van mensen, hen te verbinden, in hun kracht te zetten en te activeren bouwen wij samen aan een mooie, fijne en leefbare Jordaan en Gouden Reael.

INLOOP REEL

Do en vr 11.00 – 15.00 staat Frank of Onno voor u klaar om vragen over de buurt te beantwoorden.
Activiteitscentrum Reel,
Tussen de Bogen 16,
frank@jordaangoudenrael.nl
of onno@jordaangoudenrael.nl

ALZHEIMER TREFPUNT AMSTERDAM CENTRUM

Wo 4 oktober, 1 november, 6 december.
Inloop 19.00 start 19.30, Huis de Pinto, St. Anthoniebreestraat 69.
Meer info: kees@jordaangoudenrael.nl of 06 15584096

WIJKRAADSVERGADERING

Ma 11 dec, 20.00 in het Claverhuis.
Voor info en agenda:
rob@jordaangoudenrael.nl of 06 15578722.

UITLEEN

Tuingereedschap, tafels & banken en nog veel meer voor al uw buurtactiviteiten. Totale inventarislijst en meer. info op: www.jordaangoudenrael.nl/bewonersinitiatieven/uitleen-materiaal

VOOR ELKAAR IN DE BUURT

www.voorelkaarindebuurt.eu Via deze site kunt u een hulpvraag of hulpbieding plaatsen gericht op burenhulp. Niet zo handig met pc en internet? Bel dan Frank Groot, 020 7192371.

BOOJZ

Buurtgroep Ouderen Ontmoeting
Jordaan-Zuid organiseert diverse activiteiten voor 60+ers in de buurt.
Het Claverhuis, Elandsgracht 70.
Meer info op www.boojz.blogspot.nl

CLAVERSOOS

Zondag 1 oktober en 5 november 13.00-16.00, zaal open om 12.30. DJ Johnny, Bingo Noor en liveconcert Sjakie.
Gratis toegang en een kop koffie/thee.
Vrijblijvend Bingo voor € 1,-.

LUNCH

Vanaf woensdag 6 september weer wekelijks 12.00-13.30, zaal open om 11.30. Maximaal 15 deelnemers, deelname € 1,50.

FILMMIDDAG

Dinsdag 31 oktober en 28 november 13.45. Voorstelling met bekroonde filmklassieker. Aankondiging filmtitel op het prikbord van Het Claverhuis.
Gratis toegang. Aanmelden tot film-dinsdag 11.00 via 020 6200238.

NAAIKLUSJES HULP & ADVIES

Maandag 2 oktober en 6 november 12.30-14.30. De naaimachines staan klaar. Gratis toegang.

BINGOMIDDAG

Vrijdag 20 oktober en 17 november 13.45-15.45, zaal open 13.30. Gezellige Bingo met fraaie prijzen en liveconcert Sjakie. O.l.v. Annie & Jan. Gratis toegang en deelname Bingo.

SOOJ

SOOJ, Tichelstraat 50
020 3302017, www.sooj.nl

Voor 55- plussers is er de ouderensoos van Stichting Ontmoetingsruimte Ouderen Jordaan.
De SOOJ is zes dagen per week open. U bent welkom voor de gezelligheid of om mee te doen aan activiteiten. Voor

sommige activiteiten zijn wachtlijsten. Open ma 11.00 -17.00, di t/m vrij 13.00 - 17.00, za 14.00 - 19.00.
Informatie en aanmelden voor activiteiten aan de bar.

SPREEKUR COMPUTER EN TABLET

Gratis. Voor informatie, vragen en problemen. Ma 12.00 - 13.00. Per 23 okt Ma 11.00 - 13.00. Vooraf aanmelden aan de bar of via fatih.sooj@gmail.com of willem.peeters@casacultural.nl

TAALESSEN

Frans conversatie, do 15.00 - 16.30, wekelijks, € 7,50 per 5 lessen
Engels wo 13.00 - 14.30, wekelijks vanaf 4 okt, € 7,50 per 5 lessen
Spaans Beginners wo 13.00 - 14.30, wekelijks vanaf 4 okt, € 15,- per 10 lessen
Spaans Gevorderden wo 15.00 -16.30, wekelijks vanaf 4 okt, € 15,- per 10 lessen

KUNST EN CULTUUR

Poëziekring di 26 sep, 31 okt, 28 nov, 13.30. €1,- per keer
Leeskring 17 okt, 28 nov, 13.30, € 1,- per keer
Exposities: Xander Poelman: Olieverfschilderijen , 23 sep t/m 28 okt
Jan Allis: Foto's, 29 okt t/m 2 nov

SPELACTIVITEITEN

Klaverjassen wekelijks 13.00, € 2,- per keer.
Bridge met les wekelijks, di 13.30, € 7,50 per 5 lessen.
Bingo di 3 okt en di 14 nov, 13.30, € 1,- per plankje;
laatste ronde € 2,- per plankje.
Biljarten, di, wo, do vanaf 13.00, € 0,50 per ½ uur

SNUFFELMARKT

Zaterdag 7 okt, 13.00 - 16.00
Zondag 19 nov, 13.00 - 16.00
Tafelhuur € 2,50

UITSMIJTERS

Vrij 13.00 -15.00, € 1,50

SOEP

€ 1.- Maandag vanaf medio oktober

DE RIETVINCK

Vinkenstraat 185, 1013 JR Amsterdam
Meer informatie bij Annette Visser
avisser@amstelring.nl of 020 7563807

ELKE DINSDAG 10:00 – 12:00 UUR 'T ROZE HART

Gezellige ontmoetingsochtend georganiseerd door de vrijwilligers van Gay Care. Gemiddeld komen er zo'n 15 mannen, velen van buiten het huis.

VERENIGING DE NOORDERSPEELTUIN

Vereniging de Noorderspeeltuin is de oudste speeltuinvereniging van Amsterdam Centrum. Sinds 1908 zijn wij een vereniging die zich inzet voor de buurt. Je hoeft geen lid te zijn van onze vereniging, wel vragen wij een kleine bijdrage in de kosten bij diverse activiteiten.
Meer informatie: <https://www.facebook.com/Vereniging-De-Noorderspeeltuin-409895275732905/> of www.vereniging-de-noorderspeeltuin.nl
ze Lindendwarsstraat 10, telnr. 020-623 12 56 / 06-20 42 76 86

PEUTERSPEELZAAL "DE HUMPIE DUMPIES"

Op werkdagen van 9.00 tot 12.00 uur.
Er is een wachtlijst, dus wees verstandig en meld je kind op tijd aan.

TWIRL GROEP DE DANCING STARS:

Zaterdag - De Dancing Stars Mini (4 jaar t/m 6 jaar) 10.15 – 11.00
De Dancing Stars Jeugd (8 jaar t/m 12 jaar) 11.00 – 13.00

TWIRL GROEP DE DANCING STARS:

De Dancing Stars Gevorderden (12 jaar en ouder) 18.30 – 20.00

DRUMBAND DE NOORDER:

Woensdagavond - Leerlingen 19.00 tot 20.00
Gevorderden 20.00 tot 22.00

CALLE REAL, SPAANS ZANGKOOR:

Zondagavond 19.00 – 22.00

SENIOREN BIGBAND:

Maandagavond 20.00 – 23.00

DOCK

Visie

Ieder mens heeft talenten en mogelijkheden. Wij brengen talenten en mogelijkheden samen en ondersteunen daar waar nodig. Dat is de kracht van wij samen; de kracht van DOCK.

Missie

DOCK draagt bij aan een dynamische samenleving waarbinnen talenten en kansen van mensen worden benut, waar iedereen perspectieven heeft en bewoners elkaar ondersteunen.

ACTIVITEITEN CLAVERHUIS

Elandsgracht 70, 020 6248353, claverhuis@dock.nl

VERSE SOEP

Ma en di 10.30 -13.00, € 1,-. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

WEGGEEFBOEKENKAST

Dagelijks van 9.00 tot 22.00. Ook afgeschreven tijdschriften van de leestafel liggen hier om mee te nemen. Meer info. ssaruhan@dock.nl, 06 34881830.

COMPUTERCURSUS

Maandagochtend 10.00 -12.00 of maandagavond 19.00 – 21.00, 10 lessen voor € 50,-, incl. cursusboek Wegwijs in Windows 7. Start bij voldoende aanmeldingen vanaf 2 okt. Aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

COMPUTERINLOOP

Zelfstandig werken en allerlei oefeningen doen op onze computers. Een computerdeskundige is aanwezig, aanmelding is niet nodig. Di 13.00 -15.00, € 1,-, doorlopend. Voor vragen ssaruhan@dock.nl, of 06 34881830.

KERAMIEK/MOZAÏEK

Crea club op het gebied van mozaïeken en/of keramieken, boetseren en tekenen. wo 10.00 - 12.00, doorlopend. € 1,- (excl. materialen). Aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

CREATIEF ATELIER

Tekenen/schilderen, mozaïeken, sieraden maken, naaien, haken/ breien, do 13.00-15.00, doorlopend.€ 1,- (excl. materialen). Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

NEDERLANDS CONVERSATIE

Di en do van 10.30 -12.30 wekelijks, een keer per twee weken op ma 10.30 -12.00, doorlopend. € 1,- per keer. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

ONTMOETINGSTAFEL

Onder het genot van een kop koffie of thee kunt u bij ons terecht voor een praatje, en onze deskundige DOCK-medewerkers raadplegen over voorzieningen in de buurt. vrij 10.30-12.30. Gratis, doorlopend. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

FRANSE CONVERSATIE

Fris uw basiskennis van het Frans op. € 1,- per keer (incl. koffie, thee en materialen). Wo 19.15-21.15, doorlopend. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

SPAANSE CONVERSATIE

Fris uw basiskennis van het Spaans op. € 1 per keer (incl. koffie, thee en materialen). Do 19.00 – 21.00, doorlopend. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

SNUFFELMARKT, HET CLAVERHUIS

Za 18 nov., 11.00 -15.00. Door bewoners, voor bewoners en passanten. Entree gratis. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

REPAIR CAFÉ

Samen kapotte spullen repareren, deskundig advies, ontmoeten en inspiratie opdoen. Do 14.00-16.00. Vrijwillige bijdrage, aanmelden niet nodig. Informatie en vragen: hetclaverhuis,flkhouane@dock.nl, 020 6248353, www.dock.nl

ACTIVITEITEN REEL

Tussen de Bogen 16 (Hendrik Jonkerplein), 020 4280297, reel@dock.nl

HANDWERKCOHTEND

Naaien, schilderen, sieraden maken, haken/breien en nog meer met veel verschillende materialen. Ma 10.30 -12.00, doorlopend. € 1,- per keer. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

SENIORENSOOS

Creatieve activiteiten, film kijken, bingo, spelletjes, voorlichting of een uitstapje. Ma 14.00 -16.00, doorlopend. € 2,50 (incl. soep en materialen) per keer. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

TABLETS EN SMARTPHONES

Hulp voor buurtbewoners met vragen over smartphones of tablets. Op afspraak, ma 13.00 -15.00, € 1,- per keer. Voor vragen en aanmelding: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

VERSE SOEP

Elke laatste ma van de maand, € 1. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 34881830.

LADIES LOUNGE 16+

I'm working on myself, for myself, by myself. Met wekelijks een nieuw thema Ma 18.00-20.00. Voor vragen: sbougarchouh@dock.nl of 06 43543453.

JONGERENPLATFORM

Het jongerenplatform is een informele samenkomst van verschillende groepen jongeren uit de buurt. Jij kunt er je belangen in de buurt presenteren en met elkaar in debat gaan. Di van 18.00-20.00. Voor vragen:aanis@dock.nl, 06 43544413 of sbougarchouh@dock.nl of 06 43543453.

KICKBOKSEN

Kom trainen bij ons. De lessen zijn gratis en een proefles is mogelijk. Ma (alleen voor meiden) en do (gemengd) van 18.30-19.30. Voor vragen: SBougarchouh@dock.nl of 06 43543453.

IDEAZZZ

Heb je een creatieve geest en vind je het leuk om je creatieve vaardigheden of ideeën te delen en/of nieuwe vaardigheden op te doen? Do 16.00-18.00. Voor vragen: aanis@dock.nl, 06 34544413 of sbougarchouh@dock.nl, 06 43543453.

CLEANING CLUB/ZAKGELDPROJECT

Help jij ook mee aan een schone buurt? Schrijf je in voor het zakgeldproject. Leeftijd: van 10 tot 15 jaar. Za 14.00-18.00, verzamelen bij Activiteitscentrum Reel. Voor inschrijving of vragen: sbougarchouh@dock.nl of 06 43543453.

CHILLEN EN GAMEN

Inloop Chillen en Gamen, je kunt met je vrienden gezellig gamen of lekker ontspannen op de bank. Ook is er ruimte om problematiek te bespreken met elkaar of met een van de sociaal werkers. Do 18.00-20.00. Voor vragen: sbougarchouh@dock.nl of 06 43543453

REELS KANTINE

Een vrijwilliger kookt voor de buurt een warme maaltijd. Wo 17.00-19.00, €3,50 (stadspas €2,50). Aanmelden: flkhouane@dock.nl, 020 4280297 of sbougarchouh@dock.nl, 06 43543453 of mazaoum@dock.nl, 06 43543048.

WEGGEEFKAST

De weggeefkast is een plek waar buurtbewoners nog bruikbare spullen in kunnen zetten. Dagelijks beschikbaar voor het activiteitscentrum Reel. Voor vragen: sbougarchouh@dock.nl of 06 43543453

REPAIR CAFÉ

Vrijwilligers helpen bij het repareren van kapotte spullen. Di 13.00-15.00 (niet in schoolvakanties), vrijwillige bijdrage, aanmelden niet nodig. Voor vragen sbougarchouh@dock.nl of 06 43543453.

HUISWERKBEGELEIDING

Samen, en onder deskundige begeleiding, je huiswerk maken, aan je spreekbeurt werken of gewoon andere interessante dingen leren. Leeftijd: 10-18 jaar. Ma 16.00-18.00. Voor vragen en inschrijven: M. Prummel, 06 4353439.

WANDELING MET SCIANDRI

Er wordt rekening gehouden met iedereen, wandelen met rollator is dus geen probleem. Wandelt u gezellig mee. Wo 15.00 – 17.00. Deelname is gratis, incl. koffie of thee na afloop. Voor vragen 020 4280297.

Snoeicursus

Loes Pool neemt u twee cursusdagen mee in de wereld van het snoeien van struiken, planten en bomen. Loes Pool heeft jarenlange professionele ervaring in stads-tuinonderhoud. Er zal begonnen worden met theorie. Na de theorie gaan we naar buiten om te snoeien. Buiten het thema om kunt u ook vragen stellen over algemeen tuinonderhoud, bodem en beplanting. Neem gepaste buitenkleding mee.

Minimaal 6 personen, maximaal 16.
Inschrijven verplicht, € 7,50 per persoon. Stadspas € 5,-.
Bewoners van de Jordaan of Gouden Reael hebben voorrang bij inschrijving en betalen €5,-.
Gepast betalen bij aanvang van de cursus.

Cursus Jordaan ‘Claverhuis’
Elandsgracht 70
Vrijdag 3 & 10 november
van 10:30 – 13:00

Cursus Gouden Reael ‘Reel’
Tussen de Bogen 16
Zaterdag 4 & 11 november
van 10:30 – 13:00

Opgeven bij Kees Kramer
kees@jordaangoudenreael.nl
020 – 719 23 71
www.jordaangoudenreael.nl

Hier zou iets geweldigs moeten hangen



Dat is de titel van de expositie van de kunstenaar Robert Pennekamp (Uithoorn 1963). Hij volgde opleidingen aan de Landbouw Universiteit Wageningen (1982-1989), Kijk op kunst, Interart, Gerrit Rietveld Academie 2002, Artless 2008-2012, en begon als schilder in 1992. Daarna is hij uitgegroeid tot multi-media-kunstenaar: hij maakt gebruik van verschillende disciplines; schilderen, tekenen, beeldhouwen, collages, installaties, performance, beelden in de openbare ruimte en interventies. De schilderijen zijn abstract expressief met figuratieve elementen. Kenmerkend is de krachtige beeldtaal en het primaire kleurgebruik. Vaak zijn de schilderijen open en zijn meerdere interpretaties mogelijk.

Hij wil met zijn werk een venster laten zien naar een andere wereld. Een wereld die prikkelt, die je

weer doet beseffen dat er meer is dan de dagelijkse zogenaamde normaliteiten. De wereld van vandaag is maar een schijn van wat deze zou moeten zijn. Dit is de reden waarom hij er een creëert, een nieuwe wereld waar humor en niet vanzelfsprekendheid alom vertegenwoordigd zijn.

Hij laat zich op verschillende manieren inspireren. Door de dingen die hij tegenkomt zoals onrecht, maatschappelijke problemen, zoals het consumptisme, het alles moet beter, sneller, meer en meer veel goedkoper en bovendien nog veilig ook! Andere inspiratiebronnen zijn museumbezoek, kunstwerken of kunstenaars zoals Aaron Curry, Jon Pylypchuk, David Shrigley.

Bijdrage van Claverhuis Expo Commissie
Van 29 september tot 29 oktober in het Claverhuis
opening 29 september van 17.00 tot 18.30

Alzheimer trefpunt Amsterdam Centrum



alzheimer trefpunt amsterdam centrum
Het Alzheimer Trefpunt is een prettige en veilige plek voor mensen met dementie, hun partners, familieleden, vrienden en hulpverleners. Ook andere belangstellenden zijn welkom. U kunt er met lotgenoten praten over de dingen die u meemaakt en er is veel informatie beschikbaar. U hoeft zich niet tevoren aan te melden en de toegang is gratis.

Locatie: Huis de Pinto
Sint Antoniebreestraat 69.
Inloop vanaf 19:00, start 19:30, eind 21:30
www.alzheimeramsterdam.nl

WOENSDAG 4 OKTOBER 2017: VERGEETACHTIGHEID OF DEMENTIE
Als er steeds meer wordt vergeten, denken mensen vaak aan dementie. Maar hoe weet je of dat ook echt het geval is, of dat er iets anders aan de hand is? René Verfaillie, specialist ouderengeneeskunde in het Sarphatihuis, komt deze

avond uitleg geven over het verschil tussen vergeetachtigheid en dementie en over het herkennen van de verschillende vormen van dementie.

WOENSDAG 1 NOVEMBER 2017: IN GESPREK MET IEMAND MET DEMENTIE
We gaan in gesprek met iemand met dementie en een naaste. Wat betekent het om de diagnose dementie te krijgen, en hoe ga je dan verder met je leven? Wat verandert er allemaal en hoe reageert de omgeving daarop? Hoe belangrijk is de rol van een mantelzorger hierbij?

WOENSDAG 6 DECEMBER 2017: FEESTDAGEN EN DEMENTIE
De feestdagen zijn vaak belangrijk om samen te zijn. Maar hoe kun je ervoor zorgen dat de feestdagen ook echt prettig zijn voor iemand met dementie, voor mantelzorgers en ook voor andere mensen in de omgeving? Onder de aanwezigen van deze avond bevinden zich veel deskundigen. Met hen willen we deze avond praten over hun ervaringen.

VERBORGEN TUINEN

Prinseneiland



Nieuwe Houttuinen



FOTO'S TRUDY FRANCO

In de Jordaan zijn talloze geveltuintjes, sommige mooi, sommige minder mooi. Op de eilanden en in de Haarlemmerbuurt zijn vrijwel geen geveltuintjes, maar daar is een aantal schitterende verborgen tuinen te vinden. Dat is tuinieren van een heel andere orde. Net als bij de geveltuinen gebeurt aanleg en onderhoud door enthousiaste bewonersgroepen met soms wel heel groene vingers.

Vierwindenstraat



Prinseneiland



Met subsidie van het wijkcentrum zijn de prachtigste tuinen aangelegd. Er is o.a. een prachtige vogel-tuin, een mooi parkje met straatkunst, een "bos" op microformaat, en zelfs een tropische tuin. Alle tuinen zijn voor het publiek toegankelijk, al zijn sommige tuinen verboden voor honden. In de andere tuinen moeten honden worden aangelijnd. Helaas is er, vooral met mooi weer, sprake van overlast door hangjongeren die lawaai maken en rommel achterlaten. Op warme dagen geven zwemmers en langsvarende bootje ook overlast. Desondanks blijven de beheerders enthousiast de tuinen onderhouden. Wilt u de tuinen zelf bekijken, houdt u zich dan vooral aan de regels en laat geen rommel achter. Wij geven alvast een voorproefje.

Bickersgracht



Vierwindenstraat



advertenties

GRIP OP UW LEVEN
Steun als het even niet meer gaat

CentraM biedt ondersteuning bij:

- Het omgaan met geld en schulden
- Het zo lang mogelijk gezond en zelfstandig thuis blijven wonen
- Problemen in relaties en een veilig thuis

CentraM ondersteunt en verbindt bewoners en geeft informatie & advies. U kunt altijd kosteloos bij CentraM terecht, een verwijzing is niet nodig.

Contact:
020-557 33 38
tussen 9 en 11 uur.
U kunt ook langs komen bij een van onze Plus-punten in de buurt.

Voor meer informatie en adresgegevens verwijzen wij u naar:
www.centram.nl

Bij Simon de Looier
Looiersgracht 70 - 72
1016 VT Amsterdam
020-6227742

Heeft u onze koffie al geproefd?

WELKOM IN DE GEZELLIGSTE INLOOP VAN AMSTERDAM!

GRATIS KOFFIE, EEN LUISTEREND OOR VOOR AL UW (LEVENSVRAGEN, RUST EN AANDACHT.

www.bijsimondelooier.nl



Huurrechtcampagne van start
Veel huurders in Amsterdam zijn zich niet bewust van hun rechten. Daarom start de gemeente deze week samen met !WOON de campagne huurrecht. Deze voorlichting geeft uitvoering aan een motie in de gemeenteraad. De campagne zet diverse middelen in en loopt de rest van het jaar. De eerste weken is de inzet gericht op jongeren en studenten, daarna volgen young professionals en woningdelers en expats. Bij al deze groepen ligt de focus op de regels voor huur, servicekosten en terugvorderen van onterecht betaalde bemiddelingskosten of contractkosten. Vervolgens richt de campagne zich op de mogelijkheden tot energiebesparing, zowel door huurders zelf als door isolatie van de woning in overleg met de verhuurder. Daarna komt de focus op ouderen en mogelijkheden om prettig in de woning te blijven wonen of als dat nodig of gewenst is te verhuizen naar een meer geschikte woning. In al deze situaties kan !WOON de bewoners gratis adviseren en helpen, met spreekuren, specialisten, energiecoaches en wooncoaches. Dat is mede mogelijk

■ **Vrijwilligers gezocht**

Werkgroep Kunst & Cultuur Jordaan en Gouden Reael
De werkgroep zoekt leden met organisatietalent en affiniteit voor kunst en cultuur. Taken zijn onder andere meedenken over nieuwe optredens, contact leggen met musici en het organiseren/coördineren van een aantal hofjes- en pleinconcerten. De werkgroep, bestaande uit vrijwilligers, organiseert gratis toegankelijke concerten (van klassiek tot folk en van jazz tot smartlap). We vergaderen eenmaal per maand op dinsdagavond.

Wilt u meer weten of wilt u meteen aan de slag? Mail naar kenc@jordaangoudenrael.nl

Alzheimertriefpunt Amsterdam Centrum
Versterk het team van vrijwilligers om de maandelijkse bijeenkomsten in Huis de Pinto te organiseren en vorm te geven. Help mee op de avonden zelf met hand- en spandiensten, of help mee met de verspreiding van publicaties. Meer informatie: kees@jordaangoudenrael.nl, 06-15584096

■ **Zoekertjes**

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. De tekst moet uiterlijk 23 juni bij de redactie zijn. Zoekertjes zijn gratis en mogen maximaal 200 tekens bevatten. Tekst kan per mail gestuurd worden naar krant@jordaangoudenrael.nl

THE WORK VAN BYRON KATIE in de Jordaan (Tussen de Bogen 13). Workshops, sessies en jaartrainingen door een ervaren, gecertificeerde begeleider. Info: Aafke Heuvink, 06-21870535, www.living-heart.nl

WONINGRUIL Aangeboden: 2-kamerwoning aan een gracht in de Jordaan (50 vierk.meter met tuin 25 vierk.meter). Lage huur. Gevraagd: 3-kamerwoning, 1 hoog, of met lift. Liefst met vrij uitzicht op groen in Amsterdam. Tel.: 0643704405

omdat de gemeente Amsterdam dit belangrijk vindt en er geld voor uittrekt. Net als voor het informeren en adviseren van startende kopers en kleine Verenigingen van Eigenaren, die ook voor advies bij !WOON terecht kunnen.

Contractskosten voor rekening verhuurder
Mag een verhuurder bij een nieuwe huurovereenkomst administratiekosten in rekening brengen? Een tiental huurders van Stichting Woonzorg voerde met succes een procedure bij de kantonrechter. Naast de kosten van het naamplaatje, werd slechts een bedrag van €2,- aan administratiekosten redelijk bevonden. Dit terwijl de huurders maar liefst €75 hadden betaald. In de particuliere sector zijn de contractkosten doorgaans nog een stuk hoger. Mail of bel ons als u meer informatie wenst over het terugvorderen van contractkosten.

Energiecoach
Stichting !WOON is naarstig op zoek naar vrijwilligers die energiecoach willen worden. Meer informatie over het aanbod van de energiecoach is te vinden op de speciale website www.energiecoach.amsterdam. Je kunt daar direct een huisbezoek aanvragen of je aanmelden als vrijwilliger. Bellen kan ook: 020 5230 110

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
Help bewoners die het (even) niet meer zelf kunnen met het onderhoud aan hun (gevel-)tuintje. Versterk onze Groenploeg van vrijwilligers. Meer informatie: kees@jordaangoudenrael.nl, 06-15584096

Stichting Marline Fritzius
Door hersenletsel niet meer of met moeite kunnen spreken, dat heet afasie. In ons gezellige afasie-atelier in de Jordaan maken mensen mooie kunstwerken. Voor de invalploeg zoeken we een gastvrouw/heer voor de hand- en spandiensten, die in elk geval soms op woensdagmiddag beschikbaar is. Meer informatie? Zie www.stichtingmarlinefritzius.nl, of bel 06-16772396!

Stichting Ontmoetingsruimte Ouderen Jordaan
De SOOJ heeft plaats voor barmedewerkers. Voor info en aanmelding: Tel. 020-3302017, Tichelsooj@outlook.com

Jordaan&GoudenReael
De krant zoekt vrijwilliger voor de samenstelling van de cultuurpagina. 06-29060448.gilles@landgraphics.nl

SPAANS div. cursussen, verschillende niveaus. Startdatum begin oktober in Claverhuis. Aanmelden nog mogelijk. Tel. 020-6930667 of kijk op www.spaansspaans.nl

Medion E2215 Akoya LAPTOP TE KOOP. Aankoopdatum: 01-07-2017. Ongebruikt. Alleen even opnieuw configureren. Vaste vraagprijs: €210. T(+)31 (0)20 681 08 04

ZOMERHUISJE te koop op Park in Vinkeveen. Tuin 375m2 Huisje 30m2 (Electra, douche, verwarming) Kindvriendelijk park aan zwembadwater Info: hkmkhof@gmail.com/0614500511

Shirley Hessels, gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor informatie kunt u bellen naar 06-22761110, www.maatwerkwzorg.nl

■ **Buurtspreekuren**

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael
Voor informatie, advies en ondersteuning buurtactiviteiten, Elandsgracht 70, ma t/m vrij 11.00 – 15.00, 020 719 2371, info@jordaangoudenrael.nl, www.jordaangoudenrael.nl
Ook in activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16, op do en vrij 11.00 – 15.00.

!Woon
Voor informatie en advies over huren/wonen. Woonsprekuren, Elandsgracht 70, elke werkdag 14.00 – 16.00 en di 19.00 – 20.00. Een afspraak maken is niet nodig. 020 523 0114, centrum@wooninfo.nl, www.wooninfo.nl

Huurteam Binnenstad
Voor controle huurprijs en onderhoudsklachten. Werkt op afspraak. Telefonisch spreekuur 10.00 – 11.00, 020 523 0114 (behalve woensdag), Elandsgracht 70, centrum@wooninfo.nl, www.wooninfo.nl

Huurdersvereniging Centrum
Elandsgracht 70, 020 420 9962, info@huurdersverenigingcentrum.nl, www.huurdersverenigingcentrum.nl

CentraM, Maatschappelijke dienstverlening,
Begeleidt en verbindt bewoners van Stadsdeel centrum op het gebied van financiën, instanties, relaties, wonen, zorg en welzijn. Telefonisch spreekuur ma t/m vrij 9.00 – 12.00, 020 557 3338

Zorgpunt CentraM
Heeft u vragen over wijkzorg en mantelzorgondersteuning? U kunt zonder afspraak bij ons binnenlopen! Wij helpen u graag met vragen over bijvoorbeeld mantelzorgondersteuning bij de zorg voor een ander, langer zelfstandig thuis blijven wonen, zorg voor u zelf aanvragen. Claverhuis, Elandsgracht 70. Elke di tussen 14.00 en 16.00.

Pluspunt, een inloop
Het Pluspunt is een inloop voor vragen op het gebied van wonen, zorg en welzijn. Ook voor ondersteuning bij financiële en administratieve zaken en het schrijven of bellen naar een instantie. De medewerkers van het Sociaal Wijkteam (Centram, DOCK en het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael) helpen u zoveel mogelijk het zelf te doen. Pluspunt Claverhuis, Elandsgracht 70, elke di tussen 14.00 en 16.00. Pluspunt Activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16, elke wo tussen 10.30 en 12.30 en tussen 17.00 en 19.00 voor buurtbewoners die overdag verhinderd zijn.

Inloopsprekuren Vrijwilligerswerk
Op zoek naar meer informatie over vrijwilligerswerk? Benieuwd naar leuke vacatures in de buurt? Advies nodig wat het beste bij jou zal passen? Voor deze vragen en meer kun je terecht op de spreekuren van Vrijwilligers Centrale Amsterdam (VCA): Alle even weken op de di tussen 14.00 - 16.00 in het Claverhuis. Je bent van harte welkom om aan te schuiven, VCA helpt je graag verder! Je kunt binnenlopen of van tevoren een afspraak inplannen via www.vca.nu.

Gratis juridisch inloopsprekuren
IJdock Advocaten houdt elke dag van 14.00 tot 16.00 een gratis spreekuur voor particulieren en ondernemers. Veembroederhof 109, 020 421 2145, hulp@ijlaw.nl

Burenhulp Jordaan en Gouden Reael
Voor hulp bij boodschappen, hond uitlaten, dokters- of ziekenhuisbezoek, steun bij verhuizing naar verzorgingshuis, vriendschappelijk huisbezoek, lichte tuinwerkzaamheden (evt. snoeien), hulp bij computer-vragen thuis of in het buurthuis en wandelen met buurtbewoners die alleen niet meer op straat komen. Burenhulp (langdurig of tijdelijk), 020 557 3338 (Centram).

Blue Huiselijk Geweld
Voor wie te maken heeft met huiselijk geweld en behoefte heeft aan een luisterend oor. Voor wie verdere hulp wil, wordt bemiddeld met de hulpverlening. Voor een afspraak met een vertrouwenspersoon, 020 557 3338, blue@centram.nl, www.centram.nl

BeterBuren Amsterdam
Voor hulp bij conflicten tussen burenen en buurtgenoten, 085 9022810 (lokaal tarief). Info@beterburen.nl, www.beterburen.nl

Rijbewijskeuringen 75plussers
Buurtbewoners van 75 jaar en ouder kunnen elke tweede en vierde maandmiddag van de maand terecht in het Claverhuis voor een medische rijbewijskeuring. Een afspraak maken is nodig. Dit kan bij het Claverhuis, Elandsgracht 70, 020 6248353. Meer informatie, bijvoorbeeld wat u mee moet nemen voor de keuring en wat de kosten zijn, vindt u op: www.rijbewijskeuringenamsterdam.nl. Ook voor jongeren met een medische indicatie

Spreekuur gebiedsbeheerder Ymere
Spreekuur voor huurders van Ymere: voor vragen over eigen woning, portieken, veiligheid in en rondom de woning. 3e woensdag van de maand, 12.00-13.00, Reel, Tussen de Bogen 16 4e woensdag van de maand, 15.00-16.00, Claverhuis, Elandsgracht 70. Contactpersoon Ron Seeboldt, r.seeboldt@ymere.nl

Spreekuur beheerders De Key
Spreekuur voor huurders van De Key. Dagelijks tussen 9.00 – 10.00, Vinckenstraat 22, 020 621433, Femke Felder/ Kim Djoa.

MEE AZ Onafhankelijke cliënt-ondersteuning voor mensen met een beperking
Ook in de Jordaan geeft MEE Amstel Zaan kortdurende ondersteuning aan mensen met een beperking en hun mantelzorger(s). Voor vragen die te maken hebben met chronische ziekte, een lichamelijke beperking, een vorm van autisme, niet aangeboren hersenletsel. Ook voor moeilijkerlenden. Op dinsdag, donderdag of vrijdag kunt u een afspraak maken met Lucy de Bie via 06 1487 5108 of l.de.Bie@meeaz.nl. Afspreken kan bij u thuis, in een Huis van de Buurt of elders. www.meeaz.nl.

Meldingen over openbare ruimte
Voor meldingen over losse stoeptegels, wrakken, huisvuil, grofvuil, bestrating, belijning, straatmeubilair, fietsenrekken, ongedierte en groen. Bel 14020 of vul een digitaal formulier in op www.amsterdam.nl

Stadsdeel Centrum, gebiedsteam West, gebiedsbeheerders
Groen, openbare ruimte, zelfbeheer, geveltuinen, vergunningen etc (geen meldingen). Ad Vrijhoef, 06 5139 9583, a.vrijhoef@amsterdam.nl (Westelijke Eilanden, Haarlemmerbuurt, Westelijke Grachtengordel) Ron Onsia, 06 1299 0705, ronsia@amsterdam.nl (Westerdok/IJdok, Noord en Zuid Jordaan)



Politie: alarm (spoed) 112
Politie alg.: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!

Jordaan-Zuid
Dayenne Venema, 06 22217004 dayenne.venema@politie.nl

Jordaan-Midden
Michel van der Geest, 06 22229314. michel.van.der.geest@politie.nl

Jordaan-Noord
Tom Onderwater, 06 22914992 tom.onderwater@politie.nl

Westelijke grachtengordel
Piet Zwaneveld, 06 53346963 piet.zwaneveld@politie.nl

Haarlemmerdijk e.o
Peter Noot, 06 22384969 peter.noot@politie.nl
en Max Engeland, 06 51308685 max.engeland@politie.nl

Haarlemmerstraat e.o.
José Andrade, 06 51413882 jose.andrade@politie.nl
en Stephan Fischer, 06 83174572 stephan.fischer@politie.nl

Westelijke Eilanden
Anja Schrijver, 06 53347907 anja.schrijver@politie.nl

Westerdokseiland
Petra Goldstein, 06 51809180 petra.goldstein@politie.nl

Jordaan&GoudenReael

Uitgave van het Wijkcentrum
Oplage 21.500,
gratis huis aan huis bezorgd,
5 x per jaar

Bezorgklachten
krant@jordaangoudenrael.nl

Kopij/advertenties
Deadline: 1 september 2017, volgende
krant verschijnt eind november 2017

Redactieadres
Buurtkrant Jordaan & Gouden Reael
Elandsgracht 70
1016 TX Amsterdam
020 719 23 71
krant@jordaangoudenrael.nl
www.jordaangoudenrael.nl
www.amsterdamwebkrant.nl

Hoofredactie
Frederique de Jong
IJsbrand van Veelen

Redactie
Trudy Franc,
Karel de Greef,
Anke Manschot,
Denie Meijs,
Rob Versluys (wijkcentrum)

Met bijdragen van
Anneke Koehof, Reinout Koperdraat,
Onno Raadsen, Maxine van Veelen,
Kees Kramer, Aby Hartog, Jan Allis,
Els Enschedé, Margreet Roovers,
Henk Hemelaar, Maria Groeneveld
en Remco van Oost

Uitgever
Gilles Graafland
gilles@landgraphics.nl

Vormgeving
Nils Jonkers (LandGraphics)
nils@landgraphics.nl

Advertentie acquisitie
Mickey Graafland
mickey@mickeygraafland.nl
06 - 29 37 24 34

Druk
Rodi Media, Broek op Langedijk

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten.

De krant wordt huis aan huis verspreid, ook bij brievenbussen met JA-NEE sticker of NEE-NEE sticker, omdat het buurtinformatie van het gemeentelijk Wijkcentrum betreft.