

Jordaan & Gouden Reael

Uitgave van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Jaargang 19 | juni-juli 2022 | www.jordaangoudenreael.nl

Bodemsanering Westerdok en omringende grachten gepland.

Zwemmen in de buurt, beter van niet

Het slechte nieuws is: de bodem in de grachten op de Westelijke Eilanden is behoorlijk vervuild door met name de industrie van vroeger. Het goede nieuws is: er zijn plannen in de maak om het verontreinigde slib in 2023 te saneren.

DOOR ANKE MANSCHOT

Zwemt u graag in de Bickersgracht, de Eilandsgracht of de Realen-gracht? Of spartelen uw kinderen of kleinkinderen hier geregeld vrolijk rond? Het advies van de GGD Amsterdam luidt: beter van niet. Verorbert u graag een visje dat u zelf gevangen heeft op de Westelijke Eilanden? Ook dit wordt door de GGD ontraden, omdat deze gemeentelijke gezondheidsdienst evenmin kan garanderen dat dit veilig is voor uw gezondheid. Het slib in deze grachten, en ook in het water van de Westerdok, is namelijk ernstig vervuild. Met onder meer teer, zware metalen, minerale oliën, bestrijdingsmiddelen, en PAK's, een afkorting voor polycyclische aromatische koolwaterstoffen die kankerverwekkend zijn.

Zeker op ondiepe plekken woel je al gauw met je voeten slib los dat in het water erboven terecht komt. En voordat dit verontreinigde slib weer naar de bodem is gezakt, kunnen zwimmers ermee in aanraking komen. Dat kan via de huid, of via het inslikken van water dat vooral door jonge zwemmertjes wordt gedaan.

Onderzoek naar viezigheid in bodem

Wie bracht deze verontreiniging aan het licht? Tien jaar geleden heeft het ministerie van VWS de opdracht gegeven voor onderzoek naar de vraag hoe vervuild de bodem in het oppervlaktewater in heel Nederland is. Al het buitenwater in ons land onderzoeken is natuurlijk onbegonnen werk. En ook niet nodig. Er zijn alleen bodemonsters, vanaf een bootje, genomen in wateren als de



FOTO JAN ALLIS

geschiedenis uitwijst dat er vervuillende industrie in de buurt is of was. De Westelijke Eilanden behoren tot het oudste industriegebied van Amsterdam. In vroegere eeuwen waren hier vele kleine, vervuillende bedrijfjes gehuisvest. Er waren hier ook grote scheepswerven, die onder andere met teer werkten, ook bepaald geen milieuvriendelijk materiaal. "En eeuwenlang zijn de Amsterdamse grachten ook door de bedrijven gewoon als vuilnisbak gebruikt. Er werd van alles en nog wat in gekieperd," vertelt Henke Groenwold, adviseur milieu & gezondheid bij de GGD, tijdens een door de gemeente georganiseerd 'Buurtgesprek' op 9 juni in het West-Indisch Huis, waar onder andere

de bodemsanering op de Westelijke Eilanden op het programma stond. In de twintigste eeuw waren er autosloperijen in deze buurt, weet de verslaggeefster. En reken maar dat er geregeld onderdelen van die auto-wrakken in het water zijn beland. "En ook al ziet water er schoon uit, ook dan is dat geen garantie dat de bodem niet verontreinigd is," waarschuwt Henke. Na het genoemde overheidsonderzoek kwamen de grachten op de Westelijke Eilanden en het water van de Westerdok op een zogenaamde C-lijst terecht. Het water op de A- en B-lijsten werd eerst gesaneerd.

Lees verder op pagina 3



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

Gehoord, gespreksflarden

DOOR TRUDY FRANC

*Palmgracht, 23 maart
Jongeman telefoneert: Wat vind jij? Moet ik het haar nu al laten weten of kom ik dan te gretig over?*

*Madelievenstraat, 3 april
Twee vrouwen staan te praten.
Vrouw 1: Die van mij ook hoor. Als ze op donderdag vrij zijn wil ik ze op vrijdag niet hebben.*

*Goudsbloemstraat, 6 april bij de slager
Klant: Bij mij ook. Op de wc. Als er eentje doodgaat zet ik er een kruisje achter.
Winkeldame: Ja, en als ik iemand niet meer wil zien gaat er een kruis door.*

*Westerstraat, 6 april
In de supermarkt is een storing bij de pinapparaten. Een klant probeert het te vergeefs.
Kassière: Het lukt niet hoor, ik ben gehackt.
Andere klant: Het zijn de Russen.*

*Eerste Leliedwarsstraat, 21 april
Een stel twintigers loopt door de straat. De man roffelt op zijn shirtje.
Man: Hij is oud en versleten, maar ja, dat ben ik ook.*

*Baanbrugsteeg zaterdag 23 april
Vier opgedofte vrouwen lopen door de steeg.
Een van de vier zegt: Ik bestelde laatst zo'n drankje met aardbei en ik wérd me toch misselijk. Dus ik kijk op de kaart. Wat denk je dat erin zat? Tequila!*

*Buiten Oranjestraat, 8 mei
In lijn 22 zit een echtpaar. Een vrouw en een morsige man zitten er tegenover. De morsige man stapt uit.
Vrouw 1: Hij is niet dakloos hoor. Hij heeft ook een zoon. Die zei laatst over mij: "Kijk pa, dat is nou een goeie vrouw voor jou."
Vrouw 2: Duur?
Vrouw 1: Gewoon bij de Etos. Je wilt toch die beuk voelen.*

*Haarlemmerplein, 11 mei
Twee jonge vrouwen zitten op een bankje. Een van de twee pakt iets uit haar tas.
Vrouw 1: Ik heb ze altijd bij me. Laatst was ik ergens en daar stond het zó hard! Bijna niet goed meer.
Vrouw 2: Duur?
Vrouw 1: Gewoon bij de Etos. Je wilt toch die beuk voelen.*

*Westerstraat, 21 mei
Twee vrouwen staan te praten voor de supermarkt.
Vrouw 1: We bellen er nog wel even over.
Vrouw 2: Ja, als het niet regent.*

Ondernemer? Ga fietsen!



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

Micha Mos, dagelijks bestuurder Amsterdam Centrum en Romy Willems van Umé Studio bij de nieuwe buurtbakfiets

In de hele stad zijn er al tientallen deelbakfietsen, maar dit is de eerste elektrische buurtbakfiets van Cargoroo voor ondernemers. Vrijdag 10 juni werd hij officieel ingewijd in de Haarlemmerbuurt. Ondernemers kunnen de bakfiets voor drie euro per uur gebruiken om bijvoorbeeld pakjes te bezorgen.

De bakfiets heeft een vaste parkeerplek: voor de deur van Pop-up/Living Lab op de Haarlemmerdijk 125. Dat is een tijdelijk initiatief van stadsdorp Dijk en Plein, gesteund door de ondernemersvereniging BIZ. Inmiddels is de gemeente enthousiast en mag de pop-up misschien langer blijven. Zo wordt er van alles getest in de buurt om het gebied leefbaarder en aangenamer te maken. De proef met de bakfiets loopt zeven maanden. Daarna wordt berekend hoeveel uitstoot is vermeden en of het een succes is. (FdJ)

Meer informatie: haarlemmerbuurtamsterdam.nl

Respectabele leeftijd



FOTO 772

Filip Boeke wordt tijdens zijn oefeningen verrast met een verjaardagstaart

Hij was hoboïst bij de Nederlandse Opera, daarna werd hij psycholoog en nu is hij honderd. Filip Boeke woont al jaren in de Jordaan en wandelt twee keer per week naar De Gouden Reael, praktijk voor fysiotherapie, in de Willemsstraat om oefeningen te doen. In de week van zijn verjaardag op 25 mei werd hij door de fysiotherapeuten verrast met een taart en bloemen. Zijn dochters Yond en Sylvia waren er ook bij. Zij zijn erg te spreken over de opvang bij het fysiotherapiecentrum. Mensen willen altijd graag weten wat het geheim is van een mens op leeftijd. Dat is lastig te zeggen. Heel oud worden hangt samen met allerlei factoren, maar Sylvia vermeldt dat meneer Boeke dagelijks Brinta eet en een opgewekt karakter heeft. Hij is nog behoorlijk fit en genoot van de extra aandacht. (FdJ)



BRAINTRAINING OP DE DANSVLOER

GRATIS

Laten we dementie even vergeten en samen lekker bewegen op muziek. Muziek en beweging worden op een unieke manier gecombineerd wat leidt tot fysieke, sociale en mentale verbetering. In de les wordt sociaal contact gestimuleerd en kracht, balans en coördinatie meegenomen. Het prikkelt en daagt uit waardoor de beweegactiviteit een positief effect heeft op het leven van mensen met dementie en hun naasten.

Wij verwelkomen ook de mantelzorgers voor meer plezier en verbinding. Probeer eens uit wat dansen met je doet!

Wanneer
Iedere woensdag van 10:30 - 11:30 (inloop vanaf 10 uur)
Startdatum: woensdag 1 juni 2022

Locatie
Het Claverhuis, Elandsgracht 70, 1016 TX Amsterdam
Ruimte: Sportzaal

Aanmelden of vragen
Evelien Timmermans
etimmermans@teamsportservice.nl

DOCK **SW TCH MOVE** **Gemeente Amsterdam** **Team Sportservice Amsterdam**

Van de hoofdredactie



FOTO RENET PONSEN

De krant die voor u ligt, wordt gemaakt door vrijwilligers. In de krant zelf hebben we een rubriek over vrijwilligers en dit keer staan er ook opmerkelijk veel oproepen in voor vrijwilligers. Oproepen van De Rietvinck, BuurtBuik, Pianola Museum, Lief & Leedstraten, de Roze Rietvinck, De Generatietafel, HeenenWeer.

Het was een van onze - vrijwillige - redacteurs opgevallen. Ze mailde: "Wat mij opvalt: in diverse artikelen in deze krant worden vrijwilligers gevraagd. Misschien kunnen jullie het hoofdredactioneel aan vrijwilligers wijden! Mensen oproepen om van de bank af te komen...". In een vervolgmajl schreef ze, "Ik ken genoeg mensen van mijn leeftijd die niets meer voor de maatschappij doen! Terwijl ze niet ziek zijn... Onbegrijpelijk voor mij." "Van mijn leeftijd" betekent in haar geval: mensen die ouder zijn dan midden de-ventig, mensen op weg naar de tachtig.

Wat een spirit en enthousiasme! Maar niet alleen dat. Haar opmerkingen getuigen ook

van een groot maatschappelijk besef: dat een geslaagd leven en een prettige samenleving niet worden gemaakt door geld, maar door de manier waarop we erin slagen met elkaar samen te leven. Niemand zal op je begrafenis verkondigen hoe goed je verdiende, hoe groot je auto was of hoe prijzig je inbouwkeuken. Mensen zullen zich wel je generositeit, vriendelijkheid en nabuurschap herinneren. Samenlevingen hebben samen leven nodig om te kunnen slagen, en bij dat samen leven hoort ook dat je dingen voor anderen doet zonder dat daar geld tegenover hoeft te staan, hoe oud je ook bent. Dergelijke medemenselijkheid is een teken van beschaving, en er komt geen dubbeltje aan te pas.

Dus, in koor met onze redacteurs roepen we tegen lezers van alle leeftijden, in plaats van 'Kom van dat dak af', van Peter (Koelewyn) en zijn Rockets: 'Kom van die bank af!'

Frederique de Jong
IJsbrand van Veelen



WOON
Informatie en advies

!WOON helpt Goed en gratis

Servicekosten?
Onderhoudsklachten?
Besparen op energie?
VvE zaken regelen?

www.wooninfo.nl



Het Oud-Hollandsch Snoepwinkeltje

Tweede Egelantierdwaarsstraat 2
1015 SC Amsterdam
020 420 73 90
www.snoepwinkeltje.com

GEZOCHT

DOOR LIEFHEBBER/VERZAMELAAR

Langspeelplaten: Rock, Pop, Punk, New Wave, Indie Rock, Jazz.

TEGEN CONTANTE BETALING
06 - 512 29 857 of mailen naar:
universolvinyll@live.nl




TOPCHIRO

The key to your best life

Rugpijn?
Nekpijn?
Hoofdpijn?

Maak nu een afspraak met onze chiropractor!

ACTIE
Nu voor slechts €59,-

1 Consult
1 Zenuwscan
1 Behandeling

WhatsApp "ACTIE" naar 06 - 83715581



Rozengracht 217H | Amsterdam
www.topchiro.nl

STEUN ONZE BUURTKRANT



Beste buurtbewoners,

Uw buurtkrant wordt voor de helft betaald door de overheid en voor de andere helft door adverteerders. Maar door stijgende kosten is dat niet genoeg. Wij willen het liefst een papieren krant blijven uitgeven om zoveel mogelijk buurtbewoners te bereiken.

Daarom vragen wij u de krant te steunen met een financiële bijdrage. Klein of groot, alles is welkom!

U kunt uw gift overmaken op rekening van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, NL44 INGB 0000 0195 98 o.v.v. donatie wijkkrant.

ONZE DANK IS GROOT

Vervolg van pagina 1

Het goede nieuws: de Westelijke Eilanden zijn nu aan de beurt. Er is van december 2021 tot mei 2022 opnieuw een bodemonderzoek in de wateren alhier gedaan. Ditmaal is uitgevogeld op welke plekken het slib het meest vervuild is. Ook is onderzocht of de kademuren sterk genoeg zijn, vertellen Arjen ter Braak, communicatieadviseur Waternet, en Thijs Abels, omgevingsmanager Waternet, tijdens de inloopavond in het West-Indisch Huis. Als kademuren sterk genoeg zijn, kun je de vieze bodem vervangen door schoon zand, leggen zij uit. Maar zijn de kades zwak, dan kun je daar in de buurt natuurlijk geen slib gaan uitgraven. Dan is een andere methode van sanering nodig: namelijk schoon zand op het vieze slib storten.

Resultaten

De resultaten van dit nieuwe onderzoek worden op woensdagavond 6 juli bekend gemaakt, opnieuw tijdens een inloopavond in het West-Indisch Huis. Daarna maakt een projectteam van Waternet een plan van aanpak. Dit plan wordt voorgelegd aan het bestuur van Waterschap Amstel, Gooi en Vecht. Pas nadat dit bestuur dit plan heeft goedgekeurd, zal in de winter van 2023 begonnen kunnen worden met de bodemsanering. Die wordt voor 90 procent betaald door de rijksoverheid en tien procent door het Waterschap Amstel, Gooi en Vecht. Mensen die in huizen wonen vlak bij deze verontreinigde wateren hoeven na lezing van dit artikel niet paniekerig te worden. Zij lopen geen risico, zolang ze zich maar niet in het openbare water op de Westelijke Eilanden wagen. Wil u toch in de stad zwemmen? Doe dat in zwemwater dat goedgekeurd is door de gemeente,” raadt GGD-adviseur Henke aan. ■

Inl.: www.agv.nl/waterbodemonderzoek.
Op www.zwemwater.nl vindt u plekken in Amsterdam waar het water veilig is om te zwemmen. U kunt ook bellen met de ‘zwemwatertelefoon Noord-Holland’. Tel. 088-1021300.

Stichting Sanjay Ganpat Brouwer

Een bondgenootschap met Suriname



Johan Brouwer

In de Kleine Bickersstraat is een stichting gehuisvest die zich inzet voor de LHBT+ gemeenschap in Suriname en voor Surinaamse kunstenaars. Ook deze zomer organiseert de stichting weer een loterij om geld in te zamelen.

DOOR ANKE MANSCHOT

Kunstenaar Johan Brouwer (56) trouwde in 2013 met de uit Suriname afkomstige art performer Sanjay Ganpat. Na hun huwelijk veranderden ze hun namen in Johan Ganpat Brouwer en Sanjay Ganpat Brouwer. Sanjay, de grote liefde van Johan, overleed in 2016 op 43-jarige leeftijd plotseling tijdens zijn slaap. Na Sanjay's dood heeft Johan de Stichting Sanjay Ganpat Brouwer opgericht, om een positieve bijdrage te leveren aan de leefomstandigheden van de LHBT+- en HIV-positieve

medemens in Suriname. In 2018 werd dat doel uitgebreid met het ondersteunen van kunstenaars en creatieve ondernemers aldaar. Een nicht van Sanjay Ganpat Brouwer is penningmeester van deze stichting, een andere nicht en twee zussen van hem zijn ambassadeurs. In 2015 bezocht Johan voor het eerst Suriname, samen met zijn man, die in dit land in een Hindoestaans gezin werd geboren. Inmiddels is Johan er al vijf keer geweest. Hij is er verrukt over. “De schitterende natuur, de vriendelijke mensen, en ook heel bijzonder dat je

hier Nederlands kunt praten. Ik wil graag iets voor dit land betekenen. Je kunt in je leven nooit genoeg geven, is mijn devies.” Nee, hij gebruikt bewust het woord ‘helpen’ niet. “Dat suggereert een eenrichtingsverkeer en daarvan is geen sprake.”

Suske en Wiske

Via allerlei middelen zamelt de stichting geld in. Onder andere met de verkoop van Johans schilderijtjes, verkrijgbaar via de webshop van de stichting. Die kunstwerkjes zijn geïnspireerd op Sanjay. Zo plakte Johan op een aantal schilderijtjes afbeeldingen uit Suske en Wiske, de strip waar wijlen zijn man zo dol op was, met de contouren van Sanjay's gezicht erop gedrukt. “En er zit een

klein beetje as van mijn man op,” laat Johan zien in zijn kleine met kunstwerken volgestouwde benedenwoning in de Kleine Bickersstraat, die hij met zijn man deelde. Meer nog, hijzelf trok vanuit Friesland bij Sanjay in. ‘Diepfriesland’, zo noemt Johan zijn geboortegrond omdat hij het daar niet makkelijk heeft gehad vóór en nadat hij uit de kast kwam.

Levenswerk

Een andere manier om geld in te zamelen voor de stichting is door maaltijden te koken en hiervoor een vrijwillige bijdrage te vragen. Elke tweede en laatste woensdag van de maand kookt Johan, samen met vriendin en collega Elma de Wolf, diverse gerechtjes uit de wereldkeuken, voor mensen die hiervoor gereserveerd hebben. Een van de andere activiteiten van de stichting is een jaarlijkse Zomerloterij. Die zal ook deze zomer plaatsvinden, met loten van vijf euro. “We hebben meer dan twintig prijzen”, zegt Johan. “Je kunt er van tevoren op onze website drie uitzoeken die je zou willen winnen.” De stichting geeft ook fotoboeken in eigen beheer uit, met interviews met Surinaamse kunstenaars en creatieve ondernemers. *Mi Switi Pikin Sranan* heet het derde boek dat in juli verschijnt. “Dat betekent Mijn geliefd, klein Suriname,” legt Johan uit. Aan dit derde boek werken voor het eerst ook Surinaamse creatievelingen in Nederland mee. Johan regelt bijna alles zelf rondom deze boeken, schrijft de teksten en doet ook nog de lay out. “Ja, ik ben ongeveer elke dag met de stichting bezig. Het is mijn levenswerk.” ■

Inl. www.stichtingsanjay.nl. Kleine Bickersstraat 2. Wilt u mee-eten op de tweede of laatste woensdag van de maand? Reserveer via tel. 06-37296465 of 020-7708869.

BuurtBuik: tegen voedselverspilling en eenzaamheid



FOTO NIELS VAN INGEN

“Kom binnen en welkom!”, klinkt het vrolijk zodra ik binnenstap in buurt-huis het Claverhuis aan de Elandsgracht, de plek waar de organisatie BuurtBuik elke zaterdag een lunch serveert voor de buurt. “We zitten nagenoeg vol en gaan zo starten.” Eigenlijk moet je reserveren, maar er blijken gelukkig geen beperkingen te zijn. De gastvrijheid van BuurtBuik is ongeëvenaard en tafels en stoelen worden waar nodig aangeschoven. Ik ben nog geen drie seconden binnen en het voelt direct vertrouwd.

DOOR NIELS VAN INGEN

BuurtBuik, een in 2014 gestarte organisatie die optreedt tegen voedselverspilling en vereenzaming, wil een plek zijn waar ook minderbedeelden gratis en lekker kunnen eten. Ze zijn inmiddels in acht wijken in Amsterdam actief, en in 2020 zijn ze met hulp van de gemeente ook neergestreken op de Elandsgracht in de Jordaan. Alleen al in Amsterdam leven er rond de 70.000 mensen in

armoede, met een stijging van rond de tien procent sinds corona, volgens de armoedemonitor. Ook leven er meer en meer mensen alleen in de stad, inmiddels meer dan 200.000. Genoeg reden om in actie te komen. Ik spreek Theo, manager van deze locatie en een van de vijftien vrijwilligers die wekelijks klaar staan voor de buurt. Elke zaterdag maakt hij tussen 12 en 14 uur samen met het team voor meer dan veertig gasten een lunch klaar op basis van overge-

bleven producten uit supermarkten en bedrijven. “Het is ongelooflijk hoeveel eten wij krijgen voor de buurt. We willen graag voedselverspilling voorkomen en de buurt bij elkaar brengen, en dit lukt steeds beter met dank aan bedrijven als Albert Heijn en Jumbo.

140 maaltijden per dag

“Onze gasten hebben verschillende redenen om hier te komen.” Ze komen uit financiële noodzaak, maar ook vaak om uit een sociaal isolement te treden. De gezelligheid voert gelukkig de boventoon maar maskeert ook de problemen in de buurt. “Zeker tijdens corona was de behoefte ongekend en zaten mensen echt in de penarie,” gaat Theo verder. “Wel tot 140 maaltijden per dag hebben we gemaakt. En bij alleenstaanden bezorgden we de maaltijden toen thuis, wat weer een sociale verbetering bracht. Zelfs na corona zien we nog steeds veel mensen die hier behoefte aan hebben, of die simpelweg financieel niet rond kunnen komen. Dat is toch het ergste wat er is! Wij zijn blij dat we met BuurtBuik kunnen helpen.” Eten dat na de lunch over is gaat mee in goodiebags voor thuis. “Waar hebben jullie zelf nog behoefte aan?” “Vrijwilligers op de zaterdag”, zegt Theo ferm. “Wij kunnen niet zonder



FOTO NIELS VAN INGEN

vrijwilligers, en ondanks dat we een leuke en vaste club hebben, kan niet iedereen altijd helpen. Je kunt kiezen om een dagdeeltje mee te helpen of tweewekelijks te komen, dat kan allemaal. Ik zou dan ook graag van de kans gebruik willen maken om hier een oproep aan de buurt te doen. Kom een keer langs en ervaar wat je kunt doen voor de mensen om je heen!”

Ik kom niet weg zonder een klein hapje mee te eten. Theo trakteert mij op een paar lekkernijen die over zijn van het Tommy Hilfigerkantoor. Handig wijst hij mij nog even op de website www.buurtbuik.nl voor meer informatie. Een kort bezoek, maar met een grote impact. ■



Geen koffie, maar hosties



FOTO BEELDBANK

“Ik ben makelaar in koffy, en woon op de Lauriergracht No 37.” Zo begint Multatuli’s meesterwerk *Max Havelaar*. Tegenwoordig zijn er luxeappartementen op die plek. In de muur een ingemetselde steen: Last & Co, Makelaars in Koffij. Op Lauriergracht 37 heeft echter nooit een koffiehandel gezeten. De steen verwijst naar literatuur!

Op Lauriergracht 37-47 werd in 1856 het nonnenklooster van de Arme Zusters van het Goddelijke Kind (later ‘van de Voorzienigheid’) gebouwd. De stichters waren pastoor P. Hessenveld en zuster Theresia, geboren als Marietje Stroot. Tussen Lauriergracht, Elandsstraat en Konijnenstraat groeide het complex gestaag. Behalve het nonnenklooster kwamen er: de pastorie van de kloosterkapel, een Normaalschool voor Onderwijkswekelingen (Pedagogische Academie), een moederhuis, een weeshuis voor kleuters, een jongensweeshuis, de Mariaschool, de Sint Jozefschool voor meisjes uit de burgerstand, een huishoudschool en een tehuis voor verwaarloosde

meisjes vanaf twaalf jaar. Ook stichtten de zusters er de op een na grootste hostiebakkerij van het land. De hosties gingen naar driehonderd kerken in den lande en werden ook geëxporteerd naar o.a. Noorwegen, Denemarken, Afrika, Indonesië, Pakistan en India. Aanvankelijk werden de hosties met de hand gebakken, maar later gebruikten de zusters een ponsmachine. In de hongerwinter werd er gebakken op noodkacheltjes en werd het hostieafval verwerkt in voedsel voor de weeskinderen.

Zoveel katholieke instellingen bij elkaar, dat verdiende naar goed Jordanees gebruik een bijnaam. Dit deel van de gracht werd al gauw



FOTO BEELDBANK

Links: Hostiebakkerij

Boven: Palm-pasenoptocht

Rechts: Binnenplaats Jongensweeshuis



FOTO BEELDBANK

Klein Vaticaan genoemd, of ook wel gewoon Vaticaan. Als een echte Jordanees naar Het Vaticaan verwezen werd, wist hij dat hij niet helemaal naar Rome moest, maar naar de Lauriergracht. De hostiebakkerij werd in 1990 gesloten. In 1991 werden alle gebouwen verkocht en kwamen er luxeappartementen. In de binnentuin van het nieuwe complex vindt om de vijf jaar een reünie met de oude zusters plaats.

Bronnen: Stadsarchief Amsterdam; Beeldbank; *De Jordaan tussen taal en beeld*; Jos Steussy, *De Jordaan*; *Het XYZ van Amsterdam*, deel 1.

Extra aandacht voor de burens

In Lief & Leedstraten kijken bewoners naar elkaar om

Wil je van je straat een Lief & Leedstraat maken? Dat kan met steun van buurtwerkers, en met een potje geld om attenties uit te delen aan wie dat kan gebruiken.

DOOR ROB VERSLUIS

In een Lief & Leedstraat besteden bewoners extra aandacht aan een buur als dat nodig is. Bijvoorbeeld als iemand veel alleen is, net uit het ziekenhuis komt of een naaste heeft verloren. Zo dragen burens bij aan het bestrijden van eenzaamheid en houden ze een oogje op elkaar. Dat laatste gebeurt ook op vrolijke momenten zoals bij de geboorte van een baby, het verkrijgen van een nieuwe baan of het behalen van een diploma. Zo ontstaan warme, zorgzame straten en iedereen kan meedoen. Zogenaamde gangmakers in de straat vormen hierbij de spil.

Het idee voor Lief & Leedstraten is in 2013 in Rotterdam ontstaan en inmiddels zijn er ruim 2000 in maar liefst 23 gemeenten in Nederland te vinden. Stichting DOCK is zo’n half jaar geleden begonnen met het werven van gangmakers in het centrum van Amsterdam.

Hiervoor zijn ‘Lief & Leedpotjes’ beschikbaar met een budget van 150 euro per straat. Als gangmaker beheert je dit potje (liefst met z’n tweeën) en zet je het in voor kleine attenties aan een buur. Bijvoorbeeld een fruitmandje bij ziekte, een bosje bloemen voor nieuwe bewoners, of een kopje koffie en een luisterend oor op een terrasje in de buurt. Buurtwerkers van DOCK ondersteunen bewoners die gangmaker willen worden. Zij helpen bij de start en denken mee bij vragen over de aanpak en voortgang. Gangmakers krijgen een startpakket met flyers, materiaal waarmee ze aan de slag kunnen gaan en het genoemde budget. De buurtwerkers blijven betrokken en zien graag wat er allemaal voor moois ontstaat. Vooralsnog is er nog niet voldoende subsidie beschikbaar om alle straten in de buurt van een Lief & Leedpotje te voorzien, maar misschien voor jouw straat wel?

Ben je zo’n bewoner die graag omkijkt naar een buur en die de straat ziet als een fijne plek om samen in te wonen? Kom dan woensdag 6 juli van 17.00 tot 19.00 uur naar de inloop in het Claverhuis, Elandsgracht 70, en laat je verder informeren. ■

Jan Gräve, portret van een gangmaker

Zo’n dertig jaar geleden kwam Jan Gräve (61) in de Planciusstraat wonen en al gauw kon hij zijn betrokkenheid bij de buurt inzetten toen er bij de gemeentelijke herprofilering van de straat van alles bleek te schorten aan de planning en inrichting. Daar moest wat aan gedaan worden! Later werd hij door buurtbewoners gevraagd bij de organisatie van het jaarlijkse Planciusbuurt straatontbijt, “omdat ik blijkbaar zo handig ben”.

Dat straatontbijt bestaat niet meer maar de betrokkenheid bij de buurt bleef. Bij toeval kwam Jan enkele maanden geleden de flyer tegen met informatie over Lief & Leedstraten. Hij vond dit zo’n mooi initiatief dat hij zich aanmeldde, samen met buurvrouw Arja Loggers als duo-gangmaker.

Zijn voornaamste reden om gangmaker te worden is zijn bezorgdheid over de toename van het aantal eenzamen in de samenleving. Hij komt de gevolgen van eenzaamheid als aannemer/timmerman wel eens tegen in zijn werk en noemt in dat



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

Jan Gräve

verband als voorbeeld de extremen die schoonmaker Tugrul Ciraleoglu beschrijft in zijn wekelijkse column in Het Parool: “echt iedereen kan in zo’n situatie terecht komen”.

Op buurtniveau probeert Jan hier wat tegen te doen, “een bloemetje is negen van de tien keer een deur-opener”. Maar iemand gewoon uit-

nodigen voor een kop koffie en dan een gesprek aanknopen is ook zo’n manier. Het kan mensen over de drempel helpen om zelf ook eens aan te bellen en zo bijvoorbeeld om hulp te vragen bij het een of ander. Helaas lukt dat niet voor iedereen. Het ‘Lief & Leedpotje’ van Jan en Arja is inmiddels leeg en wacht op aanvulling. (RV)

Over smaak valt niet te twisten



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

Over smaak valt niet te twisten, over columns ook niet. Toch zijn er in de redactie van deze krant stemmen opgegaan om te reageren op een column. In “De pen van...” verbaasde oud-journalist Jan Kok in het vorige nummer zich over de luie naamgevers van onze straten in de 17de eeuw. Ook verbaasde hij zich over het gebrek aan brugnamen. Hoe wel zijn mening vermoedelijk door meer mensen gedeeld wordt, heeft hij niet helemaal gelijk.

Door Trudy Franc

Het stadsbestuur in de 17de eeuw heeft onze straatnamen al bedacht vóór de eerste schep voor de aanleg van de Jordaan de grond in ging. Er is goed over nagedacht. De zuid-Jordaan kreeg vooral namen relaterend aan de buiten de stadswal gevestigde leerlooierijen en huidenverkopers. Die bedrijfjes kwamen na de stadsuitbereiding binnen de stad te liggen en dus koos men grotendeels voor dierennamen. In de Noord-Jordaan heeft men vooral gekozen voor bloemen en planten die toen zeer in de mode waren. Die planten groeiden of werden gekweekt op de veldjes buiten de toenmalige stad. De populaire lelie moest natuurlijk ook vernoemd worden, maar daar was er al een van in de stad. Dus moest er een toevoeging Nieuwe voor komen. Die andere werd daarmee automatisch Oude Leliestraat.

Windhandel
Dat de tulp niet vernoemd werd is te danken aan de desastreuze windhandel in tulpen van destijds. Lui waren de naamgevers niet. Maar al die dwarsstraten dan? Dat zou je gemakzuchtig kunnen noemen. Veel oude steden hebben dwarsstraten. Die van ons zijn eigenlijk wel handig: grachten en straten lopen parallel aan elkaar en tussen gracht en straat zitten de dwarsstraten. In de Jordaan hoort echter niet bij elke straat een gracht; dat maakt het wel weer ingewikkeld. En om het nog ingewikkelder te maken staan sommige straatnamen op zichzelf. Als de naamgevers hun eigen systeem strikt hadden gevolgd zou de Violettenstraat eigenlijk Eerste Anjeliërsdwarstraat moeten heten en de Madelievenstraat de Vierde. Vermoedelijk waren violet (een violensoort) en madelief zo populair dat die een eigen straat verdienden, net als de Akoleienstraat. De echte ‘fout’ is mijns inziens gemaakt (in de 19de eeuw) toen niet álle gedempte grachten hun naam mochten houden. Dat de Goudsbloemgracht Willemsstraat werd, is nog te begrijpen. Maar waarom de Anjeliërsgracht Westerstraat werd is volstrekt onduidelijk. Duidelijk is weer wel hoe de beide



Dommerstraten aan hun naam kwamen: IJsbrand Jansz. Dommer was eigenaar van de grond aldaar en hij werd in 1579 benoemd tot schep en van de stad.

Romanfiguren
Over het gebrek aan brugnamen in de Jordaan valt op te merken dat er in de hele stad weinig bruggen officiële namen hebben. Amsterdam telt in totaal 9160 gewone bruggen, buiten alle kippenbruggetjes en spoorbruggen om. Van al die bruggen hebben er slecht 925 een officiële naam. In de Jordaan zijn er naast die Jan Kok noemde, nog een paar. Wij kennen ook de Eenhoornsluis over de Korte Prinsengracht de Papiermolensluis over de Brouwersgracht, de Lekkeresluis over de Prinsengracht, de Hilleltesbrug en de Pansemertbrug, over de Egelantiersgracht. Tegenover de Kees de Jongenbrug ligt de Rosa Overbeekbrug over de Bloemgracht. Beide bruggen zijn zelfs vernoemd naar romanfiguren en niet naar echte beroemdheden. De sluizen zijn inderdaad ooit echte sluizen geweest. Onder sommige stenen bruggen zijn nog altijd sluisdeuren of restanten daarvan te zien. Op de eilanden kennen we de prachtige Petemayenbrug, de Zandhoeksbrug of Reaelengrachtbrug en de Zoutkeetsbrug.

Ingewikkelde procedure
Eigenlijk komen wij er niet zo bekaaid van af. Dat neemt niet weg dat er wel meer bruggen een naam verdienen. De wens van Jan Kok om naamloze bruggen te vernoemen onderschrijven wij van harte. Het is een heel ingewikkelde procedure om voor een brug een officiële naam aan te vragen, maar onmogelijk is dat niet. Wij roepen onze lezers op om namen voor te stellen. Natuurlijk liggen namen als Theo Thijssen en Johnny Jordaan voor de hand, maar omdat vrouwenamen heel schaars zijn in de stad, willen we vrouwen eens voorrang geven. Als voorzette geven wij al vast wat voorbeelden van vrouwen die veel voor de Jordaan betekend hebben: de zangeressen Tante Leen en Zwarte Riek, feministes Alletta Jacobs en Hélène Mercier, schrijfster Neeltje Doff, tekenaar Mance Post en de romanfiguur Griet Manshande. Er zijn er vast meer. Stuur uw reactie naar de redactie van deze krant en wie weet welke brug een echte naam krijgt. ■

Bronnen:
Meer informatie over straat- en brugnamen kunt u vinden in Stadsatlas Amsterdam onder redactie van Martha Bakker, uitgeverij Amsterdam Publishers, en op www.bruggenvanamsterdam.nl.

Buurtbewoners schrijven op uitnodiging een persoonlijke column over onze buurt.

De pen van ... de Buurt



FOTO MONICA KEYZER

Straattaal in de Jordaan

Door Monica Keyzer

Al bijna tien jaar plaats ik op Twitter, Facebook en Instagram een zelfgemaakte foto. Mijn actieradius is klein en bestaat uit de Jordaan, een stukje grachtengordel en de Haarlemmerbuurt. Ik loop vaak door de buurt en maak foto's van mooie of rare situaties. Op een bepaald moment vielen me de briefjes op die overal hangen op deuren en ramen van bewoners en ondernemers. En ineens vond ik m'n niche: straattaal! Die naam heb ik niet zelf verzonnen; in een artikel over briefjes op ramen in Het Parool werden dergelijke briefjes 'straattaal' genoemd. Ik heb het gevoel dat in de Jordaan meer wordt gecommuniceerd via briefjes dan in andere buurten. Mijn foto's slaan aan en van m'n 'correspondenten' krijg ik tips over straattaal en foto's met straattaal doorgestuurd. Volgers noemen hun foto's met dat soort briefjes nu ook straattaal. Hieronder een paar mooie voorbeelden:

Bel = alleen —> nr 91 voor bestemmingsverkeer i.v.m. blaffende honden

Beste post/pakketbezorgers, ik neem de post/pakketjes NIET VOOR MIJ BESTEMD niet meer aan!

Wilt u buiten a.u.b. zachtjes doen i.v.m. de burens? Hartelijke dank! SSSSSST

NIET BALLEN (nút)

NIET GEBRUIKEN ALS BRIEVENBUS DANK J WEL, ONZE POSTBODE, KRANTENBEZORGER, VUILNISMANNEN (een plastic bordje bij een kattenluikje)

Please do take a strawberry

Ook kleine hondjes hun drol opruimen. Eigenaars van de hond

Zomersluiting, open op afspraak

Beste Klanten, wees niet framboos maar wij zijn op vakantie. De groenten van ons Allemaal!! (Hofleverancier Groenteteboer Labes, Korte Prinsengracht)

Scooters motoren bij het fietsenrek. Wij slapen hier, we liggen te vergassen van jullie uitlaatgassen

WILT U AUB UW FIETS/SCOOTER DAAR NEERZETTEN WAAR U WOONT/ WERKT/OP BEZOEK BENT, DANK U WEL

Fietsen worden verwijderd. Ook nieuwe!

De leukste briefjes zijn die met echte Amsterdamse humor, op rijm of in het Engels. Lieve of boze briefjes, briefjes met tekeningetjes, pijlen, vaak in KAPITALEN, met onderstreepte woorden en heel veel uitroptekens!!! Bewoners hebben soms kunststof bordjes van hun teksten laten maken en soms zelfs hele dure van emaille. Een ommetje door de buurt is nooit saai. ■

Monica Keyzer woont sinds 1992 in de Noord-Jordaan.



Hierboven een foto van m'n 'pareltje van de maand'. Dit tekstje op de hoek Willemsstraat/ Lijnbaansgracht is duidelijk leesbaar, erachter hangt een typisch stukje Jordaanse gordijn.

De kunst van het zitten

Rozengracht 74 t/m 78 Amsterdam 020 6265011 www.wulfwonen.nl

WULF WONEN

Bij Simon de Looier Bijbelcentrum

Kom onze koffie proeven!

Welkom in de gezelligste inloop van Amsterdam!

Wij bieden een luisterend oor voor al uw (levens)vragen, rust en aandacht

Dinsdag t/m zaterdag m.u.v. donderdag open

Rini Vos, evangelist 'Bij Simon de Looier' Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam M: 06 38 32 76 38

GRATIS KOFFIE!

Op ontdekkingstocht in het Pianolamuseum



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

*De vrijwilliger:
onbetaalbaar*

Sinds vijf jaar geeft vrijwilligster Karin Reitzig (79) rondleidingen in het Pianola Museum.

DOOR ANKE MANSCHOT

Karin Reitzig is geboren en getogen in Duitsland. Dat hoor je nog ietsie pietsie. Veertig jaar geleden verhuisde ze 'vanwege de liefde' naar Amsterdam. Hier heeft ze jarenlang als docent

Duits op het Goethe Instituut mensen wegwijst in haar moedertaal gemaakt. Na haar pensionering was ze eerst rondleider in Museum Geelvinck. Nadat dit museum was verhuisd naar Zutphen, werd het Pianola Museum haar nieuwe werkterrein. Zo'n twee middagen per maand leidt ze de bezoekers hier rond. "Dan vertel ik over de geschiedenis en de werkwijze van pianola's."

Het Pianola Museum, opengegaan in 1994, is een uniek en sfeervol museum in de Westerstraat, gehuisvest in een voormalig politiebureau. Je krijgt hier het gevoel alsof je met een tijdmachine naar de belle époque bent gereisd. Het hele interieur ademt nostalgie. "Ik word altijd blij als ik in dit museum ben", glundert Karin. De oprichter van dit museum is historicus Kasper Janse, nog steeds het

boegbeeld en de drijvende kracht hier. "Hij kocht als student zijn eerste pianola", weet Karin.

Tovenarij

Ze laat enkele pianola's zien. De eerste pianola's waren voorzet-apparaten (zie foto), latere modellen werden in de piano of vleugel ingebouwd. "Een pianola werkt met papieren muziekkrollen. In die rol zijn gaatjes geponst op basis van de muzieknoten die de componist opschreef." Als die rol ronddraait en er lucht wordt aangezogen, worden er hamertjes in beweging gezet die op de snaren slaan. Een aantal zwarte en witte toetsen begint dan vrolijk te dansen, zonder dat er mensenhanden aan te pas komen. Het lijkt wel tovenarij. Aanvankelijk moesten de pianola's nog met trappeden worden bediend om de rollen te laten bewegen. Karin doet voor hoe dat moet. De verslaggeefster mag ook even trappelen. "Bezoekers die ik rondleid, mogen dat ook doen." Ze laat zien dat voor de latere pianola's geen voetenwerk meer nodig is, maar elektriciteit.

Populair

Pianola's zijn voornamelijk tussen 1900 en 1930 gemaakt. Rijke mensen kochten ze. "Om bijvoorbeeld tijdens een dinnerparty hun bezoek te vermaken." Nadat de grammofoon en de radio de markt veroverden, was het afgelopen met de pianola's. In hun korte bloeitijd waren de pianola's zeer populair. Het museum bezit meer dan 30.000 muziekkrollen:

met klassieke muziek, jazz, tango, boogiewoogie et cetera. "Op de Lijnbaansgracht werden vroeger muziekkrollen gemaakt. Na een brand in 1928 verhuisde de fabriek naar Prinsengracht 263, het adres van het Anne Frankhuis. Er bestond vroeger ook een muziekkrollenbibliotheek. Geweldig, toch?"

Geïnteresseerde bezoekers

Nee, Karin speelt zelf geen piano. Ze heeft als kind wel blokfluitles gehad. "Om hier rondleider te worden, hoef je niet muzikaal onderlegd te zijn. Je moet wel een handboek bestuderen met allerlei informatie. En je loopt een paar keer met een andere rondleider mee om de kneepjes van het vak te leren." Het gidsen hier verveelt haar nooit. "Er komen zeer geïnteresseerde bezoekers. Dikwijls ook met een muzikale achtergrond. In dat geval ga je meer de diepte in. Het gebeurt ook geregeld dat een bezoeker zelf even de vleugel bespeelt. Er komen ook ouders met kinderen. Ja, ook kinderen vinden het hier heel leuk. Twee jaar geleden heb ik mijn eigen kleinkinderen hier rondgeleid. Ze waren toen zeven en vier jaar. Ze vonden het prachtig." Ze geeft ook rondleidingen in het Duits en nog vaker in het Engels. "Mijn Engels is absoluut niet perfect, hoor. Maar ik heb er gelukkig nog nooit een klacht over gehad." ■

www.pianola.nl
In het Pianola Museum worden diverse concerten gegeven. Zaalhuur is hier ook mogelijk. Het museum is op zoek naar nieuwe vrijwilligers.



Vaginale verjonging!

NO TABOO

Ervaar je klachten van vaginale droogheid/losheid, stressincontinentie of andere vaginale ongemakken? Schaam je niet en neem contact met ons op!

Ook bieden wij de Morpheus8 behandeling aan, hét alternatief voor de facelift!

Ongewenste haargroei? Check de website voor meer informatie

www.notaboo.nl

NO TABOO

Eigen woning

Prettig wonen met

- Lagere maandlasten
- Inkomensplanning
- Belastingadvies
- Verduurzamen
- Lagere energierekening
- Energiesubsidies
- Tochtvrij en isolatie

Groot finance

Onafhankelijk hypotheekadvies
Ook voor pensioenadvies

www.grootfinance.com

Neem contact op via
jan@grootfinance.com
06 - 41 42 80 29



Hulp bij u in de buurt

Overal in de stad zijn er buurtteams. De buurtteams helpen u gratis bij vragen over zorg, geld, wonen, gezondheid, werk, ontmoeten en veiligheid.

Bijvoorbeeld als u moeite heeft om rond te komen, meer sociale contacten wilt, of zo lang mogelijk zelfstandig thuis wilt blijven wonen. Allerlei vragen waar onze buurtteams u bij kunnen helpen. Samen kijken we wat u nodig heeft, zodat u zelf weer verder kunt.

Neem contact op met uw buurtteam in centrum via:
T. 020 - 557 33 38

Buurtteam Amsterdam

www.buurtteamamsterdam.nl

HIER KOM IK GRAAG



FOTO FREDERIQUE DE JONG

Elise de Vries, vormgever

Randy Dingeman staat al dertig jaar op de markt met zijn vrouw Deborah. Zowel maandagen als de zaterdag. Hij werkte vroeger als stylist. “Zie je wel!”, zegt Elise, “daar komt het dus door; hij weet precies wat goed bij je staat. Al-tijd als ik hier kom haalt hij iets uit het rek waarvan ik denk: inderdaad! Hij doet dat op een hele leuke manier, zonder dat hij zich opdringt. Hij geeft je ook niet het gevoel dat je iets moet kopen, helemaal niet, alsof het hem geen bal kan schelen. Hij wil vrouwen mooi aankleden. Volgens mij vindt hij dat het leukste wat er is.” (FdJ)

Noordermarkt op maandag



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

Heleen Meijer, enthousiast fietser en wandelaar.

“Ik heb drie fietsen: een stadsfiets, een vouwfiets, en een stokoude sportfiets. Voor reparaties ga ik naar Frans van der Meer. Hij heeft geen blitse fietsenwinkel, maar een werkplaats die verstopt zit in een soort garage tussen de huizen. Van tweedehands fietsen heeft hij een waanzinnig groot aanbod. Frans is zo’n ouderwetse vakman die voor elk probleem de allerbeste oplossing weet. Zo paste hij het zadel perfect aan toen ik nog niet geopereerd was aan mijn heup. Als je een praatje met hem wilt maken, reageert hij vriendelijk. Maar hij straalt tegelijk uit: laat mij mijn werk maar doen.” (AM)

Frans van der Meer. Reparaties en ze hands fietsen. Goudsbloemstraat 156.



Wilt u meer over de Bijbel weten?

Met een bakje koffie (vrijblijvend) in gesprek met anderen? Kom ook eens kijken! Iedere zondagmiddag om 16.30 uur een Bijbeluur ‘Bij Simon de Looier’.



Rini Vos, evangelist
'Bij Simon de Looier'
Looiersgracht 70-72,
1016 VT Amsterdam
M: 06 38 32 76 38

HARTELIJK WELKOM!



FOTO IJSBRAND VAN VEELLEN

Kademuur achter Haarlemmerpoort is verzwakt

DOOR IJSBRAND VAN VEELLEN

**'Hier ziet men het water
Met schaterend geklater
Al golvend verschijnen
Met glinst'rende luister
En wondere pracht,
En daar weer verdwijnen.'**

Deze heerlijk ronkende dichtregels, afkomstig uit een gedicht van Jacob van Lennep, staan op een plaquette die is bevestigd aan de sokkel van een fraai beeld dat Lia van Vugt maakte van de negentiende-eeuwse schrijver, dichter, taalkundige en politicus. Het beeld, uitgevoerd in cortenstaal, natuursteen en RVS, staat sinds 2016 aan het water achter de Haarlemmerpoort. Ervoor, in het water, ligt sinds enige tijd een getrapte, drijvende vlonder waaraan soms bootjes aanleggen en waarop mensen bij mooi weer liggen te zonnen, een broodje eten of zelfs barbecueën, compleet met klaptafeltjes en -stoelen. Maar zoals op zoveel plekken aan het water is ook hier het slechte nieuws dat de kademuur in abominabele staat is. De gemetselde muur die op een houten constructie steunt, zal vervangen moeten worden.

De Willemsbrug tussen het Haarlemmerplein en het Nassauplein is in behoorlijke staat en daar hoeft niets aan te gebeuren. Maar het

stuk kade dat aan de achterkant van de Haarlemmerpoort tussen de Willemsbrug en de oude brandweerkazerne loopt, is in dusdanig slechte staat dat de gemeente er stalen bloembakken heeft geplaatst. Dat vertelde Ingrid Nierop van de gemeente tijdens het Buurtgesprek Haarlemmerbuurt op 9 juni. Die bloembakken zijn bedoeld om zwaar verkeer weg te houden van deze kwetsbare plek en er zodoende voor te zorgen dat de kade niet met 'schaterend geklater' in het water verdwijnt.

Wanneer de gemeente aan de vervanging gaat beginnen is nog onduidelijk; de afwegingen daarover hangen, net als elders in de stad, af van de beschikbare financiën en het belang voor het verkeer, aldus Nierop.

Sinds april heeft de gemeente een heus bezoekerscentrum ingericht met een vaste tentoonstelling over de aanpak van bruggen en kades. Vanuit het bezoekerscentrum worden ook rondleidingen georganiseerd met een gids die je in anderhalf uur langs projecten in de binnenstad voert. ■

Bezoekerscentrum Bruggen en Kademuren bevindt zich op Achtergracht 20, bij het Frederiksplein. Meer informatie: www.amsterdam.nl/bruggenkademuren



Hendrika Cornelia Vos (77) (Rikie)

FOTO HANNAH VELDHUEN

OUD EN WIJS GENOEG

Hannah (25) ontlokt wijsheden aan oudere buurtbewoners

"Een goede buur is beter dan een verre vriend"

DOOR HANNAH VELDHUEN

Met grote, duidelijke gebaren communiceerde Rikie vroeger met haar moeder: “Mijn moeder was doof en analfabeet waardoor we een eigen gebarentaal hadden. Het spreken leerde ik van mijn vader. Mijn vader had een schoenmakerij en stimuleerde mij om te studeren. Als ik thuiskwam van de basisschool gingen we samen aan zijn bureau zitten om door te nemen wat ik allemaal had geleerd. Ik ervaar daarom de basisschoolperiode als de mooiste periode van mijn leven. De kans om kennis op te doen zou iedereen moeten kunnen krijgen. Maar op het moment dat mijn vader overleed was het uit met al dat gestudeer; van mijn moeder moest ik naar de huishoudschool. Dus zagezegd zo gedaan, ik ging naar de huishoudschool, daarna trouwde ik en kreeg twee kinderen.

Dat was de levensloop die voor de meisjes in de Jordaan was uitgestippeld. Maar volgens Rikie zijn Jordanese vrouwen zeker niet ongeëmancipeerd; “Het zijn echte bikkels. Zij hebben het voor het zeggen hier in de Jordaan. Die poetsdoeken weten wel hoe je een kastje in elkaar timmert en het huishouden bestiert terwijl je tegelijkertijd ook mantelzorger bent. Dat kan je van die vrouwen in Zuid niet zeggen hoor! Echt, die vrouwen hier zijn geweldig. We zorgen voor elkaar en houden een oogje in het zeil. In de Jordaan geldt daarom nog steeds: Beter een goede buur dan een verre vriend.” ■



FOTO MARCA VAN DER LINDEN

Strijd tegen overlast Westelijke Eilanden

DOOR DE KLANKBORDGROEP

Het is een bekend verhaal: bezoekers van binnen en buiten de eilanden zorgden de afgelopen zomers voor veel overlast op de Westelijke Eilanden. Nu de publieke samenkomsten en het toerisme weer op gang zijn gekomen, dreigt er ook komende zomer weer overlast. Daarom heeft de Klankbordgroep Westelijke Eilanden, na veelvuldig en uitvoerig overleg, recent een advies uitgebracht aan het stadsdeel om hier zo snel mogelijk iets aan te doen, waarbij het streven is dat het mooie, rustige, groene karakter van de Westelijke Eilanden behouden blijft en dat onze gemeenschappelijke tuinen niet het slachtoffer worden van hun eigen succes. Wij adviseren:

- Beperken van de toegang tot de diverse tuintjes na 21:00 uur.
- Alcohol- en drugsrestricties in openbare ruimten.
- Meer handhaving bij duidelijke overlastsituaties.
- Duidelijkheid bij welke instanties bewoners hun klachten kunnen indienen.
- Verminderde druk op de Bickers-tuin middels het aanleggen van een drijvende tuin aan de vissteiger, zodat het luidruchtig plonzen alsmede het overdag en 's nachts aanmeren van bootjes, vaak op zoek naar toiletgelegenheid, moeilijker wordt gemaakt.
- Gelegenheid blijven bieden tot zwemmen op locaties waar geen sprake is van directe overlast en op eigen risico.

- Regulier overleg met de gemeente om de feitelijke situatie te blijven beoordelen.

Van de gesprekken met de stadsdeelcommissie en de diverse gemeentelijke diensten houden we u graag op de hoogte. Via de gebiedsmakelaar zijn wij ook bereikbaar voor uw opmerkingen of vragen.

Wij hopen op een mooie zomer met niet al te veel recreatieoverlast!

De penvoerders van de klankbordgroep, Eliane Siepel, Jeanette Schippers, Briene Zijlmans, Yuri Vriese-ma, Marja Ravesloot. ■

De Generatietafel gaat van start

Deze zomer gaat het project “De Generatietafel” naar een idee van Astrid Philips lopen. Het project wordt gefinancierd vanuit het Buurtbudget van de Jordaan.

Het plan is om Jordaanbewoners van verschillende generaties, dus tieners, twintigers, dertigers, veertigers tot en met tachtigers met elkaar te laten praten over wat ze vervelend, lastig, heerlijk, mooi, lelijk etc. vinden van de Jordaan. Dit gebeurt tijdens een koffietafel (met Eberhardkoekjes) in Café Hegeraad op de Noordermarkt, aan de hand van kaartjes met vragen over de (on)leefbaarheid van de Jordaan en mogelijke oplossingen. De meningen en suggesties van iedere tafel zullen worden genotuleerd en later aan ge-

meente of stadsdeel worden overhandigd. Tijdens dit samenzijn worden de deelnemers verdeeld in groepen van 10 personen die samen een workshop gaan volgen bij Ceramics Studio in de Marnixstraat, waar tegels met bloemmotieven gemaakt gaan worden. Ook een klas van de Theo Thijssenschool doet mee. Iedere deelnemer maakt daarna zelf een afspraak met iemand in de Jordaan waar zijn/haar tegel in de geveltuin bevestigd mag worden. Zo wordt onze Jordaan nog meer een Jardin.

Van het hele proces zal fotograaf Lonneke een reportage maken en op Maandag 5 september zullen alle tegels en de fotoreportage tentoon-

gesteld worden in de Noorderkerk, waarbij gemeente, stadsdeel, het Buurtbudget panel en natuurlijk alle Jordaanbewoners uitgenodigd zullen worden. Het project wordt zo, onder muzikale begeleiding van René Vrolijk, met een aantal toespraken, bloemen en een drankje afgesloten.

De bloemtegels in de geveltuintjes zullen als een duurzame herinnering aan dit project achterblijven. Een project dat jaarlijks terug kan keren. Astrid zoekt nog twintigers, dertigers en veertigers. Dus als je hieraan mee wil doen, neem dan contact op met Astrid Philips, astrid-philips@hotmail.com onder vermelding ‘generatietafel’ of 06-21695472. ■

LHBT+-bijeenkomsten voor bewoners én de buurt

Roze inloop in De Rietvinck



FOTO ANKE MANSCHOT

Nu de lockdowns verleden tijd zijn, organiseert het woonzorgcentrum De Rietvinck weer roze bijeenkomsten, zoals een maandelijks Café Rosé, waar ook buurtbewoners van harte welkom zijn.

DOOR ANKE MANSCHOT

Twaalf jaar geleden was De Rietvinck het eerste verpleeghuis in Nederland dat een Roze Loper kreeg, het keurmerk voor homovriendelijke zorg.

Sinds begin dit jaar is Wawan Kawuluan (52) vanuit de zorgorganisatie Amstelring twee dagen per week in De Rietvinck werkzaam als coördinator Roze Inloop. Dit houdt in dat hij hier bijeenkomsten voor LHBT+ers organiseert. Maar ook mensen buiten deze doelgroep die LHBT+ers een warm hart toedragen zijn welkom in ‘De Roze Rietvinck’, zoals Wawan dat noemt.

Café Rosé

Vanwege de coronamaatregelen mochten in de eerste maanden van 2022 alleen bewoners van De Rietvinck deze bijeenkomsten bezoeken. Maar sinds afgelopen mei staat de deur van De Roze Rietvinck ook wijd open voor de buurt.

“Elke laatste dinsdagmiddag van de maand organiseren we Café Rosé”, vertelt Wawan. “Dan treedt er meestal een zanger of zangeres uit de doelgroep op. Iedereen mag dan mee zingen en mee dansen. Dan vierten we de vrijheid. Ja, Café Rosé is een feest van onze vrijheid. De vrijheid dat je een leven mag leiden zoals je wilt, zolang je de ander maar niet kwetst.”

Op het eerstkomende Café Rosé, op 28 juni, zal zanger Rolf van Rijsbergen de boel opvrolijken. ‘Rolf speelt de jarenlang in diverse grote musi-

cals, zoals The Phantom Opera, Les Misérables, Elisabeth en Evita,’ valt op de website van zijn impresariaat te lezen. Geen kleine jongen, dus.

De performers die hier optreden, krijgen een bescheiden honorarium of een cadeaubon. En natuurlijk een veelkleurig boeket. “Dankzij subsidie van het Stadsdeel Centrum voor de Roze Rietvinck kunnen we dit soort activiteiten organiseren.”

Themabijeenkomsten

Op de drie andere dinsdagmiddagen van de maand organiseert Wawan themabijeenkomsten. Zo kwamen op dinsdagmiddag 7 juni twee mensen met een islamitische achtergrond vertellen over hun roze leven. Op 21 juni sprak een majoor namens de SHK (Stichting Homoseksualiteit en Krijgsmacht) over ‘Roze in het Leger’. “Ik had ook graag een politieagent van Roze in Blauw als gast-spreker gewild. Maar dit politienetwerk liet mij weten dat ze het veel te druk hebben hiervoor.”

Wawan heeft nog allerlei plannen naast die wekelijkse bijeenkomsten op dinsdagmiddag, zoals een maandelijks of tweewekelijkse roze filmavond in De Rietvinck. Maar voor de organisatie daarvan heeft hij vrijwilligers nodig. “Ik hoop dat die zich gaan melden na lezing van dit artikel.” ■

In de maandelijks gratis Nieuwsbrief OudRoze staan de roze activiteiten in De Rietvinck, en op andere plekken in Amsterdam.

Wilt u deze nieuwsbrief ontvangen? Mail naar oudroze@amstelring.nl. De wekelijkse bijeenkomsten op dinsdagmiddag in de Rietvinck zijn van 14 tot 16 uur. De kosten voor buurtbewoners: 3 euro (incl. koffie of thee). De Rietvinck. Vinkenstraat 185.

ANTIEKCENTRUM AMSTERDAM
 Elandsgracht 109, T: 020-6249038, E: info@antiekcentrumamsterdam.nl

Antiek-kunst-curiosa-vintage
 MEER DAN 55 HANDELAREN, 6 DAGEN PER WEEK GEOPEND



Taxatiemiddag van oude boeken in de Westerkerk op maandag 25 juli van 12.00 tot 15.00 uur door taxateur Arie Molendijk.

Een ieder is welkom met hun oude boeken, bijbels, ansichtkaarten en prenten. Taxatiekosten 5 euro tot ca 10 boeken. www.molendijkboeken.nl

zie ook pagina 10

Jordaan Cultuur Comité

Rie Rem: Jordaandichter 2022

Sinds begin dit jaar verschijnt er elke maand op de Facebookpagina Jordaan Kroniek een gedicht van de kleurrijke Jordaanbewoonster Rie Rem (72).

DOOR ANKE MANSCHOT

Op verzoek van Rie Rem vindt het interview plaats in het Claverhuis, waar zij kind aan huis is. De Jordaandichter 2022 overhandigt de verslaggeefster bij binnenkomst een gedicht. Of zoals ze dat zelf noemt een ‘rijmelarij’.

Ze heeft het speciaal voor dit interview geschreven.

Mijn rijmpjes zijn gebaseerd
Of wat het leven mij biedt en leert
Een interview had ik nog nooit gedaan
Dan komt er weer een kruisje achter mijn naam.

Als iets niet klopt of in mijn beleving niet kan
Schrijf ik het op, in rijmvorm dan
Zodat ik het een plaats kan geven
Want dingen gebeuren nou eenmaal in ‘t leven

Afgelopen december werd Rie Rem door het Jordaan Cultuur Comité uitgekozen tot Jordaandichter 2022. (Zie kader). Hoe ging dat? “Eind vorig jaar zat ik op de eerste zondagmiddag van de maand met mijn zus en een vriendin in het Claverhuis. Dan is er bingo en treedt huiszanger Sjakie op. En dan kan er ook nog gedanst worden. Toevallig werd die middag aan de Jordaandichter 2021 een oorkonde uitgereikt. Ik had een paar biertjes op en heb toen mijn grote mond opengetrokken. Ik riep dat ik al 58 jaar dicht. De man achter het Jordaan Cultuur Comité en de Facebookpagina Jordaan Kroniek heeft mij toen gevraagd of ik Jordaandichter 2022 wilde worden. Ik geef je wel een paar rijmpjes heb ik toen gezegd. Ik heb hem daarna gebeld of ik er nog vanaf kon, maar hij haalde mij over om het toch te doen. En toen heb ik hem twaalf gedichten

gegeven, voor elke maand van dit jaar een. Nee, ze hoeven niet per se over de Jordaan te gaan. De Jordaandichter moet er natuurlijk wel wonen. Ik ben hier ook geboren en getogen.” Haar tweede gedicht op de Jordaan Kroniek is wel helemaal gewijd aan de Jordaan.

Vroeger was alles beter,
ook in de Jordaan
Omdat de mensen bij elkaar
stil bleven staan
Ik zie ze nog zitten,
op de Lindengracht
Op stoeltjes, die ze zelf
mee hadden gebracht
Er werd gelachen,
gepraat en gehuild
Er werden dingen
en eten geruild.

‘Weet je waar ik nou zo’n moeite mee heb,’ verzucht ze. “Dat mensen een bank voor hun huis zetten met een bordje met privé erop. Dat zag je vroeger nooit.”

Migraine-aanval
Toen Rie haar eerste rijm schreef, op haar veertiende, werkte ze al bij een apotheek op de Nassaukade, als werkster. “Ik kom uit een gezin met tien kinderen. Mijn vader haalde met de voddenkar voddens op en verkocht die op het Waterlooplein. Het was armoe troef thuis. Vandaar dat ik al op mijn dertiende ging werken, terwijl ik volgens de hoofdmeester van de lagere school naar de HBS had gekund.” De aanleiding voor dat eerste gedicht was haar eerste migraine-aanval die haar omver blies en letterlijk haar blik vernauwde. “Mijn rijmpjes ontstaan uit een innerlijke noodzaak. Ik schrijf vanuit mijn hart. Ik schrijf het van me af”, legt ze uit. Zo staat er op de Jordaan Kroniek een gedicht met de titel ‘Verjaardag’.

Verjaardag vieren dat is iets
Daaraan heb je zelf niets
De visite zit te drinken, te eten
En jij loopt je versuft te zweten



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

Gaat iedereen weg,
dronken en vol
Kijk jij om je heen,
van de troep word je dol
Het is jouw verjaardag,
‘t is jouw feest
Maar iedereen behalve jij zegt
“het is leuk geweest”

Een computer, tablet of mobiele telefoon heeft ze niet. Ze schrijft haar gedichten nog altijd met de hand in schriften. “Het komt er in één keer uit. Ik herschrijf het nooit, hooguit verander ik een paar woorden.” Tot voor kort liet ze haar versjes nooit aan anderen lezen, dus ook niet aan haar zoon en dochter en wijlen haar echtgenoot.

Biertje
Rie lust wel een biertje. Als de ver slaggeefster die gaat halen, blijkt dat alcohol hier doordeweeks pas na 16 uur geschonken mag worden. Rie ontploft. “Wat is er nou mis mee als ik vóór vier uur een biertje wil drinken? Waarom moeten anderen voor mij bepalen dat dit niet mag. Ik denk dat ik hier een rijm over ga maken. Ik voel ‘m al aankomen”, zegt ze strijdlustig. Ze heeft pas nog een lofdicht over het Claverhuis gemaakt. Dat was het eer-

ste rijm dat ze op verzoek schreef omdat dit ‘huis van de buurt’ onlangs zijn zeventigjarig jubileum vierde. “In opdracht schrijven ging me minder makkelijk af.”

Mensen, als je even kan
Komt de 1e zondag van de maand naar het Claverhuis
Dan speel je voor 1 euro 3 rondes Bingo
Drankje erbij, gezellig zo
De prijzen zijn koffie of bonbons
Ze gaan ook nog met kaas en worst rond.

Rie’s echtgenoot had een goedlopende reclamestudio. “Hij was dyslectisch. Ik heb hem altijd met de teksten geholpen. De Dikke van Dale is nog steeds mijn allerbeste vriend, daar zoek ik veel woorden in op.” Hoe vaak dicht ze? “Daar is geen peil op te trekken.” ■

In bovenstaand artikel citeren we niet het hele gedicht, maar een of twee coupletten eruit.

Het mysterie rondom de Jordaandichters

Op de Facebookpagina Jordaan Kroniek staan nieuwtjes, weetjes en anekdotes over de Jordaan. Volgens deze pagina met het fictieve adres Johnny Jordaanplein 1 benoemt het Jordaan Cultuur Comité de Jordaandichters. Verleden jaar was dat Jan Jacob Krediet van den Bos, dit jaar Rie Rem. Wie schuilt er achter deze Facebookpagina en het Jordaan Cultuur Comité? Dat blijkt één man te zijn die heel geheimzinnig doet. Beide Jordaandichters hebben hem plechtig moeten beloven om zijn naam niet te onthullen. We hebben deze raadselachtige man, deze Mister X, via de Jordaandichter 2021 een mail gestuurd. Via via kregen we een mail terug dat we hem met rust moesten laten. En dat we ‘Blauwe Hein, Bertus Bonje en Watjekou’, de mensen achter het Jordaan Cultuur Comité, maar lastig moeten vallen met onze vragen. Inmiddels hebben wij de naam van deze Mister X achterhaald.

Expositie in het Theo Thijssen Museum

Lastpakken voor de klas

Een goede leerkracht slikt niet alles voor zoete koek. Theo Thijssen ontmaskerde graag “pedagogische kwakzalverij” en vocht voor zijn professionele autonomie. Maar hij kwam ermee weg: ontslagen of veroordeeld werd hij nooit.

DOOR PETER PAUL DE BAAR

Andere onderwijzers hadden meer pech: zij kwamen hard in botsing met Het Gezag: omdat ze wilden meebeslissen, omdat ze het schoolhoofd niet eerbiedig genoeg groetten, omdat ze als getrouwde vrouw tóch wilden blijven lesgeven, omdat ze ongehuwd samenwoonden, omdat ze “staatsgevaarlijk” werden geacht, omdat ze zich iets te duidelijk uitspraken voor ontwapening, of omdat hun onderwijsideeën wat ál te buitenissig gevonden werden. De tentoonstelling Lastpakken voor de klas besteedt daar aandacht aan.

Twee notoire lastpakken waren bijvoorbeeld Taeko Edelman en Maarten Barendregt. Allebei werden ze in 1906

ontslagen wegens “wederspannigheid” tegen hun schoolhoofden. De aanleidingen waren zoals zo vaak pietluttig. Edelman zou, voorbijfietsend, zijn chef op straat niet gegroet hebben. Barendregt hield zijn leerlingen met regen in het speelkwartier binnen. Maar het hoofd vond dat alleen hij mocht bepalen wanneer het regende. Dat wees meteen op het echte probleem: schoolhoofden waren destijds bijna almachtig. Bij conflicten kregen zij meestal gelijk van hogerhand; gewone onderwijzers waren vrijwel kansloos. Er waren óók leerkrachten die botsten met hun gemeentebestuur vanwege verschil van mening over hun privéleven. B&W van Amsterdam vonden bijvoorbeeld dat onderwijzeressen die trouwden zelf ontslag hoorden te nemen. De net getrouwde sociaaldemocraat Marie Lub-Kooiman was in 1911 de eerste die dat weigerde. Na felle debatten gaf de gemeenteraad haar gelijk. De anarchist Albert de Jong woonde ongehuwd samen; ook dat was reden tot ontslag. Hier haalde protest niets uit. De communist Jan

Ceton reisde in 1921 zonder toestemming naar Rusland om daar het revolutionaire nieuwe onderwijs te bestuderen. Ook hij kreeg de zak, maar werd later weer in genade aangenomen. En zo passeren nog meer eigenheimers de revue. In de zijlijn wordt ook aandacht besteed aan een aantal soms ietwat zweverige onderwijshervormers, die aanschopten tegen de gevestigde pedagogie. Mensen als Johan Kleefstra, Jacob van Rees, Cor Bruijn en Kees Boeke begonnen eigen scholen, meestal in Het Gooi, en hanteerden overigens strenge regels voor hun personeel, dat soms geacht werd vegetariër en geheelonthouder te zijn, en geen make-up mocht gebruiken... Van repressie hadden deze hervormers niet zoveel last; wel van geldnood en bespotting. Dat laatste overigens óók van de kant van Theo Thijssen, die in 1910 schreef: “Als mij tegenwoordig geestelijk voedsel wordt voorgezet, en ik hoor dat de kok woont in een plaats als Blaricum of Soest of Laren, dan ondervind ik een eigenaardig-weeë gewaarwording.” ■



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

De tentoonstelling Lastpakken voor de klas is te zien tot mei 2023
Theo Thijssen Museum,
eerste Leliedwarststraat 16

Openingstijden: donderdag t/m zondag tussen 12.00 en 17.00 uur.
Toegang: €3.



Beste redactie,

Wij zijn Stichting BeeSupport, gevestigd op het adres Tussen de Bogen 48. Naaste burens van Docke dus.

Op zondag 10 juli nemen wij deel aan de Landelijke Open Imkerdagen. Graag willen we via de wijkkrant bekendheid geven aan ons werk en buurtbewoners uitnodigen naar ons kantoor te komen.

Daar organiseren wij die dag activiteiten zoals doorlopende powerpoint presentaties over onze projecten in Zimbabwe en Oeganda, demonstratie van verschillende bijenkasten, zoals de Kenia Top Bar hive en de Clay pot hive. Er kan ook honing geproefd worden.

Wij hebben veel te vertellen over het bijenhouden in Nederland en onze samenwerking met inkers in Afrika en delen die kennis graag met buurtbewoners.

Met vriendelijke groet,

Ellen Michaelis en Annemieke Timmerman
BeeSupport

Vogelvrij

DOOR AKKEMAY LAMMERS

In de tuin die ik in principe met mijn burens en in de praktijk met de rest van Amsterdam deel, slalom ik om de takken die over het pad heen hangen. Bloeiende bloemen duwen zich dwingend in mijn gezicht, alsof ze roepen: ruik mij, ruik mij! Als de natuur een tonnetje was, dan barstte hij nu uit elkaar van levendigheid.

De Zentuin ligt aan het water en langs het pad dat erheen leidt staat een kleine witte zuil van amper een meter hoog. De krullen aan de bovenkant vertellen me dat deze tot de Ionische orde behoort. Dat leerde ik bij kunstgeschiedenis. Daaraan kun je zien in welk deel van de Romeinse tijd het gebouwd is. Uit welke tijd deze dan komtweet ik niet meer en doet er ook niet toe. Hij is nep. Op de zuil staat een ondiepe schaal met een laag water waarin kleine vogels vrolijk poedelen. Ze hupsen rond, dartelend en spattend. Er bestaat geen betere demonstratie van

het begrip poedelen, bedenk ik me. Ze zijn zo onbevangen en puur in hun spel, ik word er stil van. Het doet me denken aan het plezier dat ik als kind kon hebben met water. Giebelend heen en weer rennen onder de sproeier in de tuin. Mijn vader met de tuinslang achter ons aan. Kastelen bouwen met nat zand, hutten bouwen, eindeloze lome dagen waar ik nu naar terugverlang.

Op het bankje aan het water, verstopt onder de witte bloesem, ga ik zitten met mijn lunch. Tijdens werkoverleg moest een collega huilen, om de onophoudelijke stroom slecht nieuws. Ik stel me voor hoe er ook in oorlogsgebied vogels poedelen in een plas water. Ik denk aan hoe pijnlijk de lente kan zijn. Aan hoe die plotselinge weelde en schoonheid kan steken als het in je eigen leven bewolkt is. Ik denk aan hoe met de komst van het internet ook de illusie werd geboren dat we te allen tijde op de hoogte kunnen zijn van alles ter-



Vogelvrij, 2022 Digitale bewerking van originele linsnede

wijl dat natuurlijk niets meer is dan dat: een illusie. En wat doet het werkelijk voor ons, al dat weten? Als ik terugloop vliegen de vogels op. Verderop kijk ik om en blijf ik even staan. Al na een paar tellen komen ze terugvliegen en hupsen ze weer in het water. Alsof er niets gebeurd is. Er is ook niets gebeurd en tegelijkertijd alles: haal de mens weg en er is vrede. ■

Taxatiemiddag in de Westerkerk

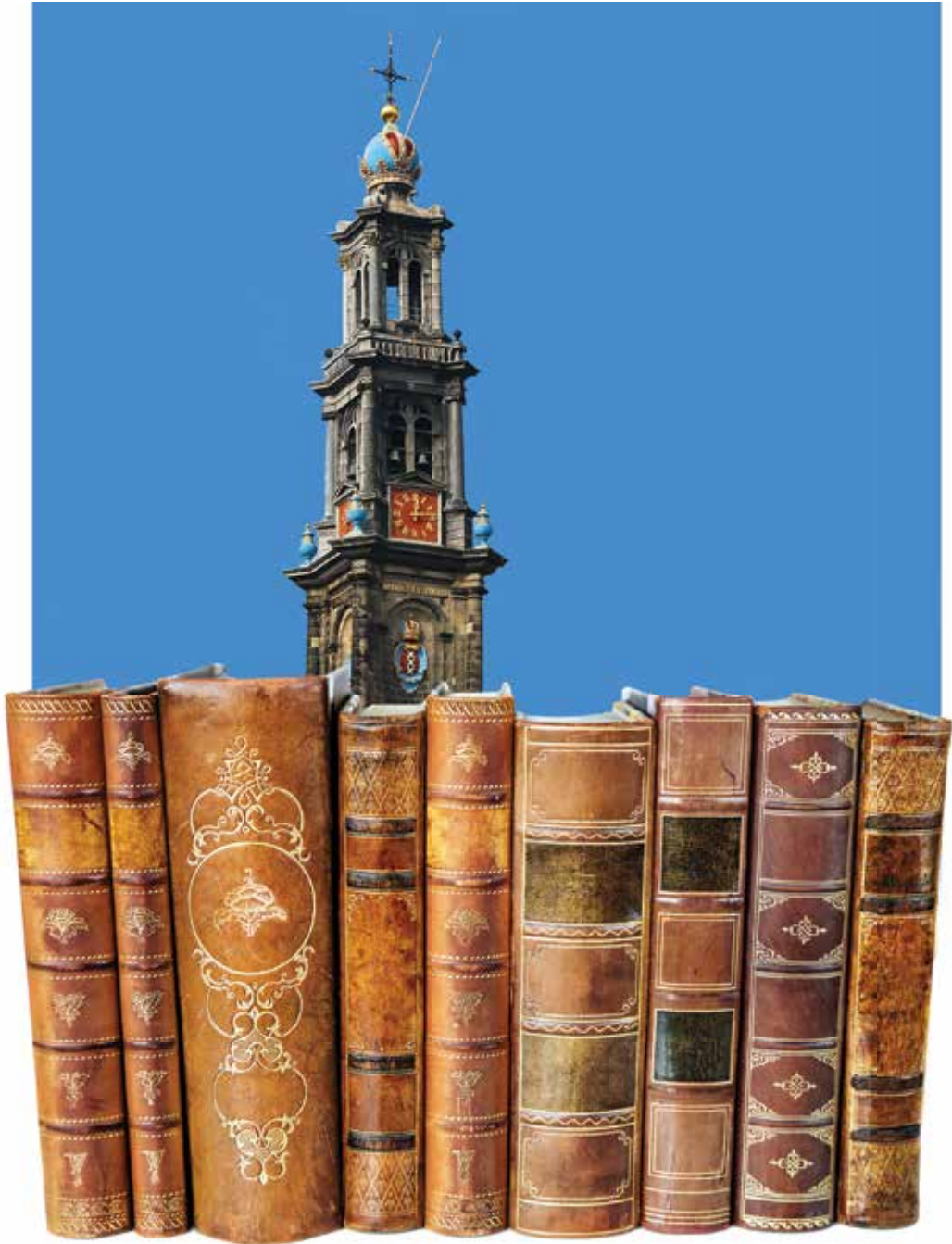
Op maandag 25 juli vindt er een taxatiemiddag plaats in de Westerkerk. Taxateur Arie Molendijk taxeert daar uw oude boeken zoals oude (sta-ten)bijbels, atlassen, geïllustreerde werken en reisboeken, handschriften, oude brieven, foto's, ansichtkaarten en prenten.

Arie Molendijk werkt al jaren samen met de Vrije Universiteit, de Koninklijke Bibliotheek en andere bibliotheken en overheidsinstellingen. Re-

gelmatig wordt hij gevraagd bibliotheken te taxeren voorafgaand aan een veiling. De taxaties Molendijk verricht, zijn zo mogelijk gebaseerd op recente opbrengsten van vergelijkbaar materiaal op veilingen. De kosten voor een taxatie zijn vijf euro voor één tot ongeveer tien boeken of serie werken. De taxatiekosten van grotere collecties/bibliotheken, die meer tijd in beslag nemen, variëren van 25 tot vijftig euro. U krijgt altijd alle

aandacht en uitleg. Een taxatierapport is zo nodig ook mogelijk, maar alleen voor waardevolle boeken met een waarde vanaf tweehonderd euro en tegen een van tevoren afgesproken tarief. Bezoekers zijn van harte welkom en worden vriendelijk ontvangen in de kerk, Prinsengracht 279 van 12.00 tot 15.00 uur. Vrije inloop zonder afspraak. ■

Voor meer Informatie: www.molendijkboeken.nl



The Movies ontmanteld



Oeps. Dat ziet er zeer onheilspellend uit als je bij bioscoop The Movies naarbinnen gluurde waar de boel verbouwd wordt. Waar is dat schitterende Art Deco interieur gebleven? Komt dat nog goed? “Het plafond blijft zoals het was en dat geldt ook voor de achterzalen”, vertelt een bouwvakker. We houden ons hart vast. Collega Frederique liep laatst langs de ingang toen twee van de bouwvakkers even op een stoel voor de deur zaten. Achter hen nog steeds de bouwval. Ze vroeg of ze lekker beschut zaten in hun ‘huiskamer’. De mannen zeiden: “O, we dachten dat je de zoveelste was die kwam vragen wanneer het af is. Wij zeggen dan altijd: komende maandag gaat ie open, haha.” (AM)

Agenda Cultuur

Samenstelling Ingeborg Seelemann en Pauline Roffel
Info en tips kunt u mailen naar: krant@jordaanhoudenreael.nl

Deze zomer is er weer genoeg te doen in de buurt!
Zie voor het complete programma de websites.

MUZIEK & THEATER

BOOM CHICAGO

ROZENGRACHT 117, BOOMCHICAGO.NL
Engelstalig improvisatie theater
Boom Chicago Comedy Festival 7-17 jul, met o.a. Op Sterk Water & Arjen Lubach, een hilarische en indrukwekkende improvisatieshow die de intelligente humor van Arjen Lubach combineert met het zang- en acteertalent van de mannen van Op Sterk Water.
Meta Luck Next Time Every thursday and saturday We all know the metaverse is coming, but what will we do there? Meet friends? Kill time? Learn things? Solve problems? Or just 'Metaverse and Chill?' Will it be a joy like social media is today, or will it be a hell like social media is today? Choose your avatar, escape reality and join the cast for a hilarious comedy show at the edge of the metaverse.

DRAAIORGELMUSEUM

WESTERSTRAAT 119, GPERLEE.COM
In de loods van de firma Perlee ziet u draaiorgels, maar ook hoe het bouwen en restaureren van orgels nog volop in bedrijf is. Bezoek op afspraak.

ELECTRIC LADYLAND

TWEEDE LELIEDWARFSTRAAT 5, ELECTRIC-LADY-LAND.COM
Museum of Fluorescent Mineral Art, bezoek op afspraak

CAFÉ FESTINA LENTE

LOEDERSGRACHT 40 B, CAFEFESTINALENTE.NL
Poëzieslag Elke eerste maandag 20.00. Poëziewedstrijd. Breng als luisteraar je stem uit op je favoriet. In de jury o.a. de dichters Asha Karami en Willem Thies. De winnaar wint 70 euro en een ticket voor de Grande Finale tussen alle maandwinnaars op de derde zaterdag van juni.

JORDAANMUSEUM

JORDAANMUSEUM.NL
Het Gangenproject 24 uur per dag te zien in de Willemstraat 22-110.
De Jordaancultuur Dagelijks 10.00-16.00. Fototoonstelling in De Rietvinck, Vinkenstraat 185.
Gangenwandelingen Elke derde zaterdag 13.00. Aanmelden via de website.

MALOE MELO BLUES CAFÉ

LJUNBAANSGRACHT 163, MALOEMELO.COM
Jamsessies Zondag t/m donderdag 22.00
Concerten Vrijdag en zaterdag 22.00

CAFÉ 'T MONUMENTJE

WESTERSTRAAT 120, MONUMENTJE.NL
Meezingen met De Meezingbende Elke eerste maandag van de maand 20.00. Nederlandse liedjes, oud en nieuw. 'Kun je niet zingen, zing dan mee, kun je wel zingen, ben je ook welkom'.
Clube do Samba Elke laatste zondag van de maand 16.30-18.30 Nieuwe samba's en Braziliaanse Populaire Muziek.

GALERIE MOON

BICKERSGRACHT 54, GALERIEMOON.WEBLY.COM
Gidswandeling over de geschiedenis van de Westelijke eilanden Elke zondag 15.00 of op afspraak. Over Bickers-, Prinsen- en Realeneiland.
Kunstenaars aanwezig Elke tweede zondag van de maand 13.00. Een portretschilder zit klaar om uw portret te tekenen of schilderen en vanaf 17.00 uur is er live muziek.

NOORDERKERK

NOORDERMARKT 48, NOORDERKERKCONCERTEN.NL
À La manière d'une Incantation Zaterdag 23 april 14.00. Concert met als thema vogelzang, door Sebastiaan Kemner, trombone, Andrea Vasi, piano en Nicholas Moroz, gitaar en electronics.
Muziek van o.a. Scelsi, Moroz en Messiaen.
Vincent meets Rembrandt Dinsdag t/m zaterdag-middag tot nov. Een son-et-lumière-voorstelling die uitgaat van de bewondering die Vincent van Gogh had voor Rembrandt van Rijn en de inspiratie die hij aan diens schilderijen ontleende. Een tot in de nok gevuld, bewegend 360-graden-canvas zorgt ervoor dat je je veertig minuten lang middenin in de doeken waant. Intussen wordt (in het Engels) voorgelezen uit de brieven van Van Gogh. Meer info: vincentmeetsrembrandt.com

PIANOLA MUSEUM

WESTERSTRAAT 106, PIANOLA.NL
Open zonder afspraak: vrijdag en zaterdag 13.00-17.00 en zondag 13.00-16.00. Er zijn doorlopende rondleidingen met muziek.
Koffieconcert Elke zondag 11.30, voor kinderen en volwassenen
Carol Ruiz Zondag 3 juli 17.00. De Spaanse pianiste Carol Ruiz speelt werken van Catalaanse componisten, alle afkomstig van haar CD Mompou & More, waarmee ze de luisteraar deelgenoot maakt van de liefde voor haar geboortegrond.

POSTHOORNKERK

HAARLEMMEERSTRAAT 124-126, WWW.STADSHERSTEL.NL
Studeren in de Posthoornkerk 25 t/m 29 juni. Stads-herstel stelt in samenwerking met de Universiteitsbibliotheek de Posthoornkerk open voor studenten die op een inspirerende plek willen studeren. Er zijn 70 werkplekken voor UvA-studenten beschikbaar. Reserveren per tijdvak (09.00-14.00 of 14.00-19.00 uur).
Rondleiding Tussen rijkdom, armoede en bedrijvigheid Zondag 17 juli 13.30.
De wandeling voert door 3 karakteristieke en heel verschillende buurten van Amsterdam. We beginnen bij de Posthoornkerk waar we ook zullen eindigen en de toren zullen bekijken.

DE ROODE BIOSCOOP

HAARLEMMEERPLEIN 7, ROODEBIOSCOOP.NL
Metro Music Quartet Zaterdag 25 juni 20.00. Een aanstekelijke, meeslepende cross-over van jazz en muziek uit Caribische windstreken, Suriname, het Afrikaanse continent en Zuid-Amerika.
Frans Chanson Festival Vrijdag 1 en zaterdag 2 juli 20.00, zondag 3 juli 16.00.
1 juli: Le Cinéma Rouge Chante. Meezingen met de mooiste Franse chansons onder leiding van zangeres Britta Maria en pianist/zanger Maurits Fondse
2 juli: Aznavour mon Amour
Een ode aan Charles Aznavour met zangeres Britta Maria, Maurits Fondse piano/zang, Oleg Fateev accordeon en Simone Sou percussie/drums
3 juli: Duoconcert met zanger Philippe Elan en pianist Gregor Bak

STATION WEST AMSTERDAM

TUSSEN DE BOGEN 23, STATION-WEST.AMSTERDAM
Creatieve workshops, muziekworkshops en lezingen en exposities over Amsterdam
Amsterdam Quiz Zaterdag 3, 16, 30 juli, 16.00-18.00. Test je kennis over Amsterdam met bijvoorbeeld vragen over Amsterdamse uitdrukkingen, straatnamen, gebouwen en andere wetenswaardigheden. Veel vragen worden gesteld aan de hand van groot geprojecteerde foto's, andere beantwoord je door te slepen en in te zoomen op een grote interactieve kaart.
Van Zwart-Wit naar Kleur: Haarlemmerbuurt Zaterdag 9 juli 14.00-18.00. Expositie waarin historische zwart-witfoto's van de Haarlemmerbuurt zijn geoptimaliseerd tot kleurenfoto's, en worden vergeleken met foto's van de huidige situatie.

THEO THIJSSSEN MUSEUM

EERSTE LELIEDWARFSTRAAT 16, THEOTHIJSSSEN.MUSEUM.NL
Museum gewijd aan Theo Thijssen (1879-1943). Open donderdag t/m zondag 12.00-17.00.
Lastpakken voor de klas Zie artikel pag. 9

AMBACHTELIJKE DRUKKERIJ TYPIQUE

HAARLEMMEERDIJK 123, TYPIQUE.NL
Ambachtelijke drukkerij, grafisch museum en galerie
Maandag t/m vrijdag 10.00-18.00, zaterdag 11.00-17.00.

WESTERKERK

PRINSENGRACHT 281, WESTERKERK.NL
Geopend voor bezoek Maandag, donderdag en vrijdag 11.00-15.00.
Orgelconcerten Elke zaterdag 15.00.
Lunchpauze orgelconcerten Elke woensdag 13.00.
Geen dag zonder Bach Dinsdag 26 t/m vrijdag 29 juli 13.00-14.00.

WOONBOOTMUSEUM

PRINSENGRACHT 296 K, WOONBOOTMUSEUM.NL

Dinsdag t/m zaterdag 10.00-17.00.

GALERIEËN

ALTHUIS HOFLAND FINE ARTS

HAZENSTRAAT 11, ALTHUISHOFLAND.COM

Hedendaagse kunst

ANDRIESSE EYCK

LELIEGRACHT 47, ANDRIESSE-EYCK.COM

Hedendaagse kunst, beginnende en gevestigde kunstenaars

ANNET GELINK

LAURIERSTRAAT 187-189, ANNETGELINK.COM

T/m 17 juli: nieuw werk van Carla Klein (Ned. fotograaf) en Josse Pyl (België, divers werk dat zich verhoudt tot taal)

ARTTRA

TWEEDE BOOMDWARFSTRAAT 4, ARTTRA.COM

Hedendaagse kunst

BART

ELANDSGRACHT 16, GALERIEBART.NL

T/m 3 juli: Henk Wildschut (NL) 'Transit' (fotografie), Isabelle Wenzel (DE) 'Dual corpus' (fotografie) en Britte Koolen (NL) 'Sentient Shapes' (sculpturen)

BAYU

HAARLEMMEERDIJK 135 C, BAYUFOODANDART.COM

Tot begin aug: Giorgi Shengelia (Georgië) 'Nature in the City', abstract expressionistisch schilderijen

BILDHALLE AMSTERDAM

HAZENSTRAAT 15, BILDHALLE.NL

T/m 2 juli: 'Playing with the light of the universe', Spaans duo Albarrán Cabrera, fotografie
Vanaf 8 juli: solo-expositie van de Duitse collage-artist Miriam Tölke.

STUDIO BLOEMDWARS

BLOEMGRACHT 167, FACEBOOK.COM/BLOEMDWARS

Zaterdag 30 juli t/m vrijdag 5 aug: 'Vogue' door de Iraanse kunstenaar Mahmoud Vasefi

CAROLINE O'BREEN

HAZENSTRAAT 54, CAROLINEOBREEN.COM

Vanaf 28 mei: 'Fieldwork' Milah van Zuilen

CLOUD

PRINSENGRACHT 276, CLOUDAMSTERDAM.COM

Tot 12 juni: 'Portrayal' Chantal Spit en Eva van Imhoff

DUDOK DE GROOT

TWEEDE LAURIERDWARFSTRAAT 1-3, DUDOKDEGROOT.NL

Hedendaagse kunst

ELLIOTT

TUSSEN DE BOGEN 91, ELLIOTT.GALLERY

T/m 31 aug: Christopher Bucklow (Brits fotograaf) 'How Deeply Must One Bury a Secret One Wishes to be Discovered?'

FONTANA

LAURIERGRACHT 142, FONTANAGALLERY.COM

T/m 16 juli: Pieter Dobbeltsteen 'Hidden Remains' en de Franse fotografen Yves Marchand & Romain Meffre 'Movie Theaters'

FONS WELTERS

BLOEMSTRAAT 140, FONSWELTERS.NL

Vanaf 1 juni: 'Duo' Olga Balema en Win McCarthy

GALLERY238

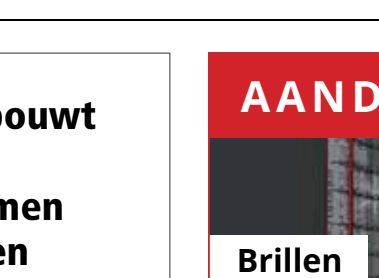
BROUWERSGRACHT 238, GALLERY238.COM

Westerse en Chinese topkunst van o.a. Svetlana Tartakovska, Zhuang Hong Yi, Lita Cabellut, Rien Bekkers, Cole Morgan, Kantcho Kanev en Lu Luo.

VAN GELDER & AP

PLANCIUSSTRAAT 9A, GALERIEVANGELDER.COM

Nederlandse en buitenlandse kunstenaars, concept gerichte kunst
Vanaf 28 mei: 'The Land of the I' Viktoria Kova



Beata Marcinkowska, Gallery WM



Erwin Olaf, Galerie Ron Mandos, Copyright © The artist

GO

MARNIXSTRAAT 127, GOGALLERY.NL

Tot 30 juni: 'The Private Collection', een deel van de privécollectie van de galerie-eigenaren.
16 juli tot eind aug: 'Queens', 40 kunstenaars maken hun favoriete Queen (Drag queen, QE 2, Máxima, schaak stuk, speelkaart, queen of Pop, Freddy Mercury....)

HOOFFZAAK

HAARLEMMEERDIJK 54, HOOFFZAAK.NL

18 tot 26 juli: expressionistische schilderijen van Willem Holtrop
31 juli tot 30 sept: 'Bars, Boos, Beter' verschillende disciplines: schilderijen en tekeningen van Mark Schalten, keramiek van Mieke Blits, tekeningen van Leah Blits en foto's van Eva Damstra.

JOEP BUIJS

HAZENSTRAAT 10, JOEPBUIJS.NL

Eigen werk, schilderijen en tekeningen

KAHMANN

LINDENGRACHT 35, KAHMANNGALLERY.NL

Vanaf 25 mei: 'Infinite spirit', fotografie van Albarrán Cabrera, Schilte & Portielje
Deze zomer: Marcus Schaefer 'The Unexpected', zwart-witfotografie, tekeningen en sculpturen.

KEREN DE VREEDE

PRINSENGRACHT 308, KERENDEVREEDE.COM

Eigen werk, schilderijen

KERS

LINDENGRACHT 148, KERSGALLERY.COM

Innovatieve kunst

KOCH & BOS

EERSTE ANJELIERSDWARFSTRAAT 36, KOCHXBOS.NL

Vanaf 2 september: keramische figuren van Claire Partington (GB) en schilderijen van Lindsey Carr (GB)

KUNST KAN

TWEEDE TUINDWARFSTRAAT 4, KUNSTKAN.NL

Hedendaagse kunst

LANG ART

HAZENSTRAAT 18, LANGART.NL

T/m 2 juli: 'Ambivalenzia' schilderijen van Monika Michalko (Duitsland)

MARTIN VAN ZOMEREN

HAZENSTRAAT 20, GMVZ.COM

Hedendaagse kunst

GALERIE MOON

BICKERSGRACHT 54, GALERIEMOON.NL

Helcia Cino, Willem Bosveld, Joke Plomp, Anja Eliasson, Pim van der Zwaan, Monica Kugel, Roelinde Boot en Lydia Bremer, cartoons, tekeningen, aquarels en fotografie

MUDHAF

TWEEDE LAURIERDWARFSTRAAT 57, MUDHAF CERAMICS.NL/

Keramiek van pottenbakkers uit de El-Fajoem oase in Egypte

OOSTERBOSCH

VINKENSTRAAT 154, ATELIER-OOSTERBOSCH.NL

Juli en augustus: 'Summer of love', schilderijen van Anita van Oosterbosch

ONRUST

PLANCIUSSTRAAT 7, GALERIEONRUST.NL

Contemporaine kunst

RAVESTIJN

WESTERDOK 824, THERAVESTIJNGALLERY.COM

Vanaf 25 juni: Summershow: 'The Portrait', portretten door Robin de Puy (NL), Patrick Waterhouse (GB), Asger Carlsen (Denemarken) en Shamus (VS); fotografie

REPUBLIEK GALLERY

HAARLEMMEERDIJK 87, REPUBLIEK.GALLERY

Juli: 'Three Caribbean artists', schilderijen, tekeningen en sculpturen van José Maria Capricorne, Nelson Carrilho en Philippe Zanolino

ROB KOUDIJS

ELANDSGRACHT 12, GALERIEROBKOUDIJS.NL

T/m 30 juli: sieraden ontworpen door Terhi Tolvanen (Finland) en Takayoshi Terajima (Japan)

ROCKARCHIVE GALLERY AMSTERDAM

PRINSENGRACHT 110, ROCKARCHIVE.NL

Rock- en jazzfotografie van onder meer Angelique van Woerkom (NL), Fernando Aceves (Mexico), Jill Furmanovsky (Zimbabwe) en Alexandre Coric (Frankrijk)

RON MANDOS

PRINSENGRACHT 282, RONMANDOS.NL

T/m 17 juli: 'Dance in close-up: Hans van Manen seen by Erwin Olaf'

STIGTER VAN DOESBURG

ELANDSTRAAT 90, STIGTERVANDOESBURG.COM

Hedendaagse kunst

TEGENBOSCHVANVREDEN

BLOEMGRACHT 57, TEGENBOSCHVANVREDEN.COM

Hedendaagse kunst

TORCH

LAURIERGRACHT 94, TORCHGALLERY.COM

Hedendaagse kunst

VIOLA WINOKAN

LAURIERSTRAAT 53, VIOLETANDWILDE.COM

Helmut Newton (VS), 'Looking over the shoulder of a master in photography', vintage prints

WM GALLERY

ELANDSGRACHT 35, GALLERYWM.COM

T/m 2 juli: 'Venus - The great return', installaties en collages van Beata Marcinkowska (Polen)
Vanaf 2 september: 'New works', portretten, landschappen en naakten van Wanda Michalak (Polen), fotografie

WOUTER VAN LEEUWEN

HAZENSTRAAT 27, WOUTERVANLEEUWEN.COM

T/m eind augustus: 'Shootin stars', Ron Galella (VS, 1931-2022), fotografie

VAN ZIJLL LANGHOUT

BROUWERSGRACHT 161, VZLART.NL

Hedendaagse kunst



Stichting RCOAK verbouwt het Lindenhofje.
Vanaf maart 2023 komen hier 21 appartementen voor medewerkers uit de Amsterdamse ouderenzorg.

Meer informatie?
www.lindenhofje.nl



AANDACHT DIE JE OGEN VERDIENEN



RALPH OPTIEK

Westerstraat 9
1015 LT Amsterdam

020-7370743
info@ralphoptiek.nl

WIJKCENTRUM JORDAAN & GOUDEN REEL

Het wijkcentrum is gevestigd in het Claverhuis, Elandsgracht 70. Bereikbaar via bestuur@jordaangoudenreael.nl Site: www.jordaangoudenreael.nl

Onze missie
Door in te spelen op de behoeftes van mensen, hen te verbinden en te activeren, bouwen wij samen aan een mooie, fijne en leefbare Jordaan en Gouden Reael.

■ WIJKRAADSVERGADERING
Het wijkcentrum organiseert de voor iedereen toegankelijke vergaderingen van de wijkraad. Deze vinden 's maandags plaats 20 - 21.30 uur.

JAARPLANNING:
11 juli, Claverhuis
26 september, activiteitencentrum Reel
12 december, Claverhuis

Voor info en agenda: rversluijs@dock.nl

■ WIJKKRANT JORDAAN & GOUDEN REEL
Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael geeft 5x per jaar deze wijkkrant uit.

Contact: krant@jordaangoudenreael.nl
Advertenties: gilles@landgraphics.nl

■ WEBSITEBEHEER
www.jordaangoudenreael.nl.

DOCK

Visie - Ieder mens heeft talenten en mogelijkheden. Wij brengen talenten en mogelijkheden samen en ondersteunen daar waar nodig. Dat is de kracht van wij samen; de kracht van DOCK.

Missie - DOCK draagt bij aan een dynamische samenleving waarbinnen talenten en kansen van mensen worden benut, waar iedereen perspectieven heeft en bewoners elkaar ondersteunen.

ACTIVITEITEN CLAVERHUIS
Elandsgracht 70, 020 624 83 53, claverhuis@dock.nl

■ PORTRETTEKENEN
Mooie, gekke of interessante portretten tekenen. Het model staat centraal met muziek en een eigen verhaal. Materiaal zelf meenemen. Wo van 16 tot 18 uur. €5,- per keer. Voor vragen of aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

■ LACHYOGA
Bij deze workshop dansen we als warming up, doen ademhalingsoefeningen afgewisseld met lachspelletjes, rek- en strekoefeningen en tot slot een lachmeditatie en relaxatie. Koffie en thee na afloop. Ma van 13.30 tot 15 uur. € 1, -. Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

■ WANDELCLUB
Samen wandelen is leuker dan alleen. Een wekelijkse wandeling vanuit het Claverhuis door het centrum van Amsterdam. Zo leert u uw stadsdeel beter kennen. Di van 10 tot 12 uur. We starten en sluiten af met koffie en thee. Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

■ SCHRIJFCAFÉ KLAVERTJE 4
Schrijven en verhalen uitwisselen a.d.h.v. inspirerende oefeningen onder leiding van een deskundige. Geen ervaring nodig. Vr van 10 tot 12 uur, € 1, - incl. koffie & thee. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

■ SMARTPHONE/TABLET INLOOP
Voor wie wil leren omgaan met een tablet, smartphone of social media en problemen leren oplossen. Vr 10 tot 12 uur. Gratis. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

■ NAAI-/REPARATIEATELIER
Doe-het-zelf naaiatelier voor alle buurtbewoners. De naaimachines staan voor u klaar. Evenals de koffie en thee. Do 12 tot 15 uur. € 1, - (excl. materialen). Op tijd komen wordt op prijs gesteld. Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

■ KERAMIEK/MOZAÏEK
Crea club op het gebied van mozaïeken en/of keramieken, boetseren en tekenen. Wo 10 tot 12 uur, doorlopend. € 1, - (excl. materialen). Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

■ COMPUTERINLOOP
Voor wie nog niet zelfstandig met de computer kan omgaan. Di 10 tot 12 uur. Voor wie wel zelfstandig met de computer kan omgaan, maar toch nog op problemen stuit. Di 13 tot 15 uur. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

■ NEDERLANDSE CONVERSATIE
Wilt u beter Nederlands leren spreken? Meldt u dan aan bij onze conversatiegroepen. Na aanmelding volgt een intake gesprek. Di 10.30-12 en do 19-21 uur (1 groep beginners, 1 groep half-gevorderden). Kosten: Een strippenkaart kost € 10, - voor tien lessen, drie maanden geldig. (incl. lesmaterialen). Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

■ FRANSE CONVERSATIE
Fris uw basiskennis van het Frans op. Wo 13 tot 15 uur, doorlopend. € 1, - per keer (incl. materialen). Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

■ ENGELSE CONVERSATIE
Fris uw basiskennis Engels op. Beginners: do 13 tot 15 uur. Half gevorderden: do 10.30 tot 12.30 uur, doorlopend. € 1, - per keer (incl. materialen). Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

■ ONTMOETINGSTAFEL
Onder het genot van een kop koffie of thee kunt u bij ons terecht voor een praatje, andere mensen leren kennen en nieuwe ervaringen opdoen. Tegelijk kunt u eventueel uw kennis van de Nederlandse taal verbeteren. Vr 10.30 tot 12.30 uur, doorlopend. Gratis. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

■ VROUWENHERSTELGROEP
Vrouwengroep waar we veilig en anoniem kunnen praten over romantische relaties waarin we zitten, maar die niet gezond zijn. Hoe kunnen we hier beter mee omgaan en zelf meer de regie nemen? Voor meisjes en vrouwen van 15 tot 85. Ma 19 tot 21 uur. Meer info: ssaruhan@dock.nl of Inez Hoogakker via 06 298 97 923.

■ VERSE SOEP
Ma en di 10.30 tot 13 uur voor € 1, -. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

■ WEGGEEFBOEKENKAST
Door de weeks van 9 tot 22 uur. Ook afgeschreven tijdschriften van de leestafel liggen hier en kunt u meenemen. Meer info: ssaruhan@dock.nl.

■ REPAIR CAFÉ
Samen kapotte spullen repareren, deskundig advies, ontmoeten en inspiratie opdoen. Do 14 tot 16 uur. Vrijwillige bijdrage, aanmelden niet nodig. Informatie en vragen: het Claverhuis, flkhouane@dock.nl.

■ POPQUIZ
Nostalgische quizavond met jaren '60-'90 muziek en leuke prijsjes. Elke tweede vr van de maand. Zaal open 19 uur, aanvang 19.30 uur.

■ BUURTMAALTIJD
Koks van De Regenboog koken een gezonde, evt. vegetarische maaltijd voor u en uw buurtgenoten. Do 17.30. Opgeven via ikdoemee@deregenboog.org (tot wo 15.00) of via het Claverhuis, 020 624 83 53 (tot do 16.00).

ACTIVITEITEN REEL
Tussen de Bogen 16 (Hendrik Jonkerplein), 020 428 02 97, reel@dock.nl.
Via dit mailadres kunt u ook informeren naar de verhuur van ruimten en reserveringen.

■ SENIORENSOOS
Ma 13 tot 15 uur. Creatieve activiteiten, quiz, zingen, film kijken, bingo, spelletjes, voorlichting en nog meer. € 2,50 per keer (incl. soep en materialen). Aanmelden niet nodig. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 348 81 830.

■ VERSE SOEP
Tweede en laatste ma van de maand 13 tot 13.30 uur. € 1, aanmelden is nodig i.v.m. boodschappen. Vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 348 81 830.

■ VOEDSELBANKPROJECT
Elke vr van 13 tot 16 uur bezorgen de vrijwilligers het voedselpakket van de voedselbank bij minderbedeelden en mensen die slecht ter been zijn. Informatie: mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048.

■ WEERBAARHEIDSTRaining
Kickboksen is een groepsles, zowel voor jongens als voor meisjes, waarbij je gevechtstechnieken leert én werkt aan je conditie. De lessen zijn gratis en een proefles is mogelijk. Ma van 16.45 tot 17.45 uur en di van 18.30 tot 19.30 uur. Meer info: aanis@dock.nl of 06 435 44 413.

■ CLEANING CLUB/ZAKGELD PROJECT
Help jij ook mee aan een schone buurt? Schrijf je in voor het zakgeldproject. Leeftijd: van 10 tot 15 jaar. Zo 14 tot 18 uur. Verzamelen bij activiteitencentrum Reel. Voor inschrijving of vragen: aanis@dock.nl of 06 435 44 413, shader@dock.nl of 06 204 17 894.

Groenploeg

Amsterdam Centrum- West

De groenploeg biedt hulp aan mensen die niet meer goed in staat zijn om zelf de tuin te onderhouden. Kleine of grote klussen die in een ochtend of middag geklaard zijn. Heeft u interesse? wij horen het graag!

BENT U OF KENT U IEMAND DIE DE HULP VAN DE GROENPLOEG GOED KAN GEBRUIKEN? NEEM DAN CONTACT OP MET VESSER@DOCK.NL OF BEL 0643543083

De kracht van wij samen **DOCK**

■ REELS KANTINE
Gezonde maaltijden afhalen. Elke week staat er een verrassing op het menu. Jong en oud zijn welkom. Wo 17 uur. Kosten €2,- per maaltijd. Aanmelden: flkhouane@dock.nl of 020 428 02 97.

■ VROUWENSPOORT
Bewegen op muziek en aan je conditie werken. Alleen voor vrouwen. Di 10.30 tot 11.30 uur. Aanmelden: fikhouane@dock.nl of 020 428 02 97.

■ REPAIR CAFÉ
Vrijwilligers helpen bij het repareren van kapotte spullen. Di 13 tot 15 uur (niet tijdens schoolvakanties), vrijwillige bijdrage. Aanmelden niet nodig. Voor vragen: mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048.

■ GRATIS BIJLES
Vind je huiswerk maken moeilijk of lezen en rekenen lastig? We helpen je graag. Je kunt ook op onze computers werken en printen. Leeftijd 8-18 jaar. Ma 16 tot 18 uur. Aanmelden niet nodig. Voor vragen: mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048.

■ WAT EET IK?
Ontdek alles over gezond eten en kom zelf koken in een gezellige groep. Leeftijd 10-15 jaar. Do 16-18 uur. Aanmelden niet nodig. Voor vragen: mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048.

■ JONGEREN SPREEKUR
Van 10 tot 15 jaar. Zo van 12 tot 19 uur. Voor vragen: aanis@dock.nl of 06 435 44 413.

■ CHECK-IN VOOR JONGEREN
Ga in gesprek over de dagelijkse ontwikkelingen en gebeurtenissen en neem deel aan een breed aanbod aan activiteiten. Zo 15 tot 18 uur. Voor vragen: mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048.

ACTIVITEITEN POP-UP STORE
Haarlemmerdijk 125

■ INLOOP
Iedereen uit de buurt is welkom. Ideeën, bevindingen, initiatieven voor de buurt? Kom ze delen en wie weet kunnen we er samen iets mee! Do 10 tot 12 uur. Bellen of mailen mag natuurlijk ook. Marie-Antoinet Kemmeren, 06-599 257 18 of mkemmeren@dock.nl.

■ SMARTPHONE/TABLET INLOOP
Een deskundige vrijwilliger helpt bij problemen met het gebruik van tablets, smartphones en social media. Do 14 tot 16 uur. Informatie Sevim Saruhan, 06-348 818 30.

BOOJZ

Buurtgroep Ouderen Ontmoeting Jordaan-Zuid organiseert activiteiten voor 60-plus-sers in de buurt. Het Claverhuis, Elandsgracht 70. www.facebook.com/BOOJZ.

■ CLAVERSOOS
Zo 3 juli en 4 september, 13.30-16 uur, zaal open om 13 uur. Feestmiddag met Bingo o.l.v. Noor en optreden door Sjacie. Gratis toegang en een kop koffie/thee. Vrijblijvend Bingo € 1,-.

■ LUNCH
Wo wekelijks, 12-13.30 uur, zaal open om 11.30 uur. Maximaal 15 deelnemers, deelname € 1,50
Opgelet: juli en augustus geen BOOJZ-activiteiten, behalve Claversoos juli. Stichting BOOJZ wenst alle deelnemers aan onze seniorenactiviteiten fijne zomermaanden en hoopt u in september weer te mogen verwelkomen.

SOOJ
Tichelstraat 50, 020 3302017, e-mail: tichelsooj@outlook.com; website: www.sooj.nl.
SOOJ (Stichting Ontmoetingsruimte Ouderen Jordaan) is er al meer dan 17 jaar voor 55-plus-sers. U kunt hier elke middag - behalve op zondag - binnenlopen om een kopje koffie of een ander drankje te drinken, kranten of tijdschriften te lezen, een praatje te maken. U kunt ook deelnemen aan activiteiten. Informatie hierover en aanmelding: bij de bar of per e-mail. Alle informatie vindt u ook op de website. Openingsdagen: ma 11-17 uur, di t/m vr 13-17 uur. Op zaterdag is de SOOJ voorlopig gesloten. De zomersluiting is van 15 juli tot 29 augustus.

■ COMPUTERSPREEKUR
Gratis spreekuur op ma 11-13 uur. Voor informatie, vragen en problemen. Aanmelden tijdens het spreekuur aan de bar of via fath.sooj@gmail.com.

■ SPELACTIVITEITEN
Klaverjascompetitie: ma 13-16.30 uur, € 2,50 per keer.
Bridge (met les): di 13.30-16.30 uur, € 7,50 per 5 lessen.
Bingo: di 5 juli, 13.30-16.30 uur, € 1,- per plankje, laatste plankje € 2,50.
Mahjong met les, € 7,50 per 5 lessen. Start bij voldoende belangstelling.
Biljarten: di, wo, do en vr, € 0,50 per half uur.

■ TAALLESSEN
Spaans voor licht-gevorderden: wo 13-14.30 uur. De lessen worden tijdelijk digitaal gegeven: € 5,- per 10 lessen (excl. lesmateriaal). Deelname aan deze cursus is mogelijk. In september start een nieuwe beginnerscursus.
Italiaans: wo 13-14.30 uur en 15-16.30 uur, € 15,- per 10 lessen (excl. lesmateriaal).
Frans Conversatie: do 15-16.30 uur, € 7,50 per 5 lessen. Voor deze activiteit bestaat een wachtlijst.
Engels Conversatie: vr 13-14.30 uur, € 7,50 per 5 lessen. Deelname op elk niveau is mogelijk.

■ KUNST EN CULTUUR
Leeskring: di 28 jun, 13-16.30 uur, € 1,- per keer. Verhalen vertellen: vr 13-16.30 uur, € 1,50 per keer. Voor data zie onze website.

■ EXPOSITIES
Expositie Nette Broers van 23 mei tot 9 juli: schilderijen in olieverf en acryl. Te bezichtigen tijdens openingstijden. Meer informatie op onze website.

■ SPULLENMARKT
Za 2 juli 13.30-16.30 uur. Tafelhuur € 2,50. Toegang gratis.

■ SOEP, KOFFIE MET APPELTAART
Elke maandag en dinsdag: verse soep. Elke derde vrijdag van de maand: vanaf 11.00 uur koffie met appeltaart.

Amsterdamse Vereniging voor Amateur Kunstenaars



Zomerprogramma: juni, juli en augustus
Schilderen rond de Noordermarkt, Model-schilderen, Portret in gemengde technieken, Abstraheren, 4 dagen schilderen in Artis, 4 dagen schilderen a/h IJ, Vrije werkplaats op dinsdagmiddag of woensdagochtend, Workshop Collages, Portretfotografie en abstracte straatfotografie.

Kijk voor het programma op de website: www.dezondagsschilders.nl Voor meer informatie of vragen kunt u ook contact met ons opnemen: info@dezondagsschilders.nl

DE NOORDERSPEELTUIN

Vereniging de Noorderspeeltuin is de oudste speeltuinvereniging in Amsterdam Centrum. Al vanaf 1908 zijn wij een vereniging die zich inzet voor de Buurt, door, maar zeker ook met de Buurt. Bovendien hoeft men geen lid te zijn van onze vereniging, wel vragen wij een kleine bijdrage in de kosten bij sommige activiteiten. Meer informatie op <https://www.facebook.com/Vereniging-De-Noorderspeeltuin> of via onze flyers bij diverse winkels in de buurt. 2e Lindendwarsstraat 10, 020-623 12 56/06 204 27 686.

- HET GROTE ZOMERFEEST**

Za 17 september. Vereniging de Noorderspeeltuin, DOCK en Sciandri organiseren samen

Het Grote Zomerfeest. Wij hebben allerlei leuke spellen en activiteiten geregeld, voor peuters, kleuters, jeugd en tieners, zoals Virtuele Reality, Springkussen, Stormbaan, Bananen vangen, Sumo worstelen, Schminken, Sjoelen, Bibberspel en niet te vergeten de beroemde Limonade kabouters.

Voor meer informatie kun je bellen met Appie, 06 435 44 413 (DOCK) of Rody 06 201 95 062 (Vereniging, ná 15.30 uur).
- TWIRLGROEP DE DANCING STARS**

De Dancing Stars Mini, 3 t/m 6 jr., za 10.45-11.30 uur.

De Dancing Stars Jeugd, 7 t/m 12 jr., za 11.30-13 uur.

De Dancing Stars Gevorderden, vanaf 12 jr., di 18.30-20 uur.
- DRUMBAND DE NOORDER**

Om de week repeteert de drumband op woensdag- of op vrijdagavond.

Leerlingen: wo of vr 19-20 uur.

Gevorderden: wo of vr 20-22 uur.
- CORO FLAMENCO CALLE REAL**

Zo 19-22 uur. Heb je affiniteit met flamenco? Misschien is zingen bij Calle Real dan iets voor jou! Informatie bij Frans Nottrot: 06 303 82 067 of info@calle-real.nl.
- DE BIGBAND**

Ma 19.30-23 uur.
- TAFELTENNISCLUB**

Do 20.30-21 uur.

ONS GENOEGEN

- Ons Genoegen is een van de oudste speeltuinverenigingen van Amsterdam. Vrijwilligers uit de buurt organiseren activiteiten voor jong en oud in de buurt. Voor de meeste activiteiten zijn lidmaatschap (€ 15 per jaar per gezin) en een kleine financiële bijdrage vereist. Meer informatie op www.asv-onsgenoegen.com. Elandsstraat 101, 1016 RX Amsterdam, 020-6262788. Vermelde activiteiten zijn voor volwassenen, tenzij anders vermeld.
- COMPUTERLES**

Computerles 55+, wo 17-19 uur.
- CREATIEF**

Naailles, ma 12.30-15 uur.

Hobby/figuurzagen, wo 13-15.30 uur.

Modelboten bouwen, v.a. 8 jr, wo 13- 15.30 uur.

Knutselen voor 55+, vr 12-15 uur.
- DENKSPORT**

Klaverjassen 55+, vr 20-22.30 uur en zo 12-16 uur.

GO, vr 20-24 uur.
- MUZIEK**

Drumfanfare, ma 19-21 uur.

Muziekles beginners, ma v.a. 10 jr 16-17 uur.

Wo jeugd 13-15 uur en za 9-15.30 uur.

Muziek gevorderden, di 20-23 uur.
- Blokfluitles, v.a. 5 jr, wo 15-16 uur.

Saxofoon/klarinet les, jeugd wo 13.30-14.30 uur en za 13-15 uur.

Dwarsfluitles, wo 13-14 uur

Gitaarles, v.a. 10 jr, vr 15.30-17.30 uur.

Lyrales, jeugd, za 13-15 uur.

Zangkoor Dwars door Amsterdam, do 19.30-22 uur.

Ben je 10+ kom dan op saxofoon les!

4,00 euro per maand, instrument in bruikleen!
- SPORT/BEWEGEN**

Judo, v.a 4 jr, do 15.30-18 uur en judo, jeugd, do 18-19 uur.
- OVERIG**

EHBO, wo 20-22 uur.

DE DIERENCAPEL

De Dierencapel is een kleine kinderboerderij in het hartje van Amsterdam. De boerderij is opgericht door buurtbewoners om stadskinderen kennis te laten maken met dieren en zo kennis van en respect voor dieren over te brengen. Bickersgracht 207, 020 420 68 55, dedierencapel@live.nl, www.dedierencapel.nl. Openingstijden: di t/m zo 9-17 uur.



JUBILEUMFEEST

Dertig jaar geleden werd er, op voorwaarde van de gemeente, een stichting opgericht voor de aloude buurtboerderij die tot dan door “ome” Joop Capel en enkele buurtbewoners draaiend werd gehouden.

De ernstig vervuilde grond op de westelijke eilanden werd gesaneerd en er kwam geld om prachtige nieuwbouw te realiseren en de gemeente bood ook subsidie aan voor educatieve zaken.

Zondag 11 september kijken we terug op een roerige maar succesvolle geschiedenis. Met geen enkele betaalde kracht, met 45 vrijwilligers die goud waard zijn, met u en jullie als buurtbewoners en buurtkinderen. Noteer die datum en houd de website in de gaten voor het programma.

WIE HELPT HEENENWEER AMSTERDAM CENTRUM OP WEG??
PER DIRECT GEZOCHT:
VRIJWILLIGE CHAUFFEURS EN ROUTEPLANNERS



Bestuur HeenenWeer centrum staat te popelen om ook immobiele bewoners van Centrum ‘onder de mensen’ te brengen. V.l.n.r. Derk Slettenaar (secretaris), Nicoline Maarschalk Meijer (communicatie, fondsenwerving), Paul Beishuizen (penningmeester), Harry Langen (voorzitter)

In de Pijp en de Rivierenbuurt is het al 5 jaar een succesformule. Voor € 1,- per rit rijdt Stichting HeenenWeer moeilijk lopende buurtbewoners naar hun bestemming. De felgroene elektrische HeenenWeer-Canta's worden bestuurd door vrijwilligers. Ze brengen hun passagiers op afspraak naar de dokter, bioscoop, supermarkt, buurthuis, familiebezoek of een gezellig terrasje in het stadsdeel. Letterlijk, van deur tot deur!

DOOR WALLY SOESMAN

Nu Stichting HeenenWeer Centrum op 24 mei officieel is opgericht, wil het bestuur zo snel mogelijk van start om ook de bewoners van Centrum meer bewegingsvrijheid te bieden. Daarom worden nog vrijwilligers voor minimaal een dagdeel per week gezocht.

Vier glimmende groene HeenenWeer Canta's zijn klaar voor gebruik. Het wachten is nu op de laatste vrijwilligers (chauffeurs en planners) om een slagvaardig team compleet te maken. Er wordt volgens rooster gewerkt op werkdagen van 10 uur 's morgens tot 20 uur 's avonds in 3 shifts. Zodra voldoende vrijwilligers zijn aangemeld en geïnstrueerd kunnen zelfstandig wonende mensen met een bewegingsbeperking instappen. Uiteraard is ook ruimte voor boodschappentas en inklapbare rollator.

Stichting HeenenWeer Centrum:
Bestuur: Harry langen (voorzitter), Derk Slettenaar (secretaris), Paul Beishuizen (penningmeester), Nicoline Maarschalk Meijer (communicatie, fondsenwerving).
Raad van Toezicht: Ingrid Pouw (voorzitter), Jaap Huisman (lid), Harro Homan (lid),

HET WERK:

Als chauffeur ben je in het bezit van een rijbewijs, heb je kennis van de buurt waarin je wilt rijden en vind je het leuk om als vrijwilliger mensen een fijne dag te bezorgen. Onderweg maak je een praatje, waardoor je vaak gaandeweg een band opbouwt met de klant.

Als Rittenplanner ben je het visitekaartje van onze dienst. Je bent het eerste aanspreekpunt van onze klanten, chauffeurs en zorgpartners. Als planner neem je de speciale HeenenWeer telefoon aan en verwerk je de aanvragen in een boekingsschema.

Voor meer informatie over deze vacatures:
www.heenenweeramsterdam.nl
of www.vca.nu
of bel Helga Bouwman (coördinator): 0683344364



Oproep Stadsdorp Dijk & Plein

Vanaf 17 juni tot 18 juli kan de Haarlemmerbuurt weer stemmen op de voorstellen die inmiddels door de stadsdeelcommissie zijn toegelaten tot de laatste ronde. Er valt maar liefst 450 duizend euro te verdelen, dus kies uw bedrag. De voorstellen waarop gestemd kan worden zijn:

1. De volgende edities van de buurtshow Stadsdorp Live in de Roode Bioscoop
 2. Een openlucht bioscoop op het plein
 3. Gefilmd minireportages van (markante) buurtbewoners
 4. Het vervolg op de bundel verhalen Haarlemmerbuurt Verhaalt.
- Kijk op centrumbegroot.amsterdam.nl

Iedereen heeft eerder deze plannen omarmd, maar nu gaat het om het bedrag dat de buurt wil uittrekken voor de ideeën. Waar het om gaat is dat alle plannen bijdragen aan de leefbaarheid en sociale cohesie in de buurt. Op deze manier leren we elkaar beter kennen en worden hopelijk verschillen overbrugd.

dijkenplein.nl



Kunstenaars met afasie exposeren in de fitness-ruimte van De Gouden Reael

Tot eind augustus hangen er nieuwe schilderijen in fysiotherapiepraktijk De Gouden Reael op Willemstraat 45. De kunstwerken zijn gemaakt door mensen met afasie die wekelijks aan de slag gaan bij Stichting Marline Fritzius.

DOOR MICHAEL MINNEBOO

Afasie is een taalstoornis waardoor iemand bijvoorbeeld moeite heeft met lezen, schrijven, spreken of begrijpen van wat er gezegd wordt. Afasie wordt veroorzaakt door niet-aangeboren hersenletsel dat bijvoorbeeld ontstaat door een beroerte, hersentumor of operatie. Zo'n 30.000 Nederlanders leven met afasie. Stichting Marline Fritzius geeft afatici de kans om zich beeldend te uiten. Ze kunnen gratis tekenen, schilderen en boetseren onder begeleiding van een kunstenaar in het atelier aan de Brouwersgracht. Op verschillende locaties in het land zijn van dit soort afasie-ateliers die door een financiële bijdrage van de stichting mede mogelijk worden maakt.

Supertrots

In De Gouden Reael hangen in totaal twintig werken van tien deelnemers, een selectie van het werk dat in de afgelopen twee jaar is gemaakt. De deelnemers zitten in de groepen van Bastiaan Vries en Ellen Verheijen,

twee enthousiaste kunstenaars die hen begeleiden. “We zijn supertrots op onze groepen en laten graag zien wat ze allemaal voor moois maken. Dat is eigenlijk de reden voor deze expositie”, zegt Bastiaan Vries. Iedere deelnemer werkt op zijn eigen niveau. De een als amateur, de ander als een kunstenaar met veel ervaring. Het werk is daardoor uiteenlopend, van portretten, stillevens tot nageschilderde werken. Er zit zelfs een schoen van keramiek bij gemaakt door Lot. ‘Dat is de oude schoen van mijn zoon. Hij wilde erop blijven lopen tot die helemaal kapot was. Nu is de schoen ter herinnering vereeuwigd in keramiek,’ licht Lot toe.

Van Frans hangen een zeezicht en een stilleven in de tentoonstelling. In tegenstelling tot Lot laat Frans zich inspireren door oud-Hollandse meesters en luchten, maar ook door kunstenaars als Corneille.

“Iedereen schildert op een andere manier,” zegt Bastiaan. ‘Ze zoeken echt uit wat ze leuk vinden om te maken. De deelnemers gaan ook steeds meer vanuit zichzelf werken en veel minder naar voorbeelden uit boeken. Wat ik erg leuk vind is dat de mensen die eerst kwamen om te boetseren, nu ook beginnen te schilderen. Ze proberen dus nieuwe dingen uit.”



Donkere periode

Stichting Marline Fritzius is vernoemd naar haar oprichter. Marline Fritzius (1936 – 2006) was een kunstenaar en actrice die op 40-jarige leeftijd na een operatie afasie kreeg. Een donkere periode volgde, maar toen Marline weer ging schilderen kreeg haar leven weer zin. Ze merkte hoe stimulerend het was om in beeld te denken en te werken. Daarom richtte Marline de stichting op, zodat lotgenoten ook een plek hadden om te schilderen en te boetseren.

Zondag 12 juni was de gezellige opening van de expositie. De werken hangen tot en met 31 augustus in de fitnessruimte van de fysiotherapiepraktijk. Leuk, want dan hebben de cliënten tijdens het bewegen iets bijzonders om naar te kijken. Bezichtigen kan alleen op afspraak. Neem daarvoor contact op met bas@stichtingmarlinefritzius.nl. ■

Meer informatie over de stichting: www.stichtingmarlinefritzius.nl.



Visual storytelling in fotostudio Een fotograaf met een missie



Fotograaf Peter van der Meer/Speer, woonachtig in de Hazenstraat, gebruikt fotografie om de saamhorigheid te vergroten. Een avond in de maand zijn buurtgenoten en andere geïnteresseerden welkom in zijn fotostudio voor een lezing, geïllustreerd met foto's, over zijn werk.

DOOR ANKE MANSCHOT

Fotograaf Peter van der Meer/Speer (59) kreeg landelijke bekendheid met zijn fotoserie ‘Nelis’, over een verstandelijk gehandicapte man die

beroemd wilde worden. Peter wist diverse bekende Nederlanders te strikken om met zijn vriend Nelis op de foto te gaan. In het in 2004 verschenen fotoboek *Nelis* schreef filmregisseur Theo van

Gogh het voorwoord. “Kut, ik moet op de foto met een mongool,” aldus zijn eerste zin. In dit boek staan ook teksten en gedichten van Nelis, opgetekend door begeleiders in zijn tehuis. Er kwam ook een expositie, en een feest, waaraan tientallen vrijwilligers meewerkten. Zo bakten leerlingen van het ROC Elandsstraat honderden koekjes en maakten

leerlingen van het Altra College een troon voor Nelis. “Ik gebruik fotografie om mensen te verbinden,” legt Peter uit, die zijn loopbaan als verpleegkundige begon. Nelis en hij profiteerden van de publiciteit om aandacht te vragen voor verbeteringen in de levenssituatie van mensen die niet zelfstandig kunnen wonen. Nelis, die van Ed van Thijn de ere-titel ‘Burgemeester van de Hazenstraat’ kreeg, overleed in 2014. Via crowdfunding zorgde Peter voor zijn grafmonument, dat onthuld werd door Eberhard van der Laan.

Vergeten generatie

Peter maakte ook de spraakmakende fotoserie ‘De Dames’. Hiervoor fotografeerde hij 45 vrouwen tussen de 70 en 104 jaar oud: vijftien uit de Jordaan, vijftien uit Oud-Zuid en vijftien uit Zuid-Oost. “Boegbeelden van een vergeten generatie die veel hebben meegemaakt,” zo omschrijft hij hen. In zijn studio hangt een grote foto van een van hen, de onlangs overleden Blonde Sien, met naast haar een zieltogende papegaai in een kooi. Ook hier verscheen een fotoboek over, in 2017. Eberhard van der Laan schreef het voorwoord. Er kwam ook een expositie met van alles erom heen. Zo liet hij scholieren vragen over de dames beantwoorden, om vooroordelen te ontcrachten. Vier foto's gingen overzee voor een groepstentoonstelling in New York.

Omdat het almaar moeilijker werd om alleen met fotografie de kost te verdienen, werkt Peter nu parttime als begeleider van mensen die beschermd wonen. Maar de fotografie

is nog steeds zijn grote passie. Hij is nu bezig met de serie Silent Witness, waarvoor hij mensen fotografeert die beschermd wonen. Peter is ook de drijvende kracht achter de Stichting Het Vierde Kruis. Deze stichting heeft als doel de saamhorigheid in Amsterdam te vergroten. De naam is geïnspireerd op de drie kruisen op het wapen van Amsterdam, die staan voor ‘barmhartig, vastberaden en heldhaftig’. Peter heeft daar zelf het vierde kruis van ‘saamhorig’ aan toegevoegd. (Zie www.stichtinghetvierdekruis.nl)

Bevlogen

Peter, wiens bijnaam Speer is vanwege de vele Peters in zijn vrienden-groep, kan zeer bevlogen over zijn fotoprojecten vertellen. Bijvoorbeeld hoe hij al die dames voor zijn camera wist te krijgen. Ook achter de foto van Blonde Sien schuilt een schitterend verhaal. Zijn nieuwe plan is om in zijn eigen studio vanaf juli 2022 één avond per maand een lezing over zijn werk te geven aan de hand van zijn foto's. ‘Visual storytelling’, noemt hij dat. “De opbrengst ervan gaat naar mijn nieuwe fotoproject Silent Witness.” Daarnaast wordt in Studio Speer ook portretkunst van andere kunstenaars getoond, “opnieuw in het kader van saamhorigheid. Want samen staan we sterk,” zegt Peter. ■

Op de eerste donderdagavond van de maand zijn buurtgenoten en andere geïnteresseerden welkom om 20 uur in Studio Speer, Hazenstraat 35. Kosten: een vrijwillige bijdrage. Reserveren is noodzakelijk via info@studiospeer.nl.

FOTO ROEL VAN DEN ENDE

BUURTSPREEKUREN

» **!Woon**
Voor alle vragen over huren en wonen kunt u elke maandag, woensdag en vrijdagmiddag van 14 tot 16 uur en dinsdag van 18 tot 19 uur terecht op het woon-spreekuur in het Claverhuis (Elandsgracht 70). Check voor de zekerheid op wooninfo.nl/contact of het spreekuur tijdens de vakantieperiode geopend is. U kunt ons ook bellen of mailen op (020) 5230 114 | centrum@wooninfo.nl | www.wooninfo.nl.

» **Huurdersvereniging Centrum**
Elandsgracht 70, 020 420 9962, info@huurdersverenigingcentrum.nl, www.huurdersverenigingcentrum

» **Buurtteam Amsterdam Centrum**
Vanaf 1 april 2021 kan elke Amsterdam-mer terecht bij een buurtteam voor vragen en ondersteuning op het gebied van wonen, welzijn, inkomen, schulden en veiligheid. Het buurtteam bestaat uit professionele hulpverleners met verschillende expertises. Telefonisch spreekuur ma t/m vrij 9 tot 17 uur, 020 557 33 38.

» **Pluspunt, een inloop**
Het Pluspunt is voor vragen op het gebied van wonen, zorg en welzijn. Ook voor ondersteuning bij financiële en administratieve zaken en het schrijven of bellen naar een instantie.
Pluspunt Claverhuis, Elandsgracht 70, elke di tussen 14.00 en 16.00 uur.
Pluspunt Activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16, elke woe tussen 15 en 17 uur.

» **Mantelzorgondersteuning**
Buurtteam Amsterdam Centrum biedt ondersteuning aan individuele mantelzorgers. Wij luisteren en denken met u mee en bieden informatie en advies. Bijvoorbeeld bij vragen over (samenwerking met) de zorg, over voorzieningen en praktische zaken, familiegesprekken, stellen van grenzen om overbelasting te voorkomen, het versterken van uw netwerk, het combineren van mantelzorg en werk en inzet van vrijwilligers.
U kunt ons op werkdagen tussen 9 en 17 uur telefonisch bereiken via 020 557 33 38.

» **Inloopspreekuur Vrijwilligerswerk**
Op zoek naar meer informatie over vrijwilligerswerk? Benieuwd naar leuke vacatures in de buurt? Advies nodig wat het beste bij jou zal passen? Voor deze vragen en meer kun je terecht op de spreekuren van Vrijwilligers Centrale Amsterdam (VCA). www.vca.nu.

» **BeterBuren Amsterdam**
Voor hulp bij conflicten tussen buren en buurtgenoten, 085 902 2810 (lokaal tarief). Meer info via info@beterburen.nl en www.beterburen.nl

» **TEAMED**
TEAMED is een sociaal uitzendbureau voor ervaringsdeskundigen die vanuit hun persoonlijke ervaring met schulden, psychiatrie, verslaving of dakloosheid andere mensen met vergelijkbare problemen willen ondersteunen.
Spreekuur van de Vliegende Brigade van TEAMED: vrijdag tussen 11 en 13 uur in het Claverhuis.

» **Rijbewijskeuringen 75-plussers**
Buurtbewoners van 75 jaar en ouder kunnen elke tweede en vierde maandagmiddag van de maand voor een medische rijbewijskeuring terecht in het Claverhuis, Elandsgracht 70.
Voordat u een afspraak kunt maken, moet u eerst een gezondheidsverklaring bij de gemeente aanvragen. Dit kan digitaal. Deze verklaring stuurt u ingevuld op naar het CBR. Het CBR stuurt vervolgens één of meer gezondheidsverklaringen naar u terug. Deze moet u meenemen naar de keuring. U wordt verzocht ca. 10 minuten voor de keuring aanwezig te zijn.
Meer informatie, o.a. over kosten: www.rijbewijskeuringenamsterdam-omstreken.nl. Ook voor jongeren met een medische indicatie.

» **Spreekuur Wijkbeheerder Ymere**
Spreekuur voor huurders van Ymere. Marnixstraat 82-84.
Maak een afspraak met Jan-Cees de Vries per telefoon (06 1187 63 37) of e-mail (j.de.vries@ymere.nl).

» **Spreekuur beheerders De Key**
Spreekuur voor huurders van De Key. Maandag t/m donderdag van 9 tot 10 uur, Vinkenstraat 22, 020 621 43 33.

» **MEE AZ Onafhankelijke cliënt-ondersteuning voor mensen met een beperking**
Ook in de Jordaan geeft MEE Amstel Zaan kortdurende ondersteuning aan mensen met een beperking en hun mantelzorger(s). Voor vragen die te maken hebben met chronische ziekte, een lichamelijke beperking, autisme en niet aangeboren hersenletsel. Ook voor mensen die moeilijk leren. Op dinsdag, donderdag of vrijdag kunt u een afspraak maken met Lucy de Bie via 06 148 75 108 of l.de.Bie@mee-az.nl.
Meer info: www.meeaz.nl. Zie ook www.deondersteunersvanamsterdam.nl.

» **Melding openbare ruimte en overlast**
Als u onderweg op straat op in een park iets tegenkomt dat hersteld of opgeruimd moet worden of als u overlast ervaart van evenementen, horeca of personen, dan kunt u dat bij de gemeente melden via telefoonnummer 14020 of via een digitaal formulier op www.amsterdam.nl/wonen-leefomgeving/melding-openbare/

» **Gebiedsmakelaars Gemeente Amsterdam, Stadsdeel Centrum**
Heeft u een bijzondere vraag of opmerking? Wilt u iets leuks organiseren in uw buurt? Neem dan contact op met de gebiedsmakelaars van het Stadsdeel Centrum:

Zuid-Jordaan
Frederike Hoedemaker, 06 2894 9449, f.hoedemaker@amsterdam.nl

Westerdok/IJdok
Annemieke Bult, 06 1094 7493, a.bult@amsterdam.nl

Noord-Jordaan
Clemmy Tjin, 06 3044 4682, clemmy.tjin@amsterdam.nl

Haarlemmerbuurt
Onbekend

Westelijke Eilanden
Melek Tali, 06 1873 7730, m.tali@amsterdam.nl

Steun onze gratis buurtkrant...
U kunt uw gift overmaken op rekening van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, NL44 INGB 0000 0195 98 t.b.v. donatie wijkkrant.

ZOEKERTJES

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. De tekst moet uiterlijk vrijdag 19 augustus bij de redactie zijn. Zoekertjes zijn gratis en mogen maximaal 200 tekens bevatten. Tekst kan per mail gestuurd worden naar krant@jordaangoudenreael.nl.

» **KAMERKOOR STRAAT & DIJK** zoekt versterking en, wie weet, verjonging. Voor alle stemgroepen. Koorervaring is nodig, noten lezen een voordeel, thuis oefenen een must.
We repeteren iedere donderdagavond in het Claverhuis, Elandsgracht.
Interesse? Meld je aan via www.straatendijk.nl.

» De gezelligste en informatieve Facebook-groep 'Bij ons in de Jordaan'. Met mooie foto's en video's van de Jordaan. Gratis aanmelden via <https://www.facebook.com/groups/bijonsindejordaan>.



Nieuws van stichting !WOON
Online cursussen voor bewoners
Stichting !WOON geeft gratis cursussen en webinars voor VvE's, bewoners en bewonersgroepen. U kunt ons aanbod bekijken op www.wooninfo.nl/agenda.

Huurverhoging 1 juli 2022
Heeft u dit jaar een huurverhogingsvoorstel ontvangen van uw verhuurder en vraagt u zich af of deze redelijk is? Op www.huurverhoging.nl hebben we alle percentages en bedragen voor u op een rijtje gezet. Doe de huurverhogingscheck op wooninfo.nl. Misschien betaalt u wel te veel huur en komt u in aanmerking voor huurverlaging.

Het niet betalen van de huurverhoging geldt ook als wettelijk bezwaar. U verhuurder moet u dan een aangetekende rappelbrief sturen. Daarna kunt u uw bezwaren alsnog schriftelijk kenbaar maken bij de Huurcommissie.

Bewonerscommissie Bickerseiland wint Richter Roegholtprijs
Op 1 mei werd de Richter Roegholtprijs uitgereikt aan de Bewonerscommissie Bickerseiland. Deze prijs is in 2005 ingesteld door het afdelingsbestuur van de PvdA voor 'personen of organisaties die een belangrijke bijdrage leveren aan de sociale samenhang van de stad Amsterdam'. De jury prijst de niet aflatende inzet van de commissie in hun

VRIJWILLIGERS GEZOCHT

» **Kerk en Buurt Westerpark**
Vroege vogels gezocht! Inloophuis De Schakel is op zoek naar vrijwilligers die willen helpen bij het maken en uitdelen van ontbijt en koffie aan dak- en thuislozen. De Schakel is van maandag tot en met vrijdag open vanaf 7.30 uur. Je bent altijd met minimaal twee personen.

» **Kerk en Buurt Westerpark**
Chauffeur gezocht! Onze kringloopwinkel is op zoek naar versterking in het team. Elke week worden er spullen opgehaald en weggebracht. Ben je sterk en heb je altijd door de stad willen rijden met een grote wagen? Dan zijn wij op zoek naar jou! De chauffeur en de sjouwer krijgen een vrijwilligersvergoeding.

» **Kerk en Buurt Westerpark**
Filah is een eetproject in de Staatsliedenbuurt, Van der Hoopstraat 43. Elke maandag en donderdag wordt er voor ongeveer 40 buurtgenoten gekookt. Houd jij van koken en heb je ervaring met koken voor grote groepen? Dan ben je van harte welkom in ons kookteam!
Bel voor meer informatie of aanmelden met

strijd om de sociale cohesie op het Bickerseiland te behouden. "Door tijdelijke huurcontracten, liberalisatie en verkoop staat deze onder grote druk.", aldus de Bewonerscommissie. "De prijs is voor ons een stimulans om door te gaan en het speciale karakter van het Bickerseiland te bewaren en te versterken. Wij zien het ook als een postuum eerbetoon aan de onlangs overleden Saskia Koppelaar, de oprichter en aanjager van onze commissie".

Met het geldbedrag van € 500 gaan de winnaars hun burendag opleuken. !Woon blijft de commissie bij hun activiteiten ondersteunen.

Eindafrekening servicekosten
Op 1 juli verstrijkt de termijn waarop verhuurders een eindafrekening moeten opstellen van de servicekosten van het afgelopen kalenderjaar (2021). Elke verhuurder is wettelijk verplicht om jaarlijks een eindafrekening van de servicekosten te verstrekken. Het bedrag dat huurders maandelijks betalen, is namelijk een voorschotbedrag. Aan de hand van facturen moet worden aangetoond wat de werkelijke kosten zijn. Daarvoor heeft de verhuurder 6 maanden na afloop van het kalenderjaar de tijd. Verstrekt de verhuurder geen eindafrekening, of is de huurder het er niet mee eens, dan kan een procedure bij de Huurcommissie overwogen worden. Dat kan tot 30 maanden na afloop van het kalenderjaar. Bij geliberaliseerde huurovereenkomsten is de huurcommissie niet bevoegd. In dat geval kan men zich tot de kantonrechter wenden.

contactpersoon Jette Uittenhout 06 83 25 40 89, of kijk op www.kerkenbuurtwesterpark.nl.

» **Nationaal MS Fonds**
Multiple Sclerose (MS) is een progressieve ziekte van het zenuwstelsel en de meest invaliderende ziekte onder jonge mensen. De droom van het Nationaal MS Fonds is een toekomst zonder MS. Daarom zijn wij op zoek naar collectanten die in de week van 27 juni tot en met 2 juli langs de deuren willen gaan om geld in te zamelen. Wilt u zich aanmelden als collectant of wilt u meer informatie? Kijk dan op www.nationaalmsfonds.nl/collecteren.

» **DOCK**
Wij zoeken een vrijwilliger die zowel mondeling als schriftelijk de Nederlandse taal goed beheerst en in teamverband Nederlandse conversatieles wil geven aan buurtgenoten. De lessen zijn op donderdag van 19.00 tot 21.00 uur in het Claverhuis op de Elandsgracht 70.
Interesse? Neem dan contact op met Sevim Saruhan, tel. 06-34881830, ssaruhan@dock.nl.

» **THE WORK VAN BYRON KATIE** in de Jordaan (Tussen de Bogen 13). Workshops, sessies en jaartrainingen door een ervaren, gecertificeerde begeleider. Info: Aafke Heuvink, 06 218 70 535, www.living-heart.nl.

» Shirley Hessels, gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor informatie kunt u bellen naar 06 227 61 110, www.maatwerkgzorg.nl.

» **YOGA IN HET CLAVERHUIS**
Al meer dan 20 jaar. Woensdag 19.00 - 20.15 uur en vrijdag 09.30 - 10.45 uur. 10 lessen € 84,00. Met korting € 42,00. www.lydwinayoga.nl, tel. 020 4210878.

» **VERSTERK JE IMMUUNSISTEEM**
Bereik diepe heling van lichaam en geest d.m.v. energy healing. Voor meer weerstand, zelfvertrouwen en bewustzijn. Ook zeer effectief bij dieren. Meer info: www.energytoheal.nl.



Alle wijkagenten zijn telefonisch bereikbaar via 0900 8844

Jordaan-Zuid
Dayenne Venema
dayenne.venema-groot@politie.nl

Jordaan-Midden
Barry Oostwal
barry.oostwal@politie.nl

Jordaan-Noord
Tom Onderwater
tom.onderwater@politie.nl

Haarlemmerdijk e.o
Anja Schrijver,
anja.schrijver@politie.nl

Haarlemmerstraat e.o.
Stephan Fischer
stephan.fischer@politie.nl

Westelijke Eilanden
Stephan Fischer
stephan.fischer@politie.nl

Westerdokselaand
Petra Goldstein
petra.goldstein@politie.nl

Westelijke grachtengordel
Peter Neerings
Peter.neerings@politie.nl

De 9 Straatjes
Peter Pisano
Peter.pisano@politie.nl

Jordaan&GoudenReael
Uitgave van Stichting Wijkcentrum Jordaan en Gouden Reael
Oplage 21.700, gratis huis aan huis bezorgd, 5 x per jaar

Bezorgklachten
krant@jordaangoudenreael.nl

Kopij/reservering advertenties
Deadline 12 augustus 2022; volgende krant verschijnt 15 september 2022

Redactieadres
Buurtkrant Jordaan & Gouden Reael
Elandsgracht 70
1016 tx Amsterdam
06 155 78 722 (Rob Versluijs)
krant@jordaangoudenreael.nl
www.jordaangoudenreael.nl

Hoofredactie
Frederique de Jong
IJsbrand van Veelen

Eindredactie
Frederique de Jong
IJsbrand van Veelen

Redactie
Trudy Franc, Niels van Ingen, Anke Manschot, Dienne Meijis, Ingeborg Seelemann, Hannah Veldhoen, Roel van den Ende (fotografie), Rob Versluijs (Dock)

Met bijdragen van
Peter Paul de Baar, Yond Boeke, Monica Keyzer, Michael Minneboo, Renet Ponsen, Pauline Roffel, Wally Soesman

Uitgever
Gilles Graafland
gilles@landgraphics.nl

Vormgeving
Nils Jonkers (LandGraphics)
nils@landgraphics.nl

Advertentie acquisitie
Gilles Graafland
gilles@landgraphics.nl
06 290 60 448

Druk
Rodi Media, Broek op Langedijk

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten.

De krant wordt huis aan huis verspreid, ook bij brievenbussen met JA-NEE sticker of NEE-NEE sticker, omdat het buurtinformatie van gemeentelijk gesubsidieerde welzijnsinstellingen betreft.

LONG PURA

INDONESISCH RESTAURANT



**Vlucht gecanceled?
Kom naar
Bali bij Long Pura!**



Selamat Datang!

**RIJSTTAFELS - SATÉ'S - À LA CARTE
STREETFOOD - VEGETARISCH - CATERING**

Long Pura is een authentiek Indonesisch restaurant, al meer dan 30 jaar gevestigd in ons 400 jaar oude monumentale pand in hartje Jordaan aan de voet van de Westerkerk.

Onze Balinese chef en zijn team bereiden onze beroemde rijsttafels en gerechten op traditionele wijze. Al onze sauzen en marinades zijn huisgemaakt volgens oude recepten.

De gastvrije bediening in klederdracht verwelkomt u graag in ons stijlvolle restaurant.

Laat u verrassen door de Indonesische keuken!

ROZENGRACHT 46-48, 1016 ND AMSTERDAM T. 020 - 623 89 50 • RESTAURANT-LONGPURA.COM