

Verzet tegen kappen boom

Pagina 3



Heerlijke geuren

Pagina 5



De Toneel-makerij

Pagina 6



Parkjes in de Zuid-Jordaan

Pagina 6

Jordaan&GoudenReael

Uitgave van Stichting Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael Jaargang 23 | november-december 2026 | **www.jordaangoudenreael.nl**

Minder geld voor buurtinitiatieven





Amsterdam moet fors bezuinigen op alle fronten (opgeteld 344 miljoen euro in 2030) en dat gaat ook ten koste van de zogeheten buurtbudgetten.

DOOR ERIK VAN ERP

Met zo'n buurtbudget werden plannen van bewoners uitgevoerd met geld van de gemeente. Daar is veel gebruik van gemaakt: vorig jaar hadden 34.000 bewoners ongeveer 120 plannen. Voorbeelden in onze buurt van uitgevoerde plannen zijn: het verfraaien van de onderdoorgang van het spoor op de Planciusstraat, maar bijvoorbeeld ook de plaatsing van grote planten bakken en zes bankjes op de Westerdoksdijk (bij het Stenen Hoofd) en de muurschildering van Kees de Jongen door Dick Matena op de zijgevel van Tuinstraat 61.
Voor dit soort plannen is komend jaar beduidend minder budget beschikbaar. In de geldpot voor buurtbudgetten en aanverwante regelingen zat dit jaar 6,6 miljoen euro – dat bedrag wordt gehalveerd. ■



FOTO'S ROEL VAN DEN ENDE

Buurtinitiatieven van de laatste jaren
Boven: muurschildering Tuinstraat
Linksboven: Plantenbakken Westerdoksdijk
Linksonder: Spoortunnel Planciusstraat

Denk vooruit

In de Westerstraat is 12 oktober een vervolgcampagne gestart om burgers erop te wijzen hoe zij zich kunnen voorbereiden op een noodsituatie.

VAN DE REDACTIE

De informatiewagen stond vlakbij de Albert Heijn, waar die dag door een digitaal veiligheidsincident het winkelen even niet mogelijk was.
De boodschap van de eerdere campagne werd herhaald en ging over het samenstellen van een noodpakket. 'Denk aan water, eten en andere zaken die je niet kunt missen. Vergeet voer voor je huisdier niet en denk ook aan babyvoeding of medicijnen.' Totnutoe stelden vier op de tien Nederlanders een noodpakket samen.
De overheid wil mensen dit keer ook stimuleren een noodplan te maken en daarover te praten. Waar dit allemaal vandaan komt is bij de Rijksoverheid te lezen: 'De veiligheid en vrijheid in Nederland zijn lang niet zo kwetsbaar geweest. Ons land wordt regelmatig bedreigd door cyberaanvallen en spionage. Ook is sabotage vanuit het buitenland mogelijk. De kans dat er een grootschalig incident komt, is groot. Dat kan heftige gevolgen hebben. Door samen goed voorbereid te zijn, kunnen we de gevolgen beter aan'.
De campagne richt zich op zaken zoals: wie vangt de kinderen op, als je door extreem weer niet thuis kunt komen? En: is je powerbank opgeladen voor het geval er geen stroom is bij een landelijke storing? Of: wie heeft er hulp nodig als de lift niet werkt? 'Door na te denken over deze vragen en ze te beantwoorden, ben je samen beter voorbereid'. ■
www.denkvooruit.nl



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

Voorlichting over de campagne 'Denk Vooruit' in de Westerstraat



Kerstboom op de Noordermarkt

Altijd genoten Mireille en haar man Emile van de kerstboom op de Noordermarkt, tot die werd wegbezuinigd. Dat konden ze niet over hun kant laten gaan.

DOOR YOND BOEKE

Nadat Emile plotseling was overleden, heeft 'kerstboomvrouw' Mireille, die al 54 jaar op de Lindengracht woont, bij de gemeente als een leeuwin gevochten voor de terugkeer van de jaarlijkse boom. En vorig jaar is het haar gelukt (zie foto), haar aanvraag voor budget werd gehonoreerd. Ook afgelopen jaar heeft ze in samenwerking met gebiedsmakelaar Tim Blank al in januari een aanvraag voor het benodigde buurtbudget ingediend. Net op tijd! Na driekwart jaar wachten kwam de toezegging. En dus komt de boom er ook dit jaar weer. Hij wordt op 4 december op de Noordermarkt neergezet – op zich al een heel spektakel – en op 6 december om 16.30 uur komen kinderen van verschillende basisscholen met hun ouders naar de Noordermarkt om een kerstbal in de boom te hangen. Café Hegeraad levert de benodigde hoge ladder. Om 17 uur begint dan het aftellen, van tien tot één, en dan wordt de boom ontstoken, in aanwezigheid van buurtmakelaar Tim Blank en een wethouder van deelraad Centrum. Iedereen is van harte uitgenodigd om te komen kijken, en er mogen altijd nog ballen, en ook kerstwensen, bijgehangen worden. De boom blijft branden tot 6 januari. En Emile kijkt van bovenaf tevreden toe.
Hoe het volgend jaar zal gaan, is nog ongewis. Nu er sterk op de buurtbudgetten wordt gekort, is het hopen dat de gemeente ergens nog een ander potje heeft... ■



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

Gespreksflarden

VERZAMELD DOOR TRUDY FRANC

Prinsengracht
Twee vrouwen zitten op een terras. Andere vrouw loopt naar ze toe en houdt een sjaal omhoog.
Vrouw tegen een van de twee: **Ik heb het misschien een beetje voor jou gedaan en misschien een beetje voor mezelf.**

Westerstraat
Bij het opgebroken deel zit een verkeersregelaar op z'n gemak te roken op een stoepje.
Vrouw stapt naar hem toe.
Vrouw: **Meneer, wat zijn ze hier nou weer aan het doen?**
Verkeersregelaar: **Geen idee mevrouw. Ik ben hier alleen maar aan het werk.**

Brug bij de Bloemgracht en de Marnixstraat
(ingezonden door een lezer)
Vrouw duwt een andere vrouw in een rolstoel voort en zegt: **Ik ben mijn BH vergeten aan te doen.**

Elandsgracht
Twee mannen in gesprek
Man 1: **Maar weet je wat zo'n piloot eigenlijk verdient?**
Man 2: **Ik denk 4 á 5 duizend.**
Man 1: **In je dromen. Maak daar maar 14 of 15 duizend van. Per maand hè! En dan vliegen ze ook nog op de automatische piloot.**

Westerstraat
(ingezonden door een lezer)
Twee bouwvakkers in gesprek
Bouwvakker 1: **Vrede op aarde.**
Bouwvakker 2: **Het is alleen vrede in je hoofd.**
Bouwvakker 1: **Het is altijd oorlog in m'n kop.**

Westerstraat
(ingezonden door een lezer)
Twee mannen roddelen
Man 1: **Je moest eens weten hoe snel-ie voor me deur staat als-ie geld nodig heb.**

Tweede Goudsbloemdwarsstraat, bij de groenteman
Klant: **Ik heb één banaan en één ui nodig.**
Andere klant: **O, krijg je eters?**

Palmgracht, in een café
(ingezonden door een lezer)
Barman vraagt aan een oud stel waarom ze nog samen zijn.
Vrouw: **Het is te duur om uit elkaar te gaan.**

Vinkenstraat
(ingezonden door een lezer)
Op een (straat?)feestje vraagt een aangeschoten man aan een blonde vrouw: **Mag ik verkering met je? Want anders zit ik met Kerst alleen. Of anders met je zus is ook goed.**

U kunt als lezer ook gespreksflarden insturen. Graag zelfs. Hoort u iets grappigs in onze buurt, stuur het naar krant@jordaangoudenreael.nl.

ADVERTENTIES

AngieLoveCare

Omdat niemand alleen hoeft te zijn

Liefdevolle zorg aan huis



Voor wanneer het even niet meer gaat.

Persoonlijke begeleiding en verzorging in uw vertrouwde omgeving.

Bij AngieLoveCare draait zorg om meer dan alleen handleidingen. Wij bieden professionele ouderenzorg, een luisterend oor en een warm hart. Of het nu gaat om hulp in de huishouding, persoonlijke verzorging, verpleegkundige ondersteuning of gewoon een gezellige praatje, wij staan klaar vooor u en uw familie.

Onze diensten

Persoonlijke verzorging
Wassen, aankleden maaltijdverzorging

Gezelschap & Begeleiding
Een luisterend oor, samen uit

Verpleegkundige zorg
Medicatie, wondverzorging steunkousen

24-uurs zorg & Nachtzorg
Dag en nacht beschikbaar afgestemd op uw wens

- Zorg met liefde, aandacht en een warm hart
- Persoonlijk, professioneel en dichtbij
- Werkzaam met PGB en particuliere betaling

Wilt u vrijblijvend kennismaken?
+31 686 - 420 - 165 info@angielovecare.nl
+31 638 - 530 - 888 www.angielovecare.nl
KVK: 96159081



FOTO MAXINE VAN VEELEN

We wisten al dat Vladimir Poetin geen lachebekje is, en het is weinig geruststellend dat de overheid onlangs opnieuw opriep voorbereid te zijn op een crisis. In oktober stond er een keet met voorlichters van de publiekscampagne Denk Vooruit! op de Westerstraat en wij dachten: natuurlijk! De Jordaan is de mooiste buurt van Nederland, logisch dat ze daar beginnen.
Maar wat is de boodschap ook alweer? Tijdens een noodsituatie, aldus de campagne, kunnen hulpdiensten en overheid niet iedereen tegelijkertijd helpen. Dus moeten we zelfredzaam zijn en minimaal acht dagen zelfstandig vooruit kunnen. Maar dit gaat ook over saamhorigheid. Want het is natuurlijk wel aardig om te denken aan de buurvrouw die slecht ter been is. Of aan die oude meneer die wat in de war lijkt. Hoe zelfredzaam zijn zij? Kunnen ze misschien hulp gebruiken?

Zelfredzaamheid mét saamhorigheid is een kenmerk van een fatsoenlijke samenleving. Deze combinatie is zeker van toepassing op degene die de Noordermarkt-kerstboom redde. Zij liet zich niet uit het veld slaan en wist uiteindelijk met steun van de gemeente de kerstboom veilig te stellen. Het is de vraag hoe lang dit nog lukt, aangezien de gemeente heeft besloten om buurtbudgetten op te heffen: zie pagina 1 met voorbeelden van initiatieven die onze buurt hebben verrijkt.
De kerstboodschap van dit laatste nummer van het jaar is dan ook: we moeten het op eigen kracht doen, maar wel met elkaar, want dan doen we het samen. En gemeente: laat de buurtinitiatieven niet in de steek, want bewoners kennen hun buurt het best.

We wensen iedereen fijne feestdagen!

Frederique de Jong en IJsbrand van Veelen

STEUN ONZE BUURTKRANT



Beste buurtbewoners, onze krant wordt gemaakt door vrijwilligers en gefinancierd door de overheid en advertenties, maar door stijgende kosten is dat niet voldoende. Wij willen de papieren krant graag blijven uitgeven, zodat iedereen in de buurt bereikt wordt.

Daarom vragen we uw steun. Elke bijdrage, groot of klein, helpt ons enorm.

U kunt doneren op rekeningnummer:
NL44 INGB 0000 0195 98 t.n.v.
Stichting Wijkcentrum
Jordaan & Gouden Reael
o.v.v. Donatie Wijkkrant

ONZE DANK IS GROOT

Kring loop
KERK & BUURT WESTERMARK

Een schatkamer met kleding, servies, lp's, cd's, meubels, boeken, speelgoed en meer.

De Wittenkade 111 onder de Nassaukerk
dinsdag t/m vrijdag 10.00 tot 16.00 uur

WOON Informatie en advies

Enkelglas?

Niet van deze tijd

Regel nu dubbelglas in je huurwoning!



www.wooninfo.nl/isolatie

!WOON helpt huurders gratis en goed.
020 5230 130

Welkom bij de Botenclub Westelijke Eilanden
Op het Prinseneiland is het tot halverwege de vorige eeuw heel bedrijvig geweest. Maar toen waren de meeste werven wel verdwenen. Onze missie is om de laatste werf werkend te houden.



Wij zijn al bijna 50 jaar een laagdrempelige voorziening voor iedereen die bij ons een boot of sloep wil onderhouden of repareren.

++Wat heb jij aan de Botenclub?++
Vind ons op www.botenclubwe.nl



uitvaartbegeleider in de Jordaan

06 - 83 63 41 28
www.sietodevosuitvaarten.nl
info@sietodevosuitvaarten.nl

Amsterdamse Vereniging voor Amateur Kunstenaars

DE ZONDAGSSCHILDERS

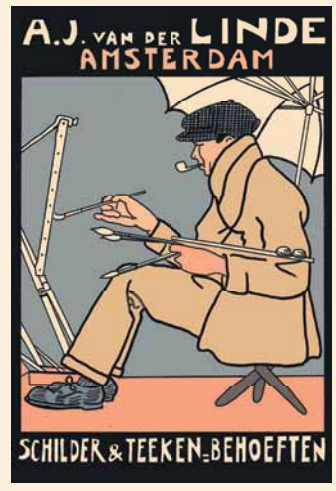
Nu zin in een cursus Ambachtelijk schilderen of Portret tekenen? Of vanaf januari 2027 de cursus voor Beginners en Grafische vormgeving?

www.dezondagsschilders.nl

Zeg, ken jij Van der Linde al?







...al meer dan 125 jaar het adres voor de beeldend kunstenaar

Van der Linde Rozengracht 36-38, Amsterdam T 0206242791 | www.vanderlindewebshop.com | @a.j.vanderlinde

Wéér bomaanslag in Egelantiersstraat

DOOR ERIK VAN ERP

Na een explosie met een bom in de nacht van 28 op 29 oktober hangt er een camera in de Egelantiersstraat. Dat heeft de burgemeester besloten.

Deze 'toezichtcamera' is noodzakelijk om de openbare orde te handhaven, aldus stadsdeelvoorzitter Amelie Strengs (D66) van stadsdeel Centrum in een brief aan alle bewoners. De camera blijft een maand hangen, of langer als dat nodig is.
Op vrijdag 13 november was er een inloopspreekuur waar ongeveer 25 bewoners nader werden geïnformeerd. Daar bleek dat er al eerder een bomaanslag was geweest op hetzelfde adres. Het gaat om een 'drugsgerelateerde zaak'.
De wijkagent liet weten dat er nog geen verdachte is aangehouden. 'De buurt kan de politie helpen bij het geven van concrete info, zoals kentekens van voertuigen.' De bewoners van de Egelantiersstraat sturen een brief aan burgemeester Halsema, met een overzicht van de gebeurtenissen en een oproep hier iets aan te doen.

GVB-sprookje

Er was eens een tramlijn die West rechtstreeks met Oost verbond. Deze lijn 3 reed vele decennia lang dezelfde route van de Zoutkeetsgracht naar het Muiderpoortstation. Alle mensen waren blij.

Maar de Gemeentereus had alle kades en bruggen in de stad niet onderhouden en op een dag moest de Bullebakbrug worden vervangen. Toen kon de tram er niet meer door. Daarom werd lijn 5 ingezet als Heen-en-weer tram tot aan de brug. Bewoners konden niet langer naar Oost, maar wél naar Amstelveen, al moesten ze lopen van en naar de Marnixstraat.

Het duurde jaren tot de brug klaar was, maar lijn 3 kwam niet terug. Heen-en-weer lijn 5 werd doorgetrokken, omdat lijn 3 wegens achterstallig onderhoud niet over de kademuur achter de Planciusstraat kon. Alle mensen waren blij.

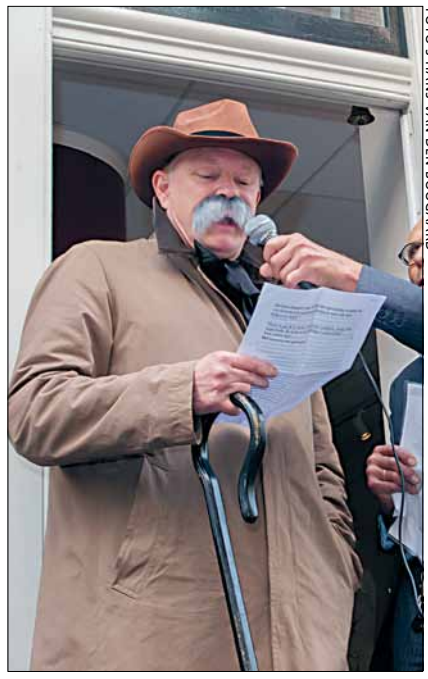
Maar toen de kade klaar was, zei de Grote Boze GVB-wolf: lijn 5 moet in het vervolg naar de Van Hallstraat, waar lijn 10 altijd zijn eindhalte had gehad. De Grote Boze GVB-wolf had lijn 10 en lijn 3 opgeheven. Op de Zoutkeetsgracht zou in het vervolg lijn 13 komen. Bewoners konden nu niet meer naar Oost en ook niet naar Amstelveen, maar wél naar Geuzenveld.

Maar de Gemeentereus zei: wegens achterstallig onderhoud wordt de Overtoomse Sluis afgesloten. Toen kon lijn 13 daar niet meer door. De Grote Boze GVB-wolf zei: dan laten we lijn 12 naar de Zoutkeetsgracht rijden. Zo gezegd zo gedaan. Nu kunnen de bewoners niet meer naar het Muiderpoortstation of Amstelveen en ook niet meer naar Geuzenveld, maar wél naar het Amstelstation.

En leefden ze nog lang en gelukkig? Nee, want op 1 maart wordt de boel weer gewijzigd. Dit sprookje is nog lang niet uit.

Trudy Franc





FOTO'S HANS VAN DEN BOOGAARD

Links: Marjolein Moorman, rechts: 'Theo Thijssen', onder: het nieuwe interieur



FOTO TRUDY FRANC

Theo Thijssen Museum vernieuwd

Na ruim dertig jaar was het Theo Thijssen Museum aan vernieuwing toe. Op 12 september jl. werd het grondig vernieuwde museum geopend door Tweede Kamerlid en oud-wethouder Marjolein Moorman.

DOOR TRUDY FRANC

Bij de opening hield ook de in 1943 overleden Theo Thijssen 'zelf' (in de persoon van Dennis Bos) een bevlogen toespraak.

Het museum is dynamisch ingericht, met vitrines, wandborden en drie schermen over leven en werk van onderwijzer/schrijver/vakbondsman/politicus Thijssen. Een aparte hoek is ingericht voor zijn beroemde boek *Kees de jongen*. Bezoekers kunnen er filmfragmenten kiezen.
De huidige tijdelijke tentoonstelling (tot augustus 2027) gaat over het boek *De gelukkige klas*, dat honderd jaar geleden voor het eerst uitkwam. Veel ideeën van Thijssen over het onderwijs blijken nog steeds actueel te zijn. Bezoekers kunnen hun mening geven.

Ook voor kinderen heeft het museum meer te bieden. Al zoekende via een speurtocht (gratis tot 12 jaar) leren kinderen over hoe het leven vroeger was.
Nieuw is de schrijver van de maand: elke laatste zondag van de maand komt een schrijver vertellen en voorlezen uit eigen werk. Jacques Vriens en Ted van Lieshout waren in september en oktober te gast. Op 29 november komt Alissa van den Berg.

Eerste Leliedwarsstraat 16.
Voor aanmelden en informatie: www.theothijssenmuseum.nl

Centrum Zonder Zak laat op zich wachten

Nog vijf jaar vuilniszakken op straat

Met een groeiend netwerk van afvalcontainers kan het twee keer per week ophalen van vuilniszakken over een jaar of vijf stoppen. Dan is het stelsel van ondergrondse containers en afvalinzameling via het water klaar in het centrum van de stad.

DOOR ERIK VAN ERP

Als eerste stap zijn dit jaar op meerdere plekken in de Jordaan tijdelijke bovengrondse containers geplaatst. Bewoners kunnen deze nu al gebruiken als alternatief voor de afvalzakken op straat. Deze bovengrondse containers worden dagelijks geleegd en gaan pas weg als de ondergrondse containers worden geplaatst. "Maar dat gaat nog wel een jaar of vijf duren," zegt een woordvoerder. "Een tijdlijn hebben we niet. De planning is nog niet duidelijk, we proberen Centrum Zonder Zak in vijf jaar volledig uit te voeren."

Dekkend netwerk
De huidige methode van ophalen van vuilniszakken zorgt voor vervuiling. Daarom gaat de gemeente gebruik maken van ondergrondse containers en afvalinzameling via het water. Vuilniszakken verdwijnen daardoor zoveel mogelijk uit het straatbeeld, waardoor opengetrokken zakken door statiegeldzoekers, meeuwen en ratten in de toekomst grotendeels tot het verleden behoren en de straten schoner worden, aldus de woordvoerder.
Er komt een dekkend netwerk van afvalcontainers en afvalboten op het water in het hele centrum, dus ook in de Jordaan.
"Daarbij kijken we niet alleen naar geschikte locaties, maar ook naar een goede spreiding. Het is belangrijk dat bewoners straks op een goed bereikbare plek in de buurt hun afval kwijt kunnen. Daarom houden we ook rekening met de afstand die bewoners moeten lopen."
Pas als er voldoende containers en/of afvalboten zijn waar bewoners hun afval naartoe kunnen brengen, stopt de gemeente met het ophalen van vuilniszakken op straat. Tot die tijd kunnen bewoners hun vuilniszak kwijt in de containers én kunnen ze die aanbieden op de gebruikelijke inzameldagen. Nog even volhouden dus...

Bewoners in verzet tegen kappen van boom

DOOR ERIK VAN ERP

Meer dan dertig omwonenden van de Lindenstraat en de Boomstraat maakten bezwaar tegen een kapvergunning van een 18 meter hoge boom, een libanonceder. De gemeente bleef echter bij haar besluit, dus ligt de bal nu bij de rechter. "Het is de enige hoge boom in deze buurt."

De kapvergunning werd al in 2024 afgegeven, maar de boom staat er nog steeds. Dat is te danken aan de inspanningen van meer dan dertig omwonenden die zich sterk maken voor het behoud van de boom. Met twee van hen spreken we, anoniem, met zicht op de boom. Die boom staat in de tuin van een woning van woningbouwvereniging Ymere in de Lindenstraat, en achter de huizen aan de Boomstraat. De grote boom is al meer dan veertig jaar oud. Eerst werd geprotesteerd tegen het besluit van de gemeente. "Zonder één goed argument werd ons protest genegeerd," aldus beide bewoners. "Het ging alleen over de juridische kant van de zaak."

Waar gaat het over?
De 18 meter hoge boom moet regelmatig onderhouden worden, met het oog op de vele takken. Dat doet Ymere niet, zeggen de bewoners, dus kunnen er takken afbreken. Bij goed onderhoud speelt dat niet. De bewoners zijn zo nodig zelfs bereid om (een deel van) de kosten van het periodieke onderhoud van de boom te betalen. Want ze houden van die boom. Niet alleen omdat de ceder zo prachtig is vanwege de schaduw en minder zicht naar de overburen, maar ook omdat het vele groen zorgt voor broodnodige verkoeling tijdens warme zomeravonden.

Naar de rechter
Tegen het besluit van de gemeente is door de omwonenden beroep ingesteld bij de rechtbank, met hulp van advocaat Britt de Jong van advocatenkantoor Van Koningsveld en Boomstra. Zij schreef een omvangrijk document, met als belangrijkste conclusie dat de boom bij goed onderhoud nog jaren mee zou kunnen. Maar ook dat er door de gemeente geen 'deugdelijke belangenafweging heeft plaatsgevonden' en dat die afweging 'in het voordeel van de boom' dient uit te vallen. De rechtbank heeft vervolgens een onafhankelijk adviesbureau naar het vraagstuk laten kijken, en dat bureau concludeert, zeer tegen de mening van de omwonenden en hun eigen 'groenexpert' in, dat het kappen van de boom de enige mogelijkheid is. In de loop van november moet de rechter een besluit nemen. De bewoners rekenen erop dat ze toch nog een keer gehoord worden door de rechter. ■



Locatie van de boom

OUD NIEUWS

TRUDY FRANC
DUIKT IN HET VERLEDEN



Gevonden ‘bijbel’ brengt ongeluk

In 1888 woonde de twaalfjarige Stijntje Schipper met haar ouders en veertienjarige broer in de Slepersgang bij de Looiersgracht. Het gezin was straatarm. Op 1 mei vond Stijntje een boekje met losse papieren erin.

DOOR TRUDY FRANC

Stijntje dacht dat het een bijbel was en nam het mee naar binnen. Niemand in het gezin kon lezen, maar haar broertje dacht dat die papieren bankbiljetten waren. De buren vertelden dat het inderdaad geld was. Het boekje was geen bijbel, maar een almanak. Iemand was het met het geld en al verloren. In totaal zat er ƒ 340 in het boekje. Dat was een enorm kapitaal. De ouders voelden zich rijk. Moeder Annetje en vader Jacob besloten het geld niet aan te geven bij de politie, maar gaven het uit. Ook de buren deelden mee.
Er werd vooral kleding gekocht bij manufacturenwinkel Dreesman*. De familie Schipper kocht ook nog een kristallen fles met zilveren dop en een gouden ketting.

Veemarkt
Intussen had de eigenaar aangifte gedaan van het verlies. Veehandelaar Pieter Jacob Smit was naar de veemarkt in Purmerend geweest en had het geld zolang in de almanak gestopt. Daarna was hij gaan drinken. In de stoomtram naar huis wilde hij met een briefje van ƒ 200 betalen en werd uit de tram gezet. Op de Looiersgracht was hij gestruikeld en had de almanak verloren. De politie deed onderzoek en ontdekte dat de familie uit de Slepersgang plotseling veel dure spullen had gekocht. Alles werd in beslag genomen. Er volgde een proces wegens verduistering en heling. Moeder Annetje en haar buren werden veroordeeld tot drie maanden en vader Jacob tot twee maanden gevangenis. Bovendien moesten ze de proceskosten betalen. Stijntje en haar broer bleven berooid en alleen achter.

Bronnen: Ons Amsterdam, *april 2019;* Ons Amsterdam, *december 2024; Stadsarchief; Beeldbank; Wikipedia.*



CREDITS: WIKIPEDIA

Tien-gulden biljet uit 1897


CREDITS BEELDBANK

De Slepersgang in 1930



FOTO GEORGE HENDRIK BREITNER, BRON BEELDBANK

* Anton Dreesman had winkels in onder meer de Tweede Rozendwarsstraat. Zijn zwager Willem Vroom had een manufacturenwinkel in de Haarlemmerstraat. Later vestigden ze Vroom & Co op de Haarlemmerstraat hoek Korte Prinsengracht. Die naam veranderde al snel in Vroom en Dreesman.

ADVERTENTIE



DE NIEUWE BUURTBAKKER
VAN DE JORDAAN

BROOD
Ambachtelijk zuurdesem, vers uit onze eigen oven.

KOFFIE
Gebrand in onze eigen branderij.

PASTRIES
Iets zoets voor bij je koffie.

BELEGDE BROODJES
Zoals ons broodje kaas, met kaas van KEF.

BUURTKORTING OP
AL ONS ZUURDESEMBROOD
Za & zo 08:00–12:00 · t/m 31 december · normaal €6,50
€4,90

Kom langs om te proeven of voor een praatje.
We kunnen niet wachten de buurt te ontmoeten!
BAS, TEUN & DAAN

PRINSENGRACHT 158
@KAF_AMSTERDAM

ADVERTENTIE



HIER GEMAAKT

Een studio vol heerlijke geuren

DOOR ANKE MANSCHOT

Isil Ozbay (44): “Mijn droom is uitgekomen. Sinds 2018 heb ik een studio in Tussen de Bogen, waar ik onder meer geurkaarsen, wierookstokjes, handgels en parfumflacons voor geurstokjes maak. Ik werk alleen met duurzame vegan grondstoffen. Zo gebruik ik voor mijn kaarsen, die in glazen potjes zitten, wax van koolzaadolie, niet toxisch voor de mens en veel milieuvriendelijker dan de paraffine in veel kaarsen. En ze branden langer.

Een inspiratiebron voor de geuren die ik samenstel met behulp van 24 essentiële oliën zijn mijn reizen en de muziekfestivals die ik bezoek. Zo verkoop ik de geurkaars Kyoto Gardens, afgeleid van de verrukkelijke geuren in de Japanse stad Kyoto. De door mijzelf ontworpen etiketten hebben een boogvorm, geïnspireerd op Tussen de Bogen.

Inmiddels verkoop ik mijn producten niet alleen in mijn eigen studio en webshop, maar ook aan circa honderd winkels wereldwijd, onder andere aan Very Special Stuff in de Haarlemmerstraat. Vier keer per maand geef ik een workshop geurkaarsen maken, op zaterdag. Voor twee ervan kun je los intekenen, de andere twee zijn bedoeld voor groepen, een teambuilding, een vrijgezellenfeestje et cetera.

Ik heb scheikunde gestudeerd in mijn geboortestad Istanbul en vijftien jaar in de marketing gewerkt bij onder meer Walt Disney en Fashion & Home. In 2017 verhuisden mijn echtgenoot en ik vanwege zijn werk naar Amsterdam.

Ik ben zo blij dat mijn passie voor geuren en duurzame producten ook winstgevend is. Al moet ik daar wel hard voor werken. Maar gelukkig heb ik drie freelance medewerksters voor superdrukke tijden, zoals Sinterklaas en Kerst.”

Very Goods Studio. Tussen de Bogen 51.



FOTO'S ELENA HANSMANN



Een helpende hand in De Rietvinck

Bijna elke morgen is Isa onbezoldigd aan het werk in het woon/zorgcentrum De Rietvinck. Na een moeilijk leven vond ze hier een warm thuis.

DOOR ANKE MANSCHOT

Sinds een halfjaar is Isa vrijwilligster in De Rietvinck. “Ik werk hier vijf à zes keer per week, van circa half tien tot een uur of twee. Ik ruim op de begane grond de tafels op na het ontbijt en de lunch, zet de vuile afwas in de machine en maak de keuken schoon.”

Tussendoor praat ze met bewoners, van wie sommigen een haperend brein hebben, en serveert hun koffie of thee met een koekje.

“Ik ben geduldig. Ook al vraagt iemand mij honderd keer hoe ik heet en waar ik woon, ik geef honderd keer rustig hetzelfde antwoord. Maar er zijn hier ook bewoners met alleen een lichamelijke beperking met wie je interessante gesprekken kunt voeren. Veel mensen zitten in een rolstoel. En dan ben ik nog dankbaarder dat ik zelf op mijn 76ste nog goed kan lopen.”

Zo gaat ze altijd met de benenwagen vanaf haar etage op de Wallen naar De Rietvinck en weer terug.

Het interview vindt plaats in de serre van De Rietvinck, met uitzicht op de binnentuin. Isa haalt meteen een cadeautje tevoorschijn. Een door haar zelf gemaakt schattig schilderijtje van een hondje. Want Isa is ook beeldend kunstenares, van stadsgezichten en strip- en fantasiefiguren. Al is ze te bescheiden om zichzelf zo te betitelen. “Ik noem het een leuke hobby.”

Een bewoonster in een rolstoel verderop in de serre is ijverig een kleurboek aan het inkleuren. “Ik heb haar kleurpotloden cadeau gegeven, want ze verveelde zich.”

Roze doelgroep

Voordat Isa, die haar kunstwerken signeert met IS.A, in De Rietvinck vrijwilligster werd, bezocht ze al zo’n zes maanden daarvoor de wekelijkse roze dinsdagmiddagen hier. “Dan is er een optreden, een lezing, of er wordt een film vertoond voor de LHBTIQ+ doelgroep en andere belangstellenden. Een vriend van mij die vlak bij De Rietvinck woont, nam mij mee naar hier. Een halfjaar geleden ben ik uit mezelf begonnen met meehelpen met opruimen na afloop. Al snel daarna ben ik vrijwilligster geworden, ook tijdens de roze bijeenkomsten waar ik koekjes en andere versnaperingen uitdeel.

Zelf behoort Isa ook tot de roze doelgroep, ze vertegenwoordigt de I in de term LHBTIQ+. “Ik ben als half man en half vrouw geboren. Tegenwoordig heet dat intersekse, maar toen ik jong was gebruikten ze het woord hermafrodiet. Het komt bij ongeveer een procent van de bevolking voor. Daarnaast had ik andere lichamelijke misvormingen, zoals een dubbel gebit boven en dubbele enkels. Ik wist als klein kind al dat ik anders was. Ik voelde dat ik een meisje was, maar mijn ouders en de dokter hebben bepaald dat ik als jongen door het leven moest. Daar heb ik al op jonge leeftijd zware hormoonbehandelingen voor gekregen. Maar als kind maakte ik rokjes en jurkjes van vuilniszakken en trok die stiekem aan als mijn ouders niet thuis waren. Zo graag wilde ik een meisje zijn.”

Toen ze twintig was, werd Isa op haar motor aangereden door een dronken automobilist, waardoor onder meer haar kaak verbrijzeld was en haar boventanden eruit moesten.

De vrijwilliger: onbetaalbaar

Helemaal senang

In 2024, toen er een film over haar werd gemaakt door Eveline van Dijck, is Isa uit de kast gekomen als vrouw. “Eveline en een andere vriendin hebben mij hier enorm mee geholpen, zoals met het uitzoeken van een pruik en vrouwenkleren. Mede dankzij hen is mijn zelfvertrouwen groter geworden, want dat was heel laag.”

Als kind werd Isa al veel gepest. Sinds ze als vrouw door het leven gaat, wordt ze op straat geregeld uitgescholden. “De meest gore verwensingen.” Af en toe krijgt ze ook klappen. “Onlangs gaf een man mij vlak bij mijn huis een harde duw tegen mijn rug terwijl hij riep: ‘Shame on you’.”

Maar in De Rietvinck voelt Isa, die jarenlang de kost verdiende als conciërge bij een instelling voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt, zich helemaal senang. “Hier word ik door iedereen geaccepteerd en gewaardeerd en respectvol behandeld. Mag ik zijn wie ik ben.”

Half oktober is tijdens een roze middag in De Rietvinck de documentaire *Kiezen, snijden, zwijgen* vertoond. Over twee intersekse personen die als vrouw door het leven gaan. En een week later was hier de tweede documentaire van Eveline van Dijck over Isa te zien. “Zo fijn dat in De Rietvinck intersekse geen onderwerp is dat verborgen moet blijven, waarover je moet zwijgen.” ■

De eerste documentaire over Isa, getiteld IS.A-intersex person, minimalist en visual artist*, is te zien via yoymedia.nl*



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

ADVERTENTIES

De kunst van het zitten



Sinds 1963 thuis in Amsterdam
Rozengracht 74 t/m 78 · Amsterdam
020 6265011 · www.wulfwonen.nl
WULF WONEN

YOUR PRETTINESS
yp
Is My Concern!
Pedicure, Manicure,
Schoonheidsspecialiste aan huis .
Voor info bel 06 191 63 199
of www.yourprettiness.nl

Bij Simon de Looier Bijbelcentrum



Creatieve thema-ochtenden

AGENDA
27 nov Kerststukje maken
16 jan Vogelhuisje
19 feb Voorjaarstak

10:00 - 12:30 uur.
‘Bij Simon de Looier’
Looiersgracht 70-72
+ gratis maaltijd!

Rini Vos, evangelist ‘Bij Simon de Looier’
Looiersgracht 70-72, 1016 VT Amsterdam
M: 06 38 32 76 38

Krijg een glimlach
Ontwikkel je talenten
Ontmoet werelden
1001 leuke en zinvolle vrijwilligersmogelijkheden
Zoek online of kom naar ons spreekuur
vca.nu | 020 - 530 12 20 | amsterdam@vca.nu
Vrijwilligers Centrale Amsterdam
Jij. Wij. Blij.

Uitdagend theater voor jongeren én volwassenen

Aan de Lauriergracht is de Toneelmakerij gehuisvest. In dit 'open huis' wordt 'gedurfd en kwalitatief jeugdtheater voor alle leeftijdsgroepen' gemaakt. De voorstellingen zijn te zien op scholen, in kleine en grote theaters, en soms ook in hun eigen theaterzaal. In de kerstweek wordt hun voorstelling *Alice in Wonderland* opgevoerd in de Amsterdamse Stadsschouwburg.

DOOR ANKE MANSCHOT



Gregory Caers (li) en Irit Yosef

FOTO: SELMAN AQIQI

'Van klaslokaal tot theaterzaal,' dat is een van de slogans van de Toneelmakerij. Dit theatergezelschap, in 2009 opgericht na een fusie van de jeugdtheatergroepen Wederzijds en Huis aan de Amstel, zit in een schitterend, monumentaal pand in een voormalig weeshuis aan de Lauriergracht.
De Toneelmakerij heeft achttien mensen op de loonlijst staan. "Maar we zijn géén ensemble. We hebben geen acteurs, dansers en muzikanten in vaste dienst. Zij komen per productie in tijdelijke dienst," vertelt medewerker marketing en publiciteit Irit Yosef (52). "Wel hebben we onder anderen twee dramaturgen en een artistiek leider in vaste dienst."
De verslaggeefster krijgt van Irit een rondleiding door het pand met vele kamers. Een aantal ervan met een fraai uitzicht op de gracht of het Platanenhof ernaast. Er is ook een theaterzaal met plek voor circa honderd mensen, en een foyer met een bar. "Op 10 december spelen we in onze eigen theaterzaal de voorstelling *Sick*, over twee tienervriendinnen van wie er een chronisch ziek is, voor een publiek van veertien jaar en ouder. Dan zijn mensen uit de buurt voor een schappelijke prijs welkom bij deze voorstelling die voor scholen is gemaakt. En extra leuk is dat het publiek dan na afloop in gesprek kan met de makers."

Chronisch ziek
"*Sick* gaat niet alleen over hoe je omgaat met een soulmate in een ziek lichaam," vertelt dramaturg en huisschrijver Nina van Tongeren (27). "Het is universeler. *Sick* gaat ook over hoe je in een vriendschap met elkaar over moeilijke dingen praat. In een romantische relatie evalueren mensen vaker: hoe gaat het nu tussen ons, wat vinden we prettig en niet prettig van elkaar. Dat zouden we in een vriendschap ook meer moeten doen. Ik probeer in *Sick* tools te geven om dat moeilijke gesprek aan te gaan."

De Toneelmakerij maakt de meeste voorstellingen met professionele artiesten, maar elk jaar bieden ze ook een toneelstuk aan waarin ervaringsdeskundigen op de planken staan. "Verleden jaar waren dat jonge mantelzorgers, het jaar ervoor bewoners uit een asielzoekerscentrum en nog eerder jongeren die worstelen met hun eetgedrag," vertelt Irit. Wat het thema in dit theaterseizoen wordt, is nog niet bekend.

Tijdens de rondleiding steken we ook even onze neus om de hoek in een ruimte waar gerepeteerd wordt voor *Alice in Wonderland*. Deze wereldklassieker, ditmaal geregisseerd door de voormalige artistiek leider Paul Knieriem, is een samenwerking tussen de Toneelmakerij en de Utrechtse theatergroep DOX, die jonge dansers hiervoor levert. Alice wordt niet in klaslokalen, maar alleen in theaterzalen in het hele land opgevoerd, zoals in de Amsterdamse Stadsschouwburg, voor iedereen vanaf acht jaar.

Troost
De Vlaamse acteur en regisseur Gregory Caers (51) is sinds 1 oktober de nieuwe artistiek leider van de Toneelmakerij. Op een Wikipediapagina is zijn indrukwekkende loopbaan in de wereld van de podiumkunsten te bewonderen, in binnen- en buitenland. Hij heeft ook de nodige ervaring met jeugdtheater, zoals bij het festival Jonge Harten in Groningen. "Ik heb heel veel zin in deze nieuwe baan," zegt Gregory met een grote glimlach. "Geweldig vind ik dat de Toneelmakerij zoveel jongeren bereikt in en buiten Amsterdam. Jaarlijks zijn dat er rond de veertigduizend. De Toneelmakerij maakt theater over de wereld, die op dit moment best uitdagend is. We gaan uitdagingen ook niet uit de weg. Maar wij brengen het niet met de hardheid van het Journaal, maar met verbeelding. Zodat je er ook van kunt genieten. Teksten zijn heel belangrijk, maar muziek en beelden ook. Daar wil ik in de toekomst nog meer de nadruk op leggen.
Theater kan een troost zijn voor kinderen. Dat ze denken: ik ben niet de enige die hiermee worstelt. Zo komen we in december met de voorstelling *Stilzitten is voor stoelen*, over twee drukke jongens. We labelen het bewust niet als ADHD. Want elk kind is weleens druk en kan zich in deze voorstelling herkennen. Ikzelf vind theater dat vragen oproept interessanter dan wanneer het antwoorden geeft. En als een voorstelling een kleine rimpeling in een leven veroorzaakt, vind ik dat al prachtig. Kinderen en volwassenen zijn soms bang dat ze theater niet begrijpen. Maar het mooiste is als je er je eigen verhaal van maakt. Dan heb je het altijd begrepen."

De Toneelmakerij heeft voor alle voorstellingen leeftijdsgrenzen aan de onderkant. Gregory: "Maar als een voorstelling de leeftijdsgrens vanaf acht of veertien jaar heeft, wil dat niet zeggen dat je er als volwassene niets aan vindt. Een goede jeugdvoorstelling is een voorstelling die ook volwassenen graag zien."
Een van Gregory's plannen is om 'dit huis' nog meer een huis voor de buurt te maken. "Wees welkom, zeg ik tegen alle lezers van deze wijkkrant." ■

Alice in Wonderland *is van 23 tot en met 28 december in de Stadsschouwburg te zien,* Sick *op 10 december in de Toneelmakerij en* Stilzitten is voor stoelen *op 12, 20 en 23 december in respectievelijk De Krakeling, het Bijlmer Parktheater en de Meervaart. Voor meer informatie, zie toneelmakerij.nl, en je kunt je via deze website ook abonneren op hun nieuwsbrief.*

Drie parkjes in de Zuid-Jordaan

Beeldend kunstenaar Petra Mesman presenteerde onlangs haar plan voor drie parkjes in de Zuid-Jordaan. Want deze wijk heeft in tegensteling tot de Noord-Jordaan geen gezellige pleintjes en markten waar mensen elkaar kunnen ontmoeten.

DOOR ANKE MANSCHOT



FOTO ROSE VAN GOLBERDINGE



FOTO PETRA MESMAN



FOTO PETRA MESMAN

Tijdens de inspraakavond van de Stadsdeelcommissie, begin september in de Roode Bioscoop, werd er steen en been geklaagd. Over de rotzooi op straat, de overlast van mensen zonder huis en haard, dat Koningsdag niet meer gezellig is et cetera.
Maar beeldend kunstenares Petra Mesman kreeg een daverend applaus toen ze vanuit de zaal haar 'Drieparkenplan' voorlas: drie omheinde parkjes met zitbanken voor de Zuid-Jordaan. Een zou moeten komen op het Raamplein, het tweede op de Appeltjesmarkt en het derde op een deel van de Elandsgracht.
Twee leden van het panel, van D66 en Pro, toonden na afloop duidelijk interesse.
De verslaggeefster bezoekt Petra een paar weken later in haar appartement in de Zuid-Jordaan. "Ik heb in 2023 de Camino de Santiago gelopen," vertelt ze in haar keuken annex atelier. "Het viel mij op dat er in Spaanse dorpen en steden overal gezellige pleintjes zijn waar jong en oud samenkomen. Vanwege de opwarming van de aarde zijn wij in de zomer nu ook meer buiten. Dus dan is het belangrijk dat er ook in de Zuid-Jordaan ontmoetingsplekken komen voor ontspanning, en verbinding met de buurt."

Vijvertje met fontein
Petra kwam een paar jaar geleden al op het idee voor een parkje op het Raamplein. De tegels en bakken aldaar zouden volgens haar vervangen moeten worden door ondiep wortelende struiken en heesters, heggen en bloembedden en een eventueel vijvertje met een fontein. "Ook van belang voor het bevorderen van meer groen, verkoeling in de stad en opvang van regenwater." Ze heeft ook al bedacht waar de fietsnieten, de taxistandplaats en de laadpalen op dit plein heen zouden moeten.
"Ik heb dit plan destijds voorgelegd aan Micha Mos, de toenmalige wethouder van verkeer, duurzaamheid en groen, maar die heeft er niets mee gedaan."
Na haar bedevaartstocht in Spanje kwam haar creatieve brein ook nog op het idee voor de andere twee parkjes. "Op de Appeltjesmarkt zou naast een parkje ook een basketbal- of voetbalkooi of een pingpongtafel moeten komen voor jongeren uit de buurt."
En ze bedacht een omheind parkje op de middenstrook van de Elandsgracht, tussen de Hazenstraat en de Lijnbaansgracht. "Op die middenstrook worden nu overal fietsers en scooters neergekwakt, zodat je daar niet gezellig kunt zitten. Terwijl een omheind parkje ook fijn is voor het personeel van de ondernemingen hier om een boterhammetje te eten in de lunchpauze." Haar Drieparkenplan omvat onder meer ook een ondergrondse fietsenstalling onder de Appeltjesmarkt.

Beren op de weg
Gebiedsmakelaar Frederieke Hoedemaker heeft haar vorig jaar meegenomen naar een ambtenaar op het stadhuis. "Maar die zag alleen maar beren op de weg." Ze geeft het nog niet op. "Ik hoop iemand te vinden die een artist impression kan maken van mijn plan. En dan ga ik mijn plan opnieuw tijdens inspraakbijeenkomsten pitchen." ■

ADVERTENTIES







KUNST IN DE BUURT

door IJsbrand van Veelen





VERANDEREND LICHAAM

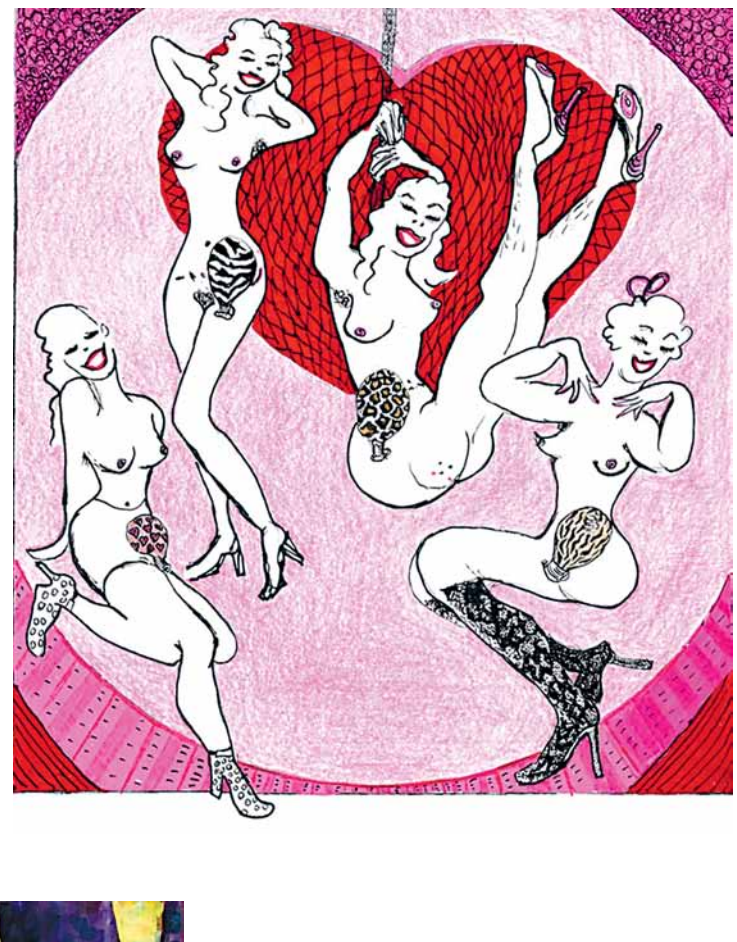
Al sinds haar zestiende legt Laura Hospes (1994) haar eigen lichaam fotografisch vast. Ze doet dat op een manier die in alles het tegenovergestelde is van de bekende kijk-mij-eens-mooi-zijn plaatjes op Instagram. De beelden die Hospes maakt, reflecteren op indringende wijze haar mentale welzijn en ze gaat depressie, angsten en eenzaamheid daarbij niet uit de weg. Toen ze zwanger werd veranderde haar blik op zichzelf door haar veranderende lichaam. Met de expositie *Rebirth* bij Lang Art brengt Hospes die nieuwe, tijdelijke werkelijkheid in beeld met een reeks zelfportretten en lijntekeningen waarin ze onderzoekt wat het betekent om jezelf opnieuw te leren kennen.

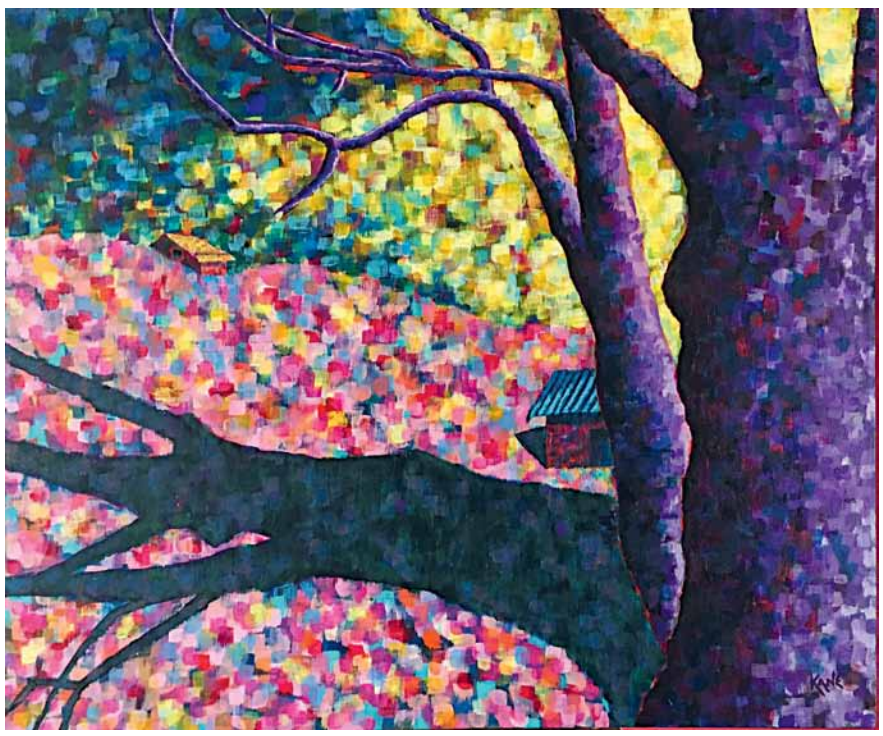
Lang Art, Hazenstraat 18
t/m 28 november

STOMATA

Nadat bij haar blaaskanker was vastgesteld, kreeg kunstenaar Ine Poppe in 2024 een stoma. Toen het lange medische traject voorbij was, besloot ze niet stilletjes bij de pakken neer te zitten. Gebruikmakend van allerlei kunstvormen en technieken begon ze met veel humor haar nieuwe leven met een stoma te belichten, pogend het taboe erover te doorbreken. Het resultaat is nu bij Galerie Suzanne Biederberg te zien. Naast keramiek, foto's en objecten, exposeert ze ook haar tekeningen uit *Stomata*, een *graphic novel* die ze in samen met Hanneke van der Hoeven maakt en waarin de ervaringen met haar nieuwe 'uitlaatklep' worden vastgelegd.

Suzanne Biederberg Gallery,
1e Egelantiersdwarsstraat 1,
t/m 5 december





VAN FILMSET NAAR ATELIER

Als kind was New Yorker Tom Kane dol op tekenen en schilderen, maar na een kunstopleiding belandde hij als *production manager* onder de naam Thomas John Kane op de set van legendarische filmproducties als *Taxi Driver, Raging Bull* en *Kramer vs Kramer*. Uiteindelijk keerde hij na zevenendertig jaar en tweeënveertig films terug naar de stilte van het schildersatelier waar hij zijn eigen beeldtaal creëert. Hij vindt dat moeilijker dan films maken, "want bij een slechte film kan je 127 anderen de schuld geven". Zijn landschappelijke werk vol zinderende, vervreemdende kleuren in acryl op doek is nu te zien bij Gallery 238.

Gallery 238, Brouwersgracht 238
t/m 24 december

ALLE GALERIEËN IN DE JORDAAN EN DE WESTELIJKE EILANDEN

100 Haarlemmerstraat 100, gallery100.com
Althuis Hofland Fine Arts Hazenstraat 11, althuishofland.com
Andriesse Eyck Galerie Leliegracht 47, andriesse-eyck.com
Annet Gelink Gallery Laurierstraat 187-189, annetgelink.com
ARTTRA Galerie Tweede Boomdwarsstraat 4, arttra.com
Bart Elandsgracht 16, galeriebart.nl
Bayu Haarlemmerdijk 135, www.bayufoodandart.com/
Studio BloemDwars Bloemgracht 167, facebook.com/BloemDwars
Boomerang Boomstraat 12, galleryboomerang.com
Caroline O'Breen Hazenstraat 54, carolineobreen.com
Cloud, Cafe-Galerie Prinsengracht 276, cloudamsterdam.com
Dudok de Groot Tweede Laurierdwarsstraat 1-3, dudokdegroot.nl
Elliott Tussen de Bogen 91, elliott.gallery
Fontana Lauriergracht 142, fontanagallery.com
Gallery238 Brouwersgracht 238, gallery238.com
Van Gelder & AP Planciusstraat 9a, galerievangelder.com
Hooffzaak Haarlemmerdijk 54, hooffzaak.nl
ILÉ Leading Contemporary West African Fine Art Hazenstraat 28, ileworldwide.com
Joep Buijs Gallery Hazenstraat 10, joepbuijs.nl
Kat Klerks Hazenstraat 66h, katklerks.com
Keren de Vreede Prinsengracht 308, kerendevreede.com
Kers Lindengracht 148, kersgallery.com
Stichting Het Kunstgemaal, 2e Laurierdwarsstraat 31, hetkunstgemaal.nl
Koch & Bos Eerste Anjeliersdwarsstraat 36, kochxbos.nl
Lang Art Hazenstraat 18, langart.nl
Looiersgracht 60 Looiersgracht 60, looiersgracht60.org
Martin van Zomeren Hazenstraat 20, gmvz.com
Moon Bickersgracht 54, galeriemoon.nl
Oosterbosch Vinkenstraat 154, atelier-oosterbosch.nl
Onrust Planciusstraat 7, galerieonrust.nl
Republiek Gallery Haarlemmerdijk 87, republiek.gallery
Rockarchive Gallery Amsterdam Prinsengracht 110, rockarchive.nl
Ron Mandos Prinsengracht 282, ronmandos.nl
Salon de Kunst, Eerste Looiersdwarsstraat 28, info@salondekunst.com
Stigter van Doesburg Elandstraat 90, stigtervandoesburg.com
Suzanne Biederberg Eerste Egelantiersdwarsstraat 1, biederberg.com
Tegenboschvanvreden Bloemgracht 57, tegenboschvanvreden.com
Torch Lauriergracht 94, torchgallery.com
Typique, ambachtelijke drukkerij Haarlemmerdijk 123, renee@typique.nl
Viola Winokan Laurierstraat 53, violetandwilde.com
WHAT ART CAN DO, Tweede Tuindwarsstraat 4, whatartcando.com
WM Gallery Elandsgracht 35, gallerywm.com
Wouter van Leeuwen Hazenstraat 27, woutervanleeuwen.com
Van Zijll Langhout Brouwersgracht 161, vzlart.nl

ADVERTENTIES

AANDACHT DIE JE OGEN VERDIENEN



Brillen
Contactlenzen

RALPH OPTIEK
Westerstraat 9
1015 LT Amsterdam
020-7370743
info@ralphoptiek.nl



ANTIEKCENTRUM AMSTERDAM
Elandsgracht 109, T: 020-6249038, E: info@antiekcentrumamsterdam.nl
Antiek-kunst-curiosa-vintage
MEER DAN 55 HANDELAREN, 6 DAGEN PER WEEK GEOPEND

WIJKCENTRUM JORDAAN & GOUDEN REAEL

Het wijkcentrum is gevestigd in het Claverhuis, Elandsgracht 70.

Bereikbaar via:
bestuur@jordaangoudenreael.nl
Website: www.jordaangoudenreael.nl

Onze missie
Door in te spelen op de behoeftes van mensen, hen te verbinden en te activeren, bouwen wij samen aan een mooie, fijne en leefbare Jordaan en Gouden Reael.

WIJKKRANT JORDAAN & GOUDEN REAEL
Stichting Wijkcentrum JGR geeft 5x per jaar deze wijkkrant uit.
Contact: krant@jordaangoudenreael.nl

WEBSITEBEHEER
www.jordaangoudenreael.nl

DOCK

Visie - Ieder mens heeft talenten en mogelijkheden. Wij brengen talenten en mogelijkheden samen en ondersteunen daar waar nodig. Dat is de kracht van wij samen; de kracht van DOCK.
Missie - DOCK draagt bij aan een dynamische samenleving waarbinnen talenten en kansen van mensen worden benut, waar iedereen perspectieven heeft en bewoners elkaar ondersteunen.

ACTIVITEITEN CLAVERHUIS

Elandsgracht 70, 020 624 83 53,
claverhuis@dock.nl

Vanwege een verbouwing van het Claverhuis kunnen niet alle gebruikelijke activiteiten plaatsvinden. Onderstaande activiteiten gaan in deze periode in ieder geval wél door.

VRIJE MUZIEKIMPROVISATIE
Iedereen die geluid kan maken kan muziek maken. Geen cursus maar een vorm waarin ontdekt kan worden wat muziek eigenlijk is.
Vanaf 7 dec elke 1e, 2e en 3e maandag van de maand, 15 tot 18 uur. Gratis. Neem je eigen instrument mee!
Aanmelden via feliznatal@gmail.com o.v.v. 'aanmelding muziekimprovisatie'.
Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

WORKSHOP PAPIERKUNST
O.l.v. Toshiko Takeuchi werken met de door haar zelf aan origami ontleende papierkunst.
Vr van 11 tot 13 uur.
Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

PORTRETTEKENEN
Mooie, gekke of interessante portretten tekenen. Het model staat centraal met muziek en een eigen verhaal. Materiaal zelf meenemen.
Wo van 15.30 tot 18 uur, € 5, - per keer.
Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

WANDELCLUB
Samen wandelen is leuker dan alleen.
Een wekelijkse wandeling vanuit het Claverhuis door het centrum van Amsterdam. Zo leert u uw stadsdeel beter kennen. Di van 10 tot 12 uur.
We starten en sluiten af met koffie en thee.
Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

SCHRIJFCAFÉ KLAVERTJE 4
Schrijven en verhalen uitwisselen a.d.h.v. inspirerende oefeningen onder leiding van een deskundige. Geen ervaring nodig.
Vr van 10 tot 12 uur.
Voor vragen: ssaruhan@dock.nl.

SMARTPHONE/TABLET INLOOP
Voor wie wil leren omgaan met een tablet, smartphone of social media en problemen leren oplossen. Vr 10 tot 12 uur. Gratis.
Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

NAAI-/REPARATIEATELIER
Doe-het-zelf naaiatelier voor alle buurtbewoners. De naaimachines staan voor u klaar.
Do 13 tot 15 uur.
Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

KERAMIEK/MOZAÏEK
Crea club op het gebied van mozaïeken en/of keramieken, boetseren en tekenen.
Wo 10 tot 12 uur, doorlopend.
Materiaalkosten voor eigen rekening.
Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

NEDERLANDSE CONVERSATIE
Zou je regelmatig willen werken aan het niveau van je Nederlands? Sluit je dan aan bij onze conversatiegroepen. Aanmelden is niet nodig. De eerste keer kijken we in welke groep je past.
Di 10.30-12.30 en do 19-21 uur (een groep voor beginners en een groep voor half gevorderden).
Voor vragen ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.-

ENGELSE CONVERSATIE
Fris uw basiskennis Engels op. Beginners: do 13 tot 15 uur, doorlopend.
Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

FRANSE CONVERSATIE
Fris uw basiskennis van het Frans op.
Ma 13 tot 15 uur (wo 13 tot 15 uur, op afspraak), doorlopend.
Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

SPAANSE CONVERSATIE
Wilt u uw kennis van de Spaanse taal verbeteren? We oefenen in gesprekken over alledaagse onderwerpen. Di van 19 tot 21 uur.

ONTMOETINGSTAFEL
Onder het genot van een kop koffie of thee kunt u bij ons terecht voor een praatje, andere mensen leren kennen en nieuwe ervaringen opdoen. Tegelijk kunt u eventueel uw kennis van de Nederlandse taal verbeteren.
Vr 11 tot 13 uur, doorlopend.

VROUWENHERSTELGROEP
Vrouwengroep waar we veilig en anoniem kunnen praten over romantische relaties waarin we zitten, maar die niet gezond zijn. Hoe kunnen we hier beter mee omgaan en zelf meer de regie nemen?
Voor meisjes en vrouwen van 15 tot 85.
Ma 19 tot 21 uur. Meer info: ssaruhan @dock.nl of Inez Hoogakker via 06 298 97 923.

VERSE SOEP + BIOLOGISCHE TOSTI
Di, do en vr 10.30 tot 13 uur soep € 1, -.
Do en vr mét tosti € 3, -.
Vanaf 7 december ook op de maandag.
Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

WEGGEEFBOEKENKAST
Door de weeks van 9 tot 21 uur.

REPAIR CAFÉ
Samen kapotte spullen repareren, deskundig advies, ontmoeten en inspiratie opdoen.
Do 10.30 tot 12.30 uur.
Vrijwillige bijdrage, aanmelden niet nodig.
Informatie en vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

CLAVERSOOS
Zo 6 dec, 13 tot 16 uur. Zaal open om 12.30 uur. Feestmiddag met Bingo o.l.v. Noor en concert van Sjakie. Gratis toegang en een kop koffie/thee. Vrijblijvend Bingo € 1,-.
Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 020 624 83 53.

SENIORENLUNCH
Wo van 12 tot 13.30 uur. Zaal open om 11.30 uur. Maximaal 15 deelnemers. Deelname € 2,-.
Voor vragen: rversluijs@dock.nl of 06 155 78 722.

BUURTRESTAURANT
Koks van De Regenboog koken een gezond, evt. vegetarisch driegangenmenu voor u en uw buurtgenoten.
Do 18 uur.
Opgeven via het Claverhuis, 020 624 83 53.
Kosten € 5,- (contant en gepast betalen).

ACTIVITEITEN PIRAMIDE

Piramidespeeltuin, Haarlemmer Houttuinen 8

MEETINGPOINT
Ontmoetingsplek voor de jeugd.
Zo 12 tot 17 uur.
Voor vragen: shader@dock.nl of 06 204 17 894.

TOSTI THURSDAY
Gezellig tosti eten met je buren voor 2,- en voor de liefhebbers is ook een stempelkaart te koop.
Elke do van 12 tot 14 uur.
Voor vragen: mprummel@dock.nl of 06 43543439

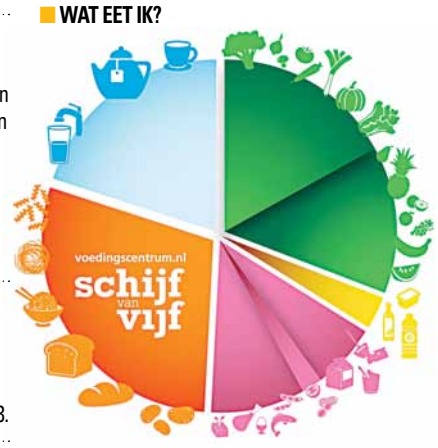
ACTIVITEITEN REEL

Tussen de Bogen 16 (Hendrik Jonkerplein), 020 428 02 97, reel@dock.nl.
Via dit mailadres kunt u ook informeren naar de verhuur van ruimten en reserveringen.

SENIORENSOOS
Ma 13 tot 15 uur. Creatieve activiteiten, uitjes, bingo, spelletjes, voorlichting en nog meer.
€ 2,50 per keer (incl. soep, broodjes en materialen). Aanmelden niet nodig.
Voor vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 348 81 830.

JONGEREN SPREEKUUR
Van 12 tot 18 jaar. Zo van 12 tot 17 uur.
Voor vragen: aanis@dock.nl of 06 435 44 413.

WAT EET IK?



Ontdek alles over gezond eten en kom zelf koken in een gezellige groep. Leeftijd 10-15 jaar.
Do 16-18 uur. Aanmelden niet nodig.
Voor vragen: mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048.

VERSE SOEP
Tweede en laatste ma van de maand
13 tot 13.30 uur. € 1.
Aanmelden is nodig i.v.m. boodschappen.
Vragen: ssaruhan@dock.nl of 06 348 81 830.

BUURTLUNCH
Elke week staat er een verrassing op het menu.
Wo 12 uur. Kosten € 2,50 per keer. Reserveren via mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048.

REPAIR CAFÉ
Vrijwilligers helpen bij het repareren van kapotte spullen zoals: apparaten, kleding, etc.
Di 13 tot 15 uur (niet tijdens schoolvakanties), vrijwillige bijdrage. Aanmelden niet nodig.
Voor vragen: mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048.

CHILLINGS
Voor jongens en meisjes van 16 tot 23 jaar.
Di 20 tot 22 uur.
Voor vragen aanis@dock.nl of 06 435 44 413 en saamimi@dock.nl of 06 599 84 240.
Do 20 tot 22 uur.
Voor vragen mazaoum@dock.nl of 06 435 43 048 en azioui@dock.nl of 06 435 84 975.

GIRLS NIGHT
Voor meiden die behoefte hebben aan sociale contacten. We komen bij elkaar, bespreken verschillende onderwerpen en eindigen telkens met een kookactiviteit.
Di 17 tot 19 uur (inloop 16.30 uur). Voor vragen saamimi@dock.nl of 06 599 84 240.

CHECK-IN VOOR JONGEREN
Ga in gesprek over de dagelijkse ontwikkelingen en gebeurtenissen en neem deel aan een breed aanbod aan activiteiten.
Ma van 18 tot 20 uur.
Voor vragen: aanis@dock.nl of 06 435 44 413.

DE DIERENCAPEL

De Dierencapel is een kleine kinderboerderij in het hartje van Amsterdam. De boerderij is opgericht door buurtbewoners om stadskinderen kennis te laten maken met dieren, en zo kennis van en respect voor dieren over te brengen. Openingstijden: di t/m zo 9 tot 17 uur.
Bickersgracht 207 - 020 420 68 55 - dedierencapel@live.nl - www.dedierencapel.nl.

VALENTIJN VOOR VOGELS
Za 13 feb., de dag voor Valentijnsdag, gaan we weer hartverwarmende vogelvoerhartjes maken voor de vogeltjes in de buurt. Van 13 tot 14 uur óf van 14.15 tot 15.15 uur.

Ben je ouder dan 4 jaar en ga je naar de basisschool? Meld je dan aan met naam, leeftijd en telefoonnummer via dedierencapel@live.nl voor de eerste of tweede shift.

ONS GENOEGEN

Ons Genoegen is een van de oudste speeltuinverenigingen van Amsterdam. Vrijwilligers uit de buurt organiseren activiteiten voor jong en oud in de buurt. Voor de meeste activiteiten zijn lidmaatschap (€ 15 per jaar per gezin) en een kleine financiële bijdrage vereist.
Meer informatie op www.asv-onsgenoegen.com. Elandsstraat 101, 1016 RX Amsterdam, 020-6262788. Vermelde activiteiten zijn voor volwassen, tenzij anders vermeld.

SINTERKLAASFEEST
Vr 28 november, 9-14 jaar.
Om 16 uur verzamelen bij Ons Genoegen.
Kosten 5 euro. Vooraf inschrijven.
Zo 29 november, 13 uur, 0 t/m 8 jaar.
Kosten 5 euro. Vooraf inschrijven.

KERSTBINGO
Zo 20 december, 13 uur. Voor jong en oud.

KERSTSTUKJES MAKEN
Wo 16 december, 13 uur. Kosten 1 euro.
Vooraf inschrijven.

NIEUWJAARSCONCERT
Zo 19 januari, 13 uur. In het Rozentheater op de Rozengracht. Toegang is gratis.

CREATIEF
Naailes, ma 13 tot 15.30 uur.
Hobby, wo 13 tot 15.30 uur.
Knutselen voor 55+, vr 12 tot 15 uur.

DENKSPORT
Klaverjassen 55+, vr 20 tot 23 uur.
GO, vr 20 tot 24 uur.

MUZIEK
Drumfanfare, ma 19 tot 21 uur.
Muziekles beginners, ma v.a. 10 jr 16 tot 17 uur.
Wo jeugd 14.30 tot 15.30 uur en
za 10 tot 16.30 uur.
Muziek gevorderden, di 20 tot 23 uur.
Blokfluitles, v.a. 5 jr, wo 14.30 tot 15.30 uur.
Saxofoon/klarinet les, jeugd (v.a. 5 jr), wo 12.45 tot 13.50.
Gitaarles, v.a. 10 jr, di 17 tot 19 uur op afspraak, vr 15.30 tot 17.30 uur.
Lyrales, jeugd, za 13 tot 15 uur.
Zangkoor Dwars door Amsterdam, do 19.30 tot 22 uur.
Ben je 10+ kom dan op **saxofoon** les!
4,00 euro per maand, instrument in bruikleen!

SPORT/BEWEGEN
Judo, v.a 4 jr, do 15.30-18 uur en
judo, jeugd, do 18 tot 19 uur.

BINGO, 55+
Elke 3e zondag van de maand, vanaf 13 uur, 5 rondjes.

OVERIG
EHBO, op basis van inschrijving,
wo 20 tot 22 uur.

MUZIEKBIJEENKOMST
Elke donderdag 11 tot 13 uur (inloop 10.45 uur). Speciaal voor mensen met dementie én hun naasten. Georganiseerd door Odensehuis. Samen zingen, spelen en luisteren naar herkenbare liedjes van vroeger en nu. Alles mag, niets moet.

DE NOORDERSPEELTUIN

Vereniging de Noorderspeeltuin is de oudste speeltuinvereniging in Amsterdam Centrum. Al vanaf 1908 zijn wij een vereniging die zich niet alleen inzet vóór de buurt, maar ook mét de buurt. Bovendien hoeft men geen lid te zijn van onze vereniging, wel vragen wij een kleine bijdrage in de kosten bij sommige activiteiten.
Meer informatie op https://www.facebook.com/Vereniging-De-Noorderspeeltuin of via onze flyers bij diverse winkels in de buurt. 2e Lindendwarsstraat 10 - tel. 06 204 276 86.

VLOOIENMARKT
Za 21 november van 12 tot 16 uur
(om de maand op de 3e zaterdag v/d maand).
Tafel reserveren voor € 2,50.

JORDANEES OPEN PODIUM
Zo 13 dec., 10 jan en 14 febr. (iedere 2e zondag v/d maand) van 13 tot 17 uur. Genieten van live muziek onder genot van een bittergarnituurtje en een drankje. Entree € 7,00.
Voorverkoop elke ma t/m do van 9.15 tot 12 uur.

KERSTSTUKJES MAKEN
Di 15 december van 12 tot 16 uur.
Kersttafereeltjes maken onder begeleiding van een knutseljuf. Neem zelf een bakje of een schaaltje mee. En misschien heb je zelf ook wat kerstversiersels? Kosten 7,50 euro.

KERST BRADERIE
Za 19 december van 12 tot 17 uur. We hebben rond de 25 tafels met eigengemaakte lekkers, kerstspulletjes en allerlei andere kerstartikelen. Geniet van een lekker glaasje Glühwein en een broodje braadworst.
Tafeltje reserveren voor € 2,50

PIETENFEEST EN SINTERKLAASFEEST
Vr 27 november, 17.30 t/m 19 uur.
Pietenfeest in de speeltuin.
Doe mee aan allerlei activiteiten om het pietendiploma te verdienen.
Vr 27 november, 19 t/m 21 uur.
Het Grote Sinterklaasfeest in het clubgebouw, met daverend optreden, chippie en drankjes.
Kaarten in de voorverkoop hiervoor 12,50 euro (incl. cadeau).

KERST BINGO
Za 12 december.
Zaal open 19.30 uur en start om 20 uur.
Met een goedgevulde kerstmand, prachtige cadeaubonnen van Slagerij Louman en nog meer mooie en lekkere prijzen.
Boekje voor 15 euro (7 rondes).
Tafel reserveren voor € 2,50.

CREA BEA CLUB
Iedere dinsdagmiddag van 13.30 tot 16.30 uur.
Kosten € 1,00.
Breien, haken, borduren of schilderen.
Heb je hulp nodig, dan is er altijd iemand aanwezig die je hiermee verder kan helpen.

SOOJ DE HUISKAMER VOOR 55+ IN DE JORDAAN

SOOJ (Stichting Ontmoetingsruimte Ouderen Jordaan) is een ontmoetingsruimte voor 55-plussers. U kunt hier elke middag – behalve op zaterdag en zondag – binnenlopen om een kopje koffie of een ander drankje te drinken, kranten of tijdschriften te lezen, een spelletje te spelen of een praatje te maken. U kunt ook deelnemen aan activiteiten. Informatie hierover en aanmelding per e-mail.
Tichelstraat 50 - 020 3302017 - e-mail: info@sooj.nl - website: www.sooj.nl.
Openingstijden: ma 11 tot 17 uur, di t/m vr 13 tot 17 uur.

HULP BIJ MOBIELE TELEFOONS, TABLETS EN LAPTOPS
Spreekuur (gratis) iedere di 13 tot 15 uur.

ACTIVITEITEN
Klaverjascompetitie: ma 13 tot 16.30 uur, € 2,50 per keer.
Bridge (met les): di 13.30 tot 16.30 uur, € 7,50 per 5 lessen.
Bingo: 8 dec, 13.30-16.30 uur.

TAALLESSEN
Italiaans: wo 11 tot 12.30 uur, 13 tot 14.30 uur en 15 tot 16.30 uur, € 15,- per 10 lessen (excl. lesmateriaal).
Voor deze activiteit bestaat een wachtlijst.
Frans Conversatie: do 15 tot 16.30 uur, € 7,50 per 5 lessen.
Engels Conversatie: vr 13 tot 14.30 uur, € 7,50 per 5 lessen. Deelname op elk niveau is mogelijk.

SOEP, KOFFIE MET APPELTAART, SPELLETJES
Elke maandag en dinsdag: verse soep.
Elke derde vrijdag van de maand: vanaf 11 uur koffie met appeltaart.

EXPOSITIES
Lilian Hover en Vimal Korstjens, 28 november t/m 15 januari.
Meer informatie op onze website (www.sooj.nl)

Trend: Ramen

Comfortsoep uit een kom

Niet één, niet twee, de Jordaan telt nu vele goede Ramen tentjes. Niet zo vreemd, want Ramen zijn hip. De Japanse gevulde noodlesoepen zijn voedzaam, vaak vegan, niet duur en in de categorie 'fast food' één van de gezondste.

DOOR KAREN VAN EDE

Met name aan en rond de Elandsgracht strijken Ramen restaurants neer. Bezoekers van onze mooie binnenstad kennen ze uit andere steden, Ramen zijn ook populair bij expats. Je kunt Ramen gewoon in je eentje eten, fijn na het sporten of een lange dag werken. Of als je geen zin hebt om te koken.
De warme soep bestaat uit – liefst handgemaakte – dikke rijstnoedels (dunnere soba of dikkere udon) en een bouillon naar keuze, soms romig, soms pittig. De bouillon is het hart van de comfortsoep, riijk van smaak want vol umami (de vijfde smaak). Ook de vulling kies je naar gelang je eetfilosofie en trek. Helemaal vegan (met groenten en paddestoelen), vegetarisch (met ei) of met vlees, kip of eend: het ligt aan het restaurant hoeveel keuze er is. Een 'topping' in de vorm van knoflook, sesam of zeewier wordt soms apart aangeboden. Voor zo'n € 20 heb je een grote kom heerlijke Ramen, een maaltijd op zich. Maak je geen zorgen over hoe je die noodles met stokjes naar binnen krijgt, je krijgt er ook een lepel bij. Maar trek niet je beste kleren aan, helemaal netjes eten gaat zeker de eerste keer niet. Geluidloos slurpen mag, smakken zeker niet en ook het aflikken van de eetstokjes is in Japan not done. Je kunt sake drinken bij Ramen of een licht Japans biertje, maar gewoon neutraal water smaakt er ook prima bij. De Ramen zelf zijn namelijk al een smaakbelevenis.

Fou Fow Udon is een van de oudste in de Jordaan, sinds 2018, en heeft Ramen in drie maten en drie bouillonsmaken. Ei, kip en varken kunnen naar keuze worden toegevoegd aan de verschillende soorten zeewier in de soep. Elandsgracht 2, foufowudon.nl

Men Impossible, Hazenstraat 19 (reserveren moet) en Rozenstraat 1. De laatste is net open en is een walk-in. menimpossible.com

Gifu Ramen, Elandsgracht 14, is naar het schijnt een favoriet van niemand minder dan kok en kookboekschrijver Ottolenghi.
gifuramenbar.com

Hinata, Westerstraat 40, is een rustige Ramenbar. De chef maakt de noodles zelf en belooft dat er geen MSG in de bouillon zit, de smaakversterker waar sommige mensen allergisch voor zijn.
hinataamsterdam.nl

Umaimon (even doorlopen, Korte Leidsedwarsstraat 51) specialiseert zich in kipbouillon. Ze doen aan takeout, voor wie liever thuis eet.
takumiramennoodles.com

Vrijwilligers gezocht

Kinderboerderij De Dierencapel aan de Bickersgracht 207 draait helemaal op vrijwilligers.
Wij zijn nu dringend op zoek naar een collega op
• zaterdagochtend 9 tot 13 u.
• zaterdagmiddag 13 tot 17 u.
• dinsdagmiddag 13 tot 17 u.

Meer info altijd bij de Vrijwilligerscentrale Amsterdam. Maar leuker: stuur een mail naar dedierencapel@live.nl en we nodigen je uit voor een oriënterend gesprek.

Loop binnen, elke dag behalve maandag, voor een eerste indruk van onze piepkleine, oergezellige kinderboerderij in het Centrum.

Groot feest bij 25 jaar snoepwinkel Mariska

Het klonk uit wel honderd kelen in hartje Jordaan: 'Geef mij maar Amsterdam, dat is mooier dan Parijs.' Begeleid door een echt draaiorgel werd op de hoek van de Tweede Egelantiersstraat en de Tuinstraat het 25-jarig jubileum gevierd van Het Oud-Hollandsch Snoepwinkeltje van Mariska Schaefer.



FOTO ROEL VAN DEN ENDE

Zaterdag 14 november bestond haar winkel 25 jaar, en dat moest gevierd worden, en hoe. Met een draaiorgel, met bloemen en een sjerp voor de jubilaris. Met (bijna echte) champagne, heerlijke worstjes en zelfs haring. En alle honderd aanwezigen zongen uit volle borst mee met de liedjes van het draaiorgel. Mariska dankte iedereen voor de geweldige ontvangst met telkens een traantje op haar wang. ***Erik van Erp***

IN DE ZORG

Glimlach in een envelop

Ergens in hartje Jordaan woont een oudere, ietwat rommelige maar zachtmoedige man. De eerste keer dat ik er kwam om thuiszorg te brengen, lag op alle meubels een laag van dertig jaar aan stof. Het voelde alsof de jaren zich verzameld hadden en zich als een deken over de meubels hadden verspreid. Aangezien het mijn taak is om het huis schoon te houden, begon ik maar eens met de kraan. Toen ik met een doekje achter de kraan langs ging, sprong plotseling de hete kraan open. Die was met geen mogelijkheid meer dicht te krijgen door de jarenlang opgehoopte viezigheid die eraan koekte. De gootsteen bleek verstopt, dus binnen de kortste keren stond de hele keuken blank. Vijf uur wachten op de loodgieter, een nieuwe kraan en een hele ervaring rijker was het ijs tussen mij en de man gebroken. Naast de kraan werd er in de maanden die volgden nog veel meer vernieuwd.

Ik leerde hem beter kennen. Hij houdt van landkaarten, leest *Het Parool* en heeft een grote politieke interesse. Ondanks die interesse is hij in gesprekken meer een spreekbuis voor wat de mensen om hem heen vinden. Uit die spreekbuis komen zaken als "Er mag ook niks meer", "Zwarte Piet moet zwart blijven" en "Stemmen heeft geen zin". Als ik hem vraag wat hij daarvan vindt, is hij het zowel eens met de één als met de ander, als met mij. Voor iemand als ik die dergelijke uitspraken vaak vrij helder tegenspreek, verwarde die afwezigheid van een mening me in het begin. Ook over de weinige activiteit in zijn huis had ik lang mijn vraagtekens – hoe konden die lagen stof zich toch zo lang ophopen? Tot er op een dag langzaam beweging in hem kwam. Hij kwam met suggesties om zijn huis op te leuken, en ging in op mijn voorstel om een keer een koffietje in een café op de hoek te drinken. Hoewel hij zijn woorden nog steeds zorgvuldig in het midden liet landen, liet zijn handelen me steeds meer zien wie hij was. Nadat ik op een maandag een verstopt randje dertig jaar oud stof wegblies, voelde ik dat ik met het stof ook de stilstand het huis uit blies.
Een aantal maanden thuiszorg later krijg ik op zondagavond een berichtje. "Hoi, morgen kerstkaarten kopen op de Rozengracht?" Ik reageer: "Dat klinkt als een plan!" We vertrekken na ons wekelijkse filterkoffietje naar de berging om zijn rollator op te halen. We schuifelen in zijn tempo naar de Rozengracht. De straat is overgoten met kerstverlichting, grote spandoeken met VUURWERK HIER en dürüm-speciaalzaken.
Door de drukte bewegen we ons langzaam richting een tabakszaak waar ze kerstkaarten verkopen. Hij geeft met de weinige kracht die hij heeft een zwieper aan het kaartenrek en lacht vervolgens ietwat twijfelachtig, half in zichzelf, half naar mij. Hij koopt een selectie kaarten met teksten als 'Fijne Feestdagen', inclusief de speciale decemberzegels. Met de kaarten op zak eten we een soepje bij het café op de hoek: hij tomatensoep, ik snert.
Langzaam bewegen we ons samen terug naar huis. Terwijl ik probeer op te letten dat hij niet per ongeluk door een wilde fatbike-eigenaar wordt overreden, zegt hij opeens: "Kijk, die man die het verkeer regelt, die lacht naar iedereen." Ik reageer instemmend; de man lacht inderdaad naar de zwerm vreemdelingen die om hem heen krioelt op het kruispunt. "Daarom schrijf ik kerstkaartjes."

In hartje Jordaan, te midden van allerlei mensen die van alles vinden, woont een zachtmoedige held van in de tachtig.
Hij stuurt kaarten.
Een glimlach in een envelop.

Sam Heeremans is antropologe en werkt in de thuiszorg. Met deze column werpt zij een licht op de zorg.

ADVERTENTIE



Expositie in het Claverhuis: Tineke Tromp

Het is voor mij een bijzondere en nieuwe ervaring dat ik mijn werk in het Claverhuis, midden in de Jordaan, mag exposeren.
Ik ben in 1957 geboren in Nijemirdum, een dorp in Gaasterland aan de rand van het IJsselmeer. We zijn met zes kinderen en veel buurtkinderen groot geworden. In 1965 verhuisden we naar Leeuwarden, waar mijn vader drie winkels had waarin wij op vrije dagen allemaal meewerkten. Na de middelbare school ben ik naar de Academie voor Expressie en Communicatie gegaan. Een bijzondere, leerzame tijd. Toen ik mijn man Bart ontmoette, ben ik naar Amsterdam verhuisd en ben ik lange tijd docent drama geweest op diverse scholen. Ook heb ik talrijke managementtrainingen gegeven.
Uiteindelijk zijn we met ons varend schip via Leeuwarden en Groningen terechtgekomen op de Haarlemmerringvaart bij de Nieuwe Meer. Daar heeft Bart (beeldhouwer van bronzen beelden) een groot atelier en wonen en werken we samen met onze dochters en aanhang. Ik was gedurende vijftien jaar programmamaker bij het Cultuurgebouw (nu Cpunt) in Haarlemmermeer.



FOTO JEROEN JANSEN

Ik schilder graag en verwonder me nog steeds over de stroom die op gang komt als je je eenmaal overgeeft aan de eerste streken op het doek. Het schilderen is voor mij een reis die blijft fascineren. Ik krijg les van Bouchaib Dihaj, een enthousiaste, inspirerende schilder die mij op zijn eigen poëtische manier leert kijken en me stimuleert te vertrouwen op mijn penseelstreek.

De opening is op vrijdag 11 december om 19.00 uur. Iedereen is van harte welkom in het Claverhuis, Elandsgracht 70.

CULTUUR OM DE HOEK

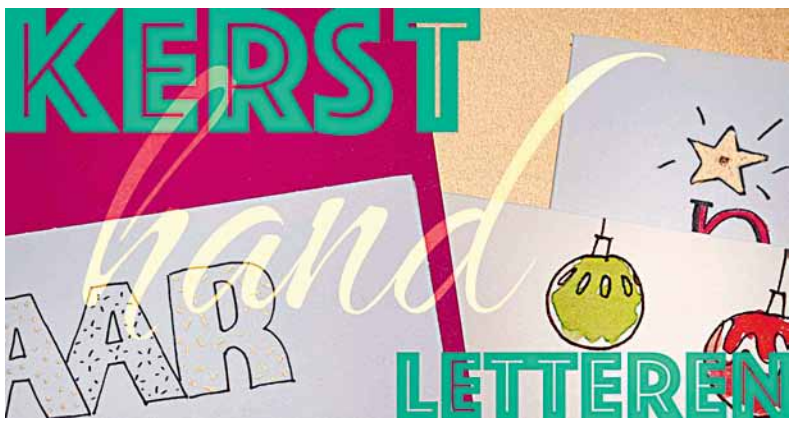
Voor optredens, lezingen of muziek kunt u terecht in uw eigen buurt of net daarbuiten. Wat een feest! Wij lichten er een aantal evenementen uit. De rest is te vinden op de websites van de organisaties.

Samenstelling: Frederique de Jong.
Aankondigingen met beeld graag naar: krant@jordaangoudenreael.nl

De Roode Bioscoop (Haarlemmerplein 7, roodebioscoop.nl)
Saartje Van Camp maakt Nederlandstalige popmuziek met teksten en melodieën die uit een heel eigen wereld lijken te komen. Een wereld tussen alles in. Tussen het vanzelfsprekende en het vreemde. Tussen wat is en wat had gekund. Tussen Vlaanderen waar ze vandaan komt en Nederland waar ze woont.
Ze is celliste en zangeres. Ze schrijft, componeert én produceert haar eigen muziek en creëert voorstellingen voor volwassenen en kinderen.
19 december speelt zij solo, 20 uur, 22 euro.



MEEZINGEN IN P96! (Prinsengracht 96, p96.nl)
Op de meezingavonden in P96 moet er helemaal niks! Iedereen, werkelijk iedereen is welkom en iedereen hoort erbij, zelfs als je niet zingt. Er worden de hele avond liedjes gespeeld door een paar doorgewinterde muzikanten en wie wil, zingt mee. Er zijn tekstbundels en die kunnen ook allemaal op telefoon of iPad bekeken worden.
Elke eerste, derde en vijfde woensdag van de maand, van 19.45 tot 22.30 uur.
Op de eerste worden er alleen Nederlandstalige liedjes gezongen: van Willeke Alberti tot Wim Sonneveld en van Tante Leen tot Boudewijn de Groot.



Creatieve Studio Station West (Tussen de Bogen 23, station-west.amsterdam)
Zelf je eigen kerstkaart, nieuwjaarskaart of een gedicht bijzonder versieren? Dat kun je met handletteren: je tekent je eigen tekst in bijzondere letters, met versieringen in een mooie compositie. Handletteren of 'handlettering' is eigenlijk het tekenen van woorden in een eigen stijl en met een bijzondere uitstraling. Het lijkt misschien moeilijk om zo'n mooie tekst met versieringen te maken, maar in deze workshop leer je hoe jij ook kunt handletteren. Leuk om te doen voor de feestdagen… en leuk om aan iemand te geven. Voor deze workshop is geen ervaring met mooi schrijven of tekenen nodig.
Dinsdag 1 december 16 tot 18 uur. 37 euro, materiaal, koffie en thee inbegrepen.

Café het Monumentje (Westerstraat 120, monumentje.nl)
Elke eerste maandag van de maand meezingen met de 'Meezingbende' van 20 tot 23 uur. Elke derde vrijdag plaatjesavond met wisselende dj's vanaf 21 uur. Elke laatste zondag van de maand 'Clube do Samba', Braziliaanse live muziek van 16 tot 19 uur.

Pianola museum (Westerstraat 106, pianolamuseum.online)
Celliste Timora Rosler en pianiste Maria Nemtsova zijn beiden sterren aan het muzikale firmament. Speciaal voor de feestdagen vormen zij een excellent cello-piano duo.
U geniet van een Kerstmatinee met wonderschone cello-piano muziek van Messiaen, Schumann, Liszt, Cassadò, Rachmaninoff en…
een kerstverrassing!
Eerste Kerstdag, 15 uur.
Toegang: 25 euro.



Boom Chicago's Rozentheater (Rozengracht 117, boomchicago.nl)
Sunday Night Live
The sharp and talented Boom Chicago cast creates new scenes, stories, and songs inspired by a story - and each other. This is the cast's favorite show of the week - and they know comedy!
The show unfolds in crazy directions as improvised threads weave themselves into something unique, surprising, and always funny. Sunday Night Live creates improv fans and many people come back every week. It's the perfect end to your weekend!
Sundays at 19 hrs. Tickets from 20 euro.

'Hier komen alleen maar leuke mensen'



FOTO ERIX VELD

Herman Berkhout verkoopt al bijna 30 jaar platen vanuit zijn winkel Flesch Records in de Noorderkerstraat. Hij houdt van zowat alle muziek tussen 1700 en 1970. Maar klassiek raakt hem het diepst. "Ik huil wel elke dag een keer bij wat ik hoor."

DOOR MARIANNE MEIJERINK

Hij heeft nog maar net zijn schets van zijn huidige klantenkring afgerond, of wat Herman beschreef voltrekt zich live voor onze ogen. De deur van de winkel gaat open en er dwarrelt een kluwen Aziatische jongeren naar binnen. En daarna een Engelstalig stelletje. En daarna nog een Nederlandse jongeman. Ze beginnen nieuwsgierig in de schappen met elpees te neuzen. Herman glundert. Een van de meisjes houdt verbaasd een elpee omhoog: traditionele muziek uit Zuid-Korea. Daar komt ze vandaan zegt ze. "There is more!" zegt hij enthousiast.

Meisjes
Berkhout (73), steevast gehuld in klederdracht en klompen, geboren Amsterdammer maar al tientallen jaren wonend tussen Enkhuizen en Hoorn, geniet ervan dat tegenwoordig zo veel jongeren geïnteresseerd zijn in muziek van vroeger, op langspeelplaten, die ze vaak afspelen op de oude draaitafel van hun ouders. De klanten zijn jong en 70 procent is buitenlands. "Hier komen alleen maar leuke mensen," zegt hij verguld. En steeds meer 'meisjes', een woord dat vaak valt tijdens ons gesprek. Meisjes die op zoek zijn naar bijzondere muziek. Of afkomen op een mooie hoes. "Vroeger zag ik wel eens een vrouw in mijn winkel, maar die stond dan verveeld te wachten tot haar man klaar was met rondneuzen."
Maar hij heeft het ook over zingende meisjes, 'oude' meisjes, die zijn herontdekt en weer een plaat opnemen, meisjes die folk zingen. Terwijl we praten draait hij een plaat van het, inmiddels tachtigjarige, Duitse 'folkmeisje' Sybille Baier. "Dat is echt cult, zoek maar op. Een paar jaar geleden heb ik nog 60 dollar voor deze elpee neergeteld, maar nu is hij opnieuw geperst en voor een paar tientjes te koop. Ook de bladmuziek is weer te krijgen. Je kunt er nog net geen T-shirt van kopen, haha."

Klassiek
Hij houdt erg van folk, vooral de Engelse uit de jaren 60-70, maar het liefst luistert hij naar klassiek, vooral liederen en kamermuziek. "Ik ben een romanticus, kan tot tranen toe geroerd zijn door muziek. Ik huil wel elke dag een keer." Klassiek is moeilijker te verkopen, merkt hij. Hij heeft nog zo'n veertigduizend werken in zijn opslag en vreest dat hij ze nooit meer kwijtraakt voordat hij over een paar jaar de winkel sluit.

De klanten hebben hun keus gemaakt. De Brit gaat naar huis met een oude cd (ja die zijn er ook, op een klein plankje) van jazzzangeres Soesja Citroen, het Engelssprekende stelletje met een paar platen van bluesgitarist John Mayall ("Wonderful! I have some forty records of him, but nobody is interested in his music anymore, but now you are here!"). En ook de Nederlandse zanger Lou Bandy (jaren 30) en blueslegende BB King gaan over de toonbank. Het Koreaanse meisje koopt een singletje met kinderliedjes gespeeld door het orkest De Volharding uit de jaren 70. Vanwege de leuke hoes. Voor vertrek wil ze nog een foto maken van de platenbaas. "You are so cool! I love your clothes!" ■

MEER CULTUUR

ELECTRIC LADYLAND
Tweede Leliedwarsstraat 5, electric-lady-land.com
MALOE MELO
Lijnaansgracht 163, maloemelo.com
NOORDERKERK
Noordermarkt 48, noorderkerk.nl, noorderkerkconcerten.nl
ROODE REMISE
Haarlemmerplein 11, rooderemise.nl
ROZENGRACHTCONCERTEN
rozengracht55h.nl
THEO THIJSSENMUSEUM
Eerste Leliedwarsstraat 16, theothijssenmuseum.nl
VILLA KAKOFONIE
Tweede Leliedwarsstraat 10, villakakofonie.nl
WESTERKERK
Prinsengracht 281, westerkerk.nl/evenementen
WOONBOOTMUSEUM
Prinsengracht 296, woonbootmuseum.nl

Praten over de dood

De dood hoort bij het leven. Toch weten we vaak weinig over wat er allemaal mogelijk is rondom de laatste levensfase, afscheid en de periode daarna.
Daarom brengt **Tenslotte Amsterdam** deze maand verschillende mensen, organisaties en initiatieven samen in één Pop-Up. Een plek waar kennis en ervaring gedeeld worden, waar ruimte is voor persoonlijke vragen en waar je op een laagdrempelige manier kunt kennismaken met verschillende vormen van ondersteuning.

Je kunt gewoon binnenlopen. Om informatie te zoeken, inspiratie op te doen, iemand te spreken of gewoon eens rond te kijken.

Tacheles, Haarlemmerdijk 137.
Dagelijks 12 - 17 uur, dus ook in het weekend, t/m 30 november
tenslotteamsterdam.nl

& BUURTSPREEKUREN

»!WOON
Voor alle vragen over huren en wonen kunt u op maandag- en woensdagmiddag van 14 tot 16 uur terecht op het woonspreekuur in het Claverhuis (Elandsgracht 70).
En op dinsdag van 10 tot 12 uur is er het spreekuur Woningzoeken.
Bel of mail: (020) 5230 114 | centrum@wooninfo.nl | www.wooninfo.nl.

Bond Amsterdamse Huurders (vh Huurdersvereniging Centrum)
Elandsgracht 70, 020 420 9962, contact@bondamsterdamsehuurders.nl

» Mantelzorgondersteuning
Buurtteam Amsterdam Centrum biedt ondersteuning aan individuele mantelzorgers. Wij luisteren en denken met u mee en bieden informatie en advies. Bijvoorbeeld bij vragen over (samenwerking met) de zorg, over voorzieningen en praktische zaken, familiegesprekken, stellen van grenzen om overbelasting te voorkomen, het versterken van uw netwerk, het combineren van mantelzorg en werk en inzet van vrijwilligers.
U kunt ons op werkdagen tussen 9 en 17 uur telefonisch bereiken via 020 557 33 38.

» Gebiedsmakelaars Gemeente Amsterdam, Stadsdeel Centrum
Heeft u een bijzondere vraag of opmerking? Wilt u iets leuks organiseren in uw buurt? Neem dan contact op met de gebiedsmakelaars van het Stadsdeel Centrum:
Zuid-Jordaan, Westerdok/IJdok
Frederike Hoedemaker, 06 2894 9449, f.hoedemaker@amsterdam.nl
Noord-Jordaan & Rozengracht
Tim Blank, 06 3860 9413, t.blank@amsterdam.nl
Haarlemmerbuurt, Planciusbuurt & Westelijke Eilanden
Femke de Gruijter, 06 1926 9177, f.de.Gruijter@amsterdam.nl

» Buurtteam Amsterdam Centrum
Bij een buurtteam kan elke Amsterdammer terecht voor vragen en ondersteuning op het gebied van wonen, welzijn, inkomen, schulden en veiligheid. Het buurtteam bestaat uit professionele hulpverleners met verschillende expertises.
Telefonisch spreekuur ma t/m vrij 9 tot 17 uur, 020 557 33 38.

Spreekuren op afspraak Claverhuis
Elandsgracht 70, elke di tussen 14 en 16 uur.
Scheidingsspreekuur
elke 2e vr v.d. maand tussen 9.30 en 11.30.
'Nightlife Care Network'
elke 2e wo v.d. maand (020 557 33 38).
Spreekuur op afspraak Piramide
Haarlemmerhouttuinen 8,
elke do tussen 13 en 15 uur (020 557 33 38).
Inloopspreekuur activiteitencentrum Reel
Tussen de Bogen 16,
elke wo tussen 13 en 15 uur.
Inloopspreekuur Claverhuis
elke do tussen 14 en 16 uur.

» Spreekuur beheerders De Key
Spreekuur voor huurders van De Key.
Dinsdag van 9 tot 10 uur,
Vinkenstraat 22, 020 621 43 33.

» Inloopspreekuur dagelijks bestuur Stadsdeel Centrum
Do 10 december van 13 tot 14 uur:
Amélie Strens.
Het Claverhuis, Elandsgracht 70.

» Rijbewijskeuringen 75-plussers
Buurtbewoners van 75 jaar en ouder kunnen elke tweede en vierde maandagmiddag van de maand voor een medische rijbewijskeuring terecht in het Claverhuis, Elandsgracht 70.
Voordat u een afspraak kunt maken, moet u eerst een gezondheidsverklaring bij de gemeente aanvragen. Dit kan digitaal. Deze verklaring stuurt u ingevuld op naar het CBR. Het CBR stuurt vervolgens één of meer keuringsverslagen naar u terug. Deze verslagen moet u meenemen naar de keuring met de bijbehorende ZDcode. Alleen met behulp van de ZDcode kan de rijbewijskeuring voor u uitgevoerd worden. U wordt verzocht ca. 10 minuten voor de keuring aanwezig te zijn.
Meer informatie, o.a. over kosten: www.rijbewijskeuringenamsterdam-enomstreken.nl.

» BeterBuren Amsterdam
Voor hulp bij conflicten tussen buren en buurtgenoten, 085 902 2810 (lokaal tarief). Meer info via info@beterburen.nl en www.beterburen.nl

» Inloopspreekuur Vrijwilligerswerk
Op zoek naar meer informatie over vrijwilligerswerk? Benieuwd naar leuke vacatures in de buurt? Advies nodig wat het beste bij jou zal passen? Voor deze vragen en meer kun je terecht op de spreekuren van Vrijwilligers Centrale Amsterdam (VCA). www.vca.nu.

» MEE Dichtbij
Onafhankelijke cliëntondersteuning voor mensen met een beperking
Ook in de Jordaan geeft MEE Dichtbij kortdurende ondersteuning aan mensen met een beperking en hun mantelzorger(s). Voor vragen die te maken hebben met chronische ziekte, een lichamelijke beperking, autisme en niet aangeboren hersenletsel. Ook voor mensen die moeilijk leren. Op dinsdag, donderdag of vrijdag kunt u een afspraak maken thuis of in het Claverhuis met Lucy de Bie via 06 148 75 108 of L.de.Bie@meedichtbij.nl.
Meer info: www.meedichtbij.nl. Zie ook www.deondersteunersvanamsterdam.nl.

» Melding openbare ruimte en overlast
Als u onderweg op straat of in een park iets tegenkomt dat hersteld of opgeruimd moet worden of als u overlast ervaart van evenementen, horeca of personen, dan kunt u dat bij de gemeente melden via telefoonnummer 14020, WhatsApp 06 4444 0655, of via een digitaal formulier op www.amsterdam.nl/wonen-leefomgeving/melding-openbare/.

!WOON informatie en advies

» Energie besparen
De winter staat weer voor de deur en dat betekent dat straks ook de verwarming weer aan gaat. De gasprijs is de laatste maanden weer omhoog geschoten als gevolg van onrust in de wereld. Veel mensen vragen zich af wat dat gaat betekenen voor hun energierekening.
Aan de energieprijzen kun je zelf niets veranderen, maar je kan wel bezuinigen op je verbruik door je woning beter te isoleren. Hieronder een greep uit de mogelijkheden.

» Voor iedereen: meteen energie besparen met een Energiecoach
Er valt al veel winst te behalen met kleine aanpassingen aan je inrichting en door bewuster om te gaan met energie. Wil je weten wat voor jou het meeste oplevert? Plan dan een bezoek in van een van onze energiecoaches. De energiecoach van !WOON komt bij je langs en helpt je op weg met advies en met gratis bespaarproducten.

» Dubbel glas en vloerisolatie: ook voor huurders!
Veel woningen in Amsterdam zijn gebouwd in een tijd dat energiebesparing nog geen prioriteit had. Gelukkig is het goed mogelijk om zo'n oude woning alsnog beter te isoleren. Zo is isolatie van de kruipruimte vaak eenvoudig uit te voeren. Een warme vloer zorgt ervoor dat de verwarming minder hard hoeft te werken. Ook het vervangen van enkel glas door dubbel glas zorgt voor een flinke besparing.
Zaken als dubbel glas en vloerisolatie zijn ook bereikbaar voor huurders. Een verhuurder moet volgens de wet namelijk meewerken aan een redelijk voorstel voor betere isolatie. Verhuurders weten dat slecht geïsoleerde woningen niet meer van deze tijd zijn, dus zo'n verzoek komt niet als een verrassing. De energiespecialisten van !WOON adviseren je over de mogelijkheden in jouw huurwoning. Ook staat !WOON huurders bij in het overleg met hun verhuurder. Je staat er dus niet alleen voor.

» Voor woningeigenaren: besparen met de VvE
Verreweg de meeste Amsterdammers met een koopwoning hebben te maken met een Vereniging van Eigenaren (VvE) die gaat over de buitenkant van het gebouw. Besluiten over betere isolatie neem je dus samen met je buren, in de VvE. De gemeente Amsterdam helpt VvE's met informatie en advies.
Wil je meer weten? Neem contact op met !WOON of kijk op www.wooninfo.nl/energie

Herdenken op de Elandsgracht

Met een glazen rouwkas maakt de Kas Rouwen & Vieren ruimte voor verlies en herinnering. Ook dit jaar staat de Kas Rouwen en Vieren op de Elandsgracht.

De kas is een tijdelijke plek waar we kunnen stilstaan bij wie of wat we missen of koesteren. In de decemberperiode – confronterend voor velen – kun je in de kas een kaarsje branden, iets opschrijven of in gesprek gaan.
De kas staat tussen 13 en 27 december voor het Claverhuis. Hij is elke dag open van 13 tot 20 uur. De feestelijke opening van de kas vindt plaats op 13 december om 17 uur. We verzamelen in het Claverhuis. U bent van harte welkom.

Vrijwilligers gezocht!
We zoeken vrijwilligers om bezoekers te ontvangen en een praatje te maken tijdens de dagen dat de kas geopend is. Je werkt in shifts (13 - 16 uur en 16 - 20 uur).
Opgeven & meer informatie:
www.rouwenenvierenelandsgracht.nl

Anita Schothaus en Liesbeth van der Schaar



& ZOEKERTJES

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. De tekst moet uiterlijk vrijdag 8 januari bij de redactie zijn. Zoekertjes zijn gratis en mogen maximaal 200 tekens bevatten. Tekst kan per mail gestuurd worden naar krant@jordaangoudenreael.nl.

» YOGA IN HET CLAVERHUIS
Sinds 1998. Je thuis voelen op eigen niveau. Zie flyer.
Dins-woensdag 19.00-20.15,
vrijdag 09.30-10.45.
Stud./AOW/Stadspas: € 6,00. Wees welkom.
www.lydwinayoga.nl, 06-21641515.

» HEALING & COACHING IN DE JORDAAN
Voel je je moe, gestrest of uit balans? Plan een gratis kennismakingsgesprek voor coaching of boek direct een energy healing via: www.energytoheal.nl.

» HANDIGE JONGEN (m/v) gezocht die tegen redelijke vergoeding paar stoelen (waaronder een "Rietveld") kan repareren (en eventueel schilderen).
Meer info? Mail naar: rrehm@xs4all.nl.

» Shirley Hessels, gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor informatie kunt u bellen naar 06 227 61 110, www.maatwerkzorg.nl.

Breng je organisatie of bedrijf onder de aandacht? Dat kan al voor € 98!* Bereik meer dan 22.000 potentiële klanten en vergroot je zichtbaarheid.

Neem contact op met Gilles Graafland via gilles@landgraphics.nl of bel 06-290 60 448 en vraag naar de diverse advertentiemogelijkheden.

*) EX BTW



ADVERTENTIE



POLITIE

Alle wijkagenten zijn telefonisch bereikbaar via 0900 8844

Jordaan-Zuid
Dayenne Venema
dayenne.venema-groot@politie.nl

Jordaan-Midden
Gert van der Plas,
gert.a.van.der.plas@ politie.nl

Jordaan-Noord
Raymond Rietmeijer
raymond.rietmeijer@politie.nl

Haarlemmerdijk e.o.
Dylan Gootjes
dylan.gootjes@politie.nl

Haarlemmerstraat e.o.
Stephan Fischer
stephan.fischer@politie.nl

Boven het Spoor (Westelijke Eilanden en Westerdokseiland)
Petra Goldstein
petra.goldstein@politie.nl

Westelijke grachtengordel & 9 Straatjes
Peter Nerings
peter.neerings@politie.nl

Jordaan&GoudenReael

Uitgave van Stichting Wijkcentrum Jordaan en Gouden Reael
Oplage 22.250, gratis huis aan huis bezorgd, 5 x per jaar

Bezorgklachten
krant@jordaangoudenreael.nl

Kopij/reservering advertenties
Deadline kopij: 8 januari 2027; deadline reservering advertenties: 21 januari 2027; volgende krant verschijnt 11 februari 2027.

Redactieadres
Buurtkrant Jordaan & Gouden Reael
Elandsgracht 70, 1016 TX Amsterdam
06 155 78 722 (Rob Versluijs)
krant@jordaangoudenreael.nl
www.jordaangoudenreael.nl

Hoofdredactie
Frederique de Jong
IJsbrand van Veelen

Eindredactie Yond Boeke

Redactie
Erik van Erp, Trudy Franc, Anke Manschot, Roel van den Ende (fotografie), Rob Versluijs (Dock)

Met bijdragen van
Selman Aqiqi, Hans van den Boogaard, Karen van Ede, Rose van Golberdinge, Elena Hansmann, Sam Heeremans, Petra Mesman, Marianne Meijerink, Tineke Tromp, Erix Veld, Maxine van Veelen

Uitgever
Gilles Graafland
gilles@landgraphics.nl

Opmaak
Ingeborg Seelemann

Advertentie acquisitie
Gilles Graafland
gilles@landgraphics.nl
06 290 60 448

Druk
Rodi Rotatiedruk, Broek op Langedijk

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten.

De krant wordt huis aan huis verspreid, ook bij brievenbussen met JA-NEE sticker of NEE-NEE sticker, omdat het buurtinformatie van gemeentelijk gesubsidieerde welzijnsinstellingen betreft.

LONG PURA

INDONESISCH RESTAURANT

Ook tijdens de feestdagen zijn we geopend

Wilt u feestelijk bij ons genieten van een heerlijke rijsttafel, reserveer dan snel

Rijsttafel thuis laten bezorgen? Bestel dan minimaal 2 dagen van tevoren, telefonisch 020 - 623 89 50



Selamat Datang!

RIJSTTAFELS - SATÉ'S - À LA CARTE
STREETFOOD - VEGETARISCH - CATERING

Long Pura is een authentiek Indonesisch restaurant, al meer dan 30 jaar gevestigd in ons 400 jaar oude monumentale pand in hartje Jordaan aan de voet van de Westerkerk. Onze Balinese chef en zijn team bereiden onze beroemde rijsttafels en gerechten op traditionele wijze. Al onze sauzen en marinades zijn huisgemaakt volgens oude recepten. De gastvrije bediening in klederdracht verwelkomt u graag in ons stijlvolle restaurant. Laat u verrassen door de Indonesische keuken!

ROZENGRACHT 46-48, 1016 ND AMSTERDAM T. 020 - 623 89 50 • RESTAURANT-LONGPURA.COM