

Jordaan & Gouden Reael

Uitgave van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Jaargang 17 | november-december 2020 | www.jordaangoudenreael.nl



De Daltonschool De Spaarndammerhout knutselt voor de Haarlemmerbuurt. De knutsels zijn te zien in de etalages van de winkels.

Subsidie verdwijnt, maar bewoners geven zich niet zomaar gewonnen

De kracht van Mokum

DOOR FREDERIQUE DE JONG

“En wat als we onze krachten nou eens bundelen?” Dat dachten betrokkenen van meerdere bewonersplatforms in de héle stad, toen zij te horen kregen dat voor meerdere initiatieven de subsidie per januari 2021 stopt. Het gaat bijvoorbeeld om Wijkcentrum d'Oude Stadt en Wijkcentrum de Pijp. Van die laatste organisatie is Cecilia Petit de coördinator. Zij vertelt dat als er niks gebeurt tussen nu en januari, zij de tent kunnen sluiten. Cecilia: “Dat zou behalve vreselijk ook vreemd zijn, want de gemeenteraad vindt bewonersparticipatie toch zo belangrijk? Maar toch geven zij sommige platforms geen subsidie meer. Voor nu is dat het wijkcentrum Jordaan en Gouden Reael bespaard gebleven, maar dat kan volgend jaar zomaar anders zijn en daarom hebben we besloten samen op te trekken”. “Het initiatief heet *De Kracht van Mokum*. Onder die naam proberen we zoveel mogelijk bewonersinitiatieven te bundelen, zodat we met één stem kunnen spreken.

Begin november hadden we een gesprek met wethouder Groot Wassink waarin we onze zorgen hebben geuit over de inspraak van bewoners die op deze manier steeds minder wordt. Daarnaast hebben we ook gezamenlijk een brief naar de gemeenteraad gestuurd. We vinden dat er meer rechten moeten komen voor bewonersplatforms. En ja, daar horen ook middelen bij. Geld dus. Maar het gaat niet alleen om geld. Daarom hebben ook platforms die voor komend jaar w l subsidie hebben gekregen zich aangesloten. Om te laten zien dat we samen optrekken en om oplossingen en tips uit te wisselen. Bewoners willen en kunnen zich inzetten voor elkaar en voor de stad, maar krijgen die ruimte niet. Zij voelen zich niet gehoord, niet gezien en onvoldoende gefaciliteerd. Juist nu in de crisis is het belangrijk om bewoners extra betrokken te houden bij de stad”. ■

De brief aan de gemeenteraad is te vinden op bit.ly/noodkreetbuurtplatformrecht



FOTO TRUDY FRANC

Gehoord, gespreksflarden op 1,5 meter

DOOR TRUDY FRANC

Lindengrachtmarkt, 19 september
Man loopt zoekend heen en weer voor de viskraam.

Vrouw: U komt nou steeds wel heel erg in mijn ruimte meneer.

Man: Ja sorry, u heeft helemaal gelijk.

Haarlemmerdijk hoek Buiten Oranjestraat, 22 september

Stel met kinderwagen loopt rakelings langs een vrouw op een bankje.

Vrouw op bankje: Zouden jullie alsjeblieft een beetje afstand willen houden?”

Vrouw van stel verontwaardigd:

Tjonge jonge jonge!

Man valt haar bij: Ja.

Vrouw van stel weer: Als je ruimte wil, moet je niet naar buiten gaan.

Balie Claverhuis, 30 september

Baliemedewerkster: Meneer, wij vragen u bij binnenkomst dit mondkapje op te doen. Zij reikt hem een pak vol mondkapjes aan.

Man: Mens, doe niet zo gek. Ik kom hier alleen maar even plassen.

Westerstraat, 3 oktober

Vrouw houdt zichtbaar in, om een moeilijk lopende vrouw voor te laten gaan. Drie jonge vrouwen glippen ertussendoor.

Vrouw: H , k -je geen afstand houden?

Een van de jonge vrouwen:

U staat zelf in de weg mevrouw.

Tramhalte Rozengracht, 8 oktober

Man met mondkapje onder zijn neus stapt in de tram.

Medepassagier: Zo helpt het niet hoor.

Man: Ja, maar anders krijg ik het benauwd.

Medepassagier: Nou, van corona krijg je het nog veel benauwder.

Eerste Lindendwarsstraat,

10 oktober

Man op fiets ziet een bekende en roept al fietsend: H  ouwe pik, nog geen corona?

Westerstraat, 15 oktober

Twee mannen lopen de dag nadat er nieuwe maatregelen zijn afgekondigd ver uit elkaar over straat.

Man 1: Wat ga jij nou doen?

Man 2: Ik ga Piet helpen. Het overgebleven eten moet in de vriezer, zijn leidingen moeten nog schoon en z'n stoelen opgeruimd.

Westerstraat, 26 oktober

Man en vrouw lopen over straat.

Vrouw: Ik heb het gevoel dat het alleen nog maar erger wordt.

Man: Ja.

Hoe moet het verder met onze parels?

Cultuur in de Jordaan krijgt driemaal niks



Veel theaters en podiumkunstenaars hebben vanwege corona grote geldzorgen. In onze buurt zijn drie culturele instellingen hard getroffen: Stichting Noorderkerkconcerten, de Roode Bioscoop en het Pianolamuseum. De vraag is of zij de crisis overleven.

DOOR DIENIE MEIJS

Het Amsterdams Fonds voor de Kunsten (AFK) beoordeelt elke vier jaar de aanvragen van culturele instellingen. Daarbij worden de volgende criteria gehanteerd: artistiek belang, belang voor de stad, uitvoerbaarheid, diversiteit en inclusie. De Roode Bioscoop en de Noorderkerkconcerten scoren op alle criteria ‘voldoende’. Hoewel daardoor de subsidie aan beide instellingen was toegekend, wordt deze niet uitbetaald. Terwijl de Noorderkerkconcerten voorheen   42.436 subsidie ontving en de Roode Bioscoop   74.264, ontvangen ze nu geen cent. Hetzelfde geldt voor het Pianola-



FOTO USBRAND VAN VEELLEN

museum dat   60.000 subsidie had aangevraagd. Het budget van het AFK staat het niet toe om aan deze drie instellingen, en tal van andere, subsidie uit te keren. Het is onduidelijk waarom deze drie culturele parels tot de groep ‘het geld is op’ behoren. En het is ook de vraag hoe zij verder moeten. Het Pianolamuseum, dat tot nu toe voornamelijk dankzij donaties kan overleven, ontvangt dit jaar van de gemeente slechts 1,5 % compensatie van het tekort dat door de coronacrisis is ontstaan. Dat tekort is mede veroorzaakt door de hoge huurprijs die de gemeente voor het museum pand verlangt. Donaties zijn dan ook welkom. Voor het reden van de Roode Bioscoop is een petitie gestart die al meer dan tweeduizend maal is getekend. Het bestuur heeft per 1 januari alle drie de medewerkers ontslagen. Een groep artiesten en liefhebbers heeft daartegen geprotesteerd, omdat het bestuur hiermee de strijd om steun lijkt op te geven. Bij de Noorderkerkconcerten denken ze hard na hoe ze door kunnen gaan. In januari hopen ze de concertseries te hervatten, maar de kaartverkoop heeft stilgestaan en het streamen van concerten is duur en niet altijd mogelijk. Volgens de organisatoren van de concerten, ooit gestart vanuit een buurtinitiatief, kan de band met de buurt wel weer wat strakker aangehaald worden. Er wordt overwogen om een Jordaanstrippenkaart te introduceren: een 8-rittenkaart met speciale korting voor Jordaanbewoners. Ook doen ze een oproep aan buurtbewoners: kom met ideeën! ■



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

Noorderkerk: info@noorderkerkconcerten.nl o.v.v. buurtidee. Petitie Roode Bioscoop: petities.nl/petitions/red-de-roode-bioscoop. Word vriend via de website: www.vriendenvantheaterderoodebioscoop.nl. Donaties Pianolamuseum op rekeningnummer NL15 INGB 0003 7082 54.



FOTO HANS SNOEK

Muziek vaart naar je toe

Een muzikaal feestje op de Lijnbaansgracht op een mooie zaterdagmiddag in september. Zuid-Amerikaanse muziek vanaf het water, met enthousiaste toeschouwers aan de kade en in de langsvarende boten. De musici: Beatriz Aguiar (Uruguay), Jaime Rodríguez (Colombia) en Orlando Mi o (Argentinië). Het trio trad al eerder op in verzorgingstehuizen, scholen, buurt- en clubhuizen, maar vanwege de coronacrisis was dit niet langer mogelijk. Het idee om op een boot concerten te geven bestond al langer, nu is het nog de enige mogelijkheid om op te treden en wat vrolijkheid te bieden. Het project wordt gefinancierd door het Prins Bernhardfonds en duurt tot mei 2021. Informatie via beatrizaguiar@live.com. (DM)

STEUN ONZE BUURTKRANT

Beste bewoners van de Jordaan en de Westelijke eilanden! Uw gratis buurtkrant wordt gemaakt door vrijwilligers. De krant wordt deels gesubsidieerd door Stichting Wijkcentrum Jordaan en Gouden Reael - het andere deel komt van adverteerders. Ook onze financiën staan onder druk in deze lastige tijd.

Ziet u kans onze gratis buurtkrant financieel te steunen? Graag! U kunt uw gift overmaken op rekening van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, NL44 INGB 0000 0195 98 t.b.v. donatie buurtkrant. Onze dank is groot.



Van de hoofdredactie



FOTO MAXINE VAN VEELN

De publicatie van deze editie van onze wijkkrant, tevens de laatste van dit jaar, brengt het besef dat 2020 er bijna op zit. Het is de vraag hoeveel mensen daar rouwig om zijn. Terugkijkend op een roerig jaar vol incidenten in haar familie zei Queen Elizabeth achttien jaar geleden: "het is een annus horribilis gebleken." Een annus horribilis, ofwel: een verschrikkelijk jaar. Dat was 2020 ook voor veel mensen.

Het was een jaar waarin we er moeiteloos termen uitflapten die we daarvoor niet of nauwelijks gebruikten: coronamaatregelen, besmettingsrisico, Outbreak Management Team, mondkapjesplicht, (intelligente) lockdown, anderhalvemetersamenleving, groepsimmunitet, covidioten, viruswaanin. Terwijl we geamuseerd zagen hoe Irma Sluis het woord 'hamsteren' omzette in gebarentaal, zeiden we als ware professionals tegen elkaar dat het reproductiegetal onder de 1 moet liggen, want van 17 miljoen voetbalcoaches waren we massaal veranderd in 17 miljoen gezondheidsexperts.

Twintigtwintig, het was nog wel zo'n mooi rond jaartal. We zullen nu 1010 jaar moeten wachten voordat we weer aan zo'n dubbel getal toe zijn. Laten we hopen dat in de tussentijd de instortende kademuren van onze mooie stad hersteld worden, ook al vertrekt de verantwoordelijke wethouder nu om burgemeester van Utrecht te worden. En of deze krant het tot 3030 volhoudt is uiteraard de vraag, maar zoals de populaire uitspraak van de Chinese filosoof Laozi luidt: "Een reis van duizend mijl begint met de eerste stap". Tot onze blijdschap is voor deze krant nu de eerstvolgende stap gezet, want onlangs vernamen we dat we u ook volgend jaar met de wijkkrant op de hoogte kunnen blijven houden van het reilen en zeilen in onze fijne buurt.

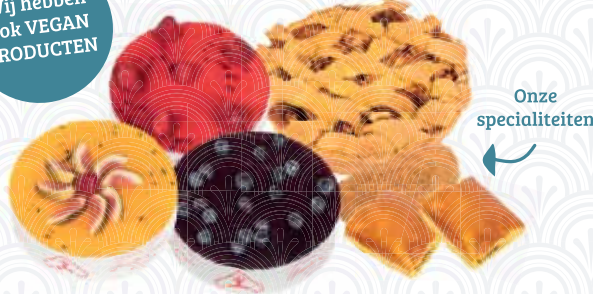
Namens de redactie wensen we u een voorspoedig en virusvrij 2021.

Frederique de Jong
IJsbrand van Veelen

Wij hebben ook een jubileum!



Wij hebben ook VEGAN PRODUCTEN



Onze specialiteiten

Ga naar de winkel voor de aanbiedingen, de jubileumtas en magazine.

Van Baerlestraat 93
Amsterdam
020 - 662 12 28

Elandsgracht 78
Amsterdam
020 - 625 85 85

Van der Hooplaan 151a
Amstelveen
020 - 810 21 50

www.cornelis.nl



GRIP OP UW LEVEN

Steun als het even niet meer gaat

CentraM biedt ondersteuning:

- bij het omgaan met geld(problemen)
- bij het zo lang mogelijk gezond en zelfstandig thuis blijven wonen
- bij problemen in relaties en een veilig thuis
- voor mantelzorgers

CentraM ondersteunt en verbindt bewoners en geeft informatie & advies. U kunt altijd gratis bij CentraM terecht, een verwijzing is niet nodig.



Contact:

020-557 33 38
tussen 9 en 12 uur.
U kunt ook langs komen bij een van onze Pluspunten in de buurt.

Voor meer informatie en adressen kijk op onze website:
www.centram.nl

Mantelzorgnieuws Centrum

Hulp in de laatste levensfase bij u thuis

Mensen die oud of ernstig ziek zijn en weten dat het einde in zicht is, willen de laatste levensfase meestal het liefst in hun eigen vertrouwde omgeving doorbrengen. Alleen, of verzorgd door partner, familie en/of vrienden. Naast hulp van thuiszorg en de huisarts, is er vaak meer ondersteuning nodig om dat mogelijk te maken.

Als de zorg te zwaar wordt

Mantelzorgers beginnen vaak vol goede moed aan de verzorging van hun naaste, voor wie het levenseinde nabij is. Die zorg thuis kan moeilijk en zwaar zijn. Probeer te voorkomen dat u overbelast raakt. Het is belangrijk om tijdig hulp te vragen en de zorg met anderen te delen.

Hulp vragen

Het kan een hele opluchting zijn als iemand een aantal praktische taken van



u overneemt, zoals boodschappen doen, een klusje in huis of administratieve hulp. Schroom niet om hulp te vragen. Mensen willen vaak graag helpen. Ook zijn er diverse voorzieningen waar u gebruik van kunt maken zoals boodschappenhulp, klussendienst, schoonmaakhulp en maaltijdservice. Neem voor meer informatie hierover contact op met het Sociaal Loket of Centram (zie gele kolom) of kijk op www.amsterdam.nl/zorg

Zorgverlof

Als u een baan heeft, kunt u met uw werkgever overleggen of u het tijdelijk wat rustiger aan kunt doen en zorgverlof opnemen.

Een vrijwilliger bij u thuis

Er zijn voor een ander, daar staan de vrijwilligers palliatieve zorg van Markant voor. De vrijwilligers hebben een speciale training gehad. Ook in deze coronatijd kunnen zij worden ingezet. Zij kunnen taken van de mantelzorger overnemen, zodat deze even kan rusten, een boodschap doen of iets anders. De vrijwilligers doen geen huishoudelijk werk maar houden de zieke gezelschap, geven persoonlijke aandacht, gaan met hem of haar wandelen als dat nog kan. De vrijwilliger kan één of meer dagdelen per week komen, zowel overdag, 's avonds als in het weekend. Thuis maar ook in een verpleeghuis of woonzorgcentrum. Online contact of via de telefoon is ook mogelijk. Een indicatie of verwijzing is niet nodig. De hulp is gratis.

Tip

U kunt kosteloos een vrijwilliger aanvragen bij Markant.
Bel: 020 - 886 88 00.

Bent u mantelzorger?

Zorgt u langere tijd voor een familielid of naaste die lichamelijk of psychisch ziek is, een beperking heeft of vergeetachtig is? Dan bent u mantelzorger. Gemeente Amsterdam heeft verschillende voorzieningen voor mantelzorgers en de personen voor wie wordt gezorgd. Kom voor informatie en advies over wonen, zorg en welzijn naar het Sociaal Loket of het spreekuur van Centram.

Sociaal Loket Centrum

Stadsloket Centrum
Amstel 1, ingang Amstelzijde
ma t/m vr 9.00-16.30 uur
alleen op afspraak.
T. 020 - 225 29 16
www.amsterdam.nl/sociaaloket

CentraM

T. 020 - 557 33 38
van 9.00- 12.00 uur
E. info@centram.nl
I. www.centram.nl

Markant, centrum voor mantelzorg Amsterdam/Diemen/Duivendrecht

T 020 886 88 00
E info@markant.org
www.markant.org



Yellow Submarine opnieuw weg uit Bickersgracht

FOTO ROEL VANDEN ENDE



“We all live in a Yellow Submarine”. Dit lied galmde regelmatig over de Bickersgracht. Tot begin oktober. Toen moest Rob Meijer zijn gele onderzeeboot noodgedwongen opnieuw naar Zaandam varen. Ten onrechte, vindt hij.

DOOR KAREL DE GREEF

Rob Meijer (77) ligt al een jaar of tien met de gemeente en Waternet in de clinch over de Yellow Submarine (YS), zijn boot die wel het uiterlijk van een onderzeeboot heeft, maar niet onder water kan varen. Aanvankelijk kon hij helemaal niet varen omdat er geen motor inzat. Rob had wel een motor gekocht, maar wegens faillissement van de fabrikant was deze nooit geleverd. Dat was al een forse tegenvaller. Het werd nog erger toen bleek dit voor de gemeente reden was om zijn boot niet als vaartuig aan te merken, maar als object. Omdat objecten niet in het water zijn toege-

staan, mocht Rob de YS niet op zijn eigen werf in de Bickersgracht aanleggen. De gemeente bleef bij dit standpunt, ook nadat Rob alsnog een motor had geïnstalleerd en de YS weer naar zijn werf had gevaren. Hij werd opnieuw gedwongen om ‘m daar weg te halen en naar Zaandam te varen, waar hij de afgelopen twee jaar heeft gelegen. Inmiddels is de YS officieel door de landelijke inspectie gecertificeerd als passagiersvaartuig. Omdat daarmee formeel is vastgesteld dat het geen object (meer) is, legde Rob ‘m onlangs opnieuw aan bij zijn werf aan de Bickersgracht. Al snel ontving hij een brief van de gemeente waarin werd bedreigd met bestuursdwang en dwangsommen van € 25.000 per dag. Daarop besloot Rob zijn boot op 9 oktober jl. maar weer naar Zaandam te varen. De YS houdt de gemoederen op Bickerseiland bezig. “De Yellow Submarine hoort bij de buurt. We missen ‘m nu al. Die boot moet

natuurlijk terugkomen”, aldus een aantal reacties. Een aantal burens denkt met veel genoegen terug aan 2015, toen Rob zijn burens had uitgenodigd om in de YS een bezoek te brengen aan SAIL. “Een onvergetelijke ervaring en een genereus gebaar naar de buurt”, aldus een van hen. Toch zijn er ook buurtbewoners die er geen traan om zullen laten dat de gele onderzeeboot van hun eiland is verdwenen. Het is een toeristische trekpleister geworden. Sloepen hebben hun vaste route verlegd omdat toeristen die bijzondere boot willen zien. Op zomerse dagen galmt “We all live in a Yellow Submarine” soms tot vervelens toe over de gracht. Ook bij Galerie Moon op de Bickersgracht merken ze dat veel bezoekers speciaal voor die boot daar komen. Terwijl toeristen en dagjesmensen teleurgesteld reageren als ze te horen krijgen dat de YS is verdwenen, zijn buurtbewoners om dezelfde reden juist opgelucht. Zij hopen dat het daardoor weer wat minder druk wordt op Bickerseiland. Er zijn ook buurtbewoners die begrip hebben voor het standpunt van de gemeente. “Toen Rob die boot kocht, had hij kunnen bedenken dat het vanwege het bestemmingsplan een probleem zou worden om ‘m in de Bickersgracht aan te leggen”, zegt een van zijn burens. “Andere boten die hier jarenlang lagen moesten ook verdwijnen. Waarom zou zijn boot er dan wel mogen liggen?” Rob begrijpt de redenering, maar is het er niet mee eens. “Bijna iedereen heeft een mening over de YS, maar bijna niemand kent de feiten. Het is een juridisch gecompliceerde kwestie met een lange voorgeschiedenis. Bijna niemand weet dat ik mijn werf op uitnodiging van de gemeente aan de Bickersgracht heb gevestigd. Daarbij zijn allerlei toezeggingen gedaan en is ook het water voor mijn bedrijf aan mij in erfpacht overgedragen. Daarom ging ik er natuurlijk vanuit dat ik op mijn eigen werf aan de YS kon werken. Nu moet ik een ligplaats op een werf in Zaandam huren. Dat is toch vreemd? Daarom hoop ik dat de gemeente er onderhand eens mee stopt om zich met mijn bedrijfsvoering te bemoeien.” Wordt vervolgd. ■

Herenmarkt: Actieve bewoner zet door

Speeltuin Herenmarkt kan beter!

Twee jaar geleden diende Jeroen de Jong bij Centrum Begroot een voorstel in om de oude schaftkeet met toilet op de Herenmarkt te vervangen. Dat voorstel kwam niet in stemming. De geraamde kosten, bij uitvoering door Stadswerken, waren het struikelblok. Gesteund door andere ouders en de gebiedsmakelaar heeft Jeroen een nieuw voorstel ingediend. Goedkoper en duurzamer.

DOOR DIENIE MEIJES

Elke ouder kan het zich voorstellen: Je wilt met je kinderen naar de speeltuin, maakt wat eten klaar, trekt hun jasjes aan, zeult een buggy twee of drie trappen af en je wandelt bepakt en bezakt met je kinderen naar de speeltuin. Daar aangekomen moet je dochter een grote boodschap. Er is wel een krul, maar geen toilet. Het struikgewas biedt ook

geen soelaas; dat is de voortuin van de omwonenden. Dus maar weer terug naar huis. Heb je dan nog de moed om opnieuw te vertrekken? We spreken Jeroen de Jong (43) op een zonnige zaterdagmorgen in de speeltuin op de Herenmarkt. Het is er druk. Jeroen heeft zijn zoon Max (7) en dochter Lauren (3) bij zich. De oude schaftkeet met toilet is helaas gesloten. Die is alleen maar open tijdens de lunchpauzes van de



FOTO'S ROEL VAN DEN ENDE

leerlingen van de Burghtschool, onder leiding van de tussenschoolse opvang.

Jeroens nieuwe plan voor de vervanging van – onder meer – de schaftkeet is gebaseerd op duurzaamheid, met circulair gebruik van materialen en met een beperkte uitstoot van CO2 en stikstof. En niet onbelangrijk: het biedt werkgelegenheid aan mensen die moeilijk een plek op de arbeidsmarkt vinden. Dit wordt mogelijk gemaakt door de samenwerking van de gemeente met de partners BeelenNext en Bouwhub. BeelenNext is gespecialiseerd in het hergebruik van bouwmaterialen en de recycling van bouw-, sloop- en bedrijfsafval. Volker Wessels bouwt in het Westelijk Havengebied een Bouwhub waar dicht bij de stad bouwmaterialen worden verzameld om van daaruit – vaak over water – te worden verspreid. Bij de Talenthub

van Volker Wessels geven mensen met afstand tot de arbeidsmarkt een tweede leven aan sloopmateriaal.

Jeroen ziet het gezamenlijke project helemaal voor zich: in plaats van een duur, duizend-in-een-dozijn toiletgebouw komt er een gerestoreerde Pipowagen met deugdelijk sanitair en een commode. En dan zodanig dat de schoonmaak past in de normale routine van de gemeentelijke dienst die ook de krullen en openbare toiletten in de stad schoonmaakt.

Tot slot wijst Jeroen nog op de banken in de speeltuin; die zijn ook aan vervanging toe. Hiervoor ligt een ontwerp klaar dat met de inzet van Talenthub kan worden gerealiseerd. Zelf denkt hij aan onverwoestbare banken van circulair beton met houten zittingen. Hopelijk heeft hij met dit bewonersinitiatief wel succes. ■

FOTO'S JEROEN DE JONG



Het mysterie van de buurtconciërge

Eind september komen we hem tegen bij de vuilstraat op het Marnixplein. Een opvallende verschijning, niet in het minst door zijn hagelwitte scooter met gemeentelogo. Hij bekijkt de enorme berg vuilnis rond de containers – ‘bijplaatsingen’ in gemeentelijke jargon – en stelt zich desgevraagd voor als de nieuwe buurtconciërge van de Noord Jordaan.

DOOR DIENIE MEIJES

Daar kunnen we alleen maar blij mee zijn. Tegen de vervuiling is nauwelijks op te werken. Of we eens met hem mee mochten, om te zien hoe hij te werk gaat? “Ja hoor, dat kun je het beste regelen met de gebiedsmakelaar.” Dat doen we. Alleen is onze gebiedsmakelaar voorlopig afwezig. En ook de vervanger is niet meer in functie. De website van de gemeente biedt geen soelaas. Dan maar de gebiedsmakelaar van de naburige wijk gebeld. Die verwijst naar de gebiedscoördinator, die per mail verwijst naar de gebiedsondersteuner. De vraag naar de buurtconciërge wordt uiteindelijk beantwoord met een verwijzing naar iemand die er meer van weet. Opgebeld. Helaas is die persoon alleen verantwoordelijk voor het légen van de vuilniscontainers. Daar schieten we niks mee op. Weer een mail verstuurd naar iemand anders die antwoord zou kunnen geven. Dat antwoord komt niet. Ondertussen zoeken we op de website van de gemeente naar buurtconciërges. Helaas is die pagina verwijderd. De buurtconciërge van de Elandsgracht is telefonisch bereikbaar. Hij werkt met hart en ziel op ‘zijn’ Elandsgracht en in de 9 straatjes. Hij vertelt dat de buurtconciërge Jordaan Noord langdurig ziek is en dat het om een proef gaat tot december. Wat er daarna gebeurt, weet hij ook niet. Ondertussen blijkt dat de gebiedsondersteuner (ook?) gebiedsmakelaar van Centrum-West is. Dan komt erineens een e-mail van de nieuwe gebiedsmakelaar Jordaan Noord. Hij meent dat er geen buurtconciërge in de Noord Jordaan is en geeft ons het telefoonnummer van de gebiedsbeheerder wiens achternaam hij zo snel niet weet, maar wel de voornaam. Op de – niet erg actuele – website staat er gelukkig maar één met de genoemde voornaam: de gebiedsbeheerder Centrum Oost. Opnieuw een mail verstuurd, maar ditmaal ook naar het Dagelijks Bestuur van Stadsdeel Centrum. Iemand moet toch op het idee van dit project zijn gekomen? In de taakomschrijving van al die gebiedsmensen staat toch ook ‘organiseren maatschappelijk overleg en voorlichting’? We zijn nu ruim een maand verder, maar niet veel wijzer. ■

Welkom op de Creatieve Kindermiddagen ‘de fontein’

Creatief aan de slag met papier, wol, verf... spelletjes doen, koken of bakken. Verhalen! De vlag hangt buiten. ‘Bij Simon de Looier’. 2e Looiersdwarstraat 75.

Zaterdag 13.30 - 15.30 uur
28 november
12 en 19 december
9 januari

Gratis, iedereen welkom!



Rini Vos, evangelist ‘Bij Simon de Looier’
Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam
M: 06 38 32 76 38

OUD NIEUWS

TRUDY FRANC
DUIKT IN HET VERLEDEN



Jacob Olie

Elk jaar komen er nieuwe kalenders en agenda's uit van Jacob Olie. Er zijn boeken vol met zijn foto's. Als er voor kranten, tijdschriften of boeken afbeeldingen van Amsterdam uit de 19de eeuw nodig zijn, komen die meestal uit de camera van Olie. Zijn oeuvre lijkt eindeloos. We kennen zijn werk, maar wie was hij eigenlijk?

Jacob Olie werd in 1834 geboren op Zandhoek 10 waar hij tot zijn huwelijk in 1878 woonde. Hij was timmerman, werkte zich op tot bouwkundige en werd tekenleraar op de eerste Amsterdamse ambachtsschool, waar hij later directeur werd. Hij was als amateur een van de Nederlandse fotopioniers. Zijn eerste foto's maakte hij al in 1857. Hij bleef een eerste periode fotograferen tot 1870. Toen kreeg hij het te druk met zijn werk als schooldirecteur. Zijn camera bouwde hij zelf, zijn fotostudio maakte hij thuis. Fotograferen was duur en technisch ingewikkeld. Een glasplaat moest eerst met een vloeistof (natte collodium) behandeld worden. Als de foto genomen was, moest die zo snel mogelijk ontwikkeld worden, omdat het glasnegatief niet te snel mocht opdrogen. Omdat hij dus dicht bij huis moest blijven, werden de foto's uit die periode allemaal op of rond de Zandhoek genomen. Vaak staan er familieleden of

Directeur van de Ambachtsschool, reproductie naar een tekening van August Allebé



buren op. Ook maakte hij (zelf)portretten. Na zijn pensioen in 1890 pakte hij zijn hobby weer op. Doordat de techniek inmiddels was verbeterd, kon hij nu ook verder van huis fotograferen. Hij gebruikte dezelfde camera, maar met een nieuwe lens en droge gelatineplaten. Zo kon hij in de hele stad (en erbuiten) fotograferen. Doordat zijn meeste



Zelfportret als timmerman

foto's nog steeds haarscherp zijn, hebben we zo een prachtige kijk op het Amsterdam van het einde van de 19de eeuw. Tot zijn dood in 1905 bleef hij veel fotograferen. De laatste vijftien jaar van zijn leven maakte hij meer dan drieduizend foto's. Zijn hele archief, compleet met duizenden glasplaten, is wonderwel bewaard gebleven en nu



Zelfportret

in bezit van het Stadsarchief. Vandaar dat we elk jaar weer kunnen uitkijken naar weer een nieuwe kalender of agenda van Jacob Olie.

Bronnen: Jacob Olie fotograaf van Amsterdam, Peter-Paul de Baar; Stadsarchief; beeldbank van het Stadsarchief.



1 Petemayenbrug 1862



2 Bickerseiland 1899



3 Zandhoek 1891

De Westelijke Eilanden, toen en nu

Vanuit zijn woning in de Jordaan maakt Willem Peeters bijna dagelijks lange wandelingen door de stad, meestal gewapend met zijn fotocamera. Zijn meest recente fotoserie betreft de Westelijke Eilanden en is geïnspireerd op bestaande foto's, voornamelijk die van Jacob Olie.

DOOR KAREL DE GREEF

Voordat Peeters (Amsterdam, 1944) begin dit jaar op de Westelijke Eilanden ging fotograferen, heeft hij eerst de Beeldbank van het Stadsarchief geraadpleegd. Daar trof hij veel foto's van Jacob Olie aan. "Voor die man neem ik mijn petje af", zegt Peeters. "Olie heeft destijds al prachtige haarscherpe foto's gemaakt." Hij vat het idee op om foto's te maken vanaf dezelfde plek als waar Olie en andere fotografen destijds stonden. "Dat bleek nog niet zo eenvoudig. Op veel plekken kun je nu niet meer komen omdat die inmiddels zijn bebouwd." Uiteindelijk heeft Peeters 32 foto's gemaakt vanuit (bijna) hetzelfde camerastandpunt als Olie en diens collega's. Op deze pagina staan drie van zijn foto's naast die van Jacob Olie en zijn de ingrijpende veranderingen op de Westelijke Eilanden zichtbaar. ■

Alle foto's uit deze en andere series, o.a. over de bouwactiviteiten op IJburg en de Houthavens, zijn te zien via www.casacultural.nl. Een serie over de Jordaan verwacht Peeters begin volgend jaar online te kunnen zetten.

Foto 1 De Petemayenbrug op Prinseneiland, een van de zes bruggen op de Westelijke Eilanden.

Foto 2: De Eilandsbrug over de Eilandsgracht verbond Bickerseiland met de Haarlemmer Houttuinen. In 1920 werd de Eilandsgracht gedempt.

Foto 3: Kapiteinswoningen met twee houten zandhuisjes aan de Zandhoek op Realeneiland.



1 Petemayenbrug 2020



2 Bickerseiland 2020



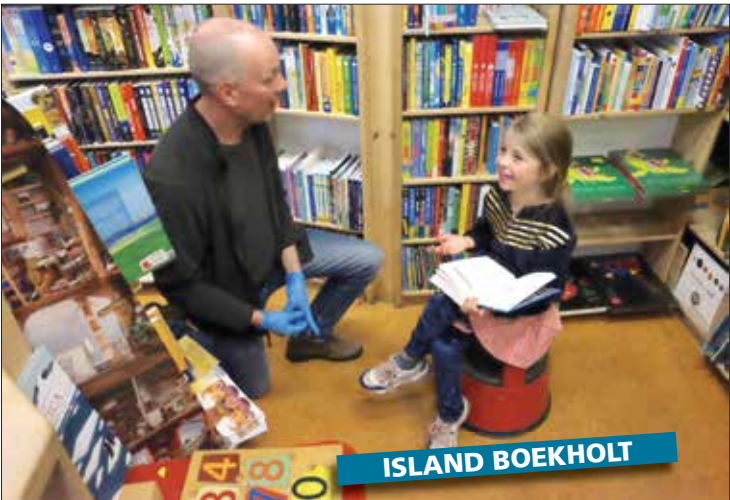
3 Zandhoek 2020

HIER KOM IK GRAAG



Tine Sybesma (72), docente NT2
“Al sinds mijn studententijd snuffel ik graag in tweedehandsklerenwinkels. Het is schatgraven naar een uniek kledingstuk voor een schappelijke prijs. En het past helemaal bij het concept van duurzaamheid. Vanaf 2009 kom ik al bij MOO!ZO, een gezellige winkel met een groot aanbod aan tweedehands kwaliteitskleding en accessoires. Niet dat ik per se merkkleding wil, maar de pasvorm ervan is vaak goed en de stof is meestal mooi en soepel. Op mijn leeftijd kom je er leuk mee voor de dag. Behalve jurken, blouses, colbertjes en broeken kocht ik hier ook een mooie leren tas. Diana, de eigenaresse, kent de voornaam van vaste klanten zoals ik. Ik laat me graag door haar adviseren. Je kunt hier ook kleren inbrengen. Dat heb ik pas nog gedaan. Als ze verkocht worden, krijg je de helft van de prijs minus de BTW. Een prima deal, toch?” (AM)

MOO!ZO, Nieuwe Leliestraat 32.



Eryn van Lohuizen (7), groep vier basisschool
“Ik ga wel een keer in de maand met opa Kees naar de boekhandel in de Westerstraat. Opa koopt hier kranten, ansichtkaarten en boeken, en soms een kinderboek voor mij. Zoals *Julius Zebra*, over een zebra in de Romeinse tijd. Ik kom hier ook weleens met mama. Oma Carla heeft hier gewerkt. Ze ging al dood toen ik nog niet bestond. Boekverkoper Martijn heeft nog met oma Carla gewerkt. Hij is een lieve man. Er is een leuke kinderafdeling in deze boekhandel. Daar ga ik altijd in kinderboeken kijken. Ik lees veel. *Garage Gust*, dat papa hier voor mij kocht, heb ik wel honderd keer gelezen. Ik lees het nu aan mijn driejarige zusje Runa voor. Pas heb ik van mijn zakgeld hier zelf een Donald Duck-stripboek gekocht. Mama en ik zoeken soms uit welke kinderboeken weg kunnen. Maar mijn lievelingsboek, *De GVR* van Roald Dahl, zal ik nooit wegdoen.” (AM)

Island Boekholt, Westerstraat 15.

Een oud ambacht

“Saaie grijze petten verkoop ik het vaakst”



Interesse in Bijbelse verhalen? Kom naar het Bijbelleesuur

Samen lezen we een geschiedenis uit de Bijbel. We gaan op zoek naar de bedoeling en wat dit betekent voor nu. 1 x per 2 weken op woensdagmorgen. 10.30 - 11.30 uur.

Bij Simon de Looier. Voor inlichtingen/inschrijvingen, bel 06-38327638

Woensdag 25 november, 9 december en 13 januari

Gratis, iedereen welkom!

Rini Vos, evangelist 'Bij Simon de Looier'
Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam
M: 06 38 32 76 38

Al 25 jaar staat Latko Latkovic met petten, baretten en hoeden op de Noordermarkt. Hij ontwerpt en maakt ze allemaal zelf. Ook werkt hij op bestelling.

DOOR ANKE MANSCHOT

Hoedenmaker Latko Latkovic (62) heeft géén auto. Met zijn zelfgemaakte hoofddeksels fietst hij twee keer per week naar de Noordermarkt.

Het interview vindt plaats in zijn driekamerappartement in Bos en Lommer. Latko heeft zijn zwarte baret een tikje schuin op zijn hoofd gedrapeerd. Dat geeft hem een speelse en zwierige look. Bij het raam in zijn werkkamer staat zijn naaimachine uit de jaren vijftig. Tegen twee muren staan stellingkasten met daarin keurig netjes opeengestapeld lappen stof, petten en baretten. Op de bovenste twee planken staan malen als soldaten in het gelid (zie foto). “Sommige zijn wel honderd jaar oud”, vertelt hij. “Mijn vader was ook hoedenmaker en ik gebruik nog steeds zijn malen voor de juiste maat van een hoofddeksel.”

Latko groeide op in een armoedig dorpje in Kroatië, in het voormalige Joegoslavië. Als klein kereltje al moest hij na school zijn vader twee uur helpen met het maken van hoofddeksels. “Toen vond ik dat niet leuk, maar ik noem het geen kindermisbruik. Ook boerenkinderen in mijn dorp moesten thuis meehelpen. Papa betaalde me een



paar cent per uur. Daar kocht ik snoep van.” Hij kreeg pas echt schik in het maken van hoofdbedekkingen tijdens zijn opleiding aan de modehogeschool in Zagreb. En dat plezier werd nog groter toen hij na zijn afstuderen jagershoeden met verschillende decoraties ging maken, die gretig aftrek vonden in zijn vaderland.

In 1985 verkaste hij naar Amsterdam. Joegoslavië was toen nog communistisch. “De stad van de vrijheid, dat was Amsterdam voor mij.” De eerste paar jaar verkocht hij zijn hoofddeksels op het Waterlooplein, in een kraam van een Joegoslavische vriend. Hoewel hij de Noordermarkt aantrekkelijker vond, kreeg hij daar pas in 2005 een vaste plek. In de tussenjaren moest hij met loten geluk hebben om hier een kraam te bemachtigen.

In het begin kochten mensen nog geregeld hoeden, tegenwoordig verkoopt hij vooral petten en baretten. “De saaie, grijze petten verkopen het best,” lacht hij. Maar hij heeft ook klanten met lef die voor een flamboyant, felgekleurd hoofddeksel gaan. Latko werkt ook op bestelling. Hij laat een pas genaaide denim pet zien, gemaakt van een oude spijkerbroek van een klant. De pet is gevoerd met een paar grappige stoffes. “Dat heb ik van Hans Ubbink afgekeken.” Hij haalt een tweedehands gekocht strak, zwart jasje van deze modeontwerper tevoorschijn, dat met drie dessinstoffes is gevoerd. “Fantastisch hè, zo veel aandacht voor de voering?” Boven op de denim pet prijkt een met spijkerstof bekleed sierknoopje. Die maakt hij met behulp van een handmachientje. Hij laat het zien: stukje stof op een knoopje leggen, hendel omlaag en klaar is Kees.

Van zijn ‘onemanshow’, zoals hij het zelf noemt, is hij niet rijk geworden, maar hij kan er nog steeds zijn broek van ophouden. “Ik leef simpel en hoef maar voor één persoon te zorgen: mezelf.” ■

Inlichtingen: latkohats@gmail.com

KUNST KAN...

DEC 2020

KUNST KAN... VORMEN
GROEPSTENTOONSTELLING
MONIKA DEBUS (KERAMIEK),
KARIN BABLOK (KERAMIEK),
JOB HEYKAMP (KERAMIEK)
PAUL MOSES (TEKENINGEN)
11 DECEMBER T/M 9 JANUARI
11/12 – 11.00 - 19.00 Vernissage
09/01 – 13.00 - 19.00 Finissage

JAN 2021

KUNST KAN... WERK VAN VADER EN ZOON PRESENTEREN
DUO TENTOONSTELLING ULAY EN JURRIAN LÖWENSTEYN
14 JANUARI T/M 31 JANUARI
14/01 – 11.00 - 19.00 Vernissage
31/01 – 11.00 - 19.00 Finissage

FEB 2021

KUNST KAN... INTERNATIONAAL VERBINDEN
SOLO TENTOONSTELLING MARCEL PINAS
5 FEBRUARI T/ 28 FEBRUARI
05/02 – 11.00 - 19.00 Vernissage
28/02 – 11.00 - 19.00 Finissage

KUNST KAN... NAAR ART ROTTERDAM
GECUREERDE SOLOPRESENTATIE MET NIEUW WERK VAN MARCEL PINAS OP ART ROTTERDAM.
4 FEBRUARI T/M 8 FEBRUARI

VIRTUEEL

DE EXPOSITIES ZIJN OOK VIRTUEEL TE ZIEN:
WWW.KUNSTKAN.NL/VIRTUELE-EXPOSITIE
COVID MAATREGEELINGEN
MAX 4 PERSONEN IN DE GALERIE EN OP AFSpraak. 06 52 64 86 14

Tweede Tuindwarsstraat 4
Donderdag t/m zaterdag – 13.00-18.00
www.kunstkan.nl en kunstkan.blog

De kunst van het zitten

Rozengracht 74 t/m 78
Amsterdam 020 6265011
www.wulfwonen.nl

BEAUTIFUL GOODBYES
JACK LIGTVOET UITVAARTVERZORGING

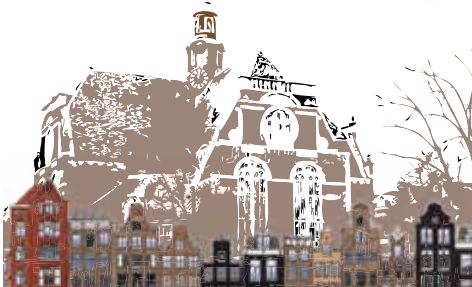
Melding van overlijden
Informatie aanvraag 06 260 56 999
Palmgracht 5C - Amsterdam
info@beautifulgoodbyes.nl

ALS NIETS MEER ZEKER IS DAN IS ALLES MOGELIJK!

Godzijdank toch

Keerst
dit jaar!
Vier het!

Kijk op
www.noorderkerk.nl
voor meer info

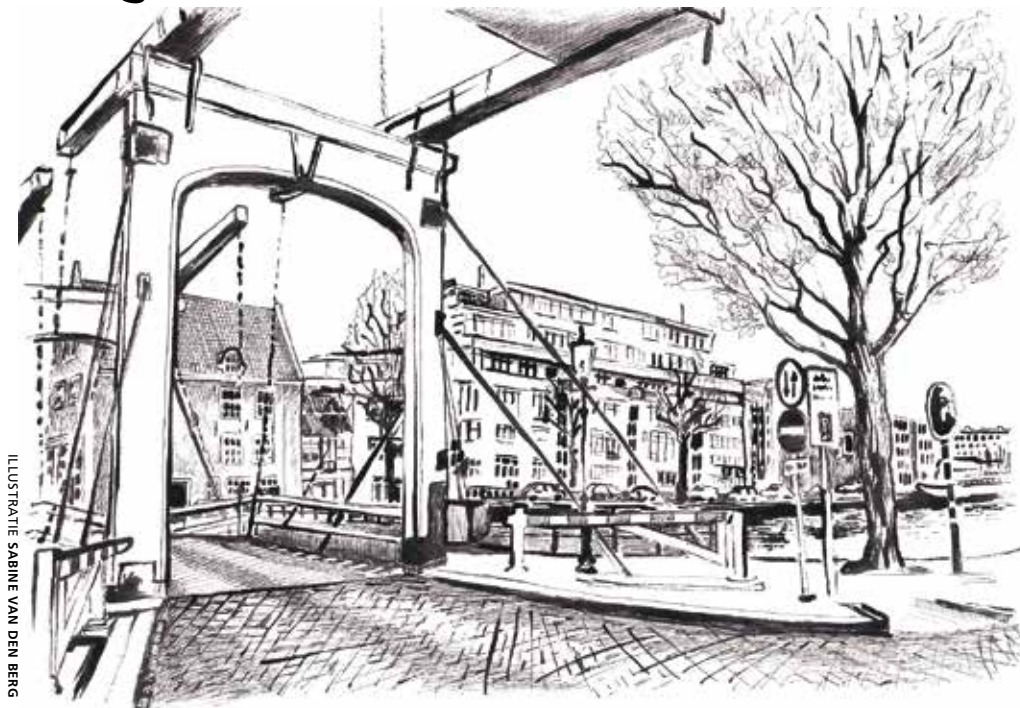


Buurtbewoners schrijven op uitnodiging
een persoonlijke column over onze buurt.

*De pen van ...
Sabine van den Berg*



Terug naar Amsterdam



ILLUSTRATIE SABINE VAN DEN BERG

Terwijl steeds meer mensen klagen dat Amsterdam onleefbaar wordt en de stad verlaten, keert schrijver en tekenaar Sabine van den Berg na een zestienjarig verblijf in het Noorden juist weer terug.

2004 | Als ik binnenkom, struikel ik over een driewieler. Nog even en ik ga bijten uit ruimtegebrek.

Met twee jonge kinderen voelt onze Amsterdamse benedenwoning steeds benauwder. Tijdens fietstochten langs Holysloot en Durgerdam zwijmelen we weg bij sfeervolle huizen. Maar dat zit er voor ons als freelancers niet in. Ook voor nieuwbouw op IJburg zullen we ons halfdood moeten werken. Dat willen we niet. Ons ideaal is om te schrijven, niet alleen in opdracht, ook voor onszelf.

Maar nu puilen we ons huis uit en willen we ons weer vrij voelen. Daarom gaan wij doen waar anderen alleen van dromen: we beginnen aan een groot, onvoorspelbaar avontuur en strijken neer in een rijksmonument, met bedsteden, op het Friese platteland.

2020 | We leven alweer een paar jaar in een kunstenaarsgemeenschap in Haren. Toch verlang ik naar Amsterdam. Oude vrienden waarschuwen me voor Venetiaanse toestanden: 'De stad is veranderd. Je weet niet waaraan je begint!'

Toch verhuizen we naar een woongroep op het Realeneiland. Onze buurt is doodstil. Maar dat komt natuurlijk door corona.

Vaak denk ik aan Zondagsgeld van Philip Snijder,

het verhaal speelt midden jaren zestig in dezelfde buurt. Voor een feest verlaat de hoofdpersoon bij hoge uitzondering het Bickerseiland. Hij loopt in een familiestoet recht door de Grote Bickersstraat uit tot aan de Willemsstraat. Op het eiland roepen de omes en tantes nog geintjes naar elkaar, maar nadat ze onder het tunneltje van het spoor zijn gedoken, vallen ze stil. Ze zijn te gast in een andere wijk en dat merk je aan hun gedrag.

Als wij dezelfde wandeling maken, komen we niet verder dan café De Oranjerie in de Binnen Oranjestraat.

"Het straatbeeld is uniform; hanenkammen, de skatende billenman en Fabiola zijn verdwenen. De stad is veel chiquer dan toen we vertrokken," zeg ik tegen de eigenaar.

"Ja, 't is aangeharkt voor de toeristen."

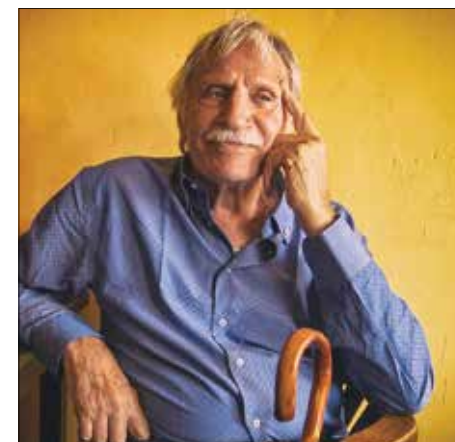
Ik vertel dat wij op het Realeneiland wonen.

"O, daar zit je goed," antwoordt de kroegbaas. Dan horen we de verklaring voor onze rust: "Toeristen komen niet verder dan de Haarlemmerdijk. Onder het spoor door durven ze niet."

Meer lezen? Schrijf je in voor de nieuwsbrief en volg 'Terug naar Amsterdam' op: www.sabinevandenber.com

In memoriam

Jos Lander
(1936 – 2020)



Op 11 oktober jl. overleed Jos Lander op 84-jarige leeftijd. Jos werd opgeleid tot priester en zijn hele leven stond in het teken hiervan. Hij koos ervoor zijn professie onder de mensen uit te dragen door in het dagelijkse leven een luisterend oor te bieden, betrokkenheid te tonen en steun te bieden aan jong en oud. Hiervan getuigen de vele reacties na zijn overlijden op de sociale mediagroep 'Vrienden van De Tichel'.

DOOR JORIEN KOLSTER

Jos was de oprichter en beheerder van Centrum De Tichel, vanaf de oprichting in 1968 gevestigd in de Tichelstraat. Na een aantal jaren in de Bloemstraat, kwam De Tichel weer terug naar de Tichelstraat. Samen met Klaas Mulder, sinds 2000 zijn echtgenoot, creëerde Jos hier een plek waar ontmoeting en verbinding centraal stonden. Ook organiseerden en begeleidden zij jarenlang jeugdkamp 'Licht en Lucht'.

Toen in 2003 de Stichting Ontmoetingsruimte Ouderen Jordaan (SOOJ) ruimte zocht voor inloop en activiteiten, vond zij onderdak in De Tichel. Jos en Klaas bleven de vaste gastheren op zaterdag. Dat dit de drukstbezochte dag van de week werd, was vooral aan hen te danken.

Jos was welbespraakt en onderhoudend, maar onderbrak zijn gesprekken als het tijd was voor het bereiden en rondbrengen van hapjes. Dankzij Jos en Klaas konden de koren Amicore en Puur Mokum er op woensdag- en donderdagavond repeteren. Zij werden hun grootste fan.

Naast zijn grote interesse in mensen had Jos nog een passie: de natuur. In weer en wind zorgde hij voor de planten. Hij wees graag op het ontluiken van een bloem en kon daar lyrisch over vertellen. Dankzij hem werd de tuin van De Tichel een verborgen juweeltje in de Jordaan, waarvan buurtbewoners en anderen tijdens jaarlijkse Open Tuinen Dagen konden genieten. Daar was hij terecht trots op. Jos Lander had het hart op de juiste plaats, was gedreven en een markante persoonlijkheid. Aanwezig, maar nooit op de voorgrond. Jos leefde zijn roeping. Hij wordt gemist. ■



Hazenstraat 58 Amsterdam - 020 - 623 13 49 | 06 - 148 92 055 - www.hetstuivertje.nl
MAANDAG EN DINSDAG GESLOTEN - 'S OCHTENDS AL OM 9 UUR GEOPEND VOOR DE HEERLIJKSTE KOFFIE

Wilt u meer over de Bijbel weten?

Met een bakje koffie (vrijblijvend) in gesprek met anderen? Kom ook eens kijken! Iedere zondagmiddag om 16.00 uur een Bijbeluur 'Bij Simon de Looier'.

Hartelijk welkom!



Rini Vos, evangelist 'Bij Simon de Looier'
Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam
M: 06 38 32 76 38

BIKE CITY
IN FIETSEN SINDS 1994
SPECIALIST IN REPARATIE EN VERHUUR

Verkoop van gereviseerde
ex-huurfietsen
REVISED EX-RENTAL BIKES

Bandreparaties,
dezelfde dag klaar

Voor openingstijden check:
www.bikecity.nl • info@bikecity.nl
Bloemgracht 68 • 020 626 37 21

Steun onze gratis buurtkrant...

U kunt uw gift overmaken op rekening van
Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael,
NL44 INGB 0000 0195 98 t.b.v. donatie wijkkrant.



ANTIEKCENTRUM AMSTERDAM

Elandsgracht 109, T: 020-6249038, E: info@antiekcentrumamsterdam.nl

Antiek-kunst-curiosa-vintage

MEER DAN 55 HANDELAREN, 6 DAGEN PER WEEK GEOPEND

Hand- en spandiensten in het Lindenhofje



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

De vrijwilliger: onbetaalbaar

Vrijwilligers zijn het cement van een buurt. Petra Clement werkt als receptioniste en manusje-van-alles in het Lindenhofje, het verpleegkundig kindzorghuis van het Leger des Heils aan de Lindengracht.

DOOR ANKE MANSCHOT

Tijdens de Libelle Zomerweek in 2016 sprak een jonge fondsenwerver van het Leger des Heils Petra Clement (59) en haar dochter aan. “Hij praatte zo

vol passie over deze christelijke organisatie die klaarstaat voor de meest kwetsbare mensen in onze samenleving, dat ik donateur ben geworden.” Kort daarop las Petra, zelf niet religieus opgevoed, in een tijdschrift van het Leger dat het Lindenhofje vrijwilligers zocht. Opnieuw hapte ze toe.

Het Lindenhofje is sinds 2004 een instelling van het Leger des Heils, waar maximaal acht ernstig chronische zieke kinderen terecht kunnen.

Het heette eerst kindersospice, maar omdat hier nauwelijks kinderen overlijden, wordt het sinds 2015 ‘verpleegkundig kindzorghuis’ genoemd. “In de vier jaar dat ik vrijwilliger ben, heb ik nog niet meegeemaakt dat hier een kind stierf”, vertelt Petra. In dit fraaie pand met ommuurde binnentuin verblijven momenteel vijf kinderen permanent. “De andere kinderen zijn hier tijdelijk, bijvoorbeeld om de ouders even te ontlasten, of omdat de woning nog aan de handicap van het kind moet worden aangepast.”

Elke maandag steekt Petra in het Lindenhofje de handen uit de mouwen. “Ik werk van 10 tot 14 uur, maar dat loopt vaak uit.” Ze is hier zowel receptioniste als manusje-van-alles die ook elders in het drie verdiepingen tellende gebouw werkzaamheden verricht. “Ik ben geen type om urenlang op één plek te zitten. Hier loop ik rond met een looptelefoon. Gaat die af, dan verbind ik door naar de desbetreffende persoon. Sommige vragen kan ik zelf beantwoorden, bijvoorbeeld hoeveel bezoekers er per kind mogen komen.” Als er wordt aangebeld, snelt ze naar de voordeur. “Die open ik zelf, zonder op een knopje te duwen.” Want niet iedereen mag hier zomaar naar binnen struinen en al helemaal niet in tijden van corona. “Ouders zijn altijd welkom, al moeten ze vanwege de pandemie op de kamer van hun kind blijven. Ze mogen ook in een van de twee huiskamers neerstrijken als daar niemand anders is.” Geregeld bellen buitenlandse toeristen aan, omdat in oude reisgidsen staat dat dit hofje uit de zeventiende eeuw te bezichtigen is. “Die moet ik dan teleurstellen.”

Andere werkzaamheden die ze op zich neemt, zijn rapportageformulieren kopiëren, kantoorartikelen bestellen, boodschappenlijsten maken na inspectie van de koel- en provisiekast, brood bestellen voor een week, een onrustig kind op haar schoot kalmeren als de drie verpleegkundigen het te druk hebben, een dossier in het archief op zolder opzoeken, in de buurt een boodschap voor de verpleging doen, planten water geven, een luisterend oor aan ouders bieden, et cetera. “Er is altijd wel iets te doen.”

Er is een gezamenlijke koffiepauze en ze luncht samen met de drie verpleegkundigen, de leidinggevende, de sociaal-pedagogische hulpverlener en de kinderen. “Het zijn leuke, lieve kinderen die bijna allemaal in een rolstoel zitten. Meestal zijn ze vrolijk. Ze voelen dat hier veel liefde en aandacht voor hen is.” Na de lunch vertellen ze om de beurt hoe het met hen gaat en of iemand ergens hulp bij nodig heeft.

Petra is erg positief over de sfeer in deze Leger des Heilsinstelling. “Ik voel me hier zo welkom. Het is echt een warm bad. Het is net alsof de mensen van het Leger een extra hart hebben. Heb je naasten lief, dat christelijke principe voel je hier.”

Petra verdiende tot vijf jaar geleden de kost als huishoudelijk medewerkster in de thuiszorg. Ze werd afgekeurd vanwege een zeldzame bloedziekte die onder meer tot extreme vermoeidheid leidt. “De hele dag thuis zitten, is niets voor mij. Na mijn werk in het Lindenhofje ben ik totaal gesloopt, maar dat heb ik er graag voor over. Het geeft mij zoveel voldoening.” ■

Het laatste ritje Bertus ‘Bep’ Assen (1939 – 2020)



Eind augustus trok naar oude traditie een rouwstoet door de Zuid-Jordaan. Toen de stoet de brug over de Lauriergracht ter hoogte van de Hazenstraat passeerde, namen buurtbewoners met luid applaus afscheid van Bertus Assen.

DOOR ROB VERSLUIS

Bertus was tegenover die brug geboren en getogen en op een steenworp afstand stichtte hij later een eigen gezin. Zijn loopbaan als loodgieter duurde maar kort, vanwege hoogtevrees, daarna zat hij jarenlang ‘op de wagen’ om meubeltransporten te verzorgen en in 1977 werd hij een van de eerste metrobestuurders van Amsterdam. Na zijn pensionering was hij vaak te vinden op zijn favoriete hangplek: de brug over de Lauriergracht. Daar hield hij de boel schoon, maakte een praatje, stond buurtbewoners met raad en daad bij en als er problemen met de huisbaas waren, was hij niet te beroerd om mee te gaan naar het woonsprek uur in het wijkcentrum. Vorig jaar verhuisde Bertus naar Almere om dichterbij zijn kleinkinderen te zijn. Al snel bleek dat je de Jordanees wel uit de Jordaan kunt halen, maar de Jordaan niet uit de Jordanees. Het was fijn wonen in Almere, maar de heimwee was groot. Bertus overleed vrij plotseling. Hij maakte nog één ritje door zijn oude buurtje. ■

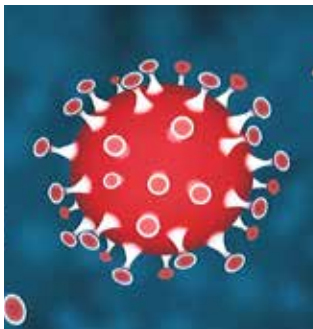
CORONA

HOUDT CORONA U THUIS EN HEEFT U HULP NODIG?

WERKT U IN DE ZORG EN GEEN TIJD VOOR BOODSCHAPPEN / ETEN KOKEN?

UW BUREN BIEDEN U HULP AAN!

BIJVOORBEELD BOODSCHAPPEN, EEN PRAATJE VIA DE TELEFOON OF IETS ANDERS.



NEEM CONTACT OP MET DE BUURTWERKERS VAN HET CLAVERHUIS EN REEL ELKE WERKDAG VAN 10:00 TOT 16:00 UUR

BEL 088-8555120
VOOR BURENHULP
in Amsterdam Centrum West



FOTO'S HANNAH VELDHOEN



Annie Barewijk

OUD EN WIJS GENOEG

Hannah (24) ontlokt wijsheden aan oudere buurtbewoners

“Mijn baas vond dat ik te netjes praatte”

DOOR HANNAH VELDHOEN

Annie Barewijk (81) is een echte Jordanees die spreekt met een plat Amsterdams accent. Ze heeft haar hele leven binnen een straal van 600 meter van haar geboortehuis in de Jordaan gewoond. “Al mijn broers en zussen zijn naar andere wijken verhuisd, maar ik ben hier gebleven. Ik vind gewoon alles mooi aan de Jordaan.” Annie komt uit een katholiek gezin, waar algemeen beschaafd Nederlands werd gesproken. Wanneer ze vóór school – de katholieke nonnenschool in de Westerstraat – naar de kerk moest, verstopte ze zich vaak in de buurt. Op haar veertiende begon ze te werken als naai-

ster. Vanuit haar naaistudio had ze zicht op een brug. Daar stond jaren later een jongen met een bos bloemen te wachten tot ze klaar was met werken. “Eerst dacht ik, hé wat een slijmerd, maar eigenlijk was het heel lief.” Deze jongen, Nico, werd later haar man. Ze trouwde op haar 21ste en ze kregen vier kinderen. Wie is een Jordanees? Dat is volgens Annie niet zo ingewikkeld. “Als je in de Jordaan bent geboren en getogen, ben je een Jordanees.” Annie heeft haar Jordanees accent pas opgepikt toen ze al wat ouder was. “Toen ik in een lunchroom werkte, vond mijn baas dat ik te netjes praatte. Ik werd boos en zei: ‘Elk vogeltje zingt zoals het gebekt is’. Zo moest hij mij maar accepteren. Toch is mijn Amsterdamse accent er stiekem ingeslopen, maar dat vind ik niet zo erg. Het maakt naar mijn idee niet uit hoe je praat of wat voor accent je hebt. Je bent nou eenmaal wie je bent en dat is goed genoeg.” ■

Stichting Marline Fritzius

De kunstzinnige talenten van mensen met afasie



FOTO ANKE MANSCHOT

Aan de Brouwersgracht bevindt zich het voormalige atelier van beeldend kunstenaar Marline Fritzius. Hier kunnen mensen met afasie kosteloos komen tekenen, schilderen en boetsen.

DOOR ANKE MANSCHOT

De flamboyante en eigenzinnige beeldend kunstenaar en filmactrice Marline Fritzius (1936-2006) leed sinds een operatie op haar veertigste aan afasie. Communiceren via taal werd een struikelblok. Na enkele donkere jaren pakte Marline het tekenen en schilderen weer op. Het zich uiten via beeldtaal bleek helend en gaf haar leven een nieuw elan. Succesvolle exposities volgden, zo blijkt uit het boek *Uit je woorden. Leven en werk van Marline Fritzius*. Na haar overlijden liet ze haar atelier en woonhuis aan de Brouwersgracht, evenals haar kunstwerken en geld, na aan de door haarzelf opgerichte Stichting Marline Fritzius. Het doel van

deze stichting: mensen met afasie de kans geven zich beeldend te uiten.

Er vinden elke week negen creatieve sessies plaats in het voormalige atelier van Marline Fritzius. Elke bijeenkomst wordt begeleid door een professionele kunstenaar. "Het is belangrijk dat mensen met afasie zich blijven uiten. Hun beeldend vermogen is nog intact", vertelt coördinator Hanna Velthoen (56). Diverse cursisten ontdekken hier hun creatieve talenten. Voor sommigen wordt het tekenen, schilderen en/of boetsen zelfs een nieuwe passie. "Dat geldt ook voor een man die regisseur was. Zijn schilderijen zijn in de OBA tentoongesteld." Een gepensioneerde kapster heeft hier vanaf haar

85-ste beelden gemaakt, tot aan haar dood vier jaar later. "Haar zoon schonk na haar overlijden 3500 euro aan onze stichting, omdat zijn moeder het hier zo naar haar zin heeft gehad".

We nemen een kijkje in het atelier. Vanwege de coronacrisis zijn er nu geen zes of zeven deelnemers per dagdeel, maar hooguit vier. In de hal staan twee scootmobielen. Drie vrouwelijke cursisten zijn onder begeleiding van kunstenaar Mickey Philips (34) in de weer met verf en kwast. Twee van hen schilderen een afbeelding uit een kunstboek na, de derde maakt vrij werk. Een vierde vrouw boetseert met één hand een bloempot. Haar andere hand ligt geklauwd op haar schoot. Zij is halfzijdig verlamd, net als een andere lotgenote hier. "Valt niet mee, hoor", verzucht ze. De vier vrouwen kennen elkaar van de revalidatiekliniek Reade, waar een logopediste hen doorverwees naar hier. Op de werktafel staan spatschermen. Een mannelijke vrijwilliger verleent hand en spandiensten, zoals koffie en thee schenken. Het kost de cursisten enige moeite om te snappen wat de verslaggeefster komt doen. "Mensen met afasie hebben soms ook problemen met begrijpen", had Hanna eerder al uitgelegd. "De woordbibliotheek in hun hoofd is beschadigd geraakt." Maar praten kunnen de deelnemers hier best goed. "In andere groepen zit-

ten mensen die zich slechter of helemaal niet via taal kunnen uitdrukken", weet Hanna. "Dat gevangen zijn in jezelf kan begrijpelijk veel frustraties opleveren." Al snel halen de cursisten hun mobiele telefoon tevoorschijn om trots hun zelfgemaakte kunstwerken te tonen. "Ik kan nu beter schilderen dan voor mijn beroerte", vertelt een vrouw. "Maar ik kon niks toen ik uit mijn coma ontwaakte. De logopediste heeft me weer leren praten." "Ik geniet hier, echt waar", zegt een lotgenote. "We hebben schik. Het is hier gezellig", beaamt de vrouw tegenover haar. "Soms", grapt een ander.

"Ik ben hier altijd op dinsdagmorgen", vertelt kunstenaar Mickey. Een dagdeel per week werkt ze nu ook in de Rietvinck met afasiepatiënten die vanwege de pandemie niet meer naar de Brouwersgracht komen. "Het is een fijne afwisseling met het werken in mijn atelier. Mijn cursisten zijn zo creatief. Ik ben echt trots op hen. Ik kreeg al een paar kunstwerken cadeau. Die hebben nu een mooi plekje in mijn atelier."

Wat is afasie?

Afasie is een taalstoornis die ontstaat na niet aangeboren hersenletsel, zoals een beroerte. Het gaat dikwijls gepaard met een halfzijdige verlamming. Mensen met afasie hebben moeite met praten, lezen, schrijven, spreken en/of begrijpen, in wisselende gradaties. Elke afasie is weer anders.



FOTO KARIN TALKERSEN

Voordat corona uitbrak, exposeerden de deelnemers geregeld hun werk, bijvoorbeeld in Reade of hier aan de Brouwersgracht. "Tijdens de opening brengen we altijd een toost uit op Marline Fritzius", zegt Hanna met een grote glimlach. "We willen haar niet vergeten." ■

Inlichtingen:
www.stichtingmarlinefritzius.nl.
Inmiddels zijn ook in vijftien andere plaatsen in Nederland afasie-ateliers opgezet, dankzij een donatie van de Marline Fritzius Stichting. Op de onlangs hernieuwde website hebben alle cursisten een eigen pagina met daarop een virtuele expositie van hun kunstwerken.



de **KINDERBOEKWINKEL**
ROZENGRACHT 34

Lichtpuntjes in donkere tijden

DOOR TRUDY FRANC

Sinds mondkapjes in openbare binnenruimtes verplicht zijn en in veel winkels vereist, zie je ze steeds vaker op straat slingeren. Mondkapjes zijn er in allerlei dessins. Je zou er zo een modeshow mee kunnen organiseren. Wasbare mondkapjes zijn herbruikbaar, papieren mondkapjes moeten na gebruik worden weggegooid. Blijkbaar denken sommige mensen dat dit dan ook direct moet gebeuren... Op straat... Dat is slordig en onhygiënisch. Toch zijn er momenteel grotere problemen. Veel mensen hebben het zwaar. Artiesten zitten zonder werk en inkomen, horeca-uitbaters proberen uit alle macht hun faillissement te voorkomen. Nog erger is het voor mensen die ziek worden of komen te overlijden door het virus, en voor mensen die eenzaam of depressief zijn. Mensen in de zorg werken zich drie slagen in de rondte. Het zijn donkere tijden.

Toch zie ik ook lichtpuntjes. Nu veel toeristen weg zijn en de rust is weergekeerd, is de buurt weer van de bewoners. En wat blijkt... we zien elkaar weer.

Waar we voorheen schichtig langs elkaar liepen, kijken we elkaar weer in de ogen. Natuurlijk, er zijn mensen die niet kunnen meten (anderhalve meter is langer dan je denkt) of gewoon lak hebben aan de regels. Er zijn horken die vlak langs je lopen of achter/naast je komen staan en/of mondkapjes weigeren. Die bestaan nou eenmaal, net als mensen die over stoepen fietsen trouwens. Maar toch zie ik om me heen dat we elkaar meer groeten. Ik merk dat mensen weer naar elkaar omkijken en wél ruimte maken voor elkaar. Meteen in maart, tijdens de eerste (intelligente) lockdown, zag ik in de Tuinstraat een briefje op een deur hangen met daarop de volgende tekst: "Lieve buuren, ik wil graag boodschappen voor u doen als u het zelf niet kunt." Onderaan het briefje stond een naam en een telefoonnummer. Of er van dit aanbod gebruik is gemaakt, weet ik niet, maar ik werd er enorm blij van. Deze pandemie is erg, de economische klappen zijn nog niet te overzien, maar ik klamp me vast aan die heerlijke rust die 's avonds weer over de buurt valt én aan alle goede wil van de meesten. Ik hoop van harte dat we dat kunnen vasthouden als dat virus eindelijk de wereld uit is. ■



WALDO chocolade & patisserie vernieuwt winkel aan Elandsgracht

Wij zijn blij met jullie als klant in onze winkel aan de Elandsgracht 91! Sinds april 2018 bakken we in onze winkel met heel veel liefde heerlijke taartjes, brownies, scones en chocolade. We willen jullie graag blijven verrassen met leuke acties, en nu ook met een vernieuwde winkel! Bent u nieuwsgierig geworden...?

U bent van harte welkom aan de Elandsgracht 91! Voor meer leuke (decembermaand-)acties, heerlijke taartjes of informatie over ons bedrijf: kijk gerust eens op www.waldopatissierie.nl of volg ons op social media! Instagram / Facebook: @waldopatissierie
Tot snel in onze vernieuwde winkel!

Maandag 12.00-18.30 • Dinsdag t/m vrijdag 10.00-18.30 • Zaterdag 09.00-18.30 • Elandsgracht 91

Agenda Cultuur

Samenstelling: Pauline Roffel en Ingeborg Seelemann
Info en tips kunt u mailen naar: krant@jordaanhoudenreael.nl

Afgelaste concerten en voorstellingen, geen antiekbeurs in de Posthoornkerk, geen kindertheater... De cultuurladder wordt steeds korter. Maar gelukkig zijn er altijd weer initiatieven die een glimlach oproepen. Zo nodigt BoomChicago de bezoekers uit hun eigen drank mee te nemen omdat de bar niet open mag. Zij leveren de glazen!

MUZIEK & THEATER

CAFÉ FESTINA LENTE

LOOIJERSGRACHT 40 B, CAFEFESTINALENTE.NL
Poëzieslag Elke derde maandag 20.15 uur. Tijdens deze poëziewedstrijd strijden dichters om zowel de jury- als publieksprijs. Breng als luisteraar je stem uit op je favoriet. Nu online: facebook.com/PoezieslagAmsterdam/.

BOOM CHICAGO

ROZENGRACHT 117, BOOMCHICAGO.NL
Engelstalig improvisatie theater
SITCOM Thursday through Saturday. Boom Chicago's new Comedy Show: a throwback to the 90s when any TV problem could be solved in a half an hour... including the commercials.
Shot of Improv Every Saturdaynight. Boom Chicago's fully improvised comedy show, and it's different every time.

WESTERKERK

PRINSENGRACHT 281, WESTERKERK.NL
Vrijwel alle concerten afgelast.
Tentoonstelling *Nieuwe Aarde: 12 visioenen* - zie elders op deze pagina.

JEUGDTHEATER DE KRAKELING

PAZZANISTRAAT 15, KRAKELING.NL
Programma nog niet bekend - kijk op de website.

NOORDERKERK

NOORDERMARKT 48, NOORDERKERKCONCERTEN.NL
Elke zaterdag- en maandagmorgen is de kerk van 10.30 tot 12.30 uur open voor bezoekers.
Concerten Elke zaterdag om 14.00 uur: topmusici uit binnen- en buitenland met repertoire uit alle windstreken, bijvoorbeeld:
Frommerkerst Za 12 dec. Onverwoestbare kerstklassiekers en winterse muzikale vondsten door de ronkende stemmen van Frommermann.
Ode aan Kees Olthuis Za 28 nov 13.30 en 15.00 uur. Muzikale bloemlezing van werken van de vorig jaar overleden componist Kees Olthuis door vrienden en collega's. De fagot staat centraal.

POSTHOORNKERK

HAARLEMMEERSTRAAT 124-126, WWW.STADSHERSTEL.NL
Open huis Elke derde zondag van de maand tussen 12.00 en 16.00 uur. Vrijwilligers vertellen over de historie en architectuur van deze prachtige kerk.
Architectuurwandeling tussen grachtengordel en Westelijke Eilanden zondag 20 dec. 11.00 uur. Wandel mee van de Haarlemmerpoort naar

de Posthoornkerk, met aansluitend torenbeklimming. Aanmelden via alex@architectuurtoursamsterdam.nl.

DE ROODE BIOSCOOP

HAARLEMMEERPLEIN 7, ROODEBIOSCOOP.NL
Moedig voorwaarts Za 28 en zo 29 nov 14.00, 16.00, 19.00 en 21.00 uur. Een feestelijk afscheidsfeest voor de dit voorjaar overleden Felix Strategier, de drijvende kracht achter Theatergroep Flint en De Roode Bioscoop, vol muziek en poëzie, door wisselende artiesten.
Quatre jours d'Aznavor Wo 9 - vrij 11 dec 19.00 en 20.30 uur, za 12 dec 16.00, 19.00 en 20.30 uur. Zangers Philippe Elan, Katell Chevalier en Britta Maria, begeleid door pianist Maurits Fondse en violist Sietse van Gorkom, spelen de prachtigste chansons van Charles Aznavour en vertellen over zijn leven.

PIANOLA MUSEUM

WESTERSTRAAT 106, PIANOLA.NL
Open op afspraak: vrij en za 13.00-17.00 en zo 13.00-16.00 uur. Er zijn doorlopende rondleidingen met muziek.
Koffieconcert Elke zondag 11.30 uur.

DRAAIORGELMUSEUM

WESTERSTRAAT 119, GPERLEE.COM
In de loods van de firma Perlee ziet u draaiorgels, maar ook hoe het bouwen en restaureren van orgels nog volop in bedrijf is. Bezoek op afspraak.

JORDAANMUSEUM

JORDAANMUSEUM.NL
Een groot deel van de collectie van het (voormalige) Jordaanmuseum is te bezichtigen in verpleeghuis De Rietvinck (Vinkenstraat 185). Voorlopig niet voor publiek toegankelijk.
Het Gangenproject 24 uur per dag te zien, buiten in de Willemsstraat 22-110.
Gangenwandelingen Elke derde za van de maand om 13.00 uur. Aanmelden via de website. Voorlopig voor groepen van max. 5 personen.

THEO THIJSSSEN MUSEUM

1E LELIEDWARSSRAAT 16, THEOTHJSSSEN.MUSEUM.NL
Museum gewijd aan de Amsterdamse schrijver, onderwijzer, vakbondsmann en sociaaldemocratisch politicus Theo Thijssen (1879-1943). Open do t/m zo 12.00-17.00 uur.

Reizen met Thijssen Tentoonstelling die het aspect reizen belicht in het leven en werk van Theo Thijssen. Terug naar de sfeer in Europa van de jaren 1920-1930.

ELECTRIC LADYLAND

2E LELIEDWARSSRAAT 5, ELECTRIC-LADY-LAND.COM
Museum of Fluorescent Mineral Art. Bezoek op afspraak.

AMBACHTELIJKE DRUKKERIJ TYPIQUE

HAARLEMMEERDIJK 123, TYPIQUE.NL
Ambachtelijke drukkerij, grafisch museum en galerie. Ma t/m vrij 10.00-18.00 uur, za 11.00-17.00 uur.

GALERIE MOON

BICKERSGRACHT 54, GALERIEMOON.WEEBLY.COM
Gidswandeling over de geschiedenis van de Westelijke Eilanden Elke zondag 15.00 uur of op afspraak. Over Bickers-, Prinsen- en Realeineiland.
Gidswandeling van oud naar nieuw Elke zaterdag 15.00 uur of op afspraak. Met o.a. Houthaven, Silodam, Stenen Hoofd en JDock met het nieuwe Paleis van Justitie.

GALERIEËN

GALLERY 238

BROUWERSGRACHT 238, GALLERY238.COM
Moderne westerse en Chinese topkunst.

ALTHUIS HOFLAND FINE ARTS

HAZENSTRAAT 11, ALTHUISHOFLAND.COM
Exposities schilderkunst.

ANDRIESSE EYCK GALERIE

LELIEGRACHT 47, ANDRIESSE-EYCK.COM
Hedendaagse kunst.

ANNET GELINK GALLERY

LAURIERSTRAAT 187-189, ANNETGELINK.COM
T/m 9 januari: **David Maljkovic** (Kroatië), installaties.

ARTTRA GALERIE

TWEEDE BOOMDWARSSRAAT 4, ARTTRA.NL
T/m 7 januari: **Boudewijn Payens**, 'Amsterdam in olieverf'.

BART

ELANDSGRACHT 16, GALERIEBART.NL
T/m 17 januari: **Susana Inglada** (Spanje), 'Crowds', collages van tekeningen en
Jisan Ahn (Kroatië), 'Everyday', schilderijen/collages.

STUDIO BLOEMDWARSS

BLOEMGRACHT 167, FACEBOOK.COM/BLOEMDWARSS
Wisselende exposities.

CAROLINE O'BREEN

HAZENSTRAAT 45, CAROLINEOBREEN.COM
Exposities fotografie.

CLOUD GALLERY

PRINSENGRACHT 276, CLOUDAMSTERDAM.COM
Irmia Lentjes, Sietske van 't Hooft, Jan Schilthuisen, 'Perception', fotografie.

DUDOK DE GROOT

2E LAURIERDWARSSRAAT 1-3, DUDOKDEGROOT.NL
Hedendaagse kunst.

ELLIOTTHALLS

TUSSEN DE BOGEN 91, ELLIOTTHALLS.COM
T/m 30 november: 'Non-conformist', digitale fotoexpositie van Britse curator **Matthew Murray**.
In 2021: **Paul Glazier**, 'Island/Eilean - the outer Hebrides, Scotland', fotografie.

FONTANA

LAURIERGRACHT 11, FONTANAGALLERY.COM
T/m 19 december: **Roeland Tweelinckx**, 'The Belgian connection Part two', fotografie.

FONS WELTERS

BLOEMSTRAAT 140, FONSWELTERS.NL
Internationale hedendaagse kunst.

VAN GELDER & AP

PLANCIUSSTRAAT 9A, GALERIEVANGELDER.COM
T/m 31 november: **Henry Byrne** (GB), 'Tell me when to stop, OK?', schilderijen.

GO GALLERY

MARNIXSTRAAT 127, GOGALLERY2NL
Wisselende exposities Street Art.

GUY OLIVIER

KORTE PRINSENGRACHT 42, GUYOLIVIER.COM
Permanente expositie eigen werk.

HOOFZAAK

HAARLEMMEERDIJK 54, HOOFZAAK.NL
Wisselende exposities.

JEROEN DERCKSEN GALLERY

BINNEN DOMMERSSTRAAT 17, JEROENDERCKSEN.NL
Werken in stock en eigen werk.

JOEP BUIJS GALLERY

HAZENSTRAAT 10, JOEPBUIJS.NL
Eigen schilderijen en tekeningen.

KAHMANN

LINDENGRACHT 35, KAHMANNGALLERY.NL
T/m 30 november: **Bastiaan Woudt**, 'Peak', fotografie.
Januari 2021: "Landscapes", groeps-expositie.

KEREN DE VREEDE

PRINSENGRACHT 308, KERENDEVREEDE.COM
Permanente expositie eigen schilderijen.

KERS

LINDENGRACHT 148, KERSGALLERY.COM
Tijdelijk gesloten wegens covid-19.

KOCH & BOS

EERSTE ANJELIERSDWARSSRAAT 36, KOCHXBOS.NL
Van 12 december tot 22 januari: 15 years Kochxbos, 'Wide awake'.

KOPPELAAR'S KUNSTHUISKAMER

TOUWSLAGERSTRAAT 29, KUNSTHUISKAMER.NL
Voorlopig gesloten.

KUNSTVEREIN

HAZENSTRAAT 28, KUNSTVEREIN.NL
T/m 19 december: **Cauleen Smith**, 'Bronze icebergs', tekeningen, film en een vlag.
Vanaf 16 januari: **Anne Turyn**, 'Top stories'.

KUNST KAN

TWEEDE TUINDWARSSRAAT 4, KUNSTKAN.NL
T/m 5 december: **Petra Wiek** en **Robert Verhaaf**, installaties en schilderijen.

RON LANG ART

LAURIERSTRAAT 82, LANGART.NL
Maaïke Fransen, 'How to make a living', virtuele expositie.

MARTIN VAN ZOMEREN

HAZENSTRAAT 20, GMVZ.COM
Hedendaagse kunst.



FOTO JEROEN JANSSEN

Expositie Claverhuis

Christaflo, de artiestennaam van Christine Audinet, is in 1962 in Frankrijk geboren. Van jongs af aan heeft zij als autodidact getekend en geschilderd. Eind 1989 verhuisde ze op 27-jarige leeftijd naar Amsterdam. Na de geboorte van haar tweede kind en een moeilijke periode stond haar creatieve ontwikkeling op een laag pitje. Sinds 2004 hervond ze de zin in het leven en kon ze haar creatieve talenten weer vormgeven. Om haar kennis te verbreden, volgde ze een aantal cursussen bij o.a. de Volksuniversiteit en Ville de Paris. In 2017 kreeg zij de gelegenheid zich aan te sluiten bij het Diep Water Collectief. Dit leidde tot nieuwe inspiratiebronnen en waardevolle contacten waarmee ze haar creatieve inzichten kon delen. Christaflo gebruikt felle kleuren waarmee ze contrast en levendigheid in haar werk aanbrengt. (JJ)

Tekeningen en schilderijen van Christaflo worden tot begin volgend jaar geëxposeerd in het Claverhuis aan de Elandsgracht.
Op vrijdag 27 november 2020 tussen 19 en 21 uur vindt de vernissage plaats. Als u daarbij aanwezig wilt zijn, dient u zich tevoren per e-mail aan te melden via ikjeroenjansen@hotmail.com.

MOON

BICKERSGRACHT 54, GALERIEMOON.NL
Stadsfotografie, beeldende kunst en design.

OOSTERBOSCH

VINKENSTRAAT 154 ATELIER-OOSTERBOSCH.NL
Tinca Veerman, 'Black & White, Blue Waves', collages.

ONRUST

PLANCIUSSTRAAT 7, GALERIEONRUST.NL
Wisselende exposities schilderkunst.

RAVESTIJN

WESTERDOEKDIJK 603-A/824, THERAVESTIJNGALLERY.COM
T/m 16 januari: **Ruth van Beek**, 'The nursery', collages.

ROB KOUDIJS

ELANDSGRACHT 12, GALERIEBOKKOUDIJS.NL
T/m 19 december: **Ruud Peters**, 'Nebula', en **Ambroise Degenève** (Frankrijk), 'Fossilized'. Vanaf 16 januari: **Jiro Kamata** (Japan/Duitsland), 'Voices', en **Niklas Link** (Duitsland); sieraden.

ROCKARCHIVE AMSTERDAM

PRINSENGRACHT 110, ROCKARCHIVE.NL/THE-GALLERY
Rock- en jazzfotografie van onder meer de fotografen **Kees Tabak** en **Baron Wolman** (VS).

RON MANDOS

PRINSENGRACHT 282, RONMANDOS.NL
Exposities van met name nieuw talent.

STIGTER VAN DOESBURG

ELANDSGRACHT 90, STIGTERVANDOESBURG.COM
Exposities hedendaagse kunst en digitaal project 'Artichoke'.

SUZANNE BIEDERBERG

1E EGELANTIERSDWARSSRAAT 1, BIEDERBERG.COM
Hedendaagse kunst.

TEGENBOSCHVANVREDEN

BLOEMGRACHT 57, TEGENBOSCHVANVREDEN.COM
T/m 9 januari: **Fernando Sánchez Castillo** (Spanje), 'Retro-expectatives', installaties/sculpturen.

TORCH

LAURIERGRACHT 94, TORCHGALLERY.COM
Tot eind november: **Myrto Christou**, 'What about lunch'; olieverfschilderijen.

WM GALLERY

ELANDSGRACHT 35, GALLERYWM.COM
T/m 26 december: **Michiel Voet & Bart Deuss**, resp. fotograaf en schrijver/danser, 'Family Portraits - the Asian selection' waarbij de drie geportretteerde dansers korte performances doen.

WOUTER VAN LEEUWEN

HAZENSTRAAT 27, WOUTERVANLEEUWEN.COM
Verwacht: **Raymond Meeks** (VS), fotografie.

VAN ZIJLL LANGHOUT

BROUWERSGRACHT 161, VZLART.NL
Wisselende exposities internationale kunstenaars.

De Jordaan in tijden van corona

Het verhalenfestival kan dit voorjaar niet kon doorgaan. Daarom nodigden de organisatoren de bewoners van de Jordaan uit hun eigen corona-ervaringen op te sturen. Coronaverhalen uit deze verzameling staan online op verhalenfestivaljordaan.nl.

Theo Thijssen Museum: Reizen met Thijssen

Toen Theo Thijssen in 1898 onderwijzer werd, vertelde hij zijn leerlingen van alles over provincies en landen die hij zelf nog nooit gezien had. Hij kende alleen Amsterdam en Haarlem. Maar stukje bij beetje werd zijn wereld steeds groter. Dat begon toen hij als klein Jordaneesje de uithoeken van zijn eigen stad ging verkennen. Daarna Nederland. Eerst op vakantie, later als vakbondsbestuurder en

parlementariër. Vanaf 1925 bereisde hij verschillende Europese landen (en bezocht maar liefst 19 verschillende steden) voor internationale congressen van onderwijzersvakbonden. Daarover schreef hij zeer levendige reisverslagen. De tentoonstelling in het Theo Thijssen Museum voert u terug naar de sfeer in Europa van de jaren '20.

Website: theothijssenmuseum.nl.



Enkel glas?
Niet van deze tijd!

Doe er wat aan.
!WOON helpt je op weg

www.wooninfo.nl/energie

Het Oud-Hollandsch snoepwinkelke

Tweede Egelantierdwarstraat 2
1015 SC Amsterdam
020 420 73 90

www.snoepwinkelke.com

AANDACHT DIE JE OGEN VERDIENEN

Brillen

Contactlenzen



RALPH OPTIEK

Westerstraat 9
1015 LT Amsterdam

020-7370743
info@alphooptiek.nl

WIJKCENTRUM JORDAAN & GOUDEN REAEL

Het wijkcentrum is gevestigd in het Claverhuis, Elandsgracht 70. Bereikbaar via bestuur@jordaangoudenreael.nl
Website: www.jordaangoudenreael.nl.

Onze missie
Door in te spelen op de behoeftes van mensen, hen te verbinden en te activeren, bouwen wij samen aan een mooie, fijne en leefbare Jordaan en Gouden Reael.

DOCK

Visie - Ieder mens heeft talenten en mogelijkheden. Wij brengen talenten en mogelijkheden samen en ondersteunen daar waar nodig. Dat is de kracht van wij samen; de kracht van DOCK.
Missie - DOCK draagt bij aan een dynamische samenleving waarbinnen talenten en kansen van mensen worden benut, waar iedereen perspectieven heeft en bewoners elkaar ondersteunen.

ACTIVITEITEN CLAVERHUIS

Vanwege de coronamaatregelen kunnen er maximaal 8 deelnemers aan een les/activiteit meedoen. Daarom moet u zich steeds één dag van tevoren of op de dag zelf telefonisch aanmelden. Mocht u onverhoopt verhinderd zijn, dan dient u zich tijdig af te melden. Elandsgracht 70, 020 6248353, claverhuis@dock.nl.

■ WANDELGROEP NIEUW
Samen wandelen is leuker dan alleen. Een wandeling vanuit het Claverhuis door het centrum van Amsterdam. Elke di van 10 tot 12 uur. We beginnen met koffie & thee. Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl.

■ FANCLUB NIEUW
Een energetisch support netwerk volgens de methode van Willem de Ridder. Wo van 19.15 tot 21.15 uur. € 1, inclusief koffie & thee. Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl.

■ LACHCAFÉ-ONLINE NIEUW
Lachyoga, lachmeditatie en een ontspanningsoefening. Iedere werkdag van 9.30 tot 10 uur. www.lachjefit.com. Kies in het menu Lachcafé-online en klik op de Zoomlink.

■ HULP BIJ GEBRUIK VAN TABLETS EN SMARTPHONES
Inlooptochtend. Onze deskundige vrijwilligers helpen bij problemen van beginnende gebruikers. Ook voor vragen over Facebook, Whatsapp, enz. Vr 10 tot 12 uur. Gratis. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

Rommelmart Hendrik Jonkerplein succes



Initiatiefnemer Katja achter haar kraam

Op zaterdag 12 september was het dan eindelijk zover; het Hendrik Jonkerplein werd omgetoverd in een gezellige buurtmarkt. De markt was een initiatief van buurtbewoonster Katja en ze werd daarbij gesteund door DOCK en de gemeente. Een digitale ideeënbus leverde een aantal goede ideeën van marktbezoekers op, zoals een ruil-, winter- en kunstmarkt, een bootdienst tussen Bickerseiland en het Westerdok en het opknappen van de spoortunnel tussen de Haarlemmerhouttuinen en het Hendrik Jonkerplein. *Heeft u ook een goed idee voor de buurt, stuur dan een filmpje of bericht per e-mail naar mprummel@dock.nl.*

■ WIJKRAADS-VERGADERING
Het wijkcentrum organiseert de voor iedereen toegankelijke vergaderingen van de wijkraad.
Maandag 7 december, Claverhuis 20-21.30 uur.
Voor info en agenda: rversluijs@dock.nl.

■ SCHRIJFCAFÉ KLAVERTJE 4
Schrijven en verhalen uitwisselen a.d.h.v. inspirerende oefeningen onder leiding van een deskundige. Geen ervaring nodig. Eens per twee weken van 10 tot 12 uur, vanaf vr 4 sep. € 1, inclusief koffie & thee. Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl.

■ NAAI-/REPARATIEATELIER
Doe-het-zelf naaiatelier voor alle buurtbewoners. Van het uitvoeren van eenvoudige reparaties tot het werken met patronen. U wordt geholpen door deskundige docenten. Do 13 tot 15 uur. € 1, inclusief koffie & thee, exclusief materialen. Op tijd komen wordt op prijs gesteld. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

■ KERAMIEK/MOZAÏEK
Crea club op het gebied van mozaïeken en/of keramieken, boetsen en tekenen. Wo 10 tot 12 uur, doorlopend. € 1, exclusief materialen. Er is nog plek. Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl.

■ COMPUTERCURSUS
Tijdens een informatiebijeenkomst beoordeelt de docent of de cursus voor u geschikt is. Daarna volgen er 10 lessen. Di van 10 tot 12 uur. € 30, inclusief cursusboek Basisboek Windows 10. Vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl.

■ COMPUTERINLOOP
Zelfstandig werken en oefeningen doen op onze computers (Windows 10). Een computerdeskundige is aanwezig. Di 13 tot 15 uur. € 1, doorlopend. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

■ NEDERLANDSE CONVERSATIE
Wilt u beter Nederlands leren spreken? Meldt u dan aan bij onze conversatiegroepen via het Claverhuis: 020 624 83 53. Na aanmelding volgt een intake gesprek. Di 10.30 tot 12 uur en do 19 tot 21 uur (1 groep beginners, 1 groep half-gevorderden). Kosten: strippenkaart kost € 10 voor tien lessen, drie maanden geldig. Inclusief lesmaterialen. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

■ FRANSE CONVERSATIE
Fris uw basiskennis van de Franse taal op. Wo 13 tot 15 uur, doorlopend. € 1 per keer, inclusief materialen. U kunt zonder aanmelden een proefles volgen. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 348 81 830.

■ ENGELSE CONVERSATIE
Fris uw basiskennis van de Engelse taal op. Beginners: do 13 tot 15 uur. Half gevorderden: do 10 tot 12 uur, doorlopend. € 1 per keer, inclusief materialen. U kunt zonder aanmelden een proefles volgen. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

■ SPAANSE CONVERSATIE
Fris uw basiskennis van de Spaanse taal op. Ma 19 tot 21 uur (1 groep beginners, 1 groep half-gevorderden), doorlopend. € 1 per keer, inclusief materialen. U kunt zonder aanmelden een proefles volgen. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

■ ONTMOETINGSTAFEL
Onder het genot van een kop koffie of thee kunt u bij ons terecht voor een praatje, andere mensen ontmoeten en nieuwe ervaringen opdoen. Vr 10.30 tot 12.30 uur, doorlopend. Gratis. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

■ WIJKKRANT JORDAAN & GOUDEN REAEL
Stichting Wijkcentrum JGR geeft 5x per jaar deze wijkkrant uit. Contact: krant@jordaangoudenreael.nl.

■ BUURTSUBSIDIES
U kunt voor het organiseren van buurtactiviteiten kleine subsidies aanvragen bij het wijkcentrum. Info: www.jordaangoudenreael.nl.

■ WEBSITEBEHEER www.jordaangoudenreael.nl.

■ VERSE SOEP
Ma en di 10.30 tot 13 uur voor € 1. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

■ WEGGEEFBOEKENKAST
Dagelijks van 9 tot 22 uur. Hier liggen ook afgeschreven tijdschriften van de leestafel die u kunt meenemen. Meer info: ssaruhan@dock.nl.

■ REPAIR CAFÉ
Samen kapotte spullen repareren, deskundig advies, ontmoeten en inspiratie opdoen. Do 14 tot 16 uur in het Claverhuis. Vrijwillige bijdrage, aanmelden niet nodig. Informatie en vragen: flkhouane@dock.nl.

■ VROUWENHERSTELGROEP
Vrouwengroep waar we veilig en anoniem kunnen praten over romantische relaties die niet gezond zijn. Hoe kunnen we hier beter mee omgaan en zelf meer de regie nemen? Voor meisjes en vrouwen van 15 tot 85 jaar. Aanmelden is niet nodig. Ma 19 tot 21 uur. Meer info: ssaruhan@dock.nl of Inez Hoogakker (06 298 97 923).

ACTIVITEITEN REEL

Tussen de Bogen 16 (Hendrik Jonkerplein), 020 428 02 97, reel@dock.nl. Via dit mailadres informatie over de verhuur van ruimten en reserveringen.

■ KOFFIEOCHTEND
Tijdens de koffieochtend in Reel kom je in contact met buurtgenoten onder het genot van koffie, thee en koekjes. Je kunt hier ook o.a. kralen rijgen, mandala tekenen, breien of kleding herstellen en maken. Ma 10.30 tot 12.30 uur € 1 per keer. Aanmelden niet nodig. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 348 81 830.

■ SENIORENSOOS
Creatieve activiteiten, quiz, zingen, film kijken, bingo, spelletjes, voorlichting en nog meer. Ma 13 tot 16 uur, doorlopend. € 2,50 per keer (incl. soep en materialen). Aanmelden niet nodig. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 348 81 830.

■ VERSE SOEP
Tweede en laatste ma van de maand 13 tot 13.30 uur. € 1, aanmelden is nodig i.v.m. boodschappen. Vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 348 81 830.

■ DAKLOZENPROJECT
De hele week zamelen de zakgeldjongeren kleding in om deze elke maandagavond aan een daklozenopvang te doneren. Vragen: sbougarchouh@dock.nl of 06 435 43 453.

■ VOEDSELBANKPROJECT
Elke vr van 15 tot 16 uur bezorgen de zakgeldjongeren het voedselpakket van de voedselbank bij minderbedeelden en mensen die slecht ter been zijn. Informatie: sbougarchouh@dock.nl of 06 435 43 453.

■ KICKBOKSEN
Wil je beter presteren, je vitaler voelen en afslanken? En ben je tussen de 12 en 18 jaar? Kom dan bij ons trainen o.l.v. een ervaren docent. De lessen zijn gratis en een proefles is mogelijk. Di (alleen voor meiden) en do (gemengd) van 18.30 tot 19.30 uur. Meer info: aanis@dock.nl of 06 435 44 413.

■ CLEANING CLUB/ZAKGELDPROJECT
Help jij ook mee aan een schone buurt? Schrijf je in voor het zakgeldproject. Leeftijd: 10 tot 15 jaar. Za 14 tot 18 uur. Verzamelen bij activiteitencentrum Reel. Voor inschrijving of vragen: sbougarchouh@dock.nl of 06 435 43 453.

■ REELS KANTINE
Gezellig dineren met buurtbewoners van alle leeftijden. Jong en oud zijn welkom. Wo 17 tot 19 uur. Kosten €3,50 (stadspas €2,50). Aanmelden: flkhouane@dock.nl of 020 428 02 97 en mazaoum@dock.nl, 06 435 43 048.

■ REPAIR CAFÉ
Vrijwilligers helpen bij het repareren van kapotte spullen. Di 13 tot 15 uur (niet tijdens schoolvakanties), vrijwillige bijdrage. Aanmelden niet nodig. Voor vragen: mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048.

■ WAT EET IK?
Een tiener activiteit waarbij wij samen gezonde maaltijden koken. Elke do vanaf 16 uur. Aanmelden niet nodig. Voor vragen: mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048.

■ VROUWENSPOORT
Aerobics, zumba en meer voor vrouwen. Gezellig bewegen op muziek en werken aan de conditie. Ma 10 tot 11 uur. €1 per les. Aanmelden en meer info: flkhouane@dock.nl of 06 348 81 835.

■ JONGEREN PLATFORM
Do 18 tot 20 uur. Voor vragen: mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048.

■ SOCIAAL CAFÉ
Za 15 tot 18 uur. U kunt langskomen voor een bakje koffie of thee, een luisterend oor en antwoord op al uw vragen. Meer info: mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048.

SOOJ

Tichelstraat 50, 020 330 20 17, e-mail: tichelsooj@outlook.com; website: www.sooj.nl. Openingstijden: ma 11-17 uur, di t/m vr 13-17 uur, za 14-19 uur.

SOOJ (Stichting Ontmoetingsruimte Ouderen Jordaan) is er al 15 jaar voor 55-plussers. Je kunt hier een kopje koffie of een drankje drinken, kranten en tijdschriften lezen, een praatje maken of aan een activiteit deelnemen. Voor sommige activiteiten bestaan wachtlijsten. Informatie en aanmelden bij de bar. Alle informatie ook op de website.

Als gevolg van de aangescherpte coronamaatregelen is de Ontmoetingsruimte opnieuw voor langere tijd gesloten. De activiteiten zijn eveneens stilgelegd, met uitzondering van de lessen Italiaans. Deze worden digitaal voortgezet. Aanmelding hiervoor kan per e-mail. Actuele informatie over herstart van de activiteiten op onze website.

BOOJZ

Buurtgroep Ouderen Ontmoeting Jordaan-Zuid organiseert diverse activiteiten voor 60-plussers in de buurt in het Claverhuis, Elandsgracht 70. De activiteiten zijn onder voorbehoud. Raadpleeg daarom altijd eerst www.facebook.com/BOOJZ.

■ CLAVERSOOS
Zo 3 jan, 7 feb 13-16 uur, zaal open om 12.30 uur. Feestmiddag met Bingo o.l.v. Noor en liveconcert Sjakie. Gratis toegang en een kop koffie/thee. Vrijblijvend Bingo voor € 1.

■ NAAIKLUSJES HULP & ADVIES
Ma 1 feb 13.15-15.15 uur, o.l.v. Hennie. De naaimachines staan klaar. Gratis toegang.

■ LUNCH
Wo wekelijks vanaf 6 jan, 12-13.30 uur, zaal open om 11.30 uur. Maximaal 15 deelnemers, deelname € 1,50.

■ BINGOMIDDAG
Vrij 15 jan, 19 feb, 13.45-15.45 uur, zaal open om 13.30 uur. Gezellige Bingo met fraaie prijzen en liveconcert Sjakie. O.l.v. Annie & Jan. Gratis toegang en deelname Bingo.

■ FILMMIDDAG
Di 19 jan, 20 feb, 13.45 uur, o.l.v. Jorien. Gratis toegang: aanmelden tot dag van filmmiddag 9.30 uur via 020 620 02 38.

ONS GENOEGEN

Ons Genoegen is een van de oudste speeltuinverenigingen van Amsterdam. Vrijwilligers uit de buurt organiseren activiteiten voor jong en oud in de buurt. Voor de meeste activiteiten zijn lidmaatschap (€ 15 per jaar per gezin) en een kleine financiële bijdrage vereist. Meer info: www.asv-onsgenoegen.com. Elandsstraat 101, 1016 RX Amsterdam, 020-6262788. In onderstaand overzicht staan de activiteiten voor volwassenen, tenzij anders vermeld.

■ COMPUTERLES
Computerles 55+, wo 17-19 uur.

■ CREATIEF
Naaliles ma 12.30-15 uur. Hobby/figuurzagen wo 13-15.30 uur. Modelboten bouwen v.a. 8 jr wo 13- 5.30 uur. Knutselen voor 55+ vr 12-15 uur.

■ DENKSPORT
Klaverjassen 55+ vr 20-22.30 uur en zo 12-16 uur. GO vr 20-24 uur.

■ MUZIEK
Drumfanfare ma 19-21 uur. Muziekles beginners ma v.a. 10 jr 16-17 uur. Wo jeugd 13-15 en za 9-15.30 uur. Muziek gevorderden di 20-23 uur. Blokfluitles v.a. 5 jr wo 15-16 uur. Saxofoon/klarinet les jeugd wo 13.30-14.30 uur en za 13-15 uur. Dwarsfluitles ma 14.45-15.30 uur. Gitaarles v.a. 10 jr vr 15.30-17.30 uur. Lyrales jeugd za 13-15 uur. Zangkoor Dwars door Amsterdam do 19.30-22 uur.

Korting op regenton voor (gevel)tuin

DOCK heeft in samenwerking met *Tonnellerie Den Oude* uit Soest een inkoopactie voor regentonnen georganiseerd. Met een regenton in je (gevel)tuin heb je water bij de hand om aan de planten te geven. Bovendien draagt een regenton bij aan een *‘rainproof’* stad. Tijdens flinke regenbuien stroomt er door een regenton minder water direct naar het riool. Tijdens droge periodes ben je voorzien van water voor de planten.

Op de website van *Tonnellerie Den Oude* staan regentonnen voor minder dan € 150. Op een regenton met toebehoren, zoals een vulautomaat, krijg je 50 % korting. Je kunt zelf kiezen welke regenton het meest geschikt is voor jouw tuin en budget. Kijk op www.tonnelleriedenoude.nl/regentonnen.

Meer informatie via Veronika Esser (vesser@dock.nl).



■ SPORT/BEWEGEN

Judo v.a 4 jr do 15.30-18 uur en judo jeugd do 18-19 uur.
Lijndansen vr 13-14.30 uur.
Ballet peuters za 9-10 uur en ballet kleuters za 10-11 uur.
Majorettes v.a. 6 jr za 11-12.30 uur.

■ OVERIG

EHBO wo 20-22 uur.

■ EXTRA ACTIVITEITEN

Wo 2 dec een gezellige middag met live muziek van de Amsterdamse Blaaskapel, 14.30-17 uur. Toegang gratis! Met een lekker bakkie koffie of thee.
Di 15 dec onze gezellige KERSTBINGO, aanvang 20 uur.

& BUURTSPEEKUREN

» !Woon

Voor alle vragen over huren en wonen kunt u elke ma-, wo- en vrijdagmiddag van 14-16 uur terecht op het woonspreekuur in het Claverhuis (Elandsgracht 70). U kunt ons ook bellen op (020) 523 01 14. E-mail: centrum@woon-info.nl, website: www.wooninfo.nl. Mogelijk wordt onze bereikbaarheid aangepast vanwege de Covid-19 maatregelen. Kijk daarvoor onze website www.wooninfo.nl.

» Huurdersvereniging Centrum

Elandsgracht 70, 020 420 99 62, info@huurdersverenigingcentrum.nl, www.huurdersverenigingcentrum.nl.

» CentraM, Maatschappelijke dienstverlening

Begeleidt en verbindt bewoners van Stadsdeel centrum op het gebied van financiën, instanties, relaties, wonen, zorg en welzijn. Telefonisch spreekuur ma t/m vrij 9.00-12.30 en 13.00-17.00 uur, 020 557 33 38.

» Pluspunt, een inloop

Bij het Pluspunt kunt u terecht voor vragen op het gebied van wonen, zorg en welzijn. Ook voor ondersteuning bij financiële en administratieve zaken en het schrijven of bellen naar instanties.
Pluspunt Claverhuis, Elandsgracht 70, elke di tussen 14.00 en 16.00 uur.
Pluspunt Activiteitscentrum Reel, Tussen de Bogen 16, elke wo tussen 10.30 en 12.30 uur.
Vanwege het coronavirus alleen op afspraak via 020 557 33 38.

» Mantelzorgondersteuning

CentraM biedt ondersteuning aan individuele mantelzorgers. Wij luisteren en denken met u mee en bieden informatie en advies. Bijvoorbeeld bij vragen over (samenwerking met) de zorg, over voorzieningen en praktische zaken, familiegesprekken, stellen van grenzen om overbelasting te voorkomen, het versterken van uw netwerk, het combineren van mantelzorg en werk en de inzet van vrijwilligers. Wij zijn op werkdagen tussen 9-12.30 en 13.00-17.00 uur telefonisch bereikbaar via 020 557 33 38.

» Blue Huiselijk Geweld

Voor wie te maken heeft met huiselijk geweld en behoefte heeft aan een luisterend oor. Ook kan worden bemiddeld met de hulpverlening. U kunt een afspraak maken met een vertrouwenspersoon via 020 557 33 38 (www.centram.nl).

» Inloopspreekuur Vrijwilligerswerk

Op zoek naar meer informatie over vrijwilligerswerk? Benieuwd naar leuke vacatures in de buurt? Advies nodig wat het beste bij jou past? Voor deze en andere vragen kun je terecht op de spreekuren van Vrijwilligers Centrale Amsterdam (VCA). Website: www.vca.nu.

» BeterBuren Amsterdam

Voor hulp bij conflicten tussen burens en buurtgenoten, 085 902 28 10 (lokaal tarief). Meer info via info@beterburen.nl en www.beterburen.nl.

» TEAMED

TEAMED is een sociaal uitzendbureau voor ervaringsdeskundigen die vanuit hun persoonlijke ervaring met schulden, psychiatrie, verslaving of dakloosheid andere mensen met vergelijkbare problemen willen ondersteunen. Spreekuur van de Vliegende Brigade van TEAMED: vrijdag tussen 11 en 13 uur in het Claverhuis.

VERENIGING DE NOORDERSPEELTUIN

Vereniging de Noorderspeeltuin is de oudste speeltuinvereniging in Amsterdam Centrum. Al vanaf 1908 zijn wij een vereniging die zich inzet voor de Buurt, door, maar zeker ook met de Buurt. Bovendien hoeft men geen lid te zijn van onze vereniging, wel vragen wij een kleine bijdrage in de kosten bij sommige activiteiten. Meer informatie op <https://www.facebook.com/Vereniging-De-Noorderspeeltuin> of via onze flyers bij diverse winkels in de buurt. 2e Lindendwarsstraat 10, 020 - 623 12 56/06 204 27 686.

■ VRIJWILLIGERS GEZOCHT

Wij zijn op zoek naar vrijwilligers die nieuwe clubs willen begeleiden en/of helpen bij diversen buurt evenementen

■ SPEELOCHTENDEN DE HUMPIE DUMPIES

Ma t/m vr 9.15 - 11.45 uur. Iedere ochtend kunnen kinderen tot 4 jaar met hun ouders komen spelen. Bij mooi weer hebben wij

een speeltuin ter beschikking. Voor inlichtingen: vraag naar Tiny.

■ TWIRLGROEP DE DANCING STARS

De Dancing Stars Mini, 3 t/m 6 jaar, za 10.45 - 11.30 uur.
De Dancing Stars Jeugd, 7 t/m 12 jaar, za 11.30 - 13.00 uur.
De Dancing Stars Gevorderden, vanaf 12 jaar, di 18.30 - 20.00 uur.



Nieuws van stichting !WOON

Online cursussen voor bewoners

!WOON biedt bewoners gratis online cursussen aan. De thema's zijn o.a.: een nieuwe bewonerscommissie starten, nieuwsbrieven maken, huurders en eigenaren samen in een complex, introductie digitaal leren en servicekosten. U kunt zich aanmelden via woon.ucourse.nl. Ook organiseert !WOON gratis webinars voor bewoners en bewonersgroepen. Aanmelden via wooninfo.nl/agenda.

Boete voor illegale vakantieverblijf

Begin oktober nam de Eerste Kamer een wet aan om ongewenste neveneffecten van toeristische verhuur van woonruimte tegen te gaan. De wet regelt verplichte registratie van de verhuur via een meldplicht. De maximale boete die de gemeente kan opleggen bij illegale verhuur aan toeristen gaat omhoog naar € 83.000. Het is nog steeds mogelijk om een woning aan toeristen te verhuren, maar gemeenten krijgen meer en betere instrumenten om het goed te regelen én om de handhaving te vergemakkelijken. De Wet Toeristische Verhuur van woonruimte is een aanvulling op de Huisvestingswet en treedt naar verwachting op 1 januari 2021 in werking. De wet regelt dat gemeenten van verhuurders kunnen eisen dat zij een registratienummer aanvragen. Dit nummer moet de verhuurder telkens in elke advertentie op sites als AirBnB of Booking

& ZOEKERTJES

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier of stichting een advertentie plaatsen. De tekst moet uiterlijk vrijdag 22 januari 2021 bij de redactie zijn. Zoekertjes zijn gratis en mogen maximaal 200 tekens bevatten. De tekst kan per e-mail worden gestuurd naar krant@jordaangoudenreael.nl.

» THE WORK VAN BYRON KATIE in de Jordaan (Tussen de Bogen 13). Workshops, sessies en jaartrainingen door een ervaren, gecertificeerde begeleider. Info: Aafke Heuvink, 06 218 70 535, www.living-heart.nl.

» Shirley Hessels, gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor informatie kunt u bellen naar 06 227 61 110, www.maatwerkgroep.nl.

» YOGA IN HET CLAVERHUIS. Al meer dan 20 jaar. Woensdag 19.00 – 20.15 uur en vrijdag 9.15 – 10.30 uur. 10 lessen € 80. Met korting € 40. Info: www.lydwinayoga.nl of tel. 020 421 08 78.

■ DRUMBAND DE NOORDER

Om de week repetitie op woensdag- of vrijdagavond.
Leerlingen: wo of vr 19 - 20 uur.
Gevorderden: wo of vr 20 - 22 uur.

■ DE BIGBAND Ma 19.30 - 23 uur.

■ CORO FLAMENCO CALLE REAL

Zo 19 - 22 uur. Heb je affiniteit met flamenco? Misschien is zingen bij Calle Real dan iets voor jou! Informatie bij Frans Nottrot: 06 303 82 067 of info@calle-real.nl.

■ TAFELTENNISCLUB Do 20.30 - 21 uur.

vermelden. Zo krijgt een gemeente meer zicht op de adressen en personen die verhuren aan toeristen. Op dit moment is handhaving lastiger omdat in advertenties vaak geen adressen worden genoemd. Vanaf volgend jaar moet dus elke advertentie van een uniek nummer zijn voorzien.
In Amsterdam mogen eigenaar/bewoners hun woning maximaal 30 dagen per jaar aan toeristen verhuren. Daarvoor is sinds 1 juli 2020 een vergunning vereist en geldt een meldplicht voor elke verhuring. In drie wijken in het Centrum heeft de gemeente een verbod ingesteld op vakantieverblijf, te weten Burgwallen (oude en nieuwe zijde) en de zuidelijke grachtengordel.

Loden waterleiding?

Gratis watertest via gemeente

De gemeente Amsterdam heeft 500 gratis watertesten beschikbaar gesteld om loden waterleidingen aan te pakken. De helft is voor huurders van een particuliere eigenaar die niet wil meewerken, de andere helft is voor eigenaar-bewoners die het zelf niet kunnen betalen. Lood is ongezond en de gemeente wil er van af. Daarom stuurde ze eerder dit jaar een brief aan alle woningen in panden die voor 1960 zijn gebouwd. De komende tijd blijft ze aandacht besteden aan dit onderwerp. Weet u zeker dat er geen lood meer in uw drinkwater zit? Mooi! Zo niet, dan toch even checken en waar nodig actie ondernemen. Wees er op tijd bij als u in aanmerking wilt komen voor een gratis test, want op is op. Voor meer informatie: wooninfo.nl/lood.

» WONINGRUIL

Aangeboden: Ruime, zeer lichte 2 kamer bovenwoning in de Jordaan. Aanwezig: douche, berging, CV, balkon op het zuiden. Gevraagd: 2 of 3 kamer benedenwoning in de Jordaan. Bel: 020 681 08 04.

» Zin en tijd om uw Engels bij te houden via de eenvoudige Engelse leesclub van Senia? Open sfeer. Info: a8ferwerda@planet.nl.

» Heerlijke Mokumse zomerhoning te koop uit de Amsterdamse binnenstad! In potten van 250 tot 1000 gram. De prijs is € 20 per kilo. Een gegarandeerd kwaliteitsproduct uit eigen stad. Onbewerkt, ongefilterd, ongemengd, onverhit (rauw). Puur natuur, gezond en heerlijk van smaak. Verkrijgbaar bij De Mokumse Stadsimkerij. E-mail voor meer info detempe@xs4all.nl.

» Aangeboden zelfstandige drielokale woning met lift in gebouw La Louvre, Looiersgracht, sociale huurwoning. Gevraagd benedenwoning met tuin in Jordaan. Info 020 – 412 17 06 of e-mail ludoviq@hetnet.nl.



Alle wijkagenten zijn telefonisch bereikbaar via 0900 8844

Jordaan-Zuid

Dayenne Venema
dayenne.venema-groot@politie.nl

Jordaan-Midden

Petra Goldstein
petra.goldstein@politie.nl

Jordaan-Noord

Tom Onderwater
tom.onderwater@politie.nl

Haarlemmerdijk e.o

Max Engländer
max.englander@politie.nl

Haarlemmerstraat e.o.

Stephan Fischer
stephan.fischer@politie.nl

Westelijke Eilanden

Anja Schrijver,
anja.schrijver@politie.nl

Westerdokselaand

Jeroen Ceelie,
jeroen.ceelie@politie.nl

Westelijke grachtengordel

Peter Neerings,
peter.neerings@politie.nl

De 9 Straatjes

Peter Pisano,
peter.pisano@politie.nl

Jordaan&GoudenReael

Uitgave van Stichting Wijkcentrum Jordaan en Gouden Reael
Oplage 21.700, gratis huis aan huis bezorgd, 5 x per jaar

Bezorgklachten

krant@jordaangoudenreael.nl

Kopij/advertenties

Deadline 22 januari 2021; volgende krant verschijnt 18 februari 2021

Redactieadres

Buurtkrant Jordaan & Gouden Reael
Elandsgracht 70
1016 tx Amsterdam
06 - 155 78 722 (Rob Versluis)
krant@jordaangoudenreael.nl
www.jordaangoudenreael.nl

Hoofredactie

Frederique de Jong
IJsbrand van Veelen

Eindredactie

Karel de Greef

Redactie

Trudy Franc, Anke Manschot,
Dienie Meijs, Ingeborg Seelemann,
Hannah Veldhoen
Roel van den Ende (fotografie)
Rob Versluis (DOCK)

Met bijdragen van

Sabine van den Berg, Karin Falkeisen,
Jeroen de Jong, Jorien Kolster,
Willem Peeters, Jorine Prummel,
Hans Snoek, Maxine van Veelen

Uitgever

Gilles Graafland
gilles@landgraphics.nl

Vormgeving

Marjorie Brinkhuis (LandGraphics)
marjorie@landgraphics.nl
Nils Jonkers (LandGraphics)
nils@landgraphics.nl

Advertentie acquisitie

G. Graafland
gilles@landgraphics.nl
06 290 60 448

Druk

Rodi Media, Broek op Langedijk

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten.

De krant wordt huis aan huis verspreid, ook bij brievenbussen met JA-NEE sticker of NEE-NEE sticker, omdat het buurtinformatie van gemeentelijk gesubsidieerde welzijnsinstellingen betreft.

ADVERTEREN?
DAT KAN NATUURLIJK

gilles@landgraphics.nl - 06 290 60 448

Jordaan&GoudenReael

Zorgen voor een ander in coronatijd

De coronamaatregelen hebben een grote invloed op het dagelijks leven van iedereen. Voor mantelzorgers betekent het dat de zorg nog meer op hen terecht komt. Dagbestedingen zijn gesloten, geplande zorg is uitgesteld, vrijwilligers komen minder vaak langs en familie en bekenden kunnen of durven niet op bezoek komen. Voor wie de zorg heeft voor een ander en de zorg in deze huidige tijd als zwaar ervaart is welkom contact op te nemen met één van de mantelzorgconsulenten of sociaal werkers van CentraM. U kunt er terecht met uw verhaal, zorgen en vragen.

Contact opnemen? Bel 020 – 5573338 of stuur een e-mail naar mantelzorgconsulent: dian.mekkes@centram.nl of rogier.willems@centram.nl



CentraM

TEL. 020 - 623 89 50

Indonesisch restaurant

RIJSTTAFELS & SATÉS - TO GO & DELIVERY

Restaurant Longpura is een authentiek Indonesisch restaurant. Al onze gerechten, marinades, sausen & soepen zijn vers en huisgemaakt. U proeft het zeker.

✓ = vegetarisch

RIJSTTAFELS

Nasi Rames € 17,50

Mini rijsttafel voor 1 persoon met 4 gerechtjes (kip, pittige rund, kipsaté, warme gemengde groenten) en witte rijst



Rijsttafel met 8 gerechten voor 2 personen € 42,50

Pittig rundvlees, zoet rundvlees, mild lamsvlees, mild kip gerecht, kipsaté, ei, warme groenten, gado gado en 2 bijgerechtjes en gestoomde witte rijst.

Vegetarische rijsttafel ✓ met 8 gerechten voor 2 personen € 40,-

Tofu-gerecht, ei in pittige saus, gemengde vers gewokte groenten, Gado Gado met pindasaus, aubergine gerecht, saté van tofu balletjes, Tahu Tek Tek, tahu en taugé in licht pikante ketjap saus, 2 bijgerechtjes en gestoomde witte rijst.

Rijsttafel vegetarisch ✓ & normaal voor 2 personen € 41,50

Pittig rundvlees, ei in pittige saus, kipsaté, saté van tofu balletjes, mild lamsvlees, gemengde vers gewokte groenten, mild kip gerecht, aubergine gerecht, gado gado met pindasaus, 2 bijgerechtjes en gestoomde witte rijst.

Nasi Goreng i.p.v. witte rijst bij een rijsttafel € 5,-

AFHALEN & BEZORGEN TUSSEN 16.30 EN 22.00

VOORGERECHTEN/SNACKS

Pangsit goreng € 6,-

5 gefrituurde snacks met kip-gehakt en zoetzure saus

Loempia met zoetzure saus € 5,50

2 kleine Indonesische loempia's

Vegetarische loempia ✓ € 5,50

2 Vegetarische loempia's

Kippensoep - Soto Ayam € 5,-

Javaanse kippensoep, elke dag vers gemaakt

Groentensoep - Sop Tahu ✓ € 5,-

Vegetarische groentensoep in kokosmelk & tofu



HOOFDGERECHTEN met witte rijst & gemengde groenten.

Nasi Goreng € 3 extra.

Gado Gado ✓ € 14,-

Koude groenten met Gado Gado saus & een portie Emping met pinda-saus

Ayam Betawi / Kip gerecht € 16,50

Krokant gebakken kipfilet in zoet-pittige sojasaus

Tumis Sayur ✓ € 14,50

Knapperige vers gesauteerde groenten

Rendang Padang € 16,-

Pittig gesudderd rundvlees gerecht

Terik Daging € 15,50

Lichtzoet gestoofd rundvlees

Gule Kambing € 16,50

Mild lamsvlees gerecht

Sambal Goreng Udang Peteh € 20,-

Grote garnalen in pittige cocos saus

Pepesan Jamur ✓ € 15,-

Pakketje van in bananenblad gestoomde paddenstoelen, tofu & gemengde groenten

BIJGERECHTEN Nasi Goreng i.p.v. witte rijst € 3,-

Witte rijst voor 1 persoon € 4,-

Nasi Goreng voor 1 persoon € 6,-

Portie kroepoek met pindasaus € 4,-

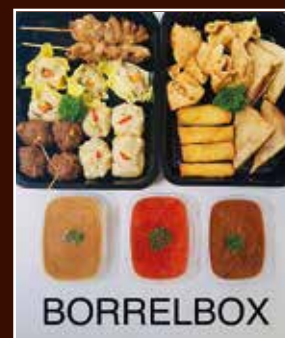
LONG PURA

WWW.RESTAURANT-LONGPURA.COM

BORRELBOX | *Lekkere Indonesische snacks, voor de feestdagen bijvoorbeeld*

Box met 24 Indonesische snack's € 19,50

Mini Loempia's, kip sateetjes & gehaktballetjes met pinda saus, Pangsit Goreng (gevulde gefrituurde snack), Martabak (snack met rundergehakt), Dumplings, Gestoomde en gevulde Tofu.



3 STOKJES SATÉ'S

Saté Kambing met zoet pittige saus € 9,-
heerlijk malse, licht-pittige, saté van geit

Saté Udang € 9,-
pittige saté van geroosterde grote garnalen

Saté Tofu met pindasaus ✓ € 6,50
saté van tofu balletjes

Saté Ayam – Kipsaté € 7,-
Kipsaté met pindasaus

FEESTDAGEN - KERST - OUD & NIEUW

MET DE FEESTDAGEN LEKKER THUIS DINEREN?

Voor de feestdagen op 25, 26 & 31 december en 1 januari 2021 kunt u tot twee dagen van tevoren telefonisch een menu reserveren. Wij komen uw diner 's avonds brengen op het afgesproken tijdstip.

Liever zelf kokerellen? Wij brengen 's middags een rijsttafel met een uitgebreide instructie om zelf te "koken" U bereidt onze rijsttafel gezellig met elkaar, binnen 15-30 minuten.

U kunt met de feestdagen alles van deze menukaart reserveren, wij hanteren de volgende voorwaarden:

- Minimaal twee dagen van tevoren telefonisch bestellen
- Wij hanteren de normale prijzen
- Minimale ordergrootte € 30,-
- Bezorgkosten € 5,- per bestelling
- Bij bestellingen boven € 65 een fles wijn cadeau (rood of wit), of spekkroek voor bij de koffie

ALS WE MET DE FEESTDAGEN WEER OPEN (MOGEN) ZIJN BENT U NATUURLIJK OOK VAN HARTE WELKOM IN ONS RESTAURANT !

Alvast fijne & gezonde feestdagen toegewenst



Rozengracht 46-48 • 1016 ND Amsterdam • tel 020-623 89 50
Minimale ordergrootte voor bezorgen € 17,50 • Bezorgkosten € 1,5 (vanaf € 22,50 gratis)