

Jordaan & Gouden Reael

Uitgave van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Jaargang 18 | april-mei 2021 | www.jordaangoudenreael.nl

Bewoners verzetten zich tegen oorlogsmonument als pispaaltje

Getergde gedenkplek in de Marnixstraat

In het plantsoen op de hoek van de Westerstraat en de Marnixstraat staat een lindenboom. Hij is 75 jaar oud. Geen bijzondere boom, zou je zeggen. Tenzij je weet dat het een oorlogsmonument is.

DOOR DIENIE MEIJS

Een aantal maanden was het aan het gezicht onttrokken door containers en lag het plantsoen vol met bouw-materiaal. Een groep buurtbewoners maakt zich nu sterk voor het in ere herstellen van het plantsoen. Het is niet de eerste keer dat de buurt zich over het monument ontfermt.

Bevrijdingslinde

Op een sokkel vóór de boom staat een tekst op een gedenksteen: Bevrijdingslinde van Jordaankinderen 4 mei 1946. Op die dag werd de boom geplant, ter nagedachtenis aan de bevrijding en ter herdenking van de kinderen die de Tweede Wereldoorlog niet overleefd hebben. Het geld voor de boom werd ingezameld door leerlingen van dertien scholen in de Jordaan. Het plantsoen was, zo laten oude foto's zien, helemaal afgesloten met hekwerk. Onder de

boom werd een urn ingegraven, waarin de namen van die kinderen zijn opgeslagen. In 1949 werd de gedenksteen geplaatst.

Al eerder maakten bewoners zich druk over deze herdenkingsplek. In 1984 dreigde de linde te verdwijnen. Er zou een electriciteitshuisje komen op de plaats van het plantsoen en de boom. Eibert Draisma, destijds kersverse opbouwwerker van het 'Informatiecentrum Jordaan', ondersteunde de protestactie van de bewoners. Hij publiceerde erover in de Jordaankrant. In de media ontstond toen een storm van protest. Het resultaat was dat in 1987 het elektriciteitsgebouwtje naast het plantsoen kwam en dat de gedenksteen op een zuil werd geplaatst. De linde werd na drie jaar actievoeren gespaard.

[Lees verder op pagina 3](#)



FOTO'S ROEL VAN DEN ENDE

Over de herdenkingsbijeenkomst op 4 mei 1949 berichtte *De Waarheid*: 'Honderden kinderen uit de Jordaan, leerlingen van dertien scholen, defilerden vanmorgen langs een eenvoudig gedenkteken en de drie jaar geleden geplante "Bevrijdingslinde" in het Marnixplantsoen.' Bij die bijeenkomst werd de steen onthuld door het oud-hoofd van de Theo Thijssenschool, de heer J. Roskam. 'Wij willen Holland houden', zongen de jongens en meisjes en daarna liepen zij zwijgend in een lange rij langs het gedenkteken.' Meer herdenkingen volgden. In 1951 berichtte de *Telegraaf* onder de kop 'Honderden kleinen bijeen', (...) 'Prachtig klonken tot slot in deze zonovergoten stille hoek van de Jordaan de honderden kinderstemmetjes, die onder leiding van het hoofd der St. Antoniuschool, de heer H.G.J. Verlaan, het Wilhelmus zongen en hiermee aan de herdenking een bijzondere wijding gaven.'

Loesje: een opsteker in coronatijd



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

Niet klagen, maar bijdragen. Dat motto is van toepassing op Jordaan-bewoonster Barbara.

DOOR ANKE MANSCHOT

"Toen de coronacrisis uitbrak, dacht ik: wat kan ik doen om de buurt een hart onder de riem te steken?" Al snel bedacht Barbara om *Loesjes* te gaan plakken. *Loesje* is een fictieve vrouw. Sinds 1983 vrolijkt ze mensen op of zet hen

aan het denken via een slogan op een poster. *Loesje* is bedacht door een collectief van zes mensen in Arnhem, maar verspreidde zich over het hele land. "Eind vorige eeuw zag je ze veel meer dan nu," viel Barbara op. "Toen waren het vaak kritische noten. In coronatijd zijn ze vooral bedoeld om een glimlach te ontlokken, bijvoorbeeld *In slaap vallen tijdens een vergadering kan nu gewoon in bed*. Nee, ik verzin ze niet zelf. Ik print ze van www.loesje.nl.

Het eerste Loesje heeft ze in maart vorig jaar tegenover De Rietvinck geplakt. *Willen alle vogeltjes zich even verzamelen voor een concert bij het verpleeghuis*. Ze heeft toen ook een zanger met een accordeon gecharterd die op de stoep voor dit verpleeghuis de boel kwam opvrolijken. Behalve op internetverdeelkastjes en op elektriciteitshuisjes plakt ze ook op afvalbakken, "Want daar komen veel mensen op af."

Toen corona begon, plakte ze een paar maanden lang om de twee weken. Nu mensen coronamoe worden, is ze er een maand geleden weer mee begonnen. Omdat wildplakken eigenlijk niet mag, gaat ze pas na zonsondergang met posters, een kwast en een emmertje lijm op pad. "Ik ben een nachtmens. Ik plakte verleden jaar vrij laat, maar nu hou ik me keurig aan de avondklok." ■

Barbara vrolijkt de Palmgracht op



FOTO TRUDY FRANC

Gehoord, gespreksflarden op 1,5 meter

DOOR TRUDY FRANC

Goudsbloemstraat, 1 januari

Drie mannen voor café Lowietje:

Man 1: Ach ja, dat café. Thuis is het ook gezellig.

man 2: Ja, thuis gezellig met elkaar.

Man 3: In de kroeg doe je eigenlijk toch niks.

Westerstraat, 7 januari

Man door telefoon: Ja, ja, het is een lockdowntje. Nee, ik weet nog niet of ik me laat vaccineren.

Westerstraat, 8 januari

Twee vrouwen lopen over straat.

Vrouw 1: Ik twijfel nog over de vaccinatie. Maar het duurt nog lang voor ik aan de beurt ben.

Haarlemmerdijk, 10 januari

Man met mondkapje loopt rechtstreeks naar de kassa bij de Etos

Winkelmeisje: Meneer, u vergeet een mandje.

Man: Nee hoor, ik heb alleen maar iets van achter de kassa nodig.

Winkelmeisje: Dat maakt niet uit meneer, het zijn de voorschriften.

Man pakt een mandje, zet het op de toonbank en koopt opzet-tandenborsteltjes. Na betalen pakt het winkelmeisje het mandje en zet het terug op de stapel.

Man: Zie je nou wel dat ik geen mandje nodig had.

Winkelmeisje: Jawel meneer, het zijn de voorschriften.

Eerste Lindendwarsstraat, 28 januari

Twee jonge vrouwen lopen samen door de straat, eentje telefoneert:

Nou, ze gaan in Denemarken tot de 28ste door, dus voorlopig kan ik niet terug.

Westerstraat/hoek Tweede Anjeliersdwarsstraat, 4 februari

Man met mondkapje staat in de rij voor de broodjeswinkel. Vrouw met twee kleine kinderen passeert.

Man groet een van de kinderen, maar krijgt geen reactie. Man trekt mondkapje naar beneden:

Je kent me toch wel?

Lindengracht, 6 maart

In de rij voor de broodkraam.

Man vraagt aan vrouw: Is dit de rij?

Vrouw: Ja

Man gaat naast de rij staan: Gelukkig kunnen we nog wel netjes in de rij staan.

Palmstraat, 10 maart

Twee mannen in werkkleding vol verflekken lopen op straat.

Een van de twee: Sinds corona koop ik me helemaal suf op internet.

Van de hoofdredactie



FOTO MAXINE VAN VELEN

Vroeger was alles beter. Echt waar, je hoort het mensen nog wel eens verzuchten. Dat zijn dan voornamelijk ouderen die na deze vaststelling mijmerend voor zich uitstaren, bevangen door een golf van nostalgie. Tja, over welk 'vroeger' hebben ze het dan? Hoe lang geleden is 'vroeger'? Is dat de tijd dat het leven nog zwart-wit leek, met hier en daar een voorzichtig pastelintje? Het maakt niet zoveel uit eigenlijk, want het is een mythe dat vroeger alles beter was. De huisvesting voor de meesten van ons was belabberder, de medische kennis en zorg waren beperkter, de kwaliteit van ons voedsel was slechter en ons eten was duurder, kindersterfte was hoger en we gingen allemaal gemiddeld vroeger dood. Voor vrouwen waren de onderwijs- en carrièrekansen kleiner en in veel gevallen niet bestaand. De binnenstad was vuiler, de stank die uit de grachten opsteeg was groter.

Nee, vroeger was niet alles beter, vroeger waren de dingen hooguit anders. Neem bijvoorbeeld het grote aantal films dat in onze buurt werd gedraaid, zoals valt te lezen op pagina 6 in het heerlijke overzicht van filmkenner en buurtbewoner Harry Hosman. Onze redacteur Trudy Franc tekent bij dit overzicht wel aan dat ze één film node mist, namelijk Kees de Jongen van André van Duren uit 2003. "Die film speelt (uiteraard) grotendeels in de Jordaan en opent zelfs met een fantasie van Kees waarin de Westertoren instort. Ik vind dat die film niet onvermeld mag blijven," schrijft ze.

Hoe het ook zij, misschien worden er vandaag de dag in onze buurt minder films gedraaid dan vroeger, feit blijft dat Jordaan en Gouden Reael een schitterend decor blijven voor de film van ons eigen leven.

Frederique de Jong
IJsbrand van Veelen

STEUN ONZE BUURTKRANT

Beste buurtbewoners,

Inmiddels zijn de eerste bewoners gevaccineerd, maar daarmee is de corona-ellende nog niet voorbij. Winkeliers mogen weliswaar op beperkte schaal hun waar verkopen, maar het water staat ze nog steeds aan de lippen.

Dat geldt ook voor onze buurtkrant. Een deel van de kosten wordt door advertentie-inkomsten gedekt, maar daar zit nu grotendeels de klad in.

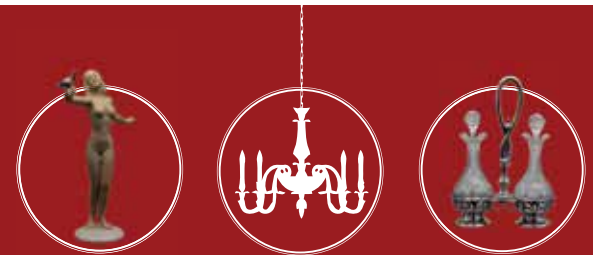
Ziet u kans onze gratis buurtkrant – die gemaakt wordt door vrijwilligers – te steunen? Graag! Uw bijdrage is zeer welkom.

U kunt uw gift overmaken op rekening van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, NL44 INGB 0000 0195 98 o.v.v. donatie wijkkrant.

ONZE DANK IS GROOT



FOTO KORS VAN BENNEKOM



ANTIEKCENTRUM AMSTERDAM

Elandsgracht 109, T: 020-6249038, E: info@antiekcentrumamsterdam.nl

Antiek-kunst-curiosa-vintage

MEER DAN 55 HANDELAREN, 6 DAGEN PER WEEK GEOPEND

ZINGmagazine



De regels versoepelen, de terrassen gaan voorzichtig open, en de avondklok heeft haar laatste uur geslagen. Het verenigingsleven komt weer op gang en koren mogen weer zingen.

Is dit geen mooi moment om kennis te maken met ZINGmagazine, het tijdschrift voor iedereen die van zingen houdt. Neem nu een abonnement en je krijgt 50% korting. Voor 6 edities betaal je slechts 16,75 i.p.v. 33,50

Ga naar www.zingmagazine.nl voor meer informatie. Of ga direct naar www.zingmagazine.nl/jaarabonnement_jubileumkorting
ZINGMAGAZINE VERSCHIJNT ZES MAAL PER JAAR

Buurtjes
versbezorging aan huis

www.buurtjesaanhuis.nl

STERK IN VERS

100.000 euro te verdelen

Buurtbudget voor de bewoners van Jordaan en Gouden Reael

Voor het derde jaar op rij heeft de stadsdeelraad budget vrijgemaakt voor Centrum Begroot. Daaruit worden plannen van buurtbewoners betaald. Leuk nieuwtje voor onze buurt is dat Ilse Griek, namens GroenLinks bestuurder van stadsdeel Centrum, daar bovenop een extra buurtbudget van € 100.000 beschikbaar stelt voor de Jordaan en Gouden Reael.

DOOR KAREL DE GREEF

Ilse Griek: “Bewoners weten vaak beter dan de gemeente waar in hun buurt behoefte aan is. Vanuit dat idee is Centrum Begroot ontstaan. Daarbij kunnen bewoners op één moment in het jaar plannen voor hun buurt indienen, waarna alle binnenstadbewoners via een stemming bepalen welke plannen worden gerealiseerd. Ik wil een opzet onderzoeken waarbij bewoners het hele jaar door plannen kunnen indienen en een panel van buurtbewoners bepaalt welke plannen worden uitgevoerd.”

In dit experiment is een belangrijke rol weggelegd voor een bewonerspanel. Dit panel zal bestaan uit 10 à 15 buurtbewoners die worden geselecteerd door middel van loting. De geselecteerde bewoners worden per brief uitgenodigd om in het panel zitting te nemen. Bij onvoldoende respons volgt een tweede lotingsronde. Ilse Griek hoopt dat er op deze manier minstens tien buurtbewoners worden gevonden die een goede afspiegeling vormen van de buurt, zowel qua geslacht als leeftijd en culturele achtergrond. “In overleg met de afdeling Onderzoek, Informatie en Statistiek



FOTO MILVAN

(OIS) kijken we nog hoe we dat het beste kunnen aanpakken. Het streven is om komende zomer van start te gaan. Ik hoop dat deze nieuwe opzet tot meer verbinding tussen bewoners leidt en tot een groter gevoel van eigenaarschap over de eigen buurt. En misschien ook tot plannen die beter aansluiten bij de behoeften van de buurt.”

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, dat zelf een budget van € 9.000 heeft ter ondersteuning van kleinschalige buurtgebonden activiteiten, wordt bij het experiment betrokken. Volgens voorzitter Wally Soesman zal een van de bestuursleden zitting nemen in zowel het bewonerspanel als in de regiegroep die de pilot begeleidt. “Als dat panel echt beslissingsbevoegdheid krijgt over de ingediende plannen, krijgen de bewoners werkelijk invloed op de leefbaarheid van onze buurt. Dat lijkt me een uitstekend idee.”

Meer informatie:
<https://centrumbegroot.amsterdam.nl/>

×

×

×

Gemeente Amsterdam

Bepaalt u waar 100.000 euro aan de buurt wordt besteed?

Stadsdeel Centrum stelt 100.000 euro beschikbaar voor initiatieven en ideeën van bewoners van de Jordaan. Alle bewoners uit de Jordaan mogen plannen indienen voor hun buurt. Binnenkort wordt via loting een bewonerspanel samengesteld dat mag bepalen welke bewonersinitiatieven worden uitgevoerd.

Wilt u op de hoogte worden gehouden van het bewonerspanel en de bewonersinitiatieven, meldt u dan aan bij Judith Lips via jlips@amsterdam.nl. U ontvangt dan maandelijks een nieuwsbericht in uw inbox.



Vervolg van pagina 1 - gedenkplek

Machteloze woede

Jansje Haan, oud-leerling van de Theo Thijsenschool, blikt in december van dat jaar in een ingezonden brief in het Parool terug: ‘Met grote ontsteltenis en met machteloze woede zag ik hoe het plantsoentje aan het Marnixplein werd vermoord. (...) Trots en fier zong ik het Wilhelmus mee toen onze boom werd geplant. (...) Eén blaadje was van mij. Dat nu hiervoor in de plaats een GEB-station moet komen, dat mag niet. Dat is diefstal van gevoelens. Wat van het plantsoentje en de grond om de linde is overgebleven, is nu al om te huilen’.

Terug naar het heden. Nog maar kortgeleden werd het Marnixplein heringericht. Toen kwam ook aan de noordelijke kant een plantsoen. Daar heet ‘de volkswrouw’, het beeld van de in de oorlog omgekomen beeldhouwer en verzetsman Henk Henriët, je welkom. Dat plantsoen is beschermd en afgesloten met een rand en hek-

ken. Het plantsoen met het bevrijdingsmonument bleef echter open. Het is daardoor een hondenuitlaatplaats geworden, en een gewild wildplasgebied. Ook de sokkel is soms letterlijk ‘het pispaaletje’. Voetgangers en zelfs fietsers uit de richting Westerkade nemen niet de moeite het plantsoen te omzeilen. Door het ontstane olifantenpad is van de beplanting niet veel meer over. Picknickende bezoekers laten hun afval achter. En over de pas aangeplante klimplanten hingen reclameborden.

Adoptie buurtbewoners

Zo langzamerhand raakt het rond het monument weer opgeruimd zoals beloofd door de gemeente. Op verzoek van de bewoners is het bereikbare deel van de rand al schoongemaakt, en werd het gedenksteentje in de oorspronkelijke staat hersteld. De bewonersgroep wil het plantsoen adopteren wanneer het is afgesloten en opnieuw beplant. Dat is ook in lijn met het beleid van de gemeente die bewoners medeverantwoordelijk wil maken voor ‘het groen’. ■

DE ONDERSTEUNERS VAN AMSTERDAM

Soms heb je in je leven wat hulp nodig. Het is dan fijn als iemand je ondersteunt.

De Ondersteuners van Amsterdam zijn er voor jou en denken graag met je mee.

Zij bieden gratis onafhankelijke cliëntondersteuning op alle gebieden. Kijk voor meer informatie op:

www.deondersteunersvanamsterdam.nl

JACK LIGTVOET UITVAARTVERZORGING

BEAUTIFUL GOODBYES

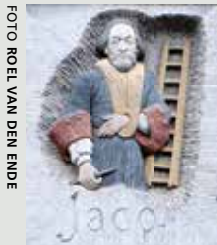
Als niets meer zeker is, dan is alles mogelijk!

Informatie of melding van overlijden:
06 - 16 08 98 68

www.beautifulgoodbyes.nl
info@beautifulgoodbyes.nl



Het Fort van Sjaco/Sjako/Sjakoo



**“Sjaco was allemachtig best voor de armoeiige mense
 Een edelaardig mens die alleen van de rijkdom gapte
 Had ie z’n slag geslage en zat ie dik in de cente,
 dan gaf ie der rejaal van weg.”**

Jacob Frederik Muller stond samen met Griet Lommers aan het hoofd van een roversbende in een groot pand vol vluchtwegen, luiken en geheime doorgangen op de Elandsgracht 71-77. Zo’n cluster van grote panden, waar veel arme mensen in piepkleine woninkjes woonden, werd fort genoemd. Met criminaliteit heeft zo’n fort niets te maken, maar het fort van Sjaco was berucht. Even raadselachtig als de persoon zelf is de spelling van zijn naam. Vandaar de titel van dit stuk.

Sjaco werd vaak gearresteerd, maar hij ontsnapte steeds. In 1714 werd hij veroordeeld tot geseling, brandmerken, 25 jaar tuchthuis en 30 jaar verbanning uit Holland en West-Friesland. Weer ontsnapte hij. Uiteindelijk werd hij twee jaar later gearresteerd op het Haarlemmerplein, waar hij met Griet in herberg De Vergulde Wagen lag te slapen. In 1718 werd hij op de Dam levend geradbraakt en daarna onthoofd. Zijn lichaam werd

op het galgenveld (waar nu Eye en de ADAM Toren zijn) op een rad en zijn hoofd op een spies geplaatst. “Tot soolang het een en het ander door de lucht sal zijn verteert.”

Schrijver Justus van Maurik (1846-1904) hoorde sappige verhalen over Sjaco van zijn grootvader, die ze had gehoord van ‘een man op straat’, die ze weer van diens vader had gehoord. Hij schreef ze op in een boek waarin hij de Jordaan een ‘dievenrepubliek’ noemde. In het fort op de Elandsgracht zou een schat verstopt zijn. Daar is vergeefs naar gezocht. De panden zijn in 1886 gesloopt. Jaco’s inbrekersspullen worden in het Amsterdam Museum bewaard.

Rechtshistoricus Dr. Frans Thuijs deed onderzoek en ontdekte dat er weinig klopt van de verhalen. Een Amsterdamse Robin Hood was Sjako zeker niet. Hij was een charmante, maar niets ontziende misdadiger, die in werkelijkheid Jaquo Balck heette



ALBERT GREINER EN BEELDBANK AMSTERDAM



AMSTERDAM MUSEUM



BEELDBANK AMSTERDAM

foto links boven: het fort van Sjaco ca. 1880
 foto boven: tekening Jacob Frederik Muller
 foto links: inbrekersgereedschap van Sjaco
 foto naast de inleiding: gevelsteen op het pand aan de Elandsgracht

Bronnen:
Stadsarchief Amsterdam;
Beeldbank Amsterdam;
Ons Amsterdam februari 2007;
Jordaan Tussen Taal en Beeld.

Een uitgeverij in de Jordaan op vierhoog achter

Paul Brandt heeft sinds 2014 een eenmansuitgeverij in de Jordaan. Café Thijssen is zonder lockdown de plek waar hij schrijvers ontvangt.

DOOR ANKE MANSCHOT

“Ik ben een klein bootje dat dobbert op een wilde zee.” Zo omschrijft Paul Brandt (58) zijn kleine uitgeverij, die gehuisvest is in zijn appartement in de Nieuwe Leliestraat. Zijn woonkamer bevindt zich op de derde verdieping, zijn kantoorje op vier hoog achter. Er staat een simpel printertje. Hij leest en redigeert manuscripten digitaal. Met mooi weer werkt hij aan een houten tafel op het platje aan de achterkant. Café Thijssen was tot de lockdowns zijn ‘bedrijfskantine’. “Het is er gezellig en dan hoef ik zelf geen koffie te zetten.” Maar nu belt hij met schrijvers en ontvangt hij hen soms aan huis. Brandt, geboren en getogen in de Watergraafmeer, woont sinds veertien jaar in de Jordaan. “Ik geniet er elke dag van dat ik vanuit mijn huis uitkijk op de Westertoren. Ik heb goede oren, maar het gebeier hoor ik niet meer.”

Nieuwe kans

Nadat Brandt zeven jaar hoofdredacteur was geweest van uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, destijds ondergebracht in een chic pand aan de Singel, is hij op zijn 51-ste voor zichzelf begonnen. “Vanwege een reorganisatie moesten daar mensen weg. Ik zag het als een nieuwe kans.” Inmiddels verschenen er zo’n honderd boeken bij uitgeverij Brandt. Het merendeel is non-fictie: over uiteenlopende onderwerpen als popsterren, datingavonturen, angsten overwinnen, voetbalidolen, het fijne single bestaan, alcohol de baas, hip vegetarisch eten, onschuldig in de cel, et cetera. Het allerbest verkochte boek is *De logica van geluk*, van Mo Gawdat, ingenieur, ondernemer en voormalig hoge pief bij Google.

“De logica van geluk is niet het zoveelste spirituele boek, maar een nuchter zelfhulpboek van een wetenschapper wiens zoon op 21-jarige leeftijd door een medische misser overleed.”

Humor

Brandt, zoon van een fabrieksarbeider, heeft een paar criteria voor het uitgeven van een boek: “Veer ik er zelf van op? Is er een doelgroep voor? Is het goed geschreven, het liefst met humor? En – niet onbelangrijk – zal het aandacht krijgen in de pers?” Zo is hij nu blij dat cabaretier Bert Visscher, auteur van *Dat wordt nooit wat*, te gast bij Op1 was. Presentator Astrid Joosten vond zijn boek ‘hilarisch’, ‘vol prachtige verhalen’. “Dan schieten de verkoopcijfers meteen omhoog”, glundert Brandt. *Een boek over brood*, van Issa Niemeijer-Brown van de bekende bakkerij Niemeijer op de Nieuwendijk, was volgens dagblad *Trouw* het beste kookboek van 2020. “Ook dankzij corona is het goed verkocht. Veel mensen gingen nu opens zelf brood bakken.” Brandt, van huis uit historicus, publiceert ook (historische) romans, zoals *Haar laatste vlucht* en *Het oog van de orkaan* van Edwin Winkels, maar wil zich nog meer op non-fictie toeleggen. “Ik wil graag romans uitgeven, maar met mate omdat het moeilijker lijkt te worden er een commercieel succes van te maken.” Poëzie geeft hij niet uit. “Daar heb ik geen verstand van.”

Manuscripten

Hij ontvangt ongevraagd zo’n tien manuscripten per maand. Hoogstzelden zit er iets bij waarvan hij opgetogen raakt. Vaker bereiken geschikte manuscripten hem via via, bijvoorbeeld via literair agenten of zijn eigen auteurs. Of hij benadert een schrijver of journalist zelf met een verzoek. Hij voelt zich géén slachtoffer van corona. “De verkoop verloopt nog steeds redelijk. Misschien ook door de actie Koop bij de lokale boekhandel.”



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

Al konden boekpresentaties vanwege de lockdown niet doorgaan. “Zo zonde bijvoorbeeld dat Bettine Vrieskoop, die vijf jaar heeft gewerkt aan *Het China-gevoel van Pearl S. Buck*, haar tweede boek bij mij, niet feestelijk kon presenteren. Ze heeft wel in maart een interview bij Scheltema gehad.” Paul Brandt heeft geen mensen in loondienst, maar werkt nauw samen met freelancers, zoals een verkoopmanager en een bureauredacteur. Hij vindt het reuze fijn dat hij geen kantoorbaan van halfnegen tot zes meer heeft. “Ik werk zeven dagen per week, maar kan mijn tijd zelf indelen. Ik kan nu drie keer per week overdag hardlopen,

of een doordeweekse middag vrijhouden voor vrienden. Ik geniet van mijn vrijheid, al had ik die op mijn dertigste niet aangekund.” Hij heeft geen enkele ambitie om ooit in een deftig grachtenpand zijn uitgeverij onder te brengen. “Zo lang ik maar mijn eigen broek kan ophouden en financieel kan bijdragen aan de studie van mijn zoon ben ik tevreden. Al is het af en toe wel spannend als de bodem van de schatkist in zicht komt. Maar tot nog toe raakte die niet leeg.” ■

uitgeverijbrandt.nl

HIER HAAL IK GRAAG AF



Hannah Veldhoen, redacteur bij Jordaan & Gouden Reael
“Vroeger knisperde de bacon die ze hier op hout roken nog tussen mijn tanden en was ik altijd wel te porren voor dat ‘Broodje Jordaan’. Nu ik vegetariër ben moet ik dat broodje helaas laten schieten. Toch heeft Hans van het Kaasboertje nog vele andere heerlijke broodjes zonder vlees. In Corona-loze tijden kun je ook heerlijk voor de winkel op het bankje in de zon zitten. Sinds kort heeft het kaasboertje de naam ‘Smoked Crispy Bacon Sandwich House’ gekregen, maar de toeristen die op die naam af hadden moeten komen, zijn nog nergens te bekennen. Ik noem ze dus nog lekker ouderwets ‘Het Kaasboertje.’”

Smoked Crispy Bacon Sandwich House, Tweede Tuindwarsstraat 3A



Rob Versluijs, buurtwerker DOCK, redacteur Jordaan & Gouden Reael
“Ik ben niet het type dat ‘s ochtends met een broodtrommeltje onder de snelbinder naar z’n werk fietst, dus ga ik op de dagen dat ik in het Claverhuis zit, voor m’n lunch de deur weer uit. Vaak haal ik dan mijn broodjes hier. De meiden zijn altijd vrolijk, de broodjes niet duur en het beleg uitstekend. Net als de salades zijn de meeste vleeswaren huisgemaakt. De ossenworst en leverworst zijn wereldberoemd in Amsterdam en sommige collega’s van mij kunnen niet buiten minimaal één broodje bal per week. Je moet wel vroeg komen, want er staat altijd al ruim voor lunchtijd een rij.”

Koopman Delicatessen, Elandsgracht 100.



Frederique de Jong, podcaster en hoofdredacteur van Jordaan & Gouden Reael
Dit ‘best bewaarde geheim van de buurt’ is kennelijk iets té goed verborgen gehouden, want ik was er nog nooit geweest! Maar nu ik hier het ‘Broodje Rendang’ geproefd heb, weet ik dat ik vaker zal komen. Carl en Mas hebben het nog niet zo lang op de kaart. Het past goed in hun keuken die bestaat uit ‘soulfood van Brooklyn tot Bali’. Het nieuwe broodje is ontstaan omdat er sinds corona steeds iets anders bedacht moet worden. Wel terras, geen terras, lockdown, avondklok. Nu zijn dat snacks die je op straat kunt eten. Hun muze is een Française met een baard, die lang geleden haren op haar kin liet groeien in de hoop een attractie te worden, om zo haar matig lopende café te redden.

De vrouw met de baard, Buiten Brouwersstraat 19H



IJsbrand van Veelen, docent, filmmaker en hoofdredacteur Jordaan & Gouden Reael
“Tot mijn verrassing ontdekte ik laatst dat er op Brouwersgracht 202, waar lange tijd een heerlijk wijnhuis zat, opnieuw een wijnverkoper zit. Vooralsnog als pop-up store, maar hopelijk voor veel langere tijd, want Carlo Pellati van Wijnkoperij Europa verkoopt er met zeer veel kennis van zaken overheerlijke wijnen, vooral uit mijn lievelingsland Italië.”

Wijnkoperij Europa, pop-upstore, Brouwersgracht 202

De kunst van het zitten



Rozengracht 74 t/m 78
Amsterdam 020 6265011
www.wulfwonen.nl

WULF
WONEN



Wilt u meer over de Bijbel weten?

Met een bakje koffie (vrijblijvend) in gesprek met anderen? Kom ook eens kijken! Iedere zondagmiddag om 16.00 uur een Bijbeluur ‘Bij Simon de Looier’.

Hartelijk welkom!

Rini Vos, evangelist
Bij Simon de Looier
Looiersgracht 70-72,
1016 VT Amsterdam
M: 06 38 32 76 38





Karton, karton, karton

Hoe we aan al die dozen komen weten we wel; het online bestellen is niet meer weg te denken. Maar hoe komen we er af? Door ze in de papiercontainers te doen. Klinkt logisch, maar veel te veel dozen worden náást de containers gedropt. Dat mag niet, en pas op: er wordt intensief gecontroleerd. Een boete is 95 euro.

Karton moet je klein maken, zodat het door de opening kan en je moet het vooral niet opvouwen. De container heeft een kleine opening en een smalle hals. In die hals vouwt karton zich uit, en dan kan er niks meer bij. De sensor seint niet als de bak vol is, en dan komt er geen wagen om hem te legen. Tenzij je even een melding doet bij Signalen Informatievoorziening Amsterdam (via de SIA-app) of 14020 belt. Of even het karton in de opening aanduwt...

Niet iedereen in onze buurten hoeft naar de container. Er zijn straten waar karton wordt opgehaald op vaste dagen en tijden. Je mag het niet aanbieden als grofvuil. Breng te grote dozen naar een afvalpunt. Wordt jouw huisvuil nog twee keer per week opgehaald? Dan mag je in een noodgeval de dozen, een beetje handzaam bijeengebonden, bij de vuilniszak zetten. Het is geen voorbeeld van duurzaamheid, want dan wordt je karton niet recycled, maar verbrand met het restafval.

Wil je weten hoe je in jouw straat je dozen kwijt kunt? Zoek met je postcode op Amsterdam.nl/veelgevraagd. Op die site kun je ook melden dat de container vol is.
DM



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

De Jordaan als filmdecor

Onze buurt was vaak het decor van speelfilms. Wij vroegen filmkenner Harry Hosman, zelf Jordaanbewoner, daarover te schrijven. Hij ziet hoe de filmbeelden vertellen over de veranderingen in de Jordaan en Gouden Reael. Van armoedebuurt naar yuppenparadijs.

DOOR HARRY HOSMAN

Volgens de beleidsplannen uit de jaren vijftig had de Jordaan groten-deels plaats moeten maken voor een park met flats. Door achterstallig onderhoud lag de buurt er troosteloos bij. Het wemelde er in die dagen van kleine eenmansbedrijfjes, zoals het reclameatelier van Luhl op de Lindengracht. In *Fietsen naar de maan* (1963) solliciteert kunstschilder Evert (Ton Lensink) hier, om bioscoopreclames te penselen. Leerling Piet (Jeroen Krabbé, in zijn eerste film) leert hem de kneepjes van het vak. In de jaren zestig was woonruimte in de Jordaan goedkoop. In Wim Verstappens debuutfilm *De minder gelukkige terugkeer van Jozef Katus* naar het land van Rembrandt (1966) woont Mary, de vriendin van Kátús, op Bloemgracht 57. Zij wandelen door de buurt, van de Bloemgracht, via de Eerste Bloemdwarsstraat, met op de hoek sigarenmagazijn “Gerda” (op Bloemgracht 53) naar de Rozengracht met de destijds bekende boek- en tijdschriftenhandel Univers.

Prostitutie

Intussen verkrotte de wijk verder. Overall lag zwerfvuil en zag je half gesloopte of dichtgetimmerde huizen. Ook de prostitutie bloeide in de films in de Jordaan. Het hoerenstraatje in *Wat zien ik?!* (1971) van Paul Verhoeven is gefilmd in de Derde Egelantiersdwarsstraat. In *De blinde fotograaf* (1973) wordt een jonge verslaggever (Gees Linnebank) aangesproken door een straathoer op de hoek van Bloemstraat en Prinsengracht. In *Keetje Tippel* (1975) speelt Keetje (Monique van de Ven) de hoer tegen de achtergrond van vervallen loodsen op het Prinseneiland. In *Amsterdamned* (1988) van Dick Maas ziet een zwerfster hoe een taxichauffeur (Jaap Stobbe)

een hoertje uit zijn auto gooit bij de Galgenstraat op Prinseneiland. Maar het is niet alleen kommer en kwel in de buurt. In *Mijnheer Frits*, onderdeel van *Zwaarmoedige verhalen voor bij de centrale verwarming* (1975) loopt mijnheer Frits (Hugo Metsers) ’s avonds mee met juffrouw Lenie (Pleuni Touw) van de tramhalte op de Westermarkt, langs de Jamin op de hoek Rozengracht en Eerste Bloemdwarsstraat naar het huis van haar ouders in de Tweede Tuindwarsstraat. “Wel sfeervol hier”, zegt Frits. Lenie: “Overdag kan het hier echt gezellig zijn.” Hoe gezellig illustreert de scène van de opening in een galerie in de Anjelierdwarsstraat 9 in *Alle dagen feest* (1976), waar de hoofdpersonen (Hans Man in ’t Veld en Peter Faber) een dansje maken.

Monique van de Ven

De woonomstandigheden in de Jordaan waren in die jaren nog steeds niet best. Adjutant Grijpstra (Rijk de Gooyer) onderzoekt in *Grijpstra & De Gier* (1979) een zaak in een pand aan de Haarlemmerhouttuinen. Op de etage van een verdachte verzucht hij: “Een kamer met uitzicht op de haven. Ik wou dat ik hier zat.” De slechte en kleine woningen in de Jordaan deden velen besluiten hun heil elders te zoeken. In *Ademloos* (1982), opgenomen rond de Egelantiersgracht, Tweede Egelantiersdwarsstraat, Tweede Tuindwarsstraat en Haarlemmerdijk, werkt Anneke (Monique van de Ven) in een kapperszaak in de Westerstraat. Op de Haarlemmerdijk koopt ze met haar echtgenoot Leo (Pieter Groenier) een kindervagen, waarna ze lopen over de Lekkeresluis (Prinsengracht hoek Brouwersgracht). Als ze de kindervagen in hun auto zetten, tegenover café De Tuin in de Tweede Tuindwarsstraat, zien we onderstukken en dichtgetimmerde pan-



Opnamen voor *Wat zien ik* (Paul Verhoeven, 1971) in de Derde Egelantiersdwarsstraat.

den. Later verhuist het paar naar Almere, zoals veel Jordanezen in die tijd. De Jordaan werd gerenoveerd, nieuwbouw vulde de gaten. De huren stegen. In de jaren tachtig was de Jordaan al ‘niet meer wat ze ooit geweest was’. De nieuwe tijd is zichtbaar in *Brandende liefde* (1983), met een scène op de Noordermarkt, waar een Kerstmarkt is georganiseerd. Op de Pansemerbrug over de Egelantiersgracht, bij de Prinsengracht, met als decor het jaren twintig pand van ijzerhandel Gunters & Meuser, vervoeren drie vrienden op hun motor met zijspan een enorme antieke spiegel. De Jordaan werd het eerste ‘slachtoffer’ van de gentrificatie: kapitaalkrachtige jongeren drongen de wijk binnen. Van de armoede zoals in de Jordaan-films uit de jaren dertig geen spoor meer. Filmmaker Eddy Terstall, die zelf opgroeide in de buurt en er nog steeds woont, legde de veranderingen van ‘zijn’ buurt vast in *Huften en hofdames* (1996). In het eerste deel van de serie *Gooi-*

sche vrouwen (2007) wonen zanger Moreira (Peter Paul Muller) en zijn vrouw Cheryl (Linda de Mol) in de Eerste Leliedwarsstraat naast het befaamde café De Reiger, aan de voet van de Westertoren. Als Moreira een hit scoort, koopt het stel een villa in ’t Gooi.

Pierre Bokma

Een hotspot van nieuwe generaties Jordanezen werd café De tuin in de Tweede Tuindwarsstraat. Hier houden Daniel (Antonie Kamerling) en zijn nieuwe liefde Francesca (Thekla Reuten) even halt in *Het 14e kippetje* (1998). Oude cafés kregen een nieuw jasje, zoals Thijssen op de hoek van Lindengracht en Brouwersgracht. Hier belandt de aan alcohol verslaafde advocaat Ernst Quispel (Pierre Bokma) in *Advocaat van de hanen* (1996).

In *Komt een vrouw bij de dokter* (2009) is de Jordaan het pretpark van de stad. Carmen (Carice van Houten) en reclamejongen Stijn (Barry Atsma) wonen in de Jordaan, in een appartement in de Rozenstraat, vlak achter de Rozengracht. Ze zakken door bij Café Nol in de Westerstraat. Bij restaurant Cinema Paradiso, in de Westerstraat, een voormalige bioscoop, gaan Stijn en zijn minnares Roos (Anna Drijver) dansen. De tijd van *De Jantjes* en *Bleeke Bet* uit de jaren dertig, maar ook van series als *Bij ons in de Jordaan* en *’t Schaep met de vijf pooten* lijkt dan eeuwen geleden. ■

Harry Hosman werkt met Eye Film-museum aan het boek Filmstad Amsterdam

Eye heeft drie echte Jordaanfilms uit de jaren dertig op Youtube gezet: *De Jantjes*, *Bleeke Bet* en *Oranje Hein*. Het waren heel populaire films in die tijd, die het beeld van de plat pratende Jordanees voor eens en altijd in het Nederlandse geheugen geprint hebben.

In memoriam Onno Boers 31 januari 1936 - 4 maart 2021

Onlangs overleed Onno Boers, die alles van Amsterdamse gevelstenen wist. Hij schreef er niet alleen boeken, maar ook talloze artikelen over. In onze krant verschenen zijn bijdragen over deze stenen kunstwerkjes vijf jaar lang.

DOOR ANKE MANSCHOT

“Onno is onvervangbaar. Niemand heeft zo’n kennis van de Amsterdamse gevelstenen als hij. Hij kon bijna alle vragen erover uit zijn hoofd beantwoorden. En als hij twijfelde, klakte hij met zijn tong, liep hij naar zijn boekenkast en trok precies dat boek eruit waarin het antwoord stond”, vertelt Jos Otten (78), voorzitter van de Vereniging Vrienden van Amsterdamse Gevelstenen (VVAG), door hemzelf in 1991 opgericht. Vanaf het begin was Onno Willy Boers, zoals hij voluit heette, secretaris van deze vereniging. “Op de dag voor zijn overlijden werkte hij nog aan ons jaarverslag 2020. Hij was toen al zes dagen in het VU-ziekenhuis opgenomen vanwege uitdroging en andere ziekteverschijnselen.” Zijn vrienden waren ondertussen bezig om hem in het Dr. Sarphatihuize te krijgen. Thuis wonen in de Van Breestraat kon niet meer. Een hartstilstand in het ziekenhuis werd hem fataal.

Wandelende encyclopedie

“Onno en ik waren een fantastisch koppel. Ik als voorzitter op de voorgrond, Onno met zijn encyclopedische kennis op de achtergrond. Al gaf hij ook rondleidingen, en soms lezingen. Altijd to the point, net zoals in zijn geschreven teksten.” Het restaureren en het laten herplaatsen van gevelstenen liet hij meestal aan Jos over. Ex-winkelier Richard Kuipers, Onno’s echtgenoot die in 2016 overleed, werd de eerste penningmeester. Jos, die aan de Palmgracht woont, werd heel close met Onno. “Hij was mijn makker, mijn gabber.” Hij laat een mail zien waarin Alice Roegholt, directeur van museum ’t Schip, Onno als volgt omschrijft: ‘altijd rustig, bescheiden, vol humor en doorzettingsvermogen’. “Klopt helemaal. Ook die humor. Ik heb vaak met hem gelachen. We konden ook kibbelen met elkaar, maar dat bewijst juist onze band.”

Tiener

Geboren en getogen Amsterdammer Onno Boers kreeg op zijn zestiende

van zijn vader, een beeldend kunstenaar, *Amsterdamsche gevelstenen* van H.W. Alings cadeau. Met dit boekje in de hand ging hij als tiener al op zoek naar gevelstenen die Alings nog niet had beschreven, of na de sloop van een pand verdwenen waren in de opslagplaats van de gemeente, het Rijksmuseum of elders. Het leidde tot een levenslange passie voor deze stenen monumentjes. Hij wijdde er drie boeken aan en talloze stukjes, in *Binnenstad*, *Ons Amsterdam*, onze wijkkrant (2014-2019) en niet te vergeten voor de website van de VVAG. “Binnenkort verschijnt de derde verbeterde en aangevulde druk van zijn standaardwerk *De Amsterdamse gevelstenen*,” weet Jos. Ook schreef Onno, die onder meer als etaleur, assistent-regisseur en museummedewerker de kost verdiende, drie boeken over Amsterdam, de stad waar hij met hart en ziel aan verknocht was. Samen met beeldhouwer Hans ’t Mannetje won hij de Stadsbeeldprijs 2001 voor ‘de instandhouding, verfraaiing of bestudering van het historische stadsbeeld’.

Laatste wens

Jos was erbij toen Onno’s laatste

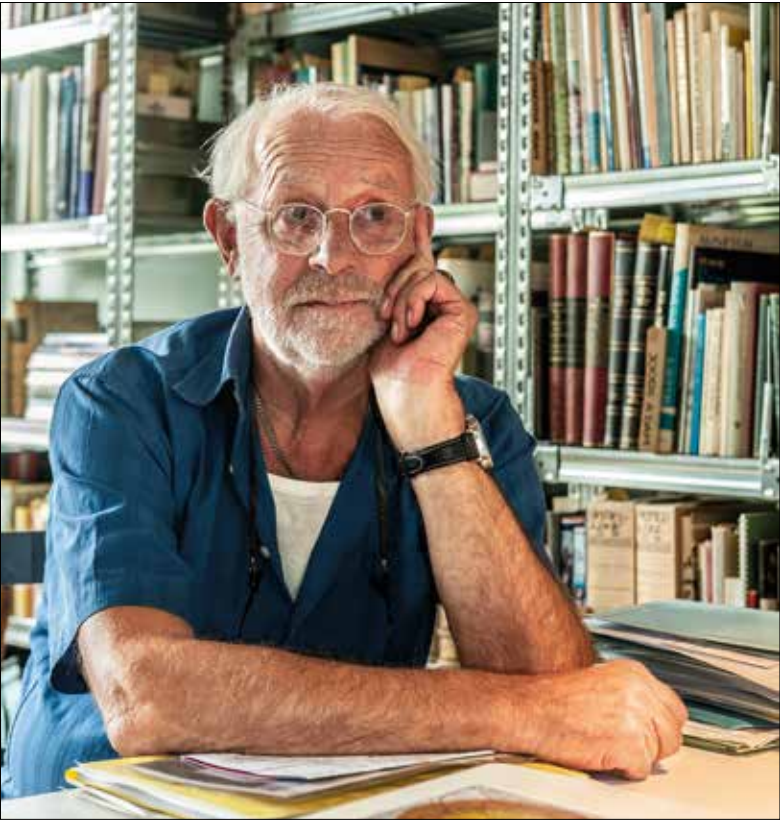


FOTO WIM RUIJSROK

wens werd vervuld. Op 11 maart werd zijn lichaam in een salonboot over de Amstel naar Zorgvlied gebracht. Aan boord waren zijn acht beste vrienden, die ronde koeken met een roze glazuurlaag en witte wijn verorberden, waar levensgenie-

ter Onno zelf zo dol op was. Toen ze langs Carré voeren, speelde een trompettist volgens het draaiboek The Last Post. ■

www.vvag.nl.

Petitie buurtbewoners leidt tot actie Ymere

Vanwege de overlast van een groep Oost-Europeanen heeft woningbouwvereniging Ymere onlangs de trapopgangen van vijf appartementencomplexen rondom de Palmstraat laten afsluiten. Hoewel dit gebeurde dankzij een petitie met vijftig handtekeningen van buurtbewoners, heeft de initiatiefneemster van die petitie nooit iets van Ymere vernomen.

DOOR KAREL DE GREEF

Twee jaar geleden verscheen er ineens een groep van voornamelijk Oost-Europese daklozen en drugsgebruikers in de Jordaan. Volgens wijkagent Tom Onderwater waren zij als gevolg van strenger politietoptreden in de binnenstad hier terecht gekomen. Ze streken eerst neer bij de Violettenstraat, een autovrije zijstraat van de Westerstraat. Toen daar in de zomer van 2019 twee panden ingrijpend werden verbouwd, en de straat werd overgenomen door bouwvakkers met dieselaggregaten, trokken ze verder richting de Palmstraat.

In die buurt staan vijf appartementencomplexen met bovenwoningen die vanaf de straat toegankelijk zijn via open trapopgangen. Het overdekte bordes, bovenaan die trappen, was een ideale plek om beschermd tegen weer en wind drugs te gebruiken. Al snel scheurden er drugsrunners met scooters door de buurt en werden er injectiespuiten en bloedvlekken aangetroffen.

Wegjagen

Mariët Bongers, die al ruim veertig jaar met veel plezier in de Palmstraat woont, had vooral medelijden met deze Oost-Europeanen. “Zij zullen niet voor hun lol door onze buurt zwerven. Waarschijnlijk hebben ze het in hun eigen land nog veel slechter. Toch laat ik me hier niet wegjagen.” Daarom stuurde Mariët in december 2019 een door vijftig buurtbewoners ondertekende petitie naar Ymere, de eigenaar van de vijf complexen, met het verzoek de trapopgangen af te sluiten. Omdat een reactie uitbleef, nam ze contact op met de wijkkrant. Annet van Tulder, woordvoester van Ymere, vertelde ons dat de overlast rond de Palmstraat al langer bekend was. Ymere begreep dat de buurt die open trapportalen graag wilde laten afsluiten, maar dat was allerm minst eenvoudig. De vijf appartementencomplexen staan daar sinds het begin van de jaren tachtig en kwamen daar in de plaats van krotten en open gaten. Ze zijn ontworpen door het gerenommeerde architectenbureau van Aldo van Eyck en Theo Bosch.

Op grond van de Auteurswet mag een eigenaar van een pand niet zonder toestemming van de architect wijzigingen aanbrengen. Omdat Ymere de trapopgangen al eerder had willen afsluiten, was enkele jaren geleden al toestemming gevraagd aan de erfgenamen van de inmiddels overleden architecten. Volgens de woordvoester lagen de erven destijds dwars. Maar omdat ze misschien wel toestemming wilden geven als de trapopgangen halverwege werden afgesloten, wilde Ymere opnieuw met hen in gesprek.

Erfgenamen

Toen de wijkkrant een maand later informeerde of dat gesprek inmiddels had plaatsgevonden, bleek Ymere de erfgenamen niet meer te kunnen vinden. “Mede vanwege de nieuwe privacywetgeving is het een hele klus om hen op te sporen”, aldus Annet van Tulder. De wijkkrant had daar minder moeite mee. Wij spoorde de erfgenamen binnen één dag op. Hoe dat ging? Wij namen contact op met de bekende architect Sjoerd Soeters. Hij kent de huizen rond de Palmstraat goed, omdat hij destijds verantwoordelijk was voor de inrichting en verbouwing van Jor & Daan, het kinderdagverblijf in de Palm-dwarsstraat. Volgens Soeters waren de appartementencomplexen ontworpen door het bureau van Van Eyck & Bosch, maar Theo Bosch was feitelijk de architect. Soeters kon zich niet voorstellen dat diens weduwe geen toestemming zou hebben gegeven voor het afsluiten van die trapopgangen. “Theo Bosch heeft ook gebouw ‘Het Pentagon’ in de Nieuwmarktbuurt ontworpen. Ook daar waren de trappen naar de bovengelegen appartementen vanaf de straat voor iedereen toegankelijk. Vanwege de overlast van junks hebben ze die trappen al in de jaren tachtig afgesloten.”

Lucien Lafour

Soeters vond het niet alleen vreemd dat de weduwe van Theo Bosch geen toestemming zou hebben gegeven voor het afsluiten van de trapopgangen, hij begreep ook niet waarom het Ymere niet meer lukte haar te vinden. Enkele uren na dit telefoongesprek belde hij terug. Inmiddels had hij Marijke Bouman gesproken, de weduwe van Theo Bosch. Zij had er geen enkel probleem mee als Ymere de trappen van de door haar man ontworpen gebouwen met hekken wilde afsluiten.

Soeters had haar telefoonnummer gekregen van Lucien Lafour, een architect die in de jaren zeventig als medewerker van Van Eyck & Bosch ook bij het ontwerp van de vijf appartementencomplexen was betrokken. Lafour was in de jaren tachtig ook verantwoordelijk voor het ontwerp van de hekken op de trappen van ‘Het Pentagon’ en volgens Soeters wilde hij dat met alle plezier nogmaals doen. “Misschien moet Ymere maar eens met Lucien Lafour bellen.” Kennelijk heeft Ymere dit advies ter harte genomen, want in januari liet Annet van Tulder van Ymere ons weten dat de trapopgangen van de appartementencomplexen werden afgesloten. “De bewoners zijn ook erg tevreden!”. Mariët Bongers, de initiatiefneemster van de petitie die de zaak aan het rollen had gebracht, wist echter van niks. Ze heeft nooit iets van Ymere vernomen, nog geen bericht van ontvangst van haar petitie. Het maakt haar weinig uit. Ze is allang blij om van ons te horen dat haar petitie het gewenste effect heeft gesorteerd en dat die trapopgangen eindelijk zijn afgesloten. ■



De geplaagde plek NA



De geplaagde plek VOOR



Anne Bijleman

OUD EN WIJS GENOEG

Hannah (24) ontlokt wijsheden aan oudere buurtbewoners

‘Het heeft geen nut jezelf te vergelijken met anderen’

DOOR HANNAH VELDHOEN

Als je regelmatig over de Westerstraat loopt kan het je weleens zijn opgevallen: de groep oudere dames die voor café Carbon bij elkaar zitten als een stelletje hangjongeren. Ooit waren ze dat ook zeker. Een van de dames genaamd Anne vertelt: “Vroeger gebeurde alles buiten op straat. Van buitenspelen en kattenkwaad tot buurruzies en feesten. Nu is dat er allemaal niet meer. De buurt is veranderd en wij zijn ook een dagje ouder geworden. Toch zitten we op zaterdagen vaak bij de Westerstraat, wel zo gezellig.”

Anne Bijleman groeide op in de (volgens haar) mooiste straat van de Jordaan, De Anjelijsstraat. Hier speelde ze als kind met een ouderwetse tol, at mosselen wanneer de mosselman kwam en stal kerstbomen om ze later over de schuttingen te gooien. Ze stond toen bekend als ‘Rooie Anne’. De tijd van haar jeugd ziet zij als de gouden jaren van haar leven. “Het leven buiten was geweldig, als ik van mijn moeder weer bo-

ven moest komme had ik daar altijd de pest in.” Wanneer mensen nu spreken over de toen armoe-dige Jordaan, haalt Anne daar haar schouders over op. “Niemand had een cent te makken, maar dat maakte niet uit want iedereen had even weinig geld.” Daarnaast doet geld er volgens Anne niet toe. “Kijk, je moet wel brood op de plank kunnen krijgen, maar het is veel belangrijker dat je gelukkig bent. Je kan wel heel rijk zijn, maar ik zeg altijd: Je kan niet meer dan je buik rond eten. Daarnaast heeft het geen nut om jezelf te vergelijken met anderen. Ik ben toch niks minder als hun die wel geld hebben?!”

De wilde rode haren van Anne Bijleman zijn nu veranderd in grijze lokken. Toch noemen sommigen haar nog bij haar bijnaam. “Voor Café Carbon is het bijna net zoals vroeger op straat. Dan groet ik de échte Jordanezen die nog maar op één hand te tellen zijn. Door hen word ik nog Rooie Anne genoemd, net zoals vroeger. Ja, dan is de Westerstraat wel zo gezellig.” ■



22-23-24 MEI 2021 12:00
18:00

OPEN ATELIERS WESTELIJKE EILANDEN

CENTRALE EXPOSITIE IN DE WALVIS OP BICKERSEILAND

DEELNEMENDE KUNSTENAARS:

A VOLO, ADA BREEDVELD, AMMETJE SCHOOK, AMSTERDAM WORKS OF ART, ANJA ELIASSON, ARTHUR MEIJER, ATELIER BROUWERSGRACHT, ATELIER OOSTERBOSCH, BUURTKAMER PARLARIE, CARLA VAN BEURDEN, DANIEL COUET, ENGELBERT FELLINGER, ERNA VAN SAMBEEK, ESTHER VAN DE STEENE, FEMKE MOEDT, FRANSIEN VAN DER MEER, GALERIE HOOFFZAAK, GALERIE MOON, GERARD DIRKS, GO GALLERY AMSTERDAM, GUUS GEURTS, HANNEKE VAN GENT, INGEBORG SEELEMANN, IRIS NIJENHUIS, IRMA HAMERI, JEROEN DERCKSEN, JOKE PLOMP, JOZE VAN STIGT, JUDITH BROERSEN, KLEIDOSCOOP, KUNST OP KAMERS, LIA VAN VUGT, LOTTE AVÉRES, LUZ.CO PAPIER WERK, MANOU LABOUT, MARIJKE MIERAS, MARINA RUEMPOL, MARJOLEIN HOOGERWAARD, MO VERLAAN PHOTOGRAPHY, MONICA KUGEL, PETRA MOL, PETRA OLDENGARM, REINDER VAN DER WOUDE, ROELAND HOEKSTRA, ROY JONGELING, SIISI NAMOR, SIMONE W BOSCH, STALE AMSTERDAM, ST. SANJAY GANPAT BROUWER, STUDIO MARIA BLAISSE, SYLVIA-MONIQUE, THE ROUTE PHOTOGRAPHY GALLERY, TIMON HAGEN, TUIN DER KUNSTEN, TYPIQUE, VILLA VEGTLUST, WIETEKE VAN RIET, WILLEM BOSVELD, YVONNE HAKKERT

WWW.OAWE.NL

ONZE BIJZONDERE DANK GAAT UIT
NAAR DE SPONSORS:











Meer dan 60 exposities tijdens Open Ateliers Westelijke Eilanden

Tijdens het Pinksterweekend op 22, 23 en 24 mei staat de oudste atelier route van Amsterdam op de culturele agenda. Een evenement om niet te missen: naast een centrale expositie in De Walvis op Bickerseiland openen 60 kunstenaars tussen 12:00 en 18:00 uur de deuren van hun ateliers. Laat u verrassen door uiteenlopende werken van gevestigde namen als Ada Breedveld, Jeroen Dercksen en Maria Blaisse. Exposities door talenten als Wieteke van Riet, Femke Moedt en Yvonne Hakkert zijn eveneens te bezichtigen. Neem een kijkje op www.oawe.nl voor alle kunstenaars en diverse evenementen.

Datum Open Ateliers Westelijke Eilanden
Kunstenaars en organisatie hopen dat de 34e editie van Open Ateliers Westelijk Eilanden kan plaatsvinden tijdens het Pinksterweekend, maar zoals alle evenementen is ook de atelierroute afhankelijk van de coronamaatregelen die op dat moment gelden. Indien de routekaart van de overheid voor Pinksteren wijzigt, verschuift de atelierroute naar de zomer. Het bestuur neemt hierover

op 11 mei een beslissing. Dit leest u dan op www.oawe.nl.

Oudste kunstroute van Amsterdam

Open Ateliers Westelijke Eilanden is opgeicht in 1985 en daarmee de oudste kunstroute van Amsterdam. Bijzonder: in dit stadsdeel vindt u – ten opzichte van andere Nederlandse stadsdelen – de meeste kunstenaars. Het is duidelijk dat de Westelijke Eilanden een bijzondere aantrekkingskracht hebben op kunstenaars. Zo hebben de bekende kunstschilder George Hendrik Breitner en fotograaf Jacob Olie meermaals de mooie straatgezichten in de 19e eeuw vastgelegd.

Open Ateliers Westelijke Eilanden vindt plaats op Bickerseiland, Prinseneiland, Realeneiland, Nieuwe Teertuinen, Westerdok, Silodam, Haarlemmerbuurt en Zeeheldenbuurt. Het informatiepunt vindt u bij de centrale expositie in de Walvis.

Laat via het event op Facebook weten of u komt!

Gangen in de Jordaan

door Roel van den Ende



Het moeten er meer dan duizend geweest zijn. Nu zijn er nog vierhonderd terug te vinden, met een naambord en op een kaart: gangen. De gangen zijn stegen die leidden naar woningen binnen de bouwblokken: die waren klein, goedkoop, en smerig. Op den duur moesten die krotten dan ook gesloopt worden, en werden de bewoners elders gehuisvest. In de

Willemsstraat zijn 57 verdwenen gangen nog terug te vinden in reliëfs in de de stoep. Het gemeentelijke stegenproject van Pelle Lackamp en Erik Mattie heeft ertoe geleid dat alle stegen in het centrum van de stad terug te vinden zijn op een interactieve kaart. Voor zover ze nog aanwezig waren zijn ze van een straatnaambordje voorzien. De ingangen van de woningen

in de gangen lagen niet aan de straat, en hadden dus geen huisnummer. De namen danken ze veelal aan de beroepen van de bewoners, zo zijn er meerdere Bakkersgangen. DM

Meer informatie: maps.amsterdam.nl (zoek op 'gangen en sloppen') en: theobakker.net/pdf/jordaangangen.pdf



FOTO'S ROEL VAN DEN ENDE

Noord-Jordaan, toen en nu

Foto's uit het Stadsarchief laten zien hoe de Jordaan er vroeger uitzag. Recente foto's, genomen vanaf hetzelfde camerastandpunt, tonen hoe de buurt in de loop der jaren is veranderd.

DOOR KAREL DE GREEF

Tijdens zijn wandelingen door de stad zoekt Willem Peeters (Amsterdam, 1944) naar de plaatsen waar de foto's zijn gemaakt die hij in de Beeldbank van het Stadsarchief aantrof. Door zijn foto's vanaf hetzelfde camerastandpunt te maken, worden de soms ingrijpende veranderingen in de stad zichtbaar. Veel van de foto's die Peeters onlangs in de Noord-Jordaan maakte, zijn geïnspireerd op foto's van Nico Swaager (1910-1983), jarenlang werkzaam als fotograaf voor de Dienst Volkshuisvesting van de gemeente Amsterdam.

In het Stadsarchief bevinden zich ook foto's van George Hendrik Breitner (1857-1923). Hij is vooral bekend vanwege zijn schilderijen van Amsterdamse stadsgezichten, maar hij was ook een van de eerste Nederlandse straatfotografen. Een foto die hij eind 19e eeuw van de Palmgracht maakte, inspireerde onze eigen fotograaf Roel van den Ende tot een foto van de inmiddels gedempte gracht. ■

Alle fotoseries van Willem Peeters over Amsterdamse buurten zijn te zien op www.casacultural.nl

Voor slechts € 120*
kan dit uw
advertentie zijn

HUIS AAN HUIS, BIJ 21.500
BUURTBEWONERS IN DE BUS

Formaat 1 - 62 b x 69 h 98,-*
Formaat 2 - 62 b x 92 h 120,-*
Formaat 4 - 62 b x 190 h 225,-*

Bel 06-290 60 448 of mail naar:
gilles@landgraphics.nl
voor meer informatie over
onze advertentiemogelijkheden

* PRIJZEN ZIJN EX BTW



Mijn hulp is van de Heere.

Psalm 121 : 2

We willen jullie als Jordaan
buren bemoedigen in deze
moeilijke tijden!

Neem gerust contact op!

Rini Vos, evangelist
'Bij Simon de Looier'
Looiersgracht 70-72,
1016 VT Amsterdam
M: 06 38 32 76 38





Lindengracht 1930



Westerstraat 1930



Eerste Tuindwarsstraat 1930



Palmgracht ca 1890



Lindengracht 2021



Westerstraat 2021



Eerste Tuindwarsstraat 2021



Palmgracht 2021

Haarlemmerbuurt verhaalt ...

... is een van de vele projecten van Centrum Begroot. Een buurt komt pas tot leven door de mensen die er wonen en werken en wat zij allemaal meemaken. Het plan van Haarlemmerbuurt verhaalt is dan ook heel simpel: zoveel mogelijk verhalen uit de Haarlemmerbuurt in kaart brengen. Dat gebeurt op vier manieren: op video, in boekvorm, in een podcast, en als vertellingen tijdens een feestelijk evenement in september. Grappig, mooi, ontroerend, groot of klein... alle verhalen zijn welkom. Denk bijvoorbeeld aan de bakkersvrouw die al meer dan twintig jaar de hele buurt aan zich voorbij ziet trekken. Of de zangeres die samen zingt met een buurman met hersenletsel en wat voor moois er dan gebeurt. Die verhalen zijn al verzameld - maar er zijn er zoveel meer!

Woon of werk jij in de Haarlemmerbuurt en heb jij ook een verhaal te vertellen? Of wil je op een andere manier meedoen, bijvoorbeeld als vrijwilliger tijdens het evenement? Dan zijn straatmanager Sheila, schrijfster Anna van Praag en cameraman/podcastman Michael Jessurun op zoek naar jou. Heb jij iets bijzonders beleefd, mail dan naar wsm@haarlemmerbuurtamsterdam.nl. Anna van Praag neemt dan contact met je op om je verhaal vorm te geven.



Straatmanager Sheila Prommenschenkel

Ambassadeur voor de vrijwilligerscentrale

FOTO JACKIE MULDER



De vrijwilliger onbetaalbaar

Vrijwilligers zijn het cement van de buurt. Oscar Zeegers (36) is ambassadeur van Vrijwilligers Centrale Amsterdam. Hij maakt voor deze organisatie, die sinds vorig jaar in de Rozenstraat is gehuisvest, de maandelijkse podcastserie Mensen Maken Mokum.

DOOR ANKE MANSCHOT

Eerst denken aan een ander en dan pas aan jezelf. Die boodschap kreeg theatermaker en acteur Oscar Zeegers als ‘VPRO-kind’ van zijn ouders mee. Hij deed en doet al tien jaar vrijwilligerswerk. Zo trainde hij een damesvoetbalteam, was hij maatje voor mensen in verpleeghuizen en zette hij zich gratis in voor culturele instellingen. Zijn gedrevenheid viel Vrijwilligers Centrale Amsterdam (VCA) tijdens een bijeenkomst in 2020 op. Ze vroegen hem ambassadeur te worden. “Het stigma, het vooroordeel is dat vrijwilligerswerk iets is voor gepensioneerd mensen”, legt Zeegers uit. “Onzin. Juist ook voor jongeren biedt het een kans om te ontdekken wat je leuk vindt, waar je energie van krijgt en hoe je kunt bijdragen aan de maatschappij.” Sinds begin dit jaar interviewt hij als ambassadeur van VCA maandelijks een vrijwilliger voor de podcastserie Mensen Maken Mokum. “Interviewen was één van mijn dromen. En het fijne is dat ik ruim de tijd krijg om met mijn gast te praten. Ik hou zelf ook van slow radio-interviews.” De opnamen vinden plaats in de studio van Radio Noordzij. De montage, tot 45 minuten, wordt door een andere vrijwilliger gedaan.

Smartlap

De openingstune is een door Zeegers zelf geschreven en gezongen smartlap over onze mooie stad. Hierin de zin ‘met z’n allen zij aan zij’, die over ‘verbinding’ gaat, een term die hem aan het hart gaat. “Die smartlap is bedoeld als een dikke, vette knipoog. Twee bevriende muzikanten hebben er muziek bij gemaakt.” Samen met PR-medewerkster Linda Slagter van VCA zoekt hij de gasten uit. “Zo divers mogelijk, want Amsterdam heeft 180 nationaliteiten.” De eerste gast was een mannelijke vrijwilliger bij de Stichting Amsterdamse Zwerfkatten. De tweede een Marokkaans-Nederlandse vrouw die samen met haar man een buurthuis runt. De derde een man die gratis panenkoeken bakt en uitdeelt, de zogeheten ‘Pancake man’. ‘Vrijwilligerswerk is ook ideaal als je in between jobs bent. En het kan ook nog leiden tot een betaalde baan,” zegt Zeegers bevestigend. Dat laatste gold ook voor hem. En hoe! Nadat de coronacrisis uitbrak, kon Zeegers, die van 2009 tot 2012 de rol van Stan van Houten had in de jeugdserie SpangaS, op eens niet meer de boer op met zijn theateervoorstellingen voor scholen, festivals en in de openbare ruimte. “Wat te doen? Bij de pakken gaan neerzitten? Ik dacht aan

het motto van Winston Churchill: *Never let a good crisis go to waste.*”

Betaalde baan

Hij heeft toen zelf het Leger des Heils opgebeld met de vraag of hij misschien als vrijwilliger mensen kon helpen die het zonder hulp niet redde. Want ook dat hadden zijn ouders hem geleerd. Hij werd meteen ingeschakeld als ‘vrijwillig ondersteuner van de ambulante hulpverlening’ van het leger. “Ik ontdekte al snel dat ik hier op mijn plek ben en dat ik een klik heb met onze doelgroep: de minder fortuinlijke mensen.” Dat vond het leger blijkbaar ook. Sinds oktober heeft hij hier een betaalde baan van 32 uur per week als ambulant hulpverlener. “Als corona voorbij is, hoop ik deze baan te combineren met mijn theaterwerk. Een ideale combinatie.” Hij heeft afgelopen jaar ook nog ander vrijwilligerswerk aangenomen. “Ik ben tafelleider bij de online meet ups die naar aanleiding van de tv-serie Klassen worden gehouden in elke provincie. Hierin gaan docenten, hulpverleners, ouders en andere betrokkenen met elkaar in gesprek hoe het beter kan in het onderwijs. Superpositieve bijeenkomsten waarin veel tips worden uitgewisseld.” ■

Ook vrijwilliger worden? Zie www.vca.nu of maak een afspraak via 020-5301220. Beluister de podcast Mensen Maken Mokum via jouw favoriete kanaal.

Buurtbewoners schrijven op uitnodiging een persoonlijke column over onze buurt.

De pen van ... Auke Kok



Vreemd accent in de Westerstraat

Nooit gedacht nog eens van een accent te zullen schrikken. Maar enkele weken geleden gebeurde het dan toch. Het bijzondere feit vond plaats in de Westerstraat. Uit een van de zijstraten kwam, schuin achter mij, een joekel van een Gooise accent de hoek omwaaien. Ik geloof dat ik eventjes ineen dook, alsof ik per ongeluk op een filmset was beland en bang was een dure opname te verstoren.

Direct daarna woeien nog enkele Gooise accenten de hoek om, wat heet: een conversatie was het, een korte uitwisseling van gedachten tussen een moeder en twee kinderen. De schrik ging als vanzelf gepaard met een vlaag van onbedwingbare nieuwsgierigheid. Ik keek om en in een fractie van een seconde zag ik wat ik al vermoedde. Hockeysticks. Ik had hun woorden niet verstaan, maar aan alles kon ik opmaken dat ze hier thuis waren. Mensen die ergens op bezoek zijn praten normaliter niet zo luid. Die gedragen zich als gasten en dat kon je van dit Gooise hockeygezin niet zeggen. Dit was hun straat, of in ieder geval hun buurt.

Dat het Gooise accent – en dan vooral die Gooise rrrrr – oprukt in Amsterdam is geen geheim. Ga een onsje ham kopen in Slagerij Van Dam in de Cornelis Schuyt en je wordt ermee om de oren geslagen. Maar dat de keelklanken van de bovenlaag vanuit Zuid ook al de vanouds volkse Jordaan had bereikt, wist

ik niet. Zelfs al is hier sinds de jaren tachtig dan sprake van ‘veryupping’, zoals dat werd genoemd, dit leek me toch een nieuwe mijlpaal.

Of deze mijlpaal positief of negatief is, mag iedereen zelf uitmaken. Aan de ene kant vergeten de critici van deze ontwikkeling weleens hoe beroerd het leven in de Jordaan vroeger kon zijn. In ieder geval stukken beroerder dan de warme, knusse saamhorigheid die we kennen van de meezingers in Café Nol in de Westerstraat.

Aan de andere kant: de voorstanders van de ‘opwaardering’ van de oude volksbuurt denken soms iets te gemakkelijk over het wegvallen van het vertrouwde. Want nu er geen krotten meer staan in de Jordaan en vele ‘oorspronkelijke’ bewoners zijn vertrokken, denken sommige achterblijvers weemoedig terug aan de tijd dat iedereen mekaar in en rond de Westerstraat nog kon.

Nu ben ook ik natuurlijk niet in mijn eerste vooroordeel gestikt. Misschien is het Gooise gezin wel extreem geworteld in de buurt. Wie weet kent het gezin iedereen en kent iedereen het gezin. En vinden de gezinsleden dit stukje daarom ontzettend rrrraarr.

Laten we het hopen.

Auke Kok is journalist en schrijver. Zijn laatste boek heet *Johan Cruijff, de biografie*.



Acteur aan de deur

Stel je eens voor dat je afstudeert als toneelregisseur precies in de (eerste?) zomer van de coronacrisis. Dan ben je mooi de Sjaak.

DOOR FREDERIQUE DE JONG

Stijn Dijkema overkwam het. Maar hij ging niet bij de pakken neer zitten. Stijn: “Het is altijd al lastig om ertussen te komen als beginnend theatermaker, maar als de theaters dicht zijn dan weet je zeker dat dat niet lukt. En omdat we in deze tijd zowat alles laten bezorgen aan huis bedacht ik een voorstelling die je ook naar je huis kunt laten komen. Ik werk daarvoor samen met actrice Anne Hofman waar ik al eerder een project mee deed. Zij is heel goed in het inspelen op onverwachte situaties, dus dat past mooi bij deze vorm. Paula Braas doet de productieleiding. Als regisseur kan ik helaas de voorstelling niet meemaken, want Anne gaat echt in haar eentje op bezoek. Zij treedt op in halletjes, op matten achter de voordeur of waar het maar past. Uiteraard op afstand. Zij is die ene bezoeker die je officieel kunt ontvangen volgens de huidige regels. En ze steekt je een hart onder de riem. Zo heet de voorstelling ook. We maken t/m eind juni 30 voorstellingen in de Jordaan”. Meer informatie: acteuraandedeur.nl Er zijn nog dagen vrij en het is ook mogelijk om een voorstelling kado te doen.



Door ons te verenigen kunnen we de belangen van huurders beter behartigen. Huurdersvereniging Centrum houdt de discussie over wonen en huren in het Centrum op de agenda van de politiek. Wij signaleren misstanden en steunen acties om de positie van huurders te verstevigen, bijvoorbeeld het voorkomen van de uitverkoop van sociale huurwoningen en het aanpakken van de wooncrisis. Onze vereniging wordt bestuurd door vrijwilligers en wij zijn op zoek naar versterking. Iets voor u? Neem contact met ons op via info@huurdersverenigingcentrum.nl. Samen met u gaan we dan op zoek naar een taak die goed bij u past.

Wilt u opkomen voor de belangen van huurders? Maakt u zich zorgen of er nog voldoende betaalbare en goed onderhouden huurwoningen zijn in het Centrum? Bent u ook voor het behoud van een leefbare binnenstad?

WERKGROEP KUNST & CULTUUR JORDAAN EN GOUDEN REAEL

HOFJES- EN PLEINCONCERTEN 2021

Op het moment van het ter perse gaan van deze krant, waren de gevolgen voor het programma ten gevolge van de coronacrisis nog niet te overzien. Veranderingen of annuleringen van de concerten worden aangegeven op de website. Houd deze dus goed in de gaten: hofjesconcertenadam.nl

Praktische informatie

De Werkgroep Kunst & Cultuur Jordaan & Gouden Reael bestaat uit een groep enthousiaste vrijwilligers die optredens organiseert op een historische locatie in de binnenstad van Amsterdam. Alle concerten zijn bestemd voor een zo breed mogelijk publiek, buurtbewoners maar ook voor passanten en toeristen. Diverse soorten muziek staan op het programma: klassiek, jazz, soul, latin maar ook Samba en Klezmer.

De concerten zijn gratis toegankelijk, beginnen altijd om 15 uur en duren circa één uur zonder pauze. In totaal zijn er dit jaar in de zomerperiode tot begin september acht buitenconcerten. Er zijn circa 100 zitplaatsen beschikbaar. De locaties zijn vrijwel altijd rolstoeltoegankelijk, meestal is er geen WC aanwezig en bij slecht weer wordt uitgeweken naar een binnenlocatie.

Meer informatie op:
facebook.com/hofjesconcerten
www.hofjesconcertenadam.nl
hofjesconcertenadam@gmail.com



westelijke binnenstad Gouden Reael

TRIO C TOT DE DERDE

Zondag 23 mei, 15 uur
Locatie: Vuile Weespad (binnentuin), Tweede Laurierdwarsstraat nr. 38

Trio C tot de derde speelt klezmer in de puurste zin des woords: joodse feestmuziek! Maar ook in de breedste zin des woords: een stijl die voortdurend in ontwikkeling is en die veel ruimte biedt voor muzikale uitstapjes naar aangrenzende genres als balkan en gipsy, jazz en klassieke muziek. Composities van Oost-Europees georiënteerde klassieke componisten als Béla Bartók en Zoltán Kodály worden afgewisseld met eigenzinnige vertolkingen van traditionele melodieën. Het trio bestaat nu meer dan 20 jaar en samen hebben ze vele muzikale reizen gemaakt. Elke compositie is weer op een andere wijze ontstaan en heeft een verhaal dat ze graag met het publiek delen. Kom luisteren en geniet, dans en droom met Trio C tot de derde.



Trio C tot de derde
Carel den Hertog - viool
Coos Lettink - accordeon
Caspar Terra - klarinet

VONDELIER

Zondag 6 juni, 15 uur
Locatie: Platanenhof, Lauriergracht 99-103

Jazzkwartet Vondelier maakt werelden van muziek. Dan weer neemt de heldere jazz de luisteraar mee naar de polder, dan weer naar de zwoele stad in de zomer. Terwijl je de hoeveelheid indrukken in je probeert op te nemen, ontdek je dat je niet alleen bent. De Vondelier-wereld wordt bevolkt door alledaagse mensen. Een Sanne huppelt vrolijk voorbij, iemand wacht eenzaam op de terugkeer

van een geliefde en op het plein wordt gedanst tot het glore van de ochtend. De Nederlandstalige luisterjazz van Vondelier is ontstaan uit een diepgevoelde liefde voor het leven, in al haar aspecten. Een samenkomen van spannende jazzcomposities en lyrische Nederlandstalige teksten.



Vondelier
Laura Dooge - zang
Gijs Idema - gitaar
Linus Eppinger - gitaar
William Barrett - contrabas en composities
Mark Opfer - teksten

HIRETH

Zondag 20 juni, 15 uur
Locatie: Concordiahof, Westerstraat 221-289



Hireth is een Amsterdams indie-jazz duo opgericht door Keri Vink en Robbert Suilen. In hun optredens creëren ze lagen van meerstemmige zang, gitaren en loops. Ze vermengen elementen van akoestische en elektronische muziek en vervagen zo de grenzen tussen stijlen. Hireth klinkt eclectisch, dat komt door hun voorliefde voor de improvisatie van Jazz, de gelaagdheid van elektronische muziek, het verhalende van folk en de energie van pop. Deze elementen zorgen ervoor dat geen optreden hetzelfde klinkt.

Keri Vink en Robbert Suilen ontmoetten elkaar op de Jazz afdeling van het Conservatorium van Amsterdam. Al snel kwamen ze erachter dat ze een voorliefde delen voor vele soorten muziek en misschien nog wel het belangrijkste: het delen van verhalen.

Keri Vink - composities, zang en loops
Robbert Suilen - composities, zang, gitaar en loops

JEFF HEIJNE & MAURO COTTONE

Zondag 4 juli, 15 uur
Locatie: Platanenhof, Lauriergracht 99-103

Het optreden 'Reflejos del Alma' zal verzorgd worden door twee talentvolle jonge kunstenaars die elkaar hebben gevonden in de flamenco-, klassieke- en jazz muziek. Het duo bestaat uit Jeff Heijne en Mauro Cottone. De muziek is gecomponeerd en/of gearrangeerd door Jeff in een unieke stijl, die omschreven kan worden als gepassioneerd en emotioneel. Het uitgangspunt van zijn composities is om de klankwereld van de flamenco uit te breiden met de intimiteit en fijngevoeligheid van de klassieke muziek en de thematische manier van componeren uit de jazz.

Mauro Cottone begon als 5-jarige klassieke gitaar te studeren. Sinds 2010 heeft hij zich toegelegd op de double bass. Hij heeft met diverse grootheden albums opgenomen en op verschillende concoursen prijzen gewonnen.



Jeff Heijne - flamenco gitaar
Mauro Cottone - contrabas

AMSTEL BIG BAND

Zondag 18 juli, 15 uur
Locatie: Madelievenplein, Anjelijsstraat 420

Sven Schuster staat sinds 2007 voor de Amstel Big Band, die 20 mensen telt. Hij schrijft alle composities en arrangementen. De nieuwe CD is getiteld "The Wheel" en bestaat uit vijf stukken, waarvan twee een grote rol voor de vocalisten hebben en drie instrumentaal zijn. De stukken hebben een grote rijkdom aan kleuren en stijlen. Calypso, Samba, Rock, Reggae, New Orleans en Afro-groove; het zit er allemaal in.

Sietske Roscam Abbing is een vocaliste die opvalt door haar "ontwapenende frisheid" en die "volkomen ongeveinsd" is, volgens Jazzenzo magazine. Na haar studie bracht de muziek haar naar India, waar ze als artist in residence les gaf aan een van India's toonaangevende muziek opleidingen in Bombay en waar ze zich onderdompelde in een geheel andere muzikale cultuur.



Amstel Big Band - dirigent Sven Schuster
Sietske Roscam Abbing - zang

TRIO DOS ANCIÕES

Zondag 1 augustus, 15 uur
Locatie: Tuinplein, Tuinstraat t.o. 70/ Egelantiersstraat t.o. 27 A-C

Trio dos Anciões werd opgericht in februari 2020 door Floris van Elderen, geïnspireerd door de muzikale stuwkracht van de Braziliaanse Samba-Jazz Trio's uit de jaren '60. Trio Dos Anciões streeft ernaar de rauwe energie en dynamiek van weleer te behouden om daarnaast een hedendaags geluid neer te zetten. In zijn arrangementen maakt Floris gebruik van ritmische elementen als vehikel voor improvisaties. Deze zijn afkomstig uit Samba, maar ook uit andere



Afro-Braziliaanse tradities, zoals Forró, Maracatu, Jongo en Ilexá. Dit concert zal een ode zijn aan het Milton Banana Trio en het Zimbo Trio: de grootste inspiraties voor Floris om de omvangrijke Braziliaanse muzikale traditie tot in de kern uit te zoeken.

Tiago Lageira - Gitaar
Stef Joosten - Basgitaar
Floris van Elderen - Drums

ROLINHA KROSS & MAZZELTOV

Zondag 15 augustus, 15 uur
Locatie: Platanenhof, Lauriergracht 99-103

Rolinha Kross behoort tot de top van de Nederlandse vertolkers van het Oost-Europesche en Jiddische lied. Al jarenlang is zij te gast op alle grote Nederlandse en buitenlandse podia voor wereldmuziek. Haar stijl is een fusie van Jazz, Balkan en Jiddische muziek, Klezjazz: een "Kross-over" van stijlen die verbinding hebben met haar eigen culturele achtergrond.



Rolinha Kross & Mazzeltov

Veel van de muziek die Mazzeltov speelt, is ontstaan als een mengeling van Joodse muziek en Oost-Europese volksmuziek. De band speelt met liefde pareltjes uit het oude Jiddische repertoire, maar Mazzeltov trekt de muziek ook door naar deze tijd, met eigen composities en Jiddische gedichten door de band op muziek gezet.

Rolinha Kross - zang
Edith Mathot - viool
Harold Berghuis - gitaar
Gottfrid van Eck - clarinet
Harm van den Berg - accordeon

WEST END BIG BAND

Zondag 29 augustus, 15 uur
Locatie: Hendrik Jonkerplein t/o café 't Blaauwhooft, Bickerseiland

De West End Big Band uit Amsterdam is een achttienkoppige bigband onder leiding van dirigent en meestersopettist Gerard Kleijn, met als frontvrouw de geweldige zangeres Dieke van Hoften.



West End Big Band

De band heeft een klassieke bigbandbezetting: vijf saxen, vier trombones, vier trompetten en een volledige ritmesectie. Met een zeer divers repertoire, dat een fraaie afspiegeling vormt van honderd jaar jazz- en popmuziek, weet de bigband elk publiek te entertainen. Naast optredens op bedrijfsfeesten, huwelijken, jubileumfeesten enzovoorts, verzorgt de West End Big Band een maandelijks optreden in Amsterdams oudste jazzclub de Casablanca, speciale Jazzkids programma's met jonge talenten, een jaarlijks kerstprogramma en wervende lindy-hop dansavonden. It don't mean a thing if it ain't got that swing!

Gerard Kleijn - dirigent
Dieke van Hoften - zang

Agenda Cultuur

M.m.v. Pauline Roffel
Info en tips kunt u mailen naar:
krant@jordaangoudenreael.nl

Voor de meeste hier vermelde
galerieën geldt:
OPEN OP AFSpraak

GALERIEËN

ALTHUIS HOFLAND FINE ARTS

HAZENSTRAAT 11, ALTHUISHOFLAND.COM
t/m 22 mei: 'How we met through Insta-gram', David Brian Smith & Marliz Fren-cken.

ANDRIESSE EYCK GALERIE

LELIEGRACHT 47, ANDRIESSE-EYCK.COM
t/m 29 mei: 'Paragraph', Helen Mirra, An-tonietta Peeters en Joe Scanlan.

ANNET GELINK GALLERY

LAURIERSTRAAT 187-189, ANNETGELINK.COM
Werken van jonge kunstenaars.
t/m 1 mei: 'Dancing with octopuses', schil-derijen van Leo Arnols, Anders Dickson e.a.
Vanaf mei: installaties van David Maljkovich.

ARTTRA GALERIE

TWEEDE BOOMDWARSTRAAT 4, ARTTRA.NL
T/m 25 april: Sandra Derks, 'De weg van het labyrint'.
Vanaf 1 mei: '6x3: Ode aan Adriaan de Coorte' door 6 hedendaagse kunstenaars.

BART

ELANDSGRACHT 16, GALERIEBART.NL
Hedendaagse kunst.

BILDHALLE AMSTEDAM

HAZENSTRAAT 15, BILDHALLE.NL
T/m 12 juni: 'New York 1977-1985', fotogra-fie van Willy Spiller.

CLOUD GALLERY

PRINSENGRACHT 276, CLOUDAMSTERDAM.COM
Toont werken van jonge kunstenaars.

DUDOK DE GROOT

ZE LAURIERDWARSTRAAT 1-3, DUDOKDEGROOT.NL
Hedendaagse kunst.

ELLIOTTHALLS

TUSSEN DE BOGEN 91, ELLIOTTHALLS.COM
t/m 29 mei: 'Light vs. Dark', fotografie van Michelle Sank (Zuid Afrika), Daniel Mirer (VS) en Matthew Murray (VS).

FONTANA

LAURIERGRACHT 11, FONTANAGALLERY.COM
Verwacht: 'The Belgian Connection Part Three: Ronny Delrue', schilderijen.

FONS WELTERS

BLOEMSTRAAT 140, FONSWELTERS.NL
1 mei t/m 12 juni: 'Something about us', Daan van Golden, Magali Reus, Maria Roosen, Evelyn Taocheng Wang.

GALLERY 238

BLOEMSTRAAT 140, FONSWELTERS.NL
Moderne westerse en Chinese topkunst.

VAN GELDER & AP

PLANCIUSSTRAAT 9A, GALERIEVANGELDER.COM
T/m 9 mei: 'Art is Rattattatting!', Kimball Gunnar Holth (Australië), Salim Bayri (Marokko), Ansuya Blom (NL) e.a.

GO GALLERY

MARNIXSTRAAT 127, GOGALLERY.NL
t/m eind juni: 'Spring collection', wa-penschilden, lichtobjecten, schilderijen van Tycho, Lux Vortex, Ard Doko en The London Police.

GUY OLIVIER

KORTE PRINSENGRACHT 42, GUYOLIVIER.COM
Permanente expositie eigen werk.

HOOFFZAAK

HAARLEMMEERDIJK 54, HOOFFZAAK.NL
t/m 30 mei: 'Planten aan de kant', kleur-rijke objecten van Gerda Bockxmeer.

JEROEN DERCKSEN GALLERY

BINNEN DOMMERSSTRAAT 17, JEROENDERCKSEN.NL
Werken in stock en eigen werk.

JOEP BUIJS GALLERY

HAZENSTRAAT 10, JOEPBUIJS.NL
Eigen schilderijen en tekeningen.

KAHMANN

LINDENGRACHT 35, KAHMANNGALLERY.NL
t/m mei: 'Past Present Future', fotografie van Justine Tjallinks.

KEREN DE VREEDE

PRINSENGRACHT 308, KERENDEVREEDE.COM
Permanente expositie eigen schilderijen.

KERS

LINDENGRACHT 148, KERSGALLERY.COM
Mei: Raquel van Haver, Marc Mulders e.a.; Verwacht: 'Look at me now', David Bade en Tirzo Martha uit Curaçao, expo-sitie over slavernij parallel aan die in het Rijksmuseum.

KOCH & BOS

EERSTE ANJELIERSDWARSTRAAT 36, KOCHXBOS.NL
6 en 7 mei: Monthruson, album release;
21 t/m 19 mei: Jan Holtman, 'Hoofdstem';
4 t/m 19 juni: Martin de Haan.

KOPPELAAR'S KUNSTHUISKAMER

TOUWLAGERSTRAAT 29, KUNSTHUISKAMER.NL
Schilderijen met Amsterdamse stadsge-zichten van Frans Koppelaar.

KUNSTVEREIN

HAZENSTRAAT 28, KUNSTVEREIN.NL
t/m 26 juni: Anne Turyn, 'Top Stories', geil-lustreerde uitgaven van vrouwen in New York uit de periode 1978/1991.

KUNST KAN

TWEEDE TUINDWARSTRAAT 4, KUNSTKAN.NL
Vanaf 1 mei: Mazen Khaddaj (Libanon).

RON LANG ART

LAURIERSTRAAT 82, LANGART.NL
13 t/m 19 mei: Lin de Mol en Merijn Bolink.

MARTIN VAN ZOMEREN

HAZENSTRAAT 20, GMVZ.COM
Hedendaagse kunst.

OOSTERBOSCH

VINKENSTRAAT 154 ATELIER-OOSTERBOSCH.NL
Mei: collage/mixed media: van Anita van Oosterbosch.

ONRUST

PLANCIUSSTRAAT 7, GALERIEONRUST.NL
T/m mei: 'Among others', schilderijen van Ina van Zyl.

RAVESTIJN

WESTERDOOKSDIJK 603-A OF 824, THERAVESTIJNGALLERY.COM
8 mei - 26 juni: 'Volumes', fotografie van Thomas Kuijpers.

ROB KOUDIJS

ELANDSGRACHT 12, GALERIEROBKOUDIJS.NL
T/m 15 mei: Felieke van der Leest, 'Symp-hony in Rhapsody' en Truike Verdegaa, sieraden.
Vanaf 22 mei: Evert Nijland, 'Wings' en Nhat-Vu Dang, 'Unlocked fantasies'.

ROCKARCHIVE AMSTERDAM

PRINSENGRACHT 110, ROCKARCHIVE.NL/THE-GALLERY
Rock- en jazzfotografie van onder meer Jill Furmanovsky (Zimbabwe), Gie Knaeps (BE) en Kees Tabak.

RON MANDOS

t/m 23 mei: 'Im Wald, Ladies hats and April Fool 2020', fotografie van Erwin Olaf.

STIGTER VAN DOESBURG

ELANDSTRAAT 90, STIGTERVANDOESBURG.COM
Hedendaagse kunst.

SUZANNE BIEDERBERG

1E EGELANTIERSDWARSTRAAT 1, BIEDERBERG.COM
t/m 1 mei: 'Mirage', schilderijen/colla-ges en tekeningen van Roland Berning / Charles Vreuls.

TEGENBOSCHVANVREDEN

BLOEMGRACHT 57, TEGENBOSCHVANVREDEN.COM
24 april t/m 5 juni: 'On demand 4: Between self and other'.

TORCH

LAURIERGRACHT 94, TORCHGALLERY.COM
vanaf 8 mei: 'Clouddvellers', schilderijen van Anya Janssen.

VIOLA WINOKAN

LAURIERSTRAAT 53, VIOLETANDWILDE.COM
Hedendaagse kunst.

WM GALLERY

ELANDSGRACHT 35, GALLERYWM.COM
T/m 22 mei: 'Traces', fotografie van Frede-rieke Jochems, Wanda Michalak en Paul Schäublin.
Vanaf 4 juni: 'Venus my friend', fotografie van Beata Marcinkowska.

WOUTER VAN LEEUWEN

HAZENSTRAAT 27, WOUTERVANLEEUWEN.COM
Vanaf 1 mei: 'American motel signs', foto-grafie van Steve Fitch.

VAN ZIJLL LANGHOUT

BROUWERSGRACHT 161, VZLART.NL
Wisselende exposities internationale kunstenaars.

LIVESTREAM VANUIT DE ROODE BIOSCOOP Britta Maria presenteert: Aznavour Mon Amour



Charles Aznavour veroverde de wereld met zijn prachtige liedjes en stem. Zan-geres Britta Maria en pianist/zanger Maurits Fondse, accordeonist Oleg Fateev en Simone Sou op drums en percussie spelen de prachtige chansons van Azna-vour. Tussendoor vertellen zij over zijn leven: zijn afkomst, zijn strijd om zan-ger te worden (Frankrijk wilde in eerste instantie niets van hem weten) zijn schrijftalent (hij schreef o.a. ook liedjes voor Edith Piaf), zijn volhardendheid en zijn uiteindelijke triomf.

Zaterdag 24 april, 20 uur. roodebioscoop.nl

BIKE CITY

IN FIETSEN SINDS 1994

SPECIALIST IN REPARATIE EN VERHUUR

Verkoop van gereviseerde
ex-huurfietsen
REVISED EX-RENTAL BIKES

Bandreparaties,
dezelfde dag klaar

Voor openingstijden check:
www.bikecity.nl • info@bikecity.nl
Bloemgracht 68 • 020 626 37 21

!WOON helpt Goed en gratis

Servicekosten?
Onderhoudsklachten?
Te hoge energiekosten?
VvE zaken regelen?

www.wooninfo.nl

Welkom op de Creatieve Kindermiddagen 'de fontein'

Creatief aan de slag met papier, wol, verf... spelletjes doen, koken of bakken. Verhalen! De vlag hangt buiten. 'Bij Simon de Looier'.
2e Looiersdwarstraat 75.

Zaterdag 13.30 - 15:30 uur

24	april
8 en 22	mei
5 en 19	juni

Gratis, iedereen welkom!

Rini Vos, evangelist
'Bij Simon de Looier'
Looiersgracht 70-72,
1016 VT Amsterdam
M: 06 38 32 76 38

Jongeren in gesprek met ouderen

Theater De Krakeling zoekt gesprekspartners voor theaterproject Theater Na de Dam

Theater Na de Dam

Elk jaar op 4 mei spelen er na de dodenher-denking in het hele land voorstellingen. De-ze voorstellingen gaan over de Tweede We-reldoorlog in al zijn facetten. Een belangrijk onderdeel van Theater Na de Dam is het jongerenproject: Jongeren in het hele land gaan in gesprek met mensen die de oorlog zelf hebben meegemaakt of die verhalen van familieleden kunnen navertellen. Zij doen hun verhaal, maar gaan ook in gesprek met de jongeren. Hoe denken zij over her-denken, over vrijheid en over bezetting.

Amsterdammers

Theater De Krakeling is, midden in de pan-demie, verhuisd van het centrum naar het Westergasterrein. Om ons nog meer thuis te voelen in onze nieuwe buurt, zijn we op zoek naar ouderen uit de omgeving van het Westerpark maar ouderen uit andere Am-sterdamse buurten zijn ook welkom om mee te doen. Mensen die het interessant vinden om in gesprek te gaan met jongeren en van gedachten te wisselen over het verleden en

het heden en hun eigen verhaal te delen. Dit jaar focussen we met name op de thema's 'school' en 'verzet'. Hoe is het om naar school te gaan in tijden van een bezetting? En wat is verzet? Een opstand? Heeft het nut en wanneer is het geslaagd?

De gesprekken zullen uiteraard plaatsvin-den volgens de richtlijnen van het RIVM die op dat moment gelden. Het kan bijvoor-beeld via de telefoon, digitaal, buiten of door een ontmoeting waarbij afstand ge-houden wordt.

Staat u hiervoor open en geeft u uw verhaal graag door aan de jongere generatie? Geef u op bij Hiske Dijkstra, Loes van der Staak of Marley Braaf via educatie@krakeling.nl of per telefoon 020-6245123. Graag tot ziens!

Theater De Krakeling, Pazzanistraat 15, 1014 DB Amsterdam, krakeling.nl

AANDACHT DIE JE OGEN VERDIENEN

Brillen

Contactlenzen

Westerstraat 9
1015 LT Amsterdam

020-7370743
info@ralphoptiek.nl

WIJKCENTRUM JORDAAN & GOUDEN REAEL

Het wijkcentrum is gevestigd in het Claverhuis, Elandsgracht 70. Bereikbaar via bestuur@jordaangoudenreael.nl Site: www.jordaangoudenreael.nl.

Onze missie
Door in te spelen op de behoeftes van mensen, hen te verbinden en te activeren, bouwen wij samen aan een mooie, fijne en leefbare Jordaan en Gouden Reael.

■ WJKRAADSVERGADERING
Het wijkcentrum organiseert de voor iedereen toegankelijke vergaderingen van de wijkraad. Deze vinden 's maandags plaats van 20 - 21.30 uur.

Jaarplanning:
28 juni, Claverhuis
20 september, activiteitencentrum Reel
6 december, Claverhuis

Voor info en agenda: rversluijs@dock.nl.

■ WIJKKRANT JORDAAN & GOUDEN REAEL
Stichting Wijkcentrum JGR geeft 5x per jaar deze wijkkrant uit.
Contact: krant@jordaangoudenreael.nl.

■ BUURTSUBSIDIES
U kunt voor het organiseren van buurtactiviteiten kleine subsidies aanvragen bij het wijkcentrum.
Info: www.jordaangoudenreael.nl.

■ WEBSITEBEHEER
www.jordaangoudenreael.nl.

DOCK

Visie - Ieder mens heeft talenten en mogelijkheden. Wij brengen talenten en mogelijkheden samen en ondersteunen daar waar nodig. Dat is de kracht van wij samen; de kracht van DOCK.

Missie - DOCK draagt bij aan een dynamische samenleving waarbinnen talenten en kansen van mensen worden benut, waar iedereen perspectieven heeft en bewoners elkaar ondersteunen.

ACTIVITEITEN CLAVERHUIS
Vanwege de corona-maatregelen kunnen er maar 8 deelnemers aan een les/activiteit meedoen. We verzoeken u daarom om u wekelijks één dag van te voren of op de dag zelf telefonisch aan te melden. Mocht u onverhoopt verhinderd zijn verzoeken wij u zich bijtijds af te melden. Elandsgracht 70, 020 6248353, claverhuis@dock.nl.

■ MUTSEN EN DASSEN VOOR DAKLOZEN BREIEN EN HAKEN
NIEUW. Breien en haken voor een goed doel! Tijdens lockdown online. Vr van 11 tot 12.30 uur. Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

■ CURSUS BLIND TYPEN
Leer online snel typen met tien vingers. Vr van 19 tot 21 uur. € 1, -. Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

■ WANDELGROEP
Samen wandelen is leuker dan alleen. Een wandeling vanuit het Claverhuis door het centrum van Amsterdam. Zolang het nodig is met z'n tweeën op afspraak en op anderhalve meter afstand van elkaar. Elke di van 10 tot 12 uur. We starten met koffie en thee. Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

■ FANCLUB MET LACHYOGA
Een online energetisch support netwerk volgens de methode van Willem de Ridder. Wo van 19.15 tot 21.15 uur. € 1, -. Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

■ LACHCAFÉ-ONLINE
Lachyoga, lachmeditatie en een ontspanningsoefening. Iedere werkdag van 9.30-10 uur. www.lachjefit.com. Kies in het menu Lachcafé-online en klik op de Zoomlink.

■ SCHRIJFCAFÉ KLAVERTJE 4
Schrijven en verhalen uitwisselen a.d.h.v. inspirerende oefeningen onder leiding van een deskundige. Geen ervaring nodig. Vr van 10 tot 12 uur, € 1, - incl. koffie & thee. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

■ HULP BIJ GEBRUIK VAN TABLETS, SMARTPHONES EN SOCIAL MEDIA
Onze deskundige vrijwilligers helpen bij problemen van beginnende gebruikers. Tijdens lockdown op afspraak. Vr 10 tot 12 uur. Gratis. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

■ NAAI-/REPARATIEATELIER
Doe-het-zelf naaiatelier voor alle buurtbewoners. Van het uitvoeren van eenvoudige reparaties tot het werken met patronen. U wordt geholpen door deskundige docenten. Do 13 tot 15 uur. € 1, - incl. koffie & thee. (excl. materialen). Op tijd komen wordt op prijs gesteld. Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

■ KERAMIEK/MOZAÏEK
Crea club op het gebied van mozaïeken en/ of keramieken, boetseren en tekenen. Wo 10 tot 12 uur, doorlopend. € 1, - (excl. materialen). Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

■ COMPUTERCURSUS
Tijdens een informatiebijeenkomst bekijkt de docent of deze cursus voor u geschikt is. Daarna volgen er 10 lessen. Di van 10 tot 12 uur. € 30, -, incl. cursusboek Basisboek Windows 10. Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

■ COMPUTERINLOOP
Zelfstandig werken en oefeningen doen op onze computers (Windows 10). Een computerdeskundige is aanwezig. Di 13 tot 15 uur. € 1, -, doorlopend. Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

■ NEDERLANDSE CONVERSATIE
Wilt u beter Nederlands leren spreken? Meldt u dan aan bij onze online conversatiegroepen. Na aanmelding volgt een intake gesprek. Do 19-21 uur (1 groep beginners, 1 groep half-gevorderden). Na beëindiging lockdown ook do 19 tot 21 uur. Kosten: Een strippenkaart kost € 10,- voor tien lessen, drie maanden geldig. (incl. lesmaterialen). Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

■ FRANSE CONVERSATIE
Fris online uw basiskennis van het Frans op. Wo 13 tot 15 uur, doorlopend. € 1, - per keer (incl. materialen). Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

■ ENGELSE CONVERSATIE
Fris online uw basiskennis Engels op. Beginners: do 13 tot 15 uur. Half gevorderden: do 10 tot 12 uur, doorlopend. € 1, - per keer (incl. materialen). Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

■ SPAANSE CONVERSATIE
Fris online uw basiskennis Spaans op. Ma 19 tot 21 uur (1 groep beginners, 1 groep half-gevorderden), doorlopend. € 1, - per keer (incl. materialen). Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

■ ONTMOETINGSTAFEL
Onder het genot van een kop koffie of thee kunt u bij ons terecht voor een praatje, andere mensen leren kennen en nieuwe ervaringen opdoen. Na beëindiging lockdown op vr 10.30 tot 12.30 uur, doorlopend. Gratis. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

■ VERSE SOEP
Na beëindiging lockdown op ma en di 10.30 tot 13 uur voor € 1, -. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

■ WEGGEEFBOEKENKAST
Dagelijks van 9 tot 17 uur. Na beëindiging lockdown tot 22 uur. Ook afgeschreven tijdschriften van de leestafel liggen hier en kunt u meenemen. Meer info: ssaruhan@dock.nl.

■ REPAIR CAFÉ
Samen kapotte spullen repareren, deskundig advies, ontmoeten en inspiratie opdoen. Na beëindiging lockdown op do 14 tot 16 uur. Vrijwillige bijdrage, aanmelden niet nodig. Informatie en vragen: het Claverhuis, flkhouane@dock.nl.

■ POPQUIZ
Nostalgische quizavond met jaren '60-'90 muziek en leuke prijsjes. Na beëindiging lockdown elke tweede vr van de maand. Zaal open 19 uur, aanvang 19.30 uur.

■ VROUWENHERSTELGROEP
Vrouwengroep waar we veilig en anoniem kunnen praten over romantische relaties waarin we zitten, maar die niet gezond zijn. Hoe kunnen we hier beter mee omgaan en zelf meer de regie nemen? Voor meisjes en vrouwen van 15 tot 85. Ma 19 tot 21 uur. Meer info: ssaruhan@dock.nl of Inez Hoogakker via 06 298 97 923.

ACTIVITEITEN REEL
Tussen de Bogen 16 (Hendrik Jonkerplein), 020 428 02 97, reel@dock.nl. Via dit mailadres kunt u ook informeren naar de verhuur van ruimten en reserveringen.

■ KOFFIEOCHTEND
Tijdens de koffieochtend in Reel kom je in contact met buurtgenoten en geniet je van koffie, thee en koekjes. Je kunt hier ook o.a. kralen rijgen, mandala tekenen, breien of kleding herstellen en maken. Ma 10.30 tot 12.30 uur € 1, - per keer. Aanmelden niet nodig. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 348 81 830.

■ SENIORENSOOS
Creatieve activiteiten, quiz, zingen, film kijken, bingo, spelletjes, voorlichting en nog meer. Ma 13 tot 16 uur, doorlopend. € 2,50 per keer (incl. soep en materialen). Aanmelden niet nodig. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 348 81 830.

■ DAKLOZENPROJECT
De hele week zamelen de zakgeldjongeren kleding in om deze elke maandagavond aan een daklozenopvang te doneren. Voor vragen: sbougarchouh@dock.nl of 06 435 43 453.

■ VOEDSELBANKPROJECT
Elke vr van 15 tot 16 uur bezorgen de zakgeldjongeren het voedselpakket van de voedselbank bij minderbedeelden en mensen die slecht ter been zijn. Informatie: sbougarchouh@dock.nl of 06 435 43 453.

■ WEERBAARHEIDSTRAINING
Wil je beter presteren, je vitaler voelen en afslanken? En ben je tussen de 10 en 16 jaar? Kom dan bij ons trainen o.l.v. een ervaren docent. De lessen zijn gratis en een proefles is mogelijk. Di (alleen voor meiden) en do (gemengd) van 18.30 tot 19.30 uur. Meer info: aanis@dock.nl of 06 435 44 413.

■ CLEANING CLUB/ZAKGELDPROJECT
Help jij ook mee aan een schone buurt? Schrijf je in voor het zakgeldproject. Leeftijd: van 10 tot 15 jaar. Za 14 tot 18 uur. Verzamelen bij activiteitencentrum Reel. Voor inschrijving of vragen: sbougarchouh@dock.nl of 06 435 43 453.

■ REELS KANTINE
Gezellig dineren met buurtbewoners van alle leeftijden. Jong en oud zijn welkom. Wo

17 tot 19 uur. Kosten €3,50 (stadspas €2,50). Aanmelden: flkhouane@dock.nl of 020 428 02 97 en mazaoum@dock.nl, 06 435 43 048.

■ VERSE SOEP
Tweede en laatste ma van de maand 13 tot 13.30 uur. € 1, aanmelden is nodig i.v.m. boodschappen. Vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 348 81 830.

■ REPAIR CAFÉ
Vrijwilligers helpen bij het repareren van kapotte spullen. Na beëindiging lockdown di 13 tot 15 uur (niet tijdens schoolvakanties), vrijwillige bijdrage. Aanmelden niet nodig. Voor vragen: mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048.

■ HUISWERKBEGELEIDING
Samen, en onder deskundige begeleiding, je huiswerk maken, aan je spreekbeurt werken of gewoon andere interessante dingen leren. Leeftijd 10-18 jaar. Ma 16.00 tot 18.00. Voor vragen en inschrijven: mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048.

■ WAT EET IK?
Een tieneractiviteit waarbij wij samen met de kinderen gezonde maaltijden koken. Elke do vanaf 16 uur. Aanmelden niet nodig. Voor vragen: mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048.

■ LADIES LOUNGE
Voor dames van 15 tot 20 jaar. Do van 18 tot 21 uur. Voor vragen sbougarchouh@dock.nl of 06 435 43 453.

■ JONGEREN SPREEKUR
Van 10 tot 15 jaar, za van 14 tot 16 uur: mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048, en van 13 tot 18 jaar, zo van 13 tot 17 uur: aanis@dock.nl of 06 435 44 413.

■ ONTMOETEN & ONTWIKKEN
Samen met elkaar in gesprek gaan over de dagelijkse ontwikkelingen van jongeren. Van 14 tot 18 jaar. Za 16.30 tot 18.30 uur.

SOOJ
Tichelstraat 50, 020 3302017, e-mail: tichelsooj@outlook.com; website: www.sooj.nl. Openingstijden: ma 11-17 uur, di t/m vr 13-17 uur, za 14-19 uur. SOOJ (Stichting Ontmoetingsruimte Oude-

ONS GENOEGEN

Ons Genoegen is een van de oudste speeltuinverenigingen van Amsterdam. Vrijwilligers uit de buurt organiseren activiteiten voor jong en oud in de buurt. Voor de meeste activiteiten zijn lidmaatschap (€ 15 per jaar per gezin) en een kleine financiële bijdrage vereist. eer informatie op www.asv-onsgenoegen.com. Elandsstraat 101, 1016 RX Amsterdam, 020-6262788.

Na beëindiging van de lockdown kunt u in ieder geval weer bij ons terecht voor onderstaande vaste activiteiten. Deze zijn voor volwassenen, tenzij anders vermeld.

■ COMPUTERLES
Computerles 55+, wo 17-19 uur.

■ CREATIEF
Naailles ma 12.30-15 uur. Hobby/figuurzagen wo 13-15.30 uur. Modelboten bouwen v.a. 8 jr wo 13- 15.30 uur. Knutselen voor 55+ vr 12-15 uur.

■ DENKSPORT
Klaverjassen 55+ vr 20-22.30 uur en zo 12-16 uur. GO vr 20-24 uur.

ren Jordaan) is er al 15 jaar voor 55-plus-sers. Je kunt hier een kopje koffie of iets anders drinken, kranten of tijdschriften lezen, een praatje maken of aan een activiteit deelnemen.

Als gevolg van de coronamaatregelen is de ontmoetingsruimte momenteel gesloten. De activiteiten liggen stil, met uitzondering van de cursus Italiaans. Deze wordt digitaal voortgezet.

■ TAALLESSEN
Italiaans voor beginners en gevorderden, online cursus, € 5,- per 10 lessen (excl. lesmateriaal). Voor deelname aan Italiaans online is enige computervaardigheid (e-mail en Word) vereist. Aanmelden per e-mail.

BOOJZ
Buurtgroep Ouderen Ontmoeting Jordaan-Zuid organiseert diverse activiteiten voor 60- plussers in de buurt. Het Claverhuis, Elandsgracht 70. De activiteiten zijn onder voorbehoud. Raadpleeg daarom altijd eerst www.facebook.com/BOOJZ

■ CLAVERSOOS
Zo 2 mei, 6 juni, 13-16 uur, zaal open om 12.30 uur. Feestmiddag met Bingo o.l.v. Noor en liveconcert Toni. Gratis toegang en een kop koffie/thee. Vrijblijvend Bingo voor € 1,-.

■ NAAIKLUSJES HULP & ADVIES
Ma 3 mei, 7 juni, 13.15-15.15 uur, o.l.v. Hen-nie. De naaimachines staan klaar. Gratis toegang.

■ LUNCH
Wo wekelijks, 12-13.30 uur, zaal open om 11.30 uur. Maximaal 15 deelnemers, deelname € 1,50.

■ FILMMIDDAG
Di 18 mei, 15 juni, 13.45 uur, o.l.v. Jorien. Gratis toegang: aanmelden tot dag van filmmiddag 9.30 uur via 020 620 02 38.

■ BINGOMIDDAG
Vrij 21 mei, 13.45-15.45 uur, zaal open om 13.30 uur. Gezellige Bingo met fraaie prijzen. Muziek door Toni. O.l.v. Annie & Jan. Gratis toegang en deelname Bingo.

■ MUZIEK
Drumfanfare ma 19-21 uur.

Muziekles beginners ma v.a. 10 jr 16-17 uur. Wo jeugd 13-15 en za 9-15.30 uur. Muziek gevorderden di 20-23 uur. Blokfluitles v.a. 5 jr wo 15-16 uur. Saxofoon/klarinet les jeugd wo 13.30-14.30 uur en za 13-15 uur. Dwarsfluitles ma 14.45-15.30 uur. Gitaarles v.a. 10 jr vr 15.30-17.30 uur. Lyrales jeugd za 13-15 uur. Zangkoor Dwars door Amsterdam do 19.30-22 uur.

■ SPORT/BEWEGEN
Judo v.a 4 jr do 15.30-18 uur en judo jeugd do 18-19 uur. Lijndansen vr 13-14.30 uur. Ballet peuters za 9-10 uur en ballet kleuters za 10-11 uur. Majorettes v.a. 6 jr za 11-12.30 uur.

■ OVERIG
EHBO wo 20-22 uur.

VERENIGING DE NOORDERSPEELTUIN

Vereniging de Noorderspeeltuin is de oudste speeltuinvereniging in Amsterdam Centrum. Amsterdam Centrum. Al vanaf 1908 zijn wij een vereniging die zich inzet voor, maar zeker ook met de buurt. Men hoeft geen lid te zijn, wel vragen wij voor sommige activiteiten een kleine bijdrage in de kosten. Adres: 2e Lindendwarsstraat 10, tel.: 020-623 12 56 of 06 204 27 686.

We zitten boordevol ideeën voor allerlei activiteiten, maar durven momenteel niets te plannen. Zodra het mogelijk is gaan wij weer van alles organiseren. Informatie hierover vindt u op <https://www.facebook.com/Vereniging-De-Noorderspeeltuin> of via onze flyers bij diverse winkels in de buurt.

& BUURTSPEEKUREN

» !Woon
Voor alle vragen over huren en wonen kunt u elke maandag, woensdag en vrijdagmiddag van 14-16 uur op afspraak terecht op het woonspreekuur in het Claverhuis (Elandsgracht 70).
U kunt ons bellen of mailen op (020) 523 01 14 / centrum@wooninfo.nl / www.wooninfo.nl. Mogelijk wordt onze bereikbaarheid aangepast vanwege de Covid-19 maatregelen. Check daarvoor onze website.

» Huurdersvereniging Centrum
Elandsgracht 70, 020 420 9962, info@huurdersverenigingcentrum.nl, www.huurdersverenigingcentrum

» Buurteam Amsterdam Centrum
Vanaf 1 april kan elke Amsterdammer terecht bij een buurtteam voor vragen en ondersteuning op het gebied van wonen, welzijn, inkomen, schulden en veiligheid. Het buurtteam bestaat uit professionele hulpverleners met verschillende expertises. Telefonisch spreekuur ma t/m vrij 9.00-17.00 uur, 020 557 33 38.

» Pluspunt, een inloop
Het Pluspunt is voor vragen op het gebied van wonen, zorg en welzijn. Ook voor ondersteuning bij financiële en administratieve zaken en het schrijven of bellen naar een instantie.
Pluspunt Claverhuis, Elandsgracht 70, elke di tussen 14.00 en 16.00 uur.

Pluspunt Activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16, elke woe tussen 10.30 en 12.30 uur.
Vanwege het coronavirus helpen we u alleen **op afspraak** via 020 557 33 38.

» Mantelzorgondersteuning
Buurteam Amsterdam Centrum biedt ondersteuning aan individuele mantelzorgers. Wij luisteren en denken met u mee en bieden informatie en advies. Bijvoorbeeld bij vragen over (samenwerking met) de zorg, over voorzieningen en praktische zaken, familiegesprekken, stellen van grenzen om overbelasting te voorkomen, het versterken van uw netwerk, het combineren van mantelzorg en werk en inzet van vrijwilligers.
U kunt ons op werkdagen tussen 9.00 en 17.00 uur telefonisch bereiken via 020 557 33 38.

Buurtteams van start

Op 1 april zijn in Amsterdam de buurtteams van start gegaan. Inwoners met vragen of zorgen op het gebied van zorg, welzijn, geld, wonen, gezondheid, werk, meedoen of veiligheid kunnen zich richten tot één zichtbaar team in hun eigen wijk, plek in de wijk waar zorg en ondersteuning op een laagdrempelige manier samenkomen. Met de buurtteams wordt het vinden van hulp en ondersteuning eenvoudiger en de hulpverlening effectiever.

Wethouder Simone Kukenheim (zorg): “Voor veel Amsterdammers is het niet altijd duidelijk waar zij met hun hulpvraag terecht kunnen. Dit geldt met name voor de Amsterdammers die meerdere problemen hebben van uiteenlopende aard. Er werken veel verschillende organisaties binnen een klein gebied en organisaties zijn vaak opgedeeld per specialisme. Daardoor lukt het niet altijd om de behoefte van de Amsterdammer volledig in beeld te krijgen. Met de Buurtteams Amsterdam moet dat eenvoudiger worden. Het gaat erom dat men de juiste zorg makkelijker kan vinden en dat ook het werk van professionals makkelijker wordt.”

Eén team
Men kan bij het buurtteam terecht als er problemen zijn om rond te komen, men graag andere mensen wil ontmoeten, er geldproblemen zijn of de wens is zo lang mogelijk thuis willen blijven wonen. Maar ook bij problemen door ziekte of verslaving. Het buurtteam denkt mee en ondersteunt daar waar nodig en werkt aan op

» Blue Huiselijk Geweld
Voor wie te maken heeft met huiselijk geweld en behoefte heeft aan een luisterend oor. Voor wie meer hulp nodig heeft, wordt bemiddeld met de hulpverlening. Voor een afspraak met een vertrouwenspersoon, 020 557 3338, www.buurteamamsterdam.nl

» Inloopspreekuur Vrijwilligerswerk
Op zoek naar meer informatie over vrijwilligerswerk? Benieuwd naar leuke vacatures in de buurt? Advies nodig wat het beste bij jou zal passen? Voor deze vragen en meer kun je terecht op de spreekuren van Vrijwilligers Centrale Amsterdam (VCA) www.vca.nu

» BeterBuren Amsterdam
Voor hulp bij conflicten tussen buren en buurtgenoten, 085 902 2810 (lokaal tarief). Meer info via info@beterburen.nl en www.beterburen.nl

» TEAMED
TEAMED is een sociaal uitzendbureau voor ervaringsdeskundigen die vanuit hun persoonlijke ervaring met schulden, psychiatrie, verslaving of dakloosheid andere mensen met vergelijkbare problemen willen ondersteunen. Spreekuur van de Vliegende Brigade van TEAMED: vrijdag tussen 11 en 13 uur in het Claverhuis.

» Rijbewijskeuringen 75-plussers
Buurtbewoners van 75 jaar en ouder kunnen elke tweede en vierde maandagmiddag van de maand voor een medische rijbewijskeuring terecht in het Claverhuis, Elandsgracht 70. Voordat u een afspraak kunt maken, moet u eerst een gezondheidsverklaring bij de gemeente aanvragen. Dit kan digitaal. Deze verklaring stuurt u ingevuld op naar het CBR. Het CBR stuurt vervolgens één of meer gezondheidsverklaringen naar u terug. Deze moet u meenemen naar de keuring. U wordt verzocht een mondkapje en plastic handschoenen mee te nemen en niet langer dan 5 minuten voor de keuring aanwezig te zijn. Meer informatie, o.a. over kosten: www.rijbewijskeuringenamsterdamenomstreken.nl. Ook voor jongeren met een medische indicatie.

» Spreekuur Wijkbeheerder Ymere
Spreekuur voor huurders van Ymere. Marxstraat 82-84. Maak een afspraak met Jan-Cees de Vries per telefoon (06 1187 63 37) of e-mail (j.de.vries@ymere.nl).

» Spreekuur beheerders De Key Spreekuur voor huurders van De Key. Maandag t/m donderdag van 9 tot 10 uur, Vinkenstraat 22, 020 621 43 33.

» MEE AZ Onafhankelijke cliëntondersteuning voor mensen met een beperking
Ook in de Jordaan geeft MEE Amstel Zaan kortdurende ondersteuning aan mensen met een beperking en hun mantelzorger(s). Voor vragen die te maken hebben met chronische ziekte, een lichamelijke beperking, autisme en niet aangeboren hersenletsel. Ook voor mensen die moeilijk leren.
Op dinsdag, donderdag of vrijdag kunt u een afspraak maken met Lucy de Bie via 06 148 75 108 of l.de.Bie@mee-az.nl. Meer info:www.meeaz.nl.

» Melding openbare ruimte en overlast
Als u onderweg op straat op in een park iets tegenkomt dat hersteld of opgeruimd moet worden of als u overlast ervaart van evenementen, horeca of personen, dan kunt u dat bij de gemeente melden via telefoonnummer 14020 of via een digitaal formulier op www.amsterdam.nl/wonen-leefomgeving/melding-openbare/

» Gebiedsmakelaars Gemeente Amsterdam, Stadsdeel Centrum
Heeft u een bijzondere vraag of opmerking? Wilt u iets leuk organiseren in uw buurt? Neem dan contact op met de gebiedsmakelaars van het Stadsdeel Centrum:

Zuid-Jordaan & Westerdokseiland
Annemieke Bult, 06 1094 7493, a.bult@amsterdam.nl

Noord-Jordaan
Clemmy Tjin, 06 3044 4682, clemmy.tjin@amsterdam.nl

Haarlemmerbuurt & Westelijke Eilanden
Matthew Eelman, 06 2209 1867, m.eelman@amsterdam.nl.

» Stadsdeelcommissie centrum west
j.groot@amsterdam.nl D66
b.van.der.sande@amsterdam.nl VVD
n.zeevenhooven@amsterdam.nl GroenLinks
m.joles@amsterdam.nl PvdA

» Stem van Centrum; website
Stemvancentrum.amsterdam.nl.

& ZOEKERTJES

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Ze zijn gratis en mogen maximaal 200 tekens bevatten. De tekst voor Zoekertjes in de volgende krant kunt u tot uiterlijk vrijdag 21 mei sturen naar krant@jordaangoudenreael.nl.

» AANGEBODEN: ruime, zeer lichte 2 kamer bovenwoning zonder inijk in de Jordaan. Aanwezig: douche, cv, berging, groot balkon op het zuiden met uitzicht op de Westertoren. GEVRAAGD: ruime 2 of 3 kamer benedenwoning in de Jordaan met berging. Bel: 020 68 108 04.

» THE WORK VAN BYRON KATIE in de Jordaan (Tussen de Bogen 13). Workshops, sessies en jaartrainingen door een ervaren, gecertificeerde begeleider. Info: Aafke Heuvink, 06 218 70 535, www.living-heart.nl.

» Shirley Hessels, gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor informatie kunt u bellen naar 06 227 61 110, www.maatwerkgzorg.nl.

» YOGA IN HET CLAVERHUIS.
Al meer dan 20 jaar. Dinsdag 19.30 – 20.45 uur, woensdag 19.00 – 20.15 uur en vrijdag 09.15 – 10.30 uur. 10 lessen € 84,00. Met korting € 42,00. www.lydwinayoga.nl, tel. 020 4210878.

» ENERGY HEALING
Bereik diepe heling van lichaam en geest d.m.v. energy healing. Ook zeer effectief bij dieren. Kom relaxen op de vierde verdieping in de Jordaan! Meer info: www.energytoheal.nl.

» Genieten van reizen, kunst, lezen en humor vanuit uw luie stoel? Wereldwijde indrukken opdoen zonder besmettingsgevaar? Kijk op www.zoektochtinhartstocht.nl en laat u verrassen.

» Gezocht: zelfstandige werkruimte voor teken/ontwerp-activiteiten. Gas, licht, water. Gewenst: minimaal 25 m². Reacties: 06-20119779.



Nieuws van stichting !WOON

Online cursussen voor bewoners

!WOON biedt gratis online cursussen aan voor bewoners. De thema's zijn: een nieuwe bewonerscommissie starten, nieuwsbrieven maken, huurders en eigenaren samen in een complex, introductie digitaal leren en servicekosten. U kunt zich aanmelden via cursus.wooninfo.nl. Ook organiseert !WOON gratis webinars voor VvE's, bewoners en bewoners-groepen. Aanmelden kan via wooninfo.nl/agenda.

Geen huurverhoging per 1 juli voor veel huurders

In februari heeft minister Ollongren gehoor gegeven aan de wens van een meerderheid in de Tweede Kamer om de huren in de sociale sector per 1 juli 2021 voor één jaar te bevriezen. De huurbevriezing geldt niet alleen voor woningcorporaties, maar voor alle niet geliberaliseerde huurcontracten, dus ook in de particuliere sector. De minister verwacht dat het de huurder gemiddeld € 6 per maand bespaart. Voor sommigen minder, voor anderen meer. Het is voor het eerst in vele jaren dat er geen huurverhoging komt. In de afgelopen tientallen jaren stegen de meeste huren sneller dan de inflatie.

Mocht uw verhuurder u dit jaar toch een huurverhoging voorstellen, dan kunt u met succes bezwaar maken. Doe dat dan wel vóór 1 juli. Let wel: in de vrije sector gelden andere regels.

Marktconforme huurverhoging vrije sector huur aan banden gelegd

Eind maart heeft de Eerste Kamer een wetsvoorstel aangenomen dat de marktconforme huurverhoging van geliberaliseerde huurovereenkomsten aan banden legt. Voor de duur van minimaal 3 jaar mag de huur met niet meer dan 1% boven inflatie worden verhoogd. Als er in het huurcontract een lagere huurverhoging is overeengekomen, dan blijft die van toepassing.

Lood zien is lood verwijderen – ook onder de norm

Begin maart was er een nieuwe doorbraak in de rechtspraak over loden leidingen. De rechter vond bij een woning in Amsterdam Zuid een waarde boven de 5 microgram lood per liter. De huurder krijgt een huurverlaging van 40% tot het moment van vervangen van de loden leidingen. Het vonnis komt voor huurders en !WOON op het juiste moment. Onlangs nog – ná de recente uitspraken van de huurcommissie – weigerde verhuurder Rappange in de Indische buurt aanwezige loden leidingen te vervangen. Rappange had met een meting de laagst denkbare waarde bepaald. Deze lag onder de huidige wettelijke norm van 10 ug/l, maar boven de 5 ug/l. Dat duidt na volledige doorspoeling op een probleem door loodafgifte. De nieuwe uitspraak over de woning in Zuid maakt duidelijk dat verhuurders beter snel actie kunnen ondernemen. Spoor de loden leidingen op en laat ze verwijderen.

& VRIJWILLIGERS GEZOCHT

» DOCK
Gezocht! Iemand met ervaring en kennis om een computercursus te geven aan een groep van minimaal 5 beginners en half gevorderden. De cursus zal plaatsvinden op de dinsdagochtenden van 10.30 tot 12.30 in het Claverhuis.

» DOCK
Wie kan buurtbewoners op weg helpen in het omgaan met tablets en smartphones en tips en tricks geven voor facebook en whatsapp tijdens het inloopspreekuur, op de vrijdag van 10.30 tot 12.30 uur, in het Claverhuis?

Reageren op een van deze vacatures kan bij Sevim Saruhan, ssaruhan@dock.nl of 06 348 818 30



Alle wijkagenten zijn telefonisch bereikbaar via 0900 8844

Jordaan-Zuid
Dayenne Venema
dayenne.venema-groot@politie.nl

Jordaan-Midden
Petra Goldstein
petra.goldstein@politie.nl

Jordaan-Noord
Tom Onderwater
tom.onderwater@politie.nl

Haarlemmerdijk e.o
Max Engländer
max.englander@politie.nl

Haarlemmerstraat e.o.
Stephan Fischer
stephan.fischer@politie.nl

Westelijke Eilanden
Anja Schrijver,
anja.schrijver@politie.nl

Westerdokseiland
Jeroen Ceelie,
jeroen.ceelie@politie.nl

Westelijke grachtengordel
Peter Neerings,
peter.neerings@politie.nl

De 9 Straatjes
Peter Pisano,
peter.pisano@politie.nl

Jordaan&GoudenReael

Uitgave van Stichting Wijkcentrum Jordaan en Gouden Reael
Oplage 21.700, gratis huis aan huis bezorgd, 5 x per jaar

Bezorgklachten
krant@jordaangoudenreael.nl

Kopij/advertenties
Deadline 22 mei 2021; volgende krant verschijnt 24 juni 2021

Redactieadres
Buurtkrant Jordaan & Gouden Reael
Elandsgracht 70
1016 tx Amsterdam
06 155 78 722 (Rob Versluijs)
krant@jordaangoudenreael.nl
www.jordaangoudenreael.nl

Hoofredactie
Frederique de Jong
IJsbrand van Veelen

Eindredactie
Frederique de Jong

Redactie
Trudy Franc, Karel de Greef, Anke Manschot, Dienne Meijs, Ingeborg Seelemann, Hannah Veldhoen
Roel van den Ende (fotografie)
Rob Versluijs (DOCK)

Met bijdragen van
Pauline Roffel, Auke Kok, Harry Hosman, Maxine van Veelen

Uitgever
Gilles Graafland
gilles@landgraphics.nl

Vormgeving
Nils Jonkers (LandGraphics)
nils@landgraphics.nl

Advertentie acquisitie
Gilles Graafland
gilles@landgraphics.nl
06 290 60 448

Druk
Rodi Media, Broek op Langedijk

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten.

De krant wordt huis aan huis verspreid, ook bij brievenbussen met JA-NEE sticker of NEE-NEE sticker, omdat het buurtinformatie van gemeentelijk gesubsidieerde welzijnsinstellingen betreft.

ADVERTEREN?
DAT KAN NATUURLIJK
gilles@landgraphics.nl - 06 290 60 448
Jordaan&GoudenReael

TEL. 020 - 623 89 50

Indonesisch restaurant

KOMT U BINNENKORT WEER ETEN?

Wij willen u graag weer verwelkomen

Zodra het mag kunt u bij ons weer genieten van onze authentieke gerechten en rijsttafels. Binnen of op ons terrasje aan de Rozengracht 46, wij staan er klaar voor!

Rijsttafel met Koningsdag, Bevrijdingsdag, Moederdag, Hemelvaartsdag of Pinksteren? Thuis of bij ons, reserveer tijdig via restaurant-longpura.com



AFHALEN & BEZORGEN TUSSEN 16.30 EN 22.00

VOORGERECHTEN/SNACKS

- Pangsit goreng € 6,-
5 gefrituurde snacks met kip-gehakt en zoetzure saus
- Loempia met zoetzure saus € 5,50
2 kleine Indonesische loempia's
- Vegetarische loempia ✓ € 5,50
2 Vegetarische loempia's
- Kippensoep - Soto Ayam € 5,-
Javaanse kippensoep, elke dag vers gemaakt
- Groentensoep - Sop Tahu ✓ € 5,-
Vegetarische groentensoep in kokosmelk & tofu



HOOFDGERECHTEN

met witte rijst & gemengde groenten. Nasi Goreng € 3 extra.

CORONA CRISIS KORTINGSBON



- 15% korting op de gehele rekening
- geldig tot 1 maand na heropening
- geldig voor maximaal 4 personen
- maximaal één bon per tafel
- niet geldig voor afhalen en bezorgen

- Gado Gado ✓ € 14,-
Koude groenten met Gado Gado saus & een portie Emping met pinda-saus
- Ayam Betawi / Kip gerecht € 16,50
Krokant gebakken kipfilet in zoet-pittige sojasaus
- Tumis Sayur ✓ € 14,50
Knapperige vers gesauteerde groenten
- Rendang Padang € 16,-
Pittig gesudderd rundvlees gerecht
- Terik Daging € 15,50
Lichtzoet gestoofd rundvlees
- Gule Kambing € 16,50
Mild lamsvlees gerecht
- Sambal Goreng Udang Peteh € 20,-
Grote garnalen in pittige cocos saus
- Pepesan Jamur ✓ € 15,-
Pakketje van in bananenblad gestoomde paddenstoelen, tofu & gemengde groenten

- BIJGERECHTEN Nasi Goreng i.p.v. witte rijst € 3,-
Witte rijst voor 1 persoon € 4,-
Nasi Goreng voor 1 persoon € 6,-
Portie kroepoek met pindasaus € 4,-

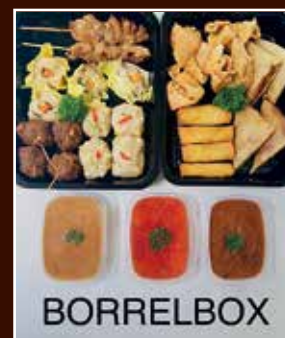
LONG PURA

WWW.RESTAURANT-LONGPURA.COM

BORRELBOX | Lekkere Indonesische snacks, voor de feestdagen bijvoorbeeld

Box met 24 Indonesische snack's € 19,50

Mini Loempia's, kip sateetjes & gehaktballetjes met pinda saus, Pangsit Goreng (gevulde gefrituurde snack), Martabak (snack met rundergehakt), Dumplings, Gestoomde en gevulde Tofu.



3 STOKJES SATÉ'S

- Saté Kambing met zoet pittige saus € 9,-
heerlijk malse, licht-pittige, saté van geit
- Saté Udang € 9,-
pittige saté van geroosterde grote garnalen
- Saté Tofu met pindasaus ✓ € 6,50
saté van tofu balletjes
- Saté Ayam – Kipsaté € 7,-
Kipsaté met pindasaus



RIJSTTAFELS & SATÉS - TO GO & DELIVERY

Restaurant Longpura is een authentiek Indonesisch restaurant. Al onze gerechten, marinades, sausen & soepen zijn vers en huisgemaakt. U proeft het zeker.

✓ = vegetarisch

RIJSTTAFELS

- Nasi Rames € 17,50
Mini rijsttafel voor 1 persoon met 4 gerechtjes (kip, pittige rund, kipsaté, warme gemengde groenten) en witte rijst



- Rijsttafel met 8 gerechten voor 2 personen € 42,50
Pittig rundvlees, zoet rundvlees, mild lamsvlees, mild kip gerecht, kipsaté, ei, warme groenten, gado gado en 2 bijgerechtjes en gestoomde witte rijst.

- Vegetarische rijsttafel ✓ met 8 gerechten voor 2 personen € 40,-
Tofu-gerecht, ei in pittige saus, gemengde vers gewokte groenten, Gado Gado met pindasaus, aubergine gerecht, saté van tofu balletjes, Tahu Tek Tek, tahu en taugé in licht pikante ketjap saus, 2 bijgerechtjes en gestoomde witte rijst.

- Rijsttafel vegetarisch ✓ & normaal voor 2 personen € 41,50
Pittig rundvlees, ei in pittige saus, kipsaté, saté van tofu balletjes, mild lamsvlees, gemengde vers gewokte groenten, mild kip gerecht, aubergine gerecht, gado gado met pindasaus, 2 bijgerechtjes en gestoomde witte rijst.

- Nasi Goreng i.p.v. witte rijst bij een rijsttafel € 5,-



Rozengracht 46-48 • 1016 ND Amsterdam • tel 020-623 89 50
Minimale ordergrootte voor bezorgen € 17,50 • Bezorgkosten € 1,5 (vanaf € 22,50 gratis)