

Jordaan & Gouden Reael

Uitgave van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Jaargang 18 | februari-maart 2021 | www.jordaangoudenreael.nl

Versoepeling coronaregels

Sprankje hoop voor ondernemers



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

Sinds de lockdown kunnen we niet zomaar shoppen in buurtwinkels naar keuze. De aanblik van dichte winkels doet pijn aan de ogen. Versoepeling van de regels brengt daar enigszins verandering in.

DOOR FREDERIQUE DE JONG EN
IJSBRAND VAN VEELLEN

"Ik ben geen internetmens, dat is meer iets voor de jongere generatie", zegt Michelle van Wassenberg (50), ruim tien jaar eigenaresse van Sam-Sam, een winkel in vintage en nieu-

we kleding op de Haarlemmerdijk. "Maar de enige manier waarop ik nog iets kan verkopen is online." Dus begon ze met het samenstellen van setjes kleding uit haar voorraad, "want ik vind dat leuk om te doen en klanten krijgen graag advies hoe ze kunnen combineren." Een foto van

haar kledingkeuze, voorzien van een prijskaartje, publiceert ze vervolgens op haar Instagramaccount **sam-sam.haarlemmerdijk**. Het levert iets op aan inkomsten. Van Wassenberg is ook blij dat sinds 10 februari de coronaregels wat zijn versoepeld en mensen in ieder geval langs kunnen komen.

Klanten kunnen sinds begin februari bij winkels bestellen en zelf afhalen. Daar zijn wel wat voorwaarden aan verbonden. Bestellen dient online of telefonisch te gebeuren, waarna de klant een bevestiging krijgt met een tijd, wanneer de bestelling is op te halen. Tussen bestelling en afhalen dient minimaal 4 uur te zitten. Deze regel heeft de regering ingesteld om te voorkomen dat het publiek gaat funshopen langs tafeltjes bij de entree van winkels. Van Wassenberg is er desondanks blij mee. "Het is iets. Ik ben heel slecht in stilzitten. Maar ik kan natuurlijk niet wachten totdat deze ellende voorbij is en ik weer echt open kan."

Verderop op de Haarlemmerdijk zegt ook boekhandel De Dolfijn begonnen te zijn met het systeem van afhalen op bestelling en hetzelfde geldt voor Island Bookstore op de Westerstraat. 'Cadeaustinstituut' Daskas op de Haarlemmerstraat schrijft enthousiast op zijn website dat afhalen nu zeven dagen in de week kan. "Je hoeft niet te wachten op PostNL en dan zien we jou ook weer eens!" Ook kerst- en cadeauwinkel De Amsterdamse Muis laat weten aan de afhaalregeling mee te doen en dat geldt voor veel meer kleine winkels in de buurt, volgens winkelstraatmanager Sheila Prommenschenkel. Het is goed nieuws.

Behalve door de mooie grachten en straatjes, de pittoreske huizen en de mondige bewoners wordt de Jordaan getypeerd door een keur aan kleine, verrassende winkeltjes. Sinds de lockdown hebben ze het zwaar. Met de nieuwe bestel- en afhaalregeling is het nu makkelijker om deze ondernemers te steunen en daardoor de charme van de buurt te behouden. ■



FOTO TRUDY FRANCK

Gehoord, gespreksflarden op 1,5 meter

DOOR TRUDY FRANCK

Westerstraat, 2 november
Twee dames, zonder mondkapjes, kijken zoekend rond in de Jumbo:
Dame 1: Je kon hier toch altijd koffie pakken?
Dame 2: Ja, je kon hier altijd koffie pakken.
Dame 1: Ja toch, je kon hier toch altijd koffie pakken?
Dame 2: Ja, hier kon je altijd koffie pakken.
Dame 1: Waar kun je nu dan koffie pakken?
Dame 2: Misschien daar achter bij het brood

Lindengracht, 28 november
Vrouw staat te wachten voor de broodkraam. Man loopt op haar af.
Man: Rij?
Vrouw: Ja.
Man: Okido.

Westerstraat, 28 november
zaterdagmiddag
Drie jonge vrouwen fietsen breeduit naast elkaar richting Noordermarkt. Een van de drie roept verbaasd:
Wat is het hier druk!

Tweede Goudsbloemdwaarsstraat, 5 december
In de rij bij het afhaaloket van slagerij Louman.
Man: Gaat u ook gourmetten?
Vrouw: Nee, je mag toch niet meer dan twee personen uitnodigen.
Man: Maar wij gourmetten met de kindjes.
Vrouw: Kunnen die kleintjes al gourmetten?
Man: Nou, ze zijn 8, 10 en 12.
Vrouw: Dat zijn toch geen kindjes meer? Dat zijn gewoon kinderen hoor.

Westerstraat, 9 december
Boze oudere vrouw schreeuwt in de Jumbo tegen een jonge man zonder mondkapje:
Jij speelt met ónze levens!

Goudsbloemstraat/2de Goudsbloemdwaarsstraat, 16 december
De eerste dag van de nieuwe lockdown, bij slagerij Louman.
Vrouw zonder mondkapje:
De Action is gewoon open.
Begrijp jij dat nou?
Winkeldame zonder mondkapje:
Nee, ze doen allemaal maar wat ze willen.
Vrouw zonder mondkapje:
Maar ik niet hoor, ik houd me aan de regels.

Brouwersgracht, 19 december
Twee vrouwen lopen over de gracht.
Vrouw 1 tegen vrouw 2:
De ene helft is ziek en de andere helft is overspannen.

Overheid springt niet bij

Daklozenopvang heeft het zwaar



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

Ook het Koffiehuis Amsterdam, het opvanghuis voor dak- en thuislozen in de Haarlemmerstraat, is slachtoffer van de pandemie. Maar ze ontvangen geen vergoeding van de overheid.

DOOR ANKE MANSCHOT

"Het gaat bijten sinds onze kledingwinkel in december dicht moest", verzucht Roel Piera (59), directeur van Koffiehuis Amsterdam. Deze laagdrempelige opvang voor dak- en thuislozen is gelieerd aan de tweedehands kledingwinkel ernaast. "Vóór de coronacrisis droeg de omzet van deze winkel substantieel bij aan het opvanghuis. Toen er vanwege de pandemie maximaal twee klanten tegelijk welkom waren in de winkel liep de omzet al met dertig procent terug." Maar sinds de strenge lockdown vanaf 17 december blijft de kassa akelig leeg. "De huur en de andere

vaste lasten moeten wel gewoon worden doorbetaald. Maar wij vallen onder geen enkele regeling van de overheid. Die zegt met andere woorden: zoek het lekker zelf uit." Daarom richt de directeur zich nu in nood tot de lezers van onze krant. "Mensen, help ons met donaties deze moeilijke tijd door!"

Zakcentje

Toch heeft hij niet alleen maar komer en kwel te melden. Toen de coronacrisis uitbrak, gingen nog meer dak- en thuislozen dan voorheen met de veeg- of groenploeg van dit opvanghuis op pad om straten schoon te vegen of plantenbakken te verzorgen. De gemeente, of een winkeliersvereniging, betaalt hiervoor een kleine vergoeding, zodat deze mensen aan de onderkant van de samenleving toch een zakcentje verdienen. "Belangrijk is ook dat zij door dit werk een nuttige tijdsbesteding hebben, ergens bij horen, en het imago

van dak- en thuislozen verbeteren. Het werkterrein voor de veeg- en groenploegen is sinds de pandemie zelfs uitgebreid buiten onze buurt. Zo heeft de groenploeg het afgelopen jaar ook de plantenbakken op de bruggen van de Damstraat en de Kloveniersburgwal verzorgd. En de veegploeg maakte ook de Nieuwendijk en de Kalverstraat schoon toen de winkels daar nog niet vanwege de strengere lockdown dichtgingen. Die opdracht staat nu helaas *on hold*."

Lunchpakketten

Een ander lichtpuntje: voedsel voor de dak- en thuislozen is geen probleem. Als de veeg- en groenploegen terugkeren van hun werk krijgen ze gratis koffie en lunchpakketten uitgereikt. Dat gebeurt op de stoep in de Haarlemmersstraat, want het koffiehuis is al vanaf dit voorjaar dicht. De ruimte is te klein om anderhalve meter afstand te garanderen voor meer dan drie mensen. "Twee dames uit Blaricum zijn dit voorjaar begonnen met lunchpakketten te maken voor onze doelgroep, met pasta's, broodjes, fruit et cetera. Ze hebben dat zomaar uit zichzelf aangeboden. Een van hen doet dat nog steeds een paar keer per week. Al snel is ook Stichting Human Aid Now ons te hulp geschoten met dertig lunchpakketten per dag. Ze hebben een aparte app aangemaakt waarmee vrijwilligers zich kunnen inschrijven om lunches voor onze mensen te maken." De stichting zorgt voor de verpakking. "Pas nog kwam een moeder met haar zoon tien lunchpakketten bij ons afleveren. Fantastisch, hè, dat mensen

zich zo voor anderen inzetten?" De vrijwilligers kunnen maximaal anderhalve euro per lunchpakket declareren. "Lang niet iedereen doet dat."

Dak- en thuislozen kunnen ook op andere plekken terecht voor voedsel. Zo delen de Zusters van Moeder Teresa in de Egelantiersstraat 147 elke middag tussen 14 en 15 uur gratis eten uit aan mensen die bepaald niet voor het geluk zijn geboren. "Helaas ligt er dan na afloop veel troep in de Egelantiersstraat. Onze veegploeg gaat daar daarom elke middag aan de slag. Dat doen we gratis om iets terug te doen voor de buurt."

Het Koffiehuis Amsterdam heeft in de coronatijd ook op het Haarlemmerplein koffie geschonken aan dak- en thuislozen, twee à drie keer per week, tot afgelopen december. Nu wordt dat drie ochtenden per week gedaan voor maximaal tien bezoekers in het activiteitscentrum Reel in Tussen de Bogen, waar ze ook naar de wc kunnen. Waar moet deze doelgroep buiten deze uren een grote boodschap doen? "Er is door de gemeente een dixi, een portabele wc, op de Eenhoornsloei geplaatst. Ook kunnen ze terecht bij een aantal opvanglocaties in de stad, zoals bij Blaka Watra aan de Droogbak."

Ondanks de pandemie en de geldzorgen heeft directeur Piera grote ambities. "Wij helpen onze mensen nu alleen om overdag te overleven, maar het allerliefst zou ik ze in de

Lees verder op pagina 3

Van de hoofdredactie



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

Huisfotograaf Roel van den Ende fotografeerde weggeefboekenkasten die in de Jordaan en de Gouden Reael staan. De foto's zijn te vinden op pagina 9, onze vaste cultuurpagina. Die biedt momenteel een wat magere aanblik. Vanwege de coronapandemie is het cultuuraanbod bijzonder schraal. Dat is pijnlijk, voor zowel kunstenaars als publiek. De meeste kunstenaars moeten ook in normale tijden al op een houtje bijten en nu dalen hun inkomsten helemaal tot het nulpunt.

Er zijn mensen die zeggen "Tja, dan hadden ze maar een ander vak moeten kiezen." Die opvatting is niet alleen bars, maar ook kortzichtig. Want ook al kan het inkomen van kunstenaars je niets schelen, bekommer je dan in ieder geval om jezelf. Kunst en cultuur zijn namelijk noodzakelijke ingrediënten voor een gezonde maatschappij. Ze zijn bepalend voor onze identiteit als individu en ook als samenleving, of het nu gaat om André Hazes of Janine Jansen, om Rembrandt of Karel Appel, om Harry Mulisch of

Heleen van Royen. Cultuuruitingen tonen ons wie we zijn en zorgen ervoor dat we nadenken over onszelf, over anderen, over gezamenlijkheid, over verschillen en overeenkomsten.

Maar goed, ook al ligt het cultuuraanbod nu nagenoeg stil, we hebben de weggeefkastjes! Welbeschouwd is het een prachtig fenomeen, waarbij een onbekende tegen een onbekende zegt: "Kijk eens, dit heb ik gelezen. Is dit niet iets voor jou?" Of: "Ook als je weinig geld hebt, kun je je geestelijke gezondheid op peil houden." En dat laatste, de instandhouding van onze geestelijke gezondheid, is na een jaar corona hoogstnoodzakelijk. Dus: maak een wandeling als je kunt, want dat is goed voor je lichamelijke gezondheid en zoek zo'n kastje op, voor je geestelijke gezondheid.

Geef om elkaar, geef een boek. Leer van elkaar, neem een boek.

*Frederique de Jong
JJsbrand van Veelen*

Kunstenaar meld je aan voor OAWWE 2021

De inschrijving voor Open Ateliers Westelijke Eilanden 2021 is geopend! Deze 34e editie vindt plaats tijdens Pinksteren op zaterdag 22, zondag 23 en maandag 24 mei. Inschrijven kan tot uiterlijk 1 maart.

Ben jij kunstenaar en wil je graag exposeren tijdens OAWWE? Meld je dan nu aan!

OAWWE bestaat sinds 1985 en is daarmee de oudste kunstroute van Nederland. Ook is het een bijzondere route, want in het mooie en rustige stadsdeel 'Westelijke Eilanden' wonen de meeste kunstenaars per gebied t.o.v. heel Nederland.

OAWWE vindt plaats in de volgende gebieden: Bickerseiland, Prinseneiland, Realeineiland, Nieuwe teertuinen, Westerdok, Silodam, Haarlemmerbuurt en de Zeeheldenbuurt.



De kosten voor inschrijving bedragen € 75,- per deelnemer en € 125,- voor een galerie.

Scan de QR-code met je smartphone camera of ga naar: www.oawe.nl/aanmeldformulier/ om je in te schrijven.

CORONA: Het bestuur staat in nauw contact met de Gemeente Amsterdam vanwege de Coronamaatregelen. Voorlopig blijven wij optimistisch. We gaan door met de planning, want we verwachten dat we de OAWWE door kunnen laten gaan op een veilige manier. Mocht het tegen die tijd anders zijn dan verschuiven we de datum. Blijf op de hoogte via www.oawe.nl



**OPEN ATELIERS
WESTELIJKE EILANDEN**

BICKERSEILAND - PRINSENEILAND - REALEINEILAND - NIEUWE TEERTUINEN
WESTERDOK - SILODAM - HAARLEMMERBUURT - ZEEHELDEBUURT

ZA 22, ZO 23 & MA 24 MEI 2021

WWW.OAWE.NL



FOTO KONS VAN BERNKON

IN MEMORIAM BEP

13 november 1931 - 16 december 2020

Eind vorig jaar overleed buurtbewoonster Eiberta Christina van der Waart – Geistdörfer, beter bekend als Bep van café Chris. Regisseur, auteur en theatermaker Kees Roorda was haar buurman.

DOOR KEES ROORDA

In dezelfde nacht als waarin de illustere schrijver John le Carré dit leven verliet, bezweek mijn buurvrouw Bep aan corona. Ze was (net als hij) 89 en stond dertig jaar lang achter de toog van café Chris hier op de hoek, het oudste café van Amsterdam (1624). Maar dat was ver voor mijn komst. Tegen de tijd dat ik hier kwam te wonen, was het alweer jaren geleden dat ze van haar werkgever een bedeltje ter afscheid kreeg; een gouden bierpomp die ze met trots droeg. Ik had haar zoon kunnen zijn die ze bij geboorte aan de mazelen was verloren. Haar enige dochter had ze sinds het overlijden van haar man twintig jaar eerder, niet meer gezien. Iets met een ring. Meer wilde ze er niet over kwijt. Net zo min als ik uitsprak dat zij me soms aan mijn moeder deed denken; hoewel ze veel minder sarcasme bezat en haar chagrijn van een geruststellende voorspelbaarheid was. Ik vraag me af of ik contact met haar zou hebben gekregen wanneer ze niet mijn buurvrouw was. Ik denk van niet. Beppie had geen vrolijke natuur en nadat je haar ergens mee had geholpen, kon ze misprijzende gezichten trekken, achter je rug om. Haar goedgezakkige bovenbuurman heeft jarenlang sigaretten voor haar gedraaid, maar toen hij eens een citroen voor haar meebracht in plaats van een kiwi, zei ze tegen me: "Die heb garnalenverstand." Mijn eerste contact beperkte zich daarom tot de gebruikelijke routine. Ik groette haar en daarmee was het klaar. Dat veranderde toen ze van looprekje naar rolstoel verhuisde en ik uit plichtsbesef soms boodschappen voor haar meenam – nee geen kiwi's, maar vlapflip en PallMall sigaretten: "Rooie, niet blauwe!" Pas sinds drie jaar ben ik met haar gaan wandelen, nadat ik een tegenoverbuurjongen dit zag doen en zij hem zo omstandig en luidkeels bedankte dat schuldgevoel bezit van mij nam. Sindsdien spraken we eens per week af. Om aan mijn fitnessdoelstellingen te voldoen, duwde ik haar over zoveel mogelijk bruggen. "Kom op Keesie!", zei ze dan "Je kan het." En altijd liet ik haar boven even los, alsof ik haar in volle vaart naar beneden zou laten rollen, de gracht in. Dan lachte ze, wat een zeldzaamheid was. Het liefste ging ze naar de Noordermarkt. De eerste keer dat ik haar daar overheen duwde, kocht ze vijf jurken, drie leggings en vier trui-

en. Pas later begreep ik dat ze had gedacht dat dit de laatste keer was dat ze daar mee naartoe zou worden genomen. Ze had een scherp esthetisch onderscheidingsvermogen. Toen ik eens zwarte sokken onder een lichtblauwe broek droeg, zei ze dat het geen poreus was. En daar had ze gelijk in. Vaak dronken we na afloop koffie en ik ergerde me wanneer mensen me goedmoedig toeknikten of complimenten voor mijn veronderstelde liefdadigheid maakten. "Ze trakteert mij hoor", zei ik dan vlug. En zo was het ook. Ik vond het fijn met haar door de Jordaan te zigzaggen en de verwondering op haar gezicht te lezen, terwijl ze benoemde waar een petroleum(petroleum) winkel had gezeten, of de voedseluitdeling tijdens de hongerwinter, of waar een vrouw haar man aan een slagersmes had geregen. Tijdens de eerste lockdown ben ik met haar de Dam overgestoken. "Verschrikkelijk. Het lijkt wel oorlog", had ze gemompeld en ze vertelde hoe ze als kind achter verduisteringsgordijnen had gescholen. Twee weken geleden sprak ze ineens opvallend langzaam en kon niet meer verzinnen hoe haar hand naar de lichtknop te brengen. Een paar avonden achter elkaar tilde ik haar in bed. Ze was nog best zwaar met haar peer-vormige lijf en lamme benen waar aderen als zwarte rivieren doorheen kronkelden. Toen ze niet meer zelfstandig naar de wc kon en een luier om moest, wist ze dat het tijd voor een verpleegtehuis werd. "Het is niet anders", had ze gezegd. En toen de taxideuren dichtsloten, zag ik dat ze beseftte dat ze nooit meer thuis zou komen. De laatste keer dat ik haar in het Sarphatihuys opzocht, klonk ze opgetogen. Om de dag werd ze gedoucht. "Laatst door een hele mooie lange Arubaan." En ze had een gehaktbal met rode kool gegeten. Bij ons afscheid liet ze me een foto zien van haar en haar man. Hij was een bokser die van opera hield. Ze stond naast hem. Het kostte me enige moeite in deze broze gestalte dezelfde kloeke vrouw te ontwaren. Tot ik de schittering in haar ogen zag. "Gerookt vlees vergaet niet", sprak ze bezwerend toen we het over corona kregen en ze in het rookhok een volgende peuk opstak. Helaas. Toen ik haar vorige week vrijdag aan de lijn kreeg, zei ze dat het genoeg was geweest. Ik moest haar maar niet meer bellen. ■



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

Vervolg van pagina 1

toekomst ook een slaapplek bieden. Ze kunnen buiten de winteropvang en als er geen avondklok meer is niet bij het Leger des Heils of een andere nachtopvang voor dak- en thuislozen terecht, omdat ze vaak illegaal zijn en niet de juiste papieren hebben." Niet 'plaatsgebonden' heet dat in ambtelijke taal. "Gelukkig is het in Nederland niet strafbaar om illegalen te helpen, zoals in een aantal andere landen wel het geval is." Het Koffiehuis Amsterdam heeft

sinds afgelopen december langdurige nachtopvang voor twee 'voormannen' geregeld. "Het gaat om mannen die zich al jarenlang dagelijks inzetten als voortrekkers van de veeg- en groenploegen. Als zij 's nachts niet tot rust komen, wordt het met de andere leden van hun ploeg ook niet veel. Een van hen kan een aantal maanden gratis in een logeerkamer van de Lutherse Diaconie overnachten, voor de ander hebben we een kamertje in de stad gehuurd. Ik hoop zo dat we het geld voor die kamer kunnen blijven betalen. Het

zou zo sneu voor hem zijn als hij in de toekomst weer op straat moet overnachten. Maar veel liever nog gun ik al onze mensen elke nacht een fatsoenlijke slaapplek binnenshuis." ■

Info: www.koffiehuis.amsterdam.nl
 Donaties voor Koffiehuis Amsterdam op IBAN: NL09 ABNA 0254 3388 60. Het Koffiehuis heeft een ANBI-status, zodat donaties aftrekbaar zijn voor de belasting. Ook lunches maken? Ga naar <https://lunchcreation.glideapp.io/>.

De Opstapper, ik mis 'm nog steeds



DOOR TRUDY FRANCO

Ooit, lang geleden, was er voldoende openbaar vervoer voor bewoners van onze wijk. Vanaf 1889 reed er twee jaar lang een 'paardenbus' (door paarden getrokken) door de Nieuwe Leliestraat van het hoofdpostkantoor achter het Paleis tot het Leidseplein. Later exploiteerde het GVB meerdere tram- en buslijnen voor onze buurten. Zo reed vanaf 1904 tramlijn 5 over Haarlemmerdijk en -straat richting CS. Bus 3 reed tot 1908 van de Van Hallstraat via de Westerstraat en Noordermarkt richting Dam. Begin jaren zestig reed buslijn 12 nog door de Haarlemmerdijk en -straat. Helaas is dat allemaal geschiedenis. Sindsdien moeten we vaak ver lopen voor een tram of bus. In 2001 werd daarom, op initiatief van Auke Bijlsma (PvdA), de 'Opstapper' in het leven geroepen. Een gebruiksvriendelijk busje (naar voorbeeld van het Turkse Dolmuş busje) voor de Jordaanbewoners. Hoewel het GVB er niets in zag ging de gemeenteraad akkoord met een subsidie. De Opstapper reed aanvankelijk van maandag t/m zaterdag elke 10 minuten (later 12 minuten) van het

CS over de Prinsengracht naar het Waterloooplein en terug. De prijs van een rit was €1, met een uur overstaptijd. Er waren geen haltes, je kon het busje langs de route aanhouden door je hand op te steken. Als je er weer uit wilde stopte de chauffeur op verzoek. Ik maakte er graag gebruik van. Het was handig en meestal ook nog eens gezellig!

Gezellig busje

Later werd de Opstapper omgedoopt tot Stop/Go en is de route doorgetrokken naar de OBA aan de Oosterdokskaai. Er kwamen ook nieuwe busjes. Die konden als ze vol waren echter de steilste bruggen niet over. Dan moest je even uitstappen, anders schuurden ze over het wegdek. We deden dat lacherig maar gedwee, want wat wás het een gemak, dat gezellige busje. En wat wáren de chauffeurs aardig; die ene chauffeur die altijd zo vrolijk floot, die andere met zijn Franse accent die gezellig met je praatte, die Engelse chauffeur die zichtbaar verknocht was aan het busje. Niet vaak was het busje vol, maar altijd had je aanspraak. Soms zat je ineens met een BN-er te praten, of met een kennis, of toerist,

soms was je alleen met de chauffeur in gesprek. Zelf reed ik vaak mee: naar het Amstelveld om plantjes te kopen, naar het CS, naar Artis (overstappen op het Waterloooplein), naar de Vijzelstraat voor een boodschap of het archief. Het busje was een uitkomst. Helaas wilde de VVD er vanaf en eind 2010 is de subsidie stopgezet. Een jaar later kwam er door een particulier initiatief en een eenmalige subsidie van het Stadsdeel onder de naam Amsterdam City Center Line een kleine doorstart, maar die hield niet lang stand. De speciale 12-rittenkaart, toen het vervoersbewijs, bleef na mijn achtste rit ongebruikt en het busje stopte definitief. Het verlies van de geliefde opstapper wordt nog altijd zeer betreurd. Tijdens ieder buurtgesprek wordt er wel door iemand gevraagd om terugkeer van het busje en altijd wordt dan gezegd dat de gemeente ermee bezig is. Nooit hebben we de Opstapper weer gezien. Mijn 12-ritten kaart heb ik als aandenken bewaard. ■



Openbaar vervoer in de buurt kan beter

HeenenWeer zoekt vrijwilligers



Wie in stadsdeel Zuid woont en niet zo best ter been is, die boft. Binnen de Pijp/Rivierenbuurt kun je namelijk gebruik maken van een auto met chauffeur, voor één euro per rit. Daardoor is het mogelijk om zelfstandig boodschappen te doen, aan activiteiten in de Huizen van de Wijk deel te nemen of naar een fysiotherapeut of dokter te gaan.

DOOR DIENIE MEIJS

Titia van Grol en Mia Bouwhuis zijn de initiatiefnemers van het HeenenWeer-project. In 2016 merkten ze via het Stadsdeel en hun contacten met de wijkzorg dat veel ouderen in isolement waren geraakt. Ze konden de afstanden in de buurt niet te voet afleggen, terwijl er zoveel activiteiten georganiseerd worden in hun woonomgeving. Het openbaar vervoer is voor korte afstanden niet fijnmazig genoeg en het aanvullend openbaar vervoer (RMC) is niet geschikt voor korte uitstapjes. Daar moest een oplossing voor komen.

Anonieme gift

In Amsterdam-Oost bestond al het Canta-project en in de Banne hadden ze de Banne-Hopper voor het vervoer binnen de wijk. Titia en Mia zochten voor een vergelijkbaar project steun bij de gebiedsregisseur. Ondertussen gingen ze voortvarend te werk met het oprichten van een Stichting en het zoeken van vrijwilligers. Ook zorgden ze voor publiciteit. Ze waren aanwezig bij buurtgesprekken, maakten folders voor huisartsenpraktijken en voor huizen van de wijk, enzovoort. Door fondsenwerving en een grote anonieme gift konden twee invalidenautootjes worden aangeschaft. Toen moest er een garage worden gevonden. Daarin voorzag de 'Oude RAI' en tijdens de verbouwing konden ze terecht in de RAI. Ondertussen hadden zich voldoende vrijwilligers gemeld om van start te kunnen gaan. Er werd een telefoon aangeschaft en een systeem ingericht voor het boeken van ritten. Tot begin vorig jaar, toen het project vanwege de coronacrisis noodgedwongen stopte, hebben zo'n 35 vrijwilligers, elk minstens één dagdeel per week beschikbaar, in ruim drie jaar samen ongeveer twintigduizend ritten gereden. De vrijwilligers vormen een hechte groep, doordat er voor hen bijeenkomsten en trainingen worden georganiseerd, ook tijdens de coronastop.

Electrische auto

Omdat het nog steeds nodig is om aan fundraising te doen, staan Mia en Titia regelmatig met een voorlichtingsstand op evenementen. Onlangs was er voldoende geld ingezameld om een elektrische auto aan te schaffen die twee personen kan vervoeren in plaats van één en die daarmee coronaproof is. Daarom kan de

HeenenWeer vanaf februari weer gaan rijden.

De HeenenWeer rijdt alleen binnen de Pijp/Rivierenbuurt. Wie buiten de buurt moet zijn, bijvoorbeeld naar het OLVG-Oost, kan naar een tramhalte worden gebracht.

De HeenenWeer zou ook in andere wijken een geweldige oplossing zijn voor bewoners die niet zo makkelijk te voet afstanden kunnen overbruggen. Door deze vorm van vervoer kunnen ook zij weer deel uitmaken van de buurt, van een sociaal netwerk. Binnen de grachtengordel rijdt er alleen openbaar vervoer op de assen van de Utrechtsestraat, Leidsestraat en Rozengracht. Wie daar niet in de buurt woont, kan in de problemen komen. Tenzij je fit genoeg bent om naar een halte te lopen en één of twee keer over te stappen. Wanneer je huisarts op een gracht praktijk houdt, ben je gedwongen om daarnaartoe te lopen. En hoe ga je naar de markten? Sommige oudere buurtbewoners kunnen haast nergens meer komen. De Opstapper, het busje dat heen en weer over de Prinsengracht reed, wordt door velen gemist, bleek tijdens buurtbijeenkomsten.

Gevraagd: vrijwilligers voor een functie als bestuurslid, chauffeur of boekingsmedewerker.

Ook in de Jordaan?

Het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael en Wijkcentrum d'Oude Stad hebben besloten om ook in hun wijken een HeenenWeer-project een kans te geven. De huidige Stichting HeenenWeer is momenteel in gesprek met de Gemeente over uitbreiding van hun dienstverlening. Het plan is om een pilot op te starten. Maar dan moeten er eerst voldoende vrijwilligers worden gevonden. Van daar de oproep: meld u als vrijwilliger aan bij uw wijkcentrum! ■

Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, Claverhuis, Elandsgracht 70, 1016 TX Amsterdam. Telefoon: 020-7192371/06-15584096, e-mail: bestuur@jordaangoudenreael.nl.

Wijkcentrum d'Oude Stad, Kerkstraat 123, 1017GE Amsterdam. Telefoon: 020-638 22 05, e-mail: wijkcentrum@oudestad.nl.



Die lieve dokter Jacobs van de Tichelstraat

'Zijn we rijp voor lust zonder last?' Dat is wat men zich begin 20ste eeuw afvroeg toen Aletta Jacobs pleitte voor 'het willekeurig moederschap'. In een tijd dat vrouwen niet zelf mochten beslissen of ze wel of niet zwanger wilden worden en men tegen middelen was 'die een tijdelijke onvruchtbaarheid teweeg brengen', gaf zij voorlichting en voorbehoedsmiddelen aan haar patienten.

Aletta Jacobs (1854 – 1929) was in Groningen het eerste meisje dat, als toehoorder, naar de HBS mocht. In 1871 was ze de eerste vrouw die met goedkeuring van minister Thorbecke (op proef) tot de universiteit werd toegelaten om medicijnen te studeren. Zij werd arts, promoveerde tot doctor en opende een praktijk op de Amsterdamse Herengracht.

Ze merkte dat veel jonge winkelmeisjes door het lange staan gynaecologische klachten kregen. Terwijl mannen vonden dat vrouwen niet geschikt waren om te werken, schreef Jacobs: 'Niet de vrouwen zijn ongeschikt, maar de arbeidsomstandigheden deugen niet.' Ze streed daar met succes tegen; in 1902 werd het wettelijk verplicht 'dat winkelpersoneel de gelegenheid heeft om af en toe te zitten, ook achter de toonbank'.

Voor de armen was goede geneeskundige hulp onbetaalbaar. Daarom organiseerde ze in het gebouw van het Algemeen Nederlandsch Werkliedenverbond (ANW), waarvan ze bestuurslid was, twee keer per week

een gratis cursus voor vrouwen over hygiëne, het verzorgen van baby's en seksuele voorlichting. Ze was ook lid van de Neo-Malthusiaanse Bond (voorloper van de NVSH).



HET GEHEUGEN SPANNESTAD/INT. INSTITUUT VOOR SOCIALE GESCHIEDENIS



Foto links: Aletta Jacobs in 1879

Foto rechts: Aletta Jacobs op latere leeftijd - jaar onbekend

Illustratie boven: een krantenartikel geschreven door Aletta Jacobs over het meten en inbrengen van een pessarium.



HET GEHEUGEN KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK

In gebouw d'Geelvinck, waar het ANW naartoe was verhuisd, hield ze gratis spreekuur voor arme vrouwen en kinderen. Omdat die locatie niet praktisch bleek, huurde ze twee kamers bij een weduwe in de Tichelstraat. Daar hield ze veertien jaar lang haar gratis spreekuur twee keer per week. Ze ging ook op huisbezoek in de overbevolkte Jordaan. 'Wat al ellende heb ik daar aanschouwd!' Mensen leefden in krotten en kelders en er was nauwelijks hygiëne. Vrouwen baarden kind na kind en raakten al jong lichamelijk uitgeput. Een patiënt: 'heb drie kinderen

gekregen en twee miskramen en twee keer bloedvergiftiging gedurende die 8 jaar.' Nadat een Duitse arts in 1881 het pessarium had ontwikkeld, destijds het veiligste voorbehoedmiddel, gaf dr. Jacobs haar patienten gratis zo'n pessarium mee. Daarmee droeg ze bij aan de verbetering van de gezondheid van de armste vrouwen in de Jordaan.

Bronnen: Aletta Jacobs, Herinneringen; Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis; Jordaan tussen taal en beeld; Stadsarchief Amsterdam.

Schoonmaken bij De Zondagsschilders

Vrijwilligers zijn het cement van een buurt. Veronique Schol (61) volgt niet alleen teken- en schilderlessen bij De Zondagsschilders, ze zet zich ook als vrijwilliger in voor dit centrum voor beeldende kunst in de Rozenstraat.

DOOR ANKE MANSCHOT

Het interview vindt begin dit jaar plaats. Vanwege de lockdown is het al wekenlang doodstil in de twee ateliers van De Zondagsschilders. "Sommige lessen gaan online door", vertelt Veronique Schol in de ontvangstkamer in de Rozenstraat. Daar staat een muurkast met dossiers van deze vereniging, die in 1935 in hotel Krasnapolsky werd opgericht door een groep bankmedewerkers met artistieke aspiraties.

De Zondagsschilders groeide in de loop der jaren uit tot een vereniging met zo'n vijfhonderd leden. Zonder lockdown kun je hier op bijna alle dagen van de week terecht voor lessen in tekenen, schilderen, boetsen, beeldhouwen, etsen en/of zeefdrukken.

Schappelijke prijzen

Als het coronamonster is verslagen, zullen er ook weer buitenschilderdagen worden georganiseerd, evenals lezingen en exposities, en werkweken buiten Amsterdam. Bekende Nederlanders als Hedy d'Ancona, Job Cohen, Nelleke Noordervliet, Harry Mulisch en Eberhard van der Laan hebben hier model gestaan tijdens zondagse portretsessies.

"De prijzen voor de lessen zijn schappelijk, omdat hier meer dan vijftig

vrijwilligers werken", vertelt Veronique. Alleen de docenten krijgen een honorarium.

Zelf begon ze in 2000 als vrijwilliger in dit centrum, dat toen nog op de Gelderse Kade zat. "Hoe ik hier verzeild raakte? Ik was wijkverpleegkundige en kreeg in 2000 een burn-out. Om uit mijn hoofd te komen, heb ik mij bij De Zondagsschilders aangemeld om eens per week schoon te maken. Lekker poetsen samen met andere vrijwilligers deed mij goed. Ik vond de sfeer hier meteen prettig."

Ze is in 2000 ook gelijk begonnen met een cursus tekenen en schilderen hier. "Het hielp me om weer zelfvertrouwen te krijgen."

Ateliercommissie

Nog steeds maakt ze sinds die tijd – behalve tijdens de strenge lockdown – op maandagmorgen van 10 tot circa 12:30 uur schoon. "Tussendoor drinken we gezellig koffie met elkaar."

De schoonmaakploeg heet hier met een deftig woord 'ateliercommissie'. Veronique is sinds 2018 'coördinator ateliercommissie'.

"De twee mannelijke vrijwilligers doen het zware werk: vegen, stofzuigen en dweilen. Mijn vrouwelijke collega en ik maken de tafels, schilder-



De vrijwilliger: onbetaalbaar

FOTO ROEL VAN DEN ENDE

materialen kunnen bewaren. "Op dit moment zijn alle kastjes verhuurd en dan komen mensen op een wachtlijst. Wellicht worden er nieuwe bijgemaakt als de vraag groot blijft."

Oefening baart kunst

Nadat ze zich in 2003 bij Schoevers had laten omscholen tot administratief medewerkster heeft ze ook nog als vrijwilligster op het secretariaat van De Zondagsschilders gewerkt, van 2004 tot 2006 en van 2014 tot september 2020. "Ik hield me bezig met de ledenadministratie." Ze is hiermee gestopt omdat ze het te druk kreeg met haar andere vrijwilligerswerk voor onder meer de Dominicuskerk in de Spuistraat.

In de loop der jaren heeft ze bij De Zondagsschilders ook nog lessen portret-, penseeltekenen en boetsen gevolgd. "Oefening baart kunst, dat geldt ook hier. Je leert niet alleen van het commentaar van de docent, maar ook van dat van je medecursisten. Maar er heerst geen competitieve sfeer, hoor. Het plezier in creatief bezig zijn staat voorop."

De Zondagsschilders trekt vooral ouderen aan. Onder de vrijwilligers zijn zelfs geen jonkies te bekennen. "Maar ons nieuwe bestuur wil na de lockdown proberen meer jongere leden te werven, bijvoorbeeld via lessen in fotografie en storytelling. Hopelijk gaat de pandemie niet lang meer duren." ■

www.dezondagsschilders.nl

ezels en de twee toiletruimtes schoon. Ik inspecteer de koffie-, thee- en papiervoorraad. Een van de mannen doet daarna de boodschappen."

Veronique regelt ook de betaling voor de papierbonnen. "Een soort knip-

kaart met bonnetjes van 25 cent waarmee onze leden teken- en aquarelpapier kunnen kopen. Zo kost een vel tekenpapier één bon, een vel aquarelpapier zes bonnen." Ze beheert ook de houten kastjes waarin leden hun verf, kwasten en andere

HIER HAAL IK GRAAG AF



Karel de Greef (66), arbeidsjurist en (eind)redacteur Wijkkrant Jordaan & Gouden Reael
 "Al jarenlang kom ik eens per week bij 'Bromo Indah'. Ondanks de ruime keuze aan gerechten – zoals nasi, bami, rendang, saté, allerlei groenten en vegetarische maaltijden – haal ik er meestal kipfilet in kokos (ajam rudjak) met gele rijst, boontjes, tempoh en een ei. Het blijft lekker. Alles is vers en redelijk geprijsd. Sinds ik een magnetron heb, neem ik mijn eten koud mee naar huis. Ze kunnen het ook voor je opwarmen. Naast Indonesische gerechten kun je er ook diverse roti's krijgen. Niet zo vreemd, want de zaak wordt hier al ruim twintig jaar gerund door een Suri-naams-Hindoestaanse familie. Ze hebben ook een filiaal in Oost, Wonny's. Omdat ik zelf totaal geen verstand van eten en koken heb, kan ik de kwaliteit onmogelijk beoordelen. Daarom ga ik maar af op Johannes van Dam, wiens lovende Parool-recensie uit 2004 ingelijst aan de muur hangt. Een aanrader!" (KdG)

Bromo Indah, Elandsgracht 82.



Trudy Franc, (67), gepensioneerd onderwijzeres en redacteur Wijkkrant Jordaan & Gouden Reael
 "Omdat eten in het restaurant momenteel niet kan, is afhalen de enige optie voor lekker Mexicaans eten. Het is hier altijd goed, alleen mis je nu wel de gezelligheid. Caramba is een van mijn lievelingsrestaurants. Quessadilla en de Caramba Combo met rundvlees zijn mijn favoriete gerechten. 's Zomers bestel ik ook graag Gambas Mexicanas, gesauteerd in tequilla, knoflook en koriander. Om je vingers bij op te eten. En dat dan op het terras met een marguerita... Hmmm. Hopelijk kan dat deze zomer weer. In de 27 jaren die ik in de Jordaan woon, heb ik veel restaurants zien komen en gaan, maar Caramba van eigenaar Carlos Luna is een blijvertje. De sfeer, het lekkere eten en de vriendelijke bediening zijn nog steeds goed. Kok Khalis Wassim maakte ook nu weer een heerlijke quesadilla. De verse tacochips die je normaal als amuse krijgt, soms nog warm, krijg je nu mee in een zakje met daarbij de pittige salsa in een bakje." (TF)

Restaurant Caramba, Lindengracht 342.



Dienie Meijs, gepensioneerd docent Nederlands, redacteur Wijkkrant Jordaan & Gouden Reael
 "Met de app van 'Too Good to Go' reserveer ik een 'Magic Box', een tas met levensmiddelen die anders weggegooid zouden worden. Die haal ik af bij winkels zoals Ekoplaza op de Elandsgracht. Het is een verrassing wat je voor € 4,99 krijgt. In de tas zitten naast producten waarvan de houdbaarheidsdatum in zicht is ook groenten en fruit met een plekje of deukje. In dezelfde app vind je ook buurtwinkels met brood-, kaas- en maaltijdboxen. Het vergt soms wat creativiteit om alle producten meteen te verwerken, maar als je nou toch verplicht binnen zit...." (DM)

Magic Box, via de app 'Too Good to Go', verkrijgbaar bij diverse winkels.



Ingeborg Seelemann, medewerkster drukkerij, corrector Wijkkrant Jordaan & Gouden Reael
 "Ethiopisch eten vind ik heerlijk. Ook voor mij als vegetariër hebben ze hier genoeg lekkere gerechten. Dus sinds de drukkerij hier een paar jaar geleden heen verhuisde ben ik blij met deze overburen. In Ethiopië eten ze met hun handen; ze gebruiken een pannenkoek als bestek. In het restaurant eet je van een soort presenteerblad. Nu we daar niet kunnen eten, neem ik het eten op zo'n blad mee naar de overkant. Geen plastic bakjes nodig!" (IS)

Eritrees Ethiopisch Restaurant Semhar, Marnixstraat 259.

Nieuw: luisterwandeling Verhalenfestival Jordaan 'Niks te zien'



Wat speelt er zich af achter die stille gevels in de lockdown? Het Verhalenfestival Jordaan brengt een wandeling met actuele verhalen van buurtbewoners. Coronaproof, want iedereen loopt de route op zijn eigen moment.

gaat gebukt onder een intelligentie-lockdown, maar voor een meerkoet blijkt het dan juist weer een uitstekend jaar te zijn.

Acht verhalen van buurtgenoten werden onder regie van Mariken Bijnen door acteurs uit de buurt ingesproken. Ze vormen de rustpunten in onze gloednieuwe luisterwandeling 'Niks te zien', die werd vormgegeven door Johannes Verwoerd.

De ingezonden verhalen en beelden zullen we – als de makers akkoord zijn – doneren aan het Amsterdam Museum, voor de online tentoonstelling Corona in de stad (coronaindestad.nl).

Rondje lopen?

- U kunt de luisterwandeling maken wanneer u maar wilt, hij duurt één à anderhalf uur
- De route vindt u op www.verhalenfestivaljor-daan.nl
- Onderweg treft u acht QR-codes (en links) waarmee u de verhalen op een smartphone kunt beluisteren.

Wat hebt u nodig?

U hebt dus een smartphone nodig met internet en (eventueel) koptelefoon of oortjes. Niet in bezit van een smartphone, of al zenuwachtig als het over QR-codes gaat? Bel 06 26 094 635, en wij regelen een leuke buurtbewoner die u begeleidt!

Trudeke is voorzitter van Stichting Verhalenfestival Jordaan

DOOR TRUDEKE SILLEVIS SMITT

Het virus bedient zich van varianten, maar dat kunnen wij ook! Het Verhalenfestival Jordaan kon vorige zomer niet doorgaan vanwege de lockdown. Gelukkig mochten we de resterende subsidie van de gemeente gebruiken om toch iets leuks te doen voor de mensen.

We riepen buurtbewoners op hun verhalen in te zenden – waar dachten ze aan in deze vreemde tijd? Wat gebeurde er in hun levens?

Het aanbod was gevarieerd. Een gezellige avond eindigt met politie in huis, in de Jumbo komt de oorlog weer even dichtbij. Een juf

De kunst van het zitten



Rozengracht 74 t/m 78
 Amsterdam 020 6265011
www.wulfwonen.nl



Voor slechts € 98* kan hier uw advertentie staan

HUIS AAN HUIS, BIJ 21.700 BUURTBEWONERS IN DE BUS

- Formaat 1 - 62 b x 69 h 98,-*
- Formaat 2 - 62 b x 92 h 120,-*
- Formaat 4 - 62 b x 190 h 225,-*

Bel 06-290 60 448 of mail naar: gilles@landgraphics.nl voor meer informatie over onze advertentiemogelijkheden

* PRIJZEN ZIJN EX BTW



Wilt u meer over de Bijbel weten?

Met een bakje koffie (vrijblijvend) in gesprek met anderen? Kom ook eens kijken! Iedere zondagmiddag om 16.00 uur een Bijbeluur 'Bij Simon de Looier'.

Hartelijk welkom!



Rini Vos, evangelist 'Bij Simon de Looier'
 Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam
 M: 06 38 32 76 38

JACK LIGTVOET UITVAARTVERZORGING

BEAUTIFUL GOODBYES

Als niets meer zeker is dan is alles mogelijk!

Informatie of melding van overlijden:
 06-16089868

www.beautifulgoodbyes.nl
info@beautifulgoodbyes.nl

BIKE CITY
IN FIETSEN SINDS 1994
 SPECIALIST IN REPARATIE EN VERHUUR

Verkoop van gereviseerde
 ex-huurfietsen
 REVISED EX-RENTAL BIKES

Bandreparaties,
 dezelfde dag klaar

Voor openingstijden check:
 www.bikecity.nl • info@bikecity.nl
 Bloemgracht 68 • 020 626 37 21

Opdrachten in Schrijfcafé Klavertje 4



Laurens Heidinga en Anke Manschot

een brief aan een huisdier of een ander dier waar je ooit steun van hebt gehad. Het mag ook een plant zijn," lacht hij.

Stimulerend en inspirerend

Josephine (63), docente NT2, heeft al diverse keren met veel plezier Schrijfcafé Klavertje 4 bezocht. "Ik vind schrijven heel erg leuk, maar in mijn eentje kom ik er vaak niet aan toe. Daarom ben ik naar het schrijfcafé gegaan. Het is stimulerend en inspirerend om samen met anderen schrijfp opdrachten te krijgen. Jessica werkte ook vaak met beeld, bijvoorbeeld ansichtkaarten of foto's, waardoor je je moest laten inspireren. Of ze kwam met kaartjes met tegeltjeswijsheden, waaruit je er een uitkoos om over te schrijven. Ze begon altijd met warming up oefeningen om in een schrijfstroom te komen. Tijdens zo'n oefening schrijf je aan één stuk door, ook al heb je geen inspiratie. Die komt dan vanzelf.

Er heerste een veilige sfeer in het schrijfcafé van Jessica. Persoonlijke ontboezemingen blijven binnen de groep was de afspraak. Soms vloeiden er tranen bij mensen die hun eigen tekst voorlezen. Dat overkwam mij ook toen ik had geschreven over een conflict met een vriend, waar ik niet de vinger op kon leggen. Helemaal niet erg als dit gebeurt."

Heeft ze ook nog iets geleerd in het schrijfcafé? Ik ben fantasierijker gaan schrijven. Je boort een nieuwe bron aan in jezelf." ■

Als de coronaregels zijn versoepeld, is Schrijfcafé Klavertje 4 elke vrijdagmorgen van 10 tot 12 uur in het Claverhuis. Elandsgracht 70. Kosten inclusief koffie en thee: € 1. Wel zelf pen en papier meenemen!

Schrijf je graag? En lijkt het je het leuk om in een groep schrijfp opdrachten te krijgen? Als de strenge lockdown verleden tijd is, is er elke vrijdagmorgen een schrijfcafé in het Claverhuis.

DOOR ANKE MANSCHOT

Practice makes perfect is een bekend Engels gezegde. Dat geldt ook voor schrijven. Maar Schrijfcafé Klavertje 4 is niet bedoeld om spelfouten te verbeteren of om het verschil tussen hen en hun erin te stampen, maar om je creatief te uiten via pen en papier. Schrijfcafé Klavertje 4 is in 2019 begonnen in het Claverhuis aan de Elandsgracht, met Jessica Schuringa als schrijfdocent. Er kwamen zo'n zeven bezoekers per keer. Het was eerst twee keer per maand, op vrijdagmorgen, daarna maandelijks. Maar tijdens de strenge lockdown waren schrijfliefhebbers niet langer welkom in dit inloopcafé, waar alleen koffie en thee wordt geschonken. En eind december besloot schrijfdocente Jessica Schuringa ermee op te houden. Exit Schrijfcafé Klavertje 4?

Nieuwe begeleiders

Welnee, coördinator Sevim Saruhan van Dock, de maatschappelijke

organisatie die dit schrijfcafé opzette, vond twee nieuwe begeleiders: Laurens Heidinga en ondergetekende.

Heidinga (43), die als ex-piloot in *between jobs* is, schrijft al sinds zijn twintigste zijn overpeinzingen in schriften op. Hij heeft al diverse schrijflessen bij schrijfdocente Jessica Schuringa gevolgd en nam deel aan een cursus prozaschrijven op de Schrijversvakschool. "Naar de Schrijversvakschool ga je vooral om beter in schrijven te worden. In een schrijfcafé staat het plezier in schrijven voorop. Jessica gaf leuke, uitdagende opdrachten zodat je al schrijvende in een *flow* komt. De bedoeling is dat je niet te veel gaat nadenken, anders komt er misschien niets uit."

Schrijf oefening

Een voorbeeld van een schrijfpdracht? "Noem een woord dat je jezelf zou gunnen. Stel dat dit geluk is. Daarna moet je zinnen maken die telkens beginnen met een andere letter van dit woord. De

eerste zin begint dus met een G, de tweede met een E et cetera. En de volgende opdracht is om er een zin uit te kiezen waarover je een verhaaltje schrijft."

Na afloop van een schrijf oefening lezen deelnemers desgewenst hun eigen verhaaltje voor. "De bedoeling is dat de schrijfdocent en de andere groepsleden géén commentaar leveren. Dus niet zeggen: dit is prachtig, dit vind ik minder geslaagd, dit zou ik anders hebben geformuleerd. Nee, je luistert gewoon naar elkaar. Mensen schreven soms best heftige ervaringen op, bijvoorbeeld over een nare jeugd. Maar een schrijfcafé is géén therapiegroep, al kan het zeker wel helpen om je gevoelens op papier te uiten."

De nieuwe begeleiders kunnen net als schrijfdocente Jessica Schuringa allerhande schrijfpdrachten vinden in boeken als *Schrijvend openbloeien in het schrijfpaleis* van Saskia de Bruin en *Oefeningen in creatief schrijven* van Dé Hogeweg. "Maar ik ga zeker ook zelf opdrachten verzinnen," zegt Heidinga, en dat geldt ook voor de auteur van dit artikel. Heidinga: "Bijvoorbeeld, schrijf

Interesse in Bijbelse verhalen? Kom naar het Bijbelleesuur

Samen lezen we een geschiedenis uit de Bijbel. We gaan op zoek naar de bedoeling en wat dit betekent voor nu. 1 x per 2 weken op woensdagmorgen. 10.30 - 11.30 uur.

Bij Simon de Looier. Van te voren aanmelden via 06 38 32 76 38

Woensdag 3, 17, 31 maart en 14 april

Gratis, iedereen welkom!



Rini Vos, evangelist 'Bij Simon de Looier'
 Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam
 M: 06 38 32 76 38

'Ondermijnd', het debuut van oud-rechercheur en officier van justitie Suzanne van Brakel

Buurtbewoonster Suzanne van Brakel heeft haar ervaringen bij de politie en het Openbaar Ministerie verwerkt in een spannende thriller. Haar debuut 'Ondermijnd' is genomineerd voor de Beste Nederlandse Vrouwthriller.

DOOR KAREL DE GREEF

Criminaliteit is vooral aantrekkelijk omdat je er veel geld mee kan verdienen. Om die reden werd in 1993 de zogenaamde 'Plukze'-wet ingevoerd. Daardoor kan de rechter – naast het opleggen van een gevangenisstraf – ook geld

en goederen van criminelen afpakken. Suzanne van Brakel (1972, Dinxperlo) had zich tijdens haar rechtenstudie in deze destijds nieuwe wet verdiept en kon daarna meteen aan de slag als *Plukze* adviseur bij de regionale recherche in Rotterdam. Enkele jaren later stapte ze over naar de landelijke recherche waar ze betrokken was bij grote strafrechtelijke onderzoeken. "Als rechercheur werk je veel samen met het Openbaar Ministerie (OM), waar uiteindelijk alle juridische beslissingen worden genomen. Omdat ik meer juridische diepgang zocht, ben ik na een paar jaar overstapt naar het OM." Als beleidsjurist hield zij zich aanvankelijk vooral bezig met witwassen en terrorisme-financiering, in 2007 werd ze officier van justitie (OvJ) bij het Functioneel Parket met als specialisme fraude en witwassen.

Politieroman

Hoewel haar werk al veel schrijfwerk met zich meebrengt, correspondentie en requisitoirs, schrijft Suzanne in haar vrije tijd graag fictie. Nadat ze een aantal korte verhalen had geschreven, waagde zij zich aan een politieroman. "Veel boeken over de politie staan ver van de werkelijkheid af. Ik wilde een boek schrijven waarin het politiewerk wel realistisch wordt beschreven, gebaseerd op mijn eigen ervaringen."

Sinds oktober jl. ligt haar debuut *Ondermijnd* in de boekhandel. Hoofdpersoon is de 24-jarige hoofdagent Kris Verburgt, werkzaam op bureau Lijnbaansgracht. Zij krijgt zowel privé als in haar werk te maken met een aantal misdrijven waarbij auteur Suzanne van Brakel be-

roepshalve ook is betrokken. Zo blijkt een vriendin van Kris een relatie te hebben met een zakelijke dienstverlener die witwasdiensten verleent aan de onderwereld. En als een aantal invallen bij weedplantages misloopt, ontstaat het vermoeden dat een van haar collega's informatie naar de onderwereld lekt. Dat dit ingrijpende gevolgen heeft, weet Suzanne uit eigen ervaring. "Politimedewerkers krijgen al veel voor hun kiezen. Daarom moeten ze op hun collega's kunnen rekenen, ze moeten elkaar volledig kunnen vertrouwen. Blijkt een van hen een mol te zijn, dan is dat enorm heftig. Toen ik bij de politie werkte, werden er eens wapens vermist. Achteraf bleek het om een administratieve fout te gaan, maar je merkt dan toch dat iedereen elkaar meteen aankijkt. Men gaat elkaar wantrouwen. Ook bij het OM zijn er wel eens collega's door de rijksrecherche ondervraagd. Die mensen waren volledig van slag. Ook al was er uiteindelijk niets aan de hand, je houdt toch dat stempel."

Kritiek

In *Ondermijnd* wordt ook kritiek geuit op de jarenlange bezuinigingen op de politie. Zo laat Suzanne haar hoofdpersoon Kris balen van de sluiting van bureau Raampoort. "De politie moet goed bereikbaar en zichtbaar zijn. Het is belangrijk om te weten wat er in de wijk speelt. Dat zie je nu ook bij radicalisering. Door de werkvloer is er al zo vaak voor gewaarschuwd dat als je iets afbreekt, het enorm veel tijd en moeite kost om het weer op te bouwen." *Ondermijnd* is genomineerd voor de Beste Nederlandse Vrouwthriller. Het is voor Suzan-



Suzanne van Brakel

ne geen reden om zich volledig op het schrijven van fictie te storten. "Ik ben realistisch genoeg om te beseffen dat een bestaan als schrijver er niet inzigt. Bovendien vind ik mijn werk veel te leuk." Binnenkort gaat ze aan de slag bij *Eurojust* in Den Haag, een samenwerkingsverband van EU-landen op het gebied van grensoverschrijdende zware criminaliteit, zoals terrorisme, fraude, corruptie en witwassen. "Daar kijk ik naar uit. Maar ik wil ook fictie blijven schrijven. Ik ben al begonnen met een vervolg op *Ondermijnd*. Het lijkt me ook leuk om samen met anderen een scenario voor een film- of tv-serie te schrijven. Hopelijk komt het daar nog eens van." ■

'Ondermijnd' door Suzanne van Brakel, 257 pagina's, uitgeverij Ellessy Crime, ISBN 9789086604159, Prijs € 17,95. Meer informatie en enkele korte verhalen op www.suzannevanbrakel.nl.



ONTWERP ERIK DE BRUIN, VARIÏNG DESIGN

FOTO VAN STEK FOTOGRAFIE

De stad moet schoner

Aanvalsplan afval

De gemeente heeft ambitieuze plannen om de stad schoner te maken. En dat gaat wat kosten. De afvalstoffenheffing gaat fors omhoog. Een eenpersoonshuishouden gaat € 326 per jaar betalen (was € 276), een meerpersoonshuishouden € 435 (was € 368).

DOOR DIENIE MELJS

In 2050 moet Amsterdam circulair zijn. Dat is het streven van het College van B & W. Circulair wil zeggen dat er geen afval meer wordt geproduceerd en dat grondstoffen worden hergebruikt. Daartoe is een strategieplan voor 2020-2025 opgesteld, evenals een Uitvoeringsprogramma afval en grondstoffen 2020-2025.

In november vorig jaar startte de gemeente een 'afvaloffensief' met korte termijn-maatregelen. Maar nog steeds zijn onze straten vies, vinden we altijd en overal huisvuil, niet zelden verspreid door meeuwen; een eldorado voor ratten. En rond de containers treffen we grof vuil aan, kartonnen dozen, meubels, matrassen en bouwmaterialen. Er wordt veel over geklaagd. In het centrum is het aantal meldingen (via website SIA en telefoon 14020) per inwonertal het hoogst van de hele stad, zelfs van alle grote steden. Wethouder Laurens Ivens schrijft het afvalprobleem toe aan het feit dat Amsterdammers de afvalregels niet altijd kennen of zich er niet aan

storen. Containers zijn niet altijd vol, maar worden genegeerd of zijn verstopt met karton en daardoor niet meer toegankelijk.

Afvaloffensief

Op korte termijn komen er méér glas- en papiercontainers, bovendien krijgen de papiercontainers een grotere opening voor karton. In de Jordaan komen ondergrondse containers. De bovengrondse containers zijn onlangs allemaal weggehaald. Er zal een begin worden gemaakt met het apart inzamelen van GFT-afval. Ook zijn er plannen voor de inzameling van matrassen en luiers. Dit jaar nog komen er in de buurt inleverpunten voor kleine elektrische apparaten en chemisch afval, zodat we daarvoor niet langer helemaal naar de milieustraat op de Seineweg hoeven.

ICT wordt gebruikt voor het contact tussen de gemeentelijke diensten en het herkennen van fout geplaatste zaken, zoals matrassen en meubilair, met een scan-app. Samen met de BOA's gaan de diensten overtreders in ons stadsdeel beboeten. De boete bedraagt € 95.

Ook wil de gemeente bewoners beter informeren over afvalinzameling en afvalscheiding. Er wordt gezocht naar manieren om gedragsverandering te bewerkstelligen waardoor meer Amsterdammers gemotiveerd raken om de stad schoon te houden. Er worden participatieprojecten op-



Volgens Laurens Ivens ben je een aso wanneer je je vuilnis zomaar ergens neerzet

gestart om samen met bewoners de verantwoordelijkheid voor hun buurt te activeren. Maar eerst moet bij de gemeente zelf de basis op orde komen, aldus wethouder Ivens. De rijroutes van de vuilniswagens moeten efficiënter, afval moet op tijd worden opgehaald en meldingen van bewoners moeten snel worden afgehandeld.

150 probleemlocaties

In elk stadsdeel worden 150 probleemlocaties aangewezen die extra zorg nodig hebben. Waar die locaties in ons stadsdeel zijn, is nog niet bekend. Momenteel wordt er op 50 locaties, die nog kunnen veranderen, onderzoek gedaan en gegevens verza-

meld. De containerlocaties hebben daarbij als eerste aandacht gekregen. Bij de Aanpak 'bijplaatsingen', vuilnis rondom de containers, gaan de diensten Afval & Grondstoffen, Stadswerken en Stadsbeheer samenwerken. Op de meest vervuilde locaties moeten toezichthouders, servicemedewerkers, buurtconciërges (indien aanwezig!) en Pantar samenwerken. Naast 'probleemlocaties', waar dagelijks wordt gemeten door toezichthouders en het team afvalmeldingen, zijn er ook 'aandachtlocaties'. Daar worden 65 werkbrigades van Pantar ingezet, het bedrijf met werknemers met afstand tot de arbeidsmarkt. ■

www.amsterdam.nl/bestuur/volg
www.amsterdam.nl/bestuur-organisatie/volg-beleid/coalitieakkoord-uitvoeringsagenda/gezonde-duurzame-stad/amsterdam-circulair-2020-2025/
www.amsterdam.nl/bestuur-organisatie/volg-beleid/afval-en-schoon/
www.amsterdam.nl/afval-en-hergebruik/afvalwijzer/
www.amsterdam.nl/bestuur-organisatie/organisatie/stadsbeheer/afval-grondstoffen/

Bij het ter perse gaan van deze krant was de informatie op de site niet actueel.

Activiteiten voor mantelzorgers



FOTO HANNAH VELDHOEN

22 februari: Online-cursus 'De zorg de baas' voor mantelzorgers
 Vijf inspirerende bijeenkomsten. U leert hoe en bij wie u om steun kunt vragen. U krijgt tips om de zorg zo te regelen dat u meer energie overhoudt en weer toekomt aan uzelf. Data: 22 feb t/m 22 maart | 14.00 - 15.30 uur | via Zoom op computer, laptop of smartphone.
 FB-link: <https://www.facebook.com/events/1496940967179080>.



23 februari: Online-bijeenkomst 'Financiële mogelijkheden voor mantelzorgers'
 Voor mantelzorgers in Centrum. Vaak komen mantelzorgers voor extra zorgkosten te staan. Op welke vergoedingen en regelingen kunt u aanspraak maken? Datum 23 februari | 13.30 - 15.00 uur | via Zoom op computer, laptop of smartphone.
 FB-link: <https://www.facebook.com/events/442602250219474>.

Aanmelden bij Markant, centrum voor mantelzorg
 020 - 886 88 00 / info@markant.org.
 Na aanmelding ontvangt u een instructie.
 Deelname is gratis.



Herman Stafleu (71)

OUD EN WIJS GENOEG

Hannah (24) ontlokt wijsheden aan oudere buurtbewoners

'Het beste geneesmiddel is frisse lucht'

DOOR HANNAH VELDHOEN

De leukste etalage van de Westerstraat is natuurlijk die van de drogisterij Hermanusje van Alles. Voormalig eigenaar Herman Stafleu verkoopt daar al veertig jaar grapjes, maar ook alles wat de dagelijkse pijnjes en kwaaltjes weg kan nemen. Als 'beschermheilige van de Jordaan' waakt hij over de humor en de gezondheid van de buurt. Nog steeds, want op zijn 67ste ging hij met pensioen. Toch staat hij nog drie dagen in de week in Hermanusje, die in 2011 werd overgenomen door zijn dochter Linda. Sinds de jaren '80 is de drogisterij weinig veranderd; alleen de etiketten van de producten die hij verkoopt hebben (tot zijn ergernis) een ander uiterlijk gekregen. Voor de rest is alles hetzelfde gebleven en dat is volgens Herman maar goed ook. "Net zoals ik vinden mensen het fijn als dingen onveranderd blijven." Toch is Herman zelf wel een beetje veranderd na 40 jaar Hermanusje; hij heeft nu een mensenkennis van hier tot aan de Rozengracht en ook zijn grapjes in de eta-

lage van de winkel zijn neutraler en gepaster geworden. "Sommige woordspelingen stootten mensen vroeger tegen de borst, wat ik heel vervelend vond. Mijn grapjes zijn er niet om te provoceren, maar zijn juist bedoeld om buurtbewoners te doen lachen! Tegenwoordig ben ik hier dus voorzichtiger mee." Het leven is daarom volgens Herman een groot leerproces. "Je moet als mens anderen op hun gemak leren stellen. Geven en nemen, voor elkaar zorgen en naar elkander omkijken. Hoe je dat doet, dat leer je door de jaren heen. Die mensenkennis vergaart je langzamerhand maar de neiging om te zorgen voor anderen, dat zit in je bloed. Ik kan niet anders zeggen dan dat ik dat van nature heb meegekregen." Ondanks zijn zorgzame karakter, is het tijdens corona volgens Herman lastig om op iedereen in de buurt te blijven letten. Maar een tip heeft hij wel: "Leg je telefoon weg, stap op de fiets en ga lekker naar buiten. Het beste geneesmiddel is en blijft namelijk frisse lucht. In dat opzicht is er niet veel veranderd en dat is maar goed ook." ■

Eerste onewomanshow van musicalster Vera Mann

Actrice en zangeres Vera Mann staat al 34 jaar op de planken. Ze schitterde in musicals als *My fair Lady* en *Sweeney Todd* en won diverse prijzen. Ze woont al 25 jaar met veel plezier op het Prinseneiland. Afgelopen jaar ging haar eerste onewomanshow *Goesting* in première, waarin ze terugblikt op haar veelbewogen leven.

DOOR ANKE MANSCHOT

Vera Mann (57) woont met haar hond Coco op een sfeervolle etage in een voormalig pakhuis op het Prinseneiland. Aan de achterkant heeft ze een terras dat op binnentuinen uitkijkt. "Ik kan me niet voorstellen dat ik ergens anders mooier kan wonen dan hier. Deze buurt is een dorp in de stad. Mensen kijken hier naar elkaar om. Zo kookten buurtgenoten voor mij toen ik tien jaar geleden door een hernia werd geveeld. De een vertelde het door aan de ander. Doordat ik hier dagelijks met mijn hond wandel, ken ik veel mensen in dit deel van Amsterdam." Coco, een Roemeens vuilnisbakkenras, is tijdens het interview met een hondenoppas op het strand aan het uitwaaien. "Ik wil dat mijn hond een goed leven heeft."

Vera Mann werd geboren in het Belgische Genk, groeide op in een dorp bij Antwerpen en woonde vanaf haar zeventiende in de genoemde havenstad. Ze heeft nog steeds een Belgisch paspoort. Omdat ze vaak optrad in Nederlandse musicals verhuisde ze eind vorige eeuw naar Amsterdam. "Toen ik deze etage 25 jaar geleden kocht, had ik geen kaart van de stad in mijn hoofd. Ik had geen idee waar ik terecht kwam. Maar ik was meteen verliefd op deze buurt. De oude, witte, houten bruggetjes, het water, de voormalige pakhuizen, de stilte et cetera."

Afgelopen voorjaar had ze twaalf *try-outs* voor haar eerste onewomanshow *Goesting*, een Vlaams woord voor 'zin in'. 'Goesting om te zingen, om te spelen, om verhalen te vertellen en vooral heel veel Goesting in het leven zoals het zich aandient!', zo staat het op de website van haar impresariaat.

Maar na twaalf *try-outs* kwam de eerste *lockdown*, terwijl er nog acht *try-outs* waren gepland. Afgelopen oktober ging de voorstelling eindelijk in première, in de schouwburg in Amstelveen, conform de coronaregels. "Ik had de voorstelling maandenlang niet gespeeld, moest hem uit mijn geheugentrommel halen."

Narcistische moeder

In *Goesting* stelt ze zich kwetsbaar op, bijvoorbeeld over haar turbulente liefdesleven met mannen. Ze vertelt ook eerlijk over haar onveilige jeugd met een emotioneel onvoorspelbare, narcistische moeder van Poolse komaf en een lieve, maar afwezige vader die vertegenwoordiger voor British Airways was. Ze onthult dat ze een criminele broer heeft die gevangenis in, gevangenis uit ging. "Ik heb jarenlang mijn mond over hem gehouden, zelfs collega's wisten er niet van. Maar hij is geen agressieve man, raakt niemand met een vinger aan, anders zou ik niet met hem omgaan. Hij handelde in drugs en had wietplantages. Zijn langste gevangenisstraf was twaalf jaar, in Noorwegen. Ik ben heel close met hem. Natuurlijk heb ik hem de tekst van tevoren laten lezen. Hij vond het prima."

In de voorstelling zit een hilarische scène over hoe ze op verzoek van haar broer, die op dat moment achter de tralies zat, op zoek ging naar een grote geldsom die hij achter een plank in zijn huurhuis had verstopt. "Hij had me die plank ooit aangewezen, maar ik wist niet meer welke het was."

Ook haar Poolse opa, die met zijn vrouw naar België emigreerde om in de mijnen te werken, komt in haar nieuwe show aan bod. "De Poolse mijnwerkers in België werden niet al te best behandeld, *to put it mildly*. Ze woonden in gammele barakken, zwoegden lange dagen zonder



FOTO: ROEL VAN DEN ENDE

bescherming diep onder de grond. Mijn opa overleed aan stoflongen, maar daar is nooit een vergoeding voor gegeven aan de nabestaanden." Spreekt Vera zelf Pools? Ze begint meteen in rap Pools te praten. Het klinkt goed, maar wat zei ze nou eigenlijk? "Ik zei: ik spreek geen Pools maar mijn moeder is Pools". Dolgraag zou ze aan het programma *Verborgen Verleden* mee willen doen om meer over haar stamboom te weten te komen.

Overwinning

In haar show verklapt ze dat ze als meisje een obsessie had voor Chopin en voor Barbra Streisand. En ze vraagt zich af wat haar bezielt telkens weer in de schijnwerpers te willen staan. Zich voor de leeuwen te gooien. "Ik denk dat het alles met mijn onveilige jeugd heeft te maken. Ik wil mijn stem laten horen. Meer nog: ik wil *gehoord* en *gezien* worden. Dat geldt denk ik voor veel podiumkunstenaars. Ook al sta je soms met doodsangst tussen de coulissen, als een voorstelling goed gaat, is dat zo'n overwinning. Het allerleukst om te doen."

Het publiek reageerde enthousiast op *Goesting*, de recensies waren positief, maar kort na de première kondigde het kabinet een nieuwe strenge *lockdown* aan. Het bekende verhaal helaas.

Hoe kwam ze de *lockdowns* door? "Ik ben niet depressief geworden, hoor. Ik buig als riet met de wind mee. Er is meer in het leven dan alleen werk. Ik heb veel gewandeld met Coco en vaak gefietst in Waterland. Ik heb verleden jaar met een medewerkster van het UWV besproken of ik me misschien zou laten omscholen tot hulp in een ziekenhuis of als dierenartsassistent. Maar ik kan niet tegen vieze geurtjes en ik ben allergisch voor katten. Een masterclass en acteer- en zanglesen geven, past toch beter bij mij."

Leonard Cohen

Ze heeft tijdens de *lockdown* online lesgegeven aan finalisten van het Amsterdams Kleinkunst Festival. "Ik geef soms ook een online masterclass, dat zou ik vaker willen doen." Vanaf eind februari dit jaar gaat ze 'fysieke lessen' geven aan leerlingen van het conservatorium in Brussel,

mits de coronaregels hier geen stokje voor steken.

Tijdens de *lockdowns* heeft ze in een professionele studio vier boeken ingesproken. Ze is inmiddels alweer bezig met het researchen en schrijven voor een tweede onewomanshow. En *last but not least*: ze heeft onlangs elke dag urenlang liederen ingestudeerd voor een concertreeks, bedoeld als een hommage aan de singer-songwriter Leonard Cohen. "Een van die liederen is *Dance Me To The End Of Love*. Ik kende dit prachtige en ontroerende lied al, maar ik weet nu pas dat het over vernietigingskampen gaat, waar een orkest speelde voordat mensen werden vergast."

Helaas is ook deze concertreeks, die in februari zou beginnen, tot 'nader order' uitgesteld. "Maar de coronacrisis gaat voorbij en dan komen zangvogels als ik weer uit hun nest", zegt ze monter.

www.veramann.nu. *Goesting* is volgend seizoen – zonder *lockdown* – weer in de theaters te zien.

Buurtbewoners schrijven op uitnodiging een persoonlijke column over onze buurt.



De pen van ... Leeuw van Moerkerken

De zeurende columnist

Columnisten zeuren graag. Het is zelfs iets wat volgens veel mensen een column typeert. Gezeur over iets kleins of onbelangrijks. Als het over iets groots en belangrijks zou gaan zou het immers niet meer origineel zijn, daar gaan de andere artikelen namelijk al over. Een columnist houdt liever vast aan gezeur. Een paar mooie woordspelingen erin en klaar.

Het komt door de fulltime columnisten. Dat zijn de grootste zeurpieten. Iemand die goed kan schrijven, wordt opgemerkt door een krant of tijdschrift en wordt gevraagd of hij elke dag iets zou willen schrijven. Vervolgens hoeft hij zijn slechte ideeën niet meer door te krassen, want anders zouden er te weinig ideeën overblijven om zijn dagelijkse rubriek te vullen. Een fulltime columnist moet alles gebruiken.

Zo loopt de columnist over straat en ziet een

meisje van een ijsje eten op de Noordermarkt.

Hij zet de chagrijnige criticus in zich aan het denken: 'Te hedonistisch, te obscene, niet besefend hoe het in de moeilijke jeugd van de columnist was geweest'. Dat dit nergens op slaat weet de columnist ook wel, maar de zelfkritiek moest sneuvelen in ruil voor de fulltime-column-baan. De columnist had elke week één top column kunnen schrijven en na drie jaar een bundel gehad kunnen hebben, maar nee: het werd dagelijks proza over gezeur. Het meisje met het ijsje fotografeert de Noorderkerk.

'Denkt de jeugd van tegenwoordig dat dat kunst is?', vraagt de zeurende columnist zich af. 'Een onderwerp voor de vierhonderd woorden van vandaag? Als ik vandaag nog iets beters vind, bewaar ik hem voor morgen.'

Met zijn vaardigheid had de zeurende columnist hele boeken kunnen schrijven, maar helaas moesten ook de goede ideeën de columns in.

Zoals ook de goede en de rotte druiven samen nog tot een 'drie euro-wijn' kunnen komen, moet ook de zeurende columnist alles samen stampen tot het zijn stuk vult.

Vergeleken met andere columns valt het wel mee, die zijn namelijk ook geschreven door zeurende columnisten. Gezeur als kunstvorm, wie zou het waarderen?

Het meisje met het ijsje doet het beter. Ze fotografeert de Noorderkerk, waar de zon mooi op schijnt, met haar ijsje in de hand en krijgt tweehonderd likes op Instagram.

De columnist vindt zijn laatste gezeur terug in de kattenbak van de burens, omdat het de laatste pagina was die nog even snel gelezen werd voordat de poes het kon degraderen tot wat de tekst waard was.

Leeuw van Moerkerken (21) is schrijver en theatermaker. leeuwcolumn@gmail.com



Bij Simon de Looier
Bijbelcentrum

'Werpt al uw zorgen op Hem, want Hij zorgt voor u.'

1 Petrus 5:7

We willen jullie als Jordaan burens bemoedigen in deze moeilijke tijden!

Neem gerust contact op!



Rini Vos, evangelist 'Bij Simon de Looier'
Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam
M: 06 38 32 76 38



Wat doen we in coronatijd? Ruimen we op? Lezen we meer dan ooit? Of gaan we wat aan de conditie doen? Maak dan eens een gezonde wandeling langs de weggeefboekenkasten. Er staan er minstens zeven in de buurt. Neem mee wat u lezen wilt. Ruimt u boeken op? Zet ze erin. Roel van den Ende fotografeerde de kasten. V.l.n.r. Rozenstraat 206, Rozenstraat 75, Nieuwe Leliestraat 150, Anjeliersstraat 155, Westerstraat 297, Boomstraat 65, Planciusstraat. DM

Agenda Cultuur

M.m.v. Pauline Roffel
Info en tips kunt u mailen naar: krant@jordaanoudenreel.nl

Afgelaste concerten en voorstellingen, geen kindertheater... De cultuurlader wordt steeds korter. Maar desondanks valt er gelukkig nog wel iets te beleven in de buurt.

- GALERIEËN**
- GALLERY 238**
BROUWERSGRACHT 238, GALLERY238.COM
Moderne westerse en Chinese topkunst.
- ALTHUIS HOFLAND FINE ARTS**
HAZENSTRAAT 11, ALTHUISHOFLAND.COM
Vanaf februari: 'Landscape from memory', groeps-expositie van Abel Rodriguez, Scott Kahn, Aurelie Salavert, Yuri Rodekin e.a., schilderij.
- ANDRIESSE EYCK GALERIE**
LELIEGRACHT 47, ANDRIESSE-EYCK.COM
Hedendaagse kunst.
- ANNET GELINK GALLERY**
LAURIERSTRAAT 187-189, ANNETGELINK.COM
Werken van jonge kunstenaars.
- ARTTRA GALERIE**
TWEDE BOOMDWARSTRAAT 4, ARTTRA.NL
T/m 28 februari: **Bob Buncck: Edward Curtis (1868-1952)**, fotografie.
- BART**
ELANDSGRACHT 16, GALERIEBART.NL
T/m 21 februari: **Susana Inglada** (Spanje), 'Crowds', collages van tekeningen en Jisan Ahn (Kroatië), 'Everyday: after the storm', schilderijen/collages.
- BILDHALLE AMSTEDAM**
HAZENSTRAAT 15, BILDHALLE.NL
T/m 27 februari: **Douglas Mandry**, 'A brief crack of light'.
- STUDIO BLOEMDWAR**
BLOEMGRACHT 167, FACEBOOK.COM/BLOEMDWAR
Beeldende kunst en literatuur.
- CLOUD GALLERY**
PRINSENGRACHT 276, CLOUDAMSTERDAM.COM
Toont werken van jonge kunstenaars.
- DUDOK DE GROOT**
ZE LAURIERDWARSTRAAT 1-3, DUDOKDEGROOT.NL
T/m 21 februari: Daniela Schwabe, 'Deep family'.
- ELLIOTTHALLS**
TUSSEN DE BOGEN 91, ELLIOTTHALLS.COM
Verwacht: Paul Glazier, 'Island/Eilean - the outer Hebrides, Scotland', fotografie.
- FONTANA**
LAURIERGRACHT 11, FONTANAGALLERY.COM
Verwacht: 'The Belgian Connection Part Three: Ronny Delrue'.
- FONS WELTERS**
BLOEMSTRAAT 140, FONSWELTERS.NL
T/m 20 februari: Femmy Otten, 'One tear at a time', sculpturen en 'Tenant of culture - Georgics'; vanaf 27 februari: Matthew Monahan en Ryo Kinoshita.
- VAN GELDER & AP**
Planciusstraat 9a, galerievangelder.com
Februari-maart: Kimball Gunning Holth (Australië), 'Tile painting'.

- GO GALLERY**
MARNIXSTRAAT 127, GOGALLERY.NL
T/m 21 maart: online expositie: 'Winter exhibition'.
- GUY OLIVIER**
KORTE PRINSENGRACHT 42, GUYOLIVIER.COM
Permanente expositie eigen werk.
- HOOFFZAAK**
HAARLEMMEERDIJK 54, HOOFFZAAK.NL
T/m 14 maart: Els van der Monde, 'MOdeBiel', fotografie.
- JEROEN DERCKSEN GALLERY**
BINNEN DOMMERSTRAAT 17, JEROENDERCKSEN.NL
Werken in stock en eigen werk.
- JESSE FABER GALLERY**
PRINSENGRACHT 354, JESSEFABER.COM
Tijdelijk gesloten wegens renovatie.
- JOEP BUIJS GALLERY**
HAZENSTRAAT 10, JOEPBUIJS.NL
Eigen schilderijen en tekeningen.
- KAHMANN**
LINDENGRACHT 35, KAHMANNGALLERY.NL
T/m 31 maart: 'Land Escapes', groepsexpositie, fotografie.
- KEREN DE VREEDE**
PRINSENGRACHT 308, KERENDEVREEDE.COM
Permanente expositie eigen schilderijen.
- KERS**
LINDENGRACHT 148, KERSGALLERY.COM
Tijdelijk gesloten.
- KOCH & BOS**
EERSTE ANJELIERSDWARSTRAAT 36, KOCHXBOS.NL
Vanaf 10 april: Ciuu.
- KOPPELAAR'S KUNSTHUISKAMER**
TOUWSLAGERSTRAAT 29, KUNSTHUISKAMER.NL
Voorlopig gesloten.
- KUNSTVEREIN**
HAZENSTRAAT 28, KUNSTVEREIN.NL
Verwacht: Anne Turyn, 'Top Stories'.
- KUNST KAN**
TWEDE TUINDWARSTRAAT 4, KUNSTKAN.NL
T/m 28 februari: 'Verleiden', een ode aan het ambacht met keramiek van Karin Bablok (Duitsland), Monika Debus (Duitsland) en Job Heykamp, en tekeningen van Paul Moses (Frankrijk). Vanaf 6 maart (o.v.): 'Nieuw belichten', werken van Jurriaan Löwensteyn en zijn vader Ulay (Frank Uwe Laysiepen).
- RON LANG ART**
LAURIERSTRAAT 27, LANGART.NL
Maaik Franzen, 'How to make a living', virtuele expositie.
- MARTIN VAN ZOMEREN**
HAZENSTRAAT 20, GMVZ.COM
Hedendaagse kunst.

- MOON**
BICKERSGRACHT 54, GALERIEMOON.NL
Stadsfotografie, beeldende kunst en design.
- OOSTERBOSCH**
VINKENSTRAAT 154 ATELIER-OOSTERBOSCH.NL
Tinca Veerman, 'Black & White, Blue Waves', collages.
- ONRUST**
PLACIUSSTRAAT 7, GALERIEONRUST.NL
T/m 6 maart: Robert Zandvliet, 'Le corps de la couleur', schilderijen.
- RAVESTIJN**
WESTERDOKSDIJK 603-A OF 824, THERAVESTIJNGALLERY.COM
T/m 10 april: Philippe Braquenier, 'Earth not a globe', fotografie.
- ROB KOUDIJS**
ELANDSGRACHT 12, GALERIEROBKOUDIJS.NL
T/m 13 maart: Jiro Kamata (Japan/Duitsland), 'Voices', en Niklas Link (Duitsland) 'Characters'. Vanaf 20 maart: Felieke van der Leest, 'Symphony in Rhapsody' en Truike Verdegaal, sieraden.
- ROCKARCHIVE AMSTERDAM**
PRINSENGRACHT 110, ROCKARCHIVE.NL/THE-GALLERY
Rock- en jazzfotografie van onder meer Fernando Aceves (Mexico), Catherine Fines (Frankrijk) en Dimitri Hakke.
- RON MANDOS**
PRINSENGRACHT 282, RONMANDOS.NL
(Online) exposities van met name nieuw talent.
- STIGTER VAN DOESBURG**
ELANDSTRAAT 90, STIGTERVANDOESBURG.COM
T/m 27 februari: Wolfgang Messing, 'Fake', schilderijen.
- SUZANNE BIEDERBERG**
1E EGELANTIERSDWARSTRAAT 1, BIEDERBERG.COM
Verwacht: Roland Berning / Charles Vreuls, 'Mirage'.
- TEGENBOSCHVANVREDEN**
BLOEMGRACHT 57, TEGENBOSCHVANVREDEN.COM
Hedendaagse kunst.
- TORCH**
LAURIERGRACHT 94, TORCHGALLERY.COM
T/m 6 maart: Teun Hocks, 'Drawings' en Mike Pratt (GB), 'Small paintings'.
- VIOLA WINOKAN**
LAURIERSTRAAT 53, VIOLETANDWILDE.COM
Hedendaagse kunst.
- WM GALLERY**
ELANDSGRACHT 35, GALLERYWM.COM
Vanaf 26 februari: Wanda Michalak, 'Traces', fotografie.
- WOUTER VAN LEEUWEN**
HAZENSTRAAT 27, WOUTERVANLEEUWEN.COM
Verwacht: Raymond Meeke (VS), fotografie.
- VAN ZIJLL LANGHOUT**
BROUWERSGRACHT 161, VZLART.NL
Wisselende exposities internationale kunstenaars.

Nieuw programma Naschoolse Activiteiten

Het nieuwe programma van DOCK met Naschoolse Activiteiten is uit! De flyer staat boordevol leuke cursussen voor kinderen van 4 t/m 13 jaar, zoals Superchefjes, Fotografie met Foam, Edelsmeden, Zentangle, Kunst op de Boerderij, Circus, Computergames Maken, Leren Typen en nog veel meer. De meeste cursussen starten in de week van 8 maart.

De inschrijving is al gestart op 5 februari maar u kunt uw kind nog aanmelden voor activiteiten waar nog plek is. Inschrijven via de website (<https://naschoolseactiviteiten.amsterdam/>). Hier vindt u ook meer informatie over alle activiteiten. Schrijf uw kind nog snel in, vol is vol!

Sinds vorig jaar biedt DOCK de mogelijkheid om via de website een cursus te doneren aan kinderen die het niet zo breed hebben. Hartelijk dank voor alle donaties; nu kunnen kinderen voor wie dat niet vanzelfsprekend is ook hun talenten ontdekken! Kent u een kind dat het niet zo breed heeft maar voor wie het goed zou zijn deel te nemen aan één van de naschoolse activiteiten? Neem dan s.v.p. contact op met onderstaande talentmakelaar.



DOCK wenst alle kinderen veel plezier met het maken van een keuze uit het aanbod Naschoolse Activiteiten en hoopt dat er voor elk kind een geschikte cursus tussen zit om zijn of haar talent te ontdekken en ontwikkelen.

Wilt u het nieuwe programma digitaal ontvangen of meer informatie, neem dan contact op met talentmakelaar Wanda Broers via e-mail (wbroers@dock.nl) of telefoon (06 - 2232 9474) of kijk op de website (<https://naschoolseactiviteiten.amsterdam/>).



Gratis pianoconcerten in de stad

Stichting Pianoconcerten heeft een aantal concerten georganiseerd onder de noemer '24 preludia'. Daarbij hebben vaderlandse componisten een antwoord gecomponeerd op preludes van J.S. Bach. Tijdens de concerten wordt steeds eerst een prelude van Bach gespeeld en daarna de eigentijdse compositie. Op zaterdagen vanaf februari tot en met juni op de volgende locaties:

Eerste zaterdag van de maand	in de Waalse kerk	(van 12:15 tot 12:45 uur);
Tweede zaterdag van de maand	in de Oosterkerk	(van 15:00 tot 15:30 uur);
Derde zaterdag van de maand	in de Noorderkerk	(van 12:15 tot 12:45 uur);
Laatste zaterdag van de maand	in de Oranjekerk	(van 12:15 tot 12:45 uur).

De concerten zijn gratis te bezoeken, een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld. Meer informatie op de website: stichtingpianoconcerten.nl/24preludia/.

AANDACHT DIE JE OGEN VERDIENEN



Brillen

Contactlenzen

RALPH OPTIEK

Westerstraat 9
1015 LT Amsterdam

020-7370743
info@ralphoptiek.nl

ANTIIEKCENTRUM AMSTERDAM

Elandsgracht 109, T: 020-6249038, E: info@antiekcentrumamsterdam.nl

Antiek-kunst-curiosa-vintage

MEER DAN 55 HANDELAREN, 6 DAGEN PER WEEK GEOPEND



WIJKCENTRUM JORDAAN & GOUDEN REAEL

Het wijkcentrum is gevestigd in het Claverhuis, Elandsgracht 70. Bereikbaar via bestuur@jordaangoudenreael.nl Website: www.jordaangoudenreael.nl.

Onze missie

Door in te spelen op de behoeftes van mensen, hen te verbinden en te activeren, bouwen wij samen aan een mooie, fijne en leefbare Jordaan en Gouden Reael.

WIJKRAADSVERGADERING

Het wijkcentrum organiseert de voor iedereen toegankelijke vergaderingen van de wijkraad. Deze vinden 's maandags plaats van 20 - 21.30 uur.

Jaarplanning:

19 april, activiteitencentrum Reel

28 juni, Claverhuis

20 september, activiteitencentrum Reel

6 december, Claverhuis

Voor info en agenda: rversluijs@dock.nl.

WIJKKRANT JORDAAN & GOUDEN REAEL

Stichting Wijkcentrum JGR geeft 5x per jaar deze wijkkrant uit. Contact: krant@jordaangoudenreael.nl.

BUURTSUBSIDIES

U kunt voor het organiseren van buurtactiviteiten kleine subsidies aanvragen bij het wijkcentrum. Info: www.jordaangoudenreael.nl.

WEBSITEBEHEER

www.jordaangoudenreael.nl.

DOCK

Visie - Ieder mens heeft talenten en mogelijkheden. Wij brengen talenten en mogelijkheden samen en ondersteunen daar waar nodig. Dat is de kracht van wij samen; de kracht van DOCK.

Missie - DOCK draagt bij aan een dynamische samenleving waarbinnen talenten en kansen van mensen worden benut, waar iedereen perspectieven heeft en bewoners elkaar ondersteunen.

ACTIVITEITEN CLAVERHUIS

Vanwege de coronamaatregelen kunnen er maar 8 deelnemers aan een les/activiteit meedoen. Daarom vragen we u om u één dag van te voren of op de dag zelf telefonisch aan te melden. Mocht u onverhoopt verhinderd zijn, vragen wij u zich bijtijds af te melden. Elandsgracht 70, 020 6248353, claverhuis@dock.nl.

CURSUS BLIND TYPEN

NIEUW. Leer online snel typen met tien vingers. Vr van 19 tot 21 uur. € 1,- incl. koffie & thee. Vragen: ssaruhan@dock.nl.

WANDELGROEP

NIEUW. Samen wandelen is leuker dan alleen. Een wandeling vanuit het Claverhuis door het centrum van Amsterdam. Zolang het nodig is met z'n tweeën en op anderhalve meter afstand van elkaar. Elke di van 10 tot 12 uur. We starten met koffie en thee. Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 06 348 81 830.

FANCLUB

Een online energetisch support netwerk volgens de methode van Willem de Ridder. Wo van 19.15 tot 21.15 uur. € 1,- incl. koffie & thee. Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl.

LACHCAFÉ-ONLINE

Lachyoga, lachmeditatie en een ontspanningsoefening. Iedere werkdag van 9.30-10 uur. www.lachjefit.com. Kies in het menu Lachcafé-online en klik op de Zoomlink.

SCHRIJFCAFÉ KLAVERTJE 4

Schrijven en verhalen uitwisselen a.d.h.v. inspirerende oefeningen onder leiding van een deskundige. Geen ervaring nodig. Vr van 10 tot 12 uur, € 1,- incl. koffie & thee. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

HULP BIJ GEBRUIK VAN TABLETS, SMARTPHONES EN SOCIAL MEDIA

Inloopochtend. Onze deskundige vrijwilligers helpen bij problemen van beginnende gebruikers. Vr 10 tot 12 uur. Gratis. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

NAAI-/REPARATIEATELIER

Doe-het-zelf naaiatelier voor alle buurtbewoners. Van het uitvoeren van eenvoudige reparaties tot het werken met patronen. U wordt geholpen door deskundige docenten. Do 13 tot 15 uur. € 1,- incl. koffie & thee. (excl. materialen). Op tijd komen wordt op prijs gesteld. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

KERAMIEK/MOZAÏEK

Crea club op het gebied van mozaïeken en/of keramieken, boetsen en tekenen. Wo 10 tot 12 uur, doorlopend. Kosten: € 1,- (excl. materialen). Aanmelden/vragen: ssaruhan@dock.nl.

COMPUTERCURSUS

Tijdens een informatiebijeenkomst bekijkt de docent of deze cursus voor u geschikt is. Daarna volgen er 10 lessen. Di van 10 tot 12 uur. Kosten: € 30,-, incl. cursusboek Basisboek Windows 10. Vragen/aanmelden: ssaruhan@dock.nl.

COMPUTERINLOOP

Zelfstandig werken en oefeningen doen op onze computers (Windows 10). Een computerdeskundige is aanwezig. Di 13 tot 15 uur. Kosten € 1,-. Doorlopend. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

NEDERLANDSE CONVERSATIE

Wilt u beter Nederlands leren spreken? Meldt u dan aan bij onze online conversatiegroepen. Na aanmelding volgt een intake gesprek. Di 10.30 tot 12 uur en do 19-21 uur (1 groep beginners, 1 groep half-gevorderden). Donderdag van 19 tot 21 uur. Een strippenkaart kost € 10 voor tien lessen, drie maanden geldig (incl. lesmaterialen). Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

FRANSE CONVERSATIE

Fris online uw basiskennis van het Frans op. Wo 13 tot 15 uur, doorlopend. € 1,- per keer (incl. materialen). U kunt zonder aanmelden een proefles volgen. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

ENGELSE CONVERSATIE

Fris uw basiskennis Engels op. Beginners: do 13 tot 15 uur. Half gevorderden: do 10 tot 12 uur, doorlopend. € 1,- per keer (incl. materialen). Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

SPAANSE CONVERSATIE

Fris uw basiskennis Spaans op. Ma 19 tot 21 uur (1 groep beginners, 1 groep half-gevorderden), doorlopend. € 1,- per keer (incl. materialen). Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

ONTMOETINGSTAFEL

Onder het genot van een kop koffie of thee kunt u bij ons terecht voor een praatje, andere mensen leren kennen en nieuwe ervaringen opdoen. Vr 10.30 tot 12.30 uur, doorlopend. Gratis. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

VERSE SOEP

Ma en di 10.30 tot 13 uur voor € 1,-. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

WEGGEEFBOEKENKAST

Dagelijks van 9 tot 22 uur. Ook afgeschreven tijdschriften van de leestafel liggen hier en kunt u meenemen. Meer info: ssaruhan@dock.nl.

REPAIR CAFÉ

Samen kapotte spullen repareren, deskundig advies, ontmoeten en inspiratie opdoen. Do 14 tot 16 uur. Vrijwillige bijdrage, aanmelden niet nodig. Informatie en vragen: het Claverhuis, flkhouane@dock.nl.

POPQUIZ

Nostalgische quizavond met jaren '60-'90 muziek en leuke prijsjes. Elke tweede vr van de maand. Zaal open 19 uur, aanvang 19.30 uur.

VROUWENHERSTELGROEP

Vrouwengroep waar we veilig en anoniem kunnen praten over romantische relaties waarin we zitten, maar die niet gezond zijn. Hoe kunnen we hier beter mee omgaan en

zelf meer de regie nemen? Voor meisjes en vrouwen van 15 tot 85. Ma 19 tot 21 uur. Meer info: ssaruhan@dock.nl of Inez Hoogakker via 06 298 97 923.

ACTIVITEITEN REEL

Tussen de Bogen 16 (Hendrik Jonkerplein), 020 428 02 97, reel@dock.nl. Via dit mailadres kunt u ook informeren naar de verhuur van ruimten en reserveringen.

KOFFIEOCHTEND

Tijdens de koffieochtend in Reel kom je in contact met buurtgenoten en geniet je van koffie, thee en koekjes. Je kunt hier ook o.a. kralen rijgen, mandala tekenen, breien of kleding herstellen en maken. Ma 10.30 tot 12.30 uur € 1,- per keer. Aanmelden niet nodig. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 - 348 81 830.

SENIORENSOOS

Creatieve activiteiten, quiz, zingen, film kijken, bingo, spelletjes, voorlichting en nog meer. Ma 13 tot 16 uur, doorlopend. € 2,50 per keer (incl. soep en materialen). Aanmelden niet nodig. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 348 81 830.

VERSE SOEP

Tweede en laatste ma van de maand 13 tot 13.30 uur. Kosten: € 1,-. Graag tevoren aanmelden i.v.m. boodschappen. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 348 81 830.

DAKLOZENPROJECT

De hele week zamelen de zakgeldjongeren kleding in om deze elke maandagavond aan een daklozenopvang te doneren. Voor vragen: sbougarchouh@dock.nl of 06 435 43 453.

VOEDSELBANKPROJECT

Elke vr van 15 tot 16 uur bezorgen de zakgeldjongeren het voedselpakket van de voedselbank bij minderbedeelden en mensen die slecht ter been zijn. Informatie: sbougarchouh@dock.nl of 06 435 43 453.

WEERBAARHEIDSTRaining

Wil je beter presteren, je vitaler voelen en afslanken? En ben je tussen de 10 en 16 jaar? Kom dan bij ons trainen o.l.v. een ervaren docent. De lessen zijn gratis en een proefles is mogelijk. Di (alleen voor meiden) en do (gemengd) van 18.30 tot 19.30 uur. Meer info: aanis@dock.nl of 06 435 44 413.

CLEANING CLUB/ZAKGELDPROJECT

Help jij ook mee aan een schone buurt? Schrijf je in voor het zakgeldproject. Leeftijd: van 10 tot 15 jaar. Za 14 tot 18 uur. Verzamelen bij activiteitencentrum Reel. Voor inschrijving of vragen: sbougarchouh@dock.nl of 06 435 43 453.

REELS KANTINE

Gezellig dineren met buurtbewoners van alle leeftijden. Jong en oud zijn welkom.. Wo 17 tot 19 uur. Kosten €3,50 (stadspas

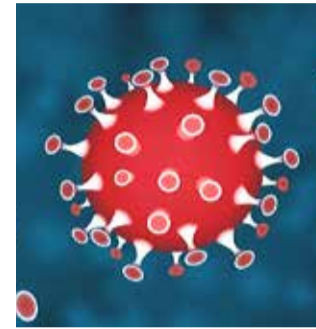
CORONA

HOUDT CORONA U THUIS EN HEEFT U HULP NODIG?

WERKT U IN DE ZORG EN GEEN TIJD VOOR BOODSCHAPPEN / ETEN KOKEN?

UW BUREN BIEDEN U HULP AAN!

BIJVOORBEELD BOODSCHAPPEN, EEN PRAATJE VIA DE TELEFOON OF IETS ANDERS.



NEEM CONTACT OP MET DE BUURTWERKERS VAN HET CLAVERHUIS EN REEL ELKE DAG VAN 10:00 TOT 16:00 UUR

BEL 088-8555120 VOOR BURENHULP

in Amsterdam Centrum West

De kracht van **DOCK** dock.nl
wij samen

€2,50). Aanmelden: flkhouane@dock.nl of 020 428 02 97 en mazaoum@dock.nl, 06 435 43 048.

REPAIR CAFÉ

Vrijwilligers helpen bij het repareren van kapotte spullen. Di 13 tot 15 uur (niet tijdens schoolvakanties), vrijwillige bijdrage. Aanmelden niet nodig. Voor vragen: mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048.

WAT EET IK?

Een tiener activiteit waarbij wij samen met de kinderen gezonde maaltijden koken. Elke do vanaf 16 uur. Aanmelden niet nodig. Voor vragen: mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048.

LADIES LOUNGE

Voor dames van 15 tot 20 jaar. Do van 18 tot 21 uur. Voor vragen sbougarchouh@dock.nl of 06 435 43 453.

JONGEREN SPREEKUR

Van 10 tot 15 jaar, za van 14 tot 16 uur: mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048, en van 13 tot 18 jaar, zo van 13 tot 17 uur: aanis@dock.nl of 06 435 44 413.

SOCIAAL CAFÉ

Za 15 tot 18 uur. U kunt langskomen voor een bakje koffie of thee, een luisterend oor en antwoord op al uw vragen. Meer info: mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048.

SOOJ

Tichelstraat 50, 020 330 20 17, e-mail: tichelsooj@outlook.com; website: www.sooj.nl. Openingstijden: ma 11-17 uur, di t/m vr 13-17 uur, za 14-19 uur.

SOOJ (Stichting Ontmoetingsruimte Ouderen Jordaan) is er al 15 jaar voor 55-plussers. Je kunt hier een kopje koffie of iets anders drinken, kranten of tijdschriften lezen, een praatje maken of aan een activiteit deelnemen.

Als gevolg van de coronamaatregelen is de ontmoetingsruimte momenteel gesloten.

De activiteiten liggen stil, met uitzondering van de cursus Italiaans. Deze wordt digitaal voortgezet.

TALLESSEN

Italiaans voor beginners en gevorderden, online cursus, € 5 per 10 lessen (excl. lesmateriaal). Voor deelname aan Italiaans online is enige computervaardigheid (e-mail en Word) vereist. Aanmelden per e-mail.

BOOJZ

Buurtgroep Ouderen Ontmoeting Jordaan-Zuid organiseert diverse activiteiten voor 60-plussers in de buurt in het Claverhuis, Elandsgracht 70. De activiteiten zijn onder voorbehoud. Raadpleeg daarom altijd eerst www.facebook.com/BOOJZ.

CLAVERSOOS

Zo 7 mrt 13-16 uur, zaal open om 12.30 uur. 4 april is vanwege Pasen op die dag verplaatst naar 11 april. Feestmiddag met Bingo o.l.v. Noor en liveconcert Sjakie. Gratis toegang en een kop koffie/thee. Vrijblijvend Bingo voor € 1,-.

NAAIKLUSJES HULP & ADVIES

Ma 1 mrt, 12 april, 13.15-15.15 uur, o.l.v. Hennie. De naaimachines staan klaar. Gratis toegang.

LUNCH

Wo wekelijks, 12-13.30 uur, zaal open om 11.30 uur. Maximaal 15 deelnemers, deelname € 1,50.

BINGOMIDDAG

Vrij 19 mrt, 16 april, 13.45-15.45 uur, zaal open om 13.30 uur. Gezellige Bingo met fraaie prijzen en liveconcert Sjakie. O.l.v. Annie & Jan. Gratis toegang en deelname Bingo.

FILMMIDDAG

Di 16 mrt, 20 april 13.45 uur, o.l.v. Jorien. Gratis toegang: aanmelden tot 9.30 uur op dag van de film via 020 - 620 02 38.

VERENIGING DE NOORDERSPEELTUIN

Vereniging de Noorderspeeltuin is de oudste speeltuinvereniging in Amsterdam Centrum. Al vanaf 1908 zijn wij een vereniging die zich inzet voor, door, maar zeker ook met de buurt. Men hoeft geen lid te zijn van onze vereniging, wel vragen wij voor sommige activiteiten een kleine bijdrage in de kosten. Adres: 2e Lindendwarsstraat 10, tel.: 020 - 623 12 56 of 06 - 204 27 686.

We zitten boordevol ideeën voor allerlei activiteiten, maar durven momenteel niets te plannen. Zodra het mogelijk is gaan wij weer van alles organiseren. Informatie hierover vindt u op <https://www.facebook.com/Vereniging-De-Noorderspeeltuin> of via onze flyers bij diverse winkels in de buurt.

& BUURTSPEEKUREN

» !Woon
Voor alle vragen over huren en wonen kunt u elke maandag, woensdag en vrijdagmiddag van 14-16 uur op afspraak terecht op het woonspreekuur in het Claverhuis (Elandsgracht 70). U kunt ons bellen of mailen op (020) 523 01 14 / centrum@wooninfo.nl / www.wooninfo.nl. Mogelijk wordt onze bereikbaarheid aangepast vanwege de Covid-19 maatregelen. Check daarvoor onze website.

» Huurdersvereniging Centrum
Elandsgracht 70, 020 420 9962, info@huurdersverenigingcentrum.nl, www.huurdersverenigingcentrum

» CentraM, Maatschappelijke dienstverlening
Begeleidt en verbindt bewoners van Stadsdeel centrum op het gebied van financiën, instanties, relaties, wonen, zorg en welzijn. Telefonisch spreekuur ma t/m vrij 9-12.30 en 13-17 uur, 020 - 557 33 38.

» Pluspunt, een inloop
Het Pluspunt is voor vragen op het gebied van wonen, zorg en welzijn. Ook voor ondersteuning bij financiële en administratieve zaken en het schrijven of bellen naar een instantie. Pluspunt Claverhuis, Elandsgracht 70, elke di tussen 14.00 en 16.00 uur. Pluspunt Activiteitscentrum Reel, Tussen de Bogen 16, elke wo tussen 10.30 en 12.30 uur. Vanwege het coronavirus helpen we u alleen op afspraak via 020 557 33 38.

» Mantelzorgondersteuning
CentraM biedt ondersteuning aan individuele mantelzorgers. Wij luisteren en denken met u mee en bieden informatie en advies. Bijvoorbeeld bij vragen over (samenwerking met) de zorg, over voorzieningen en praktische zaken, familiegesprekken, stellen van grenzen om overbelasting te voorkomen, het versterken van uw netwerk, het combineren van mantelzorg en werk en inzet van vrijwilligers. U kunt ons op werkdagen tussen 9 en 12.30 en 13.00 en 17.00 uur telefonisch bereiken via 020 557 33 38.

» Blue Huiselijk Geweld
Voor wie te maken heeft met huiselijk geweld en behoefte heeft aan een luisterend oor. Voor wie meer hulp nodig heeft, wordt bemiddeld met de hulpverlening. Voor een afspraak met een vertrouwenspersoon, 020 - 557 3338, www.centram.nl.

STEUN ONZE BUURTKRANT

Beste buurtbewoners,
Inmiddels zijn de eersten van ons gevaccineerd, maar daarmee is de corona-ellende nog niet voorbij. Winkeliers mogen weliswaar op beperkte schaal hun waar verkopen, maar het water staat ze nog steeds aan de lippen. Dat geldt ook voor onze buurtkrant. Een deel van de kosten wordt door advertentie-inkomsten gedekt, maar daar zit nu grotendeels de klad in. Ziet u kans onze gratis buurtkrant – die gemaakt wordt door vrijwilligers – te steunen? Graag! Uw bijdrage is zeer welkom. U kunt uw gift overmaken op rekening van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, NL44 INGB 0000 0195 98 o.v.v. donatie wijkkrant. **ONZE DANK IS GROOT**



» Inlooppreekuur Vrijwilligerswerk
Op zoek naar meer informatie over vrijwilligerswerk? Benieuwd naar leuke vacatures in de buurt? Advies nodig wat het beste bij jou zal passen? Voor deze vragen en meer kun je terecht op de spreekuren van Vrijwilligers Centrale Amsterdam (VCA) of via de website (www.vca.nl).

» BeterBuren Amsterdam
Voor hulp bij conflicten tussen buren en buurtgenoten, 085 - 902 2810 (lokaal tarief). Meer info via info@beterburen.nl en www.beterburen.nl.

» TEAMED
TEAMED is een sociaal uitzendbureau voor ervaringsdeskundigen die vanuit hun persoonlijke ervaring met schulden, psychiatrie, verslaving of dakloosheid andere mensen met vergelijkbare problemen willen ondersteunen. Spreekuur van de Vliegende Brigade van TEAMED: vrijdag tussen 11 en 13 uur in het Claverhuis.

» Rijbewijskeuringen 75-plussers
Buurtbewoners van 75 jaar en ouder kunnen elke tweede en vierde maandagmiddag van de maand voor een medische rijbewijskeuring terecht in het Claverhuis, Elandsgracht 70. Voordat u een afspraak kunt maken, moet u eerst een gezondheidsverklaring bij de gemeente aanvragen. Dit kan digitaal. Deze verklaring stuurt u ingevuld op naar het CBR. Het CBR stuurt vervolgens één of meer gezondheidsverklaringen naar u terug. Deze moet u meenemen naar de keuring. U wordt verzocht een mondkapje en plastic handschoenen mee te nemen en niet langer dan 5 minuten voor de keuring aanwezig te zijn.

NB: Vanwege de coronacrisis vinden er momenteel geen rijbewijskeuringen plaats in het Claverhuis. U kunt zich wel op een wachtlijst laten zetten. Bel daarvoor naar 020 - 624 83 53.

Meer informatie, o.a. over kosten: www.rijbewijskeuringenamsterdamstroken.nl. Ook voor jongeren met een medische indicatie.

» Spreekuur Wijkbeheerder Ymere
Spreekuur voor huurders van Ymere. Marxstraat 82-84. Maak een afspraak met Jan-Cees de Vries per telefoon (06 1187 63 37) of e-mail (j.de.vries@ymere.nl).

» Spreekuur beheerders De Key
Spreekuur voor huurders van De Key. Maandag t/m donderdag van 9 tot 10 uur, Vinkenstraat 22, 020 621 43 33.

» MEE AZ Onafhankelijke cliëntondersteuning voor mensen met een beperking
Ook in de Jordaan geeft MEE Amstel Zaan (AZ) kortdurende ondersteuning aan mensen met een beperking en hun mantelzorger(s). Voor vragen die te maken hebben met chronische ziekte, een lichamelijke beper-

king, autisme en niet aangeboren hersenletsel. Ook voor mensen die moeilijk leren. Op dinsdag, donderdag of vrijdag kunt u een afspraak maken met Lucy de Bie per telefoon (06 - 148 75 108) of e-mail l.de.Bie@mee-az.nl. Meer info: www.meeaz.nl.

» Melding openbare ruimte en overlast
Als u onderweg op straat of in een park iets tegenkomt dat hersteld of opgeruimd moet worden of als u overlast ervaart van evenementen, horeca of personen, dan kunt u dat bij de gemeente melden via telefoonnummer 14020 of via een digitaal formulier op www.amsterdam.nl/wonen-leefomgeving/melding-openbare/.

» Gebiedsmakelaars Gemeente Amsterdam, Stadsdeel Centrum
Heeft u een bijzondere vraag of opmerking? Wilt u iets leuk organiseren in uw buurt? Neem dan contact op met de gebiedsmakelaars van het Stadsdeel Centrum:

Zuid-Jordaan & Westerdokseiland
Annemieke Bult, 06 1094 7493, a.bult@amsterdam.nl

Noord-Jordaan
Younes Zian, 06 4220 1033, y.zian@amsterdam.nl

Haarlemmerbuurt & Westelijke Eilanden
Matthew Eelman, 06 2209 1867, m.eelman@amsterdam.nl

» Stadsdeelcommissie centrum west
j.groot@amsterdam.nl D66
b.van.der.sande@amsterdam.nl VVD
n.zeevenhooven@amsterdam.nl GroenLinks
m.joles@amsterdam.nl PvdA

» Stem van Centrum; website
Stemvancentrum.amsterdam.nl

& ZOEKERTJES

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Ze zijn gratis en mogen maximaal 200 tekens bevatten. De tekst voor Zoekertjes in de volgende krant kunt u tot uiterlijk vrijdag 26 maart sturen naar krant@jordaangoudenreael.nl.

» THE WORK VAN BYRON KATIE in de Jordaan (Tussen de Bogen 13). Workshops, sessies en jaartrainingen door een ervaren, gecertificeerde begeleider. Info: Aafke Heuvink, 06 218 70 535, www.living-heart.nl.

» Shirley Hessels, gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor informatie kunt u bellen naar 06 227 61 110, www.maatwerkzorg.nl.

» YOGA IN HET CLAVERHUIS.
Al meer dan 20 jaar. Dinsdag 19.30 – 20.45 uur, woensdag 19.00 – 20.15 uur en vrijdag



Nieuws van stichting !WOON

Huurverhoging per 1 juli 2021

Eind december jl. heeft de minister de maximale huurverhogingspercentages per 1 juli 2021 vastgesteld. Zowel voor zelfstandige als voor onzelfstandige woningen (kamers) is deze vastgesteld op inflatie + 1 procentpunt, te weten 2,4%.

Daarnaast is voor zelfstandige woningen – net als voorgaande jaren – een inkomensafhankelijke hogere huurverhoging toegestaan voor huurders met een hoger huishoudinkomen dan € 44.655 (met uitzondering van AOW-gerechtigden en huishoudens van vier of meer personen). Deze groep huurders kan per 1 juli a.s. een huurverhoging verwachten van inflatie + 4 procentpunt, te weten 5,4%. Verhuurders sturen meestal eind april een voorstel tot huurverhoging. U kunt dit voorstel door stichting !WOON laten controleren. Klopt het niet, dan kan !WOON u helpen met een bezwaarschrift. Let wel: in de vrije sector gelden andere regels voor de huurverhoging.

Hoge huur en laag inkomen? Vraag nu verlaging aan

Sinds 1 januari kunnen huurders met een hoge huur en een laag inkomen huurverlaging aanvragen. Dit geldt alleen voor huurders van woningcorporaties. De hoogte van de verlaging is afhankelijk van de huidige huurprijs. In maart a.s. versturen de corporaties brieven naar huurders die al in 2019 in deze situatie zaten. Dat kunnen ze niet eerder doen, omdat ze pas in maart de inkomensgegevens van de belastingdienst krijgen. Huurders van wie het inkomen in 2020 is gedaald, kunnen zelf een aanvraag indienen. Hoe eerder u dit doet, hoe eerder de huurverlaging ingaat.

Deze eenmalige huurverlaging geldt alleen voor huurders van woningcorporaties, niet voor huurders van particuliere verhuurders. De huur moet boven de € 633,25 liggen (1 en 2 persoons huishoudens) of boven de € 678,66 (meerpersoons huishoudens). Het maximale inkomen hangt onder meer af van het soort huishouden en varieert tussen de €23.650 en €32.000 bruto per jaar. Neem contact op met uw woningcorporatie als u in aanmerking wilt komen voor de huurverlaging.

09.15 – 10.30 uur. 10 lessen € 84,00. Met korting € 42,00. www.lydwinayoga.nl, tel. 020 4210878.

» ENERGY HEALING
Bereik diepe heling van lichaam en geest d.m.v. energy healing. Ook zeer effectief bij dieren. Kom relaxen op de vierde verdieping in de Jordaan! Meer info: www.energytoheal.nl.

» Aangeboden zelfstandig driekamerappartement met lift, twee balkons en berging in gebouw La Louvre nabij de Looiersgracht. Sociale huurwoning Ymere. Gevraagd benedenwoning met tuin in Jordaan of omliggende buurten. Info per telefoon (020-4121706) of e-mail ludoviq@hetnet.nl.

» Zin en tijd om uw Engels op te frissen? Probeer een toegankelijke Engelse leesclub van Senia! Vriendelijke en open sfeer. Info: a8ferwerda@planet.nl.

POLITIE

Alle wijkagenten zijn telefonisch bereikbaar via 0900 8844

Jordaan-Zuid
Dayenne Venema
dayenne.venema-groot@politie.nl

Jordaan-Midden
Petra Goldstein
petra.goldstein@politie.nl

Jordaan-Noord
Tom Onderwater
tom.onderwater@politie.nl

Haarlemmerdijk e.o
Max Engelder
max.engelder@politie.nl

Haarlemmerstraat e.o.
Stephan Fischer
stephan.fischer@politie.nl

Westelijke Eilanden
Anja Schrijver,
anja.schrijver@politie.nl

Westerdokseiland
Jeroen Ceelie,
jeroen.ceelie@politie.nl

Westelijke grachtengordel
Peter Neerings,
peter.neerings@politie.nl

De 9 Straatjes
Peter Pisano,
peter.pisano@politie.nl

Jordaan & GoudenReel

Uitgave van Stichting Wijkcentrum Jordaan en Gouden Reel
Oplage 21.700, gratis huis aan huis bezorgd, 5 x per jaar

Bezorgklachten
krant@jordaangoudenreael.nl

Kopij/advertenties
Deadline 20 maart 2021; volgende krant verschijnt 22 april 2021

Redactieadres
Buurtkrant Jordaan & Gouden Reel
Elandsgracht 70
1016 tx Amsterdam
06 155 78 722 (Rob Versluijs)
krant@jordaangoudenreael.nl
www.jordaangoudenreael.nl

Hoofredactie
Frederique de Jong
IJsbrand van Veelen

Eindredactie
Karel de Greef

Redactie
Trudy Franc, Anke Manschot,
Dieny Meijs, Ingeborg Seelemann,
Hannah Veldhoen
Roel van den Ende (fotografie)
Rob Versluijs (DOCK)

Met bijdragen van
Kees Roorda, Pauline Roffel,
Trudeke Sillevius Smitt,
Leeuw van Moerkerken

Uitgever
Gilles Graafland
gilles@landgraphics.nl

Vormgeving
Marjorie Brinkhuis (LandGraphics)
marjorie@landgraphics.nl
Nils Jonkers (LandGraphics)
nils@landgraphics.nl

Advertentie acquisitie
G. Graafland
gilles@landgraphics.nl
06 290 60 448

Druk
Rodi Media, Broek op Langedijk

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten.

De krant wordt huis aan huis verspreid, ook bij brievenbussen met JA-NEE sticker of NEE-NEE sticker, omdat het buurtinformatie van gemeentelijk gesubsidiëerde welzijnsinstellingen betreft.

ADVERTEREN? DAT KAN NATUURLIJK

gilles@landgraphics.nl - 06 290 60 448

Jordaan & GoudenReel

Gratis! Huiswerkbegeleiding in Activiteitscentrum Reel

Heb je een rustige plek nodig om je huiswerk en opdrachten te maken onder leiding van deskundige begeleiding en zit je in groep 7 of 8? Neem je klasgenoten en vrienden mee en kom naar Reel! Internet en computers zijn aanwezig!

Wanneer elke maandag van 16.00-18.00

Adres Activiteitscentrum Reel - Tussen de Bogen 16

Contact Monique Prummel 0643543439



Zorgen voor een ander in coronatijd

De coronamaatregelen hebben een grote invloed op het dagelijks leven van iedereen. Voor mantelzorgers betekent het dat de zorg nog meer op hen terecht komt. Dagbestedingen zijn gesloten, geplande zorg is uitgesteld, vrijwilligers komen minder vaak langs en familie en bekenden kunnen of durven niet op bezoek komen. Voor wie de zorg heeft voor een ander en de zorg in deze huidige tijd als zwaar ervaart is welkom contact op te nemen met één van de mantelzorgconsulenten of sociaal werkers van CentraM. U kunt er terecht met uw verhaal, zorgen en vragen.

Contact opnemen? Bel 020 – 5573338 of stuur een e-mail naar mantelzorgconsulent: dian.mekkes@centram.nl of rogier.willems@centram.nl



TEL. 020 - 623 89 50

Indonesisch restaurant

LONG PURA

HORECA WEER OPEN OF AVONDKLOK

WWW.RESTAURANT-LONGPURA.COM

HELAAS WETEN WIJ HET NIET

Wij hopen u natuurlijk snel weer te verwelkomen in ons restaurant. Wij bieden u authentieke gerechten en beroemde rijsttafels uit Indonesië die geserveerd worden door een gastvrije bediening in klederdracht.

Tot die tijd kan u van onze gerechten blijven genieten, wij bezorgen aan huis of u kunt bij ons afhalen op de Rozengracht 46-48.

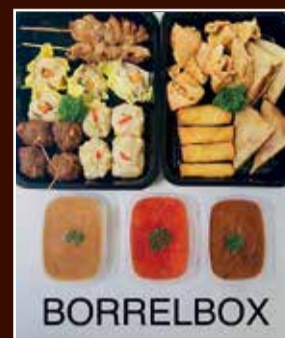
Hopelijk snel tot ziens!
Team Longpura.



BORRELBOX | Lekker Indonesische snacks, voor de feestdagen bijvoorbeeld

Box met 24 Indonesische snacks € 19,50

Mini Loempia's, kip sateetjes & gehaktballetjes met pinda saus, Pangsit Goreng (gevulde gefrituurde snack), Martabak (snack met rundergehakt), Dumplings, Gestoomde en gevulde Tofu.



3 STOKJES SATÉ'S

Saté Kambing met zoet pittige saus € 9,-
heerlijk malse, licht-pittige, saté van geit

Saté Udang € 9,-
pittige saté van geroosterde grote garnalen

Saté Tofu met pindasaus ✓ € 6,50
saté van tofu balletjes

Saté Ayam – Kipsaté € 7,-
Kipsaté met pindasaus



AFHALEN & BEZORGEN TUSSEN 16.30 EN 22.00

RIJSTTAFELS & SATÉS - TO GO & DELIVERY

VOORGERECHTEN/SNACKS

Pangsit goreng € 6,-
5 gefrituurde snacks met kip-gehakt en zoetzure saus

Loempia met zoetzure saus € 5,50
2 kleine Indonesische loempia's

Vegetarische loempia ✓ € 5,50
2 Vegetarische loempia's

Kippensoep - Soto Ayam € 5,-
Javaanse kippensoep, elke dag vers gemaakt

Groentensoep - Sop Tahu ✓ € 5,-
Vegetarische groentensoep in kokosmelk & tofu



HOOFDGERECHTEN

met witte rijst & gemengde groenten. Nasi Goreng € 3 extra.

Restaurant Longpura is een authentiek Indonesisch restaurant. Al onze gerechten, marinades, sausen & soepen zijn vers en huisgemaakt. U proeft het zeker.

✓ = vegetarisch

RIJSTTAFELS

Nasi Rames € 17,50
Mini rijsttafel voor 1 persoon met 4 gerechtjes (kip, pittige rund, kipsaté, warme gemengde groenten) en witte rijst



Rijsttafel met 8 gerechten voor 2 personen € 42,50
Pittig rundvlees, zoet rundvlees, mild lamsvlees, mild kip gerecht, kipsaté, ei, warme groenten, gado gado en 2 bijgerechtjes en gestoomde witte rijst.

Vegetarische rijsttafel ✓ met 8 gerechten voor 2 personen € 40,-
Tofu-gerecht, ei in pittige saus, gemengde vers gewokte groenten, Gado Gado met pindasaus, aubergine gerecht, saté van tofu balletjes, Tahu Tek Tek, tahu en taugé in licht pikante ketjap saus, 2 bijgerechtjes en gestoomde witte rijst.

Rijsttafel vegetarisch ✓ & normaal voor 2 personen € 41,50
Pittig rundvlees, ei in pittige saus, kipsaté, saté van tofu balletjes, mild lamsvlees, gemengde vers gewokte groenten, mild kip gerecht, aubergine gerecht, gado gado met pindasaus, 2 bijgerechtjes en gestoomde witte rijst.

Nasi Goreng i.p.v. witte rijst bij een rijsttafel € 5,-



Rozengracht 46-48 • 1016 ND Amsterdam • tel 020-623 89 50
Minimale ordergrootte voor bezorgen € 17,50 • Bezorgkosten € 1,5 (vanaf € 22,50 gratis)

CORONA CRISIS KORTINGSBON



- 15% korting op de gehele rekening
- geldig tot 1 maand na heropening
- geldig voor maximaal 4 personen
- maximaal één bon per tafel
- niet geldig voor afhalen en bezorgen

- Gado Gado ✓ € 14,-
Koude groenten met Gado Gado saus & een portie Emping met pinda-saus
- Ayam Betawi / Kip gerecht € 16,50
Krokant gebakken kipfilet in zoet-pittige sojasaus
- Tumis Sayur ✓ € 14,50
Knapperige vers gesauteerde groenten
- Rendang Padang € 16,-
Pittig gesudderd rundvlees gerecht
- Terik Daging € 15,50
Lichtzoet gestoofd rundvlees
- Gule Kambing € 16,50
Mild lamsvlees gerecht
- Sambal Goreng Udang Peteh € 20,-
Grote garnalen in pittige cocos saus
- Pepesan Jamur ✓ € 15,-
Pakketje van in bananenblad gestoomde paddenstoelen, tofu & gemengde groenten

- BIJGERECHTEN Nasi Goreng i.p.v. witte rijst € 3,-
- Witte rijst voor 1 persoon € 4,-
- Nasi Goreng voor 1 persoon € 6,-
- Portie kroepoek met pindasaus € 4,-