

Jordaan & Gouden Reael

Uitgave van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Jaargang 20 | april-mei 2023 | www.jordaangoudenreael.nl

Enrichtingsverkeer in Marnixstraat

Paaltjes op bruggen, buurt is bezorgd

Wel of geen paaltjes op de bruggen, dáár ging het vooral over op dinsdag 28 maart in Boom Chicago aan de Rozengracht. De zaal zat bomvol met bewoners die wel eens wilden weten wat de gemeente allemaal van plan is met het verkeer in de buurt: de westelijke Jordaan en de grachtengordel ten noorden van de Rozengracht. ‘Verkeersmaatregelen Centrum West’, dat was het onderwerp. Met een eenrichtingsverkeer voor de Marnixstraat en veel ruimte voor fietsers, maar ook met negen paaltjes op bruggen om sluipverkeer van auto's tegen te gaan.

DOOR ERIK VAN ERP

Voor al die paaltjes kregen veel aandacht, want door die paaltjes wordt het sluipverkeer verminderd, maar voor sommige bewoners zou de reistijd om de stad uit te gaan fors worden verlengd, soms wel met vijf minuten: zoveel zouden ze moeten omrijden door die negen paaltjes op evenzovele bruggen. Maar door al die paaltjes zou het een stuk rustiger worden in de buurt, aldus de gemeente. Met paaltjes over de Brouwersgracht, Blauwburgwal en Prinsengracht wordt de westelijke grachtengordel onaantrekkelijk voor sluipverkeer. Bestemmingsverkeer kan straks nog maar vanuit één richting de bestemming bereiken via

doorgaande bestaande routes: de Nassaukade, Haarlemmer Houttuinen, Nieuwezijds Voorburgwal, Raadhuisstraat en Rozengracht.

Hoe nu verder?

De gemeente had de bijeenkomst in Boom Chicago goed aangepakt. Na een toelichting op de plannen (met lichtbeelden) was er een uur lang tijd voor vragen, onder leiding van een geroutineerde en handige gespreksleider. Bijna iedereen kwam aan de beurt. Na een uur was het klaar. Maar de hamvraag was natuurlijk: wat gebeurt er na deze avond? Toen werd het ingewikkelder. Want wie beslist hier eigenlijk over? En hoe ziet het tijdschema er uit? Over het ‘palenplan’ wordt nog dit voorjaar



ILLUSTRATIE © ROUTECRAFT

besloten door stadsdeel Centrum. Het zou kunnen worden uitgevoerd in de zomer van dit jaar. Voor de Marnixstraat is het ingewikkelder; immers, het plan voor het eenrich-

tingsverkeer is onderdeel van de Binnenring (Fietsstraat) en is een zaak van de centrale stad en uiteindelijk de gemeenteraad. Uitvoering op zijn vroegst medio 2024. ■



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

Gespreksflarden

DOOR TRUDY FRANC

Noordermarkt

Twee jonge vrouwen staren naar een vol terras.
Vrouw 1: Het is hier net Instagram in het echt!

Brug over de Lijnbaansgracht bij de Tuinstraat

Twee vrouwen met twee aangelijnde honden staan midden op de brug te praten. De honden vliegen elkaar fel en luid keffend aan.
Een van de vrouwen: Als ik ‘m loslaat is het een héél andere hond.

Haarlemmerplein, richting Planciusstraat

Fietser 1 (man) wacht voor het stoplicht en is verdiept in zijn telefoon als het licht op groen springt.
Fietser 2 (man) wacht achter hem, kan er niet langs en roept: Ja, het is groen! Als je nou eens op het verkeer let en niet op je telefoon... zou een heel stuk schelen.
Fietser 1: Ach oud zeikwijf!
Fietser 2: Hé, ik ben niet omgebouwd hoor.

Lindengracht

Man en vrouw lopen over de markt.
Vrouw: Ik heb eigenlijk niet echt héééél erg honger.

Tichelstraat

Vrouw zet fiets op slot. Twee jonge mannen lopen langs.
Een van de twee roept: Mevrouw, mevrouw, ik hou van u! Ik zweer het!

Goudsbloemstraat, bij de slager

Vrouw zit op een bankje, man doet de bestelling.
Vrouw: Volgende week maar Jan. Ze hebben geen loempia's.
Man: Hé?
Vrouw: Ze hebben geen loempia's.
Man: Wat?
Vrouw: DAT ZE GEEN LOEMPIA'S HEBBEN!

Noordermarkt

Vrouw past een broek op de markt.
Vrouw: Helaas. Hij is te kort.
Koopman: Geen probleem. Ik zal zo je benen een beetje korter maken.

Grote Bickersstraat

Twee jongemannen, allebei in het grijs gekleed.
Man 1: Over 2 maanden is het alweer mei. Dan krijgen we vakantiegeld.
Man 2: Dat is niet verkeerd.
Man 1: Nee, zeker niet. Ik krijg het van 3 werkgevers.

Rozenstraat

(ingezonden door een lezer)
Buurvrouw staat in de deuropening.
Buurman: Kom je lekker een sigaretje roken?
Buurvrouw: Ik rook niet meer.
Buurman: Wat heb je in je hand dan?
Buurvrouw: Een e-sigaret.
Buurman: Hé viezerik! Waarom doe je dat nou?

Dementie in de Jordaan

Een Breinplein om fijn oud te worden



FOTO FREDERIQUE DE JONG

Ambtenaar Arjan Muggen en kwartiermaker Heidi Wintels

Ook in de Jordaan wonen mensen met dementie: de ziekte die een op de vijf Nederlanders treft. De gemeente wil een Breinplein oprichten.

DOOR ANKE MANSCHOT

Tijdens het Buurtgesprek Jordaan op 13 maart in Boom Chicago zat Heidi Wintels opgewekt en met twinkelende ogen achter een tafel om de grootse plannen voor een Breinplein toe te lichten. Heidi is door de gemeente Amsterdam als ‘kwartiermaker’ ingehuurd om in de Jordaan mensen met lichte en gevorderde dementie, en ook hun mantelzorgers, een steuntje in de rug te geven. De ludieke en aantrekkelijke werktitel Breinplein slaat overigens niet op een echt plein. Heidi: “De bedoeling is dat het Breinplein een laagdrempelige inlooplek in de Jordaan wordt. En dat een netwerk van professionals en vrijwilligers mensen met dementie gaat ondersteunen.”

Vergrijzend gebied

Uit analyses van databases van het Sociaal en Cultureel Planbureau bleek dat er relatief veel mensen met deze hersenziekte in de Jordaan wonen. Waarschijnlijk omdat deze wijk een vergrijzend gebied is. Naar schatting wonen er in Nederland 290.000 mensen met dementie, en zal dit aantal in 2050 ruim 620.000 bedragen. Heidi: “In het centrum van Amsterdam, waar de Jordaan onder valt, wonen circa duizend mensen met dementie. Volgens de Woonzorgwijzer woont twee derde van hen thuis. Het is een uitdaging om deze mensen veilig thuis te laten wonen, totdat het helaas niet meer kan.” Enkele andere cijfers die deze kwartiermaker paraat heeft: in Stadsdeel Centrum woont 53 procent van de 65-plussers alleen, en hetzelfde

gaat op voor 57 procent van de 75-plussers. Heidi is naarstig op zoek naar een gebouw waarin het Breinplein gehuisvest kan worden. De bedoeling is dat deze inlooplek op 21 september aanstaande, op de Wereld Alzheimer Dag 2023, de deuren heeft geopend. “Mijn droom is een groot gebouw dat niet alleen een inloophuis is, maar ook zo’n twaalf logeerkamers heeft met een hoteluitstraling waar mensen met dementie korte tijd kunnen verblijven om hun mantelzorgers even te ontlasten.”

Kordaat

De investeerders in maatschappelijk vastgoed met wie Heidi onlangs sprak, toonden wel interesse in haar grootse plannen, al snapt ze goed dat deze mooie droom niet zo makkelijk te realiseren is. “Mocht het niet lukken om op korte termijn een betaalbaar pand met ruimte voor logeerkamers te vinden, dan starten we met het Breinplein in een kleinere ruimte in de wijk, bijvoorbeeld bij een van onze samenwerkingspartners. Die ruimte moet te vinden zijn voor de streefdatum van 21 september,” zegt ze kordaat. Heidi gaat ook de boer op om allerlei organisaties te enthousiasmeren om mee te denken en bij te dragen aan het Breinplein. Ze somt een hele reeks op: De Alzheimerstichting, het Buurteam Jordaan,

LEES VERDER OP PAGINA 3



4 MEI

HERDENKING NOORDERMARKT
start Stille Tocht
Marnixbad
aanvang 19.30

 4 en 5 mei
Amsterdam

www.4en5meiamsterdam.nl

© Richard Tas

Van de hoofdredactie



FOTO MAXIME VAN VELEN

"Kunst in de buurt" is de naam van een nieuwe rubriek waarmee we in de vorige krant zijn begonnen. Nou ja, nieuw... We besteedden altijd al aandacht aan het aanbod van galleries en kunsthandels in de Jordaan en Gouden Reel, maar we hebben besloten om voortaan drie of vier tentoonstellingen uit het aanbod in onze buurt extra te belichten. Simpelweg omdat er op loopafstand zo veel moois en prikkelends te zien is. Met de bijna vijftig galleries die de buurt telt is het aanbod rijk en gevarieerd, uiteenlopend van fotografie tot beeldhouwkunst en van gebruikskeramiek tot schilderkunst van museale allure.

Desondanks zijn niet veel mensen geneigd om zomaar spontaan bij een galerie naar binnen te stappen. Want zij 'horen' toch niet bij die rare kunstwereld met die malle fratsen? "Dat kan m'n kleine broertje ook," wordt er al snel gezegd als het over hedendaagse beeldende kunst gaat. Of: "Ik snap

het niet." Of: "Waar sta ik nou naar te kijken?" Doorgaans hebben alle drie die opmerkingen met elkaar te maken. Wat ze met elkaar verbindt is niet zozeer onbegrip maar eerder onwetendheid. En aan die onwetendheid is heel makkelijk iets te doen. Wist u dat je bij galleries gewoon naar binnen kunt gaan en er de kunst kan bekijken? En dat daar aardige en vaardige mensen aanwezig zijn die graag en enthousiast kunnen vertellen over het getoonde werk? En dat er, als het om kunst gaat, geen 'foute' of 'domme' vragen zijn? Net als Chinees, Tsjechisch of Swahili is kunst een taal die je kunt leren en waarin nieuwe werelden en nieuwe manieren van denken zijn te ontdekken. In fraaie expositieruimtes staan overal in onze buurt docenten voor u klaar die die taal uitstekend beheersen.

Frederique de Jong
IJsbrand van Veelen



BOB Autowas Amsterdam Sloterdijk & BOB Autowas Amsterdam Noord

Verwen jezelf met deze heerlijke JAPANESE GEZICHTSMASSEGE

OOK EEN ZEER GEWAARDEERD CADEAU



De massage bestaat uit een serie technieken die de huid stimuleren om collageen en elastine aan te maken. De huid neemt meer zuurstof op met als resultaat een frisse, jonge uitstraling. En de massage helpt de kaak te ontspannen, erg fijn als je 's nachts tandenknarst of maalt. Kortom, een weldadige ervaring voor iedereen!

Voor meer informatie: kijk op www.ypsalon.org, mail naar info@ypsalon.org of bel +31 6 30846508

STEUN ONZE BUURTKRANT



Jordaan&GoudenReael
Uitgever van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel

Paaltjes op bruggen, buurt is bezorgd

Een Breinplein om fijn oud te worden

Beste buurtbewoners,

Uw buurtkrant wordt voor de helft betaald door de overheid en voor de andere helft door adverteerders. Maar door stijgende kosten is dat niet genoeg. Wij willen het liefst een papieren krant blijven uitgeven om zoveel mogelijk buurtbewoners te bereiken. Daarom vragen wij u de krant te steunen met een financiële bijdrage. Klein of groot, alles is welkom!

U kunt uw gift overmaken op rekening van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel, NL44 INGB 0000 0195 98 o.v.v. donatie wijkkrant.

ONZE DANK IS GROOT

Betrouwbare huurder zoekt nieuwe woning in de Jordaan.

Ik moet eind mei verhuizen uit mijn woning aan de Tuinstraat en zou graag in deze buurt willen blijven. Neem contact op met Jenni: tuovinenjenni@gmail.com.



Het Oud-Hollands Snoepwinkeltje

Tweede Egelantierdwarstraat 2
1015 SC Amsterdam
020 420 73 90
www.snoepwinkeltje.com

VERVOLG PAGINA 1 BREINPLEIN

Dock, het Claverhuis, Stadsdorp Noord- en Zuid-Jordaan, Heen en Weer, Markant, Stichting Cordaan, Sooj en nog een aantal andere. Ze wil ook huisartsen en praktijkondersteuners inschakelen. “Diverse praktijkondersteuners leggen al preventieve huisbezoeken af bij 75-plus-sers die meer dan een jaar niet bij de huisarts zijn geweest, om te kijken of ze zich nog kunnen redden thuis.”

Het Breinplein is niet alleen bedoeld voor advies en opvang, maar ook voor allerlei activiteiten. “Bijvoorbeeld lunches en avondeten serveren. En het geven van danslessen aan mensen met dementie en Parkinson, zoals die zijn ontwikkeld door balletdanser Andrew Greenwood. Deze vorm van breintraining is eerder dit jaar met succes op de Oostelijke Eilanden geïntroduceerd.”

Begroting
Zo’n breintraining zou volgens haar ook gegeven kunnen worden aan mensen zonder dementie. Want ook gezonde mensen zijn van harte welkom op het Breinplein. “Het Breinplein is ook bedoeld om fijn oud te worden in de Jordaan. En we willen mensen met dementie niet isoleren, maar ze juist ook met gezonde mensen laten omgaan.” Een ander idee voor mensen zonder dementie is dat ze in dit inloophuis met een virtual-realitybril kunnen ervaren hoe het voelt om dement te zijn. Heidi heeft dit zelf ook gedaan. “Je hoort dan een zogenaamde innerlijke stem, waar je totaal van in de war raakt. Zo’n bril kan helpen om meer begrip te kweken en het onderwerp dementie bespreekbaar te maken.” Heidi is van plan drie groepen samen te stellen die mee gaan helpen het Breinplein te verwezenlijken: een kerngroep, een steungroep en een klankbordgroep. Een nuchtere vraag: Hoeveel geld heeft ze ter beschikking? “Ik ga binnenkort de begroting schrijven en die aan de gemeente en aan andere partners voorleggen.” Bij haar aan tafel zit ambtenaar Arjan Muggen, beleidsadviseur bij de gemeente. Hij luistert welwillend mee en knikt af en toe instemmend. Arjan: “Het Breinplein moet een bruisende en levendige plek worden. Ja, we gaan er iets moois van maken. Onze ambitie is groots en we werken daar stapje voor stapje naartoe.” ■

Wilt u meedoen aan de klankbordgroep van Breinplein? Stuur een mail naar heidewintels@ziggo.nl.



Links: Mirjam van Dam

Eva Bauknecht

Na de dodenherdenking op 4 mei is in De Roode Bioscoop de muziektheaterdocumentaire *Hoor de vrouwen zingen te zien, over moed, humor en de kracht van muziek in de Tweede Wereldoorlog.*

DOOR ANKE MANSCHOT

Verleden jaar zomer woonde ik in het Amsterdamse Verzetsmuseum de première bij van *Hoor de vrouwen zingen*. Een aangrijpende, ontroerende en wonderschone voorstelling, gebaseerd op de lotgevallen van vier gevangenen in Kamp Vught: de Joodse Lotty Veffert en David Koker, en de verzetsstrijdsters Hetty Voûte en Gisela Söhnlein. Hetty en Gisela traden in de vrouwenbarakken op als cabaretduo Pooh & Piglet, met zelfgeschreven liedjes.

De titel van de voorstelling is gebaseerd op een uitspraak van componist Marius Flothuis, die ook in Kamp Vught heeft gezeten: ‘Horen jullie dat? De vrouwen zingen. Als mensen onder deze omstandigheden nog kunnen zingen, dan leeft er een kracht in hen die sterker is dan het kwaad dat hen bedreigt’.

Zangeres en actrice Mirjam van Dam (52) kwam op het idee voor *Hoor de vrouwen zingen* nadat ze via

via het boekje met kampliedjes van Gisela en Lotty in handen had gekregen. Mirjam: “Het zijn humoristische en ironische teksten over het kampleven.” Zo zongen ze spottend over de kampekleding: ‘De mode brengt ons dit jaar een blauwgrijze streep, bij voorkeur gekreukeld en geplet.’ Maar ook de verschrikkingen komen aan bod: ‘Ik zie weer dat bultige, bottige been. Die magere rug, het bot steekt er doorheen’.

Dagboekfragmenten
Samen met Eva Bauknecht (57), de regisseur van de voorstelling, schreef Mirjam de tekst, die behalve op de liedjes van Pooh & Piglet ook gebaseerd is op dagboekfragmenten van David Koker, op mondelinge overleveringen van Lotty Veffert en andere bronnen. David Koker wist zijn dagboek in delen op vloeiend papier uit het kamp te smokkelen. Het verscheen na de oorlog met een inleiding van Karel van het Reve, zijn boezemvriend. Mirjam: “We hebben wel een jaar lang informatie verzameld. Toen moesten we een goede vorm ervoor vinden.” Eva: “We hebben eerst geprobeerd

om de vier gevangenen te spelen. Dat werkte niet.” Mirjam: “Dan pretendeer je dat je weet hoe het voelt. Maar het is te erg voor woorden wat deze mensen hebben meegemaakt. Hetty en Gisela kwamen na Kamp Vught in de hel van Ravensbrück terecht, Lotty en David in die van Auschwitz. David is doodgevroren tijdens een treinreis naar Dachau.” De drie vrouwen overleefden de wrede kwellingen. Omdat in de huid kruipen van de vier gevangenen dus niet werkte, verhalen de vier acteurs over hen. Zo is Mirjam de verteller van Lotty en leest Harpert Michiels onder meer dagboekfragmenten van David Koker voor en ‘vertolken’ Monique de Adelheid Toorop en Jetta Starreveld Gisela en Hetty. Eva: “De spelers geven ook informatie die nodig is om de tekst van de liedjes te snappen.” Mirjam: “Daarom heet onze voorstelling ook een muziektheaterdocumentaire.” Eva: “Maar je moet mensen ook weer niet met informatie overvoeren, want dan haken ze af. Gaan ze op slot.”

NSB-bewaakster
Mirjam: “We hebben diverse versies gemaakt, we bleven aan het sleutelen. En lang niet alle informatie die we hebben verzameld, konden we gebruiken. Zo heeft Lotty verteld dat een NSB-bewaakster een krijsende baby tegen een elektrisch hek hield om hem stil te krijgen.” Eva: “Dat is te erg. Dan gooi je een bom in het publiek, waar je verder niets mee doet. Maar de dagboekfragmenten van David Koker, mooi van taal en serieus, waren een goede tegenhanger voor de humoristische liedjes van de twee niet-Joodse verzetsvrouwen, die ervan uitgingen dat alles goed zou komen.” Mirjam: “Terwijl er een zwaard van Damocles boven David en Lotty hing.”

Eva: “De liedjes zorgen voor lucht in de voorstelling, om de ellende die natuurlijk ook aan bod komt, aan te kunnen. Hetty en Gisela gebruikten bij elk liedje de melodie van gezellige hoempapaliedjes uit hun tijd. Maar we beginnen met moderne klassieke muziek zonder tekst, die Marius Flothuis heeft geschreven voor vrouwen in Kamp Vught. En we gebruiken ook een muziekstuk van Eissler.”

Alle vier acteurs kunnen behalve goed zingen ook nog minimaal een instrument bespelen. Zo spelen de drie actrices piano in de voorstelling. Jetta speelt ook nog cello en Harpert gitaar. En Mirjam neemt het slagwerk voor haar rekening, in dit geval door het slaan op een pan en een koekenpan. Mirjam is net zoals Lotty Joods. Tijdens de oorlog zijn ook veel van haar familieleden vermoord. Is deze voorstelling niet heftig voor haar? “Ik vind het prettig dat *Hoor de vrouwen zingen* niet over mijn eigen familie gaat, maar dat toch indirect het verhaal wordt verteld over al die mensen die het niet hebben overleefd. Als het over mijn eigen familie was gegaan, was het misschien wel te dichtbij gekomen. Bovendien ken ik ook lang niet alle feiten over mijn vermoorde familieleden.” ■

Hoor de vrouwen zingen. Op 4 mei om 21 uur in de Roode Bioscoop. Speellijst van Hoor de vrouwen zingen: zie www.hoordevrouwenzingen.nl. Op www.theaternadedam vindt u alle theateervoorstellingen in het kader van de dodenherdenking.

Verzet en verraad op de Bloemgracht

In de onderpui van Bloemgracht 82 is een plaquette gemetseld met het opschrift: Voor de vrijheid van hun vaderland gevallen: Durk Wolters, Ko Stevense en Johannes Keune. Deze drie mannen maakten tijdens WOII deel uit van een verzetsgroep in het pand.

DOOR TRUDY FRANC

Durk Wolters was een 32-jarige vrachtwagenchauffeur uit Groningen en verstokt communist. Hij werd verschillende keren opgepakt, maar wist steeds te ontsnappen. Uiteindelijk dook hij onder in Amsterdam en huurde een zolderkamer op Bloemgracht 82. In 1943 werd hij leider van een afdeling van de RvV (Raad van Verzet), een landelijke communistische verzetsgroep. Vanaf juli 1944 nam hij ook deel aan het gewapend verzet. Ko Stevense was een 20-jarige Zeeuw die naar Amsterdam verhuisde om typograaf te worden. Hij werd opgepakt voor de Arbeitseinsatz,

maar tijdens een verlof dook hij onder en ging ook hij het verzet in. In 1944 sloot hij zich aan bij de RvV. Hij kwam regelmatig bij Durk Wolters over de vloer. Johannes Keune was een werkloze Amsterdammer van 29. In 1943 sloot hij zich aan bij de RvV en vanaf 1944 nam hij deel aan gewapende acties. Vlak voor het eind van de oorlog zijn de drie op 25 april 1945 in het huis op de Bloemgracht doodgeschoten. Ze waren vermoedelijk verraden door een buurman.

Joodse onderduikers
Op Bloemgracht 82 woonde mevrouw ten Haven met haar drie kinderen. Haar man was voor de Arbeitseinsatz

naar Duitsland weggevoerd. Ze verhuurde kamers en nam ook Joodse onderduikers in huis. Dat was al gevaarlijk, maar later werd het nog gevaarlijker toen Durk bij haar op zolder ging wonen. Durk raakte steeds dieper in het verzet. Er werden ook wapens in huis opgeslagen. Vanwege het extra gevaar moesten de Joodse onderduikers elders ondergebracht worden. Johannes en Ko kregen de opdracht een wapendepot bij een NSB'er thuis in de De Clercqstraat te vernietigen. Ze braken in, maar de NSB'er kwam te vroeg thuis. Ze bonden hem vast en sloten hem op in een kast. De wapens en munitie maakten ze onklaar, maar ze konden pas na spertijd terug naar de Bloemgracht om verslag uit te brengen. Daar werden ze vrijwel direct gepakt. Leden van de SD en de NSB traptten de deur in en stormden naar boven. De drie mannen werden ter plekke doodge-



schoten. Mevrouw ten Haven en haar kinderen bleven gespaard. Het vermoeden is dat de benedenbuurman de groep heeft verraden. Die buurman was opgepakt vanwege houtdiefstal, en door te vertellen: “Boven mij is verzet” kwam hij vrij. Een van de moordenaars was de be-

ruchte NSB'er Maarten Kuiper, die na de oorlog de doodstraf kreeg. De drie verzetshelden werden na de oorlog begraven op de Erebegraafplaats in Bloemendaal. ■

Bronnen: www.mokums.nl, www.dedokwerker.nl/bloemgracht82.html

FOTO ROEL VAN DEN ENDE



Wereldwandelen

Naar Rome!
 'Tusschen Keulen en Parijs ligt de weg naar Rome! Daaraan heeft Rooie Karel gedacht, de man, die met een blok aan zijn been een tocht naar Parijs ondernomen, heeft en daar gearriveerd is, zoo hij algemeen bekend heeft gemaakt. Nu naar Rome. Gisteren is hij daarheen vertrokken, weer met een blok aan een zijner beens. **Rooie Karel** ving zijn tocht aan voor een herberg aan de Weesperzijde. Onderweg legde hij hier en daar nog wel eens aan. Gisteren ging de tocht tot Diemerbrug. Nu nog het traject Diemen-Rome! Dat is maar een kleinigheid voor den held.

Het Nieuws van den dag, kleine courant

Aan het eind van de negentiende eeuw ontstond het fenomeen wereldwandelen: naar aanleiding van weddenschappen werden enorme afstanden gelopen. Begin twintigste eeuw raakte het 'gewone' wereldwandelen uit. Maar nadat twee Italianen rollend met een ton door Europa hadden gelopen, verzon men overal de meest wonderlijke loopmethodes: op stelten, of rollend in een wiel. Iemand ging zelfs koprollend naar Marseille.

In de Eerste Goudsbloemdwarstraat woonde Karel Cornelis Johannes Pieters (47), alias Rooie Karel (de kranten schreven overigens netjes over Rooie Karel). Voor driehonderd gulden zou hij naar Parijs wandelen met een houten blok van twaalf kilo aan zijn been. Het blok werd met een ijzeren ketting en een leren riem aan zijn rechter enkel gebonden. Op 13 februari 1910 vertrok hij, onder veel bekijks. Op de Palmgracht moest hij zich al door de massa wurmen en op de Brouwersgracht was de menigte zo enorm dat 'vrouwen en kinderen jammerend en krijtend onder den voet gelopen werden'. De politie greep in en Karel werd meegenomen naar het politiebureau Haarlemmerpoort. Daar moest hij wachten. Vervolgens werd hij met een rijtuig tot buiten de stadsgrenzen gebracht en kon hij aan zijn wandeltocht beginnen. Om 19.00 uur kwam hij in Halfweg aan. Daar moest de ketting, die kapot was gegaan, gerepareerd worden. Op 22 februari kwam hij in Rotterdam aan. Onderweg verkocht hij ansichtkaarten van zichzelf voor 2 cent per

NIET-OPROERIGE KRABBELS.
Hooggeplaatst.
 Eerst hebben de man met de rollende ton en de duikelaar een wereldreis ondernomen en nu zijn er weer twee die zich hooggeplaatst voelen en het op stelten zullen probeeren om Parijs te bereiken.
 Waarmee opnieuw is bewezen dat er meer gekken losloopen dan er opgesloten zitten.
 Tonmansen, Duikelmansen, Steltmansen en Hongermansen..., waarachtig de wereld raakt stampvol met rariteiten, waarvan jammer genoeg ons land niet genoeg te zien krijgt, want ze gaan allemaal buitenlandsch.
 In het gewone wereldwandelen is de klad gekomen, zeer waarschijnlijk omdat er nooit vernomen wordt hoe ze het er afbrengen, terwijl de excentrieken dit voor hebben dat de verschijning alleen reeds een bezienswaardigheid is.
 De steltlopers zijn het slimst.
 Uiteraard slijten die dingen en voor ze in Brussel zijn, zijn de stelten al zoo afgesleten, dat ze weer op hun gewone zolen loopen.
 Waarmee we maar willen zeggen dat al de hooggeplaatstheid ook maar betrekkelijk is en meer schijn dan werkelijkheid.

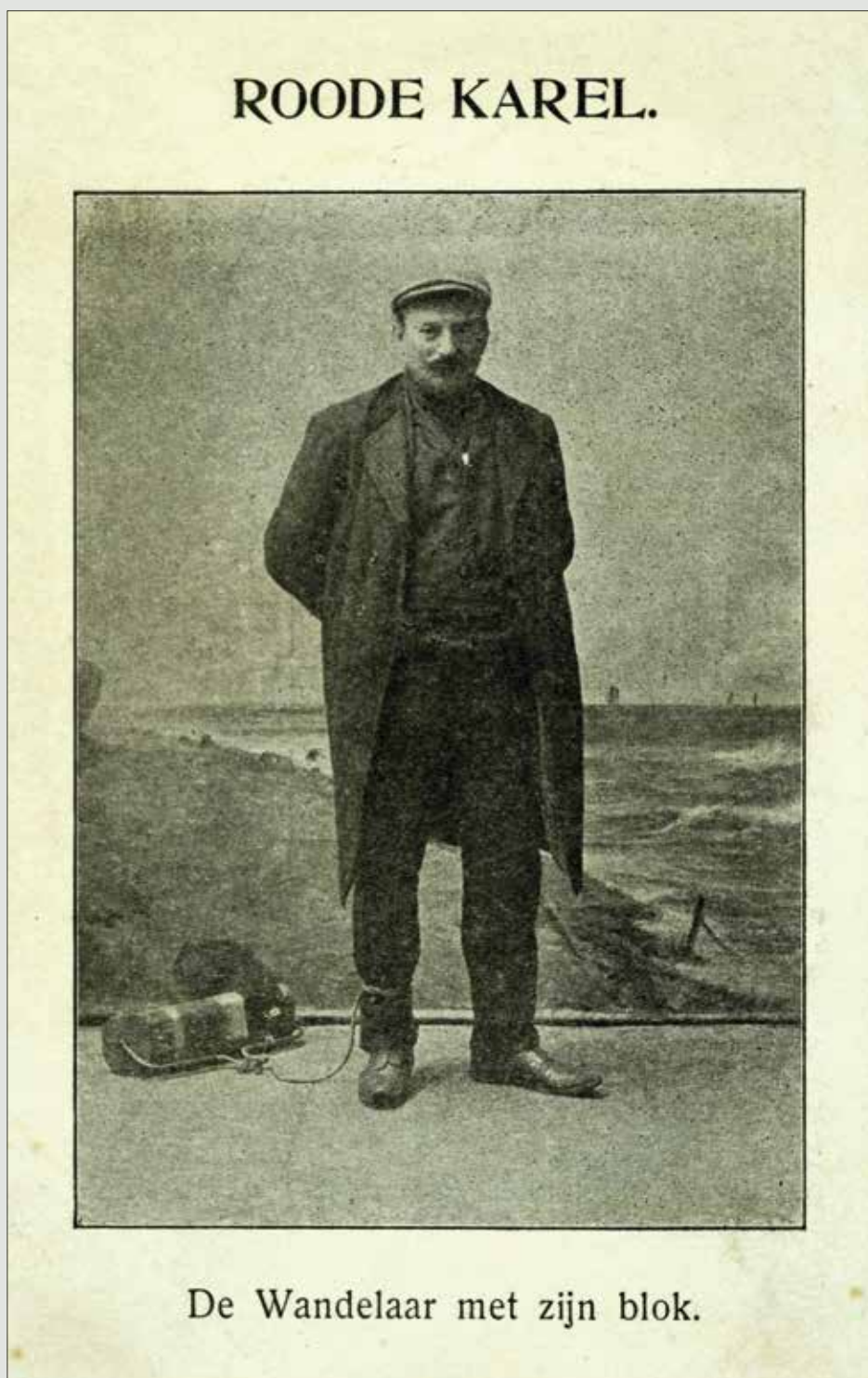
Dagblad van Noord-Brabant

stuk. "Overall liepe minse uit. Duizende minse." Bij Antwerpen werd zelfs een klein kind in de menigte verdrukt. Uiteindelijk arriveerde Karel op 9 mei in Parijs. Daar bleef hij maar één nacht, want hij vond het er gevaarlijk: "De ottermobile reje gemoeidereerd over me blok heen. Om een straat over te steke had ik anderhalf uur noodig!" Begin augustus was hij weer in Nederland. Maar in september vertrok hij weer, nu naar Rome en weer met een blok aan zijn been. ■

Bronnen: Delpher, verschillende kranten; Ons Amsterdam, 1 juli 2022; Het Parool, 23 juli 2022; De Jordaan tussen taal en beeld; Beeldbank Noord-Hollands Archief.

ROODE KAREL.
 De man, die met een rolblok aan z'n been een voetreis maakt naar Parijs, heeft te 's-Gravenhage heel wat kijkers getrokken en briefkaarten verkocht, en hoopt vandaag te Rotterdam aan te komen.

Haarlems Dagblad



Rooie Karel

BEELDBANK NOORD-HOLLANDS ARCHIEF

ZINGmagazine

Maak kennis met ZINGmagazine

Hét blad voor iedereen die van zingen houdt. Voor koren en vocal groups, duo's en grootkoren, voor solisten op het podium en in de badkamer. Maar ook voor dirigenten, zangdocenten én professionele zangers. Interviews met zangers, dirigenten, zangpedagogen, koor- en componistenportretten, het laatste nieuws over kunst- en cultuurbeleid, ontwikkelingen in de koorwereld en spraakmakende producties.

NEEM EEN PROEFABONNEMENT
Drie edities voor de prijs van twee
 Voor slechts €15,- ipv €22⁵⁰ heb je een half jaar lang ZINGmagazine in huis!

www.zingmagazine.nl/product/proefabonnement/

DEZE ABONNEMENTSVORM WORDT NIET AUTOMATISCH VERLENGD



ZINGmagazine is een twee-maandelijkse tijdschrift voor iedereen die van zingen houdt - 68 pagina's dik!
 Bezoek onze site: www.zingmagazine.nl voor meer informatie.

Drijvende tuin in Bickersgracht

De afgelopen jaren is het aantal recreanten dat 's zomers in de openbare Zentuin op de kop van het Bickerseiland kwam relaxen, zonnen en zwemmen dusdanig gegroeid dat dat tot veel geluidsoverlast en vervuiling heeft geleid. Ook de door vrijwilligers onderhouden tuin heeft danig te lijden gehad van het grote aantal dagjesmensen.

DOOR ROEL VAN DEN ENDE

In de in samenwerking met de gemeente opgerichte klankbordgroep Westelijke Eilanden, waarin voor- en tegenstanders van het zwemmen zitten, is een en ander in de afgelopen maanden besproken. Na overleg is besloten een drijvende tuin voor de houten steiger aan te leggen, vergelijkbaar met de drijvende tuin aan de oostkant van het eiland in het Westerdok. En op 16 maart jl. is door de gemeente besloten tot een 'omgevingsvergunning openbaar water ter hoogte van Bickergracht 282'. Dit is een aangepaste versie van het oorspronkelijke plan. Er komt een watertuin ter hoogte van de steiger waardoor de overlast van vooral lawaaiige zwimmers wordt verminderd, terwijl je nog

wel het water in kunt. Zwemmen wordt echter nog steeds afgeraden in verband met de verontreinigde waterbodem. Direct omwonenden zijn vooralsnog tevreden met de aangedragen oplossing voor vermindering van de overlast. De praktijk moet bewijzen of het werkt... ■



Zo wordt het



Zo was het

FOTO'S ROEL VAN DEN ENDE

Verhalenfestival Jordaan

Jordaan, All Inclusive

Op 3 juni is het weer zover. Het alom geprezen Verhalenfestival Jordaan vindt plaats met huiskamervoorstellingen en een afsluitend straatdiner in de Tweede Leliedwarsstraat. Mis het niet!

Ook dit jaar zijn er weer unieke voorstellingen en verhalen (muziek, toneel, zang, voordrachten) te bewonderen rondom het thema 'Jordaan, all inclusive'. Buurt- en stadsgenoten brengen in huiskamers in de Jordaan hun kunsten ten gehore. Kortom, een evenement voor en door de buurt, dat je niet wilt missen! Zo zullen Floor van Spaendock en Gijs Stork een verhalende Jordaanwandeling maken waarbij typische Jordaneze bewoners en thema's uit het verleden de revue passeren. Aansluitend kunt u als buurtgenoot weer aanschuiven aan het jaarlijkse 3-gangen buurt diner, dat traditioneel opgevrolijkt zal worden door het buurtkoor en andere artistieke intermezzo's. Kaartverkoop start eind april, via onze website www.verhalenfestivaljordaan.nl. Noteer het alvast in de agenda!

- Oproep!
- wil je bijdragen met een voorstelling,
 - heb je een leuk verhaal om te delen,
 - wil je je huiskamer of een locatie ter beschikking stellen,
 - wil je (overdag en/of tijdens het diner) helpen als vrijwilliger
 - zou je op een andere manier willen bijdragen aan het Verhalenfestival Jordaan 2023, neem dan snel contact met ons op via info@verhalenfestivaljordaan.nl.



FOTO ANGELA BAAS PHOTOGRAPHY

Buurtbewoners schrijven op uitnodiging een persoonlijke column over onze buurt.

De pen van ...
Ton Schimmelpennink



Heen en weer

Het groene Cantaatje op de Elandsgracht staat er weer fris bij. Vanmiddag ben ik de dienstdoende chauffeur voor bewoners van het centrum die wat minder mobiel zijn. Het is mijn eerste ritje. Mevrouw K. wil graag vanaf haar huisadres op de Brouwersgracht naar de verjaardag van haar zuster op het Singel. Of ze rond half vijf weer kan worden opgehaald. Ik krijg deze melding door via de centrale van Heen & Weer Centrum. Deze piepjonge organisatie wordt gerund door 100% vrijwilligers. Voor mijn pensioen was ik druk doende als boekhandelaar, maar dit komt qua leukigheid dicht in de buurt. Ik ontkoppel het elektrische karretje van de stroomkabel, zet de navigatie aan en ga op weg naar mevrouw K. met de jarige zus. Over de brug van de Elandsgracht sla ik rechtsaf de Marnixstraat in. Via een kronkel in mijn hoofd moet ik bij deze straat altijd even aan Nescio denken. Die heeft het in zijn beroemde verhaal De uitvreter over iemand die de Sarphatistraat de mooiste plek van Europa vindt. Dat heb ik nou met de Marnixstraat, maar niet heus. On-

dertussen komt de Rozengracht in beeld. Toevallig ook niet moeders mooiste. Maar vooral ook een vervelende verkeersbarrière tussen de noordelijke en zuidelijke Jordaan. De oversteek is gelukt. Voorbij het Marnixbad stuur ik de Canta naar de Lijnbaansgracht en via de Willemsstraat zoeven we probleemloos de mooie Brouwersgracht op. Voor het huis van bestemming zit een mevrouw op een bankje van het zonnetje te genieten. Ik denk mevrouw K. Als ik aan de overkant parkeer en uitstap is ze al naar me toegelopen en knikt ze me vriendelijk toe. "Fijn dat u er bent," zegt ze. "En u bent mevrouw K.?" reageer ik voor de zekerheid. "Zo is het," zegt ze, "maar ik heet Evelien hoor." Nadat ze is ingestapt scan ik haar ledenpasje en hoor het geluid van kassagerinkel. "Die zit in de pocket," reageer ik tevreden. Evelien moet er om lachen. Ik start de navigator. We nemen eerst de Haarlemmerstraat. Verboden voor auto's, maar wij mogen er wel in. Tussendoor wil Evelien nog even kwijt hoe geweldig blij ze is met deze nieuwe vervoersmogelijk-

heid in haar buurtje. "Ik zou bij uitzondering wel een taxi kunnen bellen, maar normaal trekt bruintje dat niet." Als we het Singel op rijden, staat er een groep gehelmde fietsers midden op de weg naar een langsvarende sloep te kijken. In die sloep speelt een half orkest met veel koper het hoofdstedelijk clublied *Aan de Amsterdamse grachten*. "Geinig," zeg ik. "Heel geinig," zegt Evelien, "daarom ben ik ook zo dol op Amsterdam." Ondertussen beginnen onze gehelmde vrienden te begrijpen dat ze de doorgang blokkeren. Ik trek langzaam op met de Canta, die nu alle aandacht krijgt. Evelien zwaait het fietsersvolk vriendelijk toe. Even later komen we aan bij haar jarige zus. Ik parkeer de Canta op de stoep pal voor de deur. Mag allemaal. Het rooster meldt dat ik haar over twee uur weer ophaal. Wat zijn we toch een gestroomlijnd bedrijf. ■

Ton Schimmelpennink was boekhandelaar en rijdt nu als vrijwilliger voor heenenweeramsterdam.nl. Ze zoeken nog nieuwe chauffeurs!

Amsterdamse Vereniging voor Amateur Kunstenaars



de ZOMERCURSUSSEN
gaan van start !
in de ateliers op
de Rozenstraat 206
en/of de stad

Nieuwsgierig naar het
hele programma?
check www.dezondagsschilders.nl
mail naar info@dezondagsschilders.nl

Klokken voor vrede

We hebben het allemaal gezien. Onze mooie Wester, het baken van de Jordaan, die langzaam verpakt werd in een raster van metaal om vervolgens met doek bespannen, als sneeuw te verdwijnen voor de zon. In mijn beleving was het in een week gebeurd en voorlopig zal de situatie zo blijven, in ieder geval tot halverwege 2024, zo meldt de website van de gemeente. Er is ook wel wat tijd nodig voor metselwerk, loodwerk en werkzaamheden aan de klokken. Voordat die stopten met luiden, beklommen de vrijwillige klokkenluiders nog één keer de toren.



FOTO ROEL VAN DEN ENDE



FOTO NIELS VAN INGEN

Coördinator Joren Reichel hangt voor de laatste keer in de touwen; koster Renne Vellinga kijkt toe

DOOR NIELS VAN INGEN

Vorig jaar begon op 24 februari een gitzwarte periode voor Oekraïne. Ruslands poging tot annexatie van voormalig grondgebied laat diepe krassen achter in het land en bovenal bij de mensen. Kort na het begin van de inval besloten klokkenluiders van kerken in Breda om de klokken te luiden als pleidooi voor vrede, als steun voor de Oekraïners en de democratie. Zes weken lang volgden vele kerken in het land dit initiatief, waaronder ook de Westertoren. Elke maandag, nadat de klokken zeven uur in de avond hadden geslagen, hingen vrijwilligers in de touwen om de klokken te luiden. “En wij zijn gewoon doorgeslagen,” zegt Cristina Pumplun, organisator van ‘Klokken voor Vrede’, een vrijwilligersgroep die wekelijks klaar staat. “Waarom zou je na zes weken stoppen

als de oorlog gewoon nog voortduurt?” En zo ontstond een vaste groep van vijftien buurtbewoners en kerkleden die wekelijks emoties in het geluid van de klokken wisten te leggen. Joren Reichel, coördinator van de klokkenluidersgroep, vindt dat dit de functie van de klokken goed laat zien. “Het toont hoe belangrijk de klokken eigenlijk zijn. Waar vroeger de klokken luidden bij executies, als er markt was of brand, hebben ze nu nog steeds een sociale functie, met het geluid voor de vrede.

De laatste keer

Een jaar na de eerste klokken voor vrede, beklimmen we de toren voor, voorlopig, de laatste keer. De verbouwing is in volle gang en het herstelwerk aan de klokken gaat beginnen. “We hebben nog maar één werkende klok” zegt

Cristina. “Maar we luiden gewoon door!” De steile wenteltrap krult omhoog naar het platform waar de touwen van de klokken hangen. Althans, waar één touw hangt. Herman Koetsveld, predikant van de Westerkerk, en Renne Vellinga zijn mee omhoog geklommen voor deze laatste keer. En niet alleen reikt het geluid van de Wester ver, ook het Facebookkanaal van de kerk zendt live uit, zodat iedereen het kloggeluid kan volgen. Na een harde zwiep komt de klok in beweging. De klokslagen dreunen door je lichaam en de stilte die er op volgt brengt je dicht bij de realiteit en jezelf. De Westerkerk onderneemt van alles om een plek te zijn waar mensen troost, hoop en verbinding kunnen vinden. Video's van de klokken voor de vrede werden gedeeld met mensen in Kyiv. Wekelijks is er een vrije inloop in de

kerk van 10 - 15 uur. Op de Facebookpagina worden berichten gedeeld met eerder opgenomen kloggeluid. “Zolang de oorlog er is, is er geen reden om te stoppen,” zegt Cristina. Naast de vaste groep van vijftien vrijwilligers hebben nog eens dertig buurtgenoten en relaties om beurten geholpen met het luiden van de klokken. “Wij willen dan ook alle luiders danken voor hun bijdrage,” zegt predikant Herman Koetsveld. “Het is onze diepe wens dat als de klokken het weer doen, we dan niet meer op de maandagavond de klokken hoeven te luiden. Dat er onderweg een oplossing wordt gevonden naar vrede. Daar verlangen we naar.” Met deze woorden in gedachten dalen we weer af naar beneden, naar de voet van de Oude Wester. ■

‘Moeder, ‘k ben zo bang voor de Bullebak’

Bullebakbrug bijna klaar

Eind juni komt er na bijna drie jaar een eind aan de werkzaamheden aan brug 149, De Bullebak, over de Brouwersgracht in de Marnixstraat. Het werk begon in augustus 2020 als onderdeel van het project Binnenring. Door een fout met funderingspalen duurde het ruim een half jaar langer dan gepland, maar nu is het bijna zover; de brug gaat weer open voor al het wegverkeer. Fietzers kunnen er nu al over.

DOOR TRUDY FRANC

De Bullebak was in zeer slechte staat. Er waren problemen met het openen en sluiten van de brug. In 2018 sprong hij zelfs spontaan open. De brug moest dus vervangen worden. Bijkomend probleem: het is een gemeentelijk monument. De vervangende brug moest uiterlijk dus

hetzelfde worden als de oorspronkelijke brug. Alleen de monumentale hekken waarmee vroeger de brug afgesloten kon worden kregen niet terug. In de nieuwe brug zijn geluidswerende lagen aangebracht, zodat de bewoners minder geluidsoverlast van de trams zullen ervaren.

Bully

Waarom heet de brug Bullebak? En waarom is er ook nog een Bullebaksluis in de Jordaan? Twee bullebakken lijkt wat veel. De sluis bij de Bloemgracht was er het eerst. Eeuwenlang waarschuwden moeders hun kinderen vooral niet te dicht bij het water te komen, want anders zou de Bullebak (die daar in het water woonde) de kinderen in het water trekken en opeten. In 1889 werd de brug tussen de Marnixstraat en de Korte Marnixstraat gebouwd.

Ook daar moesten kinderen natuurlijk weg blijven van het water. De Bullebak is daar dus ook maar gaan wonen. Kennelijk pendelt hij heen en weer tussen sluis en brug.

Oorspronkelijk komt het woord bullebak van het Middelnederlandse woord ‘boel’. Dat was een koosnaam voor een mannelijke geliefde. Dat woord boel werd als ‘bully’ in het Engels overgenomen. In Engeland kreeg het pas de negatieve betekenis die het nog steeds heeft. Als ‘bullebak’ kwam het weer terug in het Nederlands. Onze bullebak is net als de Engelse bully een tirannieke figuur die anderen pest, onderdrukt en angst aanjaagt. En de Jordaan heeft er dus twee van: een sluis en een brug. Maar... niemand is meer bang voor de bullebak. ■



Bullebakbrug voor de renovatie

FOTO BEELDBANK STADSARCHIEF

HIER KOM IK GRAAG



Sophie Schutten, casemanager

Acht jaar geleden startten Elisa en Diana Jansen 'Lena, the fashion library'. Drijfveer voor het concept was een duurzamere manier van consumeren. Vijf-enzeventig procent van de omzet komt uit het uitlenen van kwalitatief goede merkleding, de rest uit verkoop. Het leenconcept draagt eraan bij dat er een uitgebreide vaste klantenkring is. Sophie Schutten, casemanager van het Centrum Veilige Sport van NOC-NSF, is een van de klanten die regelmatig komt lenen, zowel voor speciale gelegenheden als voor dagelijks gebruik. Sinds een jaar leent ze kleding bij Lena, omdat ze zo goedkoper uit is en bewuster omgaat met kleding en de productie ervan. Lena is een mooie aanvulling op haar garderobekast. *RvdE.*

Westerstraat 174



FOTOS ROEL VAN DEN ENDE

Frederique de Jong, hoofdredacteur

Deze kapsalon is sinds een jaar eigendom van kapster en visagiste Ingeborg van der Does. Dit is de derde zaak in de Jordaan waar zij knipt, voorheen werkte ze bij Haarhemel en Koep. Nu is ze voor zichzelf begonnen. Eerst dacht ik: ik kan niet in deze rubriek staan als medewerker van de krant, want dan lijkt het alsof ik omgekocht ben, maar dat is onzin. Ik laat al vijftientig jaar m'n haar door Ingeborg knippen dus je kunt wel zeggen dat ik allang overtuigd ben van haar kwaliteiten. Het fijnste is dat ik soms maanden nadat ik geweest ben, nog te horen krijg: ben je naar de kapper geweest? Nee, maar het zit gewoon nog steeds heel goed! *FdJ*

1e Laurierdwarsstraat 9

Open Ateliers Westelijke Eilanden

Veel nieuwkomers tijdens de atelierroute 2023



Martijn Sijsma en Eliane Siepel-Broeksma

Tijdens het aanstaande Pinksterweekend doen maar liefst meer dan negentig kunstenaars mee aan de Open Ateliers Westelijke Eilanden. Een gesprek met Martijn Sijsma, de nieuwe voorzitter van deze atelierroute, en secretaris Eliane Siepel-Broeksma.

DOOR ANKE MANSCHOT

Afgelopen jaren deden er rond de zestig kunstenaars mee aan de tweejaarlijkse Open Ateliers Westelijke Eilanden (OAW), dit jaar loopt het storm. "We hebben de kunstenaars eerst gemailld, en daarna gebeld," vertelt secretaris Eliane Siepel-Broeksma (53). "Dat nabellen heeft veel opgeleverd," vult voorzitter Martijn Sijsma (42), aan. "We hebben een tiental van hen ook nog bezocht." Eliane: "En meer dan dertig kunstenaars kwamen naar onze kickoff in Theatercafé Spinoza begin dit jaar." Martijn: "Er zijn behoorlijk wat nieuwkomers dit jaar. De jongste is de in 1995 in Napels geboren fotograaf Elena Orta, die samen met vier anderen tijdens het Pinksterweekend bezoekers zal ontvangen in Tussen de Bogen 16, in een ruimte die Dock ter beschikking heeft gesteld. Haar foto Patricia en Eduardo, in 2020 in Amsterdam gemaakt tijdens de coronapandemie, won een prijs van het British Journal of Photography."

Startpunt route is Westerdok

Eliane: "We hebben dit jaar meer deelnemers

dan voorheen op het Westerdok, namelijk elf. Het Westerdok is nu voor het eerst het startpunt van de route." Het interview vindt plaats bij Martijn, de nieuwe voorzitter, op de Houtmankade. Al zit hij net zoals Eliane al sinds 2019 in het bestuur van de OAW, voorheen als coördinator. Hij is kunstenaar en opent sinds 2015 tijdens de OAW ook zelf zijn deur voor kunstliefhebbers. Martijn schildert onder de naam STALE AMSTERDAM grote portretten, of om het nog nauwkeuriger te omschrijven, aangezichten, bijna altijd in opdracht. In zijn woonkamer hangt een zelfportret. "Ik gebruik geen kwasten, maar de drippingtechniek." Dat wil zeggen dat hij de verf van een 'zelfgemaakt instrumentje' op het doek druipt. Dat 'instrumentje' ziet er voor een leek uit als een stokje. Martijn was een van de winnaars van de Lang Leve Rembrandtwedstrijd van het Rijksmuseum en heeft behalve in dit museum ook geëxposeerd in onder andere Museum de Hermitage, het Louvre, Art Basil Miami Beach, Artexpo New York en het Borussia Mönchengladbach Museum. Penningmeester van de OAW is Ton van der Meeren. Eliane: "We hebben alle drie ongeveer evenveel inbreng. En we zijn aan elkaar gewaagd." Martijn: "We hebben ook veel lol met elkaar." Opmerkelijk is dat dit drietal ook nog in een ander bestuur zit, namelijk dat van de Open Ateliers Jordaan. Martijn: "Dit is onze zesde editie van de open ateliers. Het is veel tijdrovender dan ik van te voren had ingeschat. Maar

we zijn inmiddels wel een goed geoliede machine geworden. Ik doe dit omdat ik het fijn vind om naast mijn werk iets kunstgerelateerds in de buurt te doen." "Dat geldt ook voor mij," zegt Eliane, die op het Prinseneiland woont. Eliane is geen kunstenaar, maar juridisch en financieel adviseur. "Ik ben wel een groot kunstliefhebber, bezoek ook graag musea. En ik houd van organiseren. Fotografie heeft mijn speciale belangstelling. Ik ben blij dat het aantal fotografen dit jaar is toegenomen. Misschien leuk om in deze wijkkrant te vermelden is dat fotograaf Jaap Vliegenthart zijn serie Light of Day heeft gemaakt op de Westelijke Eilanden." Martijn: "De foto's zijn op verschillende locaties in de buurt van zijn huis op Prinseneiland 6 gemaakt. Op één vast punt blijft hij soms wel zeventien uur lang foto's maken, met telkens veranderend licht. En dan bewerkt hij handmatig op zijn computer een aantal zorgvuldig uitgekozen foto's tot hij een perfecte compositie heeft samengesteld, waardoor er een fascinerend beeld ontstaat." Eliane: "Er is dit jaar ook aandacht voor mode. Lin Vermeire, die de winkel en showroom Re-garde op het Zoutkeetsplein heeft, presenteert een collectie waarin mode en schilderen samenkomen. Zo gebruikt ze sjablonen gemaakt van schilderijen om stof te bewerken." Martijn: "Modeontwerper Peter Rommers van Couture Art & Design op de Korte Prinsengracht doet ook mee aan de komende open ateliers."

Centrale expositie in De Walvis

Tijdens de OAW zal Eliane gastvrouw zijn in het gebouw De Walvis in de Grote Bickersstraat 74, waar van elke deelnemende kunstenaar één werk wordt geëxposeerd. Eliane: "Dan kun je meteen zien wat je aanspreekt." De eigenaar van De Walvis heeft de benedenruimte ter beschikking gesteld voor dit doel." Martijn: "We zijn al onze geldschieters en ondersteuners erg dankbaar." ■

De OAW, gratis te bezoeken, vindt plaats op 27, 28 en 29 mei tussen 12 en 18 uur. Zie ook pagina 8 en 9 in deze krant en www.oawe.nl. Tijdens de OAW kunnen bezoekers op 28 en 29 mei om 12, 14 of 16 uur aan een gratis rondleiding van Willem van de Horst of John Green deelnemen op de Westelijke Eilanden. Inschrijven voor de rondleiding via info@oawe.nl.



Wilt u meer over de Bijbel weten?

Met een bakje koffie (vrijblijvend) in gesprek met anderen?

Kom ook eens kijken!

Iedere zondagmiddag om 16.30 uur een Bijbeluur 'Bij Simon de Looier'.

Iedereen welkom!

Rini Vos, evangelist 'Bij Simon de Looier'
Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam
M: 06 38 32 76 38



Check je voorstel huurverhoging!

- Klopt de huurverhoging?
- Slecht onderhoud?
- Hoge servicekosten?

Vragen? WOON helpt. Goed en gratis



Doe de huurcheck!

www.wooninfo.nl/huurverhoging

De kunst van het zitten



Rozengracht 74 t/m 78
Amsterdam 020 6265011
www.wulfwonen.nl

WULF WONEN

Voor slechts € 98* kan dit uw advertentie zijn

HUIS AAN HUIS, BIJ 21.500 BUURTBEWONERS IN DE BUS

Bel 06-290 60 448 of mail naar: gilles@landgraphics.nl voor meer informatie over de mogelijkheden

* PRIJS IS EX BTW



OPEN ATELIERST WESTELIJKE EILANDEN

BEZOEK MEER DAN 90 KUNSTENAARS TIJDENS PINKSTEREN VAN 27 T/M 29 MEI

DIT JAAR VINDT ER WEER EEN OPEN ATELIERST WESTELIJKE EILANDEN PLAATS TIJDENS HET PINKSTERWEEKEND.

Laat je verrassen door nieuwe talenten en door gevestigde namen. Vrijwel alle kunsttechnieken zijn vertegenwoordigd; van schilderijen tot mode en van fotografie tot beeldhouwen.

Het startpunt van de wandelroute is bij De Walvis op het Bickerseiland. Hier is de informatiestand aanwezig waar je het boekje met de wandelroute kunt ophalen. Hier exposeren tevens alle deelnemers al met één werk en zal Pakje Kunst weer aanwezig zijn. Ook dit jaar zal de WinArt actie plaatsvinden waarmee bezoekers een kunstwerk t.w.v. 500,- euro van één van de deelnemende kunstenaars kunnen winnen.

Ga bijvoorbeeld langs bij Marija Šujica & Anna Hoetjes: zowel Anna als Marija creëren vaak een gemeenschappelijke, fysieke en verhalende ervaringen met mensen, om zo een meer intuïtieve en emotionele relatie tot wetenschap en landbouw op te roepen.

Of bezoek de Elliot Gallery voor Fine Art Photography: Elliot Gallery viert dit jaar haar 20 jarige bestaan. Tijdens de OAW is de tentoonstelling te zien van het Britse duo Antoni and Alison. "A retrospective show, celebrating the works of British Artists and Fashion Designers, Antoni Burakowski and Alison Roberts-Jopp. Many surprises included!"

Of bekijk de visuele affirmaties van Ester van de Steene; zij heeft o.a. een serie zeefdrukken met broer zus relaties (die geef je aan je broer of zus om even stil te staan bij de relatie). De serie heet dik en dun. En die confronteert je iedere keer met je familieband.

Dus zet hem alvast in je agenda en maak een mooie wandeling langs de deelnemers tijdens Pinksteren over de Westelijke Eilanden.

Kijk voor meer informatie en alle deelnemers op www.oawe.nl

Wanneer

27, 28 en 29 mei 2023
12:00 - 18:00 uur

Informatiepunt

Kantoorgebouw De Walvis
Grote Bickerstraat 74 - 78

Openbaar vervoer

Buslijnen 18, 21, 22 vanaf
CS naar Buiten Oranjestraat
en Haarlemmerplein

Waar

Bickerseiland, Prinseneiland
Realeneiland, Nieuwe
Teertuinen Haarlemmerbuurt,
Westerdok en Zeeheldenbuurt.

Meer informatie

info@oawe.nl
www.oawe.nl

VOLG ONS:

@openatelierswestelijkeeilanden

ADVERTENTIES:

**VAN DER LINDE
KUNSTSCHILDERST
MATERIALEN**

**MATERIALEN DIE UW
CREATIVITEIT VORMGEVEN**

VOOR PROFESSIONEEL & PARTICULIER BEELDEND
KUNSTMAAKERS, ONDERWIJS & CREATIVE INSTELLINGEN
PAKKETTEN OP MAAT VOOR CURSUSSEN & WORKSHOPS

BEZOEK ONZE SHOWROOM IN WEESP
FLEVOLAAN 60C, 1382 JZ WEESP | T: 0294-45350

KOM NAAR DE WINKEL IN AMSTERDAM
ROZENGRACHT 36-38, 1016 NC AMSTERDAM | T: 020-6342791

OF GA NAAR ONZE WEBSHOP
WWW.VANDERLINDEKUNSTMATERIALEN.NL

AL 125 JAAR DE SPECIALIST

**DUIJN**
HORECAMAKELAARS

AL RUIM 30 JAAR
UW HORECAMAKELAAR
IN EN ROND AMSTERDAM

PRINSENGRACHT 122
1015 EA AMSTERDAM
TEL: 020-52 86 888

MAIL: info@duijnhorecamakelaars.nl
WEBSITE: WWW.DUIJNHORECAMAKELAARS.NL



EVENTS:

**STUDIO MARIA BLAISSE**
Soort event: Presentatie van de Bee Foundation

**GUY KÖNIGSTEIN**
Soort event: Workshop

**SELF PUBLISHERS UNITED
FOTOBOEKENMARKT**
Soort event: Self Publishers United Fotoboekenmarkt

**OPTREDEN VAN DAMIAN BOSCH**
Soort event: Composities met (akoestisch) gitaar & zang.

**MAARTEN VAN DER HEIJDEN
- JOMA**
Soort event: Rondleiding in het JOMA

**ADA BREEDVELD LOTERIJ**
Soort event: Loterij

**GERTIE JAQUET WORKSHOP
STEMPEL SNIJDEN**
Soort event: Workshop stempel snijden

**LIVE PORTRET SCHILDEREN**
Soort event: LIVE portret schilderen

**PAKJE KUNST**
Soort event: Pakje Kunst

**LOTERIJ BIJ DE IJZERSTAVEN**
Soort event: Kunstveiling

**WANDELTOCHT**
Soort event: Wandeling

**WINART - MAAK KANS OP EEN
KUNSTWERK TER WAARDE VAN €500**
Soort event: Actie



OPEN ATELIER WESTELIJKE EILANDEN

BEZOEK MEER DAN 90 KUNSTENAARS TIJDENS PINKSTEREN VAN 27 T/M 29 MEI



ADA BREEDVELD



STUDIO MO
VERLAAN
PHOTOGRAPHY



JOENY



VAN BERGEN
ARCHITECTURA



ARK



MICHEL
HOGENBOOM



LAURENT MULLER



ANNA HOETJES
& MARIJA ŠUJICA



MEREL VAN 'T
HULLENAAR &
MARIA PASK



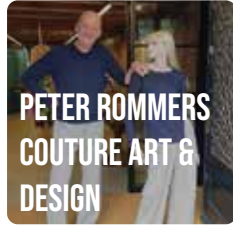
GUY KÖNIGSTEIN



MAARTEN VAN
DER HEIJDEN -
JOMA



PETER ROMMERS
COUTURE ART &
DESIGN



BIRGITTA
VEREECKE



GALERIE DE
HOOFFZAAK



MICHAEL RYAN
FINE ART



THE ROUTE
PHOTOGRAPHY
GALLERY



TYPIQUE
AMBACHTELIJKE
DRUKKERIJ



ATELIER
OOSTERBOSCH



DANIEL COUET



GIANNINA
RIJSDIJK



A VOLO!
ITALIAN
DELI



ELLIOTT GALLERY



MONIQUE DE
RUITER



OLGA SERRARENS



ELENA ORTA
PHOTOGRAPHY



AMMETJE



ROY JONGELING



ENGELBERT,
NATURE PHOTOGRAPHY
IN BLACK AND WHITE



ASTRID KEIJSER



GUUS GEURTS



KLOOSTERMAN
HOUTWERKEN



EGON SCHRAMA,
SALON DE
IJZERSTAVEN



LIA VAN VUGT



JUDITH BROERSEN



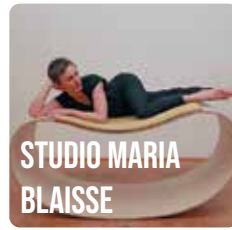
FRANS THOMAS
KOPPELAAR



BETTY KUYPER



FEMKE MOEDT



STUDIO MARIA
BLAISSE



ANJA ELIASSON



INGEBORG
SEELEMANN,
PORTRETSCHILDER



JOKE PLOMP



MONICA KUGEL



OLIVIER VAN TETS



GERARD DIRKS



STICHTING
SANJAY GANPAT
BROUWER



TUIN DER
KUNSTEN



INGE DEEN



MARJOLEIN
HOGERWAARD



SONJA
BESSELINK
/ KUNST OP
KAMERS



ZSÓFIA MARX



Y.R. VAN ZEIJL



IRIS NIJENHUIS



YVONNE HAKKERT



SIMONE BOSCH



LOTTE AVÉRES



ESTHER VAN DE
STEENE



JAAP
VLEIGTHART
FOTOGRAFIE



FRANS-JOSEPH
JOORDENS



GERTIE JAQUET



REINDER VAN
DER WOUDE /
INEWTINGELING



ARTHUR MEIJER



ATELIERSXYW



STALE
AMSTERDAM



SYLVIA-MONIQUE



DIETER



LIEKE PEETERS



JAAP DE JONGE



PASTEI



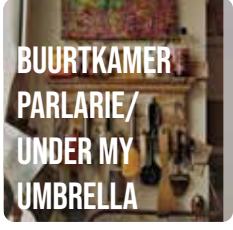
YVONNE
HELSSLOOT



MARIETJE VAN
DER LEEST



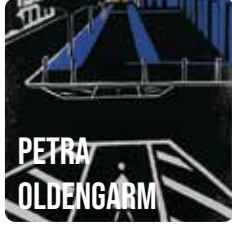
FLAVIO SANTOS



BUURTKAMER
PARLARIE /
UNDER MY
UMBRELLA



ERNA VAN
SAMBECK



PETRA
OLDENGARM



MARINA
RUEMPOL



TOONZAAL
EISING-HOEKSTRA



CARLA VAN
BEURDEN



ZEVEN MASTERS
IN TEXTIELKUNST
EN MIXED MEDIA



TIMON HAGEN



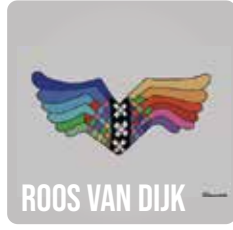
PETRA MOL



JANNEMIEKE
VERSTEEGEN



LUZ.CO
PAPIERWERK



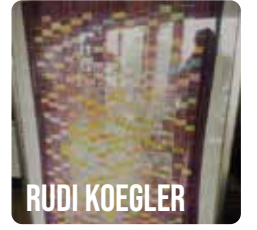
ROOS VAN DIJK



JUDITH
GROENENDIJK



HANNEKE
VAN GENT



RUDI KOGLER

WERKGROEP KUNST & CULTUUR JORDAAN EN GOUDEN REAEL

HOFJES- EN PLEINCONCERTEN 2023

Praktische informatie

De Werkgroep Kunst & Cultuur Jordaan & Gouden Reael bestaat uit een groep enthousiaste vrijwilligers die optredens organiseert op een historische locatie in de binnenstad van Amsterdam. Alle concerten zijn bestemd voor een zo breed mogelijk publiek, buurtbewoners maar ook voor passanten en toeristen. Diverse soorten muziek staan op het programma: klassiek, jazz, soul, maar ook Braziliaans en ska.

De concerten zijn gratis toegankelijk, beginnen altijd om 15 uur en duren circa één uur zonder pauze. In totaal zijn er dit jaar in de zomerperiode tot begin september zeven buitenconcerten. Er zijn circa 100 zitplaatsen beschikbaar. De locaties zijn vrijwel altijd rolstoeltoegankelijk, meestal is er geen WC aanwezig.

Meer informatie op:

facebook.com/hofjesconcerten

www.hofjesconcertenadam.nl

hofjesconcertenadam@gmail.com



GREENER GRASS

Zondag 21 mei, 15 uur
Locatie: De Makroon, Nieuwe Passeerdersstraat 6

Een goed verhaal heeft weinig woorden. En wanneer je de meeste woorden vervangt door muzieknoten dringt het verhaal diep in je vezels door. Maak kennis met Greener Grass.

Het kwartet verstaat de kunst van het loslaten. Drie stemmen, een vibrafoon, een mandoline en een contrabas. Zorgvuldig harmoniërend, melodius, verfijnd en bovenal luisterrijk en tastbaar. De soundtrack van een mooie droom over een roadtrip door een betoverend landschap.

Afgelopen november bracht Greener Grass haar gelijknamige debuutalbum uit. Elf gelaagde liedjes op het snijvlak van indie-pop, jazz en folk.

‘Crosby, Stills, Nash & Young in vrouwelijke vorm met 2023 folkpop songs.’

Sanne Huijbregts - zang, xylofynth, kalimba
Julia Werner - zang, percussie
Vita Pagie - zang, percussie
Camiel Jansen - bas, mandoline, zang



TRIO DOS ANCIÕES + WAKA

Zondag 11 juni, 15 uur
Locatie: Platanenhof, Lauriergracht 99-103

Trio dos Anciões werd opgericht in februari 2020 door Floris van Elderen, geïnspireerd door de muzikale stuwkracht van de Braziliaanse Samba-Jazz Trio's uit de jaren '60. Trio Dos Anciões streeft ernaar de rauwe energie en dynamiek van weleer te behouden om daarnaast, met een elektrische bezetting, een



hedendaags geluid neer te zetten. In zijn arrangementen maakt Floris gebruik van Braziliaanse ritmische elementen als vehikel voor improvisaties, afkomstig uit Samba en andere Afro-Braziliaanse tradities. Voor deze speciale gelegenheid nodigt Trio dos Anciões de Japanse Latin-Jazz-zangeres WAKA uit. Met haar unieke organische en warme stem, betovert ze haar publiek met Braziliaanse klassiekers van o.a. Elis Regina, Tom Jobim en Djavan.

Tiago Lageira - Gitaar
Stef Joosten - Basgitaar
Floris van Elderen - Drums
WAKA - Zang



NEW PHOENIX ENSEMBLE

Zondag 25 juni, 15 uur
Locatie: Vuile Weepad (binnentuin), Tweede Laurierdwarsstraat nr. 38

Het New Phoenix Ensemble is opgericht in 2017 in Rotterdam door de Italiaanse klarinet-tiste Letizia Elsa Maula en de Italiaans-Duitse celliste Sylvia Cempini. Professionele musici die gedreven worden door eenzelfde passie voor muziek. Zij brengen dat tot uitdrukking door in verschillende formaties te spelen, om zo verschillende klanken en klankkleuren te kunnen laten horen. Deze keer spelen ze samen als trio (viool, cello, klarinet) met de Amerikaans-Nederlandse violist Ian de Jong.

Het ensemble draagt de naam "Phoenix", naar de mythologische vogel die steeds herboren wordt uit zijn eigen as. Het verwijst naar de stad Rotterdam die zo geweldig is herbouwd na de verwoesting door het bombardement van 1940.

Het ensemble speelt naast de gebruikelijke werken uit de klassieke en romantische periode ook minder bekende en hedendaagse muziek.



ANNE CHRIS & MAURICE RUGEBREGT

Zondag 9 juli, 15 uur
Locatie: Looiershof, Passeerdersstraat 16-18

Zangeres en componist Anne Chris bracht vier studio-albums uit onder eigen naam, en een kinder-album (Vogeltje Zing Maar). Ze studeerde jazz-zang aan het Conservatorium van Amsterdam, maar voelt zich thuis in verschillende stijlen; van jazz en latin tot soul en pop. Ze trad ondermeer op in het Concertgebouw en het North Sea Jazz Festival en tourde in het buitenland met verschillende bands en projecten (India, Marokko, China, Turkije, Thailand). Gitarist Maurice Rugebregt maakt de YouTube



serie 'The art of Comping' waarin hij zich specialiseert in het begeleiden van verschillende vocalisten. Hij deelde het podium met onder andere Benjamin Herman, ZUCO 103, Denise Jannah, het Zapp String Quartet, en heeft drie solo-albums uitgebracht. Onder begeleiding van meester-gitarist Maurice Rugebregt, zingt Anne Chris haar favoriete jazz & soul- klassiekers.

THE ROYAL SISTERS

Zondag 30 juli, 15 uur
Locatie: De Makroon, Nieuwe Passeerdersstraat 6

The Royal Sisters is een vrouwelijk vocaal trio waarin jazz, theater, close harmony, retro en een vleugje feminisme samenkomen. In hun programma Swipes & Lovers voeren The Royal Sisters een divers repertoire uit. Het legt verschillen bloot tussen de analoge beleving van de liefde in de jaren 1900, het tijdperk van de jazz standards en de digitale zoektocht naar de liefde van nu. De luisteraar mag komedie, drama, feilloze samenzang, bekende en onbekende liederen verwachten, met arrangementen die raken en bijblijven. Het geheel onder begeleiding van een piano.

Liesbeth Gieben - mezzo
Lotte Janssen - alt
Sophie de Graaf - Sopraan
Philipp Frenzel - piano



NIEN BESSELINK EN SJOERD BROUWER

Zondag 13 augustus, 15 uur
Locatie: Tuinplein, Tuinstraat t.o. 70 / Egelantiersstraat t.o. 27 A-C

Doe wat je het liefst doet
Liedjes van Annie M.G. Schmidt

Generaties groeiden op met de boeken en liedjes van Annie Schmidt. Een enorm oeuvre, onbevangen teksten van een vrije geest. Geen wonder dus dat ze nog steeds zo veel wordt gelezen en gezongen!

Nien Besselink is actrice en zangeres in één, en Sjoerd Brouwer is zanger en pianist tegelijk. Zij stelden een veelkleurig programma samen uit het rijke oeuvre van Annie. Veel bekende liedjes passeren de revue, maar gegarandeerd ook liedjes die u nog niet eerder hebt gehoord. Mooie, ontroerende, vrolijke en humorvolle liedjes. Nien put uit haar jarenlange ervaring als zangeres en gebruikt haar expressiviteit om de spitsvondige teksten en humor van Annie volledig tot hun recht te laten komen. Sjoerd componeerde nieuwe muziek, speciaal voor dit programma.

LIQUID SUN ORCHESTRA

Zondag 27 augustus, 15 uur
Locatie: Hendrik Jonkerplein t/o café 't Blaauwhooft, Bickerseiland



Afrikaanse ritmes van Leidse bodem, je verwacht het niet. Liquid Sun Orchestra bewijst dat het kan. Het publiek komt massaal in beweging als de georganiseerde chaos op het podium begint te spelen.

Tijdens de optredens gebeurt er ontzettend veel op het podium. Het draait om het ritme, it's all about the groove. Het collectief is vooral een uitstekende podium act, een bak energie. Geen vervaarlijke voodoo, wel geniale spelden-prikken van reggae, dub, funk, soul en allerlei andere exotische bezwingen die nog lang zullen nazinderen.

Liquid Sun Orchestra: Groovy inspirerende Afro-funky muziek!

KUNST IN DE BUURT

Frederique de Jong en IJsbrand van Veelen

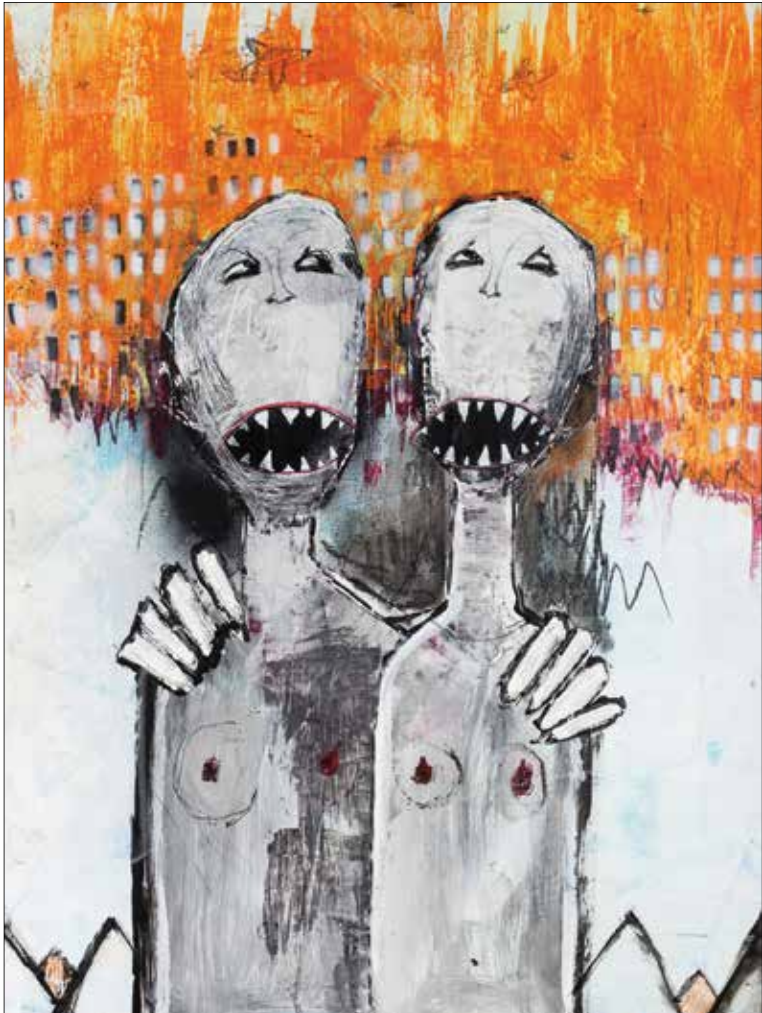


Galerie Lang Art

17 kunstenaars waaronder Gijs Assmann, Marlene Dumas en Merijn Bolink brengen een ode aan de Siciliaanse fotografe Letizia Battaglia in galerie Lang Art (Hazenstraat 18). Battaglia betekent strijd en dat was ook wat zij voornamelijk fotografeerde: de strijd tegen de mafia. In haar beginjaren probeerde de Italiaanse overheid haar werk zo min mogelijk aandacht te geven. Maar inmiddels wordt zij geroemd. Vorig jaar overleed zij. Lang art werkte al twintig jaar met haar samen en vroeg de deelnemende kunstenaars te reflecteren op haar werk. Te zien is oa een ijzeren hart met doornen van Alessandro Guerriero dat een knalrood parfum bevat, symbool voor al het bloed dat vergoten is op Sicilië. ‘Avanti!’ la Battaglia Continua’, te zien tot en met 20 mei.

Annet Gelink Gallery

Ella Reitsma.Snoep exposeert fotomontages uit haar nieuwste kunstboek ‘Planten op Wereldreis Medicinaal eetbaar sier’, in Annet Gelink Gallery (Laurierstraat 187). Vijf jaar lang onderzocht zij de herkomst van de planten in haar tuin. Studie in prentenkabinetten en reizen door Europa, Californië, Japan en Zuid-Afrika leerden haar dat de planten in haar Noord-Hollandse tuin van ver komen en echte wereldreizigers zijn. ‘A Journey through plants’. Opening 21 april, te zien tot en met 20 mei.

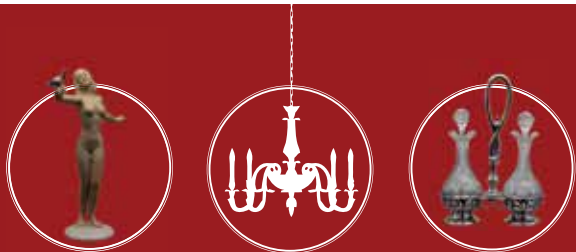


Go Gallery

Go Gallery (Marnixstraat 127) exposeert werk van Nikke Naeme: een artiest die vooral werk verkocht via Instagram. Dit is zijn eerste expositie in een galerie. Hij tekent sinds zijn jeugd, maar is pas sinds twee jaar fulltime kunstenaar. Hij laat zich oa inspireren door het werk dat hij deed met kinderen die geestelijke gezondheidsproblemen hebben. ‘Happy People’, te zien tot en met 27 mei.



GALERIEËN • 100 Haarlemmerstraat 100, gallery100.com • Althuis Hofland Fine Arts Hazenstraat 11, althuishofland.com • Andriesse Eyck Galerie Leliegracht 47, andriesse-eyck.com • Annet Gelink Gallery Laurierstraat 187-189, annetgelink.com
ARTTRA Galerie Tweede Boordwarsstraat 4, arttra.com • Bart Elandsgracht 16, galeriebart.nl • Bayu Haarlemmerdijk 135, https://www.bayufoodandart.com/ • Bildhalle Amsterdam Hazenstraat 15, bildhalle.nl • Studio BloemDwars Bloemgracht 167, facebook.com/BloemDwars • Caroline O'Brien Hazenstraat 54, carolineobreen.com • Cloud, Cafe-Galerie Prinsengracht 276, cloudamsterdam.com • Dudok de Groot Tweede Laurierdwarsstraat 1-3, dudokdegroot.nl • Elliott Tussen de Bogen 91, elliot.gallery • Fontana Lauriergracht 142, fontanagallery.com • Fons Welters Bloemstraat 140, fonswelters.nl • Gallery238 Brouwersgracht 238, gallery238.com • Van Gelder & AP Planciusstraat 9a, galerievangelder.com • Go Marnixstraat 127, gogallery.nl
Hooffzaak Haarlemmerdijk 54, hooffzaak.nl • ILE Leading Contemporary West African Fine Art Prinsengracht 234 ileworldwide.com • Joep Bujs Gallery Hazenstraat 10, joepbujs.nl • Kahmann Lindengracht 35, kahmanngallery.nl • Keren de Vreede Prinsengracht 308, kerendevreede.com • Kers Lindengracht 148, kersgallery.com • Koch & Bos Eerste Anjeliërsdwarsstraat 36, kochxbos.nl • Kunst Kan Tweede Tuindwarsstraat 4, kunstkan.nl • Lang Art Hazenstraat 18, langart.nl • Martin van Zomeren Hazenstraat 20, gmvz.com • Moon Bickersgracht 54, galerimoon.nl • Mudhaf Tweede Laurierdwarsstraat 57, mudhafceramics.nl • Oosterbosch Vinkenstraat 154, atelier-oosterbosch.nl • Onrust Planciusstraat 7, galerieonrust.nl • Ravestijn Westerdok 824, theravestijngallery.com • Republiek Gallery Haarlemmerdijk 87, republiek.gallery • Rob Koudijs Elandsgracht 12, galerierobkoudijs.nl • Rockarchive Gallery Amsterdam Prinsengracht 110, rockarchive.nl • Ron Mandos Prinsengracht 282, ronmandos.nl
Stigter van Doesburg Elandstraat 90, stigtervandoesburg.com • Suzanne Biederberg Eerste Egelantiersdwarsstraat 1, biederberg.com • Tegenboschvanvreden Bloemgracht 57, tegenboschvanvreden.com • Torch Lauriergracht 94, torchgallery.com
Viola Winokan Laurierstraat 53, violetandwilde.com • WM Gallery Elandsgracht 35, gallerywm.com • Wouter van Leeuwen Hazenstraat 27, woutervanleeuwen.com • Van Zijl Langhout Brouwersgracht 161, vzart.nl



ANTIIEKCENTRUM AMSTERDAM

Elandsgracht 109, T: 020-6249038, E: info@antiekcentrumamsterdam.nl

Antiek-kunst-curiosa-vintage

MEER DAN 55 HANDELAREN, 6 DAGEN PER WEEK GEOPEND

AANDACHT DIE JE OGEN VERDIENEN



Brillen

Contactlenzen

RALPH OPTIEK

Westerstraat 9
1015 LT Amsterdam

020-7370743
info@ralphoptiek.nl

WIJKCENTRUM JORDAAN & GOUDEN REAEL

Het wijkcentrum is gevestigd in het Claverhuis, Elandsgracht 70.

Bereikbaar via:
bestuur@jordaangoudenreael.nl
Website: www.jordaangoudenreael.nl

DOCK

Visie - Ieder mens heeft talenten en mogelijkheden. Wij brengen talenten en mogelijkheden samen en ondersteunen daar waar nodig. Dat is de kracht van wij samen; de kracht van DOCK.

Missie - DOCK draagt bij aan een dynamische samenleving waarbinnen talenten en kansen van mensen worden benut, waar iedereen perspectieven heeft en bewoners elkaar ondersteunen.

ACTIVITEITEN CLAVERHUIS
Elandsgracht 70, 020 624 83 53,
claverhuis@dock.nl

WORKSHOP PAPIERKUNST
O.l.v. Toshiko Takeuchi werken met de door haar zelf aan origami ontleende papierkunst. Vr van 11 tot 13 uur: € 1,- per keer, incl. koffie & thee. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53. Op vrijdag 28 april vindt in het Claverhuis van 13 tot 16 uur een expositie plaats van de gemaakte origami papierkunst. U bent van harte welkom.

PORTRETTEKENEN
Mooie, gekke of interessante portretten tekenen. Het model staat centraal met muziek en een eigen verhaal. Materiaal zelf meenemen. Wo van 15.30 tot 18 uur. €5,- per keer. Voor vragen of aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

WANDELCLUB
Samen wandelen is leuker dan alleen. Een wekelijkse wandeling vanuit het Claverhuis door het centrum van Amsterdam. Zo leert u uw stadsdeel beter kennen. Di van 10 tot 12 uur. We starten en sluiten af met koffie en thee. Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

SCHRIJFCAFÉ KLAVERTJE 4
Schrijven en verhalen uitwisselen a.d.h.v. inspirerende oefeningen onder leiding van een deskundige. Geen ervaring nodig. Vr van 10 tot 12 uur, € 1,- incl. koffie & thee. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

SMARTPHONE/TABLET INLOOP
Voor wie wil leren omgaan met een tablet, smartphone of social media en problemen leren oplossen. Vr 10 tot 12 uur. Gratis. Mensen die niet mobiel genoeg zijn om naar het Claverhuis te komen kunnen wij ook thuis bezoeken. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

NAAI-/REPARATIEATELIER
Doe-het-zelf naaiatelier voor alle buurtbewoners. De naaimachines staan voor u klaar. Evenals de koffie en thee. Do 13 tot 15 uur. € 1,- (excl. materialen). Op tijd komen wordt op prijs gesteld. Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

KERAMIEK/MOZAÏEK
Crea club op het gebied van mozaïeken en/of keramieken, boetseren en tekenen. Wo 10 tot 12 uur, doorlopend. € 1,- (excl. materialen). Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

COMPUTERINLOOP
Voor wie nog niet zelfstandig met de computer kan omgaan. Di 10 tot 12 uur. Voor wie wel zelfstandig met de computer kan omgaan, maar toch nog op problemen stuit. Di 13 tot 15 uur. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

NEDERLANDSE CONVERSATIE
Wilt u beter Nederlands leren spreken? Meldt u dan aan bij onze conversatiegroepen. Na aanmelding volgt een intake gesprek. Di 10.30-12.30 en do 19-21 uur (1 groep beginners, 1 groep half-gevorderden). Kosten: Een strippenkaart kost € 10,- voor tien lessen, drie maanden geldig. (incl. lesmaterialen). Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

FRANSE CONVERSATIE
Fris uw basiskennis van het Frans op. Wo 13 tot 15 uur, doorlopend. € 1,- per keer (incl. materia-

Onze missie
Door in te spelen op de behoeftes van mensen, hen te verbinden en te activeren, bouwen wij samen aan een mooie, fijne en leefbare Jordaan en Gouden Reael.

len). Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

ENGELSE CONVERSATIE
Fris uw basiskennis Engels op. Beginners: do 13 tot 15 uur. Half gevorderden: do 10.30 tot 12.30 uur, doorlopend. € 1,- per keer (incl. materialen). Voor vragen en aanmelden: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

ONTMOETINGSTAFEL
Onder het genot van een kop koffie of thee kunt u bij ons terecht voor een praatje, andere mensen leren kennen en nieuwe ervaringen opdoen. Tegelijk kunt u eventueel uw kennis van de Nederlandse taal verbeteren. Vr 11 tot 13 uur, doorlopend. Gratis. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

VROUWENHERSTELGROEP
Vrouwengroep waar we veilig en anoniem kunnen praten over romantische relaties waar in we zitten, maar die niet gezond zijn. Hoe kunnen we hier beter mee omgaan en zelf meer de regie nemen? Voor meisjes en vrouwen van 15 tot 85. Ma 19 tot 21 uur. Meer info: ssaruhan@dock.nl of Inez Hoogaker via 06 298 97 923.

VERSE SOEP
Ma en di 10.30 tot 13 uur voor € 1,-. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

WEGGEEFBOEKENKAST
Door de weeks van 9 tot 22 uur. Ook afgeschreven tijdschriften van de leestafel liggen hier en kunt u meenemen. Meer info: ssaruhan@dock.nl.

REPAIR CAFÉ
Samen kapotte spullen repareren, deskundig advies, ontmoeten en inspiratie opdoen. Do 14 tot 16 uur. Vrijwillige bijdrage, aanmelden niet nodig. Informatie en vragen: het Claverhuis, flkhouane@dock.nl.

BUURTMAALTIJD
Koks van De Regenboog koken een gezonde, evt. vegetarische maaltijd voor u en uw buurtgenoten. Do 17.30. Opgeven via ikdoemee@deregenboog.org (tot wo 15 uur) of via het Claverhuis, 020 624 83 53 (tot do 16 uur).

ACTIVITEITEN REEL
Tussen de Bogen 16 (Hendrik Jonkerplein), 020 428 02 97, reel@dock.nl.
Via dit mailadres kunt u ook informeren naar de verhuur van ruimten en reserveringen.

SENIORENSOOS
Ma 13 tot 15 uur. Creatieve activiteiten, quiz, zingen, film kijken, bingo, spelletjes, voorlichting en nog meer. € 3,- per keer (incl. soep en materialen). Aanmelden niet nodig. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 348 81 830.

VERSE SOEP
Tweede en laatste ma van de maand 13 tot 13.30 uur. € 1, aanmelden is nodig i.v.m. boodschappen. Vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 348 81 830.

VOEDSELBANKPROJECT
Elke vr van 13 tot 16 uur bezorgen de vrijwilligers het voedselpakket van de voedselbank bij minderbedeelden en mensen die slecht ter been zijn. Informatie: azioui@dock.nl of 06 435 84 975.

WEERBAARHEIDSTRAINING
Kickboksen is een groepsles, zowel voor jon-

WIJKKRANT JORDAAN & GOUDEN REAEL
Stichting Wijkcentrum JGR geeft 5x per jaar deze wijkkrant uit. Contact: krant@jordaangoudenreael.nl

WEBSITEBEHEER
www.jordaangoudenreael.nl

gens als voor meisjes, waarbij je gevechtstechnieken leert én werkt aan je conditie. De lessen zijn gratis en een proefles is mogelijk. Di van 18.30 tot 19.30 uur. Meer info: aanis@dock.nl of 06 435 44 413.

CLEANING CLUB/ZAKGELD PROJECT
Help jij ook mee aan een schone buurt? Schrijf je in voor het zakgeldproject. Leeftijd: van 10 tot 15 jaar. Zo 14 tot 18 uur. Verzamelen bij activiteitencentrum Reel. Voor inschrijving of vragen: aanis@dock.nl of 06 435 44 413, shader@dock.nl of 06 204 17 894.

BUURTLUNCH
Elke week staat er een verrassing op het menu. Wo 12 uur. Kosten € 2,50 per keer. Reserveren via flkhouane@dock.nl of 020 428 02 97.

REPAIR CAFÉ
Vrijwilligers helpen bij het repareren van kapotte spullen. Di 13 tot 15 uur (niet tijdens schoolvakanties), vrijwillige bijdrage. Aanmelden niet nodig. Voor vragen: mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048.

GRATIS BIJLES
Vind je huiswerk maken moeilijk of lezen en rekenen lastig? We helpen je graag. Je kunt ook op onze computers werken en printen. Leeftijd 8-18 jaar. Ma 16 tot 18 uur. Aanmelden niet nodig. Voor vragen: mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048.

WAT EET IK?
Ontdek alles over gezond eten en kom zelf koken in een gezellige groep. Leeftijd 10-15 jaar. Do 16-18 uur. Aanmelden niet nodig. Voor vragen: mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048.

JONGEREN SPREEKuur
Van 12 tot 18 jaar. Zo van 12 tot 17 uur. Voor vragen: aanis@dock.nl of 06 435 44 413.

CHECK-IN VOOR JONGEREN
Ga in gesprek over de dagelijkse ontwikkelingen en gebeurtenissen en neem deel aan een breed aanbod aan activiteiten. Ma 18 tot 20 uur. Voor vragen: aanis@dock.nl of 06 435 44 413.

ACTIVITEITEN PIRAMIDE
Piramidespeeltuin, Haarlemmer Houttuinen 8

INLOOP
Iedereen uit de buurt is welkom. Ideeën, bevin- dingen, initiatieven voor de buurt? Kom ze delen en wie weet kunnen we er samen iets mee! Do 10 tot 12 uur.

BOOJZ
Buurtgroep Ouderen Ontmoeting Jordaan-Zuid organiseert activiteiten voor 60-plussers in de buurt. Het Claverhuis, Elandsgracht 70. www.facebook.com/BOOJZ.

CLAVERSOOS
Zo 7 mei en 4 juni, 13.30 tot 16 uur, zaal open om 13 uur. Feestmiddag met Bingo o.l.v. Noor en optreden door Sjakie. Gratis toegang en een kop koffie/thee. Vrijblijvend Bingo € 1,-. Zo 4 juni, 13 tot 16 uur, zaal open om 12.30 uur. Met als extra een optreden van The Honeybeez Linedancers.

WOENSDAGLUNCH
Wekelijks, 12 tot 13.30 uur, zaal open om 11.30 uur. Maximaal 15 deelnemers, deelname € 2,00.

DE NOORDERSPEELTUIN

Vereniging de Noorderspeeltuin is de oudste speeltuinvereniging in Amsterdam Centrum. Al vanaf 1908 zijn wij een vereniging die zich inzet voor de Buurt, maar zeker ook met de Buurt. Bovendien hoeft men geen lid te zijn van onze vereniging, wel vragen wij een kleine bijdrage in de kosten bij sommige activiteiten. Meer informatie op <https://www.facebook.com/Vereniging-De-Noorderspeeltuin> of via onze flyers bij diverse winkels in de buurt. 2e Lindendwarsstraat 10, 020-623 12 56/06 204 27 686.

VLOOIENMARKT
Za 20 mei, 14 tot 17 uur.
Je kunt een tafel reserveren voor € 2,50.

OPEN ZONDAGMIDDAG
Zo 14 mei. Samen genieten van de muziek van Piet Schmidt (accordeonist) en Gerry Suring (drums) en natuurlijk even de benen strekken op de dansvloer. Entree € 6,00. Kaartjes aan de zaal te koop van af een week vóór de zondagmiddag.

HELP! VRIJWILLIGERS GEZOCHT
Wij zijn nog steeds op zoek naar vrijwilligers die eventueel nieuwe clubs willen begeleiden en/of helpen bij buurt evenementen.

LENTE DISCO
Za 8 april. Met DJ Mieppe.
Peuter & kleuter disco, 2 t/m 6 jr., 16 tot 17.30 uur.
Kids disco, 7 t/m 10 jr., 18 tot 19.30 uur.
Ouders mogen alleen mee naar binnen als je 4 jaar of jonger bent. Tussentijds blijven de deuren van de zaal dicht.
Kosten € 2,50 - Incl. limonade & een chippie

SPEELOCHTENDEN DE HUMPIE DUMPIES
Ma t/m do van 9 tot 9.15 uur inloop en ophalen van 11.45 tot 12 uur.
Een gezellige ochtend met voldoende begeleiding. Met mooi weer in de speeltuin.

SOOJ
Tichelstraat 50, 020 3302017,
e-mail: tichelsooj@outlook.com;
website: www.sooj.nl.

SOOJ (Stichting Ontmoetingsruimte Ouderen Jordaan) is een ontmoetingsruimte voor 55-plussers. U kunt hier elke middag - behalve op zaterdag en zondag - binnenlopen om een kopje koffie of een ander drankje te drinken, kranten of tijdschriften te lezen, een spelletje te spelen of een praatje te maken. U kunt ook deelnemen aan activiteiten. Informatie hierover en aanmelding: bij de bar of per e-mail. Alle informatie vindt u ook op de website (www.sooj.nl). Openingstijden: ma 11-17 uur, di t/m vr 13-17 uur.

COMPUTERSPREEKuur
Gratis spreekuur op ma 11-13 uur.
Voor informatie, vragen en problemen. Aanmelden tijdens het spreekuur aan de bar of via fatih.sooj@gmail.com.

SPELACTIVITEITEN
Klaverjascompetitie: ma 13-16.30 uur, € 2,50 per keer.
Bridge (met les): di 13.30-16.30 uur, € 7,50 per 5 lessen.
Bingo: di 2 mei en 13 juni 13.30-16.30 uur.
Biljarten: di, wo, do en vr, € 0,50 per half uur.

ONS GENOEGEN

Ons Genoegen is een van de oudste speeltuinverenigingen van Amsterdam. Vrijwilligers uit de buurt organiseren activiteiten voor jong en oud in de buurt. Voor de meeste activiteiten zijn lidmaatschap (€ 15 per jaar per gezin) en een kleine financiële bijdrage vereist. Meer informatie op www.asv-onsgenoegen.com. Elandsstraat 101, 1016 RX Amsterdam, 020-6262788. Vermelde activiteiten zijn voor volwassenen, tenzij anders vermeld.

COMPUTERLES
Computerles 55+, wo 17-19 uur.

CREATIEF
Naailes, ma 13-15.30 uur.
Hobby, wo 13-15.30 uur.
Knutselen voor 55+, vr 12-15 uur.

DENKSPORT
Klaverjassen 55+, vr 20-23 uur en zo 11-16 uur.
GO, vr 20-24 uur.

SPORT/BEWEGEN
Judo, v.a 4 jr, do 15.30-18 uur
en judo, jeugd, do 18-19 uur.

TWIRLGROEP DE DANCING STARS
De Dancing Stars Mini, 3 t/m 6 jr., za 10.45 tot 11.30 uur.
De Dancing Stars Jeugd, 7 t/m 12 jr., za 11.30 tot 13 uur.
De Dancing Stars Gevorderden, vanaf 12 jr., di 18.30 tot 20 uur.

DRUMBAND DE NOORDER
Om de week repeteert de drumband op woensdag- of op vrijdagavond.
Leerlingen: wo of vr 19 tot 20 uur.
Gevorderden: wo of vr 20 tot 22 uur.

CORO FLAMENCO CALLE REAL
Zo 19 tot 22 uur. Heb je affiniteit met flamenco? Misschien is zingen bij Calle Real dan iets voor jou! Informatie bij Frans Nottrot: 06 303 82 067 of info@calle-real.nl.

DE BIGBAND
Ma 19.30 tot 23 uur.

TAFELTENNISCLUB
Do 20.30 tot 21.30 uur.



TAALESSEN
Italiaans: wo 11-12.30 uur, 13-14.30 uur en 15-16.30 uur, € 15,- per 10 lessen (excl. lesmateriaal). Voor deze activiteit bestaat een wachtlijst.
Frans Conversatie: do 15-16.30 uur, € 7,50 per 5 lessen. Voor deze activiteit bestaat een wachtlijst.
Engels Conversatie: vr 13-14.30 uur, € 7,50 per 5 lessen. Deelname op elk niveau is mogelijk.

KUNST EN CULTUUR
Leeskring: di 30 mei, 11 juli, 13-16.30 uur, € 1,- per keer.

EXPOSITIES
Lucia Nankoe tot 20 mei: trouwportretten: Surinaamse voorouders in Beeld 1868-1950. Anne van Dijk van 22 mei tot 22 juli. Te bezichtigen tijdens openingstijden. Meer informatie op onze website.

SPULLENMARKT
Za 13 mei 12.30-16.30 uur. Tafelhuur € 2,50. Toegang gratis.

SOEP, KOFFIE MET APPELTAART, SPELLETJES
Elke maandag en dinsdag: verse soep.
Elke derde vrijdag van de maand: vanaf 11 uur koffie met appeltaart.
Elke derde woensdag van de maand: spelletjesmiddag.

MUZIEK
Drumfanfare, ma 19-21 uur.
Muziekles beginners, ma v.a. 10 jr 16-17 uur.
Wo jeugd 14.30-15.30 uur en za 10-16.30 uur.
Muziek gevorderden, di 20-23 uur.
Blokfluitles, v.a. 5 jr, wo 14.30-15.30 uur.
Saxofoon/klarinets, jeugd (v.a. 5 jr), wo 12.45-13.50.
Gitaarles, v.a. 10 jr, di 17-19 uur op afspraak, vr 15.30-17.30 uur.
Lyrales, jeugd, za 13-15 uur.
Zangkoor Dwars door Amsterdam, do 19.30-22 uur.
Ben je 10+ kom dan op saxofoon les! 4,00 euro per maand, instrument in bruikleen!

OVERIG
EHBO, op basis van inschrijving, wo 20-22 uur.

STEUN ONZE GRATIS BUURTKRANT...

U kunt uw gift overmaken op rekening van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael,
NL44 INGB 0000 0195 98 t.b.v. donatie wijkkrant.

Rekenondersteuner op de montessorischool

Vrijwilligers zijn het cement van de buurt. Lilian Huizinga helpt kinderen op montessorischool De Eilanden met rekenen.

DOOR ANKE MANSCHOT

Lilian Huizinga (70) heeft jarenlang de kost verdiend als wiskundecollegist. Nadat ze drie jaar geleden met pensioen ging, is ze al snel naar montessorischool De Eilanden in de Grote Bickersstraat gestapt om zichzelf aan te bieden als ‘rekenondersteuner’. “Ik verwachtte dat hier klantjes voor zouden zijn. En dat bleek ook zo,” vertelt ze in haar woonboot op het Westerdok.

Getal en ruimte
Elke woensdagochtend spijkt ze vijf kinderen uit groep zes tot acht individueel bij. Een half uur per kind. “Ik kies de leerlingen niet uit, dat doen de leerkrachten. Vaak hebben ze een angst voor rekenen. Denken ze dat het heel erg moeilijk is, of saai. Ik probeer ze over die angst en weerstand heen te helpen. Geef hun veel complimenten, ook al heb ik ze soms een heel klein beetje geholpen met het antwoord.”

Ze maakt met elk kind sommen uit de opdrachtenboekjes van Getal en ruimte. “Het gaat, afhankelijk van hun leeftijd, om optellen, aftrekken, vermenigvuldigen, delen, percentages uittrekken, breuken optellen, tafels opzeggen, et cetera. Soms heeft een kind bijvoorbeeld geen flauw idee wat 33 gedeeld door 3 is. Maar als ik die wat abstracte

som vertaal naar een som met geld, in dit geval ‘verdeel 33 euro over drie kinderen’, dan snappen ze het meestal een stuk beter.”

En nee, de kinderen gebruiken geen rekenmachine. “Het gaat erom dat ze begrip krijgen voor wat rekenen is.” Ook stelt ze geen timer in voor de tijdsduur. “Ik voel aan wanneer het half uur ongeveer om is. Hooguit kijk ik een keer op mijn mobiele telefoon hoe laat het is. En dan haal ik het volgende kind uit de klas, of mijn leerling doet dat.”

Ze zit op een rustig plekje in de gang, een beetje verstopt achter een lange, lage kast die een eindje van de muur afstaat, vlak bij de kamers van de directeur en de intern begeleider. “Ik zou in een leeg lokaal kunnen zitten, want op woensdag zijn de kleuters er niet. Maar ik vind het plekje waar ik nu zit fijn.”

Tot voor kort ondersteunde ze vier meisjes en een jongen, maar nu is dat veranderd in drie meisjes en twee jongens. “Eén jongen begeleid ik al drie jaar. Hij kon zich in het begin slecht concentreren, maar dat gaat nu een stuk beter.”

Zelfvertrouwen
Het geeft haar veel voldoening om te zien dat de kinderen zelfvertrouwen krijgen en hun angst voor rekenen overwinnen. “Ze gaan met kleine stapjes of soms ineens met een grote sprong vooruit. Je krijgt ook een band met ze. Ik maak ook altijd



FOTO: S. ROEL VAN DEN ENDE

even een gezellig praatje met ze. Het gaat niet alleen over de sommen.” In het begin heeft ze weleens met twee meisjes tegelijk gewerkt, maar dat doet ze niet meer. “Dan voerde het ene meisje de boven- en de onderste helft van de som, en de andere meisje de andere helft. De kinderen op deze school spreken de leerkrachten bij de voor- en achternaam aan. Lilian wordt ook geen ‘juf’ genoemd, maar is gewoon ‘Lilian’. “Zo spraken mijn leerlingen op de middelbare school mij ook aan.”

Lilian is wat onderwijs betreft een stapelaar. Nadat ze als jonge moeder gescheiden was, is ze avondhavo en -vwo gaan doen en daarna een MO-opleiding wiskunde (tegenwoordig een hbo-opleiding). “Ik ben geen rekenwonder, hoor. Kan ook niet alles uit mijn hoofd uittrekken. Mensen die dat wel kunnen, snappen soms niet dat anderen moeite met rekenen hebben.” Omdat ze in juni met vakantie gaat, heeft een overbuurvrouw, die ook

in het onderwijs werkzaam is geweest, aangeboden haar dan te vervangen. “Vóór mijn pensioen als lerares kon ik alleen maar tijdens de schoolvakanties op reis. Maar ik heb ontdekt dat het veel fijner is om in juni weg te gaan. Dus ik kan dit jaar met een gerust hart in juni met vakantie. De kinderen worden dan toch geholpen met rekenen.” ■
*Montessorischool de Eilanden.
Grote Bickersstraat 102.*

DE DIERENCAPEL

De Dierencafel is een kleine kinderboerderij in het hartje van Amsterdam. De boerderij is opgericht door buurtbewoners om stadskinderen kennis te laten maken met dieren en zo kennis van en respect voor dieren over te brengen. Bickersgracht 207, 020 420 68 55, dedierencafel@live.nl, www.dedierencafel.nl. Openingstijden: di t/m zo 9-17 uur.

SCHAPENWOL FEESTJE
Rond half mei worden onze schapen geschoren, rustig zonder publiek want ze zijn al oud. Daarna kunnen kinderen vanaf 4 jaar met de wol aan de slag. Je leert allerlei leuke weetjes over wol en schapen, er is een spinster met spinnenwiel of spintol, je kan wol kaarden en een mooi gevilt souvenir mee naar huis nemen! Houd onze website in de gaten voor de datum. Inschrijven kan via de mail.



Alzheimer Trefpunt Amsterdam Centrum

Voor mensen met dementie, hun naasten en ieder die meer wil weten over dementie. Iedere eerste woensdag van de maand.
Adres: Huis de Pinto, Sint Antoniesbreestraat 69.
Inloop vanaf 19.00 uur.
Start 19.30 tot 21.30 uur.



Woensdag 3 mei
Omgaan met ethische dilemma's
Wat doe je als iemand nog graag alleen naar buiten wil, maar gemakkelijk de weg kwijt raakt? Deze en andere dilemma's kunnen in beeld komen als je zorgt voor iemand met dementie. Hoe ga je er mee om? Freek Gillissen, verpleegkundig consulent bij het Alzheimercentrum Amsterdam gaat hierover met ons in gesprek.

Woensdag 7 juni
Ergotherapie bij dementie en mantelzorgers
Dementie heeft veel invloed op het dagelijkse handelen. Ergotherapie kan de vaardigheden van de oudere verbeteren zodat hij of zij minder hulp nodig heeft. Ook versterkt ergotherapie de draagkracht van de mantelzorger. Ergotherapeut Nilke van Duinkerken van Ergo Dichtbij zal ons hierover informeren. Contactpersoon: Dian Mekkes, tel. 06 47023554

Nieuw in het Theo Thijssen Museum

De nieuwe tentoonstelling is geheel gewijd aan het beroemdste boek van de schrijver: *Kees de jongen*. Dat boek, over het dagelijks leven van een schoenmakersgezin in de Jordaan eind 19de eeuw en over het langzaam volwassen worden van een 12-jarige jongen, bestaat precies 100 jaar en wordt nog steeds gelezen.

Op 13 mei om 16.30 zal burgemeester Halsema de opening verrichten.
Eerste Leliedwaarsstraat 16
www.theothijssmuseum.nl



Wat is er gezelliger dan eten met andere mensen?

Elke week een verrassend driegangen menu voor €5. Maak gebruik van de bon en u eet donderdag gratis mee.

Vooraf telefonisch reserveren.
06 - 38 32 76 38
Vol = vol!



3
gangen
menu

MAALTIJDBON

Lever deze bon in en eet **GRATIS** mee!
VAN HARTE WELKOM!

Agenda Cultuur

Uitgaan om de hoek, dat kan als je in de Jordaan of Gouden Reael woont! Gelukkig kunnen we ook weer naar de film in ons eigen buurtbioscoop The Movies. Hier noemen we maar een paar activiteiten per locatie. Zie de websites voor het volledige programma.

Samenstelling Frederique de Jong, Ingeborg Seelemann. Info en tips kunt u mailen naar: krant@jordaangoudenreael.nl

BOOM CHICAGO
ROZENGRACHT 117, BOOMCHICAGO.NL

Engelstalig improvisatie theater
Improv Spectacular Fridays. Short-form improv and games with rules, bells, and lots of audience suggestions, followed by a long-form improvisation that creates a new whole world of characters, scenes, and funny situations based on stories, inspired by just one word.
Late Night Improv Comedy Saturdays. Suggestions from the audience decide how the show gets. Sunday Night Live Sundays. A completely improvised show. Every night is unique.

DRAAIORGELMUSEUM
WESTERSTRAAT 119, GPERLEE.COM

In de loods van de firma Perlee ziet u draaiorgels, maar ook hoe het bouwen en restaureren van orgels nog volop in bedrijf is. Bezoek op afspraak.

ELECTRIC LADYLAND
ZE LELIEDWARSSRAAT 5, ELECTRIC-LADY-LAND.COM

Museum of Fluorescent Mineral Art, bezzoek op afspraak

CAFÉ FESTINA LENTE
LOOIERSGRACHT 40 B, CAFEFESTINALENTE.NL

Poëzieslag Elke eerste maandag 20.00. Poëziewedstrijd. Breng als luisteraar je stem uit op je favoriet. Verschillende bekende schrijvers/dichters wonnen ooit hun eerste poetryslam hier.

JORDAANMUSEUM
JORDAANMUSEUM.NL

Het Gangenproject 24 uur per dag te zien in de Willemsstraat 22-110.
De Jordaancultuur Dagelijks 10.00-16.00. Fototentoonstelling in De Rietvinck, Vinkenstraat 185.
GangenWandeling Elke derde zaterdag 13.00. Aanmelden via de website.

MALOE MELO BLUES CAFÉ
LIJNBAANSGRACHT 163, MALOEMELO.COM

Jamsessies Woensdag en donderdag 21.00
Concerten Vrijdag en zaterdag 21.00

CAFÉ 'T MONUMENTJE
WESTERSTRAAT 120, MONUMENTJE.NL

Meezingen met De Meezingbende Elke eerste maandag van de maand 20.00. Nederlandse liedjes, oud en nieuw. "Kun je niet zingen, zing dan mee. Kun je wel zingen, ben je ook welkom."

GALERIE MOON
BICKERSGRACHT 54, GALERIEMOON.NL

Gidswandeling over de geschiedenis van de Westelijke eilanden Elke vrijdag, zaterdag en zondag 15.00 of op afspraak. Over Bickers-, Prinsen- en Realeiland.
Kunstenaars aanwezig Elke tweede zondag van de maand 13.00. Een portret-schilder zit klaar om uw portret te tekenen of schilderen en vanaf 16.00 uur is er live muziek.

NOORDERKERK
NOORDERMARKT 48, NOORDERKERKCONCERTEN.NL

Open kerk Elke zaterdag- en maandag 10.30-12.30.
Podcast Hanneke Groenteman sprak een voor een met de leden van het artistiek collectief dat verantwoordelijk is voor de programmering van de Noorderkerkconcerten. Deze podcasts zijn te beluisteren op noorderkerkconcerten.nl/artistiek-collectief.

PIANOLA MUSEUM
WESTERSTRAAT 106, PIANOLA.NL

Open zonder afspraak: vrijdag en zaterdag 13.00-17.00 en zondag 13.00-16.00. Er zijn doorlopende rondleidingen met muziek.
Koffieconcert Elke tweede en laatste zondag 11.30, voor kinderen en volwassenen.
Music for Peace vrijdag 21 apr 20.15. Optredens van jong pianotalent uit Oekraïne, van de Sweelinck Academie en de Davidsbündler Academy of Music in Den Haag.



Piet Bos, alias Opera Pietje

Expositie Claverhuis: Ton Tijhuis Reisschilderijen

DOOR JEROEN JANSEN

Ton Tijhuis (76), is geboren in Schalkhaar bij Deventer. Voor zijn studie Sociale Geografie ging hij naar Amsterdam. Later werkte hij als taaldocent bij de Volksuniversiteit. Vanaf het begin van zijn carrière combineerde hij het lesgeven met beelden. Vol enthousiasme stortte hij zich op zowel het maken van een schilderij (schoolplaat) als een les ter

bevordering van kennis aan de studenten.

Zijn werkmethode bestaat uit schetsen en fotograferen tijdens zijn vele reizen. Thuis werkt hij dat uit op canvas of papier. Zijn inzet is om zoveel mogelijk mensen te inspireren via de geschilderde beeldtaal en deze om te zetten in lesmateriaal, zodat iedere student aan de slag kan met de vertaling ervan.

“Als een leerling of cursist een verhaal bij het werk kan vertellen, dan is het doel bereikt”, aldus Ton, die het niet schuwt mij te vertellen dat hij best wel eens met zijn werk in een galerie zou willen hangen.

Ton wordt geïnspireerd door de Franse Impressionisten: Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas en Paul Cézanne.



FOTO JEROEN JANSEN

Het werk van Ton Tijhuis is te zien in Het Claverhuis vanaf 8 mei in de Bosmanzaal. De opening is op vrijdag 12 mei om 19 uur. Kom gezellig langs!



FOTO ANNETY WERTHER



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

THEO THIJSSSEN MUSEUM
1E LELIEDWARSSRAAT 16, THEOTHIJSSSEN.MUSEUM.NL

Museum gewijd aan Theo Thijssen (1879-1943). Open donderdag t/m zondag 12.00-17.00.
100 jaar Kees de jongen Vanaf 13 mei. Tentoonstelling over deze invloedrijke roman: de ontstaansgeschiedenis en het hoofdthema (de macht der fantasie), de autobiografische aspecten, het Amsterdamse decor, het schoolleven en de sociale omstandigheden van toen, de waardering door de decennia heen en de bewerkingen en invloed van het boek.

AMBACHTELIJKE DRUKKERIJ TYPIQUE
HAARLEMMEERDIJK 123, TYPIQUE.NL

Ambachtelijke drukkerij, grafisch museum en galerie
Maandag t/m vrijdag 10.00-18.00, zaterdag 11.00-17.00.

WESTERKERK
PRINSENGRACHT 281, WESTERKERK.NL

De Westerkerk is dagelijks geopend tussen 11.00 uur en 15.00 uur, behalve op zondag. Dan bent u welkom voor de kerkdienst die om 10.30 uur begint.
Lunchconcerten Elke woensdag 13.00-13.30. Vrij toegankelijke orgelconcerten, na afloop collecte.

WOONBOOTMUSEUM
PRINSENGRACHT 296 K, WOONBOOTMUSEUM.NL

Dinsdag t/m zondag 10.00-17.00.

SALON DE IJZERSTAVEN
BICKERSGRACHT 10, IJZERSTAVEN.NL

Double bill jazz concert Zaterdag 6 mei Hedendaagse jazz met invloeden uit modern Klassieke, Turkse en Indiase traditionele muziek door pianist Kristján Martinsson en het Nirengi duo, met de Nederlandse gitarist Prashant Samlal en Turkse pianist Murat Ali Cengiz.



ADVERTEREN?

DAT KAN NATUURLIJK

Jordaan&GoudenReael

Formaat 1 - 62 b x 69 h 98,-*

Formaat 2 - 62 b x 92 h 120,-*

Formaat 4 - 62 b x 190 h 225,-*

* GENOEMDE PRIJZEN ZIJN EX BTW

Mail naar gilles@landgraphics.nl of bel 06 - 290 60 448 voor meer info

Zondag 4 juni van 11.00 tot 16.30 uur Open tuinendag in de Jordaan



Voor de jaarlijkse open tuinendag in de Jordaan stippelt de ‘Werkgroep Meer Groen’, in de Jordaan een route uit langs hofjes, zelfbeheertuinen, grote en kleine privé-tuinen en één of meer dakterrassen in de Noord- en Zuid-Jordaan. Enthousiaste tuiniers stellen die dag, zondag 4 juni, hun tuin open voor het publiek om te laten zien wat er mogelijk is in de vaak beperkte ruimte van de stad.

Routebeschrijvingen (tevens entreebewijs voor de tuinen) à 3 euro per persoon zijn op

de dag zelf verkrijgbaar bij de beginpunten in de Noord- en Zuid-Jordaan. Die zijn bij de poort op Willemsstraat 132 en de Looiershoftuin, ingang Passeerdersstraat naast nr. 18-24. De deelnemende tuinen zijn te herkennen aan de groene lampionnen bij de ingang.

Als u een leuke tuin hebt die u op 4 juni wilt openstellen dan horen wij graag van u. U kunt contact opnemen met Tryntsje Bakkum, e-mail: tr.bakkum@wxs.nl.



& BUURTSPEEKUREN

» **!Woon**
Voor alle vragen over huren en wonen kunt u op maandag- en woensdagmiddag van 14 tot 16 uur terecht op het woonspreekuur in het Claverhuis (Elandsgracht 70). En op dinsdag van 14 tot 16 uur is er het spreekuur Woningzoeken. Bel of mail: (020) 5230 114 | centrum@wooninfo.nl « www.wooninfo.nl.

» **Huurdersvereniging Centrum**
Elandsgracht 70, 020 420 9962, info@huurdersverenigingcentrum.nl, www.huurdersverenigingcentrum

» **Buurtteam Amsterdam Centrum**
Vanaf 1 april 2021 kan elke Amsterdammer terecht bij een buurtteam voor vragen en ondersteuning op het gebied van wonen, welzijn, inkomen, schulden en veiligheid. Het buurtteam bestaat uit professionele hulpverleners met verschillende expertises. Telefonisch spreekuur ma t/m vrij 9 tot 17 uur, 020 557 33 38.

» **Pluspunt**
Het Pluspunt is voor vragen op het gebied van wonen, zorg en welzijn. Ook voor ondersteuning bij financiële en administratieve zaken en het schrijven of bellen naar een instantie. Pluspunt Claverhuis, Elandsgracht 70, elke di tussen 14 en 16 uur op afspraak (020 557 33 38), en elke donderdag tussen 14 en 16 uur inloopspreekuur. Pluspunt Piramide, Haarlemmerhouttuinen 8, elke do tussen 13 en 15 uur op afspraak (020 557 33 38). Pluspunt inloopspreekuur activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16, elke woe tussen 13 en 15 uur.

» **Mantelzorgondersteuning**
Buurtteam Amsterdam Centrum biedt ondersteuning aan individuele mantelzorgers. Wij luisteren en denken met u mee en bieden informatie en advies. Bijvoorbeeld bij vragen over (samenwerking met) de zorg, over voorzieningen en praktische zaken, familiegesprekken, stellen van grenzen om overbelasting te voorkomen, het versterken van uw netwerk, het combineren van mantelzorg en werk en inzet van vrijwilligers. U kunt ons op werkdagen tussen 9 en 17 uur telefonisch bereiken via 020 557 33 38.

» **Inloopspreekuur Vrijwilligerswerk**
Op zoek naar meer informatie over vrijwilligerswerk? Benieuwd naar leuke vacatures in de buurt? Advies nodig wat het beste bij jou zal passen? Voor deze vragen en meer kun je terecht op de spreekuren van Vrijwilligers Centrale Amsterdam (VCA) www.vca.nu.

» **BeterBuren Amsterdam**
Voor hulp bij conflicten tussen burens en buurtgenoten, 085 902 2810 (lokaal tarief). Meer info via info@beterburen.nl en www.beterburen.nl

» **Spreekuur beheerders De Key**
Spreekuur voor huurders van De Key. Maandag t/m donderdag van 9 tot 10 uur, Vinkenstraat 22, 020 621 43 33.

» **TEAMED**
TEAMED is een sociaal uitzendbureau voor ervaringsdeskundigen die vanuit hun persoonlijke ervaring met schulden, psychiatrie, verslaving of dakloosheid andere mensen met vergelijkbare problemen willen ondersteunen. Spreekuur van de Vliegende Brigade van TEAMED: vrijdag tussen 11 en 13 uur in het Claverhuis.

» **Rijbewijskeuringen 75-plussers**
Buurtbewoners van 75 jaar en ouder kunnen elke tweede en vierde maandagmiddag van de maand voor een medische rijbewijskeuring terecht in het Claverhuis, Elandsgracht 70. Voordat u een afspraak kunt maken, moet u eerst een gezondheidsverklaring bij de gemeente aanvragen. Dit kan digitaal. Deze verklaring stuurt u ingevuld op naar het CBR. Het CBR stuurt vervolgens één of meer keuringsverslagen naar u terug. Deze verslagen moet u meenemen naar de keuring met de bijbehorende ZDcode. Alleen met behulp van de ZDcode kan de rijbewijskeuring voor u uitgevoerd worden. U wordt verzocht ca. 10 minuten voor de keuring aanwezig te zijn. Meer informatie, o.a. over kosten: www.rijbewijskeuringenamsterdamenomstreken.nl.

» **MEE AZ Onafhankelijke cliëntondersteuning voor mensen met een beperking**
MEE AZ Onafhankelijke cliëntondersteuning voor mensen met een beperking<D> Ook in de Jordaan geeft MEE Amstel Zaan kortdurende ondersteuning aan mensen met een beperking en hun mantelzorger(s). Voor vragen die te maken hebben met chronische ziekte, een lichamelijke beperking, autisme en niet aangeboren hersenletsel. Ook voor mensen die moeilijk leren. Op dinsdag, donderdag of vrijdag kunt u een afspraak maken met Lucy de Bie via 06 148 75 108 of l.de.Bie@mee-az.nl. Meer info:www.meeaz.nl. Zie ook www.deondersteunersvanamsterdam.nl.

» **Melding openbare ruimte en overlast**
Als u onderweg op straat of in een park iets tegenkomt dat hersteld of opgeruimd moet worden of als u overlast ervaart van evenementen, horeca of personen, dan kunt u dat bij de gemeente melden via telefoonnummer 14020 of via een digitaal formulier op www.amsterdam.nl/wonen-leefomgeving/melding-openbare/

» **Gebiedsmakelaars Gemeente Amsterdam, Stadsdeel Centrum**
Heeft u een bijzondere vraag of opmerking? Wilt u iets leuk organiseren in uw buurt? Neem dan contact op met de gebiedsmakelaars van het Stadsdeel Centrum: **Zuid-Jordaan** Frederike Hoedemaker, 06 2894 9449, f.hoedemaker@amsterdam.nl **Westerdok/IJdok** Osman Demirci, 06 3006 7983, o.demirci@amsterdam.nl **Noord-Jordaan** Clemmy Tjin, 06 3044 4682, clemmy.tjin@amsterdam.nl **Haarlemmerbuurt & Westelijke Eilanden** Femke de Gruijter, 06 1926 9177, f.de.gruijter@amsterdam.nl



Nieuws van stichting !WOON
Stichting !WOON geeft gratis cursussen en webinars voor VvE's, bewoners en bewonersgroepen. U kunt ons aanbod bekijken op www.wooninfo.nl/agenda.

Huurverhoging per 1 juli 2023
In april ontvangen de meeste huurders een huurverhogingsvoorstel. De standaard maximale huurverhoging is dit jaar 3,1%. Daar zijn echter wel uitzonderingen op. Huishoudens met een midden- of hoog inkomen met een niet-geliberaliseerd huurcontract kunnen net als vorig jaar weer een verhoging krijgen van €50 en soms zelfs €100 per maand. En huren lager dan €300 per maand kunnen verhoogd worden met €25. In het geval van een geliberaliseerde huurovereenkomst mag de huur met maximaal 4,1% omhoog. Op www.huurverhoging.nl hebben we alle percentages en bedragen voor u op een rijtje gezet. U kunt daar ook een huurverhogingscheck doen.

Huurachterstand? Kom in actie!
In vrijwel ieder huurcontract is bepaald dat de huurprijs op tijd moet worden betaald. Meestal betekent dat vóór de eerste dag van de nieuwe maand. De huurder die zich hier niet aan houdt kan daarop worden aangesproken. Niet alle verhuurders maken er direct een probleem van als de huur wat later wordt voldaan, maar een huurder die waarschuwingen van de verhuurder hierover structureel in de wind slaat kan in de problemen komen. Als de huur helemaal niet wordt betaald is dat ernstiger. Een huurachterstand van twee maanden of meer kan een reden zijn voor ontbinding van de huurovereenkomst. De verhuurder kan hier niet zelf toe over gaan, maar moet daarvoor de rechter inschakelen. Zover hoeft het echter niet te komen. Als een huurachterstand ontstaat is het raadzaam zo snel mogelijk met de verhuurder contact

& ZOEKERTJES

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. De tekst moet uiterlijk vrijdag 19 mei bij de redactie zijn. Zoekertjes zijn gratis en mogen maximaal 200 tekens bevatten. Tekst kan per mail gestuurd worden naar krant@jordaangoudenreael.nl.

» **THE WORK VAN BYRON KATIE** in de Jordaan (Tussen de Bogen 13). Workshops, sessies en jaartrainingen door een ervaren, gecertificeerde begeleider. Info: Aafke Heuvink, 06 218 70 535, www.living-heart.nl.

» **YOGA IN HET CLAVERRUIS**
Sinds 1998 met veel plezier. Dinsdag 19.00 - 20.15 uur, woensdag 19.00-20.15 uur en vrijdag 09.30-10.45 uur. 10 lessen € 90/bij korting € 45. Wees welkom. www.lydwinayoga.nl, 06-21641515.

op te nemen om een regeling te treffen. Daarnaast kan de huurder bij een Buurtteam terecht (www.buurtteamamsterdam.nl) die ondersteuning biedt bij financiële problemen. Soms spreekt de verhuurder een huurder aan op een achterstand, terwijl er feitelijk helemaal geen achterstand is. Huurder en verhuurder hebben dan een geschil over de huurprijs die tussen partijen geldt. De verhuurder berekent bijvoorbeeld een huurverhoging door terwijl hij daar helemaal geen recht op heeft. Of de verhuurder komt met een naheffing op de servicekosten terwijl die naheffing niet redelijk is. Als niet zozeer financiële problemen, maar een geschil met de verhuurder oorzaak is van een (vermeende) huurachterstand, dan kan de Stichting !WOON vaak helpen (www.wooninfo.nl). Hoe dan ook, wordt u door de verhuurder aangesproken op een huurachterstand, onderneem dan direct actie en laat het niet op zijn beloop. Wegkijken zorgt er meestal voor dat de problemen alleen maar groter worden.

Woonwijzer Amsterdam
Het is belangrijk dat u prettig en veilig zelfstandig kunt blijven wonen als u ouder wordt. Het is goed om op tijd na te denken over wat u wilt als uw situatie verandert, bijvoorbeeld als uw gezondheid achteruit gaat. Kunt u nog blijven wonen of is het een goed idee om te verhuizen naar een woning die beter bij u past? Mogelijk kan uw woning worden aangepast bijvoorbeeld met een traplift of een verhoogd toilet te plaatsen. Ook kan hulp aan huis of in de huishouding uitkomst bieden. Er zijn ook verschillende verhuisregelingen. Op WoningNet kunt u zoeken naar een betaalbare huurwoning. Alle mogelijkheden staan in de Woonwijzer Amsterdam. Deze is af te halen bij een van de !WOON wijklocaties, Buurtteams de stadsloketten, het Sociaal Loket en de bibliotheken. De Woonwijzer is ook te downloaden via wooninfo.nl.

» **IYENGAR YOGA VOOR BEGINNERS**
Docent in opleiding geeft woensdag om 20 uur les op donatiebasis, o.l.v. senior Iyengar Yoga docent Barbara Queirolo. Info: www.iyengaryogacentrum.nl & 06-255781016. Aanmelden: www.momoyoga.com/iyca/.

» Shirley Hessels, gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor informatie kunt u bellen naar 06 227 61 110, www.maatwerkgzorg.nl.

» **LANGE FIETSTOCHTEN RONDOM AMSTERDAM (40-50 KM)** Wie voelt ervoor om dit jaar o.a. vanuit Actieve 55+-er zoekt gelijkgezinden (géén racefiets of e-bike!). Stuur een aardig berichtje naar: amsterdam.hbf@gmail.com. Groeten, Pee.

» **GRATIS ONTDEKKINGSSESSIE**
Niet lekker in je vel? Altijd moe? Meer balans? Ik kan je helpen. Maak een afspraak voor een vrijblijvend kennismakingsgesprek en we maken een plan. Meer info: www.energytoheal.nl.

& VRIJWILLIGERS GEZOCHT

» **DOCK**
Wij zoeken een vrijwilliger die conversatielessen Nederlands wil geven aan bewoners met verschillende culturele achtergronden. Voor deze activiteit zoeken wij een ervaren/enthousiaste vrijwilliger met taalgevoel die deelnemers kan begeleiden en inspireren om hun Nederlandse taal te ontwikkelen. Wekelijks op de donderdagavond van 19.00 tot 21.00 uur in het Claverhuis.

Reageren op deze vacatures kan bij Sevim Saruhan, ssaruhan@dock.nl of 06 348 818 30.



Alle wijkagenten zijn telefonisch bereikbaar via 0900 8844

Jordaan-Zuid
Dayenne Venema, dayenne.venema-groot@politie.nl

Jordaan-Midden
Barry Oostwal barry.oostwal@politie.nl

Jordaan-Noord
Tom Onderwater, tom.onderwater@politie.nl

Haarlemmerdijk e.o.
Anja Schrijver, anja.schrijver@politie.nl

Haarlemmerstraat e.o.
Stephan Fischer, stephan.fischer@politie.nl

Westelijke Eilanden
Stephan Fischer, stephan.fischer@politie.nl

Westerdokseiland
Petra Goldstein, petra.goldstein@politie.nl

Westelijke grachtengordel
Peter Neerings peter.neerings@politie.nl

De 9 Straatjes
Peter Pisano, peter.pisano@politie.nl

Jordaan&GoudenReael

Uitgave van Stichting Wijkcentrum Jordaan en Gouden Reael
Oplage 21.700, gratis huis aan huis bezorgd, 5 x per jaar

Bezorgklachten
krant@jordaangoudenreael.nl

Kopij/reservering advertenties
Deadline 26 mei 2023; volgende krant verschijnt 22 juni 2023

Redactieadres
Buurtkrant Jordaan & Gouden Reael
Elandsgracht 70
1016 tx Amsterdam
06 155 78 722 (Rob Versluijs)
krant@jordaangoudenreael.nl
www.jordaangoudenreael.nl

Hoofredactie
Frederique de Jong
IJsbrand van Veelen

Eindredactie
Yond Boeke

Redactie
Trudy Franc, Niels van Ingen, Anke Manschot, Ingeborg Seelemann, Roel van den Ende (fotografie), Rob Versluijs (Dock)

Met bijdragen van
Tryntsje Bakkum, Erik van Erp, Jeroen Jansen, Ton Schimmelpennink, Maxine van Veelen

Uitgever
Gilles Graafland
gilles@landgraphics.nl

Vormgeving
Nils Jonkers (LandGraphics)
nils@landgraphics.nl

Advertentie acquisitie
Gilles Graafland
gilles@landgraphics.nl
06 290 60 448

Druk
Rodi Media, Broek op Langedijk

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten.

De krant wordt huis aan huis verspreid, ook bij brievenbussen met JA-NEE sticker of NEE-NEE sticker, omdat het buurtinformatie van gemeentelijk gesubsidieerde welzijnsinstellingen betreft.

Kun jij alles nog betalen?

Energie, boodschappen, alles wordt duurder. Kun jij je rekeningen nog betalen? Het Buurtteam helpt graag. Onze hulp is gratis

Neem contact met ons op:

020 557 33 38
www.buurtteamamsterdam.nl/centrum

Wij helpen bij vragen over
zorg • geld • wonen • gezondheid
werk • ontmoeten • veiligheid

Buurtteam Amsterdam

LONG PURA

INDONESISCH RESTAURANT



Goede
serveerster
gezocht met ervaring
én affiniteit met
de Indonesische
keuken, betaalbare
dienstwoning
beschikbaar.



Selamat Datang!

**RIJSTTAFELS - SATÉ'S - À LA CARTE
STREETFOOD - VEGETARISCH - CATERING**

Long Pura is een authentiek Indonesisch restaurant, al meer dan 30 jaar gevestigd in ons 400 jaar oude monumentale pand in hartje Jordaan aan de voet van de Westerkerk.

Onze Balinese chef en zijn team bereiden onze beroemde rijsttafels en gerechten op traditionele wijze. Al onze sauzen en marinades zijn huisgemaakt volgens oude recepten.

De gastvrije bediening in klederdracht verwelkomt u graag in ons stijlvolle restaurant.

Laat u verrassen door de Indonesische keuken!

ROZENGRACHT 46-48, 1016 ND AMSTERDAM T. 020 - 623 89 50 • RESTAURANT-LONGPURA.COM