



Treintje maakt
Jordaan schoon
Pagina 3



Kaart uit 1625
ingekleurd
Pagina 7



Kunst in de buurt
Pagina 9



20 jaar bio en
burenliefde
Pagina 11

Jordaan & Gouden Reael

Uitgave van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael

Jaargang 21 | november-december 2024 | www.jordaangoudenreael.nl

Pandeigenaar De Roode Bioscoop toont zijn andere gezicht

Buurtmonument onder vuur

DOOR DE REDACTIE

Theater De Roode Bioscoop aan het Haarlemmerplein dreigt te worden overgenomen door de man die zich jaren geleden opwierp als nobele huurbaas. Pandeigenaar Godert van Buren kwam in 2010 in beeld, vroeg een relatief lage huur en zorgde daarmee dat een van de bekendste culturele hotspots van de buurt kon blijven voortbestaan. Dit jaar heeft hij de naam ‘Roode Bioscoop’ geclaimd en het idee opgevat om de huidige huurders en uitbaters van het theater plus veertig vrijwilligers op straat te zetten. Er loopt een rechtszaak.

De naam Roode Bioscoop is in 1987 door acteur en theatermaker Felix Strategier op de gevel geschilderd. Hij was de oprichter van het buurttheater. Nadat hij in 2020 overleed, namen Martijn Grootendorst en, sinds vorig jaar, Frederique van Rijn, de leiding over. Mede dankzij de inspanningen van tientallen vrij-



FOTO DE ROODE BIOSCOOP

Internationaal Kunstenaarscollectief Snowapple

willigers biedt de Roode Bioscoop al jarenlang een goed gevuld programma, variërend van kleinkunst, pop en klassieke muziek tot *spoken word* en samenwerkingen met bijvoorbeeld het Bimhuis.

In de Roode Bioscoop zit je bijna bij de artiesten op schoot. Hier kwamen grote namen toen ze nog klein waren, maar er zijn ook grote namen die terugkeren zoals jazzlegende en drummer Han Bennink. Onlangs stond de hele tent blauw van de rook uit een machine omdat er een paar nieuwe onbekende bandjes optraden die dat wel cool vonden. Kortom: in de Roode Bioscoop gebeurt het.

Veroveraar

Maar wat gebeurt er straks? Dat is de vraag, nu blijkt dat de huurbaas zijn gedaante van weldoener, die met een lage huur de theatermakers jarenlang goedgezind was, heeft ingeruild voor die van een veroveraar.

LEES VERDER OP PAGINA 3



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

Gespreksflarden

DOOR TRUDY FRANC

Haarlemmerplein

Fietser steekt met groen licht over naar de Marnixstraat. Een andere fietser komt razendsnel van links.
Fietser 1: Héé! Kijk uit!
Fietser 2: Haaiantanden!
Fietser 1: Je hebt zelf haaiantanden idioot!

Rozengracht

Twee vrouwen begroeten elkaar
Vrouw 1: Hee! Joe-joe!
Vrouw 2: Heeee, Hallo!
Vrouw 1: Hee...Hee...Hee!
Vrouw 2: hi-hi-hi-hi

Westerstraat bij de supermarkt

Man en vrouw doen boodschappen
Vrouw kijkt op haar telefoon: Oh, ze hebben vertraging.
Man: Goh, dit is 1 plus 1 gratis. Wist jij dat?
Vrouw: Ze komen later. Hun visa waren niet in orde.
Man: We kunnen ook ham nemen als jij dat wilt.
Vrouw: Hun visa waren niet in orde.

Haarlemmerplein

Twee vrouwen in gesprek
Vrouw 1: De Jordaan is de Jordaan niet meer.
Vrouw 2: Veel te druk. Al die expats en toeristen.
Vrouw 1: En dan dat Westerpark met die Rollende Keukens.
Vrouw 2: Oh Jezus ja! Kom je ook al niet meer door.
Vrouw 1: Lopen ze allemaal met hun opgespoten lipjes en hun dure zonnebrilletjes.

Tweede Lindendwarsstraat

Man en vrouw komen elkaar tegen
Vrouw: Hé Wim, ga je de grieprik halen?
Man: Ja, en die voor longontsteking ook. De coronaprik heb ik al. Ik ben een verzamelaar.

Prinseneiland.

Man laat hond uit. Hond wil niet lopen en gaat liggen. Man wil door, maar de hond blijft liggen. Man blijft vertwijfeld wachten.
Voorbijganger: Braaf baasje hoor. Die hond heeft je goed afgericht!

Grote Bickersstraat

Klein jochie op fietsje slingert door de straat. Volwassen man loopt achter hem aan.
Man: Je moet focussen, Jesse. Je moet in één rechte lijn fietsen. Focussen, daar gaat het in het leven om.

Lijnbaansgracht

Man laadt drie volle jutezakken uit de auto, meisje opent de voordeur
Meisje: Wat zit daarin pap?
Man: Houtblokjes om onze open haard aan te steken. Dat willen de klimaatmensen niet, maar wij gaan het lekker stiekem toch doen.

Brouwersgracht

(ingezonden door een lezer)
Fietser op leeftijd passeert een hardloper op leeftijd
Fietser: Ik ben jaloers op je man. Ik kan het niet meer. Ik heb twee kunstheupen.
Hardloper: Fietsen is ook leuk.

Vanaf 15 februari geen trams door Rozengracht

‘Oranje Loper’ gaat dwars door de Jordaan

DOOR ERIK VAN ERP

Het is D-Day op 15 februari 2025: vanaf dat moment rijden tram 13 en 17 twee jaar lang niet meer door de Rozengracht. Op het traject van de ‘Oranje Loper’ vanaf het paleis op de Dam tot het Mercatorplein gaat er veel op de schop, vooral bruggen: dat kost 250 miljoen euro en het duurt tot 2029.

Vanaf 15 februari 2025 gaat er twee jaar lang geen tram meer door de Rozengracht. Op dat moment start de bouw van een nieuwe ‘Jordaanbrug’, die aan het eind van de Rozen-

gracht over de Lijnbaansgracht ligt. Die ingrijpende vernieuwing is onderdeel van het project de ‘Oranje Loper’, zo genoemd omdat deze begint bij de ingang van het Paleis op de Dam. Zo worden onder meer de negen bruggen tussen het Paleis en het Mercatorplein onder handen genomen: zeven worden gerenoveerd, eentje wordt ‘gemonitord’, en de grootste klus is het geheel vernieuwen van de Jordaanbrug. Projectmanagers Arend de Heer en Elian Ineke hebben er hun handen vol aan. Na maanden van voorbereiding beginnen de voorbereidende werk-

zaamheden aan de Jordaanbrug nog dit jaar. “De werkzaamheden gaan in totaal meer dan vier jaar duren. Maar vanaf 2027 is de brug weer deels open.”

Jordaanbrug

Op 15 februari 2025 begint de gemeente aan het vernieuwen van de Jordaanbrug, zeggen beide projectmanagers. “Eerst bouwen we een tijdelijke verkeersbrug met in beide richtingen toegang voor nood- en hulpdiensten. Voor fietsers en auto’s is er éénrichtingsverkeer de stad uit. Daarna bouwen we eerst het noorde-



lijke deel van de nieuwe brug, zodat de tram vanaf februari 2027 weer kan rijden.” Het duurt nog tot 2029 alvorens alles echt klaar is. Het was niet mogelijk om de bouw van de Jordaanbrug in een keer uit te voeren, zeggen beide mannen. “Dan zou de binnenstad een aantal jaren bijna niet bereikbaar zijn voor de nood- en hulpdiensten.”

Rozengracht

Ook de Rozengracht gaat vanaf 15 februari 2025 op de schop en deze wordt samen met de Westermarkt en de Raadhuisstraat omgebouwd tot een ‘fietsstraat’, zie de afbeelding. “Met veel ruimte voor fietsers en voetgangers en met extra groen.” Al geruime tijd zijn er hulpbruggen geplaatst naast de bruggen over het Singel, de Herengracht, Keizersgracht, Prinsengracht en de Lijnbaansgracht. Deze dienen om alle

LEES VERDER OP PAGINA 3

Noorderkerk

Een Zoon onder de mensen

Kerst in de Jordaan

Kom naar onze diverse kerstactiviteiten!

Van de hoofdredactie



De hoofdredactie reisde af naar Zuid-Italië voor wat ontspanning en wilde ook even weg van het vuilnis in onze straten. Hoe lossen de Italianen dat eigenlijk op? Nou, sinds een tijdje komen er goederentreinen met Italiaans afval naar Nederland, omdat wij geld willen verdienen met het verbranden. Het klinkt heel idioot, maar is toch echt waar. Zijn de straten daar dan schoner dan bij ons? Lastig om te spreken voor een heel land, maar in Napels hadden wij toch opeens iets minder te klagen over Amsterdam. Daar is het nog steeds erger gesteld met het vuilnis (zie: foto). Gelukkig wordt er in onze buurt inmiddels van alles aan gedaan. Drie artikelen gaan daar dit keer over: een over het 'treintje': de veegploeg achter de vuilniswagen (p. 3), een over de schoonmaakactie in de Haarlemmerbuurt (p. 5) en een over een straatstofzuiger voor de Rozengracht (p. 5). Wie weet is de buurt net op tijd helemaal opgepoetst voor het volgende feest. Want wat blijkt? De Jordaan is ook jarig. U had de leeftijd van onze Jordaan nog te goed van Trudy Franc, zie pagina 7. Kunnen we dan over iets nieuws gaan klagen? Want we blijven wel Amsterdammers natuurlijk. Jazeker, dat kan: sinds de omleggingen van verkeersaders rijden er helemaal geen trams meer vanaf de Zoutkeetsgracht en het Marnixplein. De mensen van de Eilanden en de Planciusstraat zijn vooral het haasje. Het zit allemaal niet mee. Het is dat er verderop in de stad veel ergere dingen aan de hand waren rond een zekere voetbalwedstrijd. Daarbij vallen alle problemen in onze buurt in het niet; daar heb je geen bezoekje aan Napels voor nodig.

Fijne feestdagen!

Frederique de Jong en IJsbrand van Veelen

Kringloop

KERK & BUURT

Een schatkamer met kleding, servies, lp's, cd's, meubels, boeken, speelgoed en meer.

dinsdag t/m vrijdag 10.00 tot 16.00 uur

De Wittenkade 111 onder de Nassaukerk

Verwen jezelf met deze heerlijke JAPANESE GEZICHTSMASSAGE

OOK EEN ZEER GEWAARDEERD CADEAU



De massage bestaat uit een serie technieken die de huid stimuleren om collageen en elastine aan te maken. De huid neemt meer zuurstof op met als resultaat een frisse, jonge uitstraling. En de massage helpt de kaak te ontspannen, erg fijn als je 's nachts tandenknars of maalt. Kortom, een weldadige ervaring voor iedereen!

Voor meer informatie: kijk op www.ypsalon.org, mail naar info@ypsalon.org of bel +31 6 30846508



Bespaar op je energierekening met een bezoek van de energicoach!

De energicoach komt in Amsterdam

Gratis



ENERGIEVERBRUIK

- gesprek over energie besparen in huis
- ontvang gratis bespaarproducten
- minder kou of tocht en meer comfort
- minder energie verbruiken en een lagere rekening

IWOON helpt. Gratis en goed.

020 5230 190

www.wooninfo.nl/energicoach



SINDS 1935



DAGSSCHILDER

Amsterdamse Vereniging voor Amateur Kunstenaars

(model)tekenen, schilderen, drukken, kleien, beeldhouwen, keramieken, aquarelleren ...

Schrijf je in voor een cursus in 2025

www.dezondagsschilders.nl

Voor meer informatie mail naar info@dezondagsschilders.nl



SIËTO DE VOS UITVAARTEN

06-83 63 41 28

www.sietodevosuitvaarten.nl

info@sietodevosuitvaarten.nl



Breng je bedrijf of organisatie onder de aandacht, dat kan al voor €98! Bereik meer dan 21.000 potentiële klanten en vergroot je zichtbaarheid.

Waarom kiezen voor adverteren in de Jordaan & Gouden Reaelkrant?

- Gegarandeerd bereik bij 22.000+ adressen
- Betaalbaar tarief, al vanaf €98,- (ex btw)
- Professionele uitstraling voor je bedrijf of organisatie

Neem contact op met Gilles Graafland via gilles@landgraphics.nl of bel 06-290 60 448 en vraag naar de diverse advertentiemogelijkheden die aansluiten bij jouw wensen en doelen.

STEUN ONZE BUURTKRANT

Beste buurtbewoners, uw buurtkrant wordt voor de helft betaald door de overheid en voor de andere helft door adverteerders. Maar door stijgende kosten is dat niet genoeg. Wij willen het liefst een papieren krant blijven uitgeven om zoveel mogelijk buurtbewoners te bereiken. Daarom vragen wij u de krant te steunen met een financiële bijdrage. Klein of groot, alles is welkom!

U kunt uw gift overmaken op rekening van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael, NL44 INGB 0000 0195 98 o.v.v. donatie wijkkrant. **ONZE DANK IS GROOT**

Jordaan&GoudenReael

Buurtmonument onder vuur



VERVOLG VAN PAGINA 1



De leiding kreeg te horen dat de fun-
dering vernieuwd moet worden en
dat de huur wordt opgezegd. Na een
verbouwing waarbij het oorspronke-
lijke interieur eruit gaat, wil hij dan
zelf het theater (laten) uitbaten. Om-
standers houden hun hart vast, want
theaterdirecteur is tenslotte een
ander vak dan ondernemer. Ook probeert Van Buren zich de
naam ‘Roode Bioscoop’ toe te eige-
nen, zo is te lezen bij de Kamer van
Koophandel in het overzicht van zijn
bedrijven. Diezelfde naam heeft hij
ook laten registreren bij het merken-
bureau van de Benelux. De rechter
buigt zich momenteel over de kwes-
tie van het opzeggen van de huur.

Belang voor de buurt

Het belang dat het theater in z’n hui-
dige vorm voor de buurt heeft, valt
niet te overschatten. Door de klein-
schaligheid kun je hier zo naar bin-
nen lopen en nog even een voorstel-
ling meepikken. Kunst en cultuur zie
je hier niet op een podium waar je
een toneelkijker voor nodig hebt.
Nee, hier zit je bovenop de voorstel-
ling en drink je na afloop met de ar-
tisten een glaasje. Die glaasjes wor-
den ingeschonken door vrijwilligers;
buurtbewoners die je de volgende
dag tegenkomt bij de groenteboer.

Wij horen u denken: hier valt toch
over te praten? Nee, helaas. Dat is
geprobeerd, zelfs met mediators en
meerdere betrokkenen van deze
kwestie, maar dat is niet gelukt. In-
middels is er een petitie gestart door
artiesten en andere verantwoordig-
den. Op de site is ook een actie ge-
start om geld op te halen voor de
juridische kosten. Niet voor de advo-
caat: die werkt pro deo. Er is inmid-
dels een flink bedrag opgehaald. Zo
betrokken is de buurt.

We hebben de verhuurder om een
reactie gevraagd: De heer van Buren
heeft de voorkeur voor de term
‘pandeigenaar’ in plaats van ‘ver-
huurder’. Hij zegt dat er geen sprake
is van een ‘relatief lage huur’, maar
‘een extreem lage huur’. Hij ontkent
dat hij van plan is het interieur te
veranderen en zelf te gaan werken
als theaterdirecteur.

Hoe dit afloopt? Wij hopen op een
mooi Kerstverhaal. In het sfeervolle,
originele en onaangestaste interieur
van De Roode Bioscoop. Met zelfs
misschien wel op een van de houten
stoeltjes ook de heer Van Buren. Dan
proosten we na de voorstelling op de
goede afloop. ■

VERVOLG VAN PAGINA 1
‘ORANJE LOPER’

leidingen (gas, water, elektra, etc.) te
huisvesten tijdens de werkzaamhe-
den aan deze bruggen, maar kunnen
ook worden gebruikt door fietsers en
voetgangers tijdens de brugwerk-
zaamheden. De projectmanagers
benadrukken dat ook nieuwe
wensen worden meegenomen in de
werkzaamheden, zoals ‘een verster-
king van het elektriciteitsnet’.

Geen tram vanaf Zoutkeetsplein

Door de werkzaamheden aan de
Oranje Loper rijdt lijn 5 niet meer
vanaf het Zoutkeetsplein. Daardoor
zitten de bewoners van de Weste-
lijke Eilanden en de Planciusstraat
tot februari 2025 zonder tram. Lijn 5
begint nu vanaf het CS. ■

De man achter het draaiorgel op zaterdag

Elke zaterdag trekt Ruud Brienens (58) met zijn draaiorgel De Bandiet door de Jordaan om een zonnetje onder de mensen te brengen. Draaiorgelman zijn is niet alleen zijn grote passie, het is ook zijn enige broodwinning.

DOOR ANKE MANSCHOT

Als jochie van drie was Ruud Brienens helemaal in zijn nopjes toen hij voor het eerst kennis maakte met een pierement, op het Damrak in Amsterdam waar hij met zijn oma wandelde. Vanaf zijn zevende was hij al een dag per week het centenbakkenhulpje van een draaiorgelman in Alkmaar, de stad waar Ruud opgroeide en nog steeds woont. Op zijn achttiende had hij zijn eerste eigen draaiorgel. Op zijn twintigste maakte hij van zijn ‘uit de hand gelopen hobby’ zijn beroep. “Een heel grote passie, dit draaiorgelgebeuren, anders hou je het niet vol om in weer en wind de hele dag op straat te lopen. Ik ben inmiddels de enige overgebleven draaiorgelexploitant van Amsterdam. Ik noem mezelf een brooddraaiër.”

Gezellige deuntjes

Op zaterdag toert deze eenpitter vanaf het Haarlemmerplein door de Jordaan, op dinsdag, woensdag en donderdag klinken zijn gezellige deuntjes in de binnenstad: de Kalverstraat, Nieuwendijk, Leidsestraat, Damrak et cetera. “Maar de Jordaan is mijn favoriete gebied,” grinnikt hij. “Hier heb ik veel vaste klanten. Zoals de marktkooplieden op de Lindengrachtmarkt. En oud-Amsterdammers die vanuit Purmerend en Zaandam op zaterdag eerst naar de Lindengrachtmarkt gaan en daarna naar een kroeg.” Die oud-Amsterdammers vragen ook geregeld een verzoeknummer aan. “Vaak een Amsterdams liedje, zoals Tulpen uit Amsterdam, Als het orgel speelt op de oude Lindengracht, Geef mij maar Amsterdam. U vraagt en wij draaien.” Hij past zijn repertoire ook aan. “Als er een belangrijke voetbalwedstrijd is, draai ik Hup Holland hup, bij een verjaardag van het koningshuis De appeltjes van Oranje, op Bevrijdingsdag We’ll meet again. Maar ik laat ook moderne muziek horen, zoals het lied Terug in de tijd, van Yves Berendse, dat nu een hit is. Ja, je moet met je tijd meegaan.” Hij heeft elke keer zo’n vijftig draaiorgelboeken bij zich, elk boek met gaatjes erin geponst is één



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

liedje. Op zijn veertiende kon hij al ‘boeken kap-
pen’, zoals het ponsen van een draaiorgelboek
heet. Hij heeft vier draaiorgels. In Amsterdam gaat hij
met De Bandiet op stap, die in een stalling vlak
bij het Haarlemmerplein staat. Niet toevallig dus
dat zijn bijnaam hier Ruud Bandiet is. “Ik heb ook een heel groot draaiorgel voor evene-
menten. En een piepklein orgel, dat in elke lift
past. Daarmee ga ik naar bejaardenhuizen. Daar
draai ik nummers uit de ouwe doos. Niet alleen
in de ontmoetingsruimte, maar ook op de galerij
langs kamers van bedlegerige mensen. Zo’n
dankbaar werk.”

Centenbakhulpjes

Ook al rammelt hij nog steeds ouderwets met
een koperen centenbak, mensen kunnen tegen-
woordig ook bij hem pinnen, of via een QR-code
geld overmaken. En hij weet het al heel lang: “Als

je mensen lief in de ogen kijkt, zijn ze eerder ge-
neigd je wat te gunnen. Maar ik ben ook wel een
beetje een boefje, hoor. Als toeristen een foto-
reportage van het draaiorgel aan het maken zijn,
vraag ik hun een beetje brutaal om een donatie.
Maar ook als ze niets willen geven, blijf ik vriende-
lijk lachen, hoor.”

Op zaterdag heeft hij geregeld twee centenbakken-
hulpjes bij zich, Finn, een jongen uit Purmerend,
en Roland, een veertiger uit Lisse, die net zoals
hijzelf gek op draaiorgels zijn. “Mocht ik er onver-
hoopt niet meer zijn, dan hoop ik dat zij mijn op-
volgers worden. Mijn eigen kinderen hebben an-
dere plannen.” ■

*Ruud Brienens is ook in te huren voor feesten en
partijen. Dan komt hij zelf met een van zijn draai-
orgels de boel opvrolijken.
Zie www.draaiorgel-amsterdam.nl*

Schonere straten door inzet van ‘treintje’

Met een veegploeg direct achter de
vuilniswagen de straat schoonve-
gen na het ophalen van de vuilnis-
zakken: het ‘treintje’ is een van de
extra maatregelen die de stad heeft
getroffen om de Jordaan schoner te
houden.

DOOR ERIK VAN ERP

De gemeente doet er sinds deze zo-
mer alles aan om het afval beter op
te ruimen. Aanleiding is de sterke
groei van afval op straat sinds de
invoering van statiegeld voor blik-
jes. Wethouder Van Buren benadrukt
dat de afvalproblematiek een priori-
teit is voor de gemeente. “De extra
maatregelen van deze zomer worden
verlengd, er worden tijdelijke boven-
grondse containers geplaatst en er
wordt direct geveegd na het ophalen
van afvalzakken.” Amsterdam geeft
250 miljoen per jaar uit aan het op-
halen van vuilnis, daar komt door de
extra maatregelen nu 13 miljoen bij.

Treintje

Een van de extra maatregelen van de
gemeente is om voortaan een veeg-
ploeg direct achter een vuilniswagen
te laten vegen. Zo’n veegploeg moet
binnen een half uur na het ophalen
van de vuilniszakken actief zijn, zegt
Raymond Held. “Nog beter is om er
direct achteraan te vegen.” Held is
groepsleider bij de reiniging. “In een
deel van de Jordaan werken we nu



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

nog met ingehuurd krachten van
een aannemer, die zo’n veegploeg
vormen achter de vuilniswagen. El-
ders werken we met eigen mensen.”
Het inzetten van een veegploeg di-
rect achter de vuilniswagen heet een
treintje. “Dat systeem werkt bijvoor-
beeld op de Wallen al als een geolie-
de machine. En dat doen we nu dus
ook in de Jordaan.”

Duizend vuilniszakken

De westelijke Jordaan is voor het
ophalen van vuilnis opgedeeld in

twee stukken; gezien vanaf de kop
van de Westerstaat is links het ‘drie-
hoekje’ en rechts de ‘rozenbuurt’. Op
de Westerstraat mag het vuilnis pas
na negen uur ‘s morgens worden op-
gehaald in verband met de veiligheid
van schoolgaande kinderen, zegt
Held. “In het hele Centrum hebben
we vijftien grote wagens en twee
kleine. Het afval wordt opgehaald
door zo’n dertig mensen.” In een gro-
te vuilniswagen kan tot 7,8 ton afval
worden opgevangen. “Dat zijn onge-
veer duizend vuilniszakken,” zegt

Het treintje in de Palmstraat - direct
vegen na het ophalen van de vuilnis-
zakken

Held. Als die hoeveelheid is bereikt,
rijdt de vuilniswagen naar het Afval
Energiebedrijf om geleegd te wor-
den.

Afvalcontainers

Elders in de stad worden vuilniszak-
ken niet meer opgehaald; daar moe-
ten bewoners hun vuilniszakken zelf
in ondergrondse afvalcontainers
gooien. “Het plaatsen van onder-
grondse afvalcontainers is voor gro-
te delen van het centrum niet moge-
lijk,” zegt stadsdeelbestuurder
Nienke van Renssen (GroenLinks).
“Dat heeft bijvoorbeeld te maken
met de smalle straatjes. De zware
afvalwagens die nodig zijn voor het
leggen van ondergrondse containers
kunnen niet over de kwetsbare brug-
gen en kades.” Daarom zoekt de ge-
meente naar mogelijkheden om het
afval op een andere manier op te
halen, zoals ‘afval op afspraak’ in de
negen straatjes. “Dat werkt heel
goed, maar is wel relatief duur.”
Uiteindelijk moet de afvalzak op
straat ook in het centrum helemaal
verdwijnen, zegt Van Renssen:
“Ons hoofddoel is een duurzamere
afvalinzameling en een schonere
binnenstad en geen zakken meer op
straat.” ■

AMSTERDAM IN CONCERT

wo 29 en
vr 31 jan
bestel nu
kaarten

Amsterdam in concert

Geef mij maar Amsterdam
en andere klassiekers

Karsu zang
Jenny Arean zang
Maarten Heijmans zang
Danny de Munk zang
André Vrolijk accordeon
Cor Bakker en orkest



HET
CONCERT
GEBOUW

Certificaat Oplevering Stralend Schone Stoep

Ludieke schoonmaakactie Haarlemmerbuurt

Er wordt steen en been geklaagd over zwerf-afval in de stad. Winkeliers in de Haarlemmerbuurt werden onlangs op een vrolijke manier geïnspireerd om hun eigen stoep schoon te houden.

Door ANKE MANSCHOT

Hoeveel winkels tellen de Haarlemmerstraat, de Haarlemmerdijk en het Haarlemmerplein in totaal? “Dat zijn er 275,” weet Sheila Prommenschenkel, straatmanager Haarlemmerbuurt. Zoveel? Wie had dat gedacht? Op woensdag 18 september was er een ludieke schoonmaakactie in deze buurt. Een initiatief van Sheila Prommenschenkel, de winkeliersvereniging Biz Haarlemmerbuurt en Roel Piera, directeur van het Koffiehuis voor dak- en thuislozen in de Haarlemmerstraat. Op die dag deelden mannelijke klanten van het koffiehuis aan winkeliers in de Haarlemmerbuurt een bezem en een blik aan een steel uit. “Zodat winkeliers niet meer het excuus hebben dat ze geen schoonmaakspullen hebben,” lacht Sheila.

Zwerfvuil en onkruid

Daarnaast verstrekte het kleurrijk uitgedoste komische duo Jo & To een Certificaat Oplevering Stralend Schone Stoep met de tekst: 'Hierbij beloven wij de stoep dagelijks schoon te maken en te houden, samen zorgen we ervoor dat onze Haarlemmerbuurt blijft schitteren.' Met een handtekening van Sheila eronder, en daarna die van de welwillende winkelier. “We hebben die dag ook zwerfafval en onkruid weggehaald, en sigarettenpeuken opgezogen met een Glutton, een straatstofzuiger,” vertelt Sheila. “We zijn op het Haarlemmerplein begonnen, maar de dag was te kort om bij alle winkeliers langs te gaan. We zijn tot aan de Haarlemmerstraat gekomen. Er komt nog een vervolg.”

De Mof

Igor van Leeuwen, eigenaar van de gerenommeerde kledingwinkel De Mof, was een van de winkeliers die werden bezocht. Zijn collega Shari Rietkamp heeft het certificaat ondertekend. Aan Igor en zijn medewerkers zal het niet liggen. Igor: “We houden allang met het hele team onze stoep schoon. Mijn collega



Wilma Rietkamp veegt het vaakst buiten. Ikzelf maak de pui, waar honden tegenaan plassen, schoon. We halen ook hondenpoep weg. Dat is ook in ons eigen belang want anders komen klanten met vieze zolen binnen,” grinnikt hij. “En we plakken stickers op onze vuilniszakken waarop staat dat er geen flessen en blikjes in zitten. Verder bellen we de gemeente als iemand bijvoorbeeld een afgedankte wasmachine op straat heeft gedumpt. Geen porum. De Haarlemmerbuurt was in 2012 de leukste winkelstraat van Nederland. Hopelijk gaat het nu

de schoonste straat van ons land worden.” Waren er ook winkeliers die negatief reagerden? Sheila: “Ha, ha, dat durven ze niet in mijn gezicht te zeggen. Maar ongetwijfeld vinden sommige winkeliers dat dit een taak van de gemeente is. Al weet ik ze niet te noemen, hoor, want we kregen veel leuke reacties. Maar doen is natuurlijk stap twee.” ■

Op www.facebook.com/dehaarlemmerbuurt-inamsterdam zal de schoonmaakactie Haarlemmerstraat worden aangekondigd.

Extra schoonmaak met een ‘straatstofzuiger’

Schonere Rozengracht dankzij 20.000 euro subsidie

Met financiële steun van de gemeente kunnen ondernemers voor een schonere Rozengracht zorgen. Maar schoonhouden is toch al een taak van de gemeente?

Door ERIK VAN ERP

Met een straatstofzuiger moet de Rozengracht een schonere straat worden op grond van een

plan van de BIZ-ondernemersvereniging Rozengracht. De vereniging krijgt daarvoor subsidie van de gemeente. Vanaf begin 2025 gaat het project van start, met 20.000 euro steun van stadsdeel Centrum, ook al zal de Rozengracht tot 2027 één grote bouwput zijn.

Volgens de ondernemers zijn de Rozengracht en omgeving helaas ‘niet schoon genoeg’, vol-

gens de subsidieaanvraag. ‘Graag zouden we vanuit de BIZ-ondernemersvereniging Rozengracht met behulp van de financiële steun vanuit Centrum Begroot het gebied willen schoonhouden. Dit willen we, aanvullend op de inzet van de gemeentelijke reiniging, middels de inzet van een straatstofzuiger en andere schoonmaakactiviteiten doen.’

Geld voor één jaar

Natuurlijk gunnen we de ondernemers die 20.000 euro en natuurlijk is het een prachtig initiatief om de Rozengracht schoner te maken. Maar is schoonmaken van de openbare ruimte niet simpelweg een taak van de gemeente?

‘Het lukt de gemeente niet om de straat echt goed schoon te houden,’ zegt Dennis Wulf. Hij is voorzitter van de ondernemersvereniging Rozengracht. ‘Vooral op zaterdag hebben de stoepen extra aandacht nodig.’ Wulf is blij met het geld van de gemeente, maar hij geeft de eer aan winkelstraatmanager Moheb Alecozy. ‘Hij heeft de subsidieaanvraag bedacht.’

De mannen vinden het voor het gebruik van de straatstofzuiger (een ‘gluttonmachine’) geen probleem dat de Rozengracht vanaf begin volgend jaar bijna drie jaar lang een bouwput zal zijn. Integendeel: ‘Met zo’n straatstofzuiger kunnen we juist heel gericht schoonmaken,’ zegt Alecozy. ‘Voor het bedienen van de straatstofzuiger wordt vanaf begin 2025 een particulier bedrijf ingehuurd.’ Met de subsidie van 20.000 euro kan de ondernemersvereniging vooralsnog een jaar vooruit. ■



Dennis Wulf (rechts) is mede-eigenaar van Wulf Wonen, Rozengracht 78. Zijn opa begon in 1963 met deze winkel. Moheb Alecozy is in dienst van de BIZ-ondernemersvereniging Rozengracht als winkelstraatmanager. Hij wordt deels betaald met subsidie van de gemeente.



Voor wie hulp nodig heeft

Jan Broekema

Zorg- en welzijn helpende
06 20 65 71 77
info@janbroekema.com

De kunst van het zitten



Sinds 1963 thuis in Amsterdam
Rozengracht 74 t/m 78 · Amsterdam
020 6265011 · www.wulfwonen.nl

WULF
WONEN



Bij Simon de Looier
Bijbelcentrum X

Wilt u meer over de Bijbel weten?

Met een bakje koffie (vrijblijvend) in gesprek met anderen? Kom ook eens kijken!

Iedere zondagmiddag om 16.30 uur een Bijbeluur 'Bij Simon de Looier'.

Iedereen welkom!

Rini Vos, evangelist 'Bij Simon de Looier'
Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam
M: 06 38 32 76 38

STEUN ONZE GRATIS BUURTKRANT...

U kunt uw gift overmaken op rekening van **Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael**, NL44 INGB 0000 0195 98 t.b.v. donatie wijkkrant.

Onze dank is groot!

OUD NIEUWS

TRUDY FRANC
DUIKT IN HET VERLEDEN



Het kost wat om het warm te hebben

Omdat de stookkosten maar blijven stijgen, installeren sommige mensen een warmtepomp en/of zonnepanelen. Dat is helaas voor de meesten niet haalbaar. Warmtepompen zijn heel prijzig en de subsidie voor zonnepanelen wordt afgeschaft. Het is duur om het warm te hebben.

DOOR TRUDY FRANC



Tuinstraat in 1913

FOTO: BEELDBANK

Dat was vroeger niet anders. Mensen verwarmden alleen hun woonkamer met een kachel voor hout, turf of kolen. Er kwam geen warm water uit de kraan. Toch moest er ook gekookt en gewassen worden. Daarvoor waren de water- en vuurwinkeltjes een uitkomst. In 1851 waren er 49 water- en vuurwinkels in Amsterdam. In 1889 waren dat er 212, meestal uitgebaat door een weduwe, of soms door een man. Meer dan de helft van hen woonden in de Jordaan. Bij een 'water- en vuurvrouwtje' of een 'water- en vuurbaas' kon je heet water, turf, aanmaakhout, briketten en gloeiende kooltjes kopen. Die kooltjes waren vaak voor de stoof. Dat was een houten kistje met gaten en een loden of aardewerk bakje waar de hete kooltjes in gingen. Met de voeten op de stoof en de rokken eroverheen bleef je zo een tijdje warm. Voor de maandagse was kocht je voor een cent een emmer heet water. Op zaterdag ging het gezin in de teil voor de wekelijkse wasbeurt en dan had je ook een emmer heet water nodig. Water- en vuurwinkeltjes waren onmisbaar. Het werk was gevaarlijk; er werd gesjouwd met ketels heet water, er stonden vaten met petroleum, manden met turf en er brandde altijd vuur voor de kooltjes. In de Bloemstraat dreef een water- en vuurbaas op nr. 174 zijn nering. Later werd dat deftig 'Brandstoffenhandel'. In de Eerste Laurierdwarssstraat nr. 23 was een vrouw de uitbater. De laatste water- en vuurwinkel van de stad zat tot 1939 in de Anjeliersstraat op nr.123.

De prijslijst uit die tijd:
Bosjes hout: 1½ cent
Eierkolen: 18 cent per zak
Turfmolm: 6 cent per zak
Paardjes (merknaam) lucifers:
7 cent per zak

Bronnen: Hette de Jong De Jordaan, kloppend hart van Mokum; Stadsherstel; Beeldbank, Stadsarchief; Ons Amsterdam november 2010 en april 2011.



FOTO: OPENLUCHTMUSEUM



Tekening uit 1906

FOTO: HERMAN MISSET (BEELDBANK)



Krijg een glimlach



Ontwikkel je talenten



Ontmoet werelden

1001 leuke en zinvolle
vrijwilligersmogelijkheden

Zoek online of kom naar ons spreekuur
vca.nu | 020 - 530 12 20 | amsterdam@vca.nu



Vrijwilligers Centrale
Amsterdam
Jij. Wij. Blij.



Trimsalon
De Jordaan



Uw hond weer mooi voor de feestdagen?
Maak op tijd een afspraak!!

Driehoekstraat 19
1015 GL Amsterdam

M 06 451 37 216
trimsalondejordan@gmail.com
www.trimsalondejordan.nl

Amsterdam in concert

Geef mij maar Amsterdam en andere klassiekers

WIN twee vrijkaarten voor
Amsterdam in concert
in Het Concertgebouw
op woensdag 29 januari.

Laat ons weten waarom jij graag met iemand
naar dit concert wil en maak kans op 2 vrijkaarten.

Stuur je mail voor
15 december naar
marketing@concertgebouw.nl



HIER KOM IK GRAAG



Francis Moespot (rechts), docent Sociaal Juridische Dienstverlening HBO. Francis komt regelmatig bij Diva en bekijkt dan alle soorten sieraden. Vroeger waren haar oren met vier gaatjes voorzien van verschillende oorbellen. Thuis heeft ze rekjes waar al haar oorbellen aan hangen. Nu zoekt ze het meer in gouden kettingen. ‘Bij Diva krijg je altijd persoonlijke aandacht en goed advies. Als je twijfelt over wat je goed staat, moet je hier naar toe!’

Sabine de Vries runt Diva samen met haar rechterhand Mirjam Sternheim. Sabine begon dertig jaar geleden te werken in de eerste vestiging van Diva, in de Nieuwe Hoogstraat. Ze was toen achttien en studeerde nog industriële vormgeving. Zij ontwerpt en maakt vijftig procent van de unieke sieraden zelf. Je kunt er terecht voor kleine cadeautjes en voor dure sieraden voor het leven. De klanten zijn mensen van jong tot oud. Na een minimalistische periode is de trend nu weer meer uitbundig.
RvdE

Haarlemmerdijk 97



Daan Doesborgh, schrijver
Daan is een groot liefhebber van vinyl platen. Hij heeft de afgelopen drie jaar, waarin hij regelmatig bij Velvet Music kwam, al zijn cd's ingeruild voor vinyl. Door een stapeltje cd's in te leveren bij de tweedehands afdeling kon hij weer een langspeelplaat bemachtigen. Hij luistert het meest naar popklassiekers uit de Amerikaanse jaren '70. “Velvet Music is de beste platenzaak in Amsterdam!”

Esther Lutgendorff heeft Velvet Music tien jaar geleden overgenomen. In de afgelopen jaren heeft ze er door hard werken, beter inkoopbeleid, goed management en de – vooral bij jongeren – groeiende belangstelling voor vinyl een goed lopende zaak van gemaakt. Ze streeft naar een zo'n breed mogelijk aanbod, ook voor 50-plussers, met naast pop ook klassiek en jazz. Er is een tweedehands afdeling, waarvoor zij inkoopt van particulieren, en er is een aparte afdeling K-pop! De persoonlijke benadering van Esther en haar medewerkers maakt Velvet Music tot een zeer klantvriendelijke winkel.
RvdE

Rozengracht 40

Kaart uit 1625 ingekleurd

Sinds kort is de beroemde stadskaart van Balthasar Floriszoon van Berckenrode digitaal ingekleurd. De originele kaart (139 x 156,5 cm) bestaat uit 9 kopergravures. Er zijn nog 5 exemplaren over, waarvan er een in het Allard Piersonmuseum te zien is.



De kaart, waarop je niet uitgekeken raakt, is ontzettend gedetailleerd. Niet alleen elke straat, gracht en steeg, maar ook de huizen, bootjes en andere details zijn minutieus afgebeeld. De hele kaart is nu digitaal ingekleurd en te koop.

Voor meer informatie:
www.historischestadskaarten-fullcolour.nl

Hoe oud zijn wij eigenlijk?

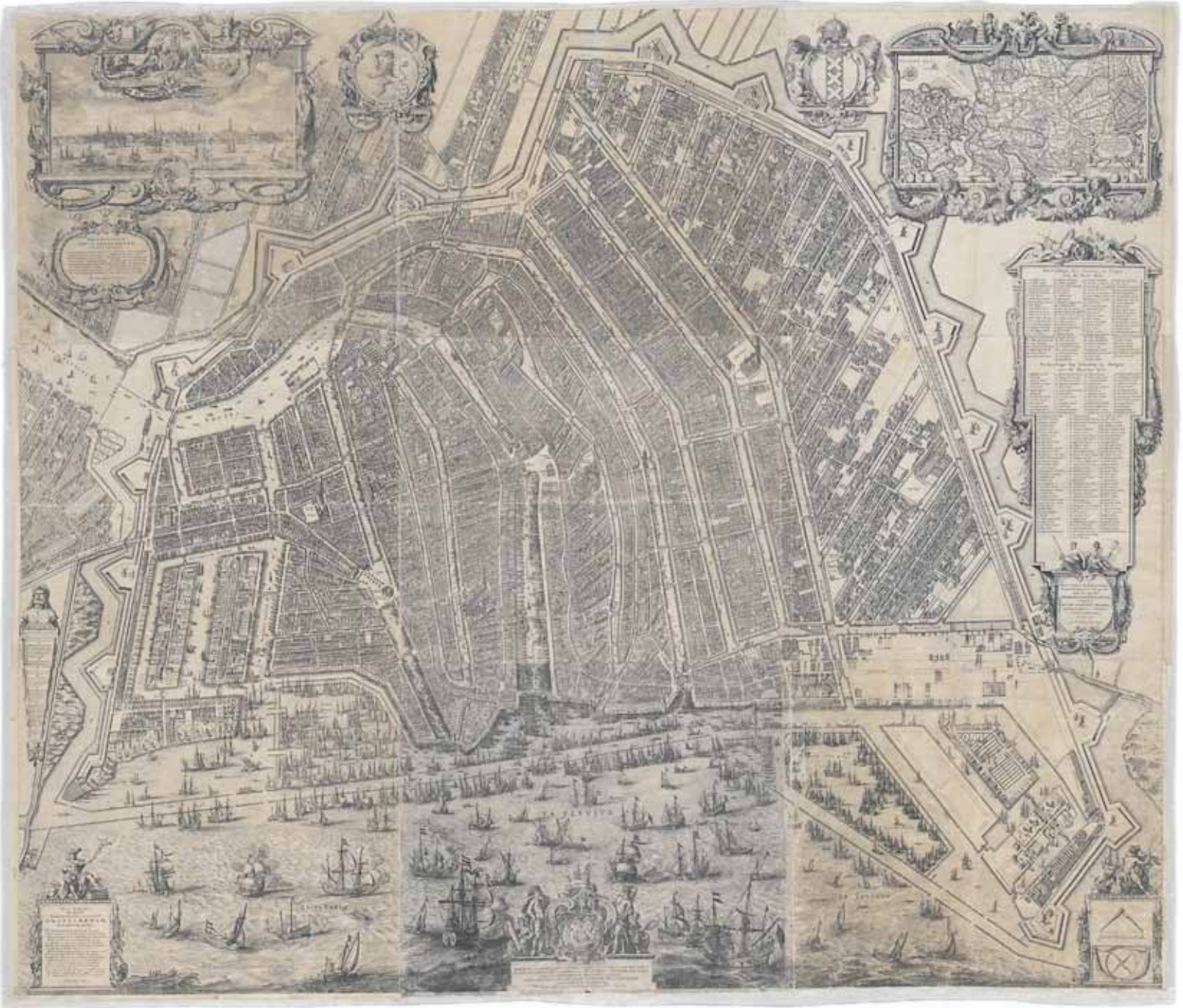
Volgend jaar bestaat Amsterdam officieel 750 jaar. Dat is u vast niet ontgaan. Maar hoe lang bestaan Jordaan, Haarlemmerbuurt en de Westelijke Eilanden eigenlijk? Net als het exacte moment van ontstaan van Amsterdam niet duidelijk is, is dat van onze buurten ook niet precies te vast te stellen: is het 1613, 1625 of 1650?

DOOR TRUDY FRANC

Eind zestiende eeuw barstte het middeleeuwse Amsterdam uit zijn voegen. Er heerste enorme woningnood. Amsterdam moest uitbreiden. Op de tekentafel was alles al nauwkeurig uitgewerkt: er moest een nieuwe stadsomwalling met bolwerken komen, de beroemde halve maan-vorm. Voor de rijke kooplieden was de grachtengordel bestemd. Voor werklieden, scheepsbouw en vervuilende bedrijven waren de Jordaan, Haarlemmerbuurt en Westelijke eilanden gepland. De Jordaan heette oorspronkelijk ‘Het Nieuwe Werck’. Hoe we aan de huidige naam zijn gekomen is onbekend, al zijn er heel wat verhalen over bedacht die allemaal onder de noemer nepnieuws vallen. In 1609 ging het verzoek om stadsuitbreiding naar de ‘Staten van Holland’ (voorloper van de Staten-Generaal) in Den Haag. In 1612 kwam de toestemming. Maar vanwege de kosten zou het werk in twee delen uitgevoerd worden: het westelijk deel tot de tegenwoordige Leidsegracht was het eerst aan de beurt; de Derde Uitleg.

400-jarig bestaan

In 1613 ging de eerste schop de grond in. Daarom is in 2013 al het 400-jarig bestaan van de grachtengordel ‘ge-



vierd’. Toch valt daar wel iets op af te dingen; in 1613 begon het werk weliswaar, maar uiteraard was het niet meteen klaar. Vier wijken aanleggen (met de hand) duurt wel even. Je zou ook kunnen tellen vanaf het moment dat het werk af was. Maar ook dat is lastig, want wanneer was dat precies? Eén jaartal is in ieder geval zeker: in 1625 tekende cartograaf Balthasar Floriszn. van Berckenrode

een uiterst gedetailleerde ‘vogelvlucht’ kaart van Amsterdam. In die tijd tekende men kaarten vanaf torens en hoge scheepsmasten. Schepen met hoge masten lagen in het IJ, destijds ten noorden van de stad. Daardoor zijn oude kaarten naar onze maatstaven ‘verkeerd om’: het westen rechts, het oosten links, het noorden onder en het zuiden boven. Op deze prachtige kaart zijn Jor-

Vogelvluchtkaart van Amsterdam uit 1625 door Balthasar Floriszn. van Berckenrode

daan, Haarlemmerbuurt en Westelijke eilanden voor het eerst te zien, al is nog lang niet alles bebouwd. In 1650 maakte Van Berckenrode een tweede druk waarin al wél het grootste deel bebouwd is, maar ook toen was het nog niet helemaal af. Wat is dus het juiste jaartal? Ik stel voor dat we de kaart uit 1625 als ‘geboorte’ van onze buurten nemen, omdat

ze toen voor het eerst officieel op de kaart stonden. Het toeval wil dan dat we tegelijk met de 750ste verjaardag van Amsterdam ‘onze’ vierhonderdste verjaardag zouden kunnen vieren.

Bronnen: J. Z. Kannegieter, De Amsterdamse Jordaan; Stadsarchief, Beeldbank

Bingomaster en gastvrouw in het Claverhuis

Noor van Eik (79) vierde onlangs haar dertigjarige jubileum als vrijwilligster in het welzijnswerk voor ouderen.

DOOR ANKE MANSCHOT

Van haar achttiende tot haar negenenveertigste werkte Noor van Eik zes dagen per week met veel plezier als verkoopster in een parfumeriewinkel in de Haarlemmerstraat. Daar kwam abrupt een einde aan toen ze op een kwade dag de eigenaar, die boven de zaak woonde, dood in zijn bed aantrof.

"Ik viel in een diep, zwart gat," vertelt Noor in het Claverhuis. "Niemand nam de parfumeriewinkel over en zelf had ik niet de vereiste papieren hiervoor."

Maar al snel daarna besloot ze vrijwilligerswerk te gaan doen. "Mijn man verdiende genoeg voor ons allebei." Ze werkte eerst als gastvrouw voor ouderen in Straat & Dijk in de Haarlemmerstraat. Nadat dit buurthuis dicht ging, deed ze hetzelfde in het activiteitscentrum Reel in Tussen de Bogen. En tien jaar geleden verruilde ze Reel voor het Claverhuis op de Elandsgracht.

"Als vrijwilligster heb ik altijd voor ouderen gewerkt. Een prettige doelgroep. Ik hou niet zo van kinderen. Die zijn me te druk en te luidruchtig." Zelf heeft ze ook geen kinderen. "Mijn man en ik houden wel veel van honden."

Polonaise

Nu ze op leeftijd is, maakt ze minder uren dan voorheen. Maar ze is nog wel bingomaster en gastvrouw in de Claversoos, op de eerste zondagmiddag van de maand. Ze vindt het reuze leuk om dan met een microfoon in haar hand gezelligheid te brengen, en het nummer voor te lezen van het bovenste balletje dat in de



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

bingo blower machine omhoog wordt geblazen. Vroeger werden de prijzen voor deze bingo gratis opgehaald bij winkeliers in de buurt.

"Tegenwoordig koopt Henk Hemelaar, met wie ik samenwerk in de soos, die zelf in. Dat kan bijvoorbeeld een doosje bonbons, een flesje wijn of advocaat, of een pak koffie zijn."

Na de bingo is er livemuziek en kan er worden gedanst, of een polonaise worden gehouden. "In het verleden traden muziekbandjes op, maar dat werd te duur. Nu zingt Sjakie met een gevarieerd repertoire, van Amsterdamse volksliederen tot Everly Brothers."

Tijdens die gezellige muziek van Sjakie schenkt Nel achter de bar drankjes in. Of ze loopt rond met kaasblokjes, plakjes worst of andere hapjes. "Dan kan ik lekker klessebes-

sen met mensen. Ik huppel van de een naar de ander. Heerlijk vind ik dat."

Er komen vooral oudere dames op de Claversoos af. "Ze vragen me geregeld: heb jij je man nog? Ja. Dus. Nou, daar mag je zuinig op zijn, hoor ik dan bijvoorbeeld."

Als bezoekers over nare kwalen of andere dingen gaan klagen, probeert ze hen op te beuren en het gesprek luchtig te houden.

Oudere heren

Eens in de veertien dagen verzorgt ze samen met een andere vrijwilliger een lunch op woensdag. "Dan dekken we de tafels en maken we kroketten, soep of wat anders warmes." Hier komen vooral oudere heren op af. "Na afloop ruimen we alles op en zetten we de afwasma-

chine aan. Toen ik nog in Straat & Dijk werkte, wisten we alles zelf met de hand af."

Ze is ook elk jaar gastvrouw tijdens het ouderenreisje dat vanuit het Claverhuis wordt georganiseerd. Bijvoorbeeld naar Gouda, Deventer, Delft of Zutphen. "Vroeger was dat drie keer per jaar. Toen gingen veel mensen met rollators mee, nu zijn het meer mobiele ouderen."

Ze helpt ook geregeld ad hoc een handje mee in het Claverhuis, tijdens een nieuwjaarsreceptie, kerstlunch, een afscheidsetentje van een collega et cetera. "En als de stoelen aan de 'kant moeten en na afloop weer terug, sjouw ik ook mee," vertelt Noor, die ook drie à vier keer per week gaat line dancen. "Niet piepen, gewoon doorgaan, is mijn motto."

Ze bezoekt ook nog een paar oude bekenden van het Claverhuis die te krakkemikkig zijn geworden om naar dit ontmoetingscentrum te komen, thuis of in het verpleeghuis. Ze gaat er meestal op haar fiets heen. "Dan neem ik wat lekkers of een bloemetje mee. Ja, ik trek het me aan als mensen niemand meer hebben."

In 2010 kreeg ze een koninklijke onderscheiding voor haar vrijwilligerswerk. En onlangs vierde ze in het Claverhuis haar dertigjarige jubileum als vrijwilligster. Behalve een mooie bos bloemen kreeg ze ook nog een fraai vormgegeven certificaat als waardering voor haar jarenlange inzet. Oudere bezoekers gaven haar een cadeaubon.

"Zolang het kan, wil ik met dit vrijwilligerswerk doorgaan," zegt ze met een glimlach van oor tot oor. ■

Op zaterdag naar de matinee met Heen&Weer

Precies om kwart over twee stopt het groene Heen&Weertje voor het De La Mar Theater. Nog voor de lovende recensies had Gonny de kaarten al in huis: met de kinderen naar de musical *Onze Jordaan!* 'Een betere start van de herfstvakantie kun je niet verzinnen!' Het is Gonny's tweede rit sinds de start van de zaterdagdiensten op 12 oktober. De vervoersservice van de gemeente, gerund door vrijwilligers, reed al een tijd doordeweeks. Meteen, de eerste dag waarop het weekend erbij kwam, heeft ze een rit naar

de Lindenmarkt geboekt. 'Daar wilde ik zo ontzettend graag naartoe, maar ik kon er niet meer komen.' Ze reist graag met HeenenWeer vanwege het één-op-één vervoer. 'Je hoeft geen andere mensen op te halen.' De vrijwilligers kunnen bij Gonny niet stuk: 'Het zijn zulke leuke mensen. Ook op de markt brengen ze je precies waar je zijn wilt en ze komen je op de afgesproken plaats en tijd weer keurig halen.' Recht voor de ingang helpt chauffeur Christien de stralende Gonny uit de auto en klappt de rollator voor haar

uit. Nog even zwaaien naar de fotograaf. Dan stort ze zich in de uitgelaten menigte van jong en oud. De stemming zit er bij de bezoekers goed in. Hoe kan het bij musical *Onze Jordaan* ook anders!

Nicoline Maarschalk

Nieuwe rijtijden HeenenWeer Centrum: maandag t/m zaterdag 10.00-12.45 en 13.15 - 16.30 uur
Telefoonteam: 020 7052532, maandag t/m zaterdag 9.30 - 16.00 uur



FOTO HENK LEENAERS

Kerstzangavond in de Jordaan

Looiersgrachtkerk Amsterdam
 Woensdag 18 december 2024
 19.30 - 20.45 uur

THEMA

Kerst, feest van contrasten

Samen zingen,
 appelwoord en ontmoeting
 Kijk ook op bijsimondelooier.nl

Kunstenaar, meld je aan voor de Open Ateliers Westelijke Eilanden 2025!

Ben jij een kunstenaar en wil je je werk aan een breed publiek laten zien? Grijp dan nu je kans tijdens de Open Ateliers Westelijke Eilanden op zaterdag 7, zondag 8 en maandag 9 juni 2025!

- Exposeer je nieuwste werk
- Organiseer een workshop of een ander leuk event
- Kom in contact met een enthousiast publiek

Meld je snel aan en ontvang een plek op onze website en social media. Aanmelden kan tot 21 februari via www.oawe.nl

Ken je andere kunstenaars die dit niet mogen missen? Stuur deze uitnodiging vooral door! Doe mee en zet jouw kunst in de spotlight!

Jordaan&GoudenReael

Geïnteresseerd in eerder verschenen edities van onze wijkkrant? Scan de qr-code of ga naar: www.jordaangoudenrael.nl/wegwijs-in-de-wijk/archief-wijkkrant

KUNST IN DE BUURT

DOOR IJSBRAND VAN VEELEN



Biotechnologische kunst

De Duitse kunstenaar Diana Scherer (Lauingen, 1971), die na haar studie aan de Gerrit Rietveldacademie in Amsterdam is blijven wonen, is een pionier in biotechnologische kunst. Ze verdiept zich in systemen van plantenwortels en hun groeiprocessen en door gebruik te maken van aarde, zaden, licht en ondergrondse sjablonen, schept ze kunstmatige biotopen in haar studio. Scherer probeert groeiprocessen te sturen en te manipuleren, en de wonderlijke textiele vormen die dat oplevert ‘oogst’ ze vervolgens. Deze strijd tussen mens en natuur én de wonderlijke samenwerking tussen deze twee levert fascinerende organische objecten op.
Galerie Andriesse-Eyck, Leliegracht 47, t/m 14 december

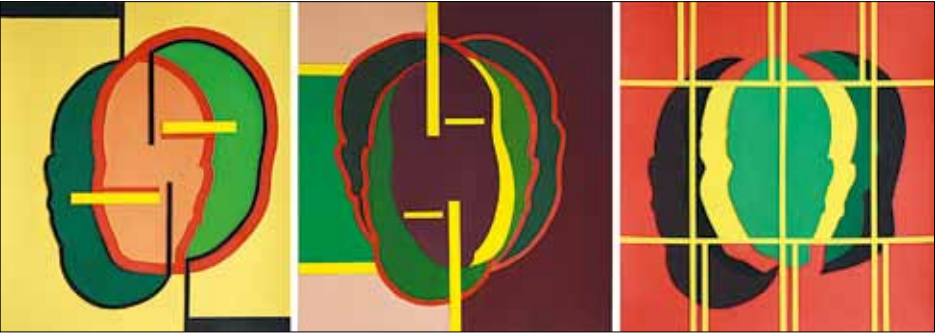
Nobelprijswinnaar

Willy Looyen (1956) presenteert bij Arttra de expositie ‘Where colors whisper and faces remain silent’. Het is een reeks van kleurrijke portretten die zijn opgebouwd uit meerdere lagen en tezamen een nieuw beeld vormen. Een belangrijk onderdeel op deze tentoonstelling wordt gevormd door portretten van Denis Mukwege, de Congolese gynaecoloog die in 2018 werd bekroond met de Nobelprijs voor de Vrede voor zijn inspanningen om een eind te maken aan de toepassing van seksueel geweld als oorlogswapen. De portretten van Mukwege zijn gemaakt door digitale en analoge media als fotografie, verf en papier te combineren.
Arttra, Tweede Boomdwarstraat 4, t/m 20 december



Zeeland

“Maart 2020. Corona begint. Iedereen moet binnenblijven en alleen een enkeling is nog buiten. Op dat moment komt Zeeland op het pad van de fotograaf Jeroen Hofman. Een lege provincie. Tegelijkertijd esthetisch en hard. Hij gaat kijken en huurt er opeenvolgend wat huisjes in de drassige provincie, steeds opnieuw op andere plekken. Hij volgt een landschap dat langzaam en haast ongemerkt ontwaakt uit de pandemie. Ondertussen komt de weerbarstigheid van het landschap steeds dieper bij hem binnen. Een moeilijk landschap. Weids, leeg, onaangestast,” aldus galerie Wouter van Leeuwen over de indringende landschapsfoto's van Jeroen Hofman.
Galerie Wouter van Leeuwen, Hazenstraat 26, t/m 7 december



ALLE GALERIEËN IN DE JORDAAN EN DE WESTELIJKE EILANDEN

100 Haarlemmerstraat 100, gallery100.com Althuis Hofland Fine Arts Hazenstraat 11, althuishofland.com Andriesse Eyck Galerie Leliegracht 47, andriesse-eyck.com Annet Gelink Gallery Laurierstraat 187-189, annetgelink.com ARTTRA Galerie Tweede Boomdwarstraat 4, arttra.com Bart Elandsgracht 16, galeriebart.nl Bayu Haarlemmerdijk 135, www.bayufoodandart.com/ Studio BloemDwars Bloemgracht 167, facebook.com/BloemDwars Caroline O'Brien Hazenstraat 54, carolineobreen.com Cloud , Cafe-Galerie Prinsengracht 276, cloudamsterdam.com Dudok de Groot Tweede Laurierdwarstraat 1-3, dudokdegroot.nl	Elliott Tussen de Bogen 91, elliott.gallery Fontana Lauriergracht 142, fontanagallery.com Fons Welters Bloemstraat 140, fonswelters.nl Gallery238 Brouwersgracht 238, gallery238.com Go Marnixstraat 127, gogallery.nl Hooffzaak Haarlemmerdijk 54, hooffzaak.nl ILÉ Leading Contemporary West African Fine Art Hazenstraat 28, ileworldwide.com Joep Buijs Gallery Hazenstraat 10, joepbuijs.nl Kahmann Lindengracht 35, kahmanngallery.nl Kat Klerks Hazenstraat 66h, katklerks.com Keren de Vreede Prinsengracht 308, kerendevreede.com Kers Lindengracht 148, kersgallery.com Koch & Bos Eerste Anjeliërdwarstraat 36, kochxbos.nl	Lang Art Hazenstraat 18, langart.nl Martin van Zomeren Hazenstraat 20, gmvez.com Moon Bickersgracht 54, galeriemoon.nl Mudhaf Tweede Laurierdwarstraat 57, mudhafceramics.nl Oosterbosch Vinkenstraat 154, atelier-oosterbosch.nl Onrust Planciusstraat 7, galerieonrust.nl Ravestijn Westerdok 824, theravestijngallery.com Republiek Gallery Haarlemmerdijk 87, republiek.gallery Rob Koudijs Elandsgracht 12, galerierobkoudijs.nl Rockarchive Gallery Amsterdam Prinsengracht 110, rockarchive.nl Ron Mandos Prinsengracht 282, ronmandos.nl Salon de Kunst , Eerste Looiersdwarstraat 28, info@salondekunst.com	Stigter van Doesburg Elandstraat 90, stigtervandoesburg.com Suzanne Biederberg Eerste Egelandiersdwarstraat 1, biederberg.com Tegenboschvanvreden Bloemgracht 57, tegenboschvanvreden.com Torch Lauriergracht 94, torchgallery.com Viola Winokan Laurierstraat 53, violetandwilde.com WHAT ART CAN DO , Tweede Tuindwarstraat 4, whatartcando.com WM Gallery Elandsgracht 35, gallerywm.com Wouter van Leeuwen Hazenstraat 27, woutervanleeuwen.com Van Zijl Langhout Brouwersgracht 161, vzlart.nl
--	---	---	--

AANDACHT DIE JE OGEN VERDIENEN

Brillen

Contactlenzen

RALPH OPTIEK

Westerstraat 9
1015 LT Amsterdam

020-7370743
info@ralphoptiek.nl

ANTIEKCENTRUM AMSTERDAM

Elandsgracht 109, T: 020-6249038, E: info@antiekcentrumamsterdam.nl

Antiek-kunst-curiosa-vintage

MEER DAN 55 HANDELAREN, 6 DAGEN PER WEEK GEOPEND

Jubileum: veertig jaar schrijverschap

De wondere wereld van Halil Gür

De Turks-Nederlandse schrijver en dichter Halil Gür woont sinds 1980 in de Jordaan. Hij was de eerste stem van de gastarbeiders en illegale migranten in ons land. Zijn veertig jaar geleden verschenen debuut *Gekke Mustafa* en andere verhalen werd een bestseller. Onlangs verscheen een jubileum-uitgave van dit verhalenboek.

DOOR ANKE MANSCHOT

Afgelopen zomer verbleef Halil Gür (73) in Turkije, waar hij lange bergwandelingen maakte en boeken van Socrates, Spinoza, Descartes en andere filosofen las. ‘Nu woon ik weer onder de zeespiegel in Amsterdam. Ik moet nog een beetje wennen aan deze plek,’ mailt hij mij vlak voor het interview. Hoewel De Eland zijn stamcafé is, waar hij dagelijks koffiedrinkt en ‘vier kranten’ leest, nodigt hij mij bij hem thuis uit, in zijn appartement op driehoog in de Rozenstraat. Hij heeft thee gezet van kruiden die hij zelf plukte op Turkse berghellingen. En de pistachekoekjes erbij



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

reisden onlangs ook in zijn koffer mee vanuit zijn vaderland, dat hij vijftig jaar geleden inruilde voor Amsterdam. ‘Ik was dan wel geboren in Turkije, ik werd herboren in de Jordaan,’ schrijft hij in zijn verhalen-

bundel *De Babykamer*. Als voorbereiding op het interview heeft hij op losse velletjes papier allerhande aantekeningen gemaakt. Op de huiskamertafel staat rechtop een lange rij lezersbrieven.



Na twee lange jaren kwamen we met ons woonschip weer aan bij de Brouwersgracht. De stalen bruggen gingen voor ons open en als Sinterklaas voeren we de gracht op. Er werd gezwaaid vanaf de kade, buurtgenoten kwamen aanhollen: ‘we hebben jullie gemist!’ Dit was nog eens thuiskomen.

Nu liggen we weer op ons ouwe stekkie. Buren maken een praatje, voorbijgangers groeten vriendelijk, toeristen bewonderen ons schip. Onze gracht, de Brouwersgracht, werd ooit verkozen tot mooiste ‘straat’ van Amsterdam, en mooi is-ie! Wat genieten we weer van de stoere pakhuizen, de oude bomen, de zwanen die aankloppen bij de patrijspoorten, het uitzicht vanaf ons achterdek, het prachtige licht in de herfst... Aan boord horen we het kalme geklots tegen de boeg, maar ook het drukke leven in de Jordaan dat zich buiten afspeelt. De rolkoffers, de markt die wordt opgebouwd, het gebral vanuit café Thijs-

sen, het eendengesnater en het gekakker van de vuilniswagen... Al die herrie is zo vertrouwd, en wat hebben we ons buurtje gemist. Hoe dat kwam? Onze kade, oeroud, begon het te begeven. Er kwam een hersteloperatie: met reuzenmachines werd de kademuur verstevigd en de woonschepen moesten weg. Wij werden verbannen naar het Realeneiland. En daar lagen we dan, een beetje beduusd, op de windrige Zoutkeetsgracht. In de schaduw. Dat was even wennen. Maar we gingen er het beste van maken, integreren in de nieuwe buurt. Dat ging niet meteen van een leien dakje. Toen ik een buurtbewoner vroeg of hij zijn auto voortaan niet pal voor onze loopplank wilde parkeren, zodat we nog aan boord konden komen, beet hij me toe: ‘Ga toch terug naar de Brouwersgracht!’ Een andere buurman vond ook dat ik moest oprotten ‘met mijn boekies’ (ik schrijf jeugdboeken), omdat ik een bakfiets had (voor mijn hond). Hij ergerde zich aan onze Ameri-

kanse oldtimer: die was te groot. En dan al die motoren van mijn man: verschrikkelijk! Een buurtgenoot gooide als warm welkom hondendoep op onze auto. Een ander vond dat hij vuilniszakken moest dumpen in ons zijspan. En dan was er nog een anoniem persoon die Handhaving op ons dak stuurde, want mijn plantenbakken stonden ‘in de weg.’ Na een tijdje vermoeden we achter elk raam in de straat wel iemand die ons niet moest. Zo jammer. Ze hadden ook gewoon even kennis kunnen komen maken... Gelukkig leerden we in de buurt ook een paar heel aardige mensen kennen, die nieuwkomers wel een warm buurtgevoel willen geven. Dankzij hen hebben we die tijd ‘in den vreemde’ heelhuids overleefd en zijn we de verbanning van de Brouwersgracht al bijna weer vergeten.

Barbara Jurgens en
Cornie van Bergeijk

Vertelcultuur
Geboren in een gezin van negen kinderen in Zuid-Oost-Turkije schreef Halil als jongen al gedichten, maar pas in Nederland kwam zijn creatieve talent tot volle bloei. “Ik ben in een vertelcultuur opgegroeid,” vertelt hij. “We hadden thuis geen tv en geen radio, maar het was wel een open huis. Iedereen was welkom, ook Armeniërs, Koerden en Joden.” Inmiddels heeft Halil zestien boeken op zijn naam staan: verhalenboeken, dichtbundels en jeugdromans. “Diverse korte verhalen en gedichten van mij verschenen ook in bloemlezingen en schoolboeken,” zegt hij niet zonder trots. Hij trekt de bloemlezing *Het verlangen naar huis/De mooiste heimweeverhalen uit de wereldliteratuur* uit zijn volle boekenkast, met verhalen van literaire reuzen als Tsjechov, Márquez en Camus. En inderdaad, ook het verhaal ‘Göz, Göz, Göz’ van Halil is erin opgenomen. Voor schrijvers als Kader Abdolah, Abdelkader Benali en Murat Isik werd Halil een inspiratiebron.

In zijn debuut *Gekke Moustafa en andere verhalen* schrijft hij zowel over de bittere armoede in zijn geboortestreek als over het zware leven en de eenzaamheid van illegale arbeiders in Amsterdam, een leven dat hij van binnenuit kent. Van 1974 tot aan het generaal pardon in 1981 leefde hij hier zelf ook onder de radar. “Ik heb toen allerlei baantjes gehad. Zo heb ik in Turkse snackbars en restaurants gekookt, afgewassen en bediend, was ik afwasser in het Hilton Hotel en kelner in het Marriott Hotel en heb ik schoongemaakt in het Volkskrantgebouw. Hij laat op Instagram een foto van hemzelf als ober in het Marriott Hotel zien, een knappe jongeman met git-zwart haar, een markante snor en vurige ogen, die een keurig kostuum en een vlinderdasje draagt. ‘Als je zwart werkt, moet je extra ploeteren. Je werkt drie keer zo hard als gewone arbeiders,’ schrijft hij in zijn debuut, dat helaas nog akelig actueel is. “Ik wilde deze mensen een gezicht geven, dat ze gehoord en gezien werden,” zegt hij vol vuur.

Zijn debuut won de E. du Perronprijs. Twee jeugdboeken van hem, *Mijn dappere moeder* en *Een kind*

vliegt door de nacht, werden ook bekroond. Kinderboekenschrijfster Thea Beckman schreef het voorwoord voor *Mijn dappere moeder*: ‘Zo’n moeder houdt je niet voor jezelf; voor zo’n moeder richt je een monument op!’ “Mijn moeder had een groot hart en stond net als mijn vader voor iedereen klaar. Ik ga pas rusten als ik overleden ben, zei ze. Op haar begrafenis kwamen honderden mensen af. Ik ben nu een boek over mijn vader aan het schrijven. Dat heb ik hem tien jaar geleden al beloofd.”

Tijdens ons bijna vier uur durende gesprek strooit hij met volzinnen als: “Niet uitsluiten, maar insluiten. Open je armen, dan ben je niet arm. Een hand die streelt is sterker dan een geweer. Ik draag alle geloven in mijn hart. Praten over vrede in plaats van over wapens geeft kracht. Laten we liefhebben en onszelf geliefd maken.”

"Toeval bestaat niet"
Ik vertel hem dat ik tijdens het lezen van zijn boeken moest denken aan een citaat van Floor Wibaut: ‘Er is maar één land: de aarde. Er is maar één volk: de mensheid. Er is maar één geloof: de liefde.’ Nee, hij heeft nog nooit van deze Amsterdamse wethouder en die quote gehoord, maar kijkt eens wat hij deze ochtend heeft opgetekend voor mij: ‘Er is maar één land: de aarde. Er is maar één volk: de mens. Er is maar één geloof: de liefde.’ Hoe bestaat het? Wat een toeval. “Toeval bestaat niet,” zegt Halil belist, die in zijn latere werk, zoals *De Babykamer*, laat zien dat er meer is tussen hemel en aarde. ‘Magie is zout en peper voor het leven. Magie heb ik ingedronken met mijn moeders melk,’ schrijft hij in *Derwisj ben ik, dansende derwisj*. In deze fraai geïllustreerde dichtbundel, die ik van hem cadeau kreeg, heeft hij een opdracht in het Turks geschreven. Google translate vertaalt het als: ‘Met al mijn respect en liefde hoop ik dat het een souvenir voor Anke Manschot zal zijn.’ En dat wordt het, een prachtig souvenir. ■

De jubileumuitgave *Gekke Mustafa* en andere verhalen verscheen op 5 november bij Uitgeverij De Geus (€ 10).



Hoe kom ik bij de tram?

In de Planciusstraat woon ik tegenover de halte van lijn 5, vroeger lijn 3. Ik ben slecht ter been en moet naar het OLVG Oost. Daar stopt lijn 3 pal voor de deur.

Lijn 3, hoe kom ik bij lijn 3?
Met lijn 5 kan ik overstappen op lijn 3 bij het Concertgebouw.
Lijn 5, hoe kom ik bij lijn 5?
Lijn 5 staat nu voor het CS.
Het CS, hoe kom ik bij het CS?
Met bus 18,21, 22 vanaf het Haarlemmerplein.
Haarlemmerplein, hoe kom ik bij het Haarlemmerplein? Niet.
Buslijn 48 rijdt via het Barentzplein naar het CS.
Barentzplein, hoe kom ik bij het Barentzplein? Niet.
Hoe kom ik dan in het OLVG Oost? Niet.

Trudy Franc



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

Heeft u ook een bijzonder verhaal over uw straat? Stuur het naar krant@jord aangoudenreael.nl en wie weet plaatsen we het!



FOTO ERN VELD

Het moet een niet-alledaags gezicht zijn geweest, toen Delicious Food ruim twintig jaar geleden voor het eerst zijn deuren opende. Een wand vol plastic bakken. Daarin pasta in vele kleuren en vormen, allerlei soorten graan, noten, koffie, kruiden en gedroogde vruchten om zelf te ‘tappen’. En dat op de Westerstraat, midden in de Jordaan.

DOOR MARIANNE MELJERINK

De toenmalige eigenaars waren hun tijd ver vooruit. Destijds zat je boodschappentas nog vol met verpakt spul, vooral in plastic. Inmiddels

weten we beter. Dat wil zeggen: van de winkeliers krijg je niet meer ongevraagd gratis een zakje of tasje, zelfs op de markt niet meer bij elke kraam, maar in de doorsnee supermarkt domineert nog altijd de voorverpakte waar.

“We zijn een beetje als de kruidenier van vroeger,” vertellen de huidige eigenaars Hetty Knottenbeld en Bas Schoelitz. “Daar stonden achter de toonbank grote bakken met losse droogwaren. Het verschil is dat bij ons alles biologisch is. En dat je zelf je zakje of bakje vult. Zo veel of weinig als je wilt. Een klein beetje van

het een of ander voor dat ene recept; niks overhouden betekent niks weggooien.” Het assortiment is groot en de prijzen zijn redelijk. Hetty: “Door dat we bulkverpakkingen inkopen besparen we veel kosten.” Daardoor is de winkel ook aantrekkelijk voor mensen met een kleiner budget. Er komen veel studenten.

Samen met haar partner Bas nam ze de zaak ruim een jaar geleden over. Ze gingen vol enthousiasme aan de slag. De wand met containers werd uitgelicht en neemt inmiddels het grootste deel van de winkelruimte in beslag. En het eind is nog niet in

zicht. Ze willen steeds meer producten op die manier gaan aanbieden. Nieuw is ook dat klanten op beide marktdagen vers gemaakte soep kunnen komen halen. Gemaakt van uitsluitend – soms minder bekende – groenten. De bak met afgeprijsde artikelen, zoals brood van de vorige dag en verse waar en conserven die de houdbaarheidsdatum naderen, staat uitnodigend bij de ingang. “Wat we toch nog overhouden geven we aan Buurtbuik. Vrijwilligers in allerlei delen van Amsterdam koken er maaltijden van en de buurt kan gratis aanschuiven.”

De buurt is sowieso een belangrijk thema voor Hetty en Bas. Voor veel vaste klanten is de winkel een zoete inval. Hetty: ‘Mensen ontmoeten elkaar hier, velen kennen we persoonlijk. Bedrijven in de straat kopen bij ons gebak of de ingrediënten voor hun lunches. En als we bijvoorbeeld een ouder iemand een tijdje niet hebben gezien, zoeken we contact.’ Omdat de winkel laagdrempelig en persoonlijk is, voelen ook ouderen en mensen met een beperking zich er thuis.

De liefde tussen buurt en winkel is overigens geheel wederzijds. Toen de koeling kort na de overname aan het eind van haar levenscyclus bleek te zijn, heeft een klant hun een renteloze lening gegeven voor de aanschaf van een nieuwe. En toen ze onlangs pech op pech hadden – na een tegenvallende omzet begaf de broodsnijmachine het ook nog eens – startten ze op advies van een klant een crowdfundingactie om die te vervangen. Het benodigde bedrag was in korte tijd binnen! ■

DE ONDERNEMER ID4YOU & The Caftan House

In de documentaire ‘Vechtershart’ (2003), wordt de kickbokser Rachid El Haddad gefilmd terwijl hij een vloertje legt in een leeg pand. Meer dan twee decennia later blijkt dit vloertje de bakermat te zijn van Rachid’s kapsalon ‘ID4YOU’ aan de Marnixstraat.

Voor zijn deur zijn momenteel werkzaamheden aan de gang. “Dit is al de achtste keer sinds ik hier zit dat de straat open ligt. De langste keer was in 2010, toen duurde het 81 weken. Toen ik dat overleefde wist ik: dit gaat nooit meer fout”.

Dat Rachid tegen een stootje kan, mag duidelijk zijn. Nadat hij vanuit Marokko verhuisde om hier stage te lopen, ging hij kickboksen en niet onverdienstelijk. “Ik ben vijf keer Nederlands kampioen geweest en ik heb twee keer voor de wereldtitel gevochten”. Maar toen hij op een dag met een blauw oog in zijn zaak stond bedacht hij dat het genoeg was. Hij stopte en focuste zich na de kappersacademie volledig op zijn kapsalon.

Samen met zijn vrouw, die ook kapper is, besluit Rachid tijdens de coronaperiode om iets naast de kap-

salon op te starten. Hun liefde voor mode en kwaliteit resulteert in ‘The Caftan House’. Rachid: “Kleding vind ik mooi en past ook goed bij onze kapsalon, vandaar feest- & bruidskleding en accessoires. We doen aan verhuren, verkopen, en kunnen ook kleding op maat maken. Alles is 100% handgemaakt in Marokko”.

Zo veranderde de kapperszaak in een ruimte vol kleurrijke kleding waar het knipwerk gewoon doorgaat. En wie goed kijkt, ontdekt Rachid’s rode bokshandschoenen, als ode aan zijn vechtershart.

Jasper Beudel

Locatie: Marnixstraat 142 H



FOTO JASPER BEUDEL

BEDRIJVIGHEDEN

NIEUW:
Broodjes @ De Jordaan (broodjeszaak) - Tweede Tuindwarsstraat 3A
Sjaan in de Jordaan (kadowinkel)- Tichelstraat 25
Bagelboy (bagels) - Tweede Goudsbloemdwardsstraat 18
Cru (wijnwinkel) - Westerstraat 130
Glitch Bakery (koffiezaak & bakkerij) - Tweede Anjeliërsdwardsstraat 22D
Salon de Kunst (expositieruimte) - Eerste Looiersdwardsstraat 28

VERHUISD:
Studio Noos (tassen & accessoires) - Oude Looiersstraat 44 naar Cruquiusweg 110D (opent binnenkort)

OPENT BINNENKORT:
Green Farmers (restaurant) - Westerstraat 189
Cafe de Linden (café bar) - Lindengracht 65H

NIEUW ADRES:
Galette - Westerstraat 189 (1 deur verhuurd)

WIJKCENTRUM JORDAAN & GOUDEN REAEL

Het wijkcentrum is gevestigd in het Claverhuis, Elandsgracht 70.

Bereikbaar via:
bestuur@jordaangoudenreael.nl
Website: www.jordaangoudenreael.nl

Onze missie
Door in te spelen op de behoeftes van mensen, hen te verbinden en te activeren, bouwen wij samen aan een mooie, fijne en leefbare Jordaan en Gouden Reael.

WIJKKRANT JORDAAN & GOUDEN REAEL
Stichting Wijkcentrum JGR geeft 5x per jaar deze wijkkrant uit.
Contact: krant@jordaangoudenreael.nl

WEBSITEBEHEER
www.jordaangoudenreael.nl

DOCK

Visie - Ieder mens heeft talenten en mogelijkheden. Wij brengen talenten en mogelijkheden samen en ondersteunen daar waar nodig. Dat is de kracht van wij samen; de kracht van DOCK.

Missie - DOCK draagt bij aan een dynamische samenleving waarbinnen talenten en kansen van mensen worden benut, waar iedereen perspectieven heeft en bewoners elkaar ondersteunen.

ACTIVITEITEN CLAVERHUIS

Elandsgracht 70, 020 624 83 53, claverhuis@dock.nl

VRIJE MUZIEKIMPROVISATIE
Iedereen die geluid kan maken, kan muziek maken. Geen cursus maar een vorm waarin ontdekt kan worden wat muziek eigenlijk is. Elke 1e en 3e maandag van de maand, 15 tot 18.15 uur. Gratis. Neem je eigen instrument mee! Aanmelden via feliznatal@gmail.com o.v.v. 'aanmelding muziekimprovisatie'. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

WORKSHOP PAPIERKUNST
O.l.v. Toshiko Takeuchi werken met de door haar zelf aan origami ontleende papierkunst. Vr van 11 tot 13 uur. Gratis. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

PORTRETTEKENEN
Mooie, gekke of interessante portretten tekenen. Het model staat centraal met muziek en een eigen verhaal. Materiaal zelf meenemen. Wo van 15.30 tot 18 uur. €5,- per keer. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

WANDELCLUB
Samen wandelen is leuker dan alleen. Een wekelijkse wandeling vanuit het Claverhuis door het centrum van Amsterdam. Zo leert u uw stadsdeel beter kennen. Di van 10 tot 12 uur. We starten en sluiten af met koffie en thee. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

SCHRIJFCAFÉ KLAVERTJE 4
Schrijven en verhalen uitwisselen a.d.h.v. inspirerende oefeningen onder leiding van een deskundige. Geen ervaring nodig. Vr van 10 tot 12 uur; € 1, - incl. koffie & thee. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

SMARTPHONE/TABLET INLOOP
Voor wie wil leren omgaan met een tablet, smartphone of social media en problemen leren oplossen. Vr 10 tot 12 uur. Gratis. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

NAAI-/REPARATIEATELIER
Doe-het-zelf naaiatelier voor alle buurtbewoners. De naaimachines staan voor u klaar. Evenals de koffie en thee. Do 13 tot 15 uur en di van 10 tot 12 uur. € 1, -. Op tijd komen wordt op prijs gesteld. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

KERAMIEK/MOZAÏEK
Crea club op het gebied van mozaïeken en/of keramieken, boetseren en tekenen. Wo 10 tot 12 uur, doorlopend. € 1, - (excl. materialen). Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

COMPUTERINLOOP
Voor wie wel zelfstandig met de computer kan omgaan, maar toch nog op problemen stuit. Di 13 tot 15 uur. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

NEDERLANDSE CONVERSATIE
Zou je regelmatig willen werken aan het niveau van je Nederlands? Sluit je dan aan bij onze conversatiegroepen. Aanmelden is niet nodig. De eerste keer kijken we in welke groep je past. Di 10.30-12.30 en do 19-21 uur (een groep voor beginners en een groep voor half gevorderden). Een strippenkaart kost € 8, - voor tien lessen, drie maanden geldig. (incl. lesmaterialen). Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

FRANSE CONVERSATIE
Deze groep zit momenteel vol. Aanmelden is noodzakelijk
Fris uw basiskennis van het Frans op. Wo 13 tot

15 uur, doorlopend. € 1, - per keer (incl. materialen). Voor aanmelding of vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

ENGELSE CONVERSATIE
Fris uw basiskennis Engels op. Beginners: do 13 tot 15 uur. Half gevorderden: do 10.30 tot 12.30 uur, doorlopend. € 1, - per keer (incl. materialen). Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

SPAANSE CONVERSATIE
Wilt u uw kennis van de Spaanse taal verbeteren? We oefenen in gesprekken over alledaagse onderwerpen. Ma van 19 tot 21 uur. € 1, -.

ONTMOETINGSTAFEL
Onder het genot van een kop koffie of thee kunt u bij ons terecht voor een praatje, andere mensen leren kennen en nieuwe ervaringen opdoen. Tegelijk kunt u eventueel uw kennis van de Nederlandse taal verbeteren. Vr 11 tot 13 uur, doorlopend. Gratis. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

VROUWENHERSTELGROEP
Vrouwengroep waar we veilig en anoniem kunnen praten over romantische relaties waarin we zitten, maar die niet gezond zijn. Hoe kunnen we hier beter mee omgaan en zelf meer de regie nemen? Voor meisjes en vrouwen van 15 tot 85. Ma 19 tot 21 uur. Meer info: ssaruhan@dock.nl of Inez Hoogakker via 06 298 97 923.

VERSE SOEP
Ma, di, do en vr 10.30 tot 13 uur. € 1, -. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

WEGGEEFBOEKENKAST
Door de weeks van 9 tot 22 uur. Ook afgeschreven tijdschriften van de leestafel liggen hier en kunt u meenemen. Meer info: Claverhuis, 020 624 83 53.

REPAIR CAFÉ
Samen kapotte spullen repareren, deskundig advies, ontmoeten en inspiratie opdoen. Do 14 tot 16 uur. Vrijwillige bijdrage, aanmelden niet nodig. Informatie en vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

CLAVERSOOS
Zo 1 dec., 5 jan. en 2 feb., 13 tot 16 uur. Zaal open om 12.30 uur. Feestmiddag met Bingo o.l.v. Noor en concert van Sjakie. Gratis toegang en een kop koffie/thee. Vrijblijvend Bingo € 1,-. Met op 2 februari een optreden van The Honey-beez Linedancers. Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

SENIORENLUNCH
Wo van 12 tot 13.30 uur. Zaal open om 11.30 uur. Maximaal 15 deelnemers. Deelname € 2,-. Voor vragen: rversluijs@dock.nl of 06 155 78 722.

BUURTMAALTJD
Koks van De Regenboog koken een gezonde, evt. vegetarische maaltijd voor u en uw buurtgenoten. Do 18 uur. Opgeven via ikdoemee@deregenboog.org (tot wo 15 uur) of via het Claverhuis, 020 624 83 53 (tot do 16 uur).

KLEDINGMARKT
Zo 26 jan van 11 tot 15 uur: Ruime collectie tweedehands kleding.

ACTIVITEITEN REEL
Tussen de Bogen 16 (Hendrik Jonkerplein), 020 428 02 97, reel@dock.nl. Via dit mailadres kunt u ook informeren naar de verhuur van ruimten en reserveringen.

SENIORENSOOS
Ma 13 tot 15 uur. Creatieve activiteiten, uitjes, bingo, spelletjes, voorlichting en nog meer.

VERSE SOEP
Tweede en laatste ma van de maand 13 tot 13.30 uur. € 1, aanmelden is nodig i.v.m. boodschappen. Vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 348 81 830.

WEERBAARHEIDSTRaining
Kickboksen is een groepsles, zowel voor jongens als voor meisjes, waarbij je gevechtstechnieken leert én werkt aan je conditie. De lessen zijn gratis en een proefles is mogelijk. Di van 18.30 tot 19.30 uur. Leeftijd is van 13 tot 18 jaar. Meer info: aanis@dock.nl of 06 435 44 413.

CLEANING CLUB/ZAKGELD PROJECT
Help jij ook mee aan een schone buurt? Schrijf je in voor het zakgeldproject. Leeftijd: van 10 tot 15 jaar. Zo 14 tot 18 uur. Verzamelen bij activiteitencentrum Reel. Voor inschrijving of vragen: aanis@dock.nl of 06 435 44 413, shader@dock.nl of 06 204 17 894.

BUURTLUNCH
Elke week staat er een verrassing op het menu. Wo 12 uur. Kosten €2,50 per keer. Reserveren via mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048.

REPAIR CAFÉ
Vrijwilligers helpen bij het repareren van kapotte spullen zoals: apparaten, kleding, etc. Di 13 tot 15 uur (niet tijdens schoolvakanties), vrijwillige bijdrage. Aanmelden niet nodig. Voor vragen: mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048.

WAT EET IK?
Ontdek alles over gezond eten en kom zelf koken in een gezellige groep. Leeftijd 10-15 jaar. Do 16-18 uur. Aanmelden niet nodig. Voor vragen: mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048.

CHILLINGS
Voor jongens en meisjes van 16 tot 23 jaar. Di 20 tot 22 uur. Voor vragen aanis@dock.nl of 06 435 44 413 en saamimi@dock.nl of 06 599 84 240. Do 20 tot 22 uur. Voor vragen mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048 en azioui@dock.nl of 06 435 84 975.

GIRLS NIGHT
Voor meiden die behoefte hebben aan sociale contacten. We komen bij elkaar, bespreken verschillende onderwerpen en eindigen telkens met een kookactiviteit. Di 17 tot 19 uur (inloop 16.30 uur). Voor vragen saamimi@dock.nl of 06 599 84 240.

JONGEREN SPREEKUUR
Van 12 tot 18 jaar. Zo van 12 tot 17 uur. Voor vragen: aanis@dock.nl of 06 435 44 413.

CHECK-IN VOOR JONGEREN
Ga in gesprek over de dagelijkse ontwikkelingen en gebeurtenissen en neem deel aan een breed aanbod aan activiteiten. Ma van 18 tot 20 uur. Voor vragen: aanis@dock.nl of 06 435 44 413.

ACTIVITEITEN PIRAMIDE
Piramidespeeltuin, Haarlemmer Houttuinen 8

BUURTBABBELS
Stap gerust binnen voor een gezellig praatje. De koffie staat klaar! Ma 10 tot 12 uur. Voor vragen Shader@dock.nl of 06 204 17 894.

BUURTTAART
Loop binnen voor een praatje en iets lekkers! Incl. koffie en thee. Wo 14 tot 15 uur. Geen kosten. Voor vragen: fvdwerff@dock.nl of 06 599 73 534.

TOSTI THURSDAY
Do 12 tot 14 uur. Genieten van een tosti met een verrassende nieuwe smaak voor slechts € 2,-, incl. koffie of thee. Roulerende specials van Prahba voor slechts €1,50. Voor vragen vesser@dock.nl of 06 435 43 083.

CHECK-IN JONGEREN
Heb je behoefte aan een gesprek over ontwikkelingen en gebeurtenissen o.l.v. een professional van DOCK? Stap dan gerust binnen.



Vr van 12 tot 20 uur. Vanaf 16 jaar. Voor vragen shader@dock.nl of 06 204 17 894.

MEETINGPOINT
Ontmoetingsplek voor de buurt. Zo 13 tot 17 uur. Voor vragen: shader@dock.nl of 06 204 17 894.

SIEGFRIED'S GEREEDSCHAPS-UITLEEN
Ma en vr van 12 tot 18 uur, op afspraak uitleen van hand- en elektrisch gereedschap. Voor vragen: shader@dock.nl of 06 204 17 894.

SOOJ

SOOJ (Stichting Ontmoetingsruimte Ouderen Jordaan) is een ontmoetingsruimte voor 55-plussers. U kunt hier elke middag – behalve op zaterdag en zondag – binnenlopen om een kopje koffie of een ander drankje te drinken, kranten of tijdschriften te lezen, een spelletje te spelen of een praatje te maken. U kunt ook deelnemen aan activiteiten. Informatie hierover en aanmelding per e-mail. Alle informatie vindt u ook op de website (www.sooj.nl). Tichelstraat 50, 020 3302017, e-mail: info@sooj.nl; website: www.sooj.nl. Openingstijden: ma 11 tot 17 uur, di t/m vr 13 tot 17 uur. De SOOJ is gesloten van 20 december t/m 5 januari.

HULP BIJ MOBIELE TELEFOONS, TABLETS EN LAPTOPS
Spreekuur (gratis) iedere di 13 tot 15 uur.

INLOOPSPREEKUUR VAN HET BUURTEAM VOOR 55+ (GRATIS)
Iedere 3e maandag van de maand 12 tot 13 uur. Vragen kunnen worden gesteld over: zorg, wonen, gezondheid, geld, ontmoeten of veiligheid.

SPELACTIVITEITEN
Klaverjascompetitie: ma 13 tot 16.30 uur, € 2,50 per keer. Bridge (met les): di 13.30 tot 16.30 uur, € 7,50 per 5 lessen. Bingo: di 17 december, 13 tot 16.30 uur.

TAALESSEN
Italiaans: wo 11 tot 12.30 uur, 13 tot 14.30 uur en 15 tot 16.30 uur, € 15,- per 10 lessen (excl. lesmateriaal). Voor deze activiteit bestaat een wachtlijst. Frans Conversatie: do 15 tot 16.30 uur, € 7,50 per 5 lessen. Voor deze activiteit bestaat een wachtlijst. Engels Conversatie: vr 13 tot 14.30 uur, € 7,50 per 5 lessen.



René Rikkelman

DE NOORDERSPEELTUIN

Vereniging de Noorderspeeltuin is de oudste speeltuinvereniging in Amsterdam Centrum. Al vanaf 1908 zijn wij een vereniging die zich inzet voor de Buurt, maar zeker ook met de Buurt. Bovendien hoeft men geen lid te zijn van onze vereniging, wel vragen wij een kleine bijdrage in de kosten bij sommige activiteiten. 2e Lindendwarsstraat 10, 06-20 42 76 86. Meer informatie op <https://www.facebook.com/Vereniging-De-Noorderspeeltuin> of via onze flyers bij diverse winkels in de buurt.

HELP! VRIJWILLIGERS GEZOCHT
Wij zijn nog steeds op zoek naar vrijwilligers die eventueel nieuwe clubs willen begeleiden en/of helpen bij buurt evenementen.

VLOOIENMARKT
Zaterdag 18 januari van 13 tot 17 uur. Om de 2 maanden op de 3e zaterdag van de maand organiseren we een gezellige en gevarieerde vlooiemarkt. Tafel reserveren voor € 2,50.

JORDANEES OPEN PODIUM
Zo 8 dec., 12 jan en 9 febr. (iedere 2e zondag v/d maand) van 13 tot 17 uur. Genieten van live muziek onder genot van een bittergarnituurtje en een drankje. Entree € 6,-. Voorverkoop elke ma t/m do van 9.15 tot 12 uur.

CREA BEA CLUB
Iedere dinsdagmiddag van 13.30 tot 16.30 uur. Kosten € 1,00. Breien, haken, borduren of schilderen. Heb je hulp nodig is er altijd iemand aanwezig die je hiermee verder kan helpen.

HET GROTE SINTERKLAAS FEEST
Vr 29 nov. Kosten € 10,-. Een gezellige avond voor de kinderen met Sinterklaas en onze clown. Koop de kaartjes hiervoor op tijd!

KERST BINGO
Za 14 dec. Zaal open 19.30 uur. Met de goed gevulde Kerstboodschappenmand, lekkere cadeaubonnen van slagerij Louman en meer mooie en lekkere kerstprijzen. Een boekje voor 7 rondes kost € 15,-.

KERSTSTUKJES MAKEN
Zo 15 dec. Zaal open 15 uur. Kersttafeeltjes maken onder begeleiding van

een knutsel juf. Neem zelf een bakje of een schaal mee. En misschien heb je zelf ook wat kerstversiersels? Kosten: € 7,50.

SPEELOCHTENDEN DE HUMPIE DUMPIES
Ma t/m do van 9 tot 9.15 uur inloop. Ophalen tussen 11.45 en 12 uur. Een gezellige ochtend met voldoende begeleiding. Met mooi weer, lekker in de speeltuin.



TWIRL GROEP DE DANCING STARS
De Dancing Stars Mini, 3 t/m 6 jr., zaterdag 10.45 tot 11.30 uur. De Dancing Stars Jeugd, 7 t/m 12 jr., zaterdag 11.30 tot 13 uur. De Dancing Stars Gevorderden, vanaf 12 jr., dinsdag 18.30 tot 20 uur.

DRUMBAND DE NOORDER
Om de week repeteert de drumband op de woensdag- of op vrijdagavond. Leerlingen: wo of vr 19 tot 20 uur. Gevorderden: wo of vr 20 tot 22 uur.

CORO FLAMENCO CALLE REAL
Zo van 19 tot 22 uur. Heb je affiniteit met flamenco? Misschien is zingen bij Calle Real dan iets voor jou! Informatie bij Frans Nottrot: 06 303 82 067 of info@calle-real.nl.

BIGBAND "DE SPEELTUIN"
Ma 19.30 tot 23 uur.

TAFEL TENNIS CLUB
Do 20.30 tot 21.30 uur.

ONS GENOEGEN

Ons Genoegen is een van de oudste speeltuinverenigingen van Amsterdam. Vrijwilligers uit de buurt organiseren activiteiten voor jong en oud in de buurt. Voor de meeste activiteiten zijn lidmaatschap (€ 15 per jaar per gezin) en een kleine financiële bijdrage vereist. Meer informatie op www.asv-onsgenoegen.com. Elandsstraat 101, 1016 RX Amsterdam, 020-6262788. Vermelde activiteiten zijn voor volwassenen, tenzij anders vermeld.

- SINTERKLAASFEEST**
Za 30 november, 13 uur. Vooraf inschrijven is verplicht.
- KERSTSTUKJES MAKEN**
Wo 11 december, 13.30 uur. Vooraf inschrijven is verplicht. Kosten 1 euro per kind.
- KERSTBINGO**
Zo 22 december, 13 uur.
- NIEUWJAARSCONCERT**
Zo 19 januari, aanvang 13 uur, bij Boom Chicago, Rozengracht 117.
- COMPUTERLES**
Computerles 55+, wo 17 tot 19 uur.
- CREATIEF**
Naailles, ma 13 tot 15.30 uur.
Hobby, wo 13 tot 15.30 uur.
Knutselen voor 55+, vr 12 tot 15 uur.
- DENKSPORT**
Klaverjassen 55+, vr 20 tot 23 uur en zo 11 tot 16 uur.
GO, vr 20 tot 24 uur.
- MUZIEK**
Drumfanfare, ma 19 tot 21 uur.
Muziekles beginners, ma v.a. 10 jr 16 tot 17 uur.
Wo jeugd 14.30 tot 15.30 uur en za 10 tot 16.30 uur.
Muziek gevorderden, di 20 tot 23 uur.
Blokfluitles, v.a. 5 jr, wo 14.30 tot 15.30 uur.
- Saxofoon/klarinet les, jeugd (v.a. 5 jr), wo 12.45 tot 13.50.
Gitaarles, v.a. 10 jr, di 17 tot 19 uur op afspraak, vr 15.30 tot 17.30 uur.
- Lyrales, jeugd, za 13 tot 15 uur.
Zangkoor Dwars door Amsterdam, do 19.30 tot 22 uur.
Ben je 10+ kom dan op saxofoon les! 4,00 euro per maand, instrument in bruikleen!
- SPORT/BEWEGEN**
Judo, v.a 4 jr, do 15.30-18 uur en judo, jeugd, do 18 tot 19 uur.
- BINGO, 55+**
Elke 3e zondag van de maand, vanaf 13 uur, 5 rondjes.
- OVERIG**
EHBO, op basis van inschrijving, wo 20 tot 22 uur.



FOTO JEROEN JANSEN

Expositie in het Claverhuis: Jeanne de Bruijn

Al zo'n 30 jaar woon ik in het culturele eldorado Amsterdam. Tussendoor woonden mijn dochter Esmé en ik, van wege mijn baan, ook lange tijd in Amerika en de Cariben. Ik werkte aan verschillende universiteiten als docent en onderzoeker – in Groningen, aan de VU in Amsterdam, aan Stanford University, het University College Roosevelt – en ik was rector magnificus aan de Universiteit van de Nederlandse Antillen op Curaçao. Tegenwoordig heb ik alle tijd om te tekenen en te schilderen, mijn dochter wordt geregeld in mijn werk afgebeeld.

Over mijn schilderen
Ooit vond mijn tekenleraar, op de middelbare school in Emmeloord, dat ik me artistiek moest gaan ontwikkelen. Hij organiseerde busreizen met ons, zijn leerlingen, naar musea in o.a. Amsterdam, om deze boerenkinderen ook met een andere wereld kennis te laten maken. Ik kwam dus bepaald niet uit een sociale laag waarin de kunstacademie een voor de hand liggende schoolkeuze was. Je moet wel echt iets gaan doen, vond mijn vader, een diploma halen en een echte baan zoeken. Ik was allang blij dat ik als

meisje mocht leren en studeren en dat werd mijn wereld. Toen mijn pensioen begon te naderen kwam de drang om te gaan tekenen en schilderen alsnog weer bovendrijven. Iets anders creëren dan wetenschappelijke artikelen (ik ben niet de enige, hahaha, de helft van mijn generatie is aan het aquarelleren). Het is heerlijk om op een andere manier uiting te geven aan wat je ziet, meemaakt en beleeft in de wereld om je heen. Mijn tekeningen en schilderijen zijn geïnspireerd door de natuur, door mensen en wat er gebeurt in de maatschappij. Ik ben mijn docenten Irene Janze en Helga Kos erg dankbaar voor hun aanmoedigingen en voor wat ze me leerden. Ook de internationale online modellessen van Helen Roeten zijn een wekelijkse inspiratie.

Jeanne de Bruijn,
www.jeanne2art.nl

De opening van de expositie van Jeanne in het Claverhuis is vrijdag 29 november om 15.00 uur.



DE DIERENCAPEL

De Dierencafel is een kleine kinderboerderij in het hartje van Amsterdam. De boerderij is opgericht door buurtbewoners om stadskinderen kennis te laten maken met dieren en zo kennis van en respect voor dieren over te brengen. Openingstijden: di t/m zo 9 tot 17 uur. Bickersgracht 207, 020 420 68 55 dedierencafel@live.nl www.dedierencafel.nl.

■ VALENTIJN VOOR VOGELS
Za 15 februari, 13 tot 14 of 14.15 tot 15.15 uur. Hartverwarmende vogelvoerhartjes maken voor vogeltjes in de buurt. Maximaal 12 kinderen vanaf 4 jaar. Aanmelden voor de eerste of tweede ronde kan per mail tot vr 14 feb. tot 18 uur. Geef naam, leeftijd en je tel.nr. op.



ABFF-OnTour: doe mee

Het Amsterdams BuurtFilmFestival (ABFF) is het jaarlijkse filmfestival door en voor bewoners met (korte) films over Amsterdam. Het ABFF is het stedelijke podium voor films met bijzondere verhalen die vanuit de haarvaten van onze stad worden ingestuurd voor de filmcompetitie. De makers van de films zijn zowel liefhebbers als professionals; jong en oud.

3 december vanaf 19:30 uur in het Claverhuis (Elandsgracht 70) organiseren we ABFF-OnTour in samenwerking met Aimiro Mediahuis en het Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael. ABFF-OnTour is een gesprek met elkaar en zo nodig met deskundigen over thema's die uw buurt, of straat aangaan. Dit kunnen problemen zijn, maar zeker ook zaken die goed gaan. Bewoners hebben vooraf de gespreksonderwerpen van de avond bepaald. Aan de hand daarvan is een film

gekozen die is vertoond op een van de Amsterdamse BuurtFilmFestivals. Bij de discussie daarna gaat het ook om de uitwisseling van ideeën en oplossingen die in uw buurt of andere wel of niet werken. De regie van de discussie zal in handen zijn van een ervaren dagvoorzitter.



CADEAUTIP
Van 34,⁵⁰ voor 19,⁹⁵

ZANG PUR SANG
ZESTIG JAAR LICHTE KOORMUZIEK IN NEDERLAND

Overzicht van 60 jaar lichte koormuziek in Nederland.
Wat gaaf om dit overzicht te zien. 60 jaar ontwikkeling, wat een snelteervaart! Als ik dit boek lees, ben ik trots dat ik hier een onderdeel van mag zijn.
MEREL MARTENS

UITGAVE VAN ZINGMAGAZINE
192 PAGINA'S HARDCOVER • ISBN 978-94-6154-900-6
Voor meer informatie of bestellingen:
zingmagazine.nl/product/zang-pur-sang
of scan de QR-code.

Bij Simon de Looier
Bijbelcentrum

Creatieve themaochtend

Creatieve activiteiten voor iedereen!
Elke maand iets nieuws. Aanvang om 10.30 uur. Van harte welkom!

Za 18 jan
Houtbranden

Vr 14 feb
Kaarsen maken

Za 15 mrt
Mozaïekwerk

+ gratis maaltijd!

Rini Vos, evangelist 'Bij Simon de Looier'
Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam
M: 06 38 32 76 38

mendoo
mens en dier samen voor toekomst

Hulp bij huiselijk geweld
voor mens en dier

Advies nodig of client aanmelden?
Ga naar www.mendoo.nl of scan de QR Code

www.mendoo.nl • info@mendoo.nl

CULTUUR OM DE HOEK

Voor optredens, lezingen of muziek kunt u terecht in uw eigen buurt of net daarbuiten. Wat een feest! Wij lichten er een aantal evenementen uit. De rest is te vinden op de websites van de organisaties.

Samenstelling: Frederique de Jong. Aankondigingen met beeld naar: krant@jordaangoudenreael.nl

CAFÉ HET MONUMENTJE (Westerstraat 120 monumentje.nl)
Elke eerste maandag van de maand meezingen met de 'Meezingbende' van 20.00 tot 23 uur.
Elke derde vrijdag plaatjesavond met wisselende dj's vanaf 21 uur.
Elke laatste zondag van de maand 'Clube do Samba', Braziliaanse live muziek van 16.00 tot 19.00 uur.

PIANOLA MUSEUM (Westerstraat 106, pianolamuseum.online)
Als eerbetoon aan zanger Juan CarlosTajes (1946-2023) ontwikkelden initiators van tango in het Pianola Museum, Marijke Brekelmans en Wim Warman (de sterpianist met wie Juan jarenlang een duo vormde), een hommage aan Tajes. Juan Tajes kon met zijn enigszins schorre maar zeer karakteristieke en aanstekelijke manier van zingen het publiek steeds weer betoveren. De concerten zijn op 22 en 29 november om 20.00 uur.



DE ROODE REMISE (Haarlemmerplein 11, rooderemise.nl)
Breng een groep folkszangers die voor en met elkaar hun liederen zingen samen in een café en je hebt een Singing Session zoals dat Ierland of de VS heel gebruikelijk is. Folk, Irish Trad, Pop, Jazz, Americana, begeleid met instrument of a capella, solo of met harmonies, alles is goed. (Zorg alleen wel dat je het uit hoofd kunt zingen). Maar als je alleen wil komen luisteren is dat natuurlijk ook goed.
Donderdag, 19 december, 20:30 - Singing Session - kom meedoen of luisteren!

STATION WEST (Tussen de Bogen 23, station-west.amsterdam)
Op deze plek worden allerlei creatieve workshops gegeven en soms een lezing of concert. Op o.a. maandag 2 en 9 december (zie site voor tijden en meer data) is er een workshop 'Vlinders tekenen'. Er wordt een vlinder gekozen en op groot scherm geprojecteerd. Je hoeft nog niet te kunnen tekenen, je leert het hier stap voor stap onder begeleiding van een ervaren illustrator.
Kosten 25 euro inclusief koffie, thee & materiaal.



Villa Kakofonie

De Grote Bettie Bertina Show

Dramaturg Bettie de Bruijn is de vrouw achter Villa Kakofonie, een onlangs geopend knus thetertje in het hart van de Jordaan. Hier voert Bettie ook haar eigen onewoman-show op.

DOOR ANKE MANSCHOT

Bettie de Bruijn (56), een ras-Jordane, heeft een originele manier bedacht om reclame te maken voor Villa Kakofonie. Haar zwerflustige en charismatische kat Nouri, die vaak op straat wordt geaaid en gefotografeerd, draagt aan zijn halsband een QR-code met informatie over het onlangs geopende 'verhalenmuseum', zoals Villa Kakofonie officieel te boek staat. "Nee, ik doe verder niet aan marketing, heb ook geen persberichten gestuurd," vertelt ze op de benedenverdieping van haar huis in de Tweede Leliedwarsstraat, een bedrijfsruimte die Bettie en haar handige man hebben omgetoverd tot

een 'museumpje met een podium', met oude zwart-witfoto's van de Jordaan aan de zijmuren en een jaren vijftig keukentje met granieten aanrecht links op het podium. "Ook mensen uit mijn netwerk hielpen mee, bijvoorbeeld met de belichting en de website. We hebben ook spullen gekregen van vrienden en familieleden, zoals lampen, het keukentje en een houten opklapbed." Bijna veertig jaar geleden kwam Bettie op dit adres wonen, bij haar tante Rietje. "Toen mijn tante in 1990 verhuisde, trok mijn man bij mij in. We huurden de bovenste drie verdiepingen, maar twee jaar geleden konden we het hele pand kopen." Een oude droom van Bettie, die hoofd educatie is bij de Utrechtse theatergroep Aluin, ging in vervulling. "Een eigen podium, niet alleen voor jong en oud talent, maar ook voor mezelf, want ik ben een verteller." Ze heeft bewust gekozen voor com-

fortabele theaterstoelen, vijftien stuks. "Als ik klapstoeltjes had neergezet, kunnen er misschien wel vijftig mensen in, maar dan ga je na afloop met een houten kont en rugpijn naar huis. Of naar een kroeg, want er is geen horeca in Villa Kakofonie." Haar dochter, een psycholoog, hielp haar met De Grote Bettie Bertina Show, die de verslaggeefster op een druilerige vrijdagmiddag in oktober bijwoont. Het publiek wordt verwelkomd met heerlijke zwijmelmuziek van Willy Alberti en Tante Leen, en met bokkenpootjes. En inderdaad, Bettie is een verhalenverteller pur sang. Ze heeft niet alleen de lach aan haar kont hangen, maar ze is duidelijk ook een strijd-bare vrouw die niet tegen onrecht kan en een pleidooi houdt voor tolerantie. Haar onewomanshow gaat zowel over de geschiedenis van de Jor-

daan, zoals het Palingoproer en de Aardappelopstand, als die van haar eigen familie. Zo vertelt ze over een Italiaanse voorvader, een schoorsteenveger met de achternaam Bertina, die in de achttiende eeuw als economisch gelukszoeker in Amsterdam neerstreek. Niet toevallig dus dat haar artiestennaam Bettie Bertina is. "Dit verhaal over mijn Italiaanse voorvader klopt, maar er zitten ook fictieve elementen in mijn autobiografische verhaal," vertelt ze na afloop tegen de verslaggeefster. "Maar het zijn echt mijn oma en overgrootmoeder die ik op foto's liet zien. En die foto

van die baby in een teiltje op het aanrecht, dat ben ik inderdaad zelf." Het einde van haar show is opzienbarend. "Maar dat mag je niet in de krant verklappen, hoor." Hoe lang is De Grote Bettie Bertina Show nog te zien? "Tot volgend jaar mei. En misschien nog langer." *Villa Kakofonie. Tweede Leliedwarsstraat 10. Behalve De Grote Bettie Bertina Show staan er meer voorstellingen op het programma, zoals een Vlooiencircus voor kinderen. Zie www.villakakofonie.nl. Toegankelijk voor rolstoelgebruikers.*



Jong en oud doet mee met de salsales van Fedde

DOOR MARIANNE MEIJERINK

Hij mag dan een geboren Fries zijn en midden in de Jordaan een drankenwinkel drijven, het leven van Fedde Jellema staat helemaal in het teken van salsa.

Elke woensdagavond geeft hij les. In de zomermaanden op de Noordermarkt, en vanaf de herfst (nu dus!) in een zaaltje op het Bickerseiland. Zijn studie, cultuur en beleid, bracht hem jaren geleden onder andere naar Cuba, waar hij voor het eerst in aanraking kwam met de Cubaanse variant van deze Latijns-Amerikaanse dans: de *Rueda de Casino*. Jellema: "Rueda betekent kring of wiel. De dansers staan in twee kringen om elkaar heen, en steeds als de zogeheten *caller* een

teken geeft schuift de leider van elk tweetal een plaats op zodat de deelnemers tegenover een nieuwe partner komen te staan." Sinds Fedde met deze dansvorm in aanraking kwam is hij er helemaal aan verslingerd. Hij volgde cursussen en ging naar festivals in binnen- en buitenland. Sinds een paar jaar geeft hij les. "Het leuke is dat Rueda laagdrempelig is. Iedereen kan meedoen, al is salsa-ervaring wel nodig. De passen zijn eenvoudig. En het is voor alle leeftijden. Er doen bij mij een paar meiden mee van achter in de twintig. Maar de oudste deelnemer is zevenenzeventig!" Wat het ook handig en gezellig maakt is dat je steeds met iemand anders danst. Zo leer je nog eens iemand kennen misschien? Fedde in elk geval wel want die ontmoette

zijn vriendin op die manier. Net als bij andere vormen van stildans is er altijd een partner die leidt en een die volgt. Leaders zijn helaas nog in de minderheid. "Gelukkig", zegt Fedde, "zijn er nu een paar jonge vrouwen bijgekomen die dat kunnen. Maar nieuwe leaders, man of vrouw, zijn heel welkom!" En anderen overigens ook. Dus dans eens een avondje mee. Voor u het weet bent u ook verslingerd. *Elke woensdagavond van 20.15 tot 21.30 in Casa Sevilliana, Sloterdijkstaat 2. Er wordt een bijdrage gevraagd voor de zaalhuur. Kijk op Latinworld.nl of op Facebook (Free Rueda de Casino) om zeker te weten of de les doorgaat. Meer informatie: feddeski@gmail.com*

MEER CULTUUR	BOOM CHICAGO Rozengracht 117, boomchicago.nl	noorderkerkconcerten.nl
	ELECTRIC LADYLAND Tweede Leliedwarsstraat 5, electric-lady-land.com	DE ROODE BIOSCOOP Haarlemmerplein 7, roodebioscoop.nl
	DRAAIORGELMUSEUM G.PERLEE Westerstraat 119	THEO THIJSSENMUSEUM Eerste Leliedwarsstraat 16, theothijssenmuseum.nl
	MALOE MELO Lijnaansgracht 163, maloemelo.com	WOONBOOTMUSEUM Prinsengracht 296, woonbootmuseum.nl
	NOORDERKERK Noordermarkt 48, noorderkerk.nl,	





Regel dubbelglas in je huurwoning
Duizenden Amsterdamse woningen hebben nog enkel glas. Als je in een huurwoning woont, dan kun je je verhuurder vragen om dubbel glas te plaatsen. Verhuurders moeten meewerken aan een redelijk voorstel voor isolatie.
De bewoners van negen woningen aan de Marnixstraat behaalden een mooi resultaat. Zij gaan de winter in met betere isolatie. De ramen en erkers van deze woningen verkeerden in slechte staat. De schilder was al jaren niet meer langs geweest. Op sommige plekken vielen de stukken hout uit de kozijnen, met lekkages als gevolg. Bovendien hadden alle ramen nog enkel glas, wat zorgde voor kou, hoge stookkosten en geluidsoverlast van de drukke Marnixstraat. De door de verhuurder aangekondigde reparatie werd keer op keer uitgesteld. Een

BUURTSPREEKUREN

!WOON
Voor alle vragen over huren en wonen kunt u op maandag- en woensdagmiddag van 14 tot 16 uur terecht op het woonspreekuur in het Claverhuis (Elandsgracht 70). En op dinsdag van 14 tot 16 uur is er het spreekuur Woningzoeken. Bel of mail: (020) 5230 114 | centrum@wooninfo.nl | www.wooninfo.nl. Huurdersvereniging Centrum Elandsgracht 70, 020 420 9962, info@huurdersverenigingcentrum.nl, www.huurdersverenigingcentrum

Buurteam Amsterdam Centrum
Bij een buurteam kan elke Amsterdammer terecht voor vragen en ondersteuning op het gebied van wonen, welzijn, inkomen, schulden en veiligheid. Het buurteam bestaat uit professionele hulpverleners met verschillende expertises. Telefonisch spreekuur ma t/m vrij 9 tot 17 uur, 020 557 33 38.

Pluspunt
Het Pluspunt is voor vragen en ondersteuning bij financiële en administratieve zaken en het schrijven of bellen naar een instantie.
Pluspunt Claverhuis, Elandsgracht 70, elke di tussen 14 en 16 uur op afspraak (020 557 33 38), en elke donderdag tussen 14 en 16 uur inloopspreekuur.
Pluspunt Piramide, Haarlemmerhouttuinen 8, elke do tussen 13 en 15 uur op afspraak (020 557 33 38).
Pluspunt inloopspreekuur activiteiten-centrum Reel, Tussen de Bogen 16, elke woë tussen 13 en 15 uur.

Mantelzorgondersteuning
Buurteam Amsterdam Centrum biedt ondersteuning aan individuele mantelzorgers. Wij luisteren en denken met u mee en bieden informatie en advies. Bijvoorbeeld bij vragen over (samenwerking met) de zorg, over voorzieningen en praktische zaken, familiegesprekken, stellen van grenzen om overbelasting te voorkomen, het versterken van uw netwerk, het combineren van mantelzorg en werk en inzet van vrijwilligers.

aantal huurders besloot dat het genoeg was en stapte met hulp van Stichting !WOON naar de Huurcommissie. De Huurcommissie oordeelde dat sprake was van ernstige onderhoudsgebreken en legde een tijdelijke huurverlaging van 60 procent op. Afgelopen zomer liet de eigenaar dan eindelijk de erkers en ramen vervangen door nieuwe exemplaren met dubbel glas.
Dat betekent voor deze en komende winters meer comfort tegen lagere stookkosten. In dit geval vroeg de verhuurder geen huurverhoging. 'Ik ben zeer te spreken hoe dit allemaal is opgepakt. Nog bedankt voor de inzet van !WOON,' liet een van de bewoners weten.
Op de site van !WOON (www.wooninfo.nl/ isolatie) staat een stappenplan met voorbeeldbrieven die je kan gebruiken om je verhuurder te vragen om betere woningisolatie. Reageert de verhuurder onredelijk op je verzoek of komt er helemaal geen reactie, neem dan contact op met de medewerkers van !WOON voor advies en hulp. Enkel glas is niet van deze tijd!

U kunt ons op werkdagen tussen 9 en 17 uur telefonisch bereiken via 020 557 33 38.
Inloopspreekuur Vrijwilligerswerk
Op zoek naar meer informatie over vrijwilligerswerk? Benieuwd naar leuke vacatures in de buurt? Advies nodig wat het beste bij jou zal passen? Voor deze vragen en meer kun je terecht op de spreekuren van Vrijwilligers Centrale Amsterdam (VCA). www.vca.nu.

BeterBuren Amsterdam
Voor hulp bij conflicten tussen buren en buurtgenoten, 085 902 2810 (lokaal tarief). Meer info via info@beterburen.nl en www.beterburen.nl

Rijbewijskeuringen 75-plussers
Buurtbewoners van 75 jaar en ouder kunnen elke tweede en vierde maandagmiddag van de maand voor een medische rijbewijskeuring terecht in het Claverhuis, Elandsgracht 70.
Voordat u een afspraak kunt maken, moet u eerst een gezondheidsverklaring bij de gemeente aanvragen. Dit kan digitaal. Deze verklaring stuurt u ingevuld op naar het CBR. Het CBR stuurt vervolgens één of meer keuringsverslagen naar u terug. Deze verslagen moet u meenemen naar de keuring met de bijbehorende ZDcode. Alleen met behulp van de ZDcode kan de rijbewijskeuring voor u uitgevoerd worden. U wordt verzocht ca. 10 minuten voor de keuring aanwezig te zijn.
Meer informatie, o.a. over kosten: www.rijbewijskeuringenamsterdamenomstreken.nl.

Spreekuur beheerders De Key
Spreekuur voor huurders van De Key. Dinsdag van 9 tot 10 uur, Vinkenstraat 22, 020 621 43 33.

MEE AZ Onafhankelijke cliëntondersteuning voor mensen met een beperking
Ook in de Jordaan geeft MEE Amstel Zaan kortdurende ondersteuning aan mensen met een beperking en hun mantelzorger(s). Voor vragen die te maken hebben met

chronische ziekte, een lichamelijke beperking, autisme en niet aangeboren hersenletsel. Ook voor mensen die moeilijk leren. Op dinsdag, donderdag of vrijdag kunt u een afspraak maken thuis of in het Claverhuis met Lucy de Bie via 06 148 75 108 of L.de.Bie@mee-az.nl.
Meer info:www.meeaz.nl. Zie ook www.deondersteunersvanamsterdam.nl.

Melding openbare ruimte en overlast
Als u onderweg op straat of in een park iets tegenkomt dat hersteld of opgeruimd moet worden of als u overlast ervaart van evenementen, horeca of personen, dan kunt u dat bij de gemeente melden via telefoonnummer 14020, WhatsApp 06 4444 0655, of via een digitaal formulier op

ZOEKERTJES

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. De tekst moet uiterlijk vrijdag 10 januari bij de redactie zijn. Zoekertjes zijn gratis en mogen maximaal 200 tekens bevatten. Tekst kan per mail gestuurd worden naar krant@jordaangoudenreael.nl.

Elke woensdag dansen wij rueda (geen les). Ervaring? Altijd welkom! Leiders & koppels voorrang. Check altijd eerst Latinworld.nl of Facebook op "Free rueda de casino@Casa Sevilliana" of feddeski@gmail.com.

Gratis online (voor)lezen met animaties voor iedereen! De maakster, Magda van Tilburg, woont aan de rand van de Jordaan, dus er zijn ook spannende verhalen over Mokum! https://www.booxalive.nl.

Hou je van Italië? Leer dan ook eens Italiaans koken en praten! Kom naar de workshops Gustando Parlando!! Info: jf8@kpnmail.nl.

NIEUW! Engelse leesgroep van niet te dikke boeken (Keegan, McEwan, Shafak, etc)! Boekbespreking in het Engels. Doe een Try Out!! Zondag 22/9. Info: a8ferwerda@planet.nl.

ZINGEND OP VAKANTIE? Zangvakanties met Ilse Huizinga. Zing meerstemmige pop, jazz, latin & gospel. In Spanje, Portugal, Frankrijk, Italië & Griekenland. Voor beginners & gevorderden. www.zangvakanties.nl.

VRIJWILLIGERS GEZOCHT

DOCK
1. Wij zoeken een enthousiaste vrijwilliger voor onze Seniorensoos in activiteitencentrum Reel. Kun je goed omgaan met senioren, kun je zelfstandig werken maar ook samenwerken met andere vrijwilligers en ben je de maandagmiddagen 3 uur beschikbaar? Dan is dit iets voor jou.

2. Schrijven met elkaar is inspirerend, spannend en inzicht gevend. Voor ons schrijfcafé op de vrijdagochtend in het Claverhuis zoeken we een begeleider die schrijfoefeningen kan verzinnen en deelnemers stimuleert om te delen wat er in hen leeft.

www.amsterdam.nl/wonen-leefomgeving/melding-openbare/.

Gebiedsmakelaars Gemeente Amsterdam, Stadsdeel Centrum
Heeft u een bijzondere vraag of opmerking? Wilt u iets leuks organiseren in uw buurt? Neem dan contact op met de gebiedsmakelaars van het Stadsdeel Centrum: **Zuid-Jordaan, Westerdok/IJdok** Frederike Hoedemaker, 06 2894 9449, f.hoedemaker@amsterdam.nl **Noord-Jordaan & Rozengracht** Tim Blank, 06 3860 9413, t.blank@amsterdam.nl **Haarlemmerbuurt & Westelijke Eilanden** Giovanni Lo Galbo, 06 3962 8612

EEN GEZOND GEWICHT MET GEZONDE VOEDING
Voor iedereen die gezond wil blijven of wil afvallen. Gegeven door een diëtist. Buurthuis De Horizon. 6 lessen € 20. 06-17070372, leeflangergezond@posteo.nl.

THE WORK VAN BYRON KATIE in de Jordaan (Tussen de Bogen 13). Workshops, sessies en jaartrainingen door een ervaren, gecertificeerde begeleider. Info: Aafke Heuvink, 06 218 70 535, www.living-heart.nl.

SHIRLEY HESSELS, gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor informatie kunt u bellen naar 06 227 61 110, www.maatwerkgzorg.nl.

YOGA IN HET CLAVERHUIS
Sinds 1998. Toewijding, adem, je thuis voelen op eigen niveau. Di/wo 19.00 – 20.15, vrij 09.30-10.45. Drie lessen € 27,00. Bij korting € 13,50. Wees welkom. www.lydwinayoga.nl, 06-21641515.

GRATIS ONTDEKKINGSSESSIE
Niet lekker in je vel? Meer balans in je leven? Ik kan je helpen. Maak een afspraak voor een gratis kennismakingsgesprek en we maken een plan. Meer info: www.energytoheal.nl.

LIEVE MOEDERS/VADERS
Heb je 2 uur per week tijd voor een gezin in de buurt? Wij bieden o.a. een training en een uitje of etentje. Meer informatie: Titia, t.koppers@combiwel, 06 4354 1395. Of kijk op www.home-start.nl/vrijwilligers.

3. Wij zoeken een vrijwilliger die conversatielessen Nederlands wil geven aan bewoners met verschillende culturele achtergronden. Voor deze activiteit zoeken wij een ervaren vrijwilliger met taalgevoel die deelnemers kan begeleiden en inspireren om hun Nederlandse taal te ontwikkelen. Wekelijks op de donderdagavond van 19.00 tot 21.00 uur in het Claverhuis.

Reageren op een van deze vacatures kan bij Sevim Saruhan: ssaruhan@dock.nl of 06 348 81 830.

Verkeersplein Amsterdam
1. Tijdens dit project begeleiden we leerlingen van groep 8 op hun fietsroute naar de middelbare school. Hiervoor hebben we enthousiaste fietsbegeleiders nodig die met een groepje van maximaal vier kinderen kunnen meefietsen op de fietsdag.

2. Praktisch Verkeersexamen
Tijdens het Praktisch Verkeersexamen zijn we op zoek naar vrijwilligers die bij controleposten toezicht willen houden en de kinderen willen controleren op hun fietsgedrag. Dit is een geweldige kans om bij te dragen aan de verkeersveiligheid van de kinderen en hen te helpen hun vaardigheden te ontwikkelen.

Reageren kan via dagmar.ochse@verkeerspleinamsterdam.nl of 06-52094954.



Alle wijkagenten zijn telefonisch bereikbaar via 0900 8844

Jordaan-Zuid
Dayenne Venema, dayenne.venema-groot@politie.nl

Jordaan-Midden
Narjiss Mouzouri, Narjiss.mouzouri@politie.nl

Jordaan-Noord
Tijdelijk Peter Neerings, peter.neerings@politie.nl en Stephan Fischer, stephan.fischer@politie.nl

Haarlemmerdijk e.o.
Anja Schrijver, anja.schrijver@politie.nl

Haarlemmerstraat e.o.
Stephan Fischer, stephan.fischer@politie.nl

Westelijke Eilanden
Stephan Fischer, stephan.fischer@politie.nl

Westerdokseiland
Petra Goldstein, petra.goldstein@politie.nl

Westelijke grachtengordel
Peter Neerings, peter.neerings@politie.nl

De 9 Straatjes
Peter Pisano, peter.pisano@politie.nl en Esther Raat-Binken, esther.raat-binken@politie.nl

Jordaan&GoudenReael

Uitgave van Stichting Wijkcentrum Jordaan en Gouden Reael
Oplage 22.250, gratis huis aan huis bezorgd, 5 x per jaar

Bezorgklachten
krant@jordaangoudenreael.nl

Kopij/reservering advertenties
Deadline kopij: vrijdag 10 januari 2025
Deadline reserveringen advertenties: vrijdag 17 januari 2025
De volgende krant verschijnt donderdag 13 februari 2025 en wordt binnen 10 werkdagen na verschijningsdatum huis-aan-huis bezorgd.

Redactieadres
Buurtkrant Jordaan & Gouden Reael
Elandsgracht 70, 1016 TX Amsterdam
06 155 78 722 (Rob Versluijs)
krant@jordaangoudenreael.nl
www.jordaangoudenreael.nl

Hoofredactie
Frederique de Jong
IJsbrand van Veelen

Eindredactie Yond Boeke
Correctie Jolande Kraaijeveld

Redactie
Erik van Erp, Trudy Franc, Anke Manschot, Roel van den Ende (fotografie), Rob Versluijs (Dock)

Met bijdragen van
Jasper Beudel, Jeroen Jansen, Barbara Jurgens, Henk Leenaers, Nicoline Maarschalk, Marianne Meijerink, Maxine van Veelen, Erix Veld

Uitgever
Gilles Graafland
gilles@landgraphics.nl

Opmaak
Ruparo, Amsterdam

Advertentie acquisitie
Gilles Graafland
gilles@landgraphics.nl
06 290 60 448

Druk
Rodi Media, Broek op Langedijk

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten.

De krant wordt huis aan huis verspreid, ook bij brievenbussen met JA-NEE sticker of NEE-NEE sticker, omdat het buurtinformatie van gemeentelijk gesubsidieerde welzijnsinstellingen betreft.

Kun jij alles nog betalen?

Energie, boodschappen, alles wordt duurder. Kun jij je rekeningen nog betalen? Het Buurteam helpt graag. Onze hulp is gratis.

Neem contact met ons op:

020 557 33 38
www.buurteamamsterdam.nl/centrum

Wij helpen bij vragen over

zorg • geld • wonen • gezondheid
werk • ontmoeten • veiligheid

Buurteam Amsterdam



LONG PURA

INDONESISCH RESTAURANT

Op eerste
kerstdag
31 december en
op 1 januari
zijn we
geopend

Wilt u
feestelijk
bij ons genieten
van een heerlijke
rijsttafel,
reserveer dan
snel

Als u thuis wilt
genieten bestel dan
minimaal 2 dagen
van tevoren,
telefonisch
of per email.

info@restaurant-longpura.com



Selamat Datang!

**RIJSTTAFELS - SATÉ'S - À LA CARTE
STREETFOOD - VEGETARISCH - CATERING**

Long Pura is een authentiek Indonesisch restaurant, al meer dan 30 jaar gevestigd in ons 400 jaar oude monumentale pand in hartje Jordaan aan de voet van de Westerkerk.

Onze Balinese chef en zijn team bereiden onze beroemde rijsttafels en gerechten op traditionele wijze. Al onze sauzen en marinades zijn huisgemaakt volgens oude recepten.

De gastvrije bediening in klederdracht verwelkomt u graag in ons stijlvolle restaurant.

Laat u verrassen door de Indonesische keuken!

ROZENGRACHT 46-48, 1016 ND AMSTERDAM T. 020 - 623 89 50 • RESTAURANT-LONGPURA.COM